



## SUN KU - Ang Kahayag sa Kamatuoran

Unpretentious konsiderasyon nga gihimo diha sa maayo nga layout , kaayo nga dosis sa kagawasan, sa halalum nga, makapaikag nga samtang kita makakita sa interaction sa kaayo nga maayo nga mga ideya nga miresulta lakang sa pagsulti og usa ka istorya sa usa ka moral nga mao ang moral sa istorya ... kini nga istorya mahitungod sa duha ka mga workhorses nga naghimo sa usa ka panaw pinaagi sa karaang japan , sukad sa panahon sa pagdiskobre , ang gray asno nga lake nga giluwanan sa asin, bug-at kaayo nga karga ;itom nga asno gigiyahan ngadto sa imong destinasyon caravan tungod kay siya adunay usa ka kahayag nga load , mikuha espongha sa pagpanghambog sa iyang luck nga kaayo batasan nga paagi nga ang gray dili makatindog sa niini ug hapit na mamatay sa diha nga ang paningkamot pagkapangdol mahulog ngadto sa dako nga lim-aw sa tubig derretendo-kon ang katunga sa load, itom nga asno nga nahiugnok sa pagtan-aw sa mga talagsaon luck kapikas nga adunay moadto pagbayaw , easing pagkuha ang nahibilin sa mga sugo .Napuno sa pangabugho, gitambog ngadto sa mga tubig naglaum nga ang mao

usab nga kapalaran.

Ang espongha matumog na sa tubig nga naghimo niini nga imposible nga itom nga bisan motindog , siyempre sa katapusan sa mosunod sa kakapoy ug mamatay .

Mga istorya sa lolo

Ang gugma sama sa usa ka balangaw, dili sa kanunay karon, apan sa kanunay makita !Ang utopian kagubot teoriya gimugna  $1 = 1 + 1 = 2: 2 = 1$ a Rainbow Spiral utopia multifactorial gugma matapos sa maximum nga gahum kompaniya sa radiation , blooms sa adlaw - ang yuta matapos , ang adlaw nagdasig sa sama nga mga kolorsa nagpintal sa kalibutan - nga akong giginhawa, nga inyong modasig diha sa sama nga hangin sa gugma ug ako sa tanan nga mga nga mga kolor sa nagpintal sa imong kalibutan !Ang tanan nga mga bahin sa kon sa unsang paagi kita mobati sa mga butang ug adunay mga butang nga maghiusa, ang ubang mga lahi nga -apan ang kamatuoran dili sa pagtago sa mga kamatuoran.Ang akong unang panumduman lamang sa lang halandumon nga mga kasinatian , diin ang masuhop kasabutan sa usa ka mahayag nga adlaw, ug sa pag-andam kanako uban sa gahum sa kahayag gikan sa kangitngit, ug -apod-apod sa gahum ug kusog alang sa tibuok constelar komunidad .Gibutang ko ang akong kaugalingon sa paghunahuna kon ang usa ka adlaw nga usa ka gilay-on ?Kon ang usa ka adlaw nga usa ka gilay-on, buot tiglaglag , makahadlok , saba , o ang walay puas nga mahayag, matahum nga, masanagon ug abtik.Ang matag ray may ingon nga tawo sa lain-laing nga mga kinaiya, sa lain-laing matang sa mga aksyon , lain-laing mga kahayag, ie matag ray / nga talagsaon ug exclusive .Maayo kon sa usa ka adlaw nga usa ka gilay-on sa labing menos nga kini orihinal.Ang matag ray may dagway sa aksyon, ingon nga sa bisan

unsa nga panahon nga ang mga tawo nga mopakigbahin sa mga panahon , unsang mga tipik .Ba kita sa paglihok sa sa troso nga anaa / nga , kita makausab sa direksyon ug destinasyon.Bahin sa mga destinasyon ug sa mga unang higayon nga ako ihatag kaninyo ang mga ngalan sa Dios , usa ka adlaw miabut, adunay usa ka panag-istoryahanay sa mga pagtuo ug hugot nga pagtuo sa usa ka Koran sumusunod nga misulti kanako sa mosunod nga istorya nga akong ihulagway : kamo sa usa ka gihatag nga gamealang sa mga kamot ug hugot nga pangutan-a ang dios sa pagbiya kaninyo sa maximum score ug sa wala kamo sa usa ka pakadaotan, himaraot .Ang akong minahal, ang istorya hubag sa apan sa katapusan nga gipagawas sa impormasyon ?Apan gawas gikan niini nga istorya gusto ko nga mosulti kaninyo nga kita adunay aksyon ug radyos / nga sa paglihok uban sa palibot , ang matag usa sa mga rolyo sa mga dice uban sa inyong enerhiya / porma / kinaiya.Nasayud ko nga kini mahimong usa ka transformer ug nga ang mga butang adto sa usa ka balanse sa pwersa sa gleaming nga pagbag-o sa kamatuoran .Usa ka nabuhi enerhiya ug nga buhi makontento uban sa katagbawan nga mahimong diha sa tanan nga mga nga mga kolor sa nagpintal sa imong kalibutan .Ako nakamata sa usa ka lain-laing mga kamatuoran kay sa naandan ug sa pagsuhid sa pagsulat nga mga kurso pinaagi sa niini nga basahon nga pagpalapad sa akong pagkatawo.Mamalandong ako sa kon sa unsang paagi sa pag- transmission sa hunahuna ug unyang dalan kini sa usa ka kahayag ug sa gahum niini .Kitang tanan naghunahuna bahin sa daghang mga panglantaw kinahanglan nga mosunod sa usa ka kadena ug ang mga kalag adunay mga panahon sa kagubot , ang paagi sa atong pagtan-aw dili kanunay naive ug enerhiya mipalapad sa .Gubot nga mga hunahuna uban sa mga

yawan-ong pagginawi mga magpadayon ug makaangkon ug ang tingog magdungan kusog pa kay sa daghan nga mga tingog , ang mga pulong mao ang usa ka pagpahayag sa arte, gikan sa karon adunay inspirasyon. Ang pitik sa kasingkasing adunay iyang rhythm nga nagpalapad sa mga ugat. Pagpanumpo naghimo sa mga patay tungod kay ang tanan adunay iyang q . Ang tanan nga kita maghunahuna mahitungod sa dautan ug usahay paghimo kanato nga gitakpan ang , " apan kita ang tanan hunahuna , " ang mga handumanan mao ang mga dili kanunay nga karon ug ingon nga dili pratiques pagdumot tungod kay kini mao ang dili maayo . Kitang tanan adunay mga kagawasan sa pagpahayag , apan dili ang tanan nga kini sa husto nga panahon, ug walay bisan unsa nga mas matinud-anon kay sa kamatuoran, kita adunay mga nagkalain-laing matang sa ekspresyon ug sa pag-ayo mao ang adunay balanse . Pagtimbang mao ang usa ka pagbalik-balik sa naandan nga buluhaton , nga mao ang usa ka gikulbaan imbalance. Tawo sa paghigugma sa comment. Ang tanan adunay putli nga universal nga gugma pagkahimong maayo moani kalooy . Ang adlaw mao ang tinubdan sa enerhiya , ang abnormal mao ang walay bisan unsa nga mahitabo , ang tanan nga hikalimtan sa diha nga sila gusto ug kanunay may mga daghang mga panglantaw , sa daghan nga mga ideya, pipila pagtuo ... Adunay irreparable nga mga butang, tungod kay ang tanan nga mga subject sa inhustisya . Ang gugma mao ang usa ka tinubdan sa kalipay ug sa kanunay nga mag-inusara ug gipanalipdan : adunay mga tawo nga wala sa paghunahuna apan ang awareness mao ang usa ka flashlight nga nagpatin-aw kanato.

Adunay mga bisyo nga kitang tanan usahay adunay mga kahadlok, sila ang tanan -ingon ug sa pagbuhat sa

hungog nga mga butang. Ako dili mosulat sa bisan kinsa, kitang tanan adunay usa ka butang nga dili kita buot sa paghinumdom , apan kini maayo nga masayud kon kita naguol ug sa kanunay moangkon niini ug dili sa pagtago sa bisan unsa nga butang tungod kay kitang tanan mga kakulangan , kitang tanan mobati sa kalipay sa usa ka butang ug sa diha nga ang mga oportunidad nagpahipi - abli sa pultahan. Adunay mao ang kanunay nga usa ka pagbati alang sa uban, apan " walay bisan kinsa mao ang " ug sa ingon ang tanan adunay katungod sa ag. Friendship mao ang kanunay nga ang usa ka maayo nga baruganan sa usa ka higala mao ang lain nga kaugalingon . Sunda ang imong instinct nga imong makita sa mga positibo. Kita tanan gihigugma ug gugma ang gugma mao ang kahayag generator sa diha nga kita nahigugma kita kinahanglan gayud nga motahud sa niini nga pagbati, ang paghigugma sa usag usa ug sa pagdugang sa pagkatawo rate, sa kanunay uban sa mga pulong sa mga kinasang-an sa mga dula sa walay duhaduha nga usa ka masinupakon nga mga pulong apan uban sa imong katarungansa paglikay sa pag-antos . "Unsa ang mga daan nga dili sa kaalam, apan ang pagmatngon " sa ingon maminaw! Ang tanan nasayud sa maayo ug sa dautan? Kita adunay sa atong mga kamot ang desisyon sa maayo o sa dautan, ang kabuang mao ang pipila ka mga katinuan , sa tinuod nga kahibalo mao ang importante ! ? Kon mahimo nga graduate sa school sa kinabuhi ... ako mobalik sa akong kaugalingon alang kaninyo, alang kanako, ug alang kanila nga nahigugma kanako . -Usab ngadto sa ebolusyon. Usa ka cable nga molabay sa usa ka malanog nga kasamtangan nga sa kabalaka, electrical , modagan nga mga lawas , feeders ug paglaum alang sa usa ka butang nga bag-o ug katingalahang nga mobiya sa nagahunong lihok sa apan

uban sa paspas nga mga hunahuna ug mga kabalaka .Paralitiko motion, ang tensyon mosaka sa tigbayon ug sa pagkatinuod kontrolado ug gisukod lihok, sa mga hagdanan sa hunahuna diin kita Sumpaysumpaya sa usag usa.Mao ba kini ang hagdan mga hunahuna nga atong kategoriya sa batasan, mga nawong ug mga lihok dili angay sa kaliwat ug sa tungasan sa mga gutlo sa kinabuhi , mga suga pagpakaon sa wala katapusan dili mohunong lead panatiko niini nga siglo nga kamatuoran .XXI , kusog, magic , costume , ang tanan uban sa dayag nga kahan-ay , apan pagbantay sa hagdanan , dili tanan ang sa escalator sa kinabuhi, adunay mga binuhat nga mosaka hagdan nga mobangon ug ilabi na sa usa ka tawo nagalihok ug nagsuporta, mao nga ang igo o mao kini nga usa kapangutana sa balanse ?Balanse sa gahum mao ang importante sa sa balanse sa lihok, ug ngadto sa ang-ang sa matag binuhat, apan dili ang tanan angay sa pag-adto sa o pagsuporta kanato sa pagsaka, paningkamot ug paglahutay sa mga yawe, dayon ipataas ang imong kaugalingon ngadto sa espiritu sa sakripisyo , nga walaykadaot o pag-undang ug siya dad kaninyo diha sa kahayag sa panghunahuna nga binuhat .Walay balanse sa gawas pwersa nga mahimong mohatag , ang mga mga lakang mao ang mga lig-on ug gipakaon sa mga kable sa paglaum moabut sa labing importante nga electrical cable sa pagbalik-balik sa kinabuhi, ang mga kusog nga mokaon sa yuta.Ang akong electrical panel mao ang usa nga gisugo posisyon ug mga destinasyon sa universal nga gahum .Kini mao ang usa ka solar nga kahayag nga nagdan-ag sa mangitngit nga kasingkasing sa mga yuta sa kinaiyahan .Unsa ang nahitabo gibati nasubo sa kaadlawon ang usa ka terno nga miabut uban sa pagkagabii , nagpuyo , nabuhi ug matawo pag-usab mao siya ang gamhanan nga adlaw ( adlaw) \* usa ka

masanagon nga tinubdan nga mahulog sama sa mga tulo sa salog, kini nga tinubdan sa kinabuhi ug kahayag .Akong parola, nga nagtinguha nga walay-hunong pivotally kalihukan sa abnormalidad .Sugod sa pagbati sa una nga kuryente ug saba nerves blink sa kasingkasing kuryente .Electromagnetic mga balod nga moabut ug sa mga waveforms hunahuna sa palibot sa lingin sa mga balud.Electricity midagan pinaagi sa akong lawas ang mga kasamtangan nga nga nagdala kanako ngadto sa circuit sa mga balud.Ang electrical pagbuot ug ako matarug pulso nga nagtuyok diha sa electric mode , sa kanunay nahibalo sa kamatuoran sa dihang nadiskobrehan sa mga kalagmitan Glows , may usa ka blackout ug Gilukban sa gisakit sa mga tingog mahayag nga pagbati nga , ag sa usa ka mahayag nga kandilangatipon kasakit sa nangatunaw sa talo .Electric pultahan sa kalumo mahitungod sa , apan panapos walay panahon sa pag-abli .Ang electric chain nakakita pagtibhang sa mga mangitngit nga buhi nga pagdumot sa mga gamot .Electrocuted sa mahayag nga aso clears handumanan, electromagnetic turbulence diha sa mga hunahuna nagakamang, gubot walay katapusan nga electromagnetismos .Extend ingon elektrika kasilaw nga makaparalisar sa hunahuna, nga adunay usa ka kahayag, itom nga makapakurog sa mga pangidlap , nagpangidlap nga mga suga nga naghampak kanako sa paglabay sa mga maputol nga kutay .Opaque nga mga suga nagdan-ag lain nga mga binuhat diha sa siga nga kahayag .Alambre modagan pinaagi kanako lawas baskog nga puno sa enerhiya.Subo ug pag-uswag ngadto sa ika-10 nga circuit ug adunay usa ka Energia kapakyasan , dili-madunoton bisan sa kangitngit adunay usa ka gahum sa pagkawala ug mihapa tram sa mga pulong sa mga ecstasy ug mga pagbati .Bright hait nga cut ug mahayag

nga naglanog , nagasidlak nga kahayag nga pagpangilog tingog nga pagkaguba, ang kilat diin mangitngit nga mailhi ang mga masalaypon nga mga binuhat uban sa ocular orientation .Adunay usa ka fluorescence ug nga walay Bloom ug mahulog dalogdog sa tanan nga mga direksyon ug mga kahulugan .Ang " ofusculência " ug kini nga mga nagadulot kilat pagalandungan sa laing sa kabubut-on ug mga tinan-awan sensations .Incandescence ug motadlas lawom nga pana diha sa imong kalag nga naghupot sa mga atomo, dynamic ug incandescent pagsulay.Ingon sa usa ka timailhan og pagdokdok kanako ang labawng panagsumpaki sa mga pagbati nga pagtawag alang sa usa ka lig-on ug determinado nga kahayag sa akong wala salumsom nga curl sa hinay nga , sa hatag-as nga mga suga sa akong pagkatawo , ug sa kalumo magakalipay ingon sa kilat .Adunay usa ka makahahadlok nga kahayag, hulgaon kini nga mga apyugón mga suga nga sa pagsakit kanamo sa ug himoa nga makita ang kakuyaw ?Adunay usa ka lamparahan , ang kahayag nga nag-uban kaninyo sa bucolic ug dili sa pag-atubang sa mga gutlo sa intimidas kaninyo sa tago .Adunay usa ka grabe nga pula nga kahayag ug ali gasolinador nerves.Zarpares shock ug kontaminasyon mga hunahuna nga walay signal halapad sa , kahayag sa kompanya, nalamdagan unsay wala gihatag ug dili mobati sa mga panon sa sa kahayag.Thunder gigaling ug dugmokon gigutom kabanha sa kalipay .Gamhanan nga mga suga sa paghukom sa uban mga kinabuhi sa edukasyon sa mga tingog.Sa unsang paagi nga gamhanan ug lacerating kasilaw nga magputol sa relasyon sa imposible nga ihigot ang mga pagkahalap kahayag nga mitabon awareness nga motuhop bulky binangan.Hilabihan modan-ag sa mga gabon sa itom nga kahayag sa mahayag nga cosmic , usa



ka idlot ug lawom nga uniberso nga magpahigawas sa makalimot sa mga kalag. Kilat heats ug gipangitngit ug mahimong motionless ug hilum , apan range ug kasaba sa diha nga kini mahitabo mao ang makaginhawa ug hilabihan nga modaot sa mga kasuko sa pagpuyo ug karon taliwala sa ubang mga suga ug mga kasanag o bisan yano apan nga naghampak sa lumalabay nga kangitngit sa pagpanghupaw ugsa mga higayon ang labing makapakurog nga kahilom .Kini nga kilat clears kaninyo sa tanlag gitiman-an pinaagi sa paghatag tawo nga madanihong mosulti ug moagulo nga precipitate aksyon napasagdan pagbati sa kabtangan nga mahimong oportunidad sa panahon nahulog sa laing kilat sa niini nga kalibutan .Nakahinumdom ko nga ang litrato nga gikuha uban sa akong igsoon nga lalaki (karon nagbitay sa akong lawak) ug ako sa dapit diin ako may yawan-ong mga panon nga sa ulahi nga nagtumong .Human sa kahayag gray, kini nga mga abo nga timaan sa kamo nga kainit sa mga puthaw nga ihalas , ug ang lig-on nga lang sa usa ka guba nga mga kontaminado sa abo kahayag sa nangagi ug sa umaabot nga ubiquitous dili ka mahikalimot.Guntinga ang dinalidali nga higayon ug pagpakatap sa hinay-hinay nga naglubag ug effusively nga nagsulti kaninyo sa kontrol kaninyo, ug throws kamo ngadto sa usa ka atabay sa kahayag nga nagka-handumanan sa incontinent mga pulong ug sa pagbubo sa sa imong kauhaw alang sa kahayag .Sa usa ka kaguliyang mao ang mga nagbaga nga baga sa usa ka magnetic nga lawas nga motaghoy ug blinks sa imong kasingkasing nga nagdilaab uban sa tinguha alang sa usa ka butang, virile ug masculine o binabaye ug mahilayon unya , kini nga insulto duha personalidad nga dili magahatag bisan sa usa ka bahin o sa uban nga mga .Kini nga mga kahayag gray kainit sa kangitngit ug sa walay hinungdan ug diha sa

ilang kainit sa pagpanalipod sa ulan ug milamoy , nga pagkaylap sa tibuok mga kontinente ug sa walay sukod nga mga luna misulong kanato ug naghatag kanato panabut luxurious ug naghatag kanato sa daghan nga mga kalingawan ug mga depressing .Kabalaka chemistry sedentary kalipay, apan dili crusty , apan imprinta sa naive mga nawong.Magpakabana sa kahinam sa pagbati ug pagkatawo, gibati masulaw ug nga nagasiga ug relieves contractions gibati pinaagi sa mga pagpatuyang , pagpatuyang sa ingon nga ibalhin sa laing direksiyon kanato ngadto sa laing sukod, og, sa pagkaon sa pagkaadik dili atras dili oscillate o panagsangka sa buang nga buhoksa paglimod .Ang hypnotic kahayag ug nangapkap nga kasinatian pagbati gibati sa nawong nga mosaad sa pagtugyan ngadto sa tinguha, modala kanato sa streamline sa ug nagtuo nga adunay , kay kini nga kita magpakiling sa walay credit nga walay utang, stagnant ingon hypnotic kinabuhi sa talagsaong mga binuhat nga Nalit-ag sauga nga mga tinubdan, rave nagsugo kilay pagkawalay-ulaw ug kalingawan .Nga modala kanato ngadto sa bag-ong mga hagit diha sa sama nga hunahuna sa lain-laing reaksyon, kini nga mga reaksyon usahay dili makatarunganon diin kita moatubang sa uban sa lunsay nga tinguha nga makabaton , mahimong gipakaon sa iyang ug dili nga gihimo nga ingon sa loose nga mga piraso sa yuta nga kolonon nga moabut sa tingub sa diha nga ang naandan nga kainit .

Ang akong ikaduha nga handumanan mao ang tukma sa usa ka litrato nga nagsul-ob sa usa ka ilisan nga diin ako diha sa sama nga mga bisti gikan sa unang hulagway nga mao ang karon sa akong lawak, ako sa Açoreira sa usa ka sakyanan Nahinumdom ko nga sa pagkahulog sa mga hagdanan sa akong apohan nga babaye diin adunay mga tapesgigamit sa sa pultahan sa mga langaw.Nahinumdom

ko nga sa pagtawag sa yuta sa akong lola sa yuta sa mga langaw daghan kasamok asno o mga kabayo sa kanunay modagan .Ang akong amahan, kinsa nanag-iyas sa usa ka asul nga sakyanan nga natawo sa akong ikaduha nga recall , maoy usa ka datsun .Ang akong "daan " nga gigamit sa pagsulti sa usa ka istorya , kasaysayan sumala sa kaniya , sa taliwala sa akong lola ug sa usa ka asno nga wala mosunod kaniya , ang tigulang nga babaye mipaak sa iyang dalunggan .Karon sa human ang mga istorya nga mobasa kaninyo dili sa bisan unsa nga nahulog ngipon.Nakita ko sa dughan sa akong lola sa makausa ug diha sa salamin diha sa ilalum sa higdaanan sa akong mga ginikanan nga mas maayo joke nga may pagkabata hangtud sa labing dautan sa damgohon , daotang mga damgo nga akong gigamit sa adunay usa ka makalilisang sa usa ka sapa ug ngadto sa usa ka kolon, hunahunakini mao ang labing butang nga imong mahimo damgo sa bata ug sa kamatayon sa katapusan sa kamatayon ug sa ingon nga sa wala pa mamatay o imortal nga ang kahayag nga nabahin tali sa mga dumuloong nga mga lawas motion ug mopataas sa taliwala sa duha ka mga sayon nga mga paagi aron mahayagan , apan dili sa kinabuhimiabut sa kasubo ug kadismaya sa systemic hypnosis ang nagpalig-on ug og .Makamatngon sa mao grabe kaayo nga mawala ug may bisan mapapas .Psychedelic krus ang usa sa usa nga relasyon sa sa kasaba sa dalugdog isog nga nga suporta ug sa pagpalambo sa abnormalidad nga moabut gikan sa kamatuoran nga kita gitabonan sa tibuok niini nga Psychedelic dalugdog.Maayo dinhi ang tanang mga butang magpabilin kanunay nga walay mga gahum o mga timbangan, ang pagbalhin nga usa lamang ka pasumangil alang sa mga abnormalidad , ang itom nga dalugdog, caged ug sa pagpadala sa mga katingad- , lawom agunto

sa rason absorbance tungod kay kini moadto sa, range ug nagalihokwalay bisan gamay nga secretive , daw usa ka kalibutan sa Psychedelic mga suga nga nagsakit sa mga tawo nga molikay niini kon gusto o malingaw sa kalipayan ang nanagsuroy-suroy tininang mapihigon sa oblique mga kolor stagnant , dili gustong sa paghimo o lamang pagpatuyang .Puno sa espiritu sa mga hunahuna sa mga tipik nga sa nagkabahinbahin kamatuoran mao kadtong mahanduraw sa laing kalibutan, gikan sa kagubot nga irritate kanato sa dihang kita nagaras ang mata, o sa yano mokihol .Kini nga kalihukan nahimulag sa uban nga mga kalihukan nagsanag ug spray sa mga layo nga ug magpakabana hunahuna sa yano nga kamatuoran sa ingon nga usa ka busy o busy .Thunder mao ang Psychedelic ug magalutos sa mga espiritu nga wala sila sa pagpakita sa ug nganong dili adunay usa ka susama nga kamatuoran sa mga hungihong ug mga pagmagahi ingon sa bogeyman , ug walay dinhi mokaon bizarre personalidad ug alyas sa una-naglungtad nga bisan tuod adunay gayud.Busang tanan nga dili tinuod nga adunay walay paglubad nga istorya, apan may bisan unang butang , nahadlok, kahadlok nga deports sa usa ka kapunawpunawan 5 LAMAS , polígonas ug linear , apan dili lagmit o bisan ubos sa bisan unsang kinaiya , kini nga kinaiya mao nga ang mga katunga sa kalibutanug ang talagsaon apotheosis naghunahuna.Walay mga bulak o motubo sa filaments sa abstract nga mga ideya ngano, oo signal natawo sa mga karakter sa walay katapusan nakita, giadornohan , mini nga mga mga kalihukan ug kaangay alang sa panahon, apan ang tanang mga butang nga gihimo nga nahibalo ug minimally gikalkulo .Walay kalkulasyon tinuod ug sa unpredictable nga adunay usa ka tinuod nga spontaneity nga binuang sa paghunahuna sa bisan unang butang .Gigaling ug gigaling ang mga

ulo sa mga yore ug adunay desvanecestes sa yellow nga mga dahon ug kan-on sa bibliófagos nga walay paglahutay pahugon obsolete panumduman ug naghimo sa mini nga ug sa iyang sukod. Gilibutan pinaagi sa pagsukod apparatus sila abi-abi sa mga Abyssinian rotulantes ug mokatawa sa dalugdug sa mga Abyssinia. Giawhag sa mga tawo nga nagpuyo sa kahayag sa nangagi, ang mga mamatay gikan sa unahan sa mosulong prominente nga celestial nga mga lawas sa pagkatinuod mahitabo, sa diha-diha. Apan ang tanan nga mga teknikal, mas o dili kaayo grabe, apan sa enerhiya radiation nga dili susama sa mga nangagi, bisan pa sa miaging panahon. Memories sa ingon emit makadaot nga radiations apan dili pagalandungan sa bisan unsa nga naghunahuna nga kon gusto sa kahayag sa sa bisan unsa nga higayon, momentum o gutlo. Kay sa miaging intersects uban sa karon, sa higayon, kakusog, ikaduha o tipik, apan dili sa mga impluwensya sa mga Busa sa kanunay sa gamhanan nga kahayag nga panahon mao ang lunsay nga sapa sa hilabihang nga pagtibhang sama sa hangin sa nawong, sa usa ka butang hangtud nga unya gihuboan sa katuyoanug sa kalihukan sa tibuok kalipay sa pagbuhat sa o, tungod kay sa unsa anaa ug ang asoy sa atong pagkatawo mao ang click nga pinaagi lamang sa pagtan-aw sa unahan sa kahayag sa iyang nangagi, mas o dili kaayo grabe nga kahayag, kaniadto sa kinabuhi sweat, apandili sa paggiya sa mga baruganan sa paglihok hinungdan nahibilin nga signal nga walay maskara, ang ikaduha nagpuyo sa higayon nga dili sama sa nga sa yano nagakamang sa tibuok nga mga suga sa nangagi ug mogunit sa bisan unsa. Maayo nga samag kahulogan sa kontaminasyon, radiation walay mga pasalamat! Busa walay bisan unsa nga mas lig-on kay sa kahayag sa panahon, ug sa tanan nga mga panahon uban sa tanan

sa iyang gahum , apan walay usa nga mao ang mas maayo pa kay sa bisan kinsa, kini mao ang usa ka butang sa pakigbisog, ug dili mianhi kanako uban sa niini nga mga kinaiyanhong mga suga tungod kay ang matag usa adunay ,gikapuyan na sa kabubut-on ug sa hunahuna ug sa putli nga energy development ug sa paglalang , mga kalaki sa mga kolor nga gipakita sa yellow adlaw.Sa pagkatinuod adunay dili kaayo daghan ang kahayag, magpabilin lamang sa nahibilin nga pagkaanaa sa outbreaks ug balanse nga paagi sa ipa- , nga kamo dili makakita .Busa walay tinuod , mao ang resulta sa usa ka butang nga makatabang kanato sa pagpataas sa awareness .Apan ang kasilaw unsa ang panimuot ?Unsa ang tinuod nga tinuyo o dili tinuyo ?Ania ang usa ka babag nga dili materialize sa usa ka daghan sa diwa sa paghimo ug sa pagsabut , kitang tanan panon sa mga higayon .Kini sa pagbutang sa limpiyo nga mga babag ug moingon sulog sa mga dili madaug nga , sa diha nga sa pagkatinuod walay babag sa tinuod! ?Ang tanan mao ang sa ingon sa tanan nga mga hinanduraw nagpuyo sa sa mao usab nga sapa sa ilusyon, lingkoranan sa uban nga mga espiritu nga dili makaapekto sa kamatuoran tungod kay adunay , o sa pagkatinuod walay babag tali sa tinguha sa walay panimuot sa kanunay karon sa nahibaloan ug nga kita andam sa atong mga kaugalingon, lamang kahaw-ang , oo adunay hinanduraw celestial nga mga linalang nga nagpuyo ingon nga kini nag-ingon sa kahayag sa mga nangagi, pinaagi sa usa ka kadaghanan nga nakahukom nga kini nga adunay gibug-aton o sukod, apan sa pag-usab nga sila sa makabalda .Naobserbahan kini ug mao ang pagtan-aw sa blur hangtud nga kini mao lamang ang natural nga kini nga tin-aw nga kahayag nga kini sa dili madugay atong sundon .Conformities , kalisdanan, panagbangi, nga nag-alagad ingon nga

lamang nagpatuyang accumulator mga kinaiya ug mga problema nahibaloan apan dili kaayo lawom nga sa ingon sila mga natural .Sa tunga-tunga sa natural ug talagsaon adunay dyutay nga epekto didto kay sa normal nga moputos kanato ug naghimo kanato nga mobati sa kasayon ug hilum , ang tanan mao ang natural: hangin , ang kalipay nga naglibut kanato, nga pagtuktok ug mokalagiw ug ilabi na sa makapatandog , malumo paghikap samga tawo nga sama puffs sa hunahuna .Energy nga gidumala sa kinauyokan , epektibo nga tinubdan midan-ag sa pag-usab sa kanato, psychological nga kausaban , atong hisgotan ang dayon naigo pinaagi niini nga nukleyar nga gahum.Kini nga buhi nga kahayag motubo sa nga nagpaabut nga sa pagkatinuod dili mag-antus , apan ingon sa usa ka peacock nga moatake sa kalagmitan gidakop ug nga mogiya kanato sa pagbuhat sa pagbuhat o dili pagbuhat, nga gusto , kini nga dynamic ug tin-aw nga pagbuto .Busa kanato sa pagpahimulos sa mga maximum tigpaluyo sa iyang kusog, mga ordinaryo nga mga ahente nga pagtul-id , mga haligi crumble imposible nga unbalance kini mao ang gahum sa kausaban.Ug walay bisan unsa mas lig-on pa kay sa nga mausab , kini nga kausaban sa usa ka butang nga modugang ug manalipod kanato gikan sa kontaminasyon .Nahinumdom ako nga naghilak ug dili gusto nga moadto sa pre -school sa unang adlaw apan sa ilabi na human sa nalingaw sa mga panaghigalaay, sa pagdula uban sa akong mga higala.Ang normal sa masakiton nating kanding nga maoy hinungdan sa taas nga hilanat batasan nightmare , ang usa nga gilakip sa usa ka kadena ug ngadto sa usa ka nagdilaab nga kawa apan uban sa rave hunahuna ko nga moadto sa impyerno , apan sa kalit nahigmata ug maluwas diha sa katapusang ihap nga resulta.Ako nasayud sukad ako nakakat-on usab sa pag-

ila sa mainit nga gikan sa bugnaw, sumala sa akong igsoon nga ibutang ang usa ka kamot sa ibabaw sa pang-init sumala sa kaniya sa labing bugnaw nga bahin ug siya diha sa labing mainit nga bahin, resulta: lang gisunog ang usa ka matarung nga pulso nga nagpahinumdom kanako sa 666 oang marka sa mapintas nga mananap gikan sa kakuryuso sa akong katapusan nga phone natapos sa 666. - usa ka butang nga mohunong kanato kon kita gusto sa pagpadayon, apan nganong mohunong kon kini mao ang aksyon nga masinati ug og emosyon, mga pagbati ug mga padani sa diha nga ang usa ka tawo mosanong ug reaksiyon sa , ang akong mga aksyonmga higala, pailub ug salabutan sa pagsabut sa uban nga mga nga confrontational .Nganong mobiya sa negatibo nga kusog makaparalisar kanato, ingon nga kon kita mga anak matubag , akong minahal nga kaisug, ang pulong sa han-ay nga mao aron pagahukman ug kinsa ang maghuhukom sa rason , nga mahimong normal o dili normal , bisan kinsa!Kitang tanan adunay pagtoo ug ako adunay fezada paghatag nga ang mga kaso sa pagpakabana sa kabubut-on ug nasayud sa tanan ug kini nga tinguha, apan ingon sa usa ka alpa nga nagtumong ug eludes ipasa mga tunog kataw uban sa hallucinatory naglanog .Walay labaw pa kay sa relaks makadungog maminaw sa makaduha nga ingon sa daghan nga kita makigsulti ug kahilom mao ang aksyon ug dili kasinatian o mapugngan, pipila pagsukol sa kahilom ug didto- aron sa pagsulay sa .Ba bisan sakit apan sa pagtubag sa daghang mga sayop ug tumong nga mga pangutana , ang mga makig kahilom mao ang hilum apan makalihok ingon nga hingpit nga hinagiban dili kapugngan , matinguhaon sa impulsivity ug giuhaw, sa mga tawo nga dili sa pagkontrolar.Kalinaw sa ug maminaw , maminaw sa kahilum sa kaninyo .



Ako sa makausa nadakpan sa usa ka langgam nga gihigot kaniya sa usa ka wire sa usa ka pagplantsa board puthaw mohatag kaniya sa pagkaon , tubig ... Ug namatay nga adlaw sa akong buhi nga dulaan. Ang akong unang play aron sa pagdakop sa sa duwa dili maayo nga resulta ang akong igsoon nga lalake sa akong luyo hinungdan sa kanako sa precipitate sa usa ka " pamagang " diin cracked sa iyang ulo hangtud sa whitish tissue mao ang mahitungod sa .Naglakaw ko sa mga 4 km sa pag-adto sa bukid ug sa mga nag-aso kentucky sa \$ 12.50 niini nga mga miting sa akong higala mikaon mga lamparahan , mga copa , nga mitungha , ang circus milabay bag-o lang sa baryo .Ang akong unang tuig sa cycling exhibitionism mas akong igsoon, ang duha ka mga napakyas sa paggahin og pipila ka mga tisa ug sa gikuha pinaagi kaniya pro ospital. Hapit sa samang higayon mikuha ug usa ka ferradela usa ka mabdos puangod ug dayon ang mga dyolin pagpangawat nga gihimo kanako sa nalambigit sa akong igsoon nga lalake pagpanimalos sa ladrãozito nga sa kaulahian mahimo nga akong higala ug ako adunay craziest igsoon nga lalake sa yuta. Kini nga higala wala gidapit sa akong adlaw nga natawhan apan sigurado sa paghalad kanako sa akong unang LEGO ug talagsaon sa kinabuhi .Adlaw sa wala pa 1st panag-ambit sa miadto sa usa ka higala sa mga lokal nga komunidad center ug mangawat sa mga sala sa tinapay nga manipis .Kini mao lamang ang sinugdanan .Unya ako nagsugod sa pagdula ace nga gitago ug nga ang paagi nga ako gitagoan sa akong inahan labing maayo nga higala gibiyaan siya nga mag-inusara sa balay sa ulahi nakakat-on nga siya nahadlok , ug sa pagtawag alang kanato didto atong ablihan ang pultahan. Higala nagtugtog uban sa mga bisikleta , mga sakyanan, mga dyolin , ug ganahan adventure ... Ended sa mahitabo sa usa ka adlaw sa pag-

awit sa mga janeiras sa mga hari ug sa pagkuha sa pipila ka mga salapi pinaagi sa paggahin og kini unya lang hinumdumi halad- sausages ug uban pang mga asokami naghunahuna sa 3rd nga klase ug bisan pa ang magtutudlo gipulihan , ang school playground diha sa mga buhat sa balas mga bungtod ug mga lungag , apan ako nangahas , sa diha nga ako miabut sa lawak ug sa unang higayon alang sa maong kaisug nga " mogiya sa usa ka reguada " ug nangahasgikuha ko sa kamot sa atubangan sa mga magtutudlo miigo kanako , ang ikaduha sa atubangan sa mga estudyante ug nagpakaaron-ingnon gipasaylo .Sa 4th tuig gibaligya ang akong mga kauban amahan nga koleksyon naglangkob sa, ingon nga kini nga mga suplemento nga gikan karon sa mga papeles.Nakahinumdom ko sa unang slamangkiro diin sa pagbutang sa akong inahan mikuha kanako ug sa akong amahan ug sa akong igsoon nga lalake , ug ako nakakita sa mga wizard sa paghikap kanila sa kinatawo kanako wala siya mangahas ug gilabay ang iyang pagdumot mao ang unang nga kapungot satibuok kinabuhi .Ako usa ka natal plus akong ig-agaw ug ang akong igsoon nga lalake , ug makabaton siya sa unang usa ka LP sa pink Floyd - sa kuta, primaço cool .Hinumdumi ang 1st panag-ambit sa ngadto sa Mayo 1986 diha sa Simbahan sa higot espada abo , na sa usa ka grabe nga paglakaw uban sa hugot nga sapatos.Kini ang panahon sa pagbiya alang sa Estarreja lungsod , balik sa wala higala ug mga kaila , na sa pagtago sa akong paggikan sa tanan nga uban sa mga kaayohan sa pagbiya sa wala pa ang school year 4th tuig nga timbang, tugbang sa usa ka sunod-sunod nga sulat gikan sa magtutudlo nganagpakita midayeg sa akong kahilom.Sa diha nga ako na sa Estarreja county mibalhin ko sa Pardilhó , ako na sa pipila ka bulan , nagsugod dinhi sa akong adlaw -adlaw

nga , ako nasayud sa panahon nga kon unsa ang kita karon sa pagtawag bulling ko ang biktima ug nahadlok, nahadlok bisan pa sa diha nga nagbiyahe gikan sa panimalay saschool bus, dihay usa ka tawo nga malipayon sa " basa nga ang sabaw !"Ang 1st trabaho nga ako mahanumdum sa nagkinamot sa paglaba sa mga sakyanan ngadto sa akong amahan ug moagi bill na ang typewriter ug mibayad siya kanako.Ako misulod sa 5th tuig uban sa espesyal nga pagtugot ie usa ka liability waiver nga gipirmahan sa akong ginikanan o magbalantay sa pagsulod sa 5th tuig sa school c + s Brodick tungod kay wala pa may minimum nga edad .Pa lamang roll sa kasilyas papel ug fumava- -ot gusto nga ang kalibutan sa paghunong sa panahon alang kanako sa pagpahimulos sa usa ka bangko robbery , ug uban pa ... Apan kini nga tuig ako sa akong unang degree sa nga naghigot nga estudyante miapil sa krus nasud1988/89 school sa pagkuha sa 15<sup>o</sup>lugar , walay bisan unsa nga dautan nga alang sa usa ka tawo nga wala pa mitubo , mao usab mibati mitubo sa skip sa network ug moadto sa pagpalit sigarilyo .Siya naglakaw nga walay bike brake ug migahin sa mga lapalapa sa sneakers sa akong sayo nga pagpanigarilyo seryoso ako utang sa usa ka higante sg kasikbit nga ang labing maayo nga imnanan sayo sa Estarreja gipalabi sa datslan ug wala mokaon sa sa cafeteria.Nakahinumdom ko nga ang 1st paglubong ceremony nga akong natambongan mao ang akong parakeet kalooy kini may nga giputol mga pako ... Siya miadto sa magdula sa nataran ug misaka sa usa ka loquat sa diha nga ako miambak sa yuta, gidugmok sa mga budgie !Dinhi nagsugod ang akong mga sequels ;nakatulog ko pa gani nga naghilak tungod sa nawad-an sa nga mananap, sa akong natapos sa pagpasakop sa usa ka mosaiko nga ug didto sa gibuhay sa iyang paglubong

.Ang tanan nga kaayo nga dili sa usa ka iring sa sunod nga adlaw sa pag-adto sa pagpangita kini! Resulta sa niini nga istorya natapos uban sa usa ka iro nga nangutana alang sa Pasko karon apan hingkaplagan sa pagtipas sa pultahan sa akong balay, kami abi-abi niini nga " teko " ug matapos sa nga gisugo sa pag-atake sa mga target cat , ang akong teko alang sa pagpatay sa mga iring. Ako pa gani naigo sa usa ka bato sa ibabaw sa usa ka magaan-gaan gikan sa kakuryuso ug kini nabuak .

Sa akong unang mga adlaw sa buhat, nalingaw kanako sa pastry diin siya nagtrabaho , nga kalagot ... Siya bisan ang mantalaan sa kaligoanan sa pagbasa ug sa aso sa usa o duha ka mga sigarilyo Apan sa panahon nga dili masakpan sa akong igsoon nga lalaki ug sa akong igsoon nga babaye miabot uban sa kahadlok sa paglabay sa pakete sa bintana sa sakyanan. Ako adunay usa ka kasinatian uban sa lobo landong; nawala apan nakit-an. Protected , apan pinaagi lamang sa pagpili. Pagpakaon sa imong dexterity kemikal nga solido ug importante nga tubig. Ang kaputli sa kaugalingon "landong" lut-od sa adventure ug adunay usa ka landing, Caricuaos . Ingon sa lobo nga gipanalipdan , apan pinaagi sa kinaiya lamang, nalingaw sa dayag kamingaw. Karon ingon nga ako mosulat Caricuaos lobo , ako atubang sa imong kalibutan ug sa kahulogan niini . Higala independente nga dili mabuhi nga wala sa ilang mga ihalas nga kinaiya, apan ang usa ka tinuod nga newbie charitable nga kinabuhi, embryo sa Caricuaos diin ako migradwar may maunongon nga batan-ong dugo, ilabi na sa matinud-anon sa usa ka walay kahadlok nga kinaiya, mabangis sa lintunganay apan fair ug nagtahud sa imong mga hikalakauban ug higala . Busa matinud-anon nga kauban ug complicity kanunay sa gipahayag uban sa kainit ug sa kahilom. Ako nagpuyo sa usa ka gamay nga

igo aron sa pagsugat sa mga landong sa Caricuaao " kadalanan " ug mga kauban .Apan nakita ko ang kaisug lobo ug siya malig-on sa amang ug statutory sumbonganan higala link alang sa ilang kagawasan .Kon adunay usa ka butang sa lobo nga mao ang kagawasan , mao, nga nag-inusara , mag-inusara!Ug free!Shadow Wolf extrahuman nagbaga enerhiya diha sa ilang dalan nga .Uban sa iyang BARKING nga gipahamtang sa ilang mga ihalas nga kagawasan sa mga gene sa kinaiyahan.Nakahukom sa pagpakigbahin sa ilang mga espirituhanon nga cod lamang ang Bisperas sa Pasko uban sa lobo , o landong Caricuaao lobo samtang konektado sa usa ka libre nga pinggan magdungan fraternally usab sa pagpakigbahin sa ilang mga ilimnon .Kami mga mag-inusara sa pagpili?Sa Kurso !Kita gawasnon sa paghunahuna sama porma diha sa kinaiyahan.Kini mao ang usa ka gasa kanako niining Pasko, ang lobo Caricuaao , apan siya ihalas nga alang sa tiunay genetic nga palibot nga gibira sa ilang mga chromosome sa pagbati sa kagawasan sa kahimtang sa kaputli sa iyang kaugalingong kinaiyahan.Talagsaong ang paagi sa kinabuhi apan gisugnuran pinaagi sa pangibog alang sa kinabuhi ug makatagamtam sa inyong nag-inusara apan libre nga kamot ngadto sa bisan unsa restriction o pagpatuman .Ako ug ang landong lobo mga higala, nga mao ang uncharacteristic sa iyang paagi sa paglihok unconventionally pagpamugos sa uban, kita gawasnon sa mga kamot sa inahan nga kinaiya ug sa ingon kita motubo ug unsa ang atong tinuyo nga infiltrate kanato.

Ako na nga mas pa kay sa 10 min especado nagtan-aw sa

akong amahan mahigugmaon ug naghunahuna , naghunahuna nga sa dili mokubos siya naghimo sa usa ka kasaba na nga adunay pipila ka mga problema .

Ako sa kanunay ganahan sa akong igsoon , apan siya makausa gibunalan ako sa uban sa iyang kumo ug gibunalan ang pagkatawo sa akong amahan sa mikalagiw ako sa pajamas pinaagi sa dalan Pardilhó , Estarreja county ug natapos sa backyard duol sa sampinit .Hangtud nga ako kinahanglan nga gibutang sa ibabaw sa ap sa naandan pagbiya sa Domingo tungod sa marka diha sa iyang nawong.Siya naglakaw nga walay brake ug migahin sneakers aron sa pagdakop sa , akong gibaligya ang bike kamo nanagkabayo nga walay ligid uban lamang sa ngilit sa paghalad sa akong lolo ug gibaligya kini ngadto sa gibug-aton diin ako naghimo sa \$ 300 alang niini.Sa niini nga school ako matapos uban sa duha ka negatibo, ang usa sa usa matematika crafts, wala gayud ako nakaamgo nga kini mao nga daotan sa manwal nga trabaho .Natural lang nga nalambigit sa katilingban ug sa mga kostumbre nga nagsugod sa 1989 sa pagdula og football hangtud sa katapusan niini nga karera sa 1998 ingon nga atleta sa sports club Estarreja sama sa pagpraktis sa football nagsugod nga ingon sa center-Boom -ot sa usa ka tumong sa 3 sa akong taas nga career,apan kini mao ang usa ka pagbansay-bansay match batok sa Ovarense .Dayon samtang sila mitubo nga atras sa center sa unahan nga posisyon , mibiyahe ko sa halayo - wala, unya ngadto sa mga matarung nga tunga-tunga unya average center sa pagkuha sa pagpanalipod sa sentro ug buhian mga posisyon .Kini nailhan sa katapusan sa akong career sama sa usa ka atleta sa usa ka gibantog anti fair play , apan sa pagrehistro sa mga 2nd tumong mi-iskor og sa adlaw nga ako mangutana sa mga coach nga mao ang team kapitan

ug sa pagdula central midfielder , mi-iskor og usa ka tumong sa maong duwa,naghimo sa usa ka kalainan ug misakay sa gilay-on gikan sa tunga-tunga sa sa kaatbang nga tumong pinaagi sa paghimo sa usa ka " cuequinha " ang tigbantay sa goal .Naghunahuna sa pagkuha sa lagdok sa football nga mga dula aron sa paghimo sa pasundayag sa kapatagan .

Sa 1990/91 mitambong sa 7<sup>o</sup>ano sa high school Estarreja , nga mangil-ad integrated niini nga school alang sa nga masukihon ug milabay sa istorya nga usa ka adlaw ako masturbated sa lawak-klasehanan, nga gitawag sa kasaysayan propesor nga may Patriot missile - nga sa panahonang gubat sa Iraq , dili malikayan nga mouyon sa tuig 4 negatibo.Unsay among-among kanako mao ang mga Portuges tungod kay kini mao ang una ug bugtong sa akong school career.Nakahukom sa pagbalik ngadto sa Brodick eskwelahan diin may sa 5th nga tuig.Human sa 1991/92 academic tuig 7 school c + s Brodick unang tuig nga gianggaan " AIDS " taliwala sa mga kauban, sa pag-abut sa may nagpabadlong kabantug, Apan school nga mga kalampusan sa mga kanako sa pagtugot sa passing grade , na sagitas-on sa diha nga atubang nganong mianhi kamo gikan sa Estarreja ngadto sa Brodick miingon sa napalagpot gikan sa school Estarreja .Gidughang sa ubos - Densidad floppy disk nga doblehon ang kapasidad sa sa mao gihapon nga gihimo kaniya uban sa usa ka kamot drill , nga siya moadto sa Estarreja mga leksyon sa Brodick sa " bike " gituyo sa pagsunod sa hangtud sa ovarian , pagpangawat chewing gum ug kendi sa hypermarket .Ang labing maayo nga game nga akong gihimo sa akong trabaho human sa usa ka direkta ug batok sa mga beachfront club hangtud sa van nga miabut aron sa pagkuha kanako sa balay.Gibutang ko ang usa ka langaw sa mantequilla sandwiches ngadto sa usa ka

higala nga ginganlan " MINETE , " ang unang porn movies nakita ko natingala kanako, sa usa ka babaye may Dick ug atngal sa mao nga panahon sa usa ka butang nga mipahinumdom kaniya, mao ang laing sa mga bitin ug mga kasili , ang akong amahan talan-awon... Lakip sa mga Estarreja ug Brodick travel may clearance sa cp sa paghimo apan ingon nga tabako pagkaadik nagsugod sa pag-aggravate kay sa pagpalit sa pass ... ako na sa usa ka yugto lamang sa hitchhike nga adunay gamay nga kausaban alang sa tabakoug miadto sa bakery pagkaon sa katunga sa mga tinapay -inum sa usa ka beer Litrada sa mga medyas uban sa mga kauban .Sa balay sa akong lolo gipusil gikan sa usa ka airgun ug tingga ricocheted ug hapit miigo kanako ug nakadungog sa pagsaba-saba sa projectile .Ako sa makausa miadto sa usa ka birthday party , Karon ang craze sa mga drugas gisunog sa usa ka tagok ug mibalik itom nga human sa pagbuhat sa pagtoo diha sa iyang kaugalingon nga party nga hashish .Sa dili pa kamo moadto sa tren nga gitawag sa akong mga higala sa balay ug gikawat botelya sa Champagne sa akong amahan ug nanginum sa atubangan pagbansay sa umaabot nga pipila ka mga higayon nga gipapahawa .Usa ka adlaw sa usa sa iyang mga higala midala sa maong paghuboghubog nga kinahanglan nga ospital .Ang iyang amahan miabut sa pagtawag sa akong paghimo reklamo.Sulod sa football club may espesyal nga pagbansay , kini mao ang atong kontra sa team pagpili sa Aveiro sa pagpangita sa bag-ong mga talento .Ipahigayon ang usa ka lig-ong ensayo sa ug nga sa diha nga sila gibutang ako sa pagbansay sa Aveiro pagpili ug na bisan sa usa ka placement .Aveiro panahon 91/92 Football Association nanaghoni ingon sa usa ka striker , descaindo sa wala nga kiliran , mao ang usa ka puli alang sa usa ka player nga si ulahi sa FCPorto .11- 07-1992 sa pagpili



sub- 13 adunay usa ka engkwentro sa diin sila nag-atubang sa pagpili sa Aveiro uban sa pagpili sa Leiria katapusan sa panahon 91-92 , dinhi sa niini nga duwa ako sa akong higayon ug miadto sa ikaduha nga katunga sareport sa journal Aveiro , Martes , Hulyo 14, 1992 - Aveiro , 2 - Leiria , 1 " nga dula sa mga sports complex sa mga kapatagan.Jacinto ."Sa pagbalik sa mga bato , ang mga Aveiro team mikuha sa kapatagan uban sa lain nga determinasyon .Dili sama sa unang bahin diin ang mga leirienses midominar, Aveiro mipadayon sa pag- game account ug mas maayo nga pagpahimulos sa mga kontra sa depensa , mihatag og usa ka " bahin sa nawong" sa resulta .Nakaabot sa angay-angay tumong , pinaagi sa Moro Filipe nga milutaw sa sa Suga background ".Wala ako mahibalo kon unsay akong gibuhay sa nga duwa, nahinumdom ko nga milakaw sa ingon nga layo ingon nga dili aron sa pagdakop sa mga bola , o kaayo hinay o kaayo sa pagpuasa, apan sa katapusan didto nga mi-iskor og sa 3rd tumong sa akongfootball career, niini nga tuig walay tournament tali sa national teams alang sa pinansyal nga mga rason , mahimo palambo sa mas?Ikaw dili gayud masayud .Umari kamo sa mga academic nga tuig 1992/93 nga mitambong sa ika-8 nga grado sa school c + s Brodick ug na aso sa tanan nga mga lat-ang , kini mao ang usa ka rebelde sa abnormal nga kinaiya.Siya miingon sa usa ka higala nga diha sa militar sa eskwelahan , ako na nga moabut sa usa ka French nga klase nga suporta sa usa ka kasilyas -uli sa ibabaw sa ulo sa pag-ingon nga kini kaninyo sa kasilyas , walay kaisog sa pag-atubang sa mga mata sa akong amahan hangtud sa unang ospital,chewed utanon sa dili pa moadto sa balay human sa unang football training ug katapusan nga higayon nga ako mikuha sa usa ka pagbunal, nanaghoni sa usa ka pagbansay-bansay nagsugod , " mikuha sa usa

ka " ug gisulong siya ug misulti kaniya sa maghulat alang kanako gikan didto nga pa mikuha ug labaw, ugsiya naghulat ... hangtud nga ang akong ulo batok sa mga tar siya sa angga sa " Pardilhó ".Ako adunay ang unang disco sa akong lawting sa paghatag niini sa ngalan ku \* .Rose sa usa ka skylight sa ibabaw sa building ug miadto sa may habol ibabaw sa atop sa taliwala sa ubang mga butang, uban sa akong mga higala aso balhibo sa karnero sa pipila ka mga nga mga panahon, uban sa Nuno sa usa ka higala sa akong na kanako sa daplin sa mga utlanan duol sa usa ka fireplace, mibiya sa sa ngiw-ngiw ngaako sa sa balanse ug sa hinungdan sa kanako hapit pagkahulog gikan sa atop .Blue Ray Blue Ray nasuko moabut kanako sa nagdilaab nga enerhiya nga nagapaagay sa hugaw nga pores mga pagpihig ug mga intolerances nga kining asul nga kilat magahampak .Ang kahayag nga gihimo sa tanang mga tawo mga rolyo sa mga lalang nga walay lisud nga kaulawan sa dili nga bungang-isip innocuous artificiality sa.Kini nga laser kahayag detalyado ug dili makita penetrates ngadto sa dili makita nga ug walay motagad .Kini mao ang usa ka psychic ug master kahayag sa panghunahuna walay kalabutan sa mga kinasang-an sa kaugalingon psychic .Inconspicuous ug innocuous hinungdan pinaagi sa sa iyang mga pinutol nga kahoy suction sa makahilo nga mga hunahuna ug mga ideya ngadto sa ilang kaugalingon nga hilo ug sa iyang mga tambal .Atop nga kahayag, ang aso nga modulot sa kahayag sa tagoanan hunahuna nuog mga handumanan gilaglag sa mga ulo nga walay direksyon ug aksyon, aksyon , kini nga motor nga mobufnaw ang lakang sa dali hunahuna sa hinay ug bakikaw ang lawas massificadora hunahuna.Nagadulot sa madasigon mahitungod sa walay pulos nga panahon mao ang sa ug sa -apod-apod sa mga utok ug sa kulbahinam

nga mga suga Deambulante electrical stimulation .Magtubo sa Kulbahinam ug makapawala sa umoy nga lawas-masa, ingon sa usa ka desencadeio garay sa kapuslanan .Kini nga mga atop nga mga suga moabut sa bisan hain katapusan engineering ulo."Ang ubang mga tawo adunay mga unggoy , ang uban lamang sa attics !"Ang ubang mga mga suga nga nagtago sa mga nag-unang agianan sa pagsulod , buot ko unta motuhop attics sa mga panumduman , mga hunahuna, mubo nga kinabuhi nagpuyo nga walay mayor nga hinungdan apan uban sa daghan nga mga handumanan.Mga handumanan nga sa paglamdag sa mga hunahuna sa walay katapusan giablihan o sirado sa dughan ... Ia mangita VHS tapes , ug dili nga adunay salapi sa pagbayad sa abang sa pagpakaylap sa panahon ug aron sa pagbulag sa panagsara makadugang sa natulog sa paghunahuna mahitungod sa unsa ang .Ako makabaton cassettes ka bulan sa pagtapok .Sa 1993 nagsugod ko sa gusto sa akong salapi ug nakahukom human sa usa ka tawag sa pagtrabaho alang sa usa ka dula sa lawak.Sa panahon nga siya 15 ka tuig ang panuigon ug nakakita sa usa ka daghan sa awtoridad nga nagbantay aron sa luna ug sa nagdili sa mga ubos sa 16 gikan sa pagsulod .Mianhi ang unang kontak uban sa mga hashish ug kini mibalik gikan sa ulahi nga konsumo sa ibabaw sa 17 ka tuig nga mosunod.Sa niini nga palibot ako pagkontak sa ubang mga kamatuoran apan gilimod sa walay katapusan , ug ako midumili sa paggamit sa heroin ug cocaine , ingon sa sa pagsulti nga ako sa akong tibuok kinabuhi dili aron o katuyoan ie ako mahimo nga " mined " apan dili gayud -ut-ut.Kon dili husto nga mga kinaiya ngadto sa konsumo ug usa na ka bantog nga " artist " nga sa Presenter sa katapusan sa klase sa tuig party sa 9th grade finalists Sa 1993/1994 .

Generator , generator o generator gugma nahigugma sa

kon unsa ang fuels kini dili virtual kalibutanon nga tinguha, ug kini emotive link transparently mohalok ug giuhaw alang sa usa ka butang nga importante sa pagpalambo sa emosyonal nga enerhiya ug electrical nga relasyon .Kini nga generator suplay garbo ug mga personalidad sa natago nga mga nawong sa adlaw-adlaw nga representasyon ingon nga sa pagkuha pamahaw, o panihapon, o sa tubig nga mokaon sa mga kusog sa sa adlaw -adlaw nga .Walay maskara o lacerating mga hunahuna, enquadramo kanato sa pagkatinuod sa kusog sa gugma o sa gugma sa elektrika enerhiya ug mahait nga pagpatusok ug representante -aw sa gugma ug kamingaw nga buhi gipakaon sa usa ka cable nga dili magatak-om sa, sa usa ka dili-madunoton nga gahum , apanmatuod, sa walay katapusan !Kanunay giuhaw makapakurog nga tinguha sa pagtan-aw ug ang uban sa pailub -imbento sa monotony sa adlaw ug oblique mga nawong nga nagrepresentar sa bisan unsa sa electrical medium mao ang luag nga alambre.Pangahasan ang pagsulod sa pagpalandong sa mga natural nga motor ug misugod kamatuoran apan uban sa makatuok sa kalit nga contact.Contact mahinungdanon sa motor sa kinabuhi, motor , nga ang consensus nga kamatuoran sa sa mga buhi ug dili karon, apan nga nahikalimut sa uban nga mga kamatuoran nga hapit dili mabantayan sa mahunahunaon tinguha, apan kini mao ang didto!Adunay mao ang kanunay nga karon sa pagbati sa diha-diha nga oportunidad, mao nga ang mga media dili mahimo nga watery, dili mga slide sa mga hunahuna sa gugma generator nagpasabot ug mga kapanguhaan nga anaa ;mahitungod sa gugma generator mao ang kanunay sa biktimahon ug sa bisan unsa sa ubang mga non- virtual nga palibot ug kontrolado niini nga nga sa nga nagpatuyang , nan dili mahukasan ang imong kaugalingon

sa mga kalipay nga kini og , ug proliferates niini nga mga walay katapusan - karon nawong sa mga kalag piraso kaninyo sa kanunay gusto sa pagpitol sa.Tungod kay kamo dili dispose sa bisan unsa nga bahin, sama sa enerhiya mao ang usa ug multicultural sa iyang pagbati sa katagbawan, katagbawan nga og nagkalain-laing mga kamatuoran, kay kita virtual ug hinanduraw , lamang sa atubangan sa uban o sa iyang kaugalingon sa samin gitagoan sa mga bag-o nga regulatory nga gahum diha sa mga hunahuna sa mganeutron , nga kini mao ang tinuod nga mga mananap sa kahayag.Bright mga iro nga ihalas mahimong ignited ug sa kasamtangan nga nagapaagay pinaagi kanato ug Mipanindot kanato sa adlaw-adlaw naghatag kanato og kalig-on ug pagpasundayag nga walay tingog gleaming nga mga binuhat ug masalaypon nga , oo!Walker tungod kay kini mahimo nga ang pwersa sa kahayag o masakiton ug apyugón pagpanglupig nga insulto ngadto sa mga dinoble ug malupigong nga kamatuoran .Dili abatas kaninyo mahitungod niini nga kasamtangan nga negatibo nga mga poste prinsipyo nga miyuhot sa subconscious ug sa pagkunhod sa lawom nga kasakit sa kritikal nga oppositional personalidad, gipakaon kaninyo hinoon ang talagsaon nga kamatuoran ug positivity sa anti kemikal nga ug sa kemikal nga feeder sirkito sa espiritu sa kabag-ohan ug sa achievement , kalampusan nga kini ngadili transferable sama sa mga feeders dali lumba ngadto sa walay kalipay , apan nalangan ang hunahuna sa mga balud sa hunahuna ug sa transmission sa niini.Ang transmission sa hunahuna mao ang tinuod ug og mga sirkito ug dili ikalimod kining mga sirkito adunay kasamtangan nga spreads sa walay paglubad nga hangin sa pagbati ug mga kalingawan nga dinaugdaug nga tungod kay kita sa tanan nga sugod sa gawas padani sa beta - blockers apan nga pagpalambo sa

atong kauhaw alang sa kinabuhi. Kini nga mga signal Busa makaapektar sa atong panghunahuna ug usahay mga panagbangi mahitabo o sa pagpalambo og sa hunahuna , apan nga dad-on sa kalipay , nga ang kahinam sa mga proton modala ngadto sa gawas nga kamatuoran. Blue kahayag triggered lig-on nga mga emosyon sa azul nga kahayag nga midagan pinaagi sa mga tulay ug mga hagdanan ug moatake sa gahum sa mga pagbati nga mokaon makapakatawa nga pagpalambo sa niini nga potensyal nga modawat sa iyang mga ultra sensitibo sagbayan katahum sa transparency tawo nga madanihong mosulti panaghigalaay nga sa pagtan-aw alang sa usa ka gamay nga "azul nga " , mas lig-on , mas grabe, ug og sa kanato tapok sa bitoon uban sa lawom nga nagsangasanga sa pagbati ug nahimulag nga Hertzian wave. Kini nga gahum -apekto sa oblique mga hunahuna nawad-an sa pagbati sa buhi, esmeralda nga naka-apekto sa lawom ug malungtarong panaghigalaay , kini magadala sa iyang kaugalingon nga malamaton mga sagbayan sa kabuangan ug kalipay sa mga mahigugmaon sa talagsaong katahum ug makapalig-on. Ang hilo sa pagkabanag-banag intensity siya og ug ipasa sa enerhiya ug sa mainit nga protective sa mga dautan ug nahimuot uban sa pag-agulo ug sa hilum, wala, bisan usa ka dili matago nga eludes kanato ug nagtumong kanato sa abstract panghunahuna , kini mao ang hinoon sa usa ka lig-on nga kahayag ug nagkakusog kalipaytinuod ug hinanduraw , apan kini makaapekto sa ug nga sa kanunay makaapekto kaniya nga mobalhin ug modagan sa utlanan sa mga nay ug malungtaron panaghigalaay . Siya mahulog sa gugma ug sa unsa nga paagi nga nawad-an sa rason apan sa pag-alagad sa pagkaon ngadto sa emosyon, moabut ug nagdala kalipay ug ang kahigal nga nagakalipay, nga kalipay mao ang kaloriya ug moabut sa

tanang sa usa ka walag tuo nga kahinam niini nga nag-unang kolor nga anaa ug sa mga rolyo abrocha sa panagtigum, panagtingub sakusog nga mga walay sulod nga sa panahon apan nga dili mawala sa niini nga umaabot, ie mao ang kanunay nga karon, protective , dili kita evolve sa mga ang-ang sa dili kapugngan nga mahayag nga kalipay .

Sa 1994 nagsugod ko sa pagkat-on sa electrician ug may mobangon nga usa ka angga nga ako nailhan gihapon sa pipila nga " Faíska " kini tungod kay ako mikuha sa usa ka shock sa usa ka loose nga hilo ug sa katapusan walay electric kasamtangan .Nagsugod ko sa pagtambong sa gabii ug unya sa una nga pagbisita sa 1994 ngadto sa diskohan eklipse, ako nahimong ang " pagdakop - mga copa " gihapon ko nga mahinumdom nga ang adlaw nga naghimo sa usa ka gininhawa test ug sa resulta sa wala pa operate kini mas taas pa kay sa 2.0 .Karong gabii mao ang hinanduraw , ako lang gikuha sa mga botelya ang tanang nga mga disco ug nga gidala sa usa sa mga managers sa balay uban sa iyang ulo gikan , ug didto mibiya kanako sa balay , usa ka katingalahan nga sa katapusan nga tuig sa eklipse sa ting-init ako sa katapusan ingonbartender sa pagbuhat sa buto ug mga bartenders sa pag-ilis sa mga tunga-tunga sa gabii nga dili na makahimo sa pagtindog .Mibiya ko magpadayon ug ako ovarian , miapil sa academic nga tuig 1994/95 sa 10 ka tuig sports area school joseph Macedo fragateiro , mao kanunay ang labing dautan sa mga termino sa ed .Pisikal ug sports kini usab mao tungod sa akong dili maayo nga kinaiya , ako bisan pa sa usa ka medical certificate sa swimming praktis sa gitawag nga nagtumong sa usa ka alerdyik reaksyon sa klorin, apan wala ko mahibalo si naglangoy !Kon ang usa ka football team nga gitawag nga " les bufons " o peidolas ug miadto alang kanila sa pag-

isa nga pundo sa commercial nga dapit sa Estarreja .Sa kahubog gihimo ako nga moagi sa PJ sa Aveiro uban sa laing higala, ang gibuhat sa mga hugna sa dili pa ang global nga ebidensya sa secondary diin " submarino " beer ug sa book nga sagol nga nahimong sa jest .

Sa panaw sa mga finalists sa Bayou supermarket sidsid sa pagbati nga natawo sa beers nga atong gidala siya ngadto sa apartment diin kami nahimamat -ang footer sa miingon apartment walay sulod nga mga botelya .Sa okasyon sa anibersaryo sa akong uyab sa panahon na nakainom furadouro kanako sa ingon nga ako natapos sa pagkahulog natulog sa lamesa gihapon moabut lamang sa sabaw ug sa diha nga ako gipukaw gilabay sa lamesa human sa panihapon mihatag kanako og usa ka ride sa balay ug ako gusto nga mahimong usa ka partyug dili diha sa panimalay.Sa akong napulo ug walo nakakita sa movie Trainspotting kanunay dakong joke tungod kay ang tawo nga ngadto sa usa ka kasilyas ug magaanlod ngadto sa usa ka dagat nga turds ug sa kasagaran sa panag-istoryahanay uban sa akong apohan nga babaye ganahan nga makig-istorya uban sa unsa ang moabut gikan kanako mao nga ang turd nga bullshitakong ETA sa secondary nga naghimo sa pagdaogdaog bisan pa sa mas magulang sila bisan sa makahahadlok sa akong igsoon nga lalake sa kasal party uban sa 3 botelya sa rum ug sa daghan nga mga buto ug gikuha ang mga blinds sa buntag paglabay sa.Ako nahimong champion alang sa team nga gitawag sa " Chechen " sa football tournament nagpadayon sa akong pag-uswag ug sa 1995/96 na sa ika-11 nga grade school José Macedo Fragateiro makakuha sa transisyon ngadto sa ika-12 nga grade apan uban sa matematika ug pisikal nga chemistry balik,wala na sila mamaayo.Ako milukso gawas sa usa ka klase sa bintana ug naglakaw paingon sa pultahan sa pag-ingon



nga siya miadto ngadto sa kaligoanan sa magtutudlo nga mao ang director sa grupo miingon nga sultihan ang akong mga ginikanan ug ako gisangpit nga may mga problema sa balay. Apan mikabayo nga nanagdalagan ug mireklamo kaayo sa usa ka kaunoran ug nga sa ulahi nga gipalihok diha sa kaso sa usa ka hernia sa tuig 1996/97 , nga napakyas sa usa ka tuig ang nagbung-aw nga pag-alagad sa militar nga ang mga militar inspection paghunahuna kanako nga dili angayan, mireklamo kanako nga dili modagan tungod kay kini among-among sa akong mga bitiis. Kini naghimo sa tri - turbos higala ie lutahan sa 3 pagsala . Tungod bulling mga sitwasyon -impluwensiya sa mga grupo " sa luyo sa " sa eskwelahan mao ang mga tawo nga gitawag eta . Promoting sa mga miting sa 4 ug 5 sa mga tawo diha sa dakbayan sa ovarian tingpaniudto , ang tinuod nga pag-atake sa kagawasan sa pagpahayag ug mga bisita nga nagtigum uban sa akong labing maayo nga kaalyado Nuno coagíamos ang naandan nga gender nga mga grupo . Declaration lungsod hall Estarreja , ako transcribe : siya nag-alagad ingon nga usa ka monitor sa occupational nga programa alang sa mga bata sa 1st nga pagbalik-balik sa mga nag-unang mga edukasyon " aktibo nga holiday " sa panahon sa mga bulan sa Hulyo, Agosto ug Septyembre 1997. "Ako nagpamatuod nga ang mga serbisyo nganga kaylap nga giila ug gidayeg sa mga interes ug pasalig demostrados o sa merito sa buhat . Sa santarém human sa pag-ingon nga siya moadto sa expo mipauli sa pipila ka mga higala pag-anhi sa paghatag sa usa ka fart ug sa makapahanap kanako ang tanan nga sa ilabay sa bintana boksidor gibalikbalik nga sa tuig 1997/1998 ang ika-12 nga tuig sa diin ako gipasipalahan tungod sayop pagpahinungodang pagpakig-uban sa mga estudyante nga tuig nagsugod nagmaneho . Ang atang ug siya mikabayo pag-ayo buot , gusto jumping , Nagaulo-

iniktin ug pagpanigarilyo naglakaw nga walay scrolling destinasyon kabalaka magkalahi sa edad bisan tuod kanunay nga nagpuyo sa ansiosíssimo paagi nga naghulat alang sa usa ka butang , kita sa kanunay gusto sa usa ka butang , ang tanan sa aton nagbarug isip Kabubut-onkaniadto sa iyang kaugalingon .Kini nga tuig nga ako nag-andam sa mosunod nga mga ballot proposal : kini mao ang uban sa dakong determinasyon ug pagbati sa responsibilidad nga candidatamos niini nga mga eleksyon sa asosasyon sa mga high school nga mga estudyante José Macedo Fragateiro .Kita sa tumong sa pagpalambo sa kultura ug makalingaw nga mga kalihokan aron sa dignidad sa niini nga school , kini mahisugamak sa kadaot nagkinahanglan nga magpahamtang internally ug externally.Aron makab-ot kini nga tumong kita sa tanyag : - katumanan sa usa ka finalistas- saad pagpalambo sa kultura ug sports mga adlaw gigahin sa tibuok nga tinunan sa populasyon, lakip na ang usa ka batan- semana, football tournaments , basketball ug volleyball ( sa mga tawo / mga babaye .. ).Pag-andam sa kada bulan, aron sa pagporma ug sa pagpahibalo sa mga estudyante sa mga Society sa mga problema sa pag-awhag sa mga paglalang sa usa ka school mantalaan debate - pagbansay asociados- angkon sa usa ka billiard lamesa football - mga batan-on nga semana sa adlaw uban sa mga nagkalain-laing mga kalihokan - sa paghimo sa contactuban sa " average " aron sa pagpalambo sa mga kalihokan sa atong school , ug sa partikular nga sa estudyante nga asosasyon sa mga inisyatibo ."Kita isip sa imong boto " listahan - kini mao ang imong pagpakig-uban listahan - sa paghatag sa mga lalaki alang sa vocês.na kampanya -apod-apod condom sa mga estudyante ug nagpadayon sa kontak sa health center alang sa umaabot nga mga debate nga wala nakaamgo

ngano nga ang health center gusto sa mga estudyante nga magpabilin pribado nga mga klase sa pagtambong .Ubos sa kampanya slogan, " sa paghatag sa mga lalaki alang kaninyo! " " Mosunod sa atong mga lakang " ug bisan " play sa atong musika, " uban sa mga Socialist Party poster nga misuporta niining kampanya pinaagi sa paghatag sa mga headquarters gusto sa usa ka amot, o sa militantengsa partido , ang mga militanteng sheets nga apod-apod apan dili sa usa ka militanteng nakaangkon niining politikanhong puwersa sa atong pagpakig-uban.Sama sa alang sa uban nga mga proyekto sa executive board sa pagpalit billiard lamesa football ug gets sa katunga sa 20 shells nga gasto sa matag duwa .Saadlaw sa inagurasyon ug ako mokutlo : ang pagsunod sa election milabay sa milabay nga Enero 14 , 1998 sa taliwala sa 10 ug 20 ka oras .Miapil sa duha ka mga lista , ug b kansang mga representante sa sa sa sa sa aplikasyon proseso, pinaagi sa pagparehistro nga ang buhat nahitabo sa sulod sa normal nga mga limitasyon .Human sa panapos sa mga eleksyon , nga nagboto 740 nga mga estudyante, kami mipadayon sa pag-ihap sa mga boto.Pagtugyan sa mosunod nga mga resulta : napulo ka puti nga - napulo ug lima ka boto boto nulolima ka gatus ug pito ka boto listahan beses duha ka gatus ug walo ka boto listahan b sumala sa boto sa listahan nga midaog sa kinatibuk-ang winner sa unang round nga pagpanag-iya gihatag saAssociation nagboto sa miaging tuig nga ang pagsunod naghatag og usa ka assessment sa asosasyon sa relasyon sa eskwelahan tuig napulog siyam ka gatus ug kasiyaman ug pito.Human niini nga presentasyon dili makita sa bisan unsa nga positibo nga balanse.Kini kinahanglan usab nga nakita nga ang mga miaging asosasyon sa adunay sa iyang panulondon sa usa ka lamesa , usa ka metal nga kabinete

, usa ka lingkuranan , usa ka lingkuranan ug duha ka mga chess games ( dili kompleto ) .and walay lain aron sa pagdugang natapos ang sesyon diin kini nga mga minutos gibayawnga human sa pagbasa ug aprobahan ang gipirmahan sa mga miyembro sa karon .Adlaw human sa kampanya mao ang usa ka wala mailhing reklamo nga magamit sa mga eskwelahan sa diin ako gianggaan sa Lion Hari ug al Zaltana tungod kay usahay gihimo ako pinaagi sa ingon nga mga karakter diha sa klase , ang mga butang nga mao ang komplikado sa akong kiliran kini usab nakita sa executive boardngon sa usa ka consumer sa hashish ug sumala sa usa ka school psychologist sa mga pangulo .Sa katapusan sa 1998 ngadto sa ovarian psp abli imbestigasyon ug walay police imbestigasyon gikatahong ang mga anonymous reklamo ako ang anak nga lalake sa mga presidente sa Estarreja lawak ug mao ang ulo sa usa ka trafficking network.Kon lang pagpanigarilyo usa ka hiniusa nga sa diha nga ako misulod sa pulis mga pasilidad , gilimod nga nagaut-ut , ug misulay ug dili sama sa , tungod kay wala na may kontak o impormasyon kabahin sa akong interogasyon nga squad ovarian .Kini nga tuig sa saad sa ilalum sa katahap ug mga akusasyon sa mga non- pagbayad sa panihapon , imoral tungod kay kini gibayad sa mosunod nga mga adlaw uban sa 1st buhat sa akong mga suod nga higala sa panahon , sa listahan nga mi-apply sa mosunod nga mga tuig mao ang nahadlok nga kita dilikami mibayad sa panihapon , nga gihimo, hungihong .Sa Enero 98 nga dapiton ko alang sa semana sa edukasyon, nagdala sa mga handumanan sa iyang exa .Jorge Sampaio Presidente sa Republic nga migahin sa usa ka litrato sa pagpahinungod "ngadto sa grupo sa mga Aveiro , ilabi na ngadto sa ug gikan sa eskwelahan José Macedo fragateiro , uban sa usa ka mahigalaon gakos " semana

sa edukasyon Enero 24 , 1998 - Presidente sa Republic, may sa paniudto nga nagtindogsa kuryente museum diin mitimbaya sa Presidente. Ang sama nga tuig nga moabut ang oportunidad sa pagtrabaho sa disco sa pildrinha furadouro , may ingon sa usa ka bartender malingaw bisita uban sa botelya ug pagsalamangka mga limbong nga dad-on sa hunahuna sa movie " Cocktail " mao ang usa ka gabii sa diha nga ang tanan mapapas kanako ug ako adunay pagbati nga sa diskohannga mingsilaub sa pagsalig niini bisan human sa pagmata sa diha nga ako mao ang tanan nga hanap nga throw ang mga panty mismo sa bintana, mahulog sa ibabaw sa usa ka payong sa usa ka café , sa mga adlaw sa ulahi mao ang inahan sa usa ka higala sa akong pag-uli sa na gihugasan underwear nga nag-ingon nga angTingali nahulog gikan sa ibabaw. Kini mao ang komon sa pag-inom sa 2 botelya sa bulawan nga strike sa usa sa absinthe uban sa akong partner . Hangtud sa usa ka party ako sa pag-alagad sa usa ka customer sa atubangan sa boss ug magsugod sa pun-on sa mga baso sa pagpakaylap sa liquid sa tanan nga mga sa ibabaw sa counter ug diha-diha dayon nagpabuto . Sa mubo mao ang usa sa mga manager sa usa ka kliyente ug ako nag-alagad kanila sa duha ka mga buto sa pagpakaylap sa tanan nga siya miingon : Pahawa dinhi! ug sa niini nga adlaw nga dili labaw pa nakigsulti ngadto niini nga tawo . Mitambong ko sa usa ka kasal labing suod nga higala sa akong igsoon , ako aso sagbot sa banyo ug na nakainom kanako aron ako gibutang sa lamesa ang usa ka sapin ug naghimo sa mobile phone. Ang gabii sa kanunay giubanan sa baso ug sa nga nagaut-ut hashish nga gigamit sa pagsulat sa Einstein sa pormula sa school naglangkob 1998-1999 monho bar - bartender dinhi sa pipila ka bulan sa pag-alagad mga copa . Nakaamgo sa usa ka katapusan nga party 2<sup>o</sup> periodo

, sama sa naandan kasamtangan disco Phoenix iyang gihampak 900 nga mga tawo sa unang monho ulan -igo sa 700 ka mga tawo batok sa dul-an sa 200 ka laing mga tawo sa kaatbang nga partido usa ka kalampusan. Human sa party gikuha ang tanan nga mga kan-anan nga asosasyon sa mga elemento gikan sa pagbayad sa tag-iya sa monho panihapon dili paghatag niini, dili na salapi alang sa party. Kini nga tuig nagsugod ko sa akong empleyado discount sama sa Philips , factory worker diin ako nagtrabaho sa duha ka bulan sa dul-an sa duha ka semana sa pagpalta .Pinaagi sa unya na sa usa ka trabaho sa Uniteca / Quimigal .Miadto bartender / entertainer uban sa akong pagsalamangka mga limbong sa dacasca diskohan dinhi nga magaut-ut sa akong unang "papan " gigun sa duha ka ug gikuha sa mga lain-laing mga adlaw sa halves daw nga walay bisan unsa nga akong gihimo mao ang lawas sa tibook nga pagsingkamot , egdefoliate sa usa ka bug-os nga magasin ug dili mabasa ang bisan unsa o sa pagkuha sa balay ug ibutang sa musika ug sa pagkuha sa pagtuman sa dagan. Kini mao ang una ug bugtong nga kasinatian sa kanila. Sa disco dacasca sa publiko nga relasyon ug security sa diha nga ako miadto sa pagtan-aw alang sa laing adlaw sa trabaho misulti kanako nga ako kagahapon uban sa botelya ug sa akong pagsalamangka nga naigo sa ulo sa usa ka customer nga miadto sa ospital sa pagbiya sa balitasa mantalaan , human sa tanan nga kini usa ka bakak ug ako mituo .Kay sa usa ka paglangan sa tulo ka oras nga ako nag-uban sa usa ka uyab didto ug ako pulihan sa namudyot baso ug nagpabuto sa spot .Gibuksan ang usa ka bag-o nga bar sa Estarreja ko na sa mga tuig 1998/99 ingon sa usa ka bartender / tig-abli bayani sa bar, usa sa mga gabii nga magapahulam usa ka basahon bahin sa " mga pultahan " ug mamatay " American " ang nakolekta

sa pagbansay kaniya ug sa akong basahon. Ako miadto sa paghimo sa usa ka deposit nga \$ 100 nga makahimo sa pagpataas sa \$ 1,000 ... sa duha ka tuig ingon sa usa ka janitor ug bisan sa mga halad sa mga pultahan uban sa gasolina motorsiklo , apan wala gisungog o nalambigit sa bisan kinsa. Han-aya ang usa ka Bag-ong Tuig Eva 1998/1999 sa Heroes Bar \u0026amp; higala Faíska organisasyon tawag sa tanan nga mga higala alang sa Bag-ong Tuig. Mando sa tanan nga mga bar patrons mobiya sa dili pa tungang gabii sa katapusan miundang sa bar ug sa Bag-ong Tuig . Ako moadto sa bar ovarian mga bato diin ako giatake sa advertising sa sulod sa pagtukod sa laing hitabo, nagpuyo sa usa ka reklamo sa mga police ug sila moadto sa usa ka bar diin sila giingnan nga naglakaw gikan sa ashtray sa sulod, sa lunsay nga bakak. Ako na sa pag-adto ngadto sa prosecutor apan ako wala mosunod sa mga kaso tungod sa kakulang sa mga saksi . Sa Bag-ong Tuig Eva 98/99 - bayani sa av bar. Salreu Estarreja Viscount misakay sa usa ka programa sa diin : sa 12 chimes sa usa ka gabii [ sa adlaw ug sa ] ... DJs sa control residente nga si Sergio guest dj Vicky ug gibutang isip nagtakuban . Sa tunga-tunga sa mga partido ug aron sa pagsinina ako sa balay sa party ug sa akong mga higala sa pagpakita sa , ibutang sa tanang mga kustomer sa bar diin siya nga gabii magbalantay sa ganghaan sa tuig - katapusan. Sa panghunahuna nga gibutang sa pangutana sa kapunongan sa alpabeto ug mianhi sa hunahuna nga ang usa o ang Abba kaayo sa unahan sa akong hunahuna sa paghimo sa usa ka security system taliwala sa mga tawo nga matang nagapangidhat o paghikap ug mobati sa usag usa ug sa paglakaw sa tanan sa pagtan-aw sa tibook nga pagsingkamotnga dautan o pag-antus ug sa pagtabang. Watch TV ug sa akong hunahuna footers

naglakip mensahe sa akong hunahuna akong nakita ang channel angel ug sa akong hunahuna nga ang adlaw makadawat sa Nobel Prize .Naghunahuna ako sa makausa nga sa pagkaon sa tawo organo ug usa ka kalan-on nga tindahan sa kilo nga adlaw naghunahuna nga ang masulub-on nga bildo sa sa dalan mao ang mga diamante , nagtan-aw sa movie makaagaw / baboy ug mga diamante sa pelikula sa Aveiro sa diha nga sa akong hunahuna mao ang aktor sa mga pelikula,magsugod sa pagtangtang sa ilang mga sapatos ug pagkuha sa ug gikan sa sinehan, kini mao ang akong pelikula .Sa Estarreja midagan sa hingpit nga kagawasan sa paglihok duol sa suba ug maghunahuna sa pagsaka sa mga kahoy , metho katunga sa lawas sa suba ug sa akong hunahuna ko sa usa ka katalagsaon ug nga mr .Presidente sa Republika gisaulog kanako, ako kontak sa mga baka nga nanibsib ug naningkamot sa pagpakig-estorya sa kaninyo sa akong hunahuna.Sa akong hunahuna nga sila mao ang mga kanako mangawat mga ideya ug paghimo kanako nga gusto sa pagbuhat sa dautan sa , ako magsugod sa pagbati sa lain nga mga butang, ihimulag kanako, ang gibuhat sa mga butang sama sa nagtuyok sa tibuok lawak , sa pagbasa sa mga libro sa sikolohiya sa pagsulay sa pagsabut kon unsa ang nahitabo kanako, ako nagsugod sanagsalimoang , limbong sa paglutos , o nga siya nga nagtan-aw ug kontrolado pinaagi sa telebisyon o sa mga mantalaan sa mga adlaw, moabut sa paghunahuna nga ang akong amahan pagpalit kanako og usa ka bar, ug kini ang kinadak-ang sa kalibutan , lamang nga gihimo bizarre mga butang nga nag-unangsa akong mga ginikanan nga mahimong seryoso nabalaka sa niini nga kinatibuk-ang hubbub usa ka tawo nagtawag GNR ug bombero pa sa pagdala kanako sa ospital nga midagan masugamak ka oras nga naglakaw hangtud nga ako nakit-an sa sa militar



sa GNR nga mosulti , "kita lang sa pagtan-aw alang kaninyo"ako gidala ngadto sa ospital sa Aveiro , sunod-sunod nga sa psychiatric emergency Coimbra .Gikuha sa mga bombero ihigot sa usa ka gurney human sa panag-istoryahanay sa akong gihunahuna ko magakuha ug usa ka indeyksiyon ug ako adunay uban sa mga babaye human sa konsultasyon uban sa mga ulo sa sikyatriya, apan lamang gikuha sa indeyksiyon ... Sa akong pagbangon ko sa usa ka lawak sa balatian sa pangutok ward ! ?Mangalagiw kamo, ako mikuha sa usa ka taxi ug miadto sa Coimbra diin ang Estarreja miingon nga ang taxi driver nga maghulat ug miadto sa pagpasidaan sa akong inahan ... Ang sunod nga adlaw nga buot ko nga sa pagkuha sa usa ka pildora nga gipadala sa psychiatrists nga wala masayud nga kini mapuslanon nga nga mobati nga daotan, sa pagpangutanamodala kanako ngadto sa ospital, nagpabilin labaw pa kay sa 20 ka adlaw ubos sa pisikal nga pagpugong nga sistema nga gihigot uban sa usa ka bakus sa higdaanan !Sa Estarreja abi-abi sa intermarche daw kanako sa usa ka imbitasyon sa pagsulod sa usa ka silingan nga balay, ako miadto sa pagsulod sa tanaman naghunahuna kanila nga ako usa ka kawatan ug bisan pa sa nakahimo sa paghimo sa usa ka reklamo apan human sa GNR miingon nga siya pa gani sa pagtan-aw alang kanako ug gidala ako sangadto sa ospital.

Adunay pagbiya nagtandi sa usa ka linog sa sosyal nga kinabuhi, pag- huyang sa mga umaabot nga mga tuig , mianhi ako sa adunay mga kahadlok sama sa: moadto sa Café , mahadlok nga ang copa nahulog ug ang mga tawo mokomentaryo sa akong ngalan.

Sa unsang paagi nga 3<sup>o</sup>escriturário sa 1999

mao ang apod-apod sa mail ug sa registration sa mga lisensya sa panahon descolorei buhok, -apod-apod sa mail sakyanan nga walay bisan may sulat, sa sulod sa perimeter sa mga pabrika diin kini sa pagbiyahe sa 30km / h, gusto nga mobati sa unang higayon sa usa ka sakyananpagkuha nga adunay usa ka aksidente sa pagbiya sa mga bamper ug bisan pa sa kinahanglan nga magpakamatarung sa .

Ako dili matulog tungod kay kini dili gusto nga matulog gusto ko nga mabuhi dinhi hinoon sa usa ka babag nga nagabantay kanako mahigmata ako atubang kini sa insomnia.

Ako nagpalista sa boarding school Luis de Camoes , ang mga Portuges nagmando sa usa ka panagtandi sa 11 mithi ug dayag misubay sa rota sa mga credit units sa secondary education .Ipj pamahayag, migamit sa impormasyon Animator gimbuhaton sama sa scholarships , gikan sa 01 sa Marso 1999 ngadto sa Pebrero 5 , 2000 miadto sa mga eskwelahan sa imantala himsog nga mga kinaiya alang sa mga kabatan-onan .Ako magsugod sa pagtan-aw online sa pornograpiya ug sa pagbaton sa kontak uban sa chats ." Sa paghimo sa ilang mga katungdanan mao ang interesado ug dinamikong play sa bug-os sa ilang mga buluhaton, sa partikular, sa pag-alagad tiggamit, ang pagsabwag sa impormasyon sa interes sa mga batan-on nga mga tawo, ang update sa impormasyon nga suporta ug kontak sa Portuguese nga Institute sa mga Kabatan-onan" Aveiro , Marso 09, 2000. miadto ako sa Tenerife inusara sa katapusan nga mga adlaw magsugod sa paghunahuna mahitungod sa mga babaye sa akong kinabuhi , ug ako mosulat 3 cards sa mga ngalan sa Raquel Mamede - Bombarral Portugal ug katapusan nga adlaw ko sa pagdawat sa usa ka tawag sa

telepono sa iyang Bayou kopya sa usa ka dili maayo ngaanaa uban sa usa ka uyab sa panahon nga Ako makabaton sa apartment sa pag-uban Raquel ug migahin og pipila ka oras nga makakaplag ako sa akong kaugalingon uban sa mga ex .Uyab sa pagbutang sa usa ka natudlong cuchara sa campanilla ug tan-awa ang usa ka higala sa akong paglukso gikan sa usa ka balkonahe sa uban nga mga pagpasidaan kanako sa kanhi .Tungod kay sa nangagi nga mga higayon nga siya milukso usab ug miabut kanako ko midagan ngadto sa lawak sa apartment ug gitagoan ako sa ilalum sa sheets sa akong labing suod nga higala sa panahon ug siya nangutana kon hain ang Filipe ug ako mibiya sa sheets ug miingon she'm dinhimikalagiw sa apartment nga akong gigukod sa kadalanan nga magakahitabo kamo sa usa ka limbong, tikas sa pagkuha sa kalinaw kaniya.Ako makahimo sa high school diploma 1999/2000 aplikante uban sa usa ka katapusan nga grado sa 16 puntos - ovarian Disyembre 11 , 2000, may usa ka scan sa interdisciplinary nga dapit sa wala sa katunga sa ug unya miadto dinhi natapos sa pagluwas sa lain nga magtutudlo, migahin sa duha ka adlaw moadto sa imongoffice pasaylo alang sa kakulang sa pagkamatitud-anon nga magtutudlo makahimo sa dugang pa nga pagsusi ug assign mubo nga sulat 20, ang maximum score alang sa naandan magtutudlo mao ang 16 puntos .Ako sa mubo nga mga sulat gikan sa 11 ngadto sa Portuguese, Iningles ngadto sa 15 , 15 ngadto sa French, 17 interdisciplinary nga lugar , 18 ngadto sa 18 pilosopiya ug sa computer science , pagkopya sa mga exams aron pagkuha moagi sa kurso.Samtang sa pagtuon nagtrabaho sa katunga-nga- bulan miadto opisyal nga hotel uban sa mga propesyonal nga category sa " reception trainee 2nd tuig" sukad sa adlaw sa Pebrero 8 , 2000 hangtud sa Mayo 31, 2000 " naangkon nga kahibalo

sa niini nga hotel sa mga seksyon salo-salo / concierge ug bar .Gipakita sa tibuok niini nga panahon dakong kapasidad sa pagkat-on , talagsaon nga dedikasyon ug pagbati sa responsibilidad .Kita modayeg sa inyong anaa ug ang imong relasyon uban kanato sa tanan.Ovar 28/07 / 00.aqui natulog sa hotel nga mga lawak may partido sa bar ug miadto sa sa danaw sa sa wala sa mga responsable .Kon disciplinary proceedings alang sa atake sa mga kauban sa bar tungod kay kini naghimo kanako nga mobati nga maminosan tungod kay siya nasayud nga siya naospital sa sikyatriya .Unya miadto ako sa Lisbon ug mikuha sa usa ka counter empleyado nga trabaho sa usa ka café sa shopping center mao ang imaviz 2000 adunay kinaiya sa pagtambong sa usa ka naytklab sa shopping center diin siya misayaw hangtod sa kaadlawon nga naghunahunang sa akong kaugalingon sa labing maayo nga dancer sa panahon nga uban kanako sa usa ka botelya sapopper'so nga mihanggab sa dili pa mosulod sa trabaho sama sa baho ug sa motan-aw sa langit sa atubangan sa mga hotel Sheraton , kini nga botelya mao ang akong 2nd kasinatian uban sa mga kemikal , apan mibalik aron sa pagbuhat niini dili na ako misulay kini sa akong kinabuhi.Miapil sa staff Estarreja karnabal 2001 - Shrovetide o bisan unsa!Shrovetide o bisan unsa! Declaration lungsod hall sa ovarian - division sa kultura , librarya ug sa kasaysayan panulondon .Kini gipahayag nga siya naghupot sa usa ka posisyon sa administrative assistant , sa kontrata basehan alang sa usa ka fixed nga termino sa 6 sa Agosto 2001 ngadto sa 30 sa Mayo 2002 sa Customer Service mga serbisyo ngadto sa municipal library sa ovarian ug Museum Julio Dinis - sa usa ka balayOvarense "nga naghimo sa dako nga pagbati sa responsibilidad ug pasalig " may library dokumento ug gihimo mawala ang registration sa " walay paglaum nga

mga kaso " 2001 - GNR hospital sa taliwala sa Leiria Leiria ug ang gubat adunay usa ka reklamo pinaagi sa radyo sa usa ka drayber sa trak kinsa moadto sa makadaot sa mgatransit , bt gitawag sa sa talan-awon human sa sakyanan rebocarem -ingon nga walay silot, tawag reinforcements ug mandoi ako ngadto sa ospital sa Leiria giposasan .Sa Caldas da Queen naghunahuna tan-awa ang isnayper ug sa mga tawo nga nagtan-aw sa mga tamboanan 26/11 ngadto sa 07/12 2000 sa ospital sa bata d.Pedro 2001 - ako dili sulat pinaagi DGV homecoming uban sa sakyanan , apan walay sulat ug dili na gayod mobalik aron sa paggiya sa pagkuha sa sulat gikan sa korte nga nagsilot kanako uban sa usa ka seryoso kaayo nga paglapas sa lino nga fino (walay minimum ) pagkansela nga panahon sa 30 ka adlaw , sa pagkuha sa mgasulat DGV nga uban kaniya ug nag-ingon sa pagkuha sa usa tungod kay sa niana nga balaod nga mahimong conductive sa ubos pa kay sa 2 ka tuig.Gani ko paligdi sa akong kwarto ug panghunahuna nga may kamera i-film kanako ug nga siya nga nagtan-aw sa mga espiya.Sa Leiria hunahuna Interpol mikabayo sa pagtrabaho uban kanako , sukad sa akong gibutang 5,01 porsiento.Gasolina ug pagbayad sa € 5 pagpangita og nga iyang nadiskobrehan nga ang pormula aron sa pagdaug sa ug mahimong usa ka milyonaryo .Niadtong mga adlaw ako naghunahuna nga ako adunay Russian nga mga espiya sa ilalum sa mga sakyanan .Sa akong hunahuna ko sa madyik ug ako pagkontrol sa sakyanan uban sa mga hunahuna ug sa utok glued sa makina sa sakyanan sa usa ka walay katapusan kanunay nga rotation nga naghimo kanako nga mosulay sa usa ka tunga-tunga sa dalan sa underwear uban sa usa ka himsog nga bola nga motukod niini nga bola mao anggilunsad sa test solusyon Queen ug naigo sa yuta sa

atubangan sa sawang , ug miadto sa iyang atop.Mihunong ko sa GNR brigade sa sugo sa B5 -isip nga ang mga rehiyon sa Coimbra ug Aveiro magsugod nga adunay paggukod sa mga ideya ug sabakan mantalaan sa sakyanan nga giguyod sa han-ay sa bt Leiria .Liscont pamahayag - Container operators sa pagtrabaho uban sa mga practitioner nga kategoriya administratibo .Atol sa panahon nga ako nga mohigda sa kasilyas sa Liscont , ako adunay duha ka bulan nga walay pagpanigarilyo hashish ug sa diha nga ako mibalik kini among-among sa akong ulo nagsugod sa mga problema sa usa ka sayo nga exit Liscont lawom nga gugma , ang gugma nag-antus nga gibati usab hikalimtan sa ubos sa katunga sa nawad-an sa naghinulsol ug nagpuyo.Miadto sa ilalum sa mga mga panganod milupad sa ilalum sa langit diha sa mga planeta Mars ug Jupiter sa Mars , nakahukom ko nga sa paghigugma kanimo ug sa Jupiter ang imong dinhi mao ang akong pagkatawo, nga nagalupad gikan sa planeta sa planeta pen may kalig-on, may mga kusog, ang kalipay mao angusa ka butang nga nagpahayag sa gugma diha sa mga bulak nga porma.Kon ang mga adlaw sa kalig-on, mibalhin sama sa sunflower, may sa kinabubut-on sa padayon nga paglutos sa usa ka butang nga nagdilaab sa usa ka damgo , usa ka kalampusan , usa ka tumong , ang tanan uban sa gugma , nga walay sukod ang dako, talagsaon nga mubo kaayo nga mahigugmaong .Ako mitan-aw gawas sa bintana nga akong namatikdan sa kapunawpunawan migahin scan sa daghan mitan-aw sa unahan nakita ko ang imong mga bitoon, hayag shimmering mitan-aw sa nakita ko ang bulan mao ang akong ug sa inyo , mao ang talan-awon , sa usa ka panaw , pinaagi kanimo sa pagbiyahe sa yuta ug sa ilalum sadagat, misunod kanimo sa pagbuntog sa kami mipanaw sa ibabaw sa yuta ug sa ilalum sa dagat mao lang ang

kahayag sa bulan .Kon kana nga pangandoy , gusto , nagtinguha , mahigugmaon, panghunahuna, gibati.Ako gimingaw kanimo ug gusto nga kamo dinhi, gusto sa miting, nahigugma kaninyo , sa kanunay sa paghunahuna kaninyo ug mobati nga inyong atubangan, diin ang kamingaw ug buhi nga walay kaninyo, hunahuna, gusto , mobati ug nahigugma kaninyo mga walaytan-awa ang kaninyo, buot nga kamo sa mga 5 maayong panghunahuna : panan-aw sa pagtan-aw kaninyo mga walay pultahan , nga walay baho pagpanimaho kaninyo, makadungog kamo sa mga buhat nga walay kasaba, sa pagtilaw sa magakalipay kanako nga walay pagpamatuod sa kanimo ug sa paghikap kaninyo mga walay makapatandog .Usa ka pahinumdom nga alang kaninyo nag-antus , gibati, gihigugma , nagpuyo , wala gayud nahigugma lain nga mihalok kanimo, nakita ko, ako nga went're ang gugma nga sa kanunay mahinumdom .Hinaot nga 30, 2003, ang kaminyoon ang gugma Marso Moro Filipe Jun 02 Lisbon -... Havana Madrid Madrid Madrid 09 Jun 10 Jun 2003 Lisbon moadto sa Cuba ug Havana pagpalit \$ 100 sa marijuana nga tinuod nga sucks .Ako sa upat ka bulan nga walay pagpanigarilyo lutahan wala pa siya moapil , unya aso ug makadaut sa akong ulo mao ang sinugdanan sa mga intriga sa mga agalon ug natapos sa pagkuha ubos ug moadto sa pagtan-aw alang sa usa ka trabaho.Pundok sa mga magtutudlo sa mga Sulat natulog sa classrooms ug sa aso sa akong mga lutahan.Town Hall Library lisboa Orlando sapa sa kalisang sa kontak uban sa mga bag-o nga sa pagmugna sa sobrang kahadlok sa pagbuhat sa mga kalihokan uban kanila , nagtrabaho sa usa ka bulan nanamilit kanako.Human sa gusto sa pagklaro sa pipila ka mga pagduha-duha uban sa labaw nga pamaagi, nag-ingon kanako mohunong ug pagpresentar masakiton leave -

nagpadala ug usa ka sulat ngadto sa presidente sa Isel uban sa diskriminasyon sa partikular nga mga kamatuoran dili makaadto sa banyo ug himoa nga ang keso tasteira , mibiya ... ako misulat mga kinabuhi makontento uban sa katagbawan sa usa ka postcard sa ANUBIS ug gipadala sa akong kaugalingon sa pagdawat niini.Pagpadala og usa ka sulat ngadto sa presidente sa republika sa paghatag tungod sa akong katapusan nga 8 ka tuig.Sa kawalay trabaho , kontaka ang social security sa Lisbon citizen tindahan nga nagsulti kanako nga ako walay katungod sa kawalay trabaho nga mga benepisyo sa diha nga sa pagkatinuod nga makiglalis sa inahan ug asawa ug ako pagbansay sa ilong sa ideya sa pag-adto aron sa pagdakop sa usa ka eroplano saLuxembourg sa pagsulti ngadto sa Barroso sa European Union aron sa paghatag kanako niini nga trabaho .Culmination lang sa usa ka higayon , sa usa ka higayon gikan sa imong hunahuna nga tingali sa tanan nga anaa dili lamang ingon nga mahiyason larawan apan tungod sa dagway o nga kahimtang sa hunahuna dili mamatay sa panahon sa determinasyon sa tanan nga sa pisikal nga lawas ug sa kalit ang tanan nga moadto sa, omagauna .

Ako nakadungog sa tingog nga nag-ingon nga sugo sa pagpatay sa akong kaugalingon , mga gutlo sa wala pa ang misulti sa akong asawa nga kini usa ka " hacker " nga may propesyon, misulat og usa ka papel nga nag-ingon nga ako kanunay nahigugma sa supermarket sa pagpalit sa duha ka botelya sa mapait nga avellano, ug sa nag-inum sa tanan sa tingububan sa nagkalain-laing mga pills .Ang akong asawa sa diha nga siya misulod ug nakakita sa iyang kaugalingon naggakos sa mga kahimtang nga gitawag sa mga INEM bombero miabut wala madugay human sa ug naghatag kanako sa lana sa diha nga ako makamata ko sa usa ka diaper sa ospital



.Adlaw sa ulahi misulti sa akong mga silingan nga usa ka drug interaction miabut kanako sa pag -ingon sa usa ka café duol kini dili sa mga cafes nga gikuha sa 02/2007 1st paghikog pagsulay .

Kon evaporate kanako kon ang akong kalag, walay bisan unsa nga magpabilin nga tinago nga plus tinumpag , nga nahikalimut sa Pantasya .Mitumaw gikan sa usa ka pagkalaglag gakit sa pagkatapulan sa lain nga higayon , partikular .Ang pagkawala kon siya gihikap ug nakita sa inyong kalibutan, nga mahugaw, nga walay usa ka amang paghikap sensitivity , sa labing menos nagtuo nga ang usa ka tawo labaw sa akong kamatuoran.Ang akong kaguol mao ang yano nga sama sa tanan nga kalipay makab-ot nga ingon sa dili makab-ot .Pinaagi sa salamangka , nga walay irony sa usa ka adlaw moingon kamo, paghikap ug mobati ako sa kon sa unsang paagi nga ikaw motan-aw kanako ug tan-awa kinsa ko ug dili unsa ang akong gibati gayud kaayo ang pag-antos , gusto sa bisan unsa nga labaw pa , namatay alang kaninyo pinaagi kanako alang sa imong gisulat alang sa mao nganag-antus ug namatay ug wala gayud ikaw dili gayud nawad-an lang gibati sunod kanimo sa usa ka nagdilaab nga match nga nagdilaab kasakit kanako nga matapos kon ang tanan sa pagsunog .Ayaw gayud nagkuha kanimo , pinaagi sa dalan nga ikaw moingon nga ikaw mag-antos tungod kay wala gayud ug masayud nga ikaw nahigugma ug sa kanunay mahigugma kanimo.Kini mao ang pagtratar sa ospital ug Cabral Curry nga diha sa " coma " ug moabut nagmata ug nakakita sa usa lamang ka diaper , dili mahinumdom sa mga panag-istoryahanay uban sa psychiatrist nga bisan pa naghatag kanako buhian kapunongan pagpirma sa liability waiver .- Gituohan nga pagpana sa mga mananap gikan sa mga tamboanan sa mga salog ug may mga ideya aron sa paglaglag o

pagpatay gibati sa mga tawo dako nga kasamok sa lawas pagtibhang ug samad nag-ingon makahahadlok kaayo nga espiritu ug sa emosyonal nga paagi -agda sa usa ka tinguha , ako nagahangyo kanimo nga mohatag kanako sa usa ka halok sama sa mga ikaw nahibalo?Hatagi ako ug usa ka halok nga natago , sama niadtong surripiámos sa usag usa sa diha nga ang tinguha mitubo naghatag kanako ug usa ka halok , humok, sa mga , ikaw nahibalo.Sweet , matam-is nga makaila kaninyo .Ihatag ko kaninyo ang usa ka halok gikan kanako.Uban sa tanan nga tungod sa pagtahud, motugot kaninyo sa kanimo ug kanako !Unsay imong hunahuna sa kanako ug ako kaninyo ?Ako estou- mapasalamaton tungod sa nako sa pagbasa sa , nakasabut tingali !Miagi sa mga konsiderasyon na sa pagbasa kanako na mikuha sa ilang mga elations sa labing menos tawo nga madanihong mosulti panagbulag gasa ngadto sa legal nga takna na sa tungang gabii masa o dula manok nga mao ang makalilisang nga pangutana ! ?Pagpamalandong sa mga intelligible communicative hilabihang ngadto sa usa ka minimum ug sa lamang kahilom sa lanog nga nagbulag kanato molihok ang mga pulong sa kasakit bisan diha sa usa ka yano nga pagsalikway sa pagsunog .Dili madaug nga mga babag sa pisikal apan dili sa hormone ug espirituhanon nga chemistry mahimong hayag .Ang celestial nga mga lawas mosulong kanato alang sa pagpamiyos sa pansy.Sa pagpangita sa gugma clover, tungod kay ang bahandi naglangkob sa pagsabut sa multifaceted nga mga binuhat ug sa kanunay uban sa usa ka butang aron sa pagdugang niini nga panglantaw .Laing Dugang pa , ang usa ka dugang nga abut, kini nga tinguha alang sa kalooy ug kalumo nga gidala nga binihag kanato sa sa representante nga pagtamod sa kaugalingon diha sa social media.View sa panglantaw sa kaugalingon

sa usa ug mabulag , dili sa bisan unsa nga ipahilayo pangandoy alang sa dugang mga pangandoy nga mahitabo sa lingin.Kini nga lingin nga bulawan, kapunongan sa mga maayo nga sa hugot nga pagtuo ug pagkamaunungon ug sa pagtahud , nag-una tungod sa wala maglungtad.Kami mga putli ug ihalas nga diha sa buhat sa ingon, ug walay bisan unsa nga mas hakog nga kay kanako nga lamang sa nga mao nga sa kanunay moabut sa usa uban sa ilang punto sa panglantaw .Uros-uros sa hunahuna makahimo sa usa ka yano nga pagbinayloay sa mga hunahuna , kini mao ang dinalian nga apelar ngadto sa komon nga pagbati .Kon kita mohatag o dad-on sa kaugalingon uban sa laing .Walay labaw pa nga walay hinungdan nga isalikway sa unsay atong dili gusto , kini sayon .Ang gugma ug ang gugma mao ang hinoon mobati sa usa ug ang dili kanako .Constructive kinaiya sa mga sumpay sa taliwala kanato nga .Giimprinta sa kinaiyanhong batasan lamang maghunahuna sa kanako, nan, sa kanako, ug karon ako adunay pag-usab .Panagbangi tungod kay ang usa mao nga ako ngadto sa "ako" ug ikaw wala mahibalo kon sa unsang paagi pag-ayo " kaugalingon" kita adunay sa paghatag sa suporta sa matag-usa .Kini nga matang sa moabut kanato nga mao ang kanunay nga bukas.Pagtagad sa "ako" sa kaugalingon aron sa uban kaninyo kaugalingon maskara ug kahakog nga level mao .Maayo ang hinagiban nga akong walay katapusan nga Busa sa ingon on sa " tu sa" nga anaa ug nga " eu sa" mas " eu ni " nga pop hinagiban .Gugma: gugma makabuntog sa tanan .Agosto 2007 sa diborsiyo ... effervescent Kahayag - mahulog ug burble , lasaw ug mopadako ngadto sa mga sanga sa usa ka dili mabuntog nga tinguha, kini mao ang ilusyon nga ingon sa tanan nga mga mata nga unya crumble sa diha nga nag-atubang

uban sa sa gawas nga kamatuoran. Gitugahan sa pagkamadinauton ug sa mini nga panagsa kabuang effervescent tinguha ingon nga sa gugma ekspan ug makakontaminar , occupies sa tanan nga mga hunahuna ug mga gitugotan sa paghari ug dominante , kini mao ang pagbinayloay sa pagpahimsog sa enerhiya , ang sidlak sulod mao ang didto. Hayag nga langit, walay bisan unsa nga mas lig-on kay sa tinguha nga makab-ot sa hingpit nga balanse sa masinaw nga langit , ingon nga sila mao ang mga bitoon nga sa paghatag kanila sa kinabuhi ug mobalhin mga ideya o mga kamatuoran hunahuna, tinguha sa semento, walay bisan unsa nga mas nindot pa kay sa sa langit hayag pinaagi sa enerhiya nga constelaressa pagtawag alang sa makanunayon nga interaction tali sa mga bitoon, ug ang gahum sa bitoon mao ang talagsaon. Kini scares kanako kon sa unsang paagi kusog mahanaw sa aso nga walay siga sa kalayo, ie dili buot sa paghubad sa mga cosmic nga kamatuoran. Ako nasagmuyo sa diha nga ang kalagsik mao ang gisumpo pinaagi sa accommodation ug sa crystallization sa mga pagbati mao ang walay duhaduha usa ka dili matago sa politikanhong kahusto . O kalag turns kaninyo ngadto sa usa ka salamangka ug langaw hunahuna nga walay kalagmitan kasamtangan nga sa matuod nga mga kamatuoran ug pag-usab sa mga butang usab-usab nga mga lakang ug mga siklo nga sa tanan nga nahitabo ug pagpalambo sa , apan dili gayud diha sa dalan sa kahadlok ug pag-antus samga pagbati. Luwasa ang imong kaugalingon ug mopadako sa nag-antos ug ilabi na sa mutasyon sa kinabuhi, kini nga kausaban nga nagapadalagan nga kanato. Kahayag sa kinabuhi, sa tubig sa kabuangan sa gugma . Sa unsang paagi nga Umari ? Kinaiyanhon nahigugma ug gusto nga gihigugma, pangibog ug mga kahigawad -abli sa pipila ka mga

ilusyon .Linimbongan ug nahigugma kanako focus ug concentrate sa tibuok pamaagi sa gugma sa kamatuoran, nga pierces sa bisan unsa nga bakak.Hubo sa nga nahigugma sa pagdula og uma kita pagpakig-angot sa sa tinuod nga pagkatawo nga , mao nga nahigugma nagkinahanglan kanato og usa ka lawom nga kahibalo sa ngano nga nga gihigugma ug bisan pa adunay usa ka gikinahanglan nga dichotomy sa maayong liking mobalos ug nahigugma usab, kini nga dialectic ang gituohan  $1 + 1 = 1$  , sa diha nga ang usa ka makataronganon nga dili makatagamtam sa bisan unsa .Busa makataronganon nga  $1 + 1 = 2$ , husto, apan ang panggawi dili produktibo kon ang resulta dili mao ang teknikal nga ihigot ang mga batasan ug mga mithi ug mga kinaiya sa kinatibuk-an , mao nga unya adunay usa ka nagkahiusa nga posisyon sa tunga-tunga sa lovemaking.Nakasabut ug mao kini ang tinuod nga lamang sa tinubdan sa kalipay , o mahimo nga pangkaugalingon o sa ubang mga aksyon gituyo aksyon sama sa tinuod nga kagawasan.Aw, wala ako nagpuyo igo sa pagbuntog sa mosunod nga mga lakang , makataronganon o makataronganon ang mga sukdanan alang sa daghan kaninyo, gusto ko nga hingpit nga sigurado , mao nga naghunahuna ko kanako asno gikan sa panahon sa panahon , ug karon adunay halos dili asnosa ingon , may mga hinoon artipisyal nga mga asno, fooling nga tinuod nga nagatindog usahay kini nga papel, kuhaa ang imong mga kaugalingon nga mga konklusyon .Ako dili dinhi alang sa nga, incidentally mahitungod sa mga kabuang nga adunay mga kahadlok, ug mga kinaiya nga dili sa paghimo sa sukad buang mao ang lamang sa pipila ka mga kahimtang ug sa diha nga pagahukman sa uban , ie sa kasagaran nag-agad sa " pinuy-anan ".Gipatipas ang pipila sa nga pangatarungan unya ako gusto sa pag-ingon nga nabuang ko, ako maghunahuna

nga ganahan sa daghang mga tawo ug busa, kita dili gayud matagbaw, ganahan kita og labaw nga gugma ug mas ug mas nganong sa ingon sa mahigugmaong ambisyon sama sa akong gibutang ang pangutana. Retreat sa pag-ingon sa mosunod , ang tanan gawasnon sa pagbuhat sa mga kabuang diha sa gugma , kita mahuyang ug sa kanunay gi-kontrol. Gusto namo nga sa pagtuo nga kini mao ang tinuod nga gugma, nganong , tungod kay kita na gihigugma , kana nga pagbati nga makapukaw sa pagbati ug Nakapahinumdom sa kaalam sa kinabuhi

11/2007 2nd pagsulay paghikog sa mga pills, usa ka pagkusog sa Curry ospital ug Cabral halos paglakaw ngadto sa ward ako miduol sa mga nurses "unya naningkamot sa pagpatay niini nga panahon uban sa mga benzodiazepines ? !", Human sa pagtuki ako mao intravenous shot sa dagum ug pagtubod sa dugo .

Ang pagpuyo nga mamatay tali sa kinabuhi ug kamatayon ? Ouch ! Kapasayloan , kini nga gibutang ? Obvious , nga wala gayud gipatay ? Ang tanan nga mibiya sa pagpuyo sa usa ka higayon nga walay gawas sa tanan nga makamatay sa diha maghunahuna nga kita mamatay sa dili madugay ug unya kita mabuhi mao ang mao nga nagkasumpaki sa mga pagbiaybiay . Human sa akong adlawng natawhan Naningkamot ko sa pag-adto " sa unahan " agreement 20 ka oras human sa bug-os nga nawong ug pakatulugon , naluwas pag-usab. Pag-apil sa usa ka bukas nga procedure'm evaluate alang sa usa ka halad sa administrative technician sa usa ka ikatulo nga medical team ug adunay usa ka mubo nga sulat nga 17,41 valore pagkuha sa ikaduhang dapit sa contest , ang gabii sa dili pa wala natulog ug aso labaw pa kay sa 10 lutahan, sa interbyudiha sa buntag . Kini nga medikal nga

eskwelahan sa mga pantalan. Diin ka adlaw ang milabay ako na sa pag-adto tungod kay siya nag-uban sa paghikog hunahuna ug diin ako wala pa gani nahimamat, naghulat ko, apan ako adunay igo sa paghulat .Ang kahayag nga gipadala kanako sa direksyon sa kasamtangan nga kadasig sa matag adlaw nga kinabuhi , nalamdagan kanako masakiton sa umaabot ug sa dili makatarunganon ang unya oo, magapadalogdog sa pagpamatay kanako ug mga pangidlap sama sa dynamite gihuboan makamatay nga kalipay .Busa oo giayo mibiya sa caloric kasingkasing sa mapiut gayud ug sa tukma .Ako wala masayud kon ako midan-ag sa sa milabay nga tungod kay ako nahadlok nga siya walay gahum. Busa, adunay duha ka mga poste, ang duha ka extremes ug natandog ko sa mga positibo ug sa pag-ayo ug dili sa mga itom ug halandumon nga .Kini nga kahayag gikan sa katin-aw sa mga emosyon ug rationality sa diha-diha nga dusk ug mapugsanon nga walay transisyon ug opaque maayong panghunahuna, wala makulit pagbati o gilansang sa kahinam, ang kabubut-on sa mga buhi ug makatagamtam sa maximum nga pwersa nga nagpalihok kanato sa yuta ug naghatag kanato sa gahumdili, ilog sa talento nga kamo adunay kalig-on ug ingon sa usa ka mahait nga asul nga ray ug ventilaste sa mainit nga mga pangidlap nasinati ug dili malisyoso ug kaylap nga mga hunahuna nga mobiktima kanato sama sa mga landong , ang tanan adunay kalihukan, apan kini mao ang karon ug sa unsa nga paagi nga kini gipadayag moatake sa mgasa mga sentido sa panan-aw ug nagpakita kanato sa katin-aw sa hunahuna pinaagi sa kahilom sa mga panahon, ug mao ang hilom ingon sa mopatig-a sa panan-aw ug nalingaw sa makauulawng mga kakulangan nga ang uban nga pinaagi sa negatibo o positibo nga mga kusog .Sa speed sa hunahuna , sa diha-diha nga , ang ikaduha, ang

tipik sa panahon, ug ang panahon dayon busa walay mga pagtibhang sa gambalay o sa labing kataw-anan nga kinaiya tungod kay ang tanan adunay katungod , bisan positibo o negatibo nga epekto .Himoa nga ang lacerating epekto sa itom nga Faíska mahitabo sa neyutral nga poste sa hustong pangisip ug ang kabuang nagdala sa buhi nga enerhiya ug gigutom sa kalipay ug sa suga, mao nga ako sa advise kamo sa paggamit sa inyong mga kaugalingon nga kusog sa maabot sa kahayag ug esbaterá sa usa ka nagdilaab nga pahiyom sama sa mga abo,gihuboan sa kainit, apan dali sa diha nga agda .Sa lain nga quadrant adunay Blue Ray uban sa matugaw hunahuna sa Pasko ug duon nga kahoy nga mga suga nga mogiya kanato sa kabaldahan .Kini mao ang kini nga transisyon nga giatubang sa effusive apan dili obstructive pragmatic kusog nga makapugong kanato sa pagsunod sa snapshot , ang dalugdog nagauyog ug dayag makaapekto sa tingog tinabyog nga og supersonic gikusgon apan dili sama sa gamhanan ingon man .Unsa ang tinuod ug dili tinuod daw .Kinabuhi diha sa walay katapusan nagabantay niini didto moadto ug unya walay paagi sa pagpakig-away niini, sa tibuok niini o imaniubra kini mao ang kahadlok sa nagprotesta burble ug mosangko sa usa ka bahin hampakon ang mga hunahuna sa paglalang, imahinasyon o lang nagpintal sa usa ka pagsubaynagamauswagon lunhaw nga tint ug grab sa kinabuhi sa tono nga sa buhi nga molambo , ania ang iskor kaninyo sa kanunay gusto nga itudlo , buhi sa hilabihan .

01/2008 sa paghimo sa usa ka tattoo sa mga sulat

Darklightning ug usa ka aligato sa abaga sulab, ug sa gahum sa pag-ingon luz'08 human nga wala intentei tattoo batok sa kinabuhi

2007-11 / 2008-01 - Commercial pagpuasa phone'm sa



labing maayo nga boss sa customer nga mopalit sa 5 mobile phones sa panon sa, mapakyas sa pagpakita sa sa trabaho .Sa Estarreja sa librarya sa luna sa mga disabled parking milingkod ug mihigda sa allusive dapit sa akong protesta mahitungod sa paagi nga ang mga nagkalain-laing nga wala magpasabot nga lain-laing mga nga mao lang sa gidak-on sa reklamo nga basahon ug kini nagsugod ug nahumannapuno plagiarized gikan sa usa ka basahon bahin sa " nga lahi" nga diha sa showcase entry nga gigahin sa usa ka adlaw puno sa maayo nga edukasyon ug pamtasan sa ibabaw sa 20 ka tomo sa bandila .Sa Estarreja 02/2008 Library Walk uban sa asul nga helmet buhat ug ingon sa usa ka empleyado sa public mga buhat , isulat ang mosunod diha sa pultahan : sa kanako naghari kahilom pinaagi sa pag-antos .Naghulga sa igsoon nga lalaki sa kamatayon ug ako gidala sa mga awtoridad sa ilalum sa kini nga sugo alang sa psychiatric evaluation .Ko sa iyang kaugalingon inisyatiba sa Viscount ospital Salreu diin ako miangkon ingon sa usa ka pasyente, og usa ka panaghisgutan kon asa ug mahitungod sa mga masakiton o dili, mao nga ang computer system lamang miangkon sa input nga ingon sa mga masakiton ? !Ako mosugyot nga sa pag-adto ngadto sa psychiatric ospital sa Coimbra pagkaibog moabut uban sa militar sa gnr ilang gihatag kanako ang usa ka ride sa balay sa sunod nga adlaw .Ako hampakon mga pulong ug ako amang sa ibabaw sa 10 ka oras .Gipalit ko ang kahayag lalang ug sa tingog sa uban mga mamumulong 100watts mapalambo ang cd uban sa anti Dantas manifesto gibutang sa maximum nga gidaghanon gikan sa akong lawak nga higdaanan bintana , sa José de Almada - ulipon , magbabalak Orpheus d' futuristic ug sa tanang butang .Huc - University Hospitals sa Coimbra ospital bulletin - mga tawo nga psychiatric nga pag-alagad -

pasyente nga miangkong niini nga ospital sa 2008-02-02 nga gihaw-as 2008- 02-18 - Normal nga sakit, pag-usab sa diaper sa kauban sa kwarto, sa laing kontrobersiya uban sagani siya miadto human sa tunga-tunga sa pagtambal .Gipangunahan sa mga awtoridad ngadto sa hospital'm giposasan and'm dili bisan pa sa nakita sa psychiatrist nga napugos sa pagsunod sa pagtambal batok sa akong kabubut-on, gihigot sa usa ka stretcher ug sa pagkuha sa usa ka indeyksiyon .Gikuha ko ang mga libro nga iyang hinulaman , ug gilabay sila ngadto sa linaw nga sa lungsod hall mikuha sa sweater nga adlaw, akong gipakita sa unahan sa usa ka mass sa gawas sa akong tattoo nga may gahum sa plano sa mga kahayag, nga ako mianhi sa pagbiya sa 15 euros sa prosesyon .Mianhi ako sa nga gipatawag sa Estarreja kultura konsehal nga wala sa mga basahon nga gikuha gikan sa librarya nga gipasiugdahan kaso sa labing mao ang cd kati ug sa adlaw sa prosesyon gitambog mga libro alang sa kahayag tinubdan sa plasa sa lungsod.

Sa diha nga ako makatingog tungod sa sakit nanamkon usa ka plano , moipon uban sa usa ka kawad-dolyar nga tinago nga ako naghunahuna nga ako dili moingon tungod kay ako dili, ako mahimong amang, nga akong anak nga lalake uban sa usa ka Arabiko basahon gikinamot pagsulat pinaagi kanako makabaton sa labing dako nga bahandi sa kalibutan .

Sa papel sa ward Coimbra ako nadayagnos schizophrenic psychosis tingali lamang sa walay katapusan sa paghunahuna ko schizophrenic ... naminaw sa mga panag-istoryahanay sa miting sa mga nurses , auxiliary mas utokan nakaamgo nga ako sa pagpaminaw sa mga kauban -ingon nga kini mao ang akong turno... Siya gisulat sa rekord "" makaikyas kakuyaw " " sa

pagbantay sa pajamas " Ako makakaplag niini kataw-anan , sa walay katapusan sa pag-adto sa pagdagan sa pajamas ? !Sa exit kining compulsory detention am gikinahanglan nga mopirma sa usa ka korte nga dokumento sama sa akong pagsunod sa pagtambal.Sa sa agianan sa pagsulod interview sa ospital sa Aveiro miingon nga siya gusto nga pagtratar uban sa akong pseudonym "ang Ginoo sa Kahayag ," nga lamang sa mga tinapay nga mga bunga nga nahulog sa mga kahoy ug dili gustog mantequilla ug strawberry jam.Unsa ang naandan nga mga pagkaon .Siya naghunahuna sa paghikog nga mga porma , sama sa paglabay kanako sa sumbanan sa mga nadiskobrehan etc ...

Pagpuyo , mobati ko nga ang usa ka pag-antos nga nakapugong kanako gikan sa pagtan-aw sa , sama sa tinuod ang buhat sa walay katapusan maunongon apan ingon sa usa ka masulob-on nga clown'm peke nga pahiyom, ang kalipay sa sulod, wala mahiuyon ngadto sa gawas .Akong gibati nga ang usa ka float nga naghimo kanako gikan sa normal nga dapit , sa pagbiyahe ug nga magpabilin sa usa ka punto diin kini mao ang layo nga gikan sa panan-aw .Mobati ko nga ang usa ka abysmal stride, sa dili-kinaiyanhong panghitabo, apan ingon sa usa ka mananap nga mapintas nga mobati sa kamangtas ug sa tibook nga pagsingkamot, hitch strangle ug sa pagpatay nga ingon sa usa ka kinaiyanhong nga pwersa daan sa kapakyasan sa panahon .Sa usa ka biyahe nga walay pagsubay mao ang larawan sa mangilngig , madumtanon ug tinuod nga makasasala nga , ania karon, ang usa ka panumpa sa langit temperatura gitas-on, mga bulak ug motubo sa mapintas nga pagdagsang kini mao lang ang usa ka maayo nga panahon sa tanan nga mga Misangpot ug sa naugmad nga kabangis ako nga nagsul-ob ingon sa usa ka payaso uguban sa usa ka cap sa ITN -

pagpahibalo Portugal sa Venezuela kape. ANUBIS magapatindog usa ka sulat gikan sa korte, sa pagsulti sa empleyado nga tungod sa akong sakit ako dili mopirma, sa pagbuhat sa akong fingerprint , ie wala ko sa pagsulat .Sa Coimbra , sa ospital sama sa usa ka hotel batok sa usa ka card nga papel sa sa mga kalaptan nga pultahan nga nag-ingon , ayaw panumbalinga !Ayaw panumbalinga ug milakaw uban kaniya sa pulso pinaagi sa ospital perimeter nga makakaplag ako sa akong kaugalingon namudyot sa mga dahon sa kahoy , mga dahon ug pollen sa paghimo sa sigarilyo uban sa mga papeles sa gimandoan sa Thomas sa angga nga " tigsakay sa parasyut " .

Mibiya ko sa ospital sa miaging usa ka semana ako gidala ngadto sa ospital pag-usab uban sa usa ka kasaysayan sa psychiatric evaluation sa ilalum sa mga sugo sa GNR sa ovarian - sa Coimbra ibutang ang usa ka exhibition sa usa ka pagpugong chair uban sa konstitusyon nga gitanyag sa parlamento balay ug abli sa pagpanalipod sasa wala sa awtoridad. Ako sa kahayag ug mobalik gikan sa kahayag sa pag-ingon sa gahum sa kahayag nga mipapas sa pagbalhin Hospital sa Coimbra , sa pagpalit sa super makapaikag ug ang usa ka dakung tema miduol mahitungod sa gigikanan sa yawa " hashashin / numero . "Ingon nga ang psychiatric ward nga sinaktan na nga adunay oral sex sa usa ka pasyente sa banyo sa mga tawo ug lawak nga higdaanan .Sa ospital sa Aveiro ug gihuypan pinaagi sa 5 cm bukas nga bintana. Ug lang gusto sa man sa mga hangin paghuyop ug nakita sa tanaman ug katawohan nga nanagdalagan ug makatagamtam ug sa lang gusto sa man ... Mobati sa kagawasan

Padayon nga ang : estilo sa kinabuhi

Tinuod nga mga asoy sa

Nelson Pereira bras

Usa nga gimantala, nga pinaagi niini ang gipasabot ... Way sa kinabuhi, nga mao ang tanan nga napanunod gikan sa atong mga katigulangan , nan kita adunay sa misyon sa pagsanay sa diha nga miabut sa pagkahamtong , sa usa ka nga gisangyaw sa mga balaod sa katilingban , diinkita nagpuyo sa usa ka demokrasya .

Kini mao ang tanan nga kita makabaton sa kahibalo, nga mao , ang tanan nga atong tan-awon kay sa diha nga kita nasayud unsa ang atong pagtukod .

Sa unsang paagi nga moabut?

Tungod kay sa diha -atubang sa katilingban nga atong operate pinaagi sa kusog sa rason , kita sa kanunay nga mabuhi aron mahimong usa ka pagadawaton alang kanato nga makita sa katilingban sa iyang kaugalingon ingon sa usa ka agalon, dili mahimo nga ang dautan mao ang lang sa dugang nga takus nga kita mahimong ;nga kon unsa ang kita mabuhi, kita usab nasayud nga adunay sa taliwala sa tabang.

Sa unsang paagi nga moabut?

Tungod kay kita mga binuhat sa pag-alagad sa matag usa, mao nga ang problema nga naay naangkon , sa pagsulti sa kamatuoran sa diha nga kadaotan kanako mao ang mas taas.

Sa unsang paagi nga moabut?

Tungod kay kita mahimong usa ka social nga binuhat , apan kita mabuhi sa usa ka ihalas nga nga .

Sa diha nga wala nga gimaneho mga binuhat nga

managsama.

Apan didto sa kanunay anaa ug pagduhaduha, walay pagsalig nga sa kanunay hasol kanato , diin kita gitudloan sa , diin kita gitudloan sa ug nga mao ang dapit diin kita magalakaw samtang kita sigurado nga ikaw gayud sa pagsalig , nan kita sa pag-alagad kanato sa pag-ayo tungod kay kita nagabuhat sa maayo.

Gusto namo nga sa pagpahimuot sa tanang mga magbabasa nga makabasa sa mga libro, niining akong mga libro, makakaplag sa bisan unsa nga tindahan sa mga libro diin sila makahimo sa lumay sa mga hilisgutan sa ilang gusto nga makadungog ug pagbasa diha sa imong higdaanan.

Kini mahimong usa ka maayo nga kompanya sa walay katapusan sa pagbasa ug tan-awa kini nga mga mga istorya nga tinuod .

Tungod kay sila mobati nga ang paghatag sa mga tinuod nga kasinatian sa mga tawo nga masayup , apan nahibalo ako nga sa pag-ayo sa tanang kadautan nga nakapasamok kanako.

Unsa ang tema sa niini nga edisyon?

Naglupad mga taho , kini mahimo nga usa ka isyu nga dili kaayo makapakurat, dili gusto nga makapakurat sa mga magbabasa, apan ang mga taho sa mga tinuod ug report sa usa ka dalan nga nagpuyo sa usa ka legal nga paagi.

Kay ako usa ka kasinatian sa sulod sa balaod, sa pagtuo, handurawa ang usa ka libo ka mga butang , mobati sa panit sa tinuod nga mobati sa mga mananap instinct .

Gusto namo nga aron sa pagdaug sa pinaagi sa kusog , ug kita mobati nga sa ingon .

Tulisan , nga ang nga kitang tanan nga nakat-unan nga kita makakaplag ug ang gibug-aton nga moabut ang paagi nga atong gigamit sa mabuhi, tungod kay bisan pa sa tanan nga mga dautan nga atong buhaton, nga kini dili gayud gikonsiderar nga dautan.

Akong hunahuna adunay usa ka reinkarnasyon sa matag usa.

Ambisyon sa pagpuyo , gusto kita nga mao ang sa pagpuyo sa usa ka paagi nga kita makakaplag og sayon, apan kini dili sayon ug kini mao ang lisud nga , sa diha nga kami natumba sa balaod bar ug sa diha nga kita walay salapi aron sa pagbayad alang sa maayo nga mga batid sa balaod, kita mobayad sa usa ka mas taas nga presyo.

Sa unsang paagi nga moabut?

Kon kita dili mahulog sa grasya , kita dili mahimo nga funny .

Nganong kanunay nga natawo uban sa usa ka kabilin sa pag-uswag sa kinabuhi , kita mahimo usab sa pagtudlo ug paghatag sa usa ka mapait nga kasinatian sa kinabuhi , ug ako sa gihapon sa pagbayad alang sa niini!

Natawo ko sa Africa, may tulo ka igsoon nga mga babaye : ang Elvira , candida ug .Yeah didto ang usa ka maayo nga pagsugod , usa ka istorya nga mahimong usa ka hayag nga istorya , apan kini nahitabo nga usa ka dili kaayo maayo nga sugilanon sa kinabuhi .

Ako wala mobati nga daghan nga dautan nga mga tawo nga sa pagbuhat sa niini nga function , ang gitawag nga bilanggoan mga magbalantay, sa kanunay naghukom kanila mga kaaway alang sa dili gusto sa pagdawat nga tinuod nga adunay kanako sa taga niana nga paghukom.

Nahimong sa pipila ka mga krimen diha sa akong dalan samtang naglakaw ko sa kinabuhi.

Iyang gigamit kini nga termino diha sa gilabyog , uban sa kang kinsa kami nagbuhat , usa ka porma sa gilabyog , o kita mahimo usab nga milakaw termino.

Ang mga dapit nga among tan-aw sa ug sa paagi sa kinabuhi nga sa kanunay gidala ang mga pantalan , diin didto may kapintasan o dili makaplagaan nga mga paglugos makatintal o seksi , tungod kay kita tinuod nga mobati og maayo sa unsay atong buhaton .Kini maayo ang giisip sa mga mata sa katilingban, tungod kay walay katilingban modawat nga ang uban mabuhi sa krimen, kon kini dili gibati nga mahimo nga gikinahanglan nga konsumo sa mga butang nga daw kaayo dili maayo, apan sila anaa.

Ug ingon nga ang maong mga kitang tanan adunay mga



bisyo , apan ingon nga ang maong mga kanunay sa pagkuha sa mga dili maayo nga kon kita dili sama sa usa ka butang nga kita sa kanunay dili mabantayan ingon nga dautan, apan kini may usa ka dakung panan-awon sa diin kita sa tanan nga gibuhad, mao ang atong mga paagi ugcoexistence naghimo sa atong mga pagbansay-bansay nga gusto nato ug ang mga ambisyon nga mabuhi pag-ayo ug mahimo nga mas maayo pa kay sa usa.

Adunay daghan nga mga Picardias kon sa unsang paagi pissed sa akong paglalang, apan sa tunga-tunga niini nga mga mga anak sa gawas , may usa ka babaye, ako sa kanunay ganahan sa iyang sukad akong nahimamat sa iyang , nagbuhad sa mao nga adlawng natawhan isip kanako.

Sama sa kanunay nga ganahan sa iyang sukad sa adlaw nga ako siyang nahimamat, ako sa kanunay ganahan kaniya, siya mipuyo uban kanako ug nagpuyo sa hilabihan gayud uban sa akong mga igsoon nga mga babaye , may usa ka relasyon daghan kaayo niini, kini wala mahigugma sa unang pagtan-aw , nagtuo ug motuo nga adunay dili gayud babayeingon nga nahigugma nga, ang unang panahon nga ako mihalok kanimong, mibati ko nga ang tinuod nga leon , kitang tanan sa pagtan-aw sa atong mga kaugalingon sa savannah .

Siya nga adunay katungod sa usa ka kinabuhi nga nga sama sa tanan nga mga tawo adunay usa ka asawa ug usa ka pamilya .

Bisan pagdawat niini sa dalan sa kinabuhi ko nagpuyo ug kini nga gugma lamang anaa sa makausa sa kinabuhi, wala mobati sa maalam, ni dili gayud giisip sa akong kaugalingon sa ingon, apan ako misugat kanila sa tanan , ang integrated sa usa ka paagi o sa lain, sa tanan nga

mgakita adunay aron sa pagpabalik sa , mibayad sa usa ka dako nga bill apan kini ang tanan tungod kay gusto ko nga adunay usa ka maayo nga kinabuhi .

Siya maayo sa unsay iyang gibuhay, ako nagsugod sa pagbuhat sa kawatan , mga pangawat nagsugod sa simplest , ang may pipila sa mga pusil .Apan human degradei kanako uban sa sobrang konsumo sa cocaine , ako mibati og maayo mahitungod sa pagpanigarilyo ug sa dili gusto nga mobiya.

Siya mokuha kanako nagsalimoang , apan dili gayud sa gisulong bisan kinsa sa akong mga rounds, kon walay reaksyon, dili kinahanglan sa paggamit sa pagpanlupig, diin nga pagpakunhod sa korte mga trangka.

Nasayud ko nga ang nga nagalakaw sa ulan gets basa , lang gusto sa pagkuha sa salapi o ang mga mithi nga gidala.

Lain-laing mga dapit , Nagdako ko sa tumoy , Lisbon kanunay nga makalingaw alang kanako, giisip niini nga siyudad sama sa akong na sa pagbasa sa mga libro sa kasaysayan , siyudad sa kasaysayan ug sa kultural nga bili.

Nakita ko ang mga pag-uswag sa may usa ka maayo nga kinabuhi, nga makahimo sa pagpuyo sa usa ka kinabuhi nga encordeirada sa ingon, ie lamang gusto sa salapi , ako nasayud nga ako lino nga fino nga , ako lang gusto ang salapi ug gibati kini nga mga buhat , lamang gusto mao nga pagtagbaw saang akong pagkaadik ug mobati social, ang kahimtang sa katilingban , sa maayo sa mga tawo ug mobati sa normal, normal sa tunga-tunga sa buhi nga diha sa relasyon sa mga tawo .

Mibati ko nga dominante , siya Gihukman ako sa mane

leon diha sa kalampusan sa iyang teritoryo ug buhi nga dapit. Mao kini ang nag-atubang ako sa kinabuhi sa may usa ka babaye !Aw ... gikuha ko kini nga dalan sa kinabuhi sa usa ka positibo nga paagi nga ang dautan mahimo sa mga tawo , wala gayud madaot bisan kinsa sa usa ka paagi sa mga nagun-oban sa usag usa diha sa usa ka bangis nga paagi ug mobiya kanila uban sa bisan unsa.

Lamang gikuha pagpahimulos sa mga kahimtang sa mga higayon ug sa gibuhat ni kini alang sa salapi , sa pagluwas sa madali nga manigarilyo cocaine, apan sa kanunay prolonguei unsa ang dili kalikayan nga , nga mao ang unsa ang wala natawo ang usa ka tawo , o bisan tingali kita nga makapanunod sa hinungdan sa pagtuoningon nga mao ang tawo nga nagainum sa alkohol ug smokes drug reaksiyon sa mga paglalang sa mga gene sa heredity nga sa wala sa resulta sa fertilization .

Ako dili mao ang "eksperto" diha sa niini nga kapatagan aron sa pag-decipher sa tanan niini ug makahimo sa pagpasabot sa magbabasa niini nga sambingay, ang matang sa pag-istorya mahitungod niini tungod kay ako adunay sa pag-istorya mahitungod niini , mao ang mga paagi sa kinabuhi. Sila usahay makita sa ingon man , sa laing mga nakakita sa kadautan .

Sa unsang paagi nga moabut?

Tungod kay ang mga dalan sa kinabuhi nga atong nakat-unan samtang kita adunay labaw sa referenciei , ikaw dili kanunay nga molihok uban sa mga dautan nga tuyo , kini kinahanglan gayud nga mapasaylo , nga maayo ang giila !

Sa unsang paagi nga moabut?

Tungod kay kita magpuyo niini, mga sumbanan , live pagbati ug sa pagbati sugo sa kinabuhi, usa ka matang sa

ambisyon nga makahimo sa usa ka maayo nga kinabuhi.

Ang relasyon nagsugod, ako 22 , si miduyog sa kasundalohan, apan dili gusto nga moadto, apan ang balaod nag-ingon .Ug nga sa diha nga ako adunay tinuod nga relasyon , ang gugma nga dili gayud ako sa sama nga Cristina, ug dinhi nagsugod ang relasyon nga atong gitinguha , kita ang tanan gusto sa pagpangita sa atong tinuod nga kalag kapikas .

Siya nagpuyo sa hilabihan, akong gibati nga siya gikan kanako dili mobati sa maayo, ug nga diin tingali siya mikuha sa usa ka gamay nga dugang nga gahum ibabaw kanako .

Iyang gihigugma ang babaye nangabugho , apan kini dili sa binuang-buang abughoan , maoy usa ka himsog nga pangabugho ug sa pangabugho nga walay tinuod nga mga masakiton nga dautan nga modala kanako sa pagpugos sa usa ka tawo nga magpabilin uban kanako alang sa akong pagpatuman .

Sa unsang paagi nga moabut?

Naghunahuna ko nga kanako ug kon nawad-an sa mawad-an sa babaye sa akong kinabuhi, apan kini nahitabo.Gusto ko nga moadto sa Bairro Alto ug siya moadto sa usa ka disco sa gamay nga uma, kita maghisgot ug nga diin kita natapos sa , tingali dili kini sa iyang kabubut-on, ang magulang nga igsoon wala gayud midawat sa relasyon ingon man .Ako adunay usa ka away uban kaniya, apan kini sa dili pa sugod sa paghigugma Philistia, apan migahin usa ka panahon sa kahimtang, apan ako ganahan kaniya, apan siya wala modawat sa akong mga dalan sa kinabuhi , dili gayud misulti kanako sa ingon, apan wala gayud gipakita nga kini mao

angkanako, nga nasayud nga ako maayo .

Harmed dili daghan , apan siya wala modawat sa akong relasyon uban sa iyang igsoon nga babaye .Siya nagpuyo uban kanako pinaagi lamang sa sa kamatuoran sa kinatibuk-ang kahulugan , nagpuyo kita sa sama nga kasilinganan sa ingon kita nagbantay nga relasyon , nga sa atong paglalang .

Ang iyang inahan pag-abot gikan kanila, housewife pagpanamkon, ang amahan wala makaila , apan kini maayo ginoo sa Raul.

Nakakat-on sa pagpuyo lamang sa gasto sa mga babaye, kami sa usa ka gitag-on sa kasilinganan sa pagmantala sa niini nga buhis sa kasilinganan mao ang usa ka bata, apan ang pagbati sa panahon , na si pagtuon .

Ug kini nga panahon sa madali nakita, bisan pa sa gamay nga edad siya , siya nga makig-away alang sa kinabuhi ug alang sa unsay iyang : amahan, inahan, sa balay , sa pagkaon dili napakyas kanako ug dili gayud napakyas kanako.Tungod kay bisan pa sa ubos nga sweldo nga ang akong inahan nga nadawat, 11 mga sugilanon nga mibayad income ug didto ang akong amahan lamang ang mibayad sa abang , adunay , apan wala gayud kulang sa pagkaon.

Busa kini mao ang sinugdanan sa sa katapusan, nga mao, ang pagtangtang modala ngadto sa kalimot, sa akong hunahuna nga kini mao ang usa nga nahibilin kanako sa pagkat-on , sa mawad-an sa akong amahan nga kinahanglan nga reaksiyon sa sama nga paagi sa ingon nga kaniya.

Mitan-aw ako kaniya ingon nga usa ka bayani , ang usa ka anak nga lalake nga nakig-away sa tawo sa

mapainubsanon nga mga tawo , lola, Elvira , si diin ko nagpuyo hangtud sa edad nga 6, hangtud nga misulod siya sa eskwelahan , unsa ang mahitabo ... ako na gigamit saang akong lola umol kanako , sa walay pagtagad sa mga direkta nga monitoring sa akong amahan, apan sa panahon nga sa gihapon ang iyang mga mata nga bukas , apan ang kahulogan sa panahon .

Kon ang mga ideya sa panahon.

Ang mga labing putli nga mga tawo nga anaa sa kalibutan .Sa unsang paagi nga moabut?

Karon bisan kinsa nga moabut sa atubangan sa ilang mga dalan sa kinabuhi sa walay pagtagad sa mga posisyon nga iyang pasundayag o sosyal nga hierarchy .

Busa bahin sa niini, ang ideya nga ang tinuod nga walay usa nga akusado sa bisan unsa sa walay konkreto nga pamatuod , ie sa makita .

Sa unsang paagi nga moabut?

Busa gidumala mga balaod ug kitang tanan adunay access, kita kinahanglan nga dili magpatay, mangawat ug rape.

Apan kita mahimong balik sa kaadlawon sa katawhan ug ang ingon nga mga panghitabo milampos , tungod kay ang istorya base sa nga .

Kita pagpadayon , nga pagpadayon nga kanunay nga padayon , nga nga gituyo .

Ug kini mao ang hingpit nga pipila ka nga kita mabuhi sa usa ka hinungdan , kita dili sa pagpadayon sa magpabilin ug anaa sa yuta.

Wala ako mahibalo , nga lainlain ang tema, apan kini

makadisturbo sa magbabasa nga pagbasa , mahimo divert pagtagad gikan sa tinuod nga istorya nga nahitabo.

Apan kini mao ang mga sambingay nga sa panahon sa tibuok nga basahon kanunay anaa tungod kay kita hingalan sa mas maayo ug sa pagbuhat sa makasabut sa mga sitwasyon nga nasinati .

Sa unsang paagi nga moabut?

Aron sa pagtan-aw nga kini mao ang tanan sa sulod sa usa ka katilingban diin sa kanunay adunay mga himsog nga kinabuhi ug sa pagsabut sa katilingban tungod kay ang mga mata sa uban gani nga si Judas , apan adunay usa ka importante nga butang sa kinabuhi , unsay atong magpugas mao ang bunganga kita mag-ani .

Apan sa atubangan , kinahanglan nga pagtagad pag-ayo, nga mahimong sulondan , ang akong amahan kanunay nga nakakita kanako ug gusto sa pagtan-aw kon sa unsang paagi ang usa ka hari, apan ako mao ang hari, ang manggugubat nga dili kanunay modaog ug nagsugod kaayo mga batan-on .

Dihang gihisgutan ko nga sayon dili sayon, apan lisud, nga sa diha nga ako gitawag sa nangita sa .

Human sa gisulong sa usa ka tamparos sa BHB diha nga akong gibati mao nga siya nawad-an sa , mibati ko nga bisan pa sa mga mata , siya sa ulahi naningkamot sa pagpabalik sa uban kanako, apan ako midumili ug kini didto nga nagsugod ang tinuod nga istorya sa krimen, apan sa kasaysayan, na gibulag sa diha nga ang pagtuman sa unom ka bulan sa militar bilanggoan sa santarém , mao ang militar bilanggoan.

Sa panahon nga gihukman Arnaldo , nga mao ang istorya sa niana nga tawo mohaum sa akong dalan sa sulod sa

bilanggoan , diha sa basahon sa mga extension sa mga magbabasa makasabut sa tinuod nga social palibot, sa niini nga kaso sa bilanggoan , moipon sa unom ka bulan nga gihatag sa kapasayloan sa Santo Papa .

Kini mao ang tanan nga akong mahimo -invest sa paggiya sa usa ka maayo nga kinabuhi, mibulag kanako gikan sa mga banyera.Ug unsa man ang akong buhaton? Naningkamot ko sa ilang luck .

Bisan pa na sa pagtrabaho sa underground tip ingon nga usa ka panday sa sulogoon ni .Blacks nahadlok kanako, nagtrabaho uban sa itom nga cable -green , maayong mga tawo nga gusto sa usa ka mas maayo nga kinabuhi nga sila sa balay.

Portugal nagtinguha sa usa ka mas maayo nga kinabuhi diha sa ilang nasud dili adunay search nga gimandoan sila sa paglalin sa nasud sa iyang kaugalingon .

Kini mao ang mas sayon sa pagtan-aw Portugal pinaagi sa kaduol .

Misugod ko sa pagbati sa pagkasuod sa Cape Verdeans , sa pagpuyo uban kanila , Cape Verde gianggaan dili maayo nga tungod kay sila aron pakigbatok walay kaangayan ug sa diha nga dinhi miadto sa Portugal nga mga binuhat kinsa wala maayo ang gidawat, ingon nga kini migahin sa gubatsa gawas sa nasud ug sa niana nga panahon pa pissed , usa ka Chavalito , nagmata ug nagsugod sa unsa walay gusto sa usa ka bata , ako nagsugod sa pagkatingala , ako wala gayud vadiador , usa ako vagueador .

Ako adunay sa gingharian sa kasinatian nga may sa nangagi, nakakita sa panagbulag sa akong mga ginikanan sa edad nga 8 , ingon sa pagtuon, ug sa ingon na



nasayud nga kini dili dad-on ako pag-ayo , akong gibati ang pagtangtang sa mga tawo nga may usa ka bayani.

Pagkakita niining nawad-an sa bisan sa usa ka batan-on nga edad ako nakaamgo nga ako adunay aron sa pagtabang sa akong inahan , apan ako sa tinuod nahigugma sa akong amahan.

Matag ting-init moadto pinaagi sa uban niini hangtud sa 17 ka tuig sa ulahi sa gihapon nagpadayon sa didto siya sa panon sa kasundalohan, apan nagsugod lang-at ang lawasnon .

Sa panahon nga siya sa kahoy nga higuera sa baba diha sa buhat school transport nga pag-alagad diin ako migahin sa mga holidays uban kaniya.

Ang akong amahan mao ang usa ka malisud nga tawo, may usa ka lisud nga sa bata pa , nawad-an sa iyang amahan com14 ka tuig mao ang ambisyon sa akong apohan nga babaye nga motubo sa kinabuhi, adunay dugang nga suporta ug adunay dugang nga salapi .

Ang akong amahan report nga ang iyang dismissal ang mahigugmaong , kini tungod kay ganahan siya mao ang usa ka madali-dalion nga panamilit gikan sa partido, dili gayud makakita sa iyang amahan, apan misamot sa pagtabang sa iyang inahan, mao ang anak nga lalake na nagpuyo sa balayang inahan .

Ako nagpuyo sa unom ka tuig uban sa akong apohan nga babaye, apan sa unsa nga paagi nga malisud kini, may gikan sa ubos misamot , dili gayud sa mga anak sa kagutom .

Sa panahon nga siya usa ka minero .Magtan-aw alang sa mga ore sa negosyo , apan wala sa trabaho didto, siklista usab sa panahon nga siya ang misalmot sa panon sa

kasundalohan ug mipadayon sa iyang career didto.

Ang mahimo nga usa ka normal nga tawo, miapil siya didto sa haduol sa panginahanglan sa kinabuhi, ingon nga kini misiguro nga kitang tanan adunay aron sa pagsiguro sa self-sufficiency .

Ug nahitabo, sa ingon nga siya usa ka malisud nga tawo, higala sa higala, higala sa mga anak, apan dili sa daghang mga pulong , apan kini mao matinahuron ug matinud-anon.

Mao kana ang iyang kanunay gusto kanako sa pagbiya, apan kini mao ang , may , mao ang panagbulag , ako miatras sa usa ka gamay , dili nagpadayon uban sa dugang pa nga monitoring sa dalan nga ug paagi sa kinabuhi, mga kalisdanan sa pagbuntog sa mga babag ug sa mgaang kinabuhi mipasalig og usa ka trabaho aron sa pagsiguro sa umaabot aron sa pagsanay, ang tanan nga maayo nga mga anak, kita takus nga mahimong iyang mga anak, apan usab dihay usa ka kakulang sa pagsabut ug pagkamaunongon sa akong bahin , ako nahimong trickster nga ingon sa siya miingon .

Ang psychological whiplash sa sensation miabut lamang nagalala tungod kay wala gyud sa pagtan-aw nga ang maayo nga mao ang nga gibuhay , apan nakadawat lamang sumala sa dautan pinaagi sa pagpalayo sa lang kanako sa paghunahuna sa dautan.

Ug nga ang paagi nga kini sa tanan nga miadto sa sa silot sa buhat .Nagsugod diin?

Kini mao ang panagbulag, mao nga sa dihang nagsugod ko sa pag-apil pinaagi sa kamingaw, apan kini mao ang akong paagi sa kinabuhi may mga nangagi ug didto ang akong gibati gikan sa kabalaka sa kasagmuyo nga iyang

gibati apan nanumpa didto, kamo mobiya kanako, wala gayudako mohatag og dugang .

Nagpadayon ko sa sa akong dalan sa kinabuhi nga nag-inum ug pagpangawat ug nga sa diha pa nangita ug mingpaniid niini sa makadaghan nga higayon ug nga sa diha nga siya mibalik sa gusto sa pagdawat kanako, wala makaila kanimo naghimo kanako nga mag-antos , ako dili gusto nga mobalik sa pagbaton niana nga pagbatiang masakit, apan sa kanunay nga mabuhi ug sa gihapon kini .

Gihapon ko kini sa akong hunahuna mao ang ngano nga ako nagpuyo sa ingon sa daghan nga mga tuig sa prisohan sa kanunay naghunahuna nga kini sa kanunay nga anaa diha sa akong mao nga ako adunay dako nga pasalamat alang niining gugma , dili nagpuyo sa laing managsama.

Lino , human sa tulo ka bulan sa preventive miapil sa lino kadena gihukman , ang akong istorya nagsugod sa tibuok ang kaisog sa usa ka nga pinugngan tungod sa kaisog , aron nga sa diin kita adunay sa pag-atubang sa usa ka tawo sa laing sa kalibutan, unsa ang mahitabo mao kini, nga ingon sa ako nasayudnga ang dalan mahimong dugay kaayo sa mingaw , ngadto sa sa lasang run, kini mao ang labing sayon nga paagi sa pag-atubang sa mga tawo nga magabuhat sa krimen ug sa sulod sa kadena mao ang usa ka kalibutan diin naghari ang balaod sa stupidity , ug sa diha nga kita mobasa sauban sa mga asno nga adunay pag-atubang sa uban kanila, apan kon kita kaayo Smart mahulog , mao nga ang kinabuhi didto sa kinabuhi kinahanglan nga gikuha dili kaayo agad dili kaayo ang dagat, nga akong kaluwasan , mao kini nga pamaagi nga akong gipili kanakogibuhat sa kadaugan , apan ang akong pagsugod dugay ug usa ka gubot nga sinugdanan tungod

kay ako nakakaplag sa akong kaugalingon nga walay usa ka babaye nga walay kagawasan nga akong nakaplagan ang akong kaugalingon nga giugbok , nawala ug bag-o, naghunahuna ko sa tanan nga adunay nga sa mga tuig nga moagi didto. Busa unsa ang wala akong buhaton? Ako misugod sa pag-angkon sa pagtahud, kini dili sayon, bisan dili buot sa pagkuha sa mga panag-away sa pagpanlupig , sila mahitabo tungod kay sila moadto pinaagi sa usa ka rutina nga unya sa ulahi nakaamgo , ang rutina nga human sa makakita nga dulumtanan sa pagpuyo , dili gayud naghunahuna binuhatmga tawo nga makahimo sa ingon sa daghan nga kadaut sa usag usa tungod kay sa matag pagbaligya sa drug , ang uban mao ang mga mga konsumidor tungod kay ang kinabuhi sa sulod sa talikala nga nagtuyok sa palibot sa monopolyo mao ang drug tungod kay ang paagi nga ako nagsugod sa pagpanigarilyo heroin , ingon sa na misulod sa kadenasa sobrang konsumo sa cocaine, heroin nakahukom sa pagsugod, apan sa usa ka matang sa dula , look'll aso heroin , apan sa diha nga ako nakakaplag sa akong kaugalingon nga nanggunit dili sa pagbuhat sa bisan unsa nga butang , apan ako nakakat-on sa pagbuhat sa, apan kini isugilon sa ulahi , nan magsugodkini mao ang usa ka kinabuhi bisan pa chain kamatuoran sa pagkalagiw ngadto sa mga kalipayan , lang miluwat sa heroin nga masayud nga ako nga abstract sa ideya sa nga sex , si powered sa usa ka kemikal nga dili motugot kanako nga maghunahuna mahitungod niini .Ako adunay hinigala nga gugma sama lehitimo ug na dako nga gugma , apan usa ka butang nga mao ang garantiya , apan dili igo aron sa pagsulay , dili lang gusto nga manigarilyo, may kanunay ang aspeto nga atong gusto nga mahimong mga lider sa mga pagtan-aw sa uban nga diha sa usa ka hierarchy sa pagsugo sa unsa angkamo masayud nga kamo makahimo

sa dili, kini mao ang sakit nga , kini mao ang lisud nga sa lutak , ako mihukom nga dili mobati og kalooy sa bisan kinsa , tungod kay ako usab didto, ang pagbayad sa usa ka utang sa hustisya, apan ang akong rota kaayo dili maayo, nakakat-on niini nga leksyon sayo pa nganga sinalsal ug wala nawad-an tungod kay gikan sa tunga-tunga sa mga hugpong sa mga pulong , apan ang akong larawan gisunog, nga na pakisayran, adunay usa ka asoy sa akong agianan latas niini nga mga tuig sa bilanggoan , mao ang sinugdanan sa katapusan og usa ka malisud nga baruganan, nga pinaagi niana ako dili magmahaykong nanigarilyo ka tuig sa maong drug nakatabang kanako buhian sa usa ka dako nga panginahanglan nga kita sa tanan nga mobati, kini mao ang lohikal nga mga termino sa usa ka kahimut-an, mga termino kagawasan sa paglakaw sa maanindot nga lami, kining tanan nga mga tuig nga ako usab nahigugma nga ako nagtukod didto, apan ngaalang sa ulahi , karon ako makig-istorya mahitungod sa panaw nga anaa sa ibabaw sa , wala masayud kon sa unsang paagi ang tanan magsugod sa pagsulod sa diha nga mga kriminal nga nagtan-aw sa usa ka kaayohan , bisan pa sa sulod sa kinabuhi sa mingaw , apan nga ang tanan nga mga suhetibong , tungod kay diha sa atong kaayohandili mohangyo sa bisan kinsa nga motan-aw sa kanato, dili makapahimuot sa nagkalain-laing puntos , ang unang mahimong gikawat , ikaduha mahimong mobalik ulipon, buhat, gugma o ikatulo nga partido makahimo sa asawa sa adlaw , adunay usa ka daghan sa matang sa mga tawo sa sulod sa talikala nga dili sa kanunay mahimo ngamasayud unsa ang moadto sa sulod sa kalag o nga ang tanan gusto , daghan ang pagpili sa matarung nga dili madaot , apan gawas pa nga adunay usa ka mas importante nga punto pa , sa walay katapusan, sa walay katapusan , nga imong mahimo sa

pagpalit sa usa ka panaghigalaay, bisan pa kon kini mibayad sa sulod sa kadena, komprontasyon mao ang kaayo lisud nga sa sulod sa kadena, adunay mga tawo nga walay bisan unsa, komprontasyon sulod sa kadena mao ang ginapus, loose sa usa ka kamot, ug ang lig-on nga ingon sa usa ka bug-os nga , unta bilyon o siya sa paghatag pagbalik, aron sa pagkuha sa uban kanakoapan gusto sa paglakaw sa ingon gusto sa paglakaw sa lisud nga paagi , kini mao ang paagi nga ako kanunay kanako taas nga sa pagsabut , ang akong kilid mao ang kanunay nga labaw nga psychological .

Kini mao ang gikan didto dili gayud nakakaplag sa dalan sa kaayo sa sulod sa kadena, wala motuo sa mga maayo, lamang nakita nga dautan .Sa unsang paagi nga moabut? Tungod kay mibati ko nga nasilag sa akong kaugalingon , tungod kay ang mga mata sa uban mao ang usa lamang ka puangod , puangod mao ang usa ka slang termino nga kita among gigamit , nga nagpasabot tapulan , usa nga dili gusto sa paghalad sa sa bisan unsa nga hinungdan sa uban nga labaw pa kay sa unsa ang resign sabuhaton , sa kanunay moadto sa dalan sa usa ka tawo nga kanunay nga naghatag sa balaan nga , ang gahum mao ang didto, ang pagtuo sa paglaum ug hugot nga pagtuo , ug sa kanunay ako gidala sa sulod kanako , nakita ko homisayd sa didto.

Apan ingon nga ako nag marimbar alang niini , ug mitugot kanako nga mabuhi , wala gayud misulay sa pagdaot kanako , kamatuoran nga misulti, ug kini mao gayud kini ang tanan nagsugod , ako kaayo mabalhinon, unpredictable , ug ang mga school principal nag-awhag kanako sasa pagpadayon sa iyang mga pagtuon, apan nga bug-os, lang nga dili ang tanan nga mga pagtuon, may suporta sa pamilya , garantiya suporta.

Kini kanunay nga anaa sa diha nga kini gipasaligan sa usa ka mabugnaw nga paagi sa pagpuyo ug makahimo sa pag-angkon sa unsa ang dautan , ngano nga gitawag garantiya suporta, sa sulod sa balaod mao ang mga nga sa paghatag kanato sa dili maayo nga kon kita giduso ug gibuntog sa mga sistema sa , tungod kay pinaagi sawala salapi kita giduso ngadto sa usa ka sistema diin adunay salapi sa tanan nga moadto pag-ayo , ang hustisya mga buhat, tungod kay kon wala na .

Samtang sila nagtuo diha kaninyo, sila walay mahimo sa pag-usab tungod kay sila mao ang mga empleyado, ug sila lang sa -estorya dili molihok nga walay mga gikinahanglan nga gilatud alang sa hustisya, uban sa usa ka reklamo sa usa ka survey sa pagkamatinud-anon, apan kon sila mga sa pag-abli sa usa kaimbestigasyon ako sa kanunay sa taga tungod kay siya nasayud nga nagalakaw sa motion sa sulod sa kadena, nasayud nga ang mga dunot nga mga magbalantay, ang mga nagdala sa sa drugas sa bilangguan, ang uban na sa , natapos sa prisohan .

Ang uban niini nga mga pulis nahibalo na sa mga binilanggo, milabaw ug may usa ka episode sa usa sa mga Alfredo usa ka tawo sa mga gabii, ang hari sa mga gabii, switch sa balay eksplorador nga mao ang tinuod nga hari sa mga Mafia , kini angay sa usa ka kinabuhilabing maayo mao ang kanhi police lamang goe nga gisugdan alang sa krimen sa paagi nga ako mahimong malipayon sa naghigot niini sa akong basahon tungod kay ako nakakat-on sa pipila ka mga butang nga uban kaniya, bisan pa nga siya pulis ug may usa ka dili kaayo positibo nga episode sa akong kinabuhi uban kaniya , silamisulay sa pagpatay kanako sa bilangguan lino , lamang sa panahon na sa usa ka beterano , lima ka

nahimamat didto. Siya nahibalo sa matag tinugyanan, ug ang tanan nga nakaila kanako ug kini nga episode nahulog nasakit sa tibuok kadena, nga may kalabutan sa mga binilanggo , kay ako usa ka insentibo alang sa tanan kanila sa panig-ingnan nga ilang nakita kanako, nagsiguro pagpadayon sa sulod sa enclosure tungod kay kita may sadidto, ug sa diha nga ako gihisgutan sa ibabaw nga Cape Verde nga sa akong kaminyoon, dili sayop , ang , sa pagkatinuod, sila gusto sa pagpanimalos nga ang episode, misulay sa pagpatay kanako , gidapit ako nga ang tawo sa ulo , apan dili kanakogusto sa pagpatuman sa panaghiusa sa usa ka lang nga wala ninyo tan-awa nga kon gusto ko nga siya patay na .

Apan ang kalisud mao nga walay bisan kinsa sa nahitabo sa agrediram- lamang , dili gipatay siya nga siya gitubos ang iyang kaugalingon ug naningkamot sa paglig-on sa akong panaghigalaay uban kaniya, apan siya nasayud sa sulod kaniya dili gayud makalimot niini nga episode , lamang gipasaylo kaniya tungod kay siya ang mga pagpaubosug ang mga gilimbongan pinaagi sa unsay naghisgot kami mahitungod kanako, dili pinaagi sa mga binilanggo , apan alang sa pag-alagad sa bilanggoan mga magbalantay, ug direksyon tungod kay siya nasayud nga siya dili mapildi kanako, ang makabayad sa bili sa sayo nga kamatayon , unya mao ko kaniya saug sa diha nga ako nakaamgo nga siya mapaubsanon nakakat-on sa pagtahod niini ug sa pagdawat , tungod kay siya dili buhi kon ako dili gusto kaniya, apan walay punto , lang mao ang usa ka hataas nga bili sa pagbayad , ako pagsaway sa mga ordinaryong mga binilanggo nga gidumtan sa mga gipusil,ako achincalhado .

- Nelson sa inyong pagdawat niini nga guy ?

Gidawat ko niini tungod kay siya labaw sa tanan siya usa



ka propesyonal nga , midaog gamhanan nga mga kaaway sa palibot sila nagpuyo, pulis nga , kaayo kahibalo , nasayud ibabaw kanato ug nasayud gamhanan nga mga tawo nga makatabang , gihulga kanako sa paghunong sa pagpakigsulti sanga indibidwal o tugotan nga ang atong pagtahod ug sila ato, apan ako himoa nga siya nga buhi , kini mao ang usa ka usa sa ato , Cape Verdeans akong gihisgutan mao ang mga Nelson ug Carlos , nagpuyo gayud sa sa sa dapit diin ako nagdako ang mgasila abaga sa pagpanimalos kanako ug pagsilaob miabut human sa, ug gusto nila nga makita nga gipatay niini ang maong tawo , apan ako mibiya ko siya , gusto ko nga sa bisan unsa sa mga tagsa-tagsa , bisan ako adunay bisan unsa batok kaniya, ug ang istorya niining mga igsoon nga mgaCarlos , gipusil patay sa usa ka psp opisyal, gitawag siya nga , kaayo nga sinalsal , nanaghoni chess uban kanako , siya mao ang usa ka "eksperto" diha sa kapatagan, lamang ang nakahibalo kon sa unsang paagi sa pagdula sa mga salapi, ako sa kanunay miingon kaninyo, dili nga bili niini, playtungod sa gugma sa , apan sa nga panahon maayo kaayo nga , siya nga gipaluyohan sa Manuel ug sa romão ug sa badona , kita nagbuhat ingon sa mga igsoon , may usag tabang, sa tanan nga mga kanato sa tunga-tunga diin ang krimen nagpahipi sa bisan unsa nga ikaduha sa millisecondadunay daghan ug usahay kita mahimo nga nadala sa tunga-tunga ug sa diha nga kita nagbuhat niini, nakahukom ko sa pagpadayon sa akong dalan, gihimo ko ang daghang mga escorts diha sa kadena, ie, mipasalig sa kaayohan sa uban, ug aron sa pagdaug sa akong , nga mao, usa ka kamot Gilabhan sa usa.

Ang motto , ang motto sa mutual nga tabang , apan adunay mao kanunay sa risgo sa metermos sa usa ka kahimtang kon kita gitawag sa niini, may usa ka murder

sa lino , nga dili gayod kini sa pangutana sa mga maayo ug malipayon nga adlaw tungod kay naglakaw ko sa niini nga desisyon,ako dili buhaton, kanunay nga naghunahuna sa akong kaugalingon , ako wala gayud naghunahuna sa uban.

Kini mao ang tanan kaayo dali sa akong pagbalhin sa walog sa mga Judio human sa walo ka tuig nga nakompleto sa lino, sila wala gayud gusto kanako ug midawat kanako, sila gusto nga among-among kanako, apan pagrespetar kanako , kanunay nga naghulat alang sa akong kadanghag , usa ka butang nga wala kanila.Adunay usa ka babaye kinsa usa ka opisyal sa legal industriya , siya ganahan kanako ug gipasaylo kaniya, apan gipasaylo kini uban sa lami, sa adlaw nga siya mikabayo sa kanako sa lit-ag mao gayud sa panahon nga Ako mao ang mas gamhanan pa kay sa walay katapusan, nga dili gayud nakig-istorya sa daghan ngauban kanila uban sa mga pulis , mao ang usa ka kakuyaw, naglakaw ko andam alang sa bisan unsa nga butang .

Bisan sa dautan, ang dautan nga mahitabo kanako tungod kay , nga gidala sa usa ka sa umaabot nga edukasyon ug uban kini sa mabuhi, mao ang usa ka lig-on nga butang nga mahimo nga sa ingon, ug kita gigamit sa ug kita modala sa mga pagtulon-an nga ang kinabuhi mao ang sa ingon ,nabuhi aron mamatay kita lang sa pagkuha sa , apan sa diha nga ako gibalhin ngadto sa Walog sa mga Judio, apan ang tanan nga kini mao ang sa ulahi namo misugod sa usa ka bag-o nga cycle kini mao ang akong paagi sa kinabuhi ug sa paagi sa panghunahuna dili motugot nga sa bisan unsa nga matang sa pag-abuso , may akong kinaiya,simmered sa usa ka diyutay nga tubig, ug sa diha nga ako na sa mga Judio nga walog, nakahukom sa pagkuha sa usa ka bag-o nga direksyon,

gusto niya nga sa pagkuha Isalikway sa mga damgohon sa nangagi, bisan tuod ako adunay , katapusan, tinuod nga may kanila mao ang usa ka yano nga paagi sa pag-ingon , unsa angdidto adto didto , apan dili na , unsa may moadto, adunay moadto ;lamang gibuhian , himoa ang imong kaugalingon pack sa pantasya nga kita tinuod nga mao ang usa ka malupigon nga migahin ug ang tag-iya sa tibuok galaxy , nga mao, ang tanan nga dysfunctional ug ang tanang mga butang giandam alang niini, tungod kay sila mga employers ug mga empleyado nga dili pagpugong sa ilang mgapanimpalad sa pagpangawat ug sa pag-ingon nga mao ang legal , mao ang usa ka matang sa pagpanikas, usa sa mga mga higayon nga ang kadaghanan sa magahimaya kanako sa panapton nga lino mao ang akong kalampusan ingon man sa pagsiguro sa akong ngalan diha sa negosyo.Kon usa pa ka butang , kini mao ang panahon sa tanan o sa bisan unsa gawas pahungaw win, o mamatay , mao ang motto nga may sulod kanako sa kalig-on sa pagpuyo ug makatagamtam sa gahum nga ako adunay samtang ako gisukip , wala gayud gigamit gratuitous sa kapintasan saang akong mga kapikas na hapit naghilak mga luha, ang dautan nga akong nakita nga gidala sa uban nga mga kauban nga gidominar sa mga paglugos ug tingali napugos sa pagbuhat sa bisan unsa sa mga magpapatigayon nga gusto , apan ako dili enveredei pinaagi sa usa ka mas lisud nga dalan , bisan tuodnga ako sa naadik sa heroin , ako nanumpa sa akong kaugalingon nga sa pagpuyo sa sulod sa kadena nga andam sa pagpatay ug sa pagpuyo sa usa ka ligdong nga paagi nga dili makahasol kanako sa paghuman , ang cable tanan kalisdanan sa higayon nga ang mga nga ang tanan sadeal , bisan tuod kini dili sa akong mga pangandoy , paghimo kaaway diin adunay mga halos dili paglakaw ug sa akong kaugalingon ,

adunay mga mga tawo nga misulay sa pagdaot kanako, sa direksyon dili gusto kanako , nan nga kon unsa ang ilang gibuhay, nagpadala impormante kanila mga sa tanan nga mga panahon sanga bukas sa kon sila makahimo sa pagpahibalo labing maayo sa tanan nga mga butang nga ako sa walay katapusan buhaton, sila adunay usa ka sad-an nga tanlag, apan usa ka butang nakadani sa akong atensyon ug naghimo kanako nga mag-usab, basieie kanako sa usa ka daghan sa mga magtutudlo nga ako, ang akong gibatiPlato gugma alang sa uban, ug kini mao unya nga pag-ayo, apan ang mga sakayan unya miliso, gikuha kanako ug ako gibutang niya sa ibabaw sa mga Judio walog sa lisud nga human sa walo ka tuig nga pagkabilanggo sa lino, mibiya sa usa ka lapad nga kasaysayan sa ang-angbilanggoan, tungod kay siya nasayud sa tanan ug sila nakaila kanako ug nga ngano nga ako dili gusto sa pagsilot kanako sa usa ka gatus ka porsyento , kanunay ko nga gisilotan sa disciplinary silot , ang usa alang sa pag-atake ug uban pang mga pag-abuso verbal sa mga guwardiya ug nga ang paagi nga akonakaamgo ko nga ang tinuod nga nag- atubang sa usa ka labaw nga gamhanan nga mafia kay ako, apan sa pagkatinuod wala na ako lang ang mga libro ug sa mga diploma nga naghimo sa usa ka lain-laing mga nga gikan kanako , tungod kay human na nagdula sa kaayo ngasa baylo sa bola , sa akong kalingawan , incidentally papel sa tanan nga may sa pagdula, akong pagpatukar sa labing taas nga trumpeta kon unsa sa walay katapusan nga imong mahimo play , ace sa mga spades , ang ubang mga tawo misulti kanako nga ako nakakita nga adunay dili maayo nga luck sa niini nga sulat, ug diziam-kanako nga adunay dili maayo nga luck sa niini nga sulat , sa mga panahon usab ug nga sa diha nga ako nagsugod sa pagkaamgo nga ang kinabuhi sa sulod sa kadena, apan sa

gawas , apan wala gayud gusto nga kat , apan ako nasayud nga mao ang akong lig-on nga punto ;misugod sa usa ka talagsaon nga istorya nga misangko sa pagpatay, ang tulo ka mga igsoon ug silang tanan -ut-ut heroin ug heroin alang kanila mao ang panginahanglan sa higayon, nga mao, ang mga nagsalig sa unsa ang mga drug addicts .

Apan sa lawom nga sa, maoy mapainubsanong mga tawo , may usa ka maayo nga kasingkasing , tungod kay sila gikinahanglan nga nakatabang tungod kay sila gikuha sa kinabuhi ug ako usab gikuha , kini usa ka malisud nga kinabuhi, kita makahimo sa bisan ingon nga kini mao ang usa ka pagkaulipon , ang dalan sa kinabuhi , nga,matag adlaw kita adunay sa pagpanigarilyo apan kita redraw .

Apan ang tanan nga kini mao ang resulta sa usa ka paagi sa kinabuhi, usa nga nagpalihok sa mga hinungdan tungod kay ako bisan pa sa pagbuhat sa balak diha sa relasyon sa sa kasinatian ug sa kinatibuk-ang kahulugan sa kahimtang, silang tanan nangutana kanako ang usa ka balak, mao ang sa pagsulat sa iyang hinigugma, sama sila sa mgakanunay nangutana sa usa ka balak, apan ako nawad-an sa akong kaugalingon ug sa panahon sa konsumo nga gisagop niini nga paagi sa kinabuhi, ako nasayud unsa ako nasayud ug ako dili andam sa pagtudlo sa bisan kinsa tungod kay siya may kasinatian sa nga sa sa nangagi, gihimo ako nga usa ka bayani usa ka tawomay sa basura ug mahimong mabanhaw .

Ang tanan gilat-an ngadto sa niini, pinaagi sa kasinatian, ang paagi sa atong pagpuyo , ang paagi sa atong may sa pagkuha sa drug sa pagpanigarilyo , ingon sa kon siya naghalad ug naghatag dili mopalit , ako nahimong hugot nga sa pagsulti sa usa ka bugaw drug dealers nga ibaligya, kinahanglan nga nagpasalig kanako sa akong

adlaw-adlaw nga Surf uban sa powder nga ako manigarilyo, kini unya nga ako nahimong usa ka bugaw sa mga magpapatigayon , mao ang gitawag sa ingon nga sila sa tanan nga gusto sa pagtabang kanako, ihatag kanako nga droga sa pagbaligya ug mikaon ako , ako adunaykinadak-ang kalingawan nga sa bisan unsa nga addict makabaton , nga naadik sa mga drugas ug pagpanigarilyo .

Apan ako nailhan alang sa akong sportsmanship, alang sa akong practice sa pagbansay tungod kay gibansay sa adlaw-adlaw , ug kini shuffled sa mga tawo nga nakakita kanako ug mitan-aw kanako nga sila sa kanunay may usa ka paranoia , paranoia nga akong gihisgutan niini nga basahon pagsalig ug nga mao ang kadudahan ,sa diha nga ang gibuhat sa dautan nga atong kanunay nga sinakit, ang nga dautan mahitabo kanako .

Kini mao ang kanunay nga sa wala damha nga forecast sa kinasingkasing habituei- kanako sa niini nga paagi sa kinabuhi ug sa lisud nga sa integrate human sa pagdakop sa mga social nga palibot , tungod kay kini mao ang usa ka medium nga kita nasayud , mao ang usa ka gamay kaayo nga luna diin ang adlaw-adlaw nga pagpuyo modala ngadto sanasayud sa atong mga kaugalingon sa tanan sa usag usa, apan sa pisikal.

Gusto namo nga ang tanan nga sugo tungod kay gusto kita aron sa pagdaug sa sa katungod sa usa ka luna nga naghatag kanato sa seguridad sa atong mga kaugalingon ngadto sa nga gisal-ut sa usa ka medium nga kita sa kanunay -atubang uban sa kahadlok, apan kini dili usa ka kahadlok , ang lamang sa Paghimo sa sigurado kanato, kita makahimo sa pagbuntog sa kahimtang sa pagkahibalo

Kini usahay mahitabo sa kinabuhi, nga naaghat sa sayop, makamatay , usa nga gisulat sa tukma nga paagi , tungod kay kini gisulat pinaagi sa kasinatian ug sa paagi nga ang mga balaod nga nagpuyo ug mitubo .

Sa unsang paagi nga moabut?

Ang pwersa sa rason sa kanunay daog , ug ang tanang mga tulomanon nga makahimo sa kinabuhi usahay dili mahimo nga ang labing tukma sa tanan nga motimbang butang : defamation , ang dili kataw-anan ug dili mahulog ngadto sa grasya, mahimong usa ka nga ang tanan ngagusto nga magatamay , sa pagpakaulaw ;mobati sa maayo ug sa ingon sa diha nga may usa ka kakulang sa ekonomiya sa gahum kanunay nga limitado sa pagdula tungod kay kabahin usab - kini mao ang usa ka dula , nga mao, ang uban moingon nga ang usa nga masayud sa unsa nga paagi sa pagdula sa mga popular nga mga pulong alang sa luck samahimo nga gibunalan kanato tingali sa usa ka maayo nga butang , ug nga luck makahatag kanato sa unsay atong mangayo , kaayohan , nga maayo nga mahitungod sa imong kaugalingon, aron sa pagtabang sa tungod kay kita gitudloan sa usab niini, sa pagpakigbahin sa usa ka komon nga kinabuhi uban sa atong mga ginikanan , ang atong mga igsoon nga mga lalaki , igsoon nga mga babaye , mga apohang babaye , ug mga apohan nga lalaki , kay didto mao, kini mao ang atong kaliwatan, tungod kay kita mao ang mga resulta sa ilang extension sa pagtan-aw nga namugna mga binuhat sa iyang binhi , nga mao, nasayud nga kita adunay katakos sa pag-ila sa usag usa, mahibalo kinsa mao ang atong mga ug sa atong mga kanunay sa atong kiliran ,

apan dili gayud sama sa pagtan-aw, nga adunay usa ka sakop sa usa ka pamilya nga dili makapahimuot kanila , sila adunay usa ka larawan sa pagpreserbar sa kinabuhi sa ingon naghimo sa pag-uswag sa mga unyon, welfare, walay usa nga gustong makabaton , o sa pagtan-aw sa usa ka tawo nga mao ang sa atong pamilya o sa usa ka tawo nga suod kanato tungod kay sa katapusan, sa katapusan kita sa tanan nga tawo, kita adunay sa pag-atubang sa usag usa ug sa mga kahimtang sa pamilya, usahaybisan sa panon usab, mobati tag-iya sa kon unsa ang nga namugna ug sa paghimo niini nga usa ka paagi sa kinabuhi nga gisulat diha sa tanan nga theological mga pagbasa nga mabasa , ie pagtuon sa relihiyon.

Kita ang tanan dad-a uban sa moral nga mga leksyon , kini mao ang tukma nga nga kadtong mobati sa usa ka kasuod nga matinumanon , nga sa pagbuhat sa tanan nga mga butang sa palibot makakita sa atong maayo , ang atong mga minahal sa pagtan-aw kanila, der sa der , ug dili gayud gusto nga among-among kanilasa atubangan sa larawan nga pagpreserbar ug nga sila gitudlo, ang mga prinsipyo nga sila nagmando dili motugot kanila sa pagtan-aw sa maayo , ngadto sa usa ka kahimtang nga tingali masulbad wala usahay masaypan sa pagsabut .Kini mao ang tanan nga kaayo nice ug ang media usab ipasa sa ingon nga sama sa sa facade sa mopakita sa usa ka matahum nga larawan, usab gipit-os sa usa ka gahum nga kita sa tanan nga modawat sa pagdumala , lisud kaayo nga hilisgutan , apan kini adunay sa pagbuhat sa uban sa tanan niini nga ngaisugilon didto, kita anaa, kita magpadayon sa anaa, edukasyon usab gihatag ngadto sa mga tawo nga nag-angkon nga tag-iya sa rason ug usahay sila padala ug gusto pagkabahinbahin, sila nga komon sa tanan sa usa ka butang aron sa pagbantay : sa usa ka wellness, usa ka maayo ang- nga nga sila



makahimo sa paghatag sa usa ka domain sa tanan nga maninguha ug buot nga kaayohan alang sa katilingban , apan sila sa tanan nga nagpuyo ug nagdako sa usa ka amahan ug sa usa ka inahan, sila gihatag sa husto nga mga kondisyon alang samakahimo sa pag-uswag sa usa ka career nga nagtumong , apan usab sa napakyas , apan sa kanunay hikalimtan ug gidumala pinaagi sa larawan ;gibantayan ko kini nga pakigpulong tungod kay ang akong ka lapad mao ang dako niini nga kinabuhi , nakakat-on sa usa ka daghan , akong napalambo unsa ang akong kinahanglan nga pagpalambo sa bisan didto siya sa leash gayud naghunahuna sa katapusan, kanunay ambicionei nga adunay direkta nga kontak sa mga empleyado sa mga establisamento diin ako , ang akong careerbilanggoan mahimo nga nagtawag niini kini labing maayo nga hubaron sa mga termino sa mga pulong ingon man , apan kinahanglan nga mahimo nga , nga sabton nga matinud-anon ug kinasingkasing nga nga adunay sa kinabuhi.Ang may kalabutan nga adunay bilateral nga relasyon sa mga relasyon sa nga pagdumala sa tanan nga mga nasud , ang mga butang sa Community interes sa pagpanalipod sa mga kabtangan, aron nga sila sa paghatag sa usa ka wellness aron nga natukod sa kalibutan , ang kagawasan ang pinakalisud hilisgutan sa pagpakigsulti ,kita makahimo sa paghatag sa tanan sa atong kagawasan , labing nindot nga butang sa kalibutan , mao ang labing dako nga kalipay ang usa ka tawo diha sa kinabuhi, mao ang free , kita adunay nga masayud sa pagbuntog sa tanang mga babag nga kita adunay sa tibuok kinabuhi ug sa makakaplag .Adunay usa ka dako nga matang sa mga kanila , ako magsugod uban sa mga nag-unang : ang social maayo, kitang tanan adunay usa ka butang diha sa komon nga , sama sa atong mga kaugalingon, kita mahimong mangil-ad , matahum nga ,

dili igsapayan, mahimo nga naanad sa buhi, mga tinan-awan dili ang tanan nga butang ;usahay sa likod sa usa ka maayo nga pagtan-aw- makakaplag og usa ka dili kaayo maayo nga sa kilid , apan kini mao ang kamot sa Apollo , sa kilid sa katahum, nga gihulagway sa Nietzsche ako misunod sa iyang autobiography , walay rason alang sa kadaghanan , ang mga kiliran sa katahum mao ang usa nganaghimo kanato damgo, nga naghimo kanato sa paghigugma , nagdala sa tanan nga maayo , apan adunay mao ang atabay nga moadto kamot diha sa kamot sa dautan, sama sa gihulagway Nietzsche nga naglungtad sa Dionysian kiliran , nga mao, sa maayo ug sa dautan nagpakatawo diha sa instinct ngasa tawo , sa diha nga kita maghisgot mahitungod sa tanan nga mga binuhat nga anaa sa yuta sa ibabaw bisan kinsa sila, bisan sa politika , bisan mga maghuhukom mao ang mga mayor , mga presidente sa mga asosasyon ang tanan mahimo, nagpresentar sa telebisyon nga mao ang karisma ug may usa ka pasalamatapan walay usa nga mapasaylo , sa iyang kaugalingon sa pulong, kapasayloan sa tanan nga adunay usa ka rason ug sa diha nga kita gibutang sa mga isyu kinahanglan sa tanan nga atong buhaton alang sa mga balaod nga nagdumala miingon sa usa ka katilingban ug nga nag-angkon sa pulong sa balaod .Kini mao ang didto nga na ang mga katungod nga dili pagasilotan ug gihubit pinaagi sa balaod tungod kay kini ang tanan nga natali , pag-abuso anaa, nga anaa ug motungha mao ang pasiuna .

Ug ang pasiuna moabut gikan sa transcendence , usa ka pagkat-on sa unahan , kitang tanan mabuhi tungod kay kita nasayud nga ang transcendence mao ang labaw pa kay sa pag-ayo, kini mahimo nga , tingali , mao ang pagtudlo , mao nga adunay sa tanang butang , apan adunay usa ka keyword nagtudlo sa tanan nga mgakini:

pilosopiya, nga paagi sa kinabuhi, kalipay sa kinabuhi mao ang naghimo sa sa sa usa sa mga transcendence mga hinungdan, magpabilin kita nga ug padayon sa pagpuyo sa samang paagi , ang ebolusyon sa ang nga namugna , nga gibiyaan dili sa paghimo sa usa ka daotan nga gipanalanginanang mga maayo nga kita nagabuhat sa mao ang balaan nga , nga kita makat-on , mao ang atong padulngan nakakat-on ang tanan mibiya kanato sa usa ka panulondon sa dakung mga hiyas, mao nga sila nagabayaw sa mga pulong nga ilang pagsulat , apan nga ang tanan nga paghimaya sa pagmintinar sa gahum ugsa kahimayaan, alang sa tanan niini mahimong matahum nga kon kita tinuod nga ang tanan natuman ug gisulat maayo kaayo.

Sa unsang paagi nga moabut?

Kita nga pagsulod sa labing lapad nga dalan sa tawhanong nangadunot, ang mga ulipon sa nga himoong legal ang demokrasya , ang paggamit sa mga kahimtang nga gisukip ug gisakop sa istrikto nga mga lagda ;usahay dili reaksiyon sa sama nga paagi sa ingon nga normal ang usa ka conformist nga paagi, mao ang gitawag nga transcendence sa pagkatawo, ang kausaban sa labing mapintas nga dapit sa kilid sa nga, nga kon unsa ang akong gibati, akong nakat-unan gikan sa kasinatian nga ang kasuko sa usa ka live nga suportasa pagpuyo ug mabuhi makita ug so're napamatud-an pinaagi sa mga mithi sa siyensiya nga midominar ingon sa usa ka luwas nga paagi sa pagpuyo sa diha nga kini mao nga, dili kita makalikay sa mga pangutana , ang atong mga kinaiya nga maghimo kanato nga mga nagkalain-lain, apan ang tanan nga gikan samao usab, mystification , dili na hingpit nga mga binuhat kay sa bisan kinsa, ang tanan nahibalo nga mabuhi alang sa niini nga panginahanglan

sa mga sigurado ug katuohan nga suporta ngadto sa tibuok nga pagkatawo, pagtabang , kita discounted sa ingon nga ang uban makabaton og usa ka mas maayo nga kinabuhi , walay trabaho, usa ka matarung nga hinungdankini mao ang usa ka kasinatian nga ikaw sa tanan nga mga bahin uban kanako, akong gitawag niini nga istorya pagpadayon sa pagkatawo , mao ang extension sa niini nga isyu .

Kini ang tanan nagsugod human sa panagbulag gikan sa akong mga ginikanan , ako miangkon sa usa ka kombento school sa kusganon mao ang sa kolehiyo ang ngalan , sa bakasyon uban sa akong amahan mao ang duol didto, apan human sa panagbulag , dili nag-atubang sa usa ka maayo nga relasyon uban sa akong amahan, uggikan didto nga ang tanan nagsugod , ang akong inahan mibalhin sa sa sa tumoy human sa panagbulag , ako adunay mga 10 ka tuig , sa diha nga ako miabut ug ako miadto sa tumoy , sa eskwelahan midalagan , wala modawat nga ang dalan sa kinabuhi, apan apanharam-ako usa ka walay sala , nasayud nga ang pwera sa balaod anaa, ang akong amahan diha sa militar nangahas kanako sa dalan sa mga istorya nga ang akong amahan misulti kanako , nga mahimo nga usa ka tawo nga gisagol sa militar, pag-alagad sa nasud, usa ka malisud nga tawoingon nga akong gihisgutan , apan himoa nga siya sa iyang kaugalingon nga gidala sa ilang gugma sa paghigugma sa lain nga babaye , usa ka pisikal nga gamhanan maayo nga tawo, sa pangsalabutan usab, pagpangga nga napanunod sa ilang mga gene , may kaniya ingon nga usa ka bayani, nga ang tanan sa pagkat-on nga sa ulahimoabut sa nga .

Sa unsang paagi nga moabut?

Ang domain nasayud ko nga akong buhaton, gikan sa

panahon sa panagbulag , ingon nga ako nag-uban sa akong inahan nahimong independente , ang akong inahan na sa usa ka mahigugmaon , usa ka nagtrabaho sa tawo, nagtrabaho sa post office ug sa mga buhat , mao ang usa ka tawong takus , misugod usabsa ingon, akong gikinahanglan aron sa pagtabang sa akong inahan, ug nahimong dominanteng hinungdan sa tanan nga pagdumala pag-ayo, ako naghinulsol , mitu-aw , apan ako midaog , sa akong hunahuna kini mao ang labing tukma nga tema, nahigugma kanila sama sa bisan kinsa , maayo na lang sila mga pag-ayo,adunay usa ka kinabuhi, nga kini normal nga adunay mga diskusyon, apan sila kanunay nga rason mao nga ako natulog sa transcendence sa gusto labaw pa, gusto sa pagbuhat sa bisan unsa, naghunahuna nga kini sayon.

Ako misugod sa pagtrabaho aron sa pagtabang sa akong inahan, apan sa wala madugay nakaamgo nga ako wala nga malumsan , ako nagsugod sa pagtrabaho ingon Casqueiro ie upholsterer magtatabang, nga mao ang naghimo sa istruktura nga shaped ug padded , nagtrabaho , ganiakong kasilinganan sa tip, nagtrabaho didto sa atubangan sa toninho nga batang lalaki sa akong kaliwatan, adunay daghang mga igsoon, apan ako mao ang paborito .

Ang usa ka tawo nga nagtrabaho may Casqueiro tawo sa istruktura aron sa upholster sa sofa , mao mabaskog panagway, ug ako dili na gusto sa pagbutang sa dugang pa, agresibo nga matang sa sinultihan nga na na pinaagi sa niini nga uban sa akong amahan , mao nga ako mipilipinaagi sa reversing sa mga sitwasyon, ako naghupot sa pag-uswag sa kinabuhi, dili gitimbang kanako, apan gipakaulawan kanako nga adlaw, sa usa ka butang sa gusto sa dili -among-among o pagpasakit ,

apan ako ampingan ang akong kaugalingon gilabay sa usa ka batoang gidak-on sa usa ka kamot , apan ako gipusil gipasa gusto sa paghatag sa mga pasidaan.

Apan gidawat kanako didto , nagpadayon ko sa pagtrabaho human ako mibiya sa pinaagi sa pagpili, apan usab ang tag-iya namatay -ut-ut sa HIV nga sakit, usa ka kahimtang nga dili sama sa nakita ko siya nga nag-antus sa sakit , apan sa kanunay nga gitahod kaniya, ako nawad-an sa akong trabaho , ako nagsugod sa assets,nga mao, diha sa jargon gigamit ingon nga magiyahan , dili ibutang ang uban sa bukobuko , gusto kagawasan , ako ang anak nga lalake sa usa ka leon, ug nagbuhat sa ingon .

Sa Marso 1996 ako nga makita diha sa Avenue subway , nga may usa ka serye sa mga naningkamot sa pagwagtang sa subway , may mga alegasyon sa mga krimen nga moadto didto ug nahitabo okasyon migahin og usa ka psp nga miabut aron sa pagpangayo alang sa pag-ila , ug nga tungod kaymay usa ka antecedent , usa ka semana sa wala pa na sa superesquadra Benfica akusado sa pagpangawat sa usa ka magbabasa , apan ang bata nga lalaki nga nag-uban kanako , si Ricardo, si mabinantayon , walay kasinatian , siya gikan sa ovarian wala mahibalo sa siyudad, apan kini nailhan giyamao ang usa ka drug addict , ug sa panahon sama sa akong ut-ut cocaine, nakita kini nga maayo nga adunay usa ka luwas nga sungkod , nga mao, kanako ug sa pagpanalipod alang sa umaabut , nga mao ang sa usa ka pwersa sa, usa ka panaghiusa alang sa pag-uswag .

Apan karon moabut dinhi sa istruktura , usa sa mga nag-unang mga hinungdan sa pagkamaunongon kapasidad sa matag usa, magsugod nga nagasalaag , nga ang paagi nga ako nadiskobrehan sa akong nahibaloan na nga dili

mosalig kon ikaw wala masayud , apan ang akong kasinatian mao ang halapad nga , maodako, siya sigurado sa akong kaugalingon, maayo sa unsay iyang gihimo, wala sa gibuhay sa pipila ka mga pagpanulis , ako mipili sa usa ka dalan nga dili sa pagdaut sa bisan kinsa , lang sa pagkuha sa salapi .

Kay sa unsa?

Aron mabuhi , miapil ko niini nga paagi sa kinabuhi ug sa Marso 1996 , nga mas ilabi 28 giingnan sa usa ka warrant of arrest giingong gi-undang lamang sa pagdugang sa nawala sa pagpaila niini nga tema , usa ka semana sa dili pa nga gidakop sa superesquadra sa Benfica , akosa pagkatulog sa usa ka sakyanan, ang tag-iya niini mao ang usa ka Air Force tenyente koronel , ang usa ka tawo nga na pinaagi sa sa gawas sa nasud , ako nakatagpilaw pinaagi sa Habituation didto, apan sa gihapon may sa balay sa langod-ngod , sa tinuod nga gabii mao ang Ricardo, ug ilang gikawat ang usa ka magbabasa ug nakatulog diha sa sakyanan , kami natingala ug miuyon sa PSP mga opisyal iya sa superesquadra sa Benfica , apan ako dili amedrontei kanako, ug nagsugilon Ricardo nga dili paghadlok kinahanglan nga mahimong lig-on ug moingon og dili ngadto sasa katapusan, walay ebidensiya nga sukwahi , apan siya gipasidan-an kanako nga ang mga pulis nga makita , apan gipasaligan siya, misulti kaniya nga kini okay , inom whiskey ug gusto matulog ug dili fancy ako sa balay ugnagpuyo sa duol.Kini nahitabo , kini mao ang labing duhaduha nga ang usa ka tawo nga mobati sa diha nga siya nagtudlo ug nagbansay sa kasamtangan nga kahimtang nga mahitabo niadtong adlaw na uban kanako.Siya mahimong mosunod sa akong pagmando sa wala sa bisan unsa sa pag-ingon , apan sila dili kombinsido ug miadto sa pagkuha sa tanan

nga mga ang mosugod sakyanan sa duol sa pagtan-aw kon sila nasayud sa bisan unsa nga pag-atake , ang usa ka asul nga CD player, apan kami na nahimo sa pipila ka mga krimen sa wala paug ang tanan nga mga moapil sa pagpangawat ug sa kidnapping , miadto sa survey sa Avenue subway , ang eskwadron mitindog sa pulangki Marquis, metropolitan station sa Lisbon, giinterbiyo , ako miingon sa bisan unsa, wala mahibalo sa panag-istoryahanay ricardo , apan ingon nga siya may usa ka kasaysayan sasa na pinaagi sa usa ka semana sa sayo pa sa sa usa ka susama nga sitwasyon , misalig ko .

Sa sina nga adlaw , kami mibiya sa station, walay pag-ingon , ako misalig sa iyang pagpamatuod ngari kanako nga og sa , nag- sa panahon nga ang lisensya nagtrabaho , apan nakakaplag sa akong kaugalingon sa pagdawat sa kawalay trabaho nga pundo, nagpadayon sa pagkuha sa sulatako miadto sa code , ako na sa pagmaneho, mibati ko nga maayo, nga ako may dakung makalingaw ug kini sa panahon nga ako nag-alagad uban sa usa ka hudisyal nga mikuha sa arrest warrant, mga ako sa balay, gikan sa sa gym, nga gibansay labaw pa kay sa usa ka bulan, sa diha nga ako misulod sa hudisyal nga nakaamgo , sa diha nga ako nangutana sa mga Marquis squad sa diha nga ako nangutana sa mga Marquis de Pombal station ako miingon sa bisan unsa, apan ang ricardo sa tanan nga misulti, nagpadayon ang pamahayag , sa panahon sa imbestigasyon stage maoang imbestigasyon sa hudisyal nga , walay pag-ingon kanila, walay bisan unsa nga napamatud-an pinaagi sa dayag nga hinungdan.Nganong dili modawat nianang mga desisyon, kini nga sama sa nanghatag og kanako , tingali kini nga mas maayo nga may usa ka lain-laing mga kinaiya, matitud-anon , mahimo nga kooperatiba , paghinulsol , apan naghunahuna ko kanako sa akong kaalam, gusto sa



pagdula uban sa justicia,ang maghuhukom nga gisentensiyahan kanako sa usa ka tawo nga may mga kagul-anan sa kinabuhi, sa usa sa mga anak nga babaye namatay gikan sa overdose ug uban pang mga nahibilin nga mga anak usab naglakaw nanggunit sa drug , akong giingnan sa abogado, o sa pagsulti sa kamatuoran o nga kini mahimong lisud sa lutak , apan ako misaligkanako.

Wala siya pagpanalipod kanako kon unsaon nga nanalipod , wala makaila nga operate sa legitimacy sa mga katungdanan nga kinahanglan sa pagsugat , ingon sa usa ka representante sa mga balaod sa panahon nga walay personal nga abogado ug dili gayud gihatag na kanako , ako sa hire human sa pagdakop , human ngagihukman human nga konbiktado gisuholan niini nga abogado, ang tanan gusto ko nga tapok sa enerhiya , nasayud siya sa mga kinasang-an pagpamatuod dili na gusto sa pagkuha sa , mibayad sa usa ka hataas nga presyo, kakulang sa kolaborasyon ug gilangkob sa tanang mga butang ngadto sa akong dako ngapagkahinukman sa silot bisan naghunahuna bisan sa pagpatay kanako .

Kini mao ang usa ka masulob-on nga adlaw alang kanako nga ako nanumpa sa akong kaugalingon nga ako mabuhi sa tanan nga mga malain nga mga kahimtang nga makita nga kanako, mao ang sinugdanan sa akong katapusan alang sa tanan nga mga butang , ako nawad-an sa akong kagawasan na alang sa pipila ka mga panahon , mikuha sa usa ka bug-at nga kadena ug nakahimo sa mabuhi.

Kini mao ang panahon sa pagdaug ako nakakat-on sa arte sa -sa-kaugalingon depensa makabangon sa pinaagi kanako , ang tanan nagtagad kanako bisan pa sa administrative nga gahum nga mao ang pagpahigayon sa mga katungdanan sa bilanggoan ingon nga kini mao uban niini nga sa diha nga kita sa usa ka butang nga kita sa

pag-atubang , mao angtag-iya sa tipik, nga mao, sila iya sa teritoryo nga paghari , paghunahuna sa ilang mga kaugalingon sa ingon nga sila gisugo sa pagbuhat sa unsa ang angay nga buhaton sa pagpadayon sa dalan sa pagkamaunongon, sa walay pagtagad sa mga paagi nga kini ingon og , mahimong ug nga ang tananmahimong apan adunay usa ka pagsakop nga mao ang disqualification , sa diha nga sa paggamit niini nga katungdanan sa paghunahuna nga ang mahimo nga ang mga agalon sa mga sitwasyon, dili resign nga mahimo nga simple ug nga may sa pagpuyo , mao ang pagtagna sa sakit sa ilang gitun-an ug mga katalagmannahimo, dili usa, dili duha , dili sa upat ka , ang daghan, nagkadako nga nagkadaiyang mga gitawag kanila sa paglansang sa krus sa labing alaot nga , apan ako gibanhaw sa akong moral tungod kay sa kanunay sa pagsaka, kini ang tanan nagsugod sa akong entry sa diha nga ako na sa IPLino mao ang usa daotan , kaayo lisud , ako puno sa kasuko ug sa tinguha aron sa pagdaug , bisan naghunahuna mahitungod sa nagdagan sa kon siya adunay oportunidad sa pagbuhat sa ingon , akong nakahimo sa pagbantay sa kanako, sa tanan nga tungod kay ang akong mahimo sa pagtahod sa mga beterano nga mga ip , ug silaang tinuod nga mga haligi alang kanako sa pagkat-on sa kinabuhi sa mingaw , guerreei , naglisud, sa akong mahimo , kon kini dili mao ang hikalimtan , ang tanan sa pagpahinumdom kanako , ang tanan ganahan sa pagpahinumdom kanako, ako mao ang bahin larawan nahimong usa ka mangitngit nga pangulo ug bugnawwala mahibalo sa gugma ug nga ang paagi nga ako midaog sa himaya diha sa kadena, ang mga bugnaw nga mga buhat nga may sa pagkat-on sa pagpuyo ug magpabilin sa ibabaw sa yuta aron sa pagdaug .Dayon gipakita magtutudlo, mga mamumuo, ang mga guwardiya ug sa direkta nga sa pagtabang

kanako nga modaog sa lisud nga gubat , mibati ko og suporta lang mitan-aw sa panahon ug kahimtang tabang mao bangis, unsa ang nahitabo dili nahitabo, ako mibalik sa yawa diha sasa akong kaugalingon , apan wala mangita sa mga kasamok lang gusto nga mabuhi ug mabuhi, mao ang panahon sa mga kahimtang.

Isabel mao ang sa eskwelahan sa prinsipal nga ngalan diin ako nagbantay sa himsog ug makalingaw nga pagtahod mikuyog kanako sa kanunay nakatabang kanako sa kanunay, apan sa ulahi mahimong usa ka kasuko kanako , apan kanunay sa gitahod.Ug ang tanan nga kini mao tungod sa lig-on nga pressure nga nagpakita sa mga administratibo nga sistema kansang ngalan mao si director john g.Ang tawo nga miabut gikan sa gawas sa nasud, na sa diha nga ang misulay sa pagpatay , ang iyang istorya nailhan, may pipila ka mga tuig sa katungdanan sa pagbantay sa administrasyon sa lino hangtud human sa akong pagbalhin, nasayud ko nga kini hangtud nga kini mao ang usa ka tawo nga makig-estoryamao ang maayong makigkomunikar nahimong interesado sa hilisgutan, gipatokar ang among-among kanako tingali ang sayop sa mga tinugyanan , ako man ang -giisip sa propesyonal nga pagbalik-balik , ang ang-ang sa pakig-uban sa tanan nga nagtagad kanako ug niini nga director gusto sa career peak , nga mao, ako dinhi aron saagalon, ako dinhi aron sa pagdaug sa tanan nga mga gasto , ko lino nga fino nga tungod kay ang iyang tumong , sa taliwala sa ubang mga butang nga ingon nga mas .Usa sa mga hinungdan nga iyang gilaan mas drug trafficking , siya nalipay sa pagtabang sa adik , apan gikinahanglan ang usa ka currency exchange, pagdula uban sa mga balaod, may usa ka pushover gahum sa pagpaminaw ug pagtino sa paggamit sa kuyaw ug conditional outputs ugbukas nga rehimen, dili maayo

nga mga tawo, nga moadto lamang sa sa iyang non-nagakadunot ug ako mipili sa lisud nga paagi ang paagi nga walay ganahan sa pagsunod , apan ako mipili sa pagsunod , sa pagsunod sa dalan nga akong giandam , sa diha nga sa pagsulti sa nga destinasyon samga panahon nga kita naigo, dili magalakaw kaayo halayo gikan sa kamatuoran, adunay daghang mga damgo nga ingon sa usa ka nating kanding ug mga damgo gihimo sa usa ka nightmare , usa ka tudling sa kamingawan nga gitagna , nakakita sa akong kaugmaon , apan ako sa tanan nga gipakita sa usa ka damgo, nga ako mianhi nga adunay monitoring sa mga witches nga gianggaan sa maong , ming-agi kanako damgo tungod kay sila may nga, ang gahum sa mga babaye daku , mitabang kanako , apan ang kakuryuso nagapukaw sa human sa akong aresto, ako may mga mayor nga panaglalis uban sa akong igsoon nga lalaki ug gustonga mas maayo pa kay sa kaniya, sa usa ka himsog nga competition ug siya gusto nga lang nga sama kanako .Niadtong panahona , kita gigamit sa pag-adto sa pagpangayam batok sa tubig bitin sa tumong , kita play snooker usahay nag-atubang lisud nga mga kaaway , apan kita nakadaog sa kanunay , ako nasayud nga siya maayo;karon mao ang tenyente sa army .Ang akong amahan nakahimo ang mas direkta nga suporta nga akong ihatag, gihatag kanila , nakatabang kaniya sa pagbansay, ang tanan nga kini tungod kay sa nga ang usa ka separação.estamos sa tunga-tunga sa akong entry lino , mao maisog nga , lang sa sulod sa mga guwardiya quiseram-nasayud ko nga ang background, mao ang usa ka normal nga entry kon kita makigsulti sa palibot sila nagpuyo nga adunay usa ka panginahanglan sa palibot , sa mga magbalantay ug sa mga binilanggo gusto sa pagdaug , dihay usa ka maayo nga director, Manuel , apan dautan, apan wala makadaot bisan

kinsalimitado ngadto sa pagkab-ot ug sa pagbuhat sa iyang trabaho ug usab nakatabang sa tulo ka tuig na ubos sa hurisdiksyon sa niini nga director gikan sa 1996 ngadto sa 1999, nga gikuha na siya gikan sa post sa director, apan migahin sa parokya sa konseho presidente , apan dili gayud pag-usabmahimo og Isalikway sa unsay gikuha kaniya gikan sa lino , usa ka maayong tawo , gusto sa kaayohan sa tanan ug sa samang higayon wala makadaot bisan kinsa nga kinahanglan sa pagtrabaho sa sa pako b giisip sa mga killer pako , nga gianggaan killer pakoalang sa tanang mga infrastructure sa ug sa pagdawat sa usa ka pagbisita diha sa mga parlor pagkahulog sa tubig mao ang resulta sa kakulang sa scale sa mga infrastructure nga bukas payong , tungod kay kita nagpuyo sa usa ka korap nga paagi ngadto sa punto saang direktor modawat sa usa ka tinudlo nga proposal alang sa salapi nga sa pagsusi sa kinatibuk-ang direksyon sa bilanggoan nga pag-alagad , na sa pag-ayo, ang proposal nga base sa pagbansay sa mga yuta sa mga kahikayan, nga mao, ang football kapatagan mao ang muddy hugaw track, bué bug-at ngamao ang angga usab kini ang imong pagtawag esguíça , apan kini maayo usab makalakaw , nahibalo siya kon sa unsang paagi sa pagmaniobra sa mga sistema, nga gidala sa korapsyon hagit mao ang paggamit sa panahon nga sa wala ngadto sa tunga-tunga sa sa silot sa usa ka hukom sa 16 ka tuig , walo ka mosunod sa pagsaligtinago nga , apan kini dili matapos sa labing maayo nga paagi tungod kay ang mga mga tawo nga ang napasipad- ingon man nga adunay mga nga bahin sa sistema, ang sistema sa sa mao nga kinahanglan gayud nga adunay usa ka pagkamatarung , ug uban niini na sa usa ka tuig , mao angikatulo nga tuig nga ako anaa sa lino miabut sa tinuod nga problema sa korapsyon pagbaligya drug gitugutan sa senior management , ang

tanang gimaniobra sa paggamit sa mga piniriso sa ilang pagsalig, mao ang gamhanan sa usa ka drug dealer nga nagbuy-od sa kinabuhi uban sa mga drug pagbaligya sa ngalankini lousis mga torre, bisan pa sa gihimo sa usa ka bata sa sulod sa kadena, may usa ka proposal aron sa paghimo sa panon sa skip ug pun-on sa mga bag mibayad crux , mianhi ako sa nga gidapit sa pagtrabaho didto, wala modawat sa kamatuoran nga ang mga tawo nga sa paghimo sa niini nga function saawtorisa bayad sa drug ug sila uban sa salapi nga sa wala madugay gibalhin pinaagi sa computer, nga sa diha nga ang tinuod nga problema nahitabo Manuel t .Director hangtud unya ;walay daghan nga buhaton, may usa ka survey sa mga hudisyal nga , dihay katuyoan nga kahulogan sa usa ka shipment , kita paglimpyo sa atong dagway, apan napakyas sa paghawan sa tanang nga misulod sa sawang sa bar, ang imbestigasyon sa hudisyal nga gipasanginlan , ug ang usa ka halapad nga kantidad sa ebidensiya, apan ako wala makasaksi , wala pa gani nga gitawag alang niini , usab dili -ingon daghan, lamang sa pagpanalipod sa mga bata, akong gibati nga angay ang akong bili labaw pa manear sa hinungdan , mahimo nga makaangkon og usa ka butang gikan niini nga makabantay kanako hilom , ang dautan ako nasayudako nga mobayad sa bili sa lisud nga sa lutak .

Sparrow guard na gikan sa bilangoan sa mga serbisyo, ang mga pangulo sa amorim nga aron sa pagkuha sa sayo nga pagretiro, Manuel t .Bisan pa nakahimo sa pagkab-ot sa kapangulohan sa usa ka parokya .

Adunay kausaban sa direksyon, john g.Kini mao ang sunod nga ngalan nga misunod sa administrasyon sa ep siya may usa ka ambisyon nga dako kaayo bisan pa alang sa konteksto, sa unsa nga paagi nga sila nagsugod sa

mga buhat sa ward sa b pag-remodel sa mga kahimtang , ang katunga sa ward sirado alang sa mga buhat, ako sa cell uban sa Carlosmao ang anak nga lalake sa mga inahan sa usa ka propesor sa unibersidad , mao secretary sa school principal , apan kini mao ang usa ka drug addict , gikan sa panahon sa panahon, gikawat ang bag sa magtutudlo aron sa kwarta nga -ut-ut , maoy usa ka laygay nga drug addict nga akong gibati kalooy sa iyang pagkatawo, tungod kayaron sa pagtan-aw kanimo sa pagbantay sa kapildihan , dili evolve ang miluwat sa consumer , apan kini mao ang tawong utokan , maoy usa ka maalamon nga tawo lamang sa trafficking itom nga merkado mao nga sila gipadala , adunay mga problema uban kanila miadto sa pagpangutana alang sa proteksyon sa diha nga ako nag-uban kaniya sa cell ,apan kini funny walay usa nga misulti kanako sa walay katapusan o nangayo salapi, iyang mga utang sa pagbayad bisan nanalipod kaniya, apan gibudhian sa wala ako ug usa ka heroin utang sa tawo nga adunay sa matang nga sinalsal pinaagi sa mga utang , akong gidawat ug mao angkatungdanan , dili nahadlok tungod kay ang heroin naghimo kanako nga usa ka nga ihalas, total pagmando , kini gikan didto nga ako aron sa pagkuha sa usa ka malisud nga kinabuhi sa lutak , mao ang kinatas-an sa akong kapungot sa pag tan-awa ang usa ka tawo nga mag-antos tungod kay sila sa tanan nga gihatag kanako sa rason , ako adunaynagkalain-laing mga melee away , dili sa paghimo sa kanako, nakabaton ako og ang hinungdan , ang tanan nga ilang gikinahanglan sa human sa akong suporta sa pagtrabaho ug ibaligya ug maayo mahitungod sa ilang kaugalingon, ang mga libre nga heroin makatagbaw kanako tungod kay ako adunay masilakon numero, mao ang kapikas, sihigala ug nanalipod sa mga hinungdan , apan may usa ka kaayo

nga maisog nga butang nga walay usa nagkasumpaki kanako bisan nga sa heroin nga paggamit. Sila tanan nga nakakat-on sa pagtahod kanako mao guys sa kinabuhi sa krimen , ang tanan nasayud diin kami gibutang sa tunga-tunga , gitahod sa ilang kaugalingon nagdumot kanako, nga gitanyag kanako nga heroin sa pag-adto sa pagtuon , mao lamang ang paagi nga sila naghunahuna nga ako maynga adunay usa ka himsog nga trabaho ug pagkat-on , mao ang pagpadayon sa konsumo cycle gibati sa maayo , gigamit ug gidala ako sa kabubut-on aron sa pagpakaon sa kanako ug adunay sex , kini mao ang sulundon nga paagi nga mogahin og panahon sa mingaw nga wala kanakochat uban sa problema sa sex ug sa feed.

Gibalhin ko ngadto sa mga Hudiyo Valley sa 1998 , ako sa pagkuha sa usa ka panday sa Siyempre, dili ang katapusan miabut na ko sa human sa napulo ka bulan mibalik sa lino .

Ako miadto direkta ngadto sa silot nga rehimen gitawag 111 sa mga malisud nga rehimen , diin kita nga ang usa ka imbestigasyon nga aron sa paghatag sa mga silot o sa pagdisiplina nga sangputanan, mibayad , mibayad sa bili sa pag-angkon sa usa ka katungod sa nga ako mao nga adunay TV , radyoapan sa kanako gidala ako sa tanan niini, ug ang tanan nakaila sa ngalan nga iyang gitawag sa akong telebisyon, Susana gihalad kanako sa akong inahan , kini tungod kay ang makalilisang telebisyon sa kanunay sa akong cell .Usahay imbento , mikuha miasdang niini, inabangan nga kini sa -ut-ut sa gahum sa mga adlaw sa diha nga ako mibati nga maluya , apan may usa ka walay kinutuban nga gugma kaniya, nga andam sa pagpatay kon bisan kinsa nga mga inagaw sa kanako, gibuhat ko kini sa pipila ka mga panahon nga dili ako mobati ngapag-ayo .



Ako misulod sa 111 nadungog sa ulo sa kadena , ang ulo amorim kaliwat sa Mozambique , apan Portuguese, ang usa ka taas, slim apan kini dili maayo nga mga guy lang gusto nga nagmando sa teritoryo , gusto niini nga hilum, nga ang paagi nga siya misulti kanako pag-undangmakig-istorya nga paagi o kita mapul-an , ako miingon og oo nga tubig mao ang alang niini, nga sa panahon nga ako mibiya sa pangulo sa mga buhatan, o gikan sa imong desk, na serbisyo sa daghang mga tuig na ang milabay , ang mga Baptist magbalantay,miinum sa usa ka daghan , apan ang matinud-anon, wala tuyo sa dautan sa walay bisan usa nga sama sa boss, gusto nga adunay usa ka sa panglawas , ako matingala sa niini nga magbalantay, misulay sa pag-atake kanako napakyas , ang kadaghanan may mga guwardya nga didto sa ibabaw sa mga dapit, ug nakakita sa PBXkalibog, rodearam- misulay kanako naigo kanako pag-usab , sila napakyas , milungtad sa pipila pa ka mga minuto, apan ang pag-insistir sa mga kanila sa akong kusog dayon miabut ang usa ka guard na diha sa balay sa iyang 50 ka tuig, ang Iron Guard, misultiuban kanako, miingon kanako nga mohunong ug walay usa nga makadaot kanako, apan ako na nga sinalsal Bautista magbalantay ug sa mga ulo sa kadena, ang mga amorim boss , wala makahimo kanila dako nga presidente , ako nasayud nga ako moadto sa mawad-an sa , mao nga siya misulti kanako, kamogiposasan sa seguridad flag , nga giposasan sa atubangan sa mga ulo , siya nga nagmando , nagmando sa puthaw guard ug giabog kanako sa seguridad flag , ang agalon miingon kanako sa pagkuha sa mga posas ug miingon kanako sa pagkuha sa sa cell , ingon sanga luwas nga pamaagi hangtud nga ang imbestigasyon nga mahuman .

Matinud-anon, nakabaton ako og bahin sa tawo, mao ang tawo mao ang boss, gibutang ang mga panig-ingnan ,

ingon sa mga institusyon nga nagrepresentar sa mga pwersa sa pagpanumpo , kinahanglan nga maayo ang kontrolado sa tanan , aron ang tanan nga mobati og maayo .Alang kanako kini mao ang labing ulo sa tawo nga akong nahimamat, moipon silot sama sa makataronganon , nga adunay sa pagbayad alang sa mga buhat sa iyang kaugalingon , apan usab midaog ang ilang pagtahod , sa wala ngadto sa manghilabot sa direkta nga kinabuhi, may sa mabuhi bisan sa sulod sa kadenakita mabuhi , gitawag kini sa dapit nga maabiabihon , nga parehas nga hugpong sa mga pulong sa iyang kaugalingon , sa usa ka dapit diin walay bisan unsa , kita mga buhi lamang sa pagpuyo , apan kita adunay sa pagtuo, nakadungog sa pagpatay, gisundan sa pipila ka mga mareações , kinipulong mao ang slang alang sa paggamit sa krimen, nga mao ang sa pag-ingon gayud sa pagpatay, mao nga ako nahimo sa pipila ka mga sitwasyon nga halos dili mahulog sa sulod sa bilangoan , uban sa rasta hugo , rasta angga nga misulod uban sa 16 ka tuig diha sa kadena, nagpuyo sa Hungarian nga kasilinganan , ako siyang nahimamat sa usa ka panahon sa diha nga natuman sa usa ka silot sa seguridad flag , nakita ko ang usa ka batan-on nga tawo nga na sa usa ka pipila ka tuig sa lino, ug nakakuha sa usa ka contact kini naghatag kanako ug usa ka sigarilyo, apan gibiyaan kini satan-awa , tungod kay kami muitashorasfechados , foiumconhecimentode nga kahimtang sa usa ka panahon , maayo nga nakakita kaniya didto , siya didto sa ibabaw sa mga pako b, sa usa ka pako nga giisip pagpatay, siya sa ward, usa ka hilum nga pako, mipapuyo piniriso nga nagtrabaho ug customagmalinawon sa bilangoan, apan dihay mga konsumedor, dealers ug dihay usa ka tawo nga sa gihapon giugbok ingon nga ang mga ngalan Dauphin , ako -aw sa iyang istorya , siya midangat kanako, nga sa

madali nakita nga unang higayon nga akong nahimamat kaniya, mao ang maalamon, chavalo maayo, apan iyang gikuha ang usa ka ihalas nga bata pa usab, sa paagi nga ang mga ginikanan gibuhat, mga petsa sa pagbalik ngadto sa Cape nga lunhaw , nagtan-aw kanako nga usa ka mas maayo nga kinabuhi , sa kasaysayan nga relasyon nga anaa sa kahibalo ug sa nakita sa ingon may katig-a sa nga nagpuyodili nanguna sa usa ka kinabuhi nga kaayo sayon, nga sa pagpuyo sa Hungarian nga kasilinganan, nga usa ka kasilinganan sa mga tawo nga kasagaran gikan sa Cape Green, sa pagtukod sa mga balay sa mga dili kaayo maayo, apan sila sa paghalad sa mga minimum nga mga kahimtang nga dili natulog sa dalan, adunaysa usa ka kisame, alang sa dugang nga kagul-anan nga may edukasyon, ang mga balay sa mga nagpadayon sa limpyo ug adunay ilang kaugalingong ulipon nga babaye nga may usa ka tinuod nga edukasyon, apan adunay mao, may social walay kaangayan , nga sa pagtrabaho og maayo ug kini nga mga tawo maayo nga mga tawo , ganahan

Apan miabut nga molungtad sa daghan kaayo na , nagpadayon hangtud niining adlaw , apan siya usab na - ut-ut heroin, ug nga sa diha nga ako nahinumdom nga ako nakakita kaniya sa tagdumala , kon adunay mga mangitngit nga - business , ang itom nga merkadoang tanang mga butang mao ang tanan nga matarung , tungod kay walay usa nga makadaot sa bisan kinsa, mao ang usa ka buang nga panahon nakaamgo sa unang pagtan-aw nga ang bata Smart , may usa ka kalag , sa iyang panagway nga usa ka dako nga rasta , ihalas apan maayo ang pagtratar , nga mao ang larawansa unang higayon sa diha nga ako nakakita kaniya, ug nakaamgo nga kini mao ang usa ka bata nga lalaki sa mga mata sa

katilingban , nakita sa ingon, ang mga tulisan , sa mga tawo nga nagpuyo sa sa margin sa katilingban, apan kita ang tanan sama sa sa usa ka garantiya sa kaayohan alang sakanato nga kita mahimo nga sa pagsiguro , kay kita makahimo sa pagbantay sa atong kaayohan, sa tawo pagkasama nga mao ang takus sa pag-ingon nga tanan kita mabuhi uban sa tanan niini nga kita paghimo, apan nasayud usab kita nga ang mga pag-ayo moadto kamot diha sa kamot sa dautan , ang mga lihoc ngamay motungha ang dad-on sa lisud nga paagi sa pagpuyo , siya gibalhin gikan sa pako sa daplin sa pako b, diha sa cell sunod sa ako, siya nag-uban sa gamay nga gamay sa cell , ang uban nga mga Cape Verdean , nasuko usab na sa cellsa pipila ka panahon human sa meet, nasayud nga siya didto sa cell alang sa usa ka hataas nga panahon na, ang mga nga adunay lain-laing mga istorya sa ulahing - asoy sa kasaysayan sa gamay nga gamay nga buntag human sa gabii sa sa pagbalhin gamay mibalik ngadto sa ward,ug usa ka tugon uban sa mga direksyon, pakigtambayayong pagbaton ug ngadto sa uban nga mga sa ulo sa lakeng vaca, laing ekspresyon nga gigamit usab sa gilabyog nga nagpasabot mobiya sa uban nga mga pabiyon , alang kaniya sa pagluwas sa , walay kadaut nga nakita diha sa tunga-tunga ug dávamo- kanato pag-ayoapan Hugo diha sa ibabaw sa pako b , nga sa gabii naghigut kami alang sa Pudemo kanato contact bintana mao man kami suod kaayo, ug nadungog ko ang usa ka daghan sa mga kasaba sa mga cell , nakadani sa akong pagtagad , sa sulod sa kadena sa sa mga panglantaw sa kakuyaw mao nganga naghimo kanato nga mabuhi ug nga makatabang kanato nga modaog, nagdala kanato sa kalag sa kawalad-on sa pagkatawo , ang kalag nga kitang tanan gusto embody sa usa ka lig-on nga kalag nga puno sa kaisog ug kahanas ug batid nga .

Kana nga gabii nga nag-una sa buntag naghigot kami pinaagi sa bintana , ingon sa nadungog ko kasaba nangutana:

- Kinsa ang didto?

Siya nakadungog sa kagahub sa nahitabo , siya miingon kanako :

-'m Hugo, ako dinhi nga mas iota .

Kini mao ang paagi sa silot , ang kamatuoran nga ilang nahimo nianang adlaw nga gibalhin ngadto sa ward b, si rutina mao nga siya misulti kanako sa diha nga sila abli sa mga pultahan sa niini nga kaso sa mga selula moabut uban kanako ngadto sa ward , apan misultikanako sa paghilom , apan naghunahuna ko , kini mao ang hugo , mao ang bitoon , mao ang tawo sa higayon , siya naadik ngadto sa heroin magpapatigayon nga gikinahanglan aron sa paghatag kini nga walay drug salapi , mao ang usa ka kinahanglan , siya nangutana niini, ang usanga masuklanon nga bata nga lalaki gikan sa usa ka dako nga paagi , nga sa diha nga sa pag-atake nahitabo, mibiya ko sa pultahan open wala moadto, apan ako nasayud nga siya moabut, ako nasayud nga siya adunay pipila ka mga baga sa ibabaw sa mga pako , slang pulong usab coal , nga mahimo nga masabtan sa ingon ngasa jargon sa krimen ang usa ka rutina event sa paglakaw sa ulan gets basa .

Human sa pagbiya sa cell , ang akong normal nga rutina sa pagkuha pamahaw, dayon tren, moadto sa eskwelahan , adto sa sa eskwelahan nga buntag sa pamahaw, sa lain nga sa dili makakita kanila tungod kay ang akong rutina mao kini mao ang sa pagpangitausab, naadik , apan dili tinuod nga naadik , apan na naghimo sa usa ka robbery ug ginalugpitan pipila ka mga salapi sa panahon sa

buntag miabut sa pagsulti kanako, ang mga batang lalaki nga didto usab sa mga konsumedor gitawag piranhas , sa pagpangita sa kinabuhi sa usa ka dalannga mas matitud-anon , apan sa kanunay nga nagapahisalaag tungod kay ang pagkaadik usab gidala sila ngadto sa niini, ang Hugo alang sa kaluwasan flag uban sa gamay nga gamay , apan nagpakita sa laing že bola, Angola nagpuyo sa chelas wala gayud maayo " pagbati" uban niini tungod kay ikawnga gihatag sa usa ka Tracksuit karsones , ang Emilio hatag-as nga kasilinganan ug siya gusto sa pagkawat sa Emilio, siya nasayud nga ang iyang karsones nga akong gipakita kanako sa daghang higayon , apan wala gayud ako gitawag , wala gayud kamahinungdanon sila adunay usa ka dako nga away sa Emilio kasilingananhatag-as nga mitubo bisan pa didto sa ibabaw kasilinganan mao raunchy , ang mga sama nga kalalangan ug gusto niya nga sa pagpanalipod niini sa bisan ako, gusto sa pagpanalipod sa dungog nga parochial termino sa usa ka bata pa nga koneksyon, unya gisundan sa pipila ka mga uban, ang manalagna, usab sakasilinganan ug kini didto nga mihatag dako nga away :. ze bola mao ang mabaskog mitimbang mga 90 kg , Emilio usa ka uga nga nga tawo, nga African tipikal nga sama sa thinner nanalipod sa kadungganan, nag-atubang sa sitwasyon , že wanted- bolasa pagpadala sa sa 3rd floor nga diin kami mihatag sa diskusyon, nga kini dili sayon, apan siya nahibalo nga siya ang maliputon nga mabuhi ug adunay aron mabuhi sa pangutana.Human sa bola ze ang mikuha sa karsones Tracksuit ug uban kanila sa kamot, nga gihisgutan ;Nasayud ko nga ang Emilio nga modaog , apan ako wala gayud naghunahuna nga kini matapos ingon sa Billy bola gusto aron sa pagpadala kaniya sa 3rd floor , gikuha sa iyang mga bitiis, ang Emilio ang gibuhat unsa ang imong nakat-unan, sa ulahing mga kaso , ako

nga akogawas , gikuha niya ang iyang liog napugos sa paglapas sa , nga mao, sa higayon nga ilog sa liog dili dako , kini may usa ka handrail nawong o mosulod sa mga selula , bisan unsa kini ug wala sa paghalad sa mga dako nga seguridad, sa niini nga kasonahimong unpredictable , gikan sa unang higayon nga ako naghunahuna nga sila nga mahulog, nga gitagna sa magpaabut sa aksyon , apan ako naghunahuna ug sa gihapon adunay pipila ka segundo human sa pagtan-aw ug nagplano ug naghunahuna nga dili kini mahitabo , apan kini nahitabo, ang mgaEmilio gikuha sa iyang liog ug wala mamuhi ug labaw, ug pagpugos sa mga bola joe gibuhatsa, siya hiniusa nga duha ka dakong pwera, dili modagan sa diha nga kini matarung, nga sa kanunay ang atong edukasyon, nahulog gikan sa 3rd floor sa hunahunakadaot mas dako , bisan naghunahuna sa uban kanila nga mamatay sa niana nga kahimtang , apan maayo na lang ang naluwas , ang hinungdan sa sa pwera sa kanunay daog sa akong hunahuna nga kinabuhi, ako karon midagan sa usa ka gamay sa mga hilisgutan, aron sa pagpatin-aw sa tanan nga mga paagi nga kini gibuhatsa sulod sa niini nga konteksto nga kita sa kanunay sa mga tawo , atong paghupot sa mga kontak tungod kay sila mao ang pagtabang kanato nga makig-istorya aron sa paghisgot sa mga sitwasyon mao ang tanan nice kon nakakita ug gibuhatsa niini nga paagi , kita makahimo sa bisan pa sa sa usa ka kinabuhi nga nalambigit sa drug pagkaadik , apan kita mobatipag-ayo, tungod kay kita nagsalig sa drug, apan kita mga tawo nga gihisgutan sa mga hilisgutan sa nagkadako nga nagkadaiyang mga tema , gikan sa labing Banal nga tema , gikan sa yano nga sama sa football sa mas scientific, atong mabasa igo na aron kita sa paghisgot sa ulahi, sa kanunay sa atong mga lig-on nga gibasa, karon ug mibiya

sa mas milabay dinhi lang gusto sa pagpakita nganong ako moingon ako wala may maayo " pagbati " sa Billy bola, sa bola že mibiya bukton , ang Emilio wala nahitabo sa bisan unsa , mao nga wala maunsa, apan nga mao ang adlaw sa pagkatulogsa ospital alang sa paglikay. Ang že bola pa gihapon mahitungod sa 3 ka semana sa ospital sa bilanggoan , ilang gibutang siya sa bukton platinum , mao ang labing sakit siya , ako kinasingkasing nga nalipay sa pagtan-aw nga na , ako gipasaylo kaninyo sa aksyon, apan ako nasayud nga ako kanunay na sa usa ka pagdumotkanako, apan andam na, akong nasabtan ang kahimtang , himoa nga siya paglakaw.

Mao kadto ang adlaw sa buntag , tingali mahimo nga usa ka 11 sa buntag usab ze bola na sa seguridad flag , ako nahibalo nga Hugo nag-uban kaniya , nakakita kaniya sa usa ka pipila ka mga higayon , diha sa security pavilion nga gipangulohan sa silotstiffer bilanggoan nagpasabot gitawag piang , mao ang inusara , dili kinahanglan nga adunay bisan unsa nga butang sa selda gawas lang kon ang nag-unang mga butang, teres sa usa ka tualya , usa ka teres sheets, teres sa usa ka basahon sa pagbasa, nga dili kamo makabaton lighters cell ug kamo gipiyong 23 ka oras sa usa ka adlaw , kini sa kanunay lisud nga sa pagbuntog sa apan alang kanato nga naanad sa niini nga mga silot tungod kay kita miagi kini sa atubangan sa , nga nagpuyo sa silot, ang silot nga sa pagsunod niana nga kahimtang , apan dili gusto nga mabuhi nga sama niana , kita nasayudnga kadtong sa paglakat sa ulan gets basa .

Ang tanan nga mga dautan mao kini ug sa nahuman ang silot ug sa mga butang nga magpabilin niana nga paagi, apan dili sa mga hugo atake gidunggab makaduha sa tiyan sa Dauphin , pagtagad sa maayo nga mga tawo, sa



pagpangawat gamay nga , ang pipila ka gramo sa heroinug mga 30 mga istorya, nga mga 10 gramos, ang usa ka tawo nga mobayad sa bili sa ilang mga Dauphin angga , ang mga paws , paws tungod kay siya gidakop tungod sa pag-atake sa tren , naghimo ug usa ka patay, nga sa daghan nga naghigot bahin sa ug nailhan sa panahon , ang usa ka pag-atakeibabaw, tungod kay kini nalambigit sa usa ka daghan nga salapi, kini usa ka taas nga kantidad sa panahon ang mga convoy nga nagdala sa salapi gikan sa mga bangko sa taliwala sa Sintra Lisbon .Ang pag-atake nahitabo bisan pa didto sa gawas sa Sintra tren Lisbon ug didto may usa ka patay nga tawo, apan dili gyud nila mapamatud-an nga kini mao siya nga nahimo sa pagpatay sa mga krimen, ang mga wala gayud makahimo sa mapamatud-an nga siya mao ang tinuod nga lider sa mga pagpatay apan konbiktado ug sa ibabaw saiyang bilanggoan panaw gikuha sa pipila ka reyd nga ikaw miadto ug gikuptan ang mga drug, wala siya sa paghatag sa mga drug ngadto sa bisan kinsa nga kadaugan , nga mao, siya gibaligya, nagpadayon siya sa sa drug sa iyang kaugalingon , siya gihan-ay safes sa sulod sa cell , lamang pinaagi sa usa ka chibadela ilang mahimo didtomoabut, apan kini mao ang sa karon .

Ingon sa iyang sa crab sa angga nga gihatag nga angga pinaagi sa dili spinning sa bisan unsa kang bisan kinsa, nga dili mohatag ni bisan kinsa , siya nahibalo nga ang usa ka kamot nga makahugas sa usa, nga mao, kini mahimo sa paghatag sa mga kadaugan makatabang sa diha ngamga tawo nga nangutana kaniya alang sa tabang ug hugo mao ang usa ka tough nga batang lalaki nangguni .Adunay misunod sa usa ka han-ay sa human niini nga mga panghitabo , Dauphin gibalhin ngadto sa Coimbra , gamay nga gamay nga kantidad sa mga Judio , bisan pa niana ako usab ;ang sa 1998 nga mas tukma

nga paagi sa Hunyo 27, mibulag kanako gikan sa hugo siya sa laing selda, may mga butang nga gidala sa pagbuhat sa ingon , ang uban sa kaugalingong mga kauban nga gipangita piranhas , tungod kay sa adlaw-adlaw gitulis mga 3040 gramos sa pagpanigarilyo ug sa nga nagaut-ut , nadani sa panon sa katawhan tungod kay sila kanunay nga oriented , gitawag sa han-ay sa mga drug pagkaadik ug unya sa diha nga siya mibiya sa mga bakol , nakahukom kami nga kami magpabilin sa sama nga cell , apan kini kanunay nga nagsulti piranhas masakiton kanakotungod kay sa kanila ako labaw pa sa usa ka libaong sa dalan , nga nagdala kanila magkisikisi lawak tungod kay sila nasayud nga ako mao ang tinuod nga puangod , nadani mga higala tungod kay siya nasayud sa paghatag kanako sa mga buhi .

Siya nakaila kanako ihatag sa mga sitwasyon nga konteksto sa conviviality ug kini niini nga mga tawo kinsa nagpuyo sa ingon nga kahimtang uban kanako sa higayon , sila miingon dautan batok kanako, misulti masakiton kanako , ang tanan aron sa pagkuha kaayohan gikan sa unsa ang nating kanding gihan-ay , gusto sa pagtagad saug sila buot nga ang nagpasidungog sa kanila aron sila mahimong sila mga maayo, nga mao, sa kanunay gikuha ang Surf , wala ako magsamok uban niini nahibalo nga ang kinabuhi sama sa ang tanan nga gusto sa maayo ug mapasalamaton alang sa inyong kita alang sa kaayohankaugalingon, apan sa kanunay sa akong walay katapusan nga gikinahanglan , sila usab nga gikinahanglan kanako, kita mahimong usa ka nagkahiusa nga pwersa, nga mao, ang mga naseguro kon sila gusto sa pipila moasdang sa atong tabang, apan kini usab sa pagbayad ug kini mao ang panahonako gibalhin ngadto sa pagkuha sa usa ka curso sa sa mga Hudiyo nga walog, na may duha ka o tulo ka bulan sa operasyon sa diha nga

ang rasta Hugo gibalhin ngadto sa walog sa mga Judio sa pag-abot ko sa midawat kaniya ingon nga sa usa ka igsoon nga lalake, alang sa panaghigalaay nga na-uban kaniya , adunay upat ka mga pako sa Valley sa mga Hudyo mga pako sa usa ka , b, c, d , ako nakakaplag sa akong kaugalingon diha sa d , diha sa ward uban sa Dauphin na gibalhin gikan sa Coimbra sa mga Judio walog ug sa nga sa diha nga ako miingon hugo kon gusto nga magpabilin sa akong selda, nga siya buot , apan walay lain nga isyu nga siya nahadlok tungod kay siya na naningkamot sa pagpatay sa mga Dauphin sa lino , gawas sa gihatag kaniya sa duha ka mga dunggab gusto nga ipadala ang tawo sa 3rd floor sa dinhi ug sa iyang ig-agaw , bento , napugngansa pagbuhat sa ingon , apan siya dili magpabilin uban kanako sa akong cell , dili tungod kay dili niya buot , apan nahadlok siya sa panimalus sa mga Dauphin , na gibuhat sa pipila ka mga butang nga diha sa bilangoan, may pagtahod, usa ka tawo nga dali ra magapanimalus nailhan sa ingon, apanako misulti kaniya kalimtan nga ang tawo dili molampos kaninyo, walay usa nga manimalos , may usa ka maayo nga relasyon uban sa Dauphin giingnan siya sa pipila ka mga higayon nga ako wala dili sama sa unsa ang ilang gibuhat ngadto kaniya ug siya miingon kanako nga siya na hikalimtan.

Ako sa pagkuha sa kurso , ug kini nga pagbalhin gikan sa usa ka paglawig nahitabo sa lino rasta hugo ug ang mga cadets mga akusado sa kasong murder nga nahitabo sa mga panapton .Kami batan-on kaayo nga kami miabut sa lino nga naghisgot sa mga ngalan sa tanan , apan ako dili lamang maghisgot sa ngalan sa uban, ang gamay nga gamay , ang mga Johnson , ang tinuod nga football player, nagrepresentar sa tanan nga mga seleksyon kadena diin siya o ang milabay, tonicucillo , nga gibalhin pinaagi sa usab sa gihimo sa pipila ka mga pag-atake sa

lino ang mga magpapatigayon , usab že , kini ang akong nagpuyo igo na uban kaniya, wala gidakop, nagpuyo uban kaniya sa ilalum sa sama nga atop , uban sa umasraparigas , chavalas ako mayang akong siya sa iyang mga .

Apan ang kakuryuso sa niini nga istorya nga mausab alang kanako, naglakaw uban sa usa ka batang babaye nga nangaon kabayo ug siya nakighilawas sa iyang kaugalingon alang niana nga butang mao ang duha ka mga babaye nga bigaon , dili gusto nga buhi nga nagsalig sa usa ka babaye , apan ako ganahan sa ingon nga layo ingon nga sa pagpuyo uban niini .Ako lamang -ut-ut cocaine sa panahon , wala kaayo siya heroin ug cocaine , apan nagbantay sa relasyon, ganahan sa iyang ug sa ngadto sa ze ug ana usab drug adik ug sa mga talagsaon nga sa niini nga istorya mao nga ako sa kanunay miingon sa sa ze alang kaniya sa pagbiya sasa kabayo, sa kanunay miingon nga siya dili mogamit heroin, sa ulahi kanako sa pagpatuyang sa mga kadena ug sa niana nga panahon ako sa sa mga Hudiyo nga walog, ang mga rasta , sa gamay nga gamay nagpuyo sa maayo nga mga panahon , may daghang sa kadagaya sa materyal nga samerkado , nga mao, dihay usa ka daghan sa mga drugas ug mga Judio Valley mao ang usa ka tinahod nga kadena , nga pinaagi niini daghan nga mga tawo gisilotan sa maximum mga tudling-pulong ug sa kanunay adunay usa ka dungog alang sa nga usa ka makuyaw nga kadena, kanunay nga naglungtad ug didto nahitabo homicide , mao nga kini mao ang usa ka kadena sasa usa ka bug-at nga kabantog .

Ingon sa may usa ka daghan sa mga materyal nga sa merkado sa tanan nga gusto sa pagbaligya nga gihatag uban sa dugang nga materyal, didto nagsugod ang

panagbangi tali sa Dauphin ug sa tinuod nga Pinocchio nakaplagan sa iyang kaugalingon gidakop tungod sa international drug trafficking , mao ang pangulo , ug ingon sa tawo nga na usa ka talaansa amihanang mga kadena sa habagatan sa Portugal, ug nga ni sa diha nga nagsugod pag-usab dili gusto sa pagtan-aw o masayud. Ang Pinocchio gibayad ngadto hugo sa usa ka daghan sa mga drugas sa pagpamospos sa Dauphin , siya misulod kini sa bangis nga gisulong sa mga tawo diha sa dressing room , ang tanan tungod sa kasina ; ang Dauphin gibaligya sa mas dako pakete ug sa ilang mga mahuyang, nga hinungdan nga ang Pinocchio gibayad sa pagpamospos sa mga Dauphin .

Kini mao ang usa ka hitabo nga dili kaayo maanindot nga, apan ang panahon miabut na, apan usab adunay usa ka internal nga rekord ug na nag-alagad sa pipila ka mga silot , ako misugod sa adunay mga problema , ako misugod sa gukdon sa usa ka marcão angga tagsa-tagsa , iyang nakita sa iyang kaugalingon natanggongalang sa pagpatay sa iyang igsoon nga lalake , ug sa unsa nga paagi nga ako nagkinahanglan sa pagpanigarilyo sa adlaw-adlaw nagsugod sa paghimo og mga koleksyon sa ug maoy usa sa mga koleksyon sa nga marcão nagpakita, dili buot nga himoon ko ang mga salapi , iyang nakita sa katungod ingon nga may labaw pa kay sa mga tuignagsakay ko kanako sa bar nga gusto sa paglikay kanako nga dili sa pagkuha sa salapi gikan sa koleksyon sa tungod kay didto usab siya nga sa pagdawat sa salapi . Kami adunay usa ka pagbinayloay sa mga pulong diha sa nga iyang gipakita sa pisikal nga gahum, apan walay nahitabo nga ako miadto uban sa om ako sa salapi , lang nga kini mao ang sinugdanan sa paghimo sa usa ka kaaway, ako miadto sa pagbuhat sa usa ka dula sa football sa nga nalambigit sa usa ka gidaghanon satabako

alang sa team nga nakadaog , siya sa kaatbang nga team nga ako nakakaplag sa akong kaugalingon sa pagdula uban sa grupo nga miabut gikan sa lino , ang akong gihimo sa toni kanaway, jorge , ang sa Joe louis ug sa mga atleta ug kami nasayud nga kami ug play, kita gusto sa pagdaug bisan kon kini may nga mibaliwala sa kaatbang ug nga kon unsa ang nahitabo , kami nawad-an, kami nawad-an sa dula tungod kay ako ang ulo sa bet , nga moapil sa akong telebisyon sa kahakog sa paghimo sa usa ka gidaghanon , siya lang nahimo sa Ramon,ang gypsy , dugay nga mga rekord mao ang usa ka tawo nga naigo sa tunga-tunga , ingon nga dili gusto nga mamatyan miingon nga wala mobayad sa , sila chatearam mao ang tanan kanako ug nangutana tabako gidaghanon apan natumba hilom , mao na kadto nga kini nga guy marcão nagpadayon sagusto sa pag-ingon nga ang gidaghanon ug gidawat tungod kay sila walay rason nga hiniusa nga sa duwa , usa ka atleta , kanunay nakig-away alang sa katungod ug sa paglikay sa mga problema sa dihang sa ingon nga likayan.Padayon nga , apan kini kanunay nga guy nagpadayon sa naningkamot sa paghagit kanako;adunay usa ka adlaw nga ako mao ang pag-adto sa dalan sa pagpamanday , mao nganong ako na didto sa mga Judio nga walog, nga adlaw sa dili kalikayan nga nahitabo, ang mga magbalantay mao kanako -abli sa cell , kini talagsaon nga ako sa pagkuha sa mga cell,apan nga adlaw mahigawad, wala aso igo nga drug mao ang sa pagbiya sa gradation sa pagkanaog sa kurso ug pagtabon makita kanako marcão , mihatag kanako og usa ka uway tungod kay ingon nga nasagmuyo ug ingon nga dihay usa ka kasaysayan, provocative ubos sakanako, ako wala magpanuko desferi sa usa ka sukmag ug siya reaksiyon , apan walay higayon na gitun-an, mao ang usa ka fighter , apan desperado sa paghagit unsay

nahitabo, ang sensational , ie dili sa pagtuman sa bisan unsa nga silot tungod kay siya didto niadtong adlaw ang mgaulo sa ward , si Eduardo , mao ang iyang ngalan, usa ka tawo nga mga unom ka tiil ang gitawag, sa pisikal lig-on, usa ka matinuoron nga tawo , siya usa ka matarung nga tawo ug gibiyahan kini sa nga.Ako nagpadayon sa dalan sa kanunay maminaw sa bisan unsa nga pag-atake sa iyang bahin , tungod kay ako nahibalo nga siya gikuha sa pipila ka mga panahon sa paghagit kanako ug sa ingon, precavi kanako, kon unsa kitang tanan adunay instinct , komon nga pagbati nga gitawag sa mga babaye sa ikaunom nga diwa, apanusab ang mga tawo nga adunay .Ang ikaunom nga diwa mao ang wala damha, mao ang pagkahibalo kon sa unsang paagi sa pagdula ug nasayud nga binuhat ug pagtahod , walay nahitabo sa human niana, ako naningkamot sa pagsunod sa labaw, apan dili makahimo tungod kay ang akong kasingkasing lig-on, gipasaligan sa hugo rasta , usa sa labing tinahod nga mga tawo sapanahon nga ako nagpuyo sa mingaw , dili lamang giisip sa unang tungod kay ang nahauna, ako ;ang tanan nga iyang nakat-onan , ang kaisug nga iyang gipakita , sama sa akong may kaisog ug na ako milabay, masuhop, masuhop sa kadasig nga masayud nga adunay usa ka manggugubat , usa ka maunongong tawo, usa ka magbabalak , ang usa ka tawo nga ganahan sa balakapan bisan pa nga mas maayo ako kay kaniya.Gusto ko nga makadungog , ako gilangkuban daghang mga bersikulo , usa ka gipahinungod kanila ngadto kaniya , ako ang labing maayo, ang karismatik numero sa mga panahon nga siya midalagan , mao maalamon , lig-on , kini walay nagpuyo , na panimalos sa tunga-tunga , diin siya nagpuyo uban sasa bilanggoan populasyon, nadakpan daghan, apan kini mao ang tanan nga malinawon nga mga tawo , mga tawo nga nagtrabaho , apan dili ako.Sa

diha nga ako mihunong sa pagtrabaho ug gikuha sa kurso , nahimo ako nga kita dili gusto nga mahimong sa leon sa kangitngit , ako mibalik sa lino, nga sa diha nga ang tanan nga butang nag-uswag alang kanako tungod kay ako sa balay diin ako ug nahanas ,may kumpirmasyon sa akong pagkatawo , ang pagkatawo pag-usab sa mga dapit nga sukad ako nakaangkon niana nga balay, tungod kay siya naghupot sa mga pagtahod , nga kini lisud sa lutak , mao nga nakahukom ko nga sa pagtan-aw alang sa mga labing sayon nga paagi sa paglungtad sa lisud nga ako nakit-an.

Kini mao ang usa ka sentro nga kadena sa Lisbon, gipapuyo sa tanan nga mga matang, motherfuckers nga anaa sa kinabuhi , ang pipila midangop sa krimen pinaagi sa sulagma , ang uban nga gisul-ob sa krimen pinaagi sa panimuot, didto mao kanunay ang maayo nga butang ug sa pag-ayo, wala mahadlok sa bisan unsa kondili kanakosama nga ingon nga kini na gibuhat ang tanang mga butang gikan sa sa maayo, ang higala, ang tigpanalipod, ang conciliator , nga makasabut sa tanang mga sitwasyon, sila mga kasuko , nga miingon sa mga tawo nga desabafavam kanako, kay gibati nako ang dakong kalooy , maygikuha sa diwa sa panaghiusa ug dili moadto sa kasagmuyo .Miadto ko sa akong paagi sa pagkuha sa usa ka kondisyonal , apan sa gihapon adunay pipila ka mga panahon sa pagpahimulos sa sa conditional , ako naghimo ug usa ka desisyon nga dili ko buhaton sa bisan unsa nga makadaot sa kanako, apan ako magabuhat alang sa kagawasan , nahimong komplikado tungod kay ang tanan nag-atubang sa usa ka maayo nga sugoestraktura sa direksyon, apan ako mahimo nga midaog sa tanang butang uban sa niana nga direksyon.Sa panahon nga wala modawat nga ang rason nga nga nakuha pinaagi sa niini nga direksyon mao ang pag-ayo ,



mao ang usa ka authoritarian nga rehimen, kay kini dili sa pagdawat sa scheme, gituyo sa pagkuha Isalikway mas paspas sa kadena , apan nahimong mas lisud , apan ako mobiyasa ulahi nga mga magbabasa aron nga sila makasabut sa tibuok usa ka ruta nga dili kapuyon sa balik-balik nga , lisud nga sa lutak , ingon man mao ang panahon sa transisyon Manuel t . ;ang direktor nga akong nakaplagan , gipulihan sa john g.Ang tawo nga miabut gikan sa Macau, usa ka kanhi inspector sa hudisyal nga , ang usa ka tawo nga nagpuyo sa usa ka pag-atake sa mga mafia nga natukod sa Macau , nga gitawag 24 carat , dihay pipila ka mga patay ang mga guwardiya sa trabaho tungod kay kini iyaang mga Portuges administrasyon , nganong ipadala reinforcements publiko sa pag-alagad sa nasud .

Siya nag-antus sa pag-atake , nakagawas, apan ang iyang bodyguard gipatay , mitindog , miadto sa sa administrasyon sa lino, matarung nga tawo , ganahan siya kanako sa diha nga siya nakakita kanako, siya ang nagpadala kanako nga masayud nga siya may pagsalig kanako, apan wala ko sa pag-atiman tungod kay siya mayideya sa kausaban nga giisip sa akong kaugalingon sa hari tanga , usa nga may hilo sa dugo, mitawag kaniya ug alang sa dili sa pagtawag , ako nawad-an sa .

Nagsugod sa usa ka minimum nga silot sa housing cell, usa ka silot , kini dili lisud , gikonsiderar nga usa ka normal nga silot sa maabiabihon lakang sa sulod sa kadena, apan alang kanako, kini nahimo nga usa ka nightmare , wala modawat niini nga silot.Ang direktor john g.Siya miadto sa akong cell aron sa pagpakigsulti kanako, sa pagtabang kanako, wala modawat sa maong mga tabang, walay pagsalig sa mga pagtuo nga siya , sama sa matarung , siya nangutana sa pagbalik sa usa ka

direkta nga kolaborasyon sa iyang gusto nga masayud, ako dili andam sa pagbuhat sa ngatungod kay kini wala gayud kanako pakigtambayayong niini nga mga serbisyo, apan ang iyang pamahayag sa unsa nga paagi siya usa ka maayong tawo. Kini nga silot, sa labing, gikuha sa duha ka mga psychotropic miabut , sa akong bintana mao: ang mangangayam , ang Chibanga ug sa piranha , mao ang tigpangayam nga naghatag kanako sa duha ka psychotropic drugas, migahin og pag-alagad graduate, ang tawo nga kanakogidala ngadto sa nga sa sa silot cell , Sampaio mao ang iyang ngalan. Sukad sa epekto sa psychotropic pa gihapon kanako, nasuko kanako nga makakita Sampaio pass sa atubangan sa akong cell , mibiya ko sa bug-os nga hugpong, na sa kalayo sa kutson , mibiya ko , sa diha nga ang mga guwardiya nga sa pagtabang kanako , ako midagan , ako miadto sa nataran, nadakpanusa ka sungkod , ug ang duha ka mga bato ug gisulat diha sa iyang tuo nga bukton , panimalos, mapintas nga tinguha. Nga adlaw andam sa pagpatay sa mga guwardiya o bisan kinsa nga kini nga na sa akong agianan, apan sila mga Smart sa kanunay, mianhi makig-istorya kanako, sila walay laing paagi gawas, tungod kay sila nasayud nga ako nasuko , ug may usa ka bug-os nga pako sapagpanalipod sa akong kaugalingon kon ako nagmantala , apan ako wala sa akong asoy, sa unsa nga paagi nga dili makig-away nga walay rason , human sa pipila ka oras nga ako midawat sa katubsanan, nga mao, ang panahon nga natapos negosasyon ug mao nga ako wala gayud matuman, gidawat nga ilang gihatag kanako sa 20 ka adlaw sa disciplinary cell , nga piang tungod kay kini mao ang didto nga akong nahimamat ang si Alfredo m. , ang PSP , ang kanhi goe , trickster mao parochial , mikuha sa estado sa paghupot sa buhatan sa ingon, sa pagsugod sa function samafia , maoy usa ka malisud nga

tawo tungod kay siya na gitimbang average boxing champion , nasayud nga kini pag-ayo, ug nga sa diha nga , sa diha nga ako nahulog diha sa disciplinary cell , may usa ka episode nga dili gusto ug nga kamo mahimo nagkuha sa iyang kinabuhi, sama samay kasaysayan uban sa mga itom nga mianhi sa pagsugat sa pagdisiplina silot , maoy usa ka ihalas nga panahon, ako nasayud na kon unsa ang na sa bahin sa mga malampuson ug miingon sa makusog nga ako dili papar sa maong gidaghanon nga pinikpik nga pinaagi kaniya,tungod kay sa direksyon mao ang kadudahan , gihimo ang mafia sa tanan nga mga itom nga nahulog sa silot ug gitugyan o gikuha sa pipila ka mga silot tungod sa magtahod sa mga guwardiya o mga serbisyo , ang mga empleyado o direksyon, mobayad sa Alfredo m ., nga kini ex-psp , ex- COP , nasayud daghan kanila ug ako nakaila kaniya sa ingon, apan sa pagmantala sa makusog ug mamulong direkta ngadto sa marine , mihatag kanako sa tubo , ako nahulog diha sa silot, nasayud ko nga si Alfredo m.Gusto adunay kanako, apan nga diin ako mao ang sayop.Sila misulay sa pagpatay kanako sa diha nga miadto ko sa spa alang sa pagkaligo, napakyas, uban kaniya ang duha ka dugang nga mga pulis sa pagpanalipod sa nga na walay bisan unsa nga batok kanako .Kini mao ang panahon nga ako gipakita sa kabubut-on sa akong rason sa mga buhi , nga gisilsil sa usa ka butang nga parochial , tungod kay ako nagpuyo diha sa mga kasilinganan .

Sayo nawad-an sa akong amahan, ako nahimong hamtong nga sa sayo pa, nahitabo nga makita sa kinabuhi nga dayon gikuha , adunay mao ang kasinatian transcendence sa umaabot , siya mahulog sa ibabaw sa dalan sa kinabuhi sa paglalang ug sa diha nga kini lisud, kita gikinahanglannga adunay usa ka mas grabeng edukasyon , sayo sa luyo sa unsa demonstrably walay usa

nga gusto sa buot.

Nga sa diha nga ako miagi sa yugto sa marcão , nga sa diha nga nagsugod ko sa gusto sa dugang nga rason, kinahanglan nga adunay usa ka desisyon sa partner level ug direksyon, apan ako nasayud nga diha sa tunga-tunga intruded surveillance nga gilangkubanpinaagi sa mga guwardiya ug managers, na kini , na sa pagkuha ug moapil sa laing binuhat , apan nga mao ang walay bisan unsa nga labaw pa kay sa usa ka binuhat nga sama kanako, usahay kini usa ka butang sa oportunidad , naningkamot ko , naningkamot ko ug naningkamot sa sa mga kalag sa mga Portuges , ako sasa Portuguese lumba sa maisug nga lumba , nga gisugo sa kalibutan , adunay heredity mao ang klaro.Usahay kita sa paghimo sa mosunod nga pangutana , nganong kita anaa , unsa ba kami, diin kita magpuyo, ang mga isyu nga dad-on sa pagduha-duha sa pagpuyo , apan kita nasayud nga kita adunay aron sa pagdaug , mao ang tanan set nga ingon niana, miadto ko sa akong dalan nga bilanggoan, sa ulahi human samarcão sa away gisundan sa mga dagway sa mga grupo nga gilangkuban surveillance mga serbisyo nga gitawag sa bilanggoan mga magbalantay, ako na maayo nga mga tawo , ako na ang tanang mga butang , apan matinud-anon usab sila sa gusto sa pagpuyo , dili gayud gusto nga among-among kanako ug gusto ko sa dili , adunay mao ang sayodili maalam nga dili kanunay modaog , mao ang usa ka lisod nga dapit, usa ka dapit diin ang kinabuhi walay pulos , walay interes sa paghatag bili sa tinuod nga kahulugan sa tawo nga dili mao ang pag-alagad.

Mag-alagad , sa pag-alagad sa tanan nga siya sa pag-alagad , ako magmasulundon , nasayud ko sa politikanhong gahum , sosyal nga gahum, sa

mapanumpuon nga gahum adunay kanunay usa ka butang nga kita adunay nga masayud sa unsa nga paagi sa pagpasaylo. Ako unta nga usa ka bayani giila pinaagi kanila, mobalik sa bili sa mga Judio nga gipapahawa gikan sa dalan, ang pagbalik sa mga Judio Valley , lino nga makita sa sama nga pagpangulo tungod kay sila mao ang dili ko buot sa pagpangita, mialsa kanako batok sa mga kalisdananalang sa tanan nga milabay, kini nahimo , nagpuyo ko uban ang tanan nga ako unta adunay sa pagbuhat sa aron mabuhi ang tanan nga iyang mahimo-atubang sa tungod kay ang mga kaaway gamhanan ang mga mga konsumidor sa tanan nga mga makina, gitawag nga mga piranhas , ie, kinahanglan nga mabuhi sa tanan, mao ang diplomatic nga bahin , ang pagtukod sa mga relasyon , nga mao , kita adunay usa ka magtutudlo, adunay usa ka assistant , usa ka psychologist, usa ka doktor ug usa ka abogado , nga mao kanato nga kon adunay tinuod nga walay bisan unsa nga sa pag-ingon .Lang sa pagpuyo sa panahon sa sa panahon nga mga kahimtang sa mga yano nga mga tawo nga sulod sa kabubut-on ug ako nahigugma , hinigala nga gugma nga molapas sa sa tunga-tunga nga , sa niini nga kaso sa usa ka tawo , nga na sa tanan nga kalipayan sa kinabuhi, minahalbabaye sa gihapon nagpabilin sa akong hunahuna sa akong kalag sa akong kinabuhi , mao ang usa ka grabe nga gugma , ang labing malungtaron nga mga relasyon nga mahimong anaa , nga gitunol .Paghigugma , makalingaw , ang gugma nga binuhat mao ang panginahanglan sa paghigugma nga sa kabubut-on sa mabuhi .Ang report mao nga katungod sa sa katapusan nga kahimtang sa pagkatawo, ang tanan nga nakaila kanako , sila gusto kanako sa pagsulay , ako nag-atubang sa tanang butang nga may pag-atubang sukad sa labing daotang mga damgo, atong nakat-onan sa dili pa matulog

ang mga istorya gisugilon ang mga amahan ug inahan, aron kita magpuyo sa kahusay ug pag-ayo- nga aron sa makadaug sa kaayohan ug gahum- kita sa pagpreserbar sa mga gasa sa heredity gikan sa unang mga adlaw sa nga , bisan kini sa tanan nga masuhop sa gidak-on, sa kalapad mao ang dakong kon kita makig-istorya sa mga kaminyoon, ang pagkasama samga katungod nga .Kita tanan nagsugo sa usa ka misyon , kini magpadayon , magpadayon sa pagtubo, magpadayon sa pagtan-aw niini nga motubo , uban sa claw , katukma sa action nga mga higayon , kay nga ako kinahanglan gayud nga adunay tukma.Kini mao ang uban sa pagpasaylo , ang kinabuhi nagpadayon ingon nga kini kinahanglan nga magpadayon ug na matinud-anon nga mga tawo, tinuod, ang tanan nga butang daku , ako na ang mga tawo makahimo sa bisan unsa nga butang , determinado nga tanan nga mga butang tungod kay ako gipasabot sa pagpuyo ingon nga sila , apan sila gusto nga mas utokan, nakaapas kanila sa tanan, ako nakahimo sa pag-combine sa ilang kaigmat kanako sa akong kaalam, mga maalamon , apan sa kanunay gusto nga labaw pa kay sa ako, apan ako conjuguei sa ilang kaigmat , nakakat-on sa pagdula , usab nagtugtog uban sa kahibalo sa kanila uban sa akong.Padayon nga nagpuyo sa mingaw , gisukip , maoy usa ka malisud nga panahon , walay katahum nga akong nakita, walay kalooy nga ako nga adunay , kamo nasayud nga ang dalan mao ang usa ka leave .Wala gayud ako gusto nga among-among bisan kinsa , lang gusto sa buhia ako , nan ako miadto sa gubat nga makanunayon, tungod kay ang tanan kanila mga lig-on , sila sa tanan nga mga binuhat, apan ako gusto nga masayud niini , ni may bisan unsa nga butang sa pagbuhat sa uban sa uban nga mga istorya nga kabubut-onmoagi .Ang lisud nga alang sa akong mga kauban , ang

tanang kanila, wala magpili bisan kinsa lang gusto sa paghupot sa mga bilanggoan hierarchy ug nagbantay sa tanang nagtuman kanako samtang ako gusto , apan ako usab pasagdan sila nga buhi diha sa akong kaugalingon nga paagi , ako drug alang sa pagpanigarilyo ug silamakalakaw pag-ayo, ang ubang mga tawo -aw kanako sa paghunong tungod kay ang dalan maisug nga , usa ka lisud nga paagi sa pagbuhat sa sulod sa bilanggoan , walay laing kapilian , kini dili makaikyas , modaog o mamatay .Kini sa tanang nga gibuhang sa hugot nga pagtuo nga gikuha ko , ako bisan pa niining tanang, sa pagpangita sa lisud nga paagi , ako nasayud nga ako makabiya sa tunga-tunga sa mga hugpong sa mga pulong , nga nasayud nga kini mahimo usab nga mobiya sa katapusan sa sa hukom, gibali sa tanang, o wala sa pag-atiman ,tungod kay kini maayo , may sa kadena sa ilalum sa akong mga sugo , ang akong tanang nga mga kauban sa team , nga sa diha nga ako nagpasipala kanako nga mas pinaagi sa pagbati sa pagkatawo, nasayud nga siya may mga kaalyado .Miadto ko sa dalan sa dautan, gihubad sa ingon, ako naghunahuna kanako sa leon, apan naadik sa heroin, usa ka malisud nga butang nga buhaton, -ut-ut .Miadto ako sa pagpakig-away , sa pagpakig-away nga walay sama, ako nag-atubang sa : mga maghuhukom ug mga magtutudlo ug mga assistants , ulo guards, nakabenepisyo usahay uban kanila , apan adunay mga dili daghan , apan dili igo sa pag-ingon nga siya matarung , alang sa follow -up nga pangutanagidala ako sa usa ka problema , ang pinakadako nga problema sa tanang nga mga , mao na ako o ako dili , gusto o dili gusto , nga mao, ang tanang nga butang nga kita naninguha , mao ang pagpadayon sa tanang, siya nakakat-on , bisan sa mas maayo , nagpuyo sa usa ka

Nahimo ako nga ako , sa usa ka nga mapainubsanon, komon nga yuta nga nahibalo kon unsaon sa pagpuyo , ako giisip nga usa ka matang , ang usa nga nagalakaw ug may aron sa pagpakaon sa , ako nahimong tinuod nga mapintas nga mananap , wala gayud nag-atubang sa kadena sa samang paagi , ako nahimonghingpit nga killer sa matag kahimtang ingon nga kini mao ang sa pagpuyo , ug sila nasayud nga ako andam sa pagpatay sa pagpuyo , ingon sa kanunay mipili sa tinuod nga matang , usa nga nagsakit sa tanan nga mga sitwasyon, ako nanumpa sa akong kaugalingon ako dili magahimo kanila ug dautan kon sila dili kanakosa pagbuhat sa dautan .Lakaw sa, nasuko , sa kanunay maminaw sa tanan nga mga lihok, o mga reaksyon, nga sila kinsa sila , global partners, ngadto sa level sa tanan nga naglangkob sa tibuok nga pagkatawo sa kalibutan sa hustisya , kay ang tanan nga mibayad ko sa usa ka malisud nga bili sa pagbayad alang sakining tanan sa tanan nga gibutang sa akong event , ang tanan nga nakaila kanako ug ako usab nasayud sa tanan , mao ang kahingpitan sa dula , mao ang panaghiusa, ang panaghiusa sa mga tawo nga mabuhi ug anaa sa adlaw-adlaw nga kontak uban sa mga populasyon, sa walay pagtagad sa mga kahimtang ;Tiger ingon nga kini mao nga dili mopasaylo , sila nahadlok kanako tinuod Matinahuron kanako , dili sa bisan unsa nga buhaton , kita sa paghisgot mahitungod sa usa ka bilanggoan , kita sa paghisgot mahitungod sa usa ka daghan, naglakip sa usa ka bili nga mao ang lisud nga aron sa pagdaug , kagawasangawas kon kita dili sa pagadto sa labing malisud nga mga sitwasyon sa kinabuhi viciações , habituations nga dad-on sa pagdugang-dugang sa dihang kita mosulti sa pagpamalit, mga konsumidor SOMO nga mga binuhat sa ingon nahimong dili-mabuntog



nga mananap autointitulei kanako leon, nakig-away patas nga mga mananapkanako uban ang kaalam labaw pa nga lisud, apan ako dili mopasaylo.

Siya nasayud nga adunay daghan nga mga anak sa inahan ug sa kinabuhi nga kasinatian nga lain-laing mga , ang pipila sa mga anak sa maayong mga tawo ug ang uban sa mga anak sa kabus nga mga tawo , ingon sa niining tanan ako nagpamatuod sa atubangan sa tanan nga katilingban adunay aron sa paghalad sa , himoa nga paglakawsusama nga mga sitwasyon sa pagbuhat sa bisan unsa, ang matag-usa nagkinahanglan kaayohan , kita nagpuyo sa usa ka katilingban diin ang tanan gusto nga maayo, apan kini mao ang katahom sa pagtan-aw sa sunod, pagkaduol , kon moabut pinaagi sa matarung, ihatag ko sa imo , kon ikaw moabut pinaagi sa dautan, ang dautan nga inyong madawat ug kamo dad-on uban sa tanan nga mga butang gikan sa tanan ko nga mga dautang nga mahimong , apan ako usab nasayud nga ako adunay sa paglakaw , ako dili mahimo nga pag-ayo , sila mao ang labaw pa kay sa mga inahan , ako usab nga pagtahod , deploy usa ka lagda alang sa tanan mao angpag-ayo sa pagkahibalo nga ang mga krimen magpadayon ug sa mga panginahanglan daku , ako nahulog ngadto sa sa mga panghitabo , ako nahimong mao nga- gitawag nga drug addict , nga nagatamay sa tanan, apan may bili ug nailhan, bisan usa, walay usa nga mingawon ako sa pagtahod sa kagawasan, gawasang kahuyang nga iyang gibati sa panahon .Sila tanan nga miabiba ug gitahud, gusto labaw gikan kanako, kinahanglan nga mao ang panig-ingnan , adunay nga mas mabination , mas malumo ug mahigugmaon nga .

Ako mibayad sa bili nga dili sa pagpakita kanila unsa ang ilang gusto sa pagtan-aw kanako, ako sa lisud nga , ako

walay batasan , ako tanan sa pabor sa akong desisyon, adunay dugang nga ganancia, mahimo pa gani makabenepisyo gikan sa labaw pa sa tanan nga mga butang , sama kanako, chegavam- kanakosa pag-ihap sa usa ka sa mga damgo , apan ako nahimo nga usa ka mapintas nga mananap , ug gusto nga mahimo.Kini mao ang sa ilalum sa mga kahimtang nga nagpuyo, ang dapit , inusara , may mga babaye nga nabug-atan usab sa tanan nga mga hinigala nga gugma, nahigugma kanila, paghigugma kanila.

Kini mao ang tanan mahitungod sa buhi diha sa mga higayon , ako adunay dako nga hinigala nga gugma ug mga pagbati usab ngadto sa mga punto sa contact , apan ako gilikayan kanunay makadaot sa usa ka tawo sa kinabuhi alang kanako sa pagkuha sa mga maanindot nga kabubut-on, akong nakita ang sa panginahanglan , ako giugbok , dilinga makadaot sa bisan kinsa sa kinabuhi kon dili inagaw sa akong .Padayon nga gugma, ako nagpadayon sa paghigugma sama sa lamang siya nga , ang tanan , iya sa akong gugma , tungod kay sila nahigugma kanako sa kinasingkasing gitahud, wala ako magkinabuhi pag-ayo, gidakop, siya nahibalo nga siya sa pagpakig-away aron sa pagdaug sa tanan nga mga butangako nawad-an sa kagawasan, apan nga sa diha nga ako nasayud nga dili mohunong, mga direksyon, mga mamumuo, mga magtutudlo, mga guwardiya gusto kanako sa maayo, unta nasabtan , apan ako usab sa paghunong , mohunong ang tanan, ang mga pagpangawat , ang mga nga nagaut-ut , angpagbuonga ang dungog sa kinabuhi sa usa, apan ako kanunay nga maayo, dili gayud gidagmalan , wala gayud aron pagpukan sa bisan kinsa kon siya walay rason sa pagbuhat sa ingon ug sa bisan pa kon siya mahimong lisud alang kanako sa pagbuhat, alang sa katawhan sa

iyang kaugalingon, kanunay ngadto sa account sa moral nga mga prinsipyo, sa mga mithi sa matag talan-awon , kay ako usab nga , apan sila nasayud nga sila nga may daku nga mapintas nga mananap nga walay katapusan nakit-an, apan kini mao ang tanan nga set alang kanako tungod kay gusto ko kini , ako gibiyaan sila sa pagpaabut , ang kahadlok kanila nga moabutsa mawad-an .Kini sa tanan nga mga maayo , mao ang usa ka maayo sa pagpataas sa , ut-ut ug pagdominar sa sa sayo nakaamgo niini bisan sa wala pa mosulod sa bilangoan , ang mga lisud nga mga oras , mga adlaw nga wala gayud milabay, ka tuig nga ako sa pagsugat , tungod kay siya batid controlang kahimtang sa pag-abut sa sunod , ako mianhi aron sa pagdula , apan ang joke ako sa pagbuhat sa nawong. Tungod kay ang mga unggoy sa pagdula , ang pagdula sa unggoy pussy sa iyang inahan, nga ako mamatay na sa usa ka joke, tungod kay ako nasayud agalon. Kini mao ang adlaw sa ehersisyo, gusto sa pagbansay sa usa ka gamay ug ako gisugyot kaniya sa tren uban kanako, mao ang usa ka mahuyang nga numero, mao ang lang alang sa makalingaw, milusot sa iyang liog , siya nawad-an sa panimuot , apan nianang higayona ako mibati og usa ka kahugot nga diligusto, sama sa nga gipakita , nanaghoni , mitutok kaniya mitindog ug siya naglakaw uban kanako , siya akong giingnan kon kini okay , walay tubag sa mga kalisdanan , apan sa diha nga mitan-aw ako nga ako na ang pagbati nga tinuod nga adunaynangagi nga usa ka butang, siya nawad-an sa panimuot .Kini mao ang usa ka sobra sa pagsalig , wala mahibalo sa akong mga kalig-on ug misugod ang usa ka impyerno nga , ako mitindog ug mitan-aw kaniya , ug miingon kaniya:

- Ikaw ba okay ?Ikaw mibiya kanako nabalaka.

Kanunay gipakita kaniya kalooy alang sa panahon , wala magpasabut nga among-among, mitan-aw ako kini gusto sa paghupay sa tanan nga kadautan, nga wala siya masabti sa training gipasobrahan sa akong bahin , siya natapos sa pagpatay sa iyang kaugalingon , mao ang tanan diha sa mga paglaum sa usa ka adlawmga Judio nga walog.

Naglaum ko nga ang mga Hudiyo diha sa walog nga mabuhi, mao ang usa ka yano nga makalingaw alang kanako , nga mao, kini mao ang usa ka praktis nga ako dili andam , ang akong kalig-on diha sa iyang gitas-on , midominar, tungod kay siya nasayud agalon, apan ingon nga diha sa kinabuhi adunayang bili niini, mibayad ko sa usa ka hataas nga bili alang sa uban nga tawo diha sa kadena, moipon sa 5/6 sa silot , nga mao, sa bisan unsa nga piniriso sukad sa usa ka hukom sa labaw pa kay sa unom ka tuig makahimo sa paggamit sa 5/6, mao ang usa ka balaod.

Apan kita adunay sa tunga-tunga sa sa silot, usa ka 2/3 ug sa ubos mosunod sa 5/6 .Miadto ako sa 5/6 ang tanan sa usa ka programa nga gibuhat alang sa kasaysayan sa akong kinabuhi sa kinabuhi sa mingaw , gisukip , gihimo sa uban sa maayong mga tawo , ang mga tawo nga akong nagbuhat , ang mga bahin sa pagpangulo , ang mga tawo hangtud nga ako makahimo sa paghigugma sa kon sila gusto , nan gikan satabako ug dili migahin didto mibati sa usa ka dakong pagdumot sa niini nga mga tawo .Sila mga tawo nga miingon kanako bisan unsa, lamang sa pagpangulo talagsaon nga papel duna kini .Adunay usa ka gobernador nga ako minahal , ang unang babaye nga adunay akong hagit , ako maunongon, apan ako naghunahuna nga sayop mao nga siya midumili kanako sa unang Probation sa 10 ka tuig sa bilangoan .Wala siya

nagpabili kanako ug nangutana sa akong konsumo sa pagsulay sa mga drugas , apan kini kaayo batid sa pagkaamgo nga kini magpabilin nga paagi, ang Probation ako gihatag human sa usa ka hangyo nga akong gihimo nga Mohukom sa doktor.Siya mihatag kanako sa upat ka adlaw sa pagsulay sa kondisyon nga nakadungog sa ulo, ug sila nagmando sa, Doc maghuhukom nga gihatag kaniya sa upat ka mga adlaw sa walay kasigurohan nga , gitunol delivery gihatag ngadto sa drug screening test , ie samaniobra , sila sa kanunay, ug ako usab nagkamenos sa daghang mga higayon , apan sa kanunay nga gitahod kaniya tungod kay siya angayan sa akong pagtahod.Sila mga mga binuhat nga nagtugtog sa iyang labing maayo nga papel , apan kini nahitabo, sa pagsulay gihatag nga positibo sa opiates , ie heroin, cannabis , hashish konsumo , apan ako nanaghoni sa akong bentaha sa diha nga ako nagpabilin sa akong application , ako Matod sa tanan nga may sa paghangyotungod kay kini consumer nga gihangyo sa usa ka drug sa akong doktor ana f ., tungod kay kini diha sa ilalum , o sa ibabaw sa usa ka naandan nga kainit nga panaghisgutan nga nangita sa iyang tabang, alang sa tanan nga mga butang diha sa unsa ang iyang nakatabang kanako, nga ako nangutana kaniya sa drug , nga gitawag Tramalmaa ang panahon sa diha nga ako mibati nga ako adunay usa ka alyado Dr. ana f.O Tramal akusado opiates sa mga kahimtang sa mga naandan nga buluhaton , kini mao ang kahimtang nga kini mahinlo.Kon akusado opiates sa drug screening test, nga sa diha nga conjuguei 2 + 2 , ie dayag sa drug screening pinaagi sa akong doktor , siya mitabang kanako , migahin sa pag-angkon nga dokumento sa mga pangutana , ang screening sa mga drugas ingon ngamihangyo ako batok sa mga desisyon nga gihimo , ang akong too nga mao ang modangop , milingi ko ug ako

mi-apply alang sa maximum Dr. pananglitan maghuhukom sa pagpahayag sa silot nga sawang, ang labing taas nga ang-ang alang sa nga ang mga binilanggo gipadala free , uban sa kaayohan sa paggamitsa tunga-tunga sa mga pen 2/3 , nga namugna didto ang usa ka gubat , sa pisikal sa gisulong ang usa ka bilanggoan guard , dili tungod kay gusto ko nga , siya nagtinguha sa akong kabantug nasangyaw dako nga usa ka kahingpitan sa usa ka bilanggoan nga palibot , gitahod, apan usab sa nagtukod niini nga bahin , pagtahud, pinaagi sa pagtahud nasayud nga siya dili pagdula batok sa sistema. Ang sistema midagsang sa iyang kaugalingon tungod kay adunay nga social , ang tanan nga atong mahimo nga gusto, welfare, mga desisyon sa mga lain-laing mga , ako sa tanang butang, ang tanan sa akong gahum sa pagbaton sa kaayohan gikan sa tunga-tunga sa mga pen 2/3 , ingon sasa akong kabantug halapad sa taliwala sa mga guwardiya ug sa taliwala sa mga kauban , may mga magbalantay nga ako usab gusto sa paghagit sa ug sa tanan nga mga psychological level, sa pisikal ug sa tanan nga lain nga imong mahimo maghunahuna sa, tungod kay ako nasayud kon unsa ang mahitabo sa mga institusyon nga may nga mosunod, nga gitawagsa audition alang sa sa tunga-tunga sa mga pen 2/3 ug 5/6 usab, ang aplikasyon gibase sa kalimpyo sa akong report pagtubag sa isyu sa screening alang sa cannabis ;niini nga aplikasyon misulti sa maghuhukom nga ang mga doktor akusado analisis Chamon o hashish , apan ingon nga ako usa ka social nga binuhat , nga wala gayod nagpuyo sa panalipod sa sulod sa kadena, ie kanako may kalabutan sa sa uban nga mga bilanggoan populasyon ug misulti sa maghuhukom nga Dr.ako wala mokaon sa bisan unsa nga sa panahon , lamang miresulta sa hash , mao nga kini mao ang lohikal nga kon ako misunod sa mga tawo nga

nangaon ug nagpuyo - mos sa usa ka lamang nga luna , kini naandan sa pagsumbong batok hashish sukad ako gihuypan diha sa kahanginan. Akong gilangan ang ang desisyon sa Probation , kay kini mao ang sa ibabaw sa panahon sa Pasko , ug Maghuhukom doktor moadto sa duha ka semana , nga mao, ang Pasko bakasyon, apan siya naghatag kanako sa rason ug mihatag kanako sa walay kasigurohan nga hapit duha ka bulan ugang katunga , kini mao ang usa ka taas nga panahon sa kasamok, tungod kay ang ambisyon sa Delikadong , tungod kay ako diha sa daghang mga tuig, sa napulo ka tuig .Apan nangadto ug uban kanako pag-ayo hangtud sa adlaw sa pagbiya sa mga kabus, nga gihatag kanako sa upat ka mga adlaw sa lungtad nga kabus output , nga siya malampuson nga natuman .Apan kini mahimo nga usa ka mas lisud isyu kanako, kini kinahanglan nga mahimo nga labaw nga matinahuron ug dili sa kasamok, apan sa wala madugay ingon nga ako misulod , human sa duha ka bulan human siya nalingaw sa walay kasigurohan nga , adunay usa ka tawo nga gusto ko sa paghimo sa kinabuhi ug kini nahitabo. Ako nahimong nalambigit sa usa ka away diin ang batang lalaki na sa usa ka gamay masakiton pagtratar, apan siya lucky nga mahimong usa ka tawo, nga sa usa ka tawo uban sa usa ka sa tawo koleksyon , sirado diha sa mga cells, ang kapunongan sa survey mao nga kita nakadungog, akong gipadalakaniya sa usa ka papel nga mangayo og pasaylo kay kini dili entalasse kanako, walay panginahanglan. Nadungog , ang boss nga nakadungog kanamo mao ang German nga Magbalantay , gianggaan siya, sa sinugdan dili siya gusto nga makadungog sa bata tungod kay siya miingon nga kini dili mahimo nga , dili na usa ka joke , tungod kay siya naningkamot sa paghatag kanako sasa usa ka kutsilyo .Unya walay modawat sa bersyon sa bata ug nagtawag

kanako ug ako misulti kaniya nga sa mao usab nga bersyon nga usa ka work out , usa ka duwa nga matapus ang mahisugamak sa kadaot , wala siya modawat kaayo ang version nga akong giingon kaniya sa, ie, ingon nga siya usa ka beat guard , adunay daghan nga mga tuig sa pag-alagad ug sa pag-atubang sa " casdatrolas ", ie, ang ngalan nga gihatag ngadto sa mga tawo nga na sa daghang mga tuig sa bilanggoan, walay bisan unsa nga nahitabo kanako, ni kanako, ninga bata nga lalaki , mikuha kanamo gikan sa silot.

Lakaw sa usa ka normal nga kinabuhi , ako misugod sa paglikay sa dugang pa nga mga problema, malingaw ko sa mga upat pa ka kuyaw alagianan sa paggula malampuson, ug didto mitungha ang pag-usab , Marso 2007, nawala kanako 11 ka adlaw nga makahimo sa pagtagamtam sa lain nga Probation , sa bulan sa Abril entryako nasayop sa usa ka tawo uban sa drug , ie, mihatag kaniya sa balas sa baylo nga sa sa tinuod nga mga ginamiton, siya miadto sa load , ako wala makahimo apan kadaot nga pagahimoon niini nga panahon, na gipasidan-an , ako sa akong kaugalingon aron sa pagpanalipod sa limitado ugButang na didto.

Apan ang usa ka problema dili gayud moabut nga nag-inusara , ako gimingaw niini, kini nahitabo sa moabut niini nga rason, kini gihimo nga kini dili mahimong ablihan, pag-usab sa usa ka riga , apan kini nga panahon didto nako , ako nga giputol sa mga kabus ugunsa ang nahitabo .Ako gitawag nga usa ka lalaki sa akong cell aron sa pagkuha sa impormasyon tungod kay kini nga guy usab dili ganahan sa akong dalan nga , ug nanumpa ang tawo nga naghatag kanako sa impormasyon, ang buang Adan, usa ka tinuod nga manggugubat , siya usab nalingaw kabus nga sama kanako, nga kamonanumpa pinaagi sa



akong pag-umangkon , ako dili sa pagbuhat sa bisan unsa nga butang , nga gusto nga masayud sa ngalan, miinsister alang sa usa ka bug-os nga adlaw nga sa saad nga ang walay bisan unsa nga buhaton, hapit sa sa panahon sa pagsira sa selula, nga gitawag sa mga lalaki sa akong cell ako nangutana kaniya sakatarungan nga siya paglakaw sa pakigpulong sa usa ka butang nga iyang nakita, nga sa gilimod niya nga ako nasayud nga ang mga buang Nuno wala gayod ako anaa sa niini nga kahimtang , mao ang usa sa mga tawo nga sa kanunay nga gitahod tungod kay siya usa ka tinuod nga manggugubat , mibati sa iyang kasuko kanakomolimud ug pagsupak sa mga Nuno .Safari ug kini sa panahon nga ang mga bantay moabut sa akong cell ug nakakita sa walay-kinabuhing tawo sa yuta, ang sukmag nga desferi kaniya, apan ang mga magbalantay nakakita sa bisan unsa, lamang nakita ang nahulog nga tawo dili ingon sa bisan unsa nga walay makita, apan kinitagsa-tagsa nga mao ang usa ka sumbongiro , nga kon unsa ang complicate ang akong sitwasyon, apan bisan pa niana ako nasayud nga adunay na uban kanako sa kaayo tungod kay ako wala pa gayud chibado bisan kinsa, ug sila kanako, sa direksyon , sa pagpangulo andam sa pagsilot sa kanako pinaagi saang tanan tungod kay ako wala gayud gitakpan ang mga pangangkon nga ang mga binilanggo nga mga pag-angkon sa bisan unsa nga kini mao .Ako sa kanunay nakita sa ingon nga usa ka insentibo alang niini nga mga hinungdan o mga matang sa pakigbisog ug nga sa diha nga sila mihatag kanako sa lima ka adlaw sa silot, sa pagbuhat kanila sa cell , usa ka magaan-gaan nga silot, nanalipod sa akong kaugalingon sa pag-ingon nga ang tagsa-tagsa nga mibati masakiton ugnagpatulo ug siya miingon nga ang iyang bersyon sa unsay tinuod nga gikulata ug kini mahitabo sa usa ka panahon sa diha nga

kini hapit nga nalingaw sa akong 2/3 .Adunay usa ka dako nga higayon sa pagkuha gikan didto nga sa bisan unsa nga kadaot sa kanako, nga mao , nga walay disciplinary action sa sa tunga-tunga .Apan niini nga panahon nga kini kinahanglan nga -angkon , sa diha nga walay sala nadungog sa 2/3 , miingon nga ang babaye doktor nga walay sala nga wala sa bisan unsa nga agresyon , dili sa pagdala sa niini ngadto sa asoy, ako nasakitan sa sitwasyon, apan naghulat sa desisyon ngaug ang desisyon sa pagputol sa usa ka posibilidad ibilin ko sa pag-adto sa matul-id 2/3 lamang makabenepisyo gikan sa dugang pa nga konsiderasyon diha sa assessment sa akong 5/6 sa sa hukom , nga mao, nga gikan sa obligasyon sa 5/6 tungod kay ang mga balaod pabor, paborsa niini nga kaso , nga gikan gihapon sa 5/6, apan gasto hapit 3 ka tuig sa bilangoan , sa baylo nga sa pagbiya alang sa pag-insistir sa pagdala sa usa ka aksyon sa paggahin sa maghuhukom sa desisyon nga adunay Dr. reconsideration sa atubangan sa 5/6,kay kini adunay sa paglakaw sa labing menos unom ka bulan malinawon.Ang silot gihatag sa Marso , nadungog sa Mayo sa mao gihapon nga tuig alang sa konsiderasyon sa parole, wala pa giputol desisyon sa 2/3 , nga sa diha nga ang akong kinabuhi unta bisan pa nga mas komplikado, Siya mibatikanako nasubo , masulob-on , apan nasayud nga ako na migahin sa kinabag- sa akong konbiksyon.Kini mao ang sa diha nga kini nahitabo sa usa ka sitwasyon, kini nga panahon sa usa ka magbalantay, mahimo nga ang usa ka kahimtang nga na kon dili alang sa kamatuoran nga ang mga magbalantay akong gisulti sa usa ka bagis apan mosangpot ug sa malisud nga , dili acatei sa iyang order, desferi kamo sa usa ka sukmag sanawong, siya nag-inusara uban kanako , apan ang lain nga guwardiya , siya miapil usab sa pagpuasa ngadto sa kauban sa trabaho ug

miapil kanako sa pag-atake kanako, dili na desferi kaninyo sa dugang nga sukmag dili, sila usab sa madali mihunong sa naningkamot sa pag-atake kanako , langgihangyo ako sa pag-adto ngadto sa lawak hulatanan sa mga ward pangulo miabut sa pagtan-aw kanako, sa pagpangutana kon unsa ang nahitabo , akong giingnan sila nga walay bisan unsa nga nahitabo, lang nga kini wala nakatuman sa mga order , tungod kay ingon nga ang mga magbalantay pa nagdugo gikan sa babanahibalo nga mao ang usa ka pag-atake mao ang sa unsa nga paagi nga kini mao, sa usa ka yano nga pag-atake o aksidenteng kahimtang ug nga kon unsa ang giingnan ko sila , walay rason sa pag-atake sa bilanggoan hangtud misulti pag-ayo uban kaniya , misulti usab kanila nga siya adunaymao ang usa ka aksidente ug kini alang niana nga butang nga akong kanunay nangamuyo .

Sila ako sirado naghulat alang sa imbestigasyon , nga gitawag sa seguridad nga seksyon sa mga Judio Valley, sa pagtawag sa admission .Apan siya andam sa pag-adto uban sa akong thesis nga tinuod nga usa ka aksidente, dili moangkon nga kini usa ka boluntaryo nga buhat , nga nawad-an .Busa ako nga sa pagbase sa akong kaugalingon diha sa diwa nga sila buot sa pagkuha sa unahan niini nga thesis, kinahanglan nga adunay usa ka panagsumpaki taliwala sa mga gwardiya.Ang guard giatake gatas, apan siya usab wala gayud misulat nga ako tinuod nga magahampak kaninyo , nga nagbuhat sa pag-apil mao ang uban nga mga magbalantay, nga gikuha didto ang usa ka bata nga lalaki nga didto sa pagpanalipod, siya miadto ngadto sa infirmery usab rutina ,nga ang tig-inusara nga panalipod , kinahanglan nga giubanan sa mga magbalantay, sa pagkatinuod ako nasayud nga siya nakakita sa akong gibuhat , tungod kay siya nakasaksi sa tanang butang , mao nga kini mao siya

nga nagbuhat kanako sa pag-apil nga mahimong usa ka disciplinary silot nga mikuha kanako sa korte usab.

Apan sa adlaw nga siya nakadungog sa mga publiko nga ministryo, akong gipahibalo nga siya prosecuted alang sa usa ka giingong atake sa guard gatas, apan nga mikuyog kanako nga adlaw mao ang sa olibo magbalantay, sa kasaysayan niini nga pagbantay kanako, mao ang usa ka pagpakig-abyan ngagibuhat sa sulod sa kadena, mitambong sa usa ka kurso sa buhatan sa mga aplikasyon sa IT kiliran, may usa ka monitor nga gitawag lina, ako nahulog diha sa gugma uban niini nga wala tuyoa ug kini nga magbalantay, sa olibo, usab ganahan kaniya ug gikuha ang cut niini. Siya nasayud nga ako ganahan sa iyang ug siya ganahan kanako, mao nga kini nagsugod didto ihigot, midaog kanako panaghigalaay, nga gisulti masakiton kanako aron sa gusto nga moipon uban niini, nagsugod sa pagpakig-istorya kanako na, ug siya sa pagpaminaw saang akong mga pahayag sa publiko nga pangalagad, ug siya nagsulat sa tanang butang nga akong miingon, nagbantay sa thesis nga kini usa ka aksidente, tungod kay ako dili gayud unta naghunahuna nga kini makatabang kanako sa pagbantay, na sa sama kanako sa tapus nga stop Monsanto, usa ka kadena nga gibag-o sa usa ka komon nga jail alang sa usa ka maximum security sa bilanggoan, didto sa Mayo 2007 nga ang kadena gi-inagurahan, Apan miadto sa Monsanto pinaagi sa sa paghulat alang sa kahimoan, nga usa ka komplikado nga kadena gihimo sa balay nga terorista, mas bangis nga krimen, kriminal nga mga organisasyon, kita sa kanunay nga nagtan-aw kanunay tungod kay kita nagpuyo sa usa ka istrikto nga rehimen, ie sa baruganan mga binilanggo sa tanan nga giposasan sa pagbiya sa cell may usa lamang ka pagdula sa usa ka adlaw. Apan ako lang miadto didto sa Mayo 2008, nga gikuha usab uban sa

niini nga laraw nga dugay nga sirado nga diha sa cell , apan ako wala na gikuha ang mga posas na migunit sa usa ka rehimen nga dili bukas, apan kami adunay ubang mga trabaho , kita may football,handball ug gym , kita sa pagbisita sa librarya ingon man , apan usab gipanghimo , dili mao ang tanan sa mao nga adlaw .

Ako motubag ug mibalik sa pagpanalipod sa sama nga thesis, apan sa diha nga ako na gikan sa van sa pagpapahawa sa ako sa sa sa korte, ako tan-awa nga ang mga magbalantay sa gatas, ang biktima giubanan sa mga oliva nga guard ug sa halayo gikan sa paghunahuna nga adunay usa ka maanindot nga katingala sa dihang ako nagsugodmakadungog sa pagpamatuod guard gatas , pamati sa thesis nga akong nanalipod sa diha nga ako nangutana sa mga piskal ug nga sa diha nga ako mibati sa mga oliva nga magbalantay nakatabang kanako .Ang korte usab nag-angkon nga sila dili kombinsido nga kini gayud usa ka aksidente , apan kon unsa ang gikinahanglan , ug walay ebidensiya sa sukwahi, walay usa nga nakonbikto .Ako acquitted ug ang akong abogado ang labing maayo nga usab, ingon nga naghulat sa pagsulay sa high - security jail Monsanto, gihimo ako nga usa ka review , ako kulang gayud sa duha ka bulan sa pag-adto gawasnon ug gibalhin kanako sa ipSa Alcoentre , didto katapusan niini nga kadena, may usa ka kargamento nga mosunod sa pipila ka mga claims nga akong gibuhat diha sa kadena mao ang usa ka kadena sa bukas nga sistema nga gitawag sa bilanggoan kolonya pinaagi kanako nawala sa duha ka bulan nga ilang gipadala kanako aron sadidto, sa pag-adto ngadto sa dalan, mibiya ko.

Samtang ang akong kabubut-on mao ang dako nga nga sa usa ka bukas nga bilanggoan kadena, tungod kay kini

gidala ako sa usa ka tuig ug tunga Monsanto ug mas trabaho nga kita adunay adunay usa ka kaayo nga sirado nga sistema.

Lisud nga sa pagbuntog sa , bisan ako nga may halapad nga kasinatian sa sulod sa niini nga mga prisohan mga balay ug kini unya ako naghulog sa Monsanto heroin, kini imposible sa pag-adto didto tungod kay ang drug wala mosulod suplay sa pagkaon o sa bisan unsa nga diha sa gawas sa mga pagbisita may usa ka baso nga dilinagtugot sa pisikal nga contact , apan sa kanunay misulti kanako sa tanan nga mga dautan nga nahitabo kanako, may usa ka kaayohan mihunong sa heroin nga paggamit.

\*\*\* \*\* Closure

Pink Floyd - kanato ug kanila

" Us ug kanila

Ug sa human sa tanan kita lamang ordinaryong mga tawo

Kanako ug kanimo

Dios lamang ang nahibalo

Kini dili unsa ang atong pilion alang sa pagduso sa misinggit siya gikan sa likod ug sa atubangan ranggo namatay

Ug ang kinatibuk-an nga naglingkod ug ang mga linya diha sa mapa mibalhin gikan sa kilid ngadto sa kilid sa itom , ug sa azul

Ug kinsa ang nasayud nga mao Nga ug kinsa mao ang

Up ug sa ubos

Ug sa katapusan kini lamang round ' n round nga wala kamo nakadungog nga kini usa ka gubat sa mga pulong

sa poster magdadala misinggit

Pamati anak nga lalake , Miingon ang tawo nga uban sa armas

Adunay lawak alang kaninyo sa sulod

" Ako nagpasabut, sila dili mag pagpatay ya , mao nga kon imong ihatag 'em usa ka dali nga mubo, mahait , shock, Sila dili pagbuhat niini pag-usab.Pagkalot niini?Ako nagpasabut nga siya og sa gamay lamang, tungod ko nga na Gihatag kaniya sa usa ka pagkisi-kisi - i lang naigo siya sa makausa !Kini mao lamang ang usa ka kalainan

Sa opinyon, apan sa tinuod ... ko ang kahulogan sa maayong pamatasan gasto sa dili sa bisan unsa sila , eh ? "

Down ug gikan

Kini dili Nakatabang nga adunay usa ka daghan niini mahitungod sa

Uban sa , nga walay

Ug kinsa na makalimud niini ang sa panag-away sa tanan nga mga bahin ?

Gikan sa dalan

Kini usa ka busy nga adlaw

Ako na mga butang sa akong hunahuna alang sa kawalad-on sa presyo sa tsa ug usa ka ad-ad "

Ang tigulang nga tawo namatay

Copyright © pink Floyd

tipik

mga tipik i

Kinoralan ug gibutyag sa frozen amihanan ang daan nga Sheet nga naghulat sa curl usa ka halad- nga orange kahayag tono sa usa ka naandan nga kainit habol ingon sa mga nahikalimot kalag nga nagkinahanglan ug tolerates bugnaw elektrika usa ka luag nga handumanan , dili sa tinuod nga ug existential , ang tingog pagpakatapang init nga loose panahon ang imong kaugalingon rhythm mosulong kanako ug pagsuhid sa walay kainit sa usa ka mainit nga makapabugnaw sa kalibutan , ang kahimtang dili mao ang mao gihapon nga bola ngadto sa usa ka rolyo pamag usa ka slanted punto sa ilalum sa dagat sa nawong , sa sulod sa makasunog nga magma sa Lasangsa pagsiksik ug dayegon sa sa makabungog kalingawan ug walay lain nga mga paagi sa pag-ingon nga kini mao ang mga pulong , mga pulong sa init o sa bugnaw kaayo , sama sa tinuod nga bugnaw masulub lawas , sa kahangturan bugnaw sa usa ka mainit nga damgo sa usa ka tingpamulak ug sa usa ka walog , usa ka suba nga walay katawa mao ang paglaummutilated naghulat sa pagpangita ug sa pagpakita kon unsa ang wala himatngoni sa ug nagtumong sa paghimo sa hinay-hinay ug sa pagpakita nga ang lamang naghunahuna nga walay gilay-on ug uban sa husto nga talaid naghigot ang tanan nga mga mainit nga sa init nga isyu , bisan makasunog sa gitara tingog nga kalag nangurog sa lingkoranansa usa ka kultura nga natawo sa iyang mga bunga ug mas o dili kaayo pagkamalalangon nga walay kadaut pagsulbad sa sitwasyon karon existentially mihunong, apektado sa morbidity sa mga pulong nga makapasa sa kabungol sa kahilum, miingon nga mas pag-atiman sa pag-atiman nga pagbanhaw sa katahap sa mga isulti apanepektibo nga mapasa sa direksyon ug pagsulat.Ang tibuok nga



kamatuoran mao nga adunay kamatuoran tali sa hunahuna ug sa lihok paagi sa pagpangita sa pinaagi sa mga kinaiya nga pagmugna limbong ug maniobra sa mga drayber sa iyang kaugalingon, ug tan-awa misurender ngadto sa ilusyon sa kahulogan pulong apan sa matul-id , apan kini dili katuohan sa tanan nga mgasa porma adunay usa ka nagpahiping buhat sa putli nga katalagman kombenyenteng tan-awa motubo ug nga mahibalo unsay buhaton sa usa ka kahimtang nga kulang sa bisan unsa nga salabutan sa iyang kaugalingon nga paghulagway, panan-awon o mga diwa, kita sa kasagaran moingon nga kita dili maghunahuna ug tan-awa kon unsa ang mahibalo - sa unsa nga paagi ug sa pagkat-on gikan saug sa ubang mga ilhanan sa sa mao nga samang o diha sa porma sa Dugang pa dinhi mao ang usa ka panig-ingnan sa misyon sa bisan unsa nga abstract pagbati sa porma dili realistiko sa iyang kamatuoran - karon nga ingon sa usa ka nga unit apan nagkahiusa nga nagkabahinbahin nga kinaiya sa usa ka kalibutan nga susama ug ingon sa kanunay kita adunay susamaapan dili sa iyang patas nga adunay mahimo nga usa ka rason background ug nawad-an sa iyang kaugalingon nga pagpahilayo , ania ang usa ka kinaiya sa dalan nga ug sa pagbati sa init nga mga pangidlap nga gikan sa sama nga sa sulod aron tan-awon sama sa usa ka pintor sa usa ka frame porma sama sa tul-id sama saarkitekto , dili ang bug-os nga final rason nga sa bisan unsa nga pagsakop o sa pagkalaglag sa mga hunahuna sa usa ka yano nga kamatuoran nga migula sa natural nga mao ug sa incisiveness dili importante , gidala sa mga umaabot nga nga ang tanan adunay sa paglimpyo , ug sa katinuod sa usa ka malisud nga nangagi nga sa walayug daku ang gamiton sa iyang kabangis sa kasinatian sa usa ka pulong nga sa kanunay gihanduraw ang usa ka biniyaan nga larawan dinhi sa usa ka higayon

nga nadakpan sa pagtagad nga gihatag mga tipik , ania karon miduyog sa nahibaloan niini nga moabut kanako sa pagsulat, makagagahum sa tanan mao ang dili tin-aw sama sa tul-id sama samga linya sa usa ka kapunawpunawan diin ang mga adlaw mosalop , ug nagtago hut-ong natulog ug nakita sa iyang kaugalingon nga sinalsal , apan dili sorry kay didto nga matawo pag-usab ug nga ingon sa mahayag nga ingon nga kini mao ang lamang, ang adlaw motago sa atong mga mahayag ug energetic nga kasinatian mao nga konsets sa motion diin ang tanan nga mga detalye sa mga gihulagway minimum pagkasensitibo lamang sa mahitabo ug pagmemorya sa matag pulong sa kahulogan niini , ug gibantayan sa kahilom sa imong pagpailub, usa ka mangitngit nga clairvoyance , dili project , apan dili sa bisan unsa nga pagtibhang sa pangatarungan instinct , gawas kon akoinvades'm dili ang ako sa iyang kaugalingon gitukod ug sa pagpadayon sa mga haligi ingon sa usa ka Achilles , sa kanunay karon sa tinuod nga kalibutan nga kini nagatindog , nga walay bisan kinsa nga kuhaon sa pagpatalinghug niini nga mga mga espiya kanako mao ang akong mga pagdayeg sa notoriety , ang mapintas nga kamatuoran sa lang sa kainitang dulong mga makina nga buhaton niini nga buang ug lawom nga biyahe ngadto sa langub-agianan , nga kamo mahimo nga dili gayud makakita sa sulod sa imong kangitngit uban sa output sa mga larawan ug sa usa ka mahayag nga katapusan, naghulat lamang alang sa usa ka katapusan sa unsay nagtukmod kanato ugmiduso kanato ug sa dili-mabugto nga pwersa sa usa ka butang nga ingon sa fascináveis ingon sa walay kapuslanan kasaligan, lisud nga sa pag-ila ug dili gayud makakat-on nga ang usa ka web nga naputol apan, pagbalik sa pagporma sa mga web , kini tough ug ingon sa usa ka aksidente diha sa istorya ,

adunay usa ka lawom nga shotnga gipatay siya sa usa ka sayo nga edad , ang mga nahiilalum pagdumot apan dili walay pagtagad sa usa ka tawo o sa imong hunahuna o sa bisan unsa nga mga katawhan, sa ingon sa usa ka intelihenteng paagi misulti sa tanan nga kitang tanan sa atong gidaghanon , ug moabut nga mas lahi ug susama nga patas nga mga katawhan,ngadto sa iyang orihinal nga kinaiya , sa pagkatinuod adunay usa ka itoy sa bisan unsa nga buhat , ug ang bahin nga nagrepresentar sa usa ka biyahe nga nawala sa luna sa mga sulat sa arte sa pagmugna luna iya sa kamatayon gikan sa bisan unsa nga katapusan nga punto , ang culmination wala gayud sa katapusan, ang mamatay alang sakita dili gayud mahitabo lang mahitabo sa mga tawo nga nakaila kanato sa diha nga kita mamatay ug dili gayud masayud niini mao ang usa ka pulong nga walay katapusan , apan yano ug dayag sa usa ka gamay tricky sama sa singgalong nga gusto nga sa pagpakaon sa gikan sa usa ka dako nga kagutom kay sa pagkat-on , ug sa kanunay gusto nga masayud og dugang pa,nan kini nga tinubdan sa longevity , dili gayud masayud kon unsa ang mahitabo, ug bisan sa miaging climber naluwas ug gibalhin sa hugot nga pagtuo sa iyang bukid, ug ang mga utlanan mao lamang ang sinugdanan sa usa ka pangpang sa usa ka mga batan-on nga kinaiya , sa bisan unsa nga modaug sa Wikipedya ug sa diha nga kami miadto saug atong makita kon sa unsang paagi sa daghan nga kita na makab-ot sa winning lamang masayud sa usa ka gamay nga labaw pa sa nga ug dili gusto nga mawad-an sa ug sa tanan nga atong mahimo sa molupad sa bisan unsa nga punto sa walay katapusan mahulog tungod kay sila makakat-on sa molupad ug hunahunaa sa tanang butang , apan ang tanan nga mga tipik ang mga pulong , mga ideya,ug mga hunahuna .Sa halalum nga tubig lawom kaayo ang mga arte sa

paglimbong sa naghisgot sa usa ka hilisgutan nga dili sigurado sa dagat hangin ug sa makita ingon nga kon pinaagi sa magic kusog sa lightness ug sentimental embebecido ug ternurento sa usa ka gamay nga dugang nga usa ka dugang sa pag-abut gikan sa usa ka dili masayop nga nga higayon ug wala gayud dili-mabuntog nga tungod kayiyang kadaogan mao kanunay ang iyang kapildihan ug nga mas nakat-on lang nga usa ka loser usa pa gubat diin walay nag-ingon ug mobati sa dakin-as sa lami sa kaniya nga mihatag sa kadaugan , kay kini mao ang igo sa pagkat-on ug makat-on sa pagpuyo uban sa tanan nga isalikway kanato.

ii mga tipik

Hut-ong , nangalumos sa gilay-on sa usa ka hagdanan nagapakagut sa ilang mga metal lakang sa usa ka pagpanglimpyo rag, usa ka balde diha sa salog, square marmol, ang mga paril sa upat , usa ka tulo -sa - drop mahulog ug sa lawom nga , gamay , usa ka tawo nagatugawsalog siga nga suga, walay mahimo, ang usa ka clog sa nawong sa usa ka silaw sa kahayag uban sa landong epekto, reflecti- sa baso sa usa ka nawong, ang usa ka pagtan-aw sa splinter , usa ka pag-ambak , pagkalunod , mga emerging boya nga maluwas ako gikan sa choking , buang,nakagawas, ug nawad-an sa taliwala sa mga bitoon , ug sa walay sulod nga bung-aw sa hiyas sa mga termino sa kinaiya , sa kahingpitan sa pag-antos ug nga, sa dili pa sa kahadlok , unya sa piano sa dalan kaliwat molupad tar sa piano diha sa ibabaw sa salog ug unya mahitungod sa unang tingog,ang unang larawan sa tingog sa lawom nga mopalanog sa kahaw-ang sa usa ka fin swimming sa tubig , sa katapusan sa paglukso bugkos mo kalihukan ug ang tanan nga nagaginhawa ug giguyod alang sa usa ka desvaneceste ilusyon , lahi sa makadiyot

sa kadagatan sa profundeza ,liquid ug asin sa pagsulat sa walay kolor lapis, usa ka artista sa show mosangko party ang usa ka gasa nga naghimo kanako nga malipayon , pajamas sa higdaanan, usa ka higdaanan nga gibubo fizzy ug lain-laing mga , kini usa ka larawan nga walay talan-awon , ang tanan inhalation, kausabansa panglantaw , ug ang transmutation Dayag , walay mga luha , walay mga linya , walay mga lagda nga walay usa ka butang nga kulang sa tanan diha sa tanan , usa ka istorya nga dili motubo sa dili makita, halos dili nagsulti ug gigapos , kamatuoran, mga talikala ug mga buhok sa tanang dapit ngaang tirador , usa ka target ug mao ang sa nahingangha nga ingon sa usa ka udyong nga walay kasangkaran , ihigot sa usa ka gikasal sa usa ka sinulat mipatulo , mapatuyangon, usa ka hanap nga sinulat , dili gayud sa, sa tanan nga iyang nakita gusto ug kinsa kanunay nga ganahan nga , ug diha sa mga background dilisa usa ka binuhat , pagputol ug giligid bagis apan mosangpot bungot, usa ka mustache , buhok, usa dugangan og usa sa matag nawong, usa ka paghikap sa matag walay ikabayad sa iyang sala , ang iyang timelessness sa petsa ug tan-awa total lamang ug usa lamang ka panapton

ang dayon nga gihatag sa balas , yuta nakakita , ug nagpuyo , sa walay katapusan sukad sa panahon sa mga dive , ang tanan nga garbo nagsanag ug milugsong ngadto sa ubos sa usa ka kalibutan nga sa pagtan-aw sa usa ka yano nga awit, sa paghimo niini sa katagbawan sa usa ka kalit nga usa ka hampak, usa ka panan-awon, kita sa pagsunod sa mga kamatuoran sa usa sa sa usa pasidaan sa usa ka butang nga mahitabo ug molampos spasm gipagawas ug pagmata nga gibati ug usa ka sulat

gikan sa usa ka dili gayud hingpit nga sonnet sa usa ka nahimulag nga garay , usa nga midalagan hukom nga bahin , maodiin kita dili moadto ug diin kami nga dili na sa daplin sa mga linya sa usa ka mysteryosong pagkahanaw sa abug sa hugaw sa usa ka tinuod nga punto diha sa tanan nga hunahuna ilusyon unya mobuto ang kometa , ug kini nga planeta nga buhi mao ang dili kanunay bullshit uban sa usa ka gidudahang intriga base nga mingkayabang plano dili makahunong dayon masuhop makadungog sa usa ka tingog , ug ang nanag-uwang sa lobo nga sulat mao ang kasaysayan, ang kahingpitan kalaglagaan nga anaa sa usa ka rocket star beachfront mao nga weird unsa ang giingon ug magsugod sa sa sa hagdanan sa gosa walay sulod nga usa ka tinulo sa usa ka lakang , nan ang metal pagpasipala mao ang automatic ug usa lamang ka tiil sa ibabaw sa suba, walay sapin , ug ang bugnaw , ang tanan nga dili daw mao ang tanan mahanaw ug mawala .Ang tanan nga universal mao ang ingon nga kini mao , nan ang usa lamang ka pinulongan, usa ka baba nga giablihan sa giuhaw kalipay sa ania karon halok kaninyo halokan ug tinguha , sa usa ka mopaak sa imong tan-aw sa diha nga sa biyahe sa imong sakayan pagbitad sa ibabaw ug sa pagbuhat sa uban sa tinuod nga usa ka butang nga dilimao ang dili tinuod apan ang usa ka bana , ang imong ilong sa usa ka mainit nga pagbati petiz , ug langaw ug pagbuntog sa Pluto , ang iyang kasingkasing sa usa ka bato diha sa mga lim-aw sa usa ka lain nga kinabuhi sa usa ka hulagway nga dili kanunay nga hulagway tan-awa sa kabuangan nga adunay usa ka katinuan ngadto sa punto diinsa tanan nga mga gilalang ug usa ka luag nga halok nga naghulat sa paghupot , uban sa usa ka pwersa sa lamang anaa uban sa usa ka hugot nga pagtuo , sa kanunay gihigot sa iyang kasingkasing, ang usa ka kaandam sa pump ug sa

usa ka dagan gihanduraw sa kasamtangan nga sa crate upat ka mga kuta ug angsa usa ka tan-aw sa usa ka filament nga walay rason nga naghulat sa pagdan-ag sa pwersa sa, nga mao ang dili mahadlok , dili daog o mawad-an sa , ang tinguha sa paghimo ug vague dagat uban sa usa ka brush sa nagpintal sa tibuok alpabeto sa matag kolor , sa iyang silaba ugkalig-on , nga misangko sa mood sa pag-adto ug moadto ug himoa nga ang imong kaugalingon sa pag-adto , ilabi na sa pagtukod sa usa ka castillo sa bato sa ilalum sa busay ug sa suba diha sa kadena sa pagkuha sa tanan nga mga butang sa atubangan , sa ibabaw may usa ka butang diha sa hunahuna, lahi kaayo gikan sa patas nga ug sa usa ka yano nga sugilanon sa pagbiyahe, sa tingog sa virtuosity nga dili makita apan Mikaylap sa dayon ngas sa laing rung sa hagdan pa mibalik sa pag-asdang sa usa ka lakang ug usa ka levitating ug usa lamang ka naningkamot sa pagkatkat sa matag lakang sa inyong lig-on ug kombinsido nga hangin mahanduraw ang piano ngasa wala sa ibabaw sa tarmac salog lamang may usa ka yawe, ug kini dili magakalooy ni sinumbong mao nga ang hugot nga pagtuo sa usa ka kanunay nga nagtuo ibutyag buhi ug sa pagkuha sa lang sa usa ka higayon sa humot mainit nga talan-awon sa dagat ag makakita kanimo sa paghigugma sa akong dive ,ang akong float sa akong sakayan sa pagkalunod sa gihugasan panapton nga cleans sa piano mingkayab sa usa ka buhi nga lawak diin walay usa nga gusto nga mahimong ug gusto lang ako didto dayon mosulod sa pultahan mao ang gikan sa tanan nga mga butang ug dili gayud handurawa pagpalawom sa , mao ang tinguhanga kamo sa usa ka laang sa kasingkasing ug sa inyong mga magtiayon, kini sa tanan nga Pumping ug unya ang gubot , mao ang dili kaayo maalamon ug sa mga pagpamomba sa buhat na nga

hitabo sa gubat alang sa kalinaw sa tanang butang uban sa nagkalain-laing nga pagbati sa usa nga gikan sa go ug pagpalapad sa kon unsa ang nahimo ughuman sa langgam nga sa pag-awit ug nahimuot lamang sa karon nga nakat-unan sa iyang musika diha sa mga lyrics , ang tanan nga lainlainon sa gawas koordinasyon sa tahas nga dad-on ug matapos kahadlok dili motuo ug sa katapusan dili na mobalik niini nga travel ang tanang dalan na lawom nga drop sa atop , sa bintanaajar ug bugnaw, sa kangitngit sa usa ka buhat sa usa ka kamatuoran , nga wala gayod nahitabo apan report ug kini unta nga imbento sa hunahuna nga mitunga lamang mopahungaw nga ang tubig lamang lingkoranan sa imong halok sa usa ka tinguha lamang sa kanimo ug sa pagtugtog sa piano nga bahin mao angusa ka plano sa paghikap kaninyo timan-nga kamo makaangkon og usa ka pagbati alang sa gipunting sa usa ka blunt sulab mao ang usa ka lig-on nga sinulat nga dili hampakon na mibati og usa ka ihigot sa loose mga bitoon sa gabii sa usa ka biyahe sa umaabot nga dili na moabut , lain-laing mga gikan sa nangagi ug sa karonmao ang coup , kini mao lang ang usa ka istorya nga ang tanan nga mipanamastamas ug matapos ang nahibilin sa Pluto sa lamang sa pagsulat sa gugma sa usa ka kasingkasing sa taliwala sa duha ka kuta nga imposible sa pag-ambak , diin mahitungod sa bisan unsa diha sa usa ka bukas nga lingin, nga usa ka squarerectangular usa nga tightening knot, paphaa ninyo ang abug ug tan-awa ang piano lamang paghikap sa imong kalooy ug sa mangitngit nga lawak sa usa ka hulagway sa larawan, ang roll pelikula , gamay nga mga larawan sa mga patay sa mga tipik tan-awa nga ikaw makita sa usa ka piraso diin ang tananmiduyog tungod kay ako buot nga kamo , nga makita sa akong larawan, ikaw lamang ang salamin frame.



Ang komon nga

Unsa nga paagi sa pagkuha gikan sa niini nga kasakit nga mopaunlod ug makapahait sa pag-antos gikan sa usa ka masakit nga usa lamang ka .Kini mao ang igo alang sa usa ka tan-aw nga walay pagpatay , hisguti ug ang matag luha drop mao ang pagkadiskobre sa usa ka hut-ong kasingkasing ug dayon mipanamastamas motungha kasamtangan nga drive kanako buang ug sa akong mga kamot ug mga talikala sa palibot sa mga kalagmitan nga gisentensiyahan sa kalag nga masakiton ug itom nga abog nga kitabob - higayon sa mga maayong panghunahuna ug mas pisikal ubiquitous sa kabisog niining gubot nga pagpahilayo gamut kalag makita diha sa usa ka maze , sa kaugalingon nga kamo giguyod sa sa kasamtangan nga tubig kawalay-pagtagad sa laing adlaw, gidugmok ang kadena nga nagbugkos kanako pinaagi sa pagpagawassa halos dinalian nga panahon, ang tanan naglaum nga ang sambingay sa kinabuhi, gidala bucolic nga mga higayon .

Ang sulo pagsunog, fulminará , ania ang usa ka kasanag ug nagdan-ag sa siga nga nagdilaab alang kaninyo sa akong mga kabus nga kasingkasing , ang usa ka loose kabayo nga naghulat sa maayo makatagamtam sa tanan nga unsa ang akong gibati, tungod kay kamo mobati nga sama sa imong gibati, sa niini nga walay kinutuban nga panahonnga intersects uban sa naglibot nga mga nangagi ug nga nagtimaan sa bisan unsa nga kinabuhi nga nagpuyo.

Ang atong reunion sa paggiuk diha sa magic nga mao lang ang tan-aw kaninyo, ug sa pagtan-aw sa imong inahan sa nawong , ang pagbati sa kainit ug kalumo sa tanan nga mga kapaitan lang kinahanglan lamang alang kanako nga mabuhi ug sa kanunay sa pagtan-aw kanimo

mamatay sa usa ka makasunog nga kalihukan sa mga ngabilkaulag, ang usa ka transparent nga kalipay ingon nga usa ka gakos kahulogan nga naghulat nga nagpuyo sa usa ka lig-on nga niini- panaghiusa ilabi na sa pag-ayo sa buot nga kamo, naninguha sa nga malipayon kaayo ingon sa usa ka petiz sa usa ka gamut gipugas , giamoma ug nakapalig-on sa panaghigalaay mao ang labing halangdon sa gugmaang akong kasingkasing magauyog ka sa imong lakang .

Amahan mao ang usa ka al amahan sa magic nga higayon sa mas dako nga pagkat-on sa walay katapusan paglaum ngadto sa mas dako nga gugma sa usa ka mas dako nga gugma nga bata lang ang gugma sa bata inahan higante nga kanunay nga matinagdanon ug intelihenteng amahan ug anak nga lalake sa akong anak nga lalake moboto kanako uban sa hingpit nga kalipay nga pagbati,emosyon, pagbati, gugma ug pagbati, mao ang usa ka kusog nga nagtumong kanato alang sa mahangturong kalipay, ang kabubut-on sa pagbati, sharing, pagtudlo sa leksyon ug tungod kay sa duha nga magaawas sa kalipay niana nga nagtinguha kita sa walay katapusan batan-ong apprentice sa novice amahan.Wala ba kamo buot ipasabut sa paghigugma kaninyo , gibati ko kaninyo, ingon nga ang matag gutlo sa kabalaka sa usa ka pangutana ug lang sa usa ka gamay nga tungod kay ako fascinasi .Ang imong kahayag mao ang alang kanako sa kanunay usa ka panan hulagway sa usa ka frame diin ang duha ka cabemos , apan kanunay nga ang labing maanindot nga .Layo miabut ang yano nga pagsubang sa adlaw sa lamang sa hunahuna ang imong pun-on sama kanako sa pagpalambo , kamo mga buang tinuod nga kalumo

Panggisia

Usa ka adlaw siya adunay usa ka luha nga deposito diha

sa imong nawong kay wala nay chorares

Damgo gusto hilabihan dive nakamata sa sa tunga-tunga sa dagat gikan sa usa ka pagkatulog nga molungtad tuig ang mga wires , ang magdadamgo sleepwalker , usa ka gabii sa kalag nga sa dusk sa numero sa landong misulong ug nagapukaw sa kangitngit sa putli ug hilaw nga ilusyon , mas walay katapusan nga hayaug tan-awa kon unsa ang lawom nga pagkatulog sa usa ka adlaw didto - aron sa makamata ug motuo sa kasugiran sa mga kanunay nga damgo sa pagkab-ot ug pagkab-ot lang sa laing bahin, mahimo nga usa ka walay kinutuban nga linya uban sa imong dash ...

parisan

Wanted usa ka halok sa usa ka malinawon nga pagkatulog nga nagpahabol kanato ug pangandoy alang sa dugang tingali dili wanna mahibalo sa matam-is nga diha kaninyo ug kamo moingon nga ang maayo nga mga pulong ug sa pagpabuhi sa pagpitik sa usa ka shake sa usa ka kasingkasing nga sa inyong gihunahuna hugot, intertwined ug dili mabadbado mao ang usa ka kasamtangan nga sa mga ugat nga ang imong kasingkasing pumps'm usa ka gininhawa sa hangin uban sa lightness ug katin-aw gayud rhythmically pag-antos o dautan beating'm sama sa ulan sa tubig ug sa bato diha sa mga sand'm imo , usa nga dili tangtangon dali ug tilawan nimo kaninyo mga walay kaninyomapatud-an ania ako sa katunga sa pagpangita sa iyang bulsa ang usa ka hut-ong boot gihubaran naghulat sa ihigot ug usa ka ihigot nga wala tul-iron tungod kay ikaw ang sapatos sa akong paris ako adunay sama sa gugma.

Tibuok Kinabuhi nga

Sa mahangturong nagabantay niini didto moadto ug unya

walay paagi sa pagpakig-away niini, sa tibuok niini o imaniubra kini mao ang kahadlok sa nagprotesta burble ug mosangko sa usa ka bahin hampakon ang mga hunahuna sa paglalang, imahinasyon o lang nagpintal sa usa ka mauswagon nga pagsubay sa greentono ug nga tono grab sa kinabuhi nga mabuhi ug molambo , ania ang iskor kaninyo sa kanunay gusto nga itudlo , buhi sa hilabihan

gugma

Tan-awa sa madali makakaplag sa tinguha sa midaog kini adto ug naghugno sa parat nga dagat sa mga bato ug plated giladmon ug hut-ong ania karon nagbarug

Ang bugnaw nga mosulod sa malinawon nga swimming ug abstracted ako nakakaplag sa akong kaugalingon nga nalambigit sa mga tinubdan sa tubig sa pagkuha sa kasadpan nga agianan ngadto sa pikas nga daplin sa bisan unsa mao ang lisud nga lang gayud magatunob sa samang lakang ug pag-asdang ang imong kasingkasing play musika nga nagtawag kaninyo hangin, sa dagat ug sa yuta aron sa pagdaug sa igo sa paghigugma .

Wall

Kon kini mahitabo nga dili mahibalo pagbunal bugnaw, mga tabi- chilled gipanamastamasan sa hunahuna, ug gibaligya sa kalag, ang lunsay nga hinagiban nga walay emosyon nga paagi, gihigot ngadto sa usa ka lawas nga hallucinate ug sa dili gayud pag-anhi , tungod kay ang kalag dili pakyason , ang interes superiorizaapan kini mao ang lunsay nga nga nga dayag nagbutyag nga usa ka sirado nga lingin, ajar nga paagi sa nga sa sa pagkasakop ug ang ilusyon motungha gikan sa kadako ug dalogdog ug ang tanang mga butang pag-undang sa diha nga ang mga kahayag sa epekto apan ang sakit sa espiritu niini nga

mga panginahanglan sa lawas ugmakamatngon sa miunlod kanato ngadto sa bung-aw sa iyang kaugalingong pagkatawo ug Levihanon, ug nagpabilin nga usa ka apendiks nga nakapalibog sa mga gawi ug sa mga sakit sa espiritu mao ang usa ka tumor -antos sa kasakit ug sa unsa nga paagi negligent nga ang epekto ug epekto sa nga mao ang metros ug ang paglakaw mao angmiting sa kalag , sa espiritu, ang lawas -grupo ngadto sa buhi diin ang tanan nga mga butang destabilizing mga butang o tungod kay ang lawas dili sa pagdala sa samad edad o sa sakit sa mga sakit ug unya niini nga espiritu sa kaugalingon ug kahakog moabut sa atong kabubut-on apan makahasol sakalag ug sa niini nga kinatas-an sa sa paghunahuna buhat sa espiritu nga dunot ug nailog nga putli, lig-on nga malisud nga ingon sa usa ka kuta nga dili sa pag-ambak .

#### Hunahunaa

Ang usa ka liquid gibubo hunahuna , usa ka kalit nga hampak sa usa ka kaikag nalingaw sa kabuangan ug lawom nga kini nagsuporta sa malinawon nga paagi pinaagi sa panag-uyon sa mga sagbayan ug sa usa ka salamangka mosulong sa lawas ug motuhop sa mga walay kalibotan mahunahunaon sa sa kalibutan sa mga panagway ania karon buhi mahimong ang katahum sa usa ka putli nga gininhawa uginfinity mahimong makita utlanan tali sa mga pulong ug mopadako sa mga pagbati ug buhat sa walay paghunahuna ayohon ninyo ang inyong hinungdan sa paghunahuna ug hunahunaa sukad kon superiorize sa pagkatawo , naghunahuna ug naglihok sa pag-usab .

#### Friendship

Twilight sa dusk sa pagtan-aw sa tanan nga nahitabo

didto sa shelter gikan sa hinanduraw nga kaaway, ang gubat nga motabok sa usa ka nga makuling kalinaw uban sa kalinaw sa hunahuna , milingi sa kalinaw , ang mga gabii sa pagkahulog , ug ako misugod sa pagbati nga paghikap nga mobati sa humok nga panit kabubut-onug walay-paglubad nga enerhiya lunsay nga panaghigalaay mas lig-on pagpakita sa pagbati kay sa bisan unsa nga pagbati o gugma ug sa bisan unsa nga sa salag lang sa paghikap sa usa ka kumagko ug lamang unsa kini gibati sama sa ug migahin sa kadena sa tanan nga mga enerhiya.

### Pagkat-on

Matintal ug sa makalingaw nga uban sa mga giula juice, incidentally sa pagkatinuod masulub-on o nakapasakit apan nga naglingkod sa usa ka kahimtang sa alert, nga walay bisan gamay pagbati sa minimalism ligid tan-awa, ang tibook nga ciudad , mao nga naglibog o masabti wala masayud kon kini nakahukom apan kini makahimo sa pagbati sasa diha nga ang yano nga kalipay sa pagsulat kaninyo sa hangyo nga dili gikinahanglan sa diha nga kini mahitabo patayng mawagtang ug ang tanan gibati ug nakita , apan sa pagtan-aw , pagbasa ug pagsulat sa paghubad, assimilate transport pagkat-on ug pagtudlo, tan-awa ang gininhawa motubo uban sa hangin,ug unya mahanaw , nga molupad 7 dagat poisando miingon nga pinaagi sa miingon tan-awa plunged , si milalom , sa bisan unsa nga higala sa mga higala nga higala ug mabulag apan dili makita ang usa ka pasidaan, usa ka hunahuna sa mga talento nga nagalupad midagan, midagan ug mahanduraw didto diliapan sa kanunay ang pagsangyaw sa natawo pag-usab sa usa ka adlaw sa matag usa lamang ang naghunahuna nga tungod kay na karon , karon mao ang umaabot ug sa mga malisud nga

sinulat gikan sa pagtagamtam sa usa ka yano nga mainit nga ug labaw sa tanan sa paghimo ug hunahunaa ug magabuhat pag-usab ug balik ngadto sa dapit nga pinaagi niini wala gayudmibiya niini, apan sa makausa didto, na motan-aw sa orasan sa labing maayo nga karon tukma sa panahon ug nakasaksi nga kamatuoran, ang mga services nga ug ang usa ka talagsaon nga pagbati sa kalipay nga moabut uban sa matunaw ug sa ingon normal darkening sa ingon ordinaryo , ug lamang lang angpagsayo ug ang pagkahigmata ug sa kangitngit ug ang kahayag salamangka gabii ug pragmatically nga levitating ug nagbugsay sa usa ka sakayan uban sa usa ka amihanan , usa ka mahait nga ug shimmering nga dalan siya , nga ang usa ka punto, uban sa pagbalik sa ug sa usa ka dagat -ayo sa paghunahuna mao dakongug dako nga kasuko sa mga kadagatan aron nga kini motubag sa mga illegal nga biyahe nga walay panon sa usa ka square bola sa usa ka triangle mausab ingon sa usa ka payramid sa usa ka lungon sa hunahuna pagkadili madawaton sa kalag ... sama sa usa ka nahikalimot buhi , nga sa dapit sa usa ka hulagway sa usa ka dahon nga dili uga nga, ang mga sa suplay sa bolpen ug sa pagsulat sa atong planeta sa matag antenna , satellite o single hilo nga pagkontak uban sa laing mga planeta ug mibiyahe kahoy nga sila natawo nga mga sanga ug mga bulak Gardener nagadan-ag sa tanan nga adlaw sama sa usa ka siga saMoonlight mahitabo ug unya sa laing jump , plus ang usa ka manglukso sa pagtan-aw sa usa ka nating kanding nga natawo ug ilabi na sa pagtan-aw kaniya nga motubo ug makakat-on ug makat-on sa tanan nga inyong nakita ug mausab nga buhat, nga sa bata nga pinulongan mao ang humok nga panit pagkalabaw sa mga anak sa relasyon ngadto samga ginikanan ug mga pagtulon-an tungod sa double observer kahimbon sa pagkat-on ug sa pagkat-on

ug nasayud sama sa sa usa ka kaluha nga adunay usa ka parisan sa nga sa usag pagkat-on mao ang daghan nga ang akong ug sa inyong hagit motubo ug kaninyo sa kanunay sa pagkat-on ug masayud sa kaayo nga buhi .

Akong gibati nga ang usa ka pag-antos nga nakapugong kanako sa pagtan-aw sama sa tinuod uban sa maayong panggawi apan sa kanunay sama sa usa ka masulob-on nga clown'm peke nga pahiyom , sa sulod sa hingpit nga kalipay wala mahiuyon sa sa gawas nga mobati og usa ka float nga naghimo kanako gikan sa normal nga dapit nga sa pagbiyahe ug nga magpabilin sa usa ka puntodiin dista kaugalingon nga panglantaw sa usa ka mobati abysmal stride, sa dili-kinaiyanhong panghitabo apan ingon sa usa ka mananap mibati sa mabangis nga kamangtas ug sa tibook nga pagsingkamot , magsugod strangles ug makapatay sama sa usa ka tiunay nga pwersa sa daan sa kapakyasan sa sa panahon ug diha sa daan ug sa usa ka biyahe nga walay pagsubay mao anglarawan malalison , madumtanon ug makasasala nga sa pagkatinuod ania karon ang usa ka panumpa sa langit temperatura gitason, moabut ang malipayon ug malinawon nga lab-as Marigold nga nag-ingon mohunong, molambo ug motubo , kini nga mapintas pagdagsang mao ang lang sa usa ka maayo nga panahon sa tanan nga sa kamangtas nga misangko ug milambosa kalit himoa nga bisan unsa o walay bisan unsa nga nabalaka ug labing putli nga momentum nagsulti kaninyo naghimo sa hangin kasaba ug gibutang kaninyo sa paghunahuna ko modaog kini sa tanan nga walay kahadlok , nga walay katapusan makakat-on sa dili sa pagpuyo uban sa mga lit-ag nga nagadumot kaninyo sa pagpanag-iya nga diliikaw , sa inyong tawhanong kaugalingon nga imong makita nga ang maayo nga mga buhat sa paghimo kaninyo nga star sa yuta nga drop sa mop mangayo nga paghikap sa piano



tungod kay ako adunay usa ka plano nga kita dili gayud makaabot sa pagsugod magpugong sa pagbuhat sa kanimo ug langaw patag ug langaw sa ibabaw sa thundercloud mao angsa usa ka multi - factorial kahimtang nga naghimo kanato nga sa ulan heartbreaking malomo ug ang moist nga yuta malinawon nawong pagbasa daw adunay usa ka pangaggas nga walay usa ka arkitektura engineering sa iyang gahum, nagtumong sa hinanduraw , ang realistiko dili makab-ot , tungod kay kita aduna sa tanan nga gahum nga kita nagtuo , labaw sa tanan ngasa usa ka mangitngit nga naglibot nga bildo apan hingpit nga transparent aso tono mga prinsipyo sama sa mga bulak sa tubig nga sila sa kanunay ug unsa ang binhi motubo diha sa hunahuna lahi gikan sa sama nga ingon nga kita tanan adunay mga sugyot ug kabangis sa mga kalag sa tawo gawas sa tukma nga potion Magic mao ang titip nga tunnel diin ang usa makakita sa pagsulod sa usa ka kahayag ug kansang katapusan mao ang isimang sa usa ka bottomless gahong sa tanan nga kita adunay putli nga gidakop ug gipatay.

Ania karon, walay usa nga daog diha sa ilang kalibutan sa tunnel nagakahanaw live kahayag input ug mobanwag sa imong dalan tungod kay kon unsa kita adunay mao ang kinabuhi nga linya ug nga mao nga ipahigayon .

Gugma nag-antus sa lawom nga gugma gibati usab hikalimtan sa ubos sa katunga sa nawad-an sa naghinulsol ug nagpuyo .

Dili matago nga nagpuyo sa katapusan sa unsa nga paagi sa pagtapos sa tanan ug katapusan, ania karon, sa pagkatinuod walay bisan unsa nga ingon ka tinuod nga may bisan unsa nga mas matino ang gisukip sa usa ka gamay nga ug padayon nga linya sa usa ka utlanan nga dili makakita sa walay kinutuban , sa pagkaagi nga ang

mga linya adunay duha ka puntossa silangan sa adlaw ug ang mao lamang walay katapusan lamang sa nawong sa kamatayon sa pag-abut hinay-hinay nga ingon sa usa ka gininhawa sa tanang butang gibati, tungod lang kay sila wala gayud nakita ang laing nawong apan ang aron sa motabon sa kangitngit .

### Memory

Kay ikaw nag-antus alang kaninyo mibati nga gihigugma kanimo uban kaninyo nagpuyo gayud nahigugma lain nga mihalok sa imong nakita diha kaninyo moabut ngadto sa gugma nga kabubut-on kanunay nga maghinumdom wala gayud mibati pag-ayo sa pag-antos sa walay bisan unsa nga mas andam nga mamatay alang kanimo pinaagi kanako alang sa imong gisulat kay mao nga ako nag-antus ug namatay ug wala gayudkay ikaw sa walay katapusan lang mibati nga nawala .

Lover sa usa ka higayon daw halayo lamang sa usa ka adlaw gikan sa gugma sa usa ka tawo na mahigugmaon .

### Pagpamalandong

Nga naghulat alang sa usa ka butang nga natawo sa samin ako ug ang akong pagpamalandong pagpamalandong kon unsa nga maayo ug dili lamang sa iyang larawan usab niining yano nga pagpamalandong nga walay salamin gipasa .

Tin-aw nga sa gabii sa usa ka mangitngit nga kagabhion sama ka klaro sa kaadlawon diin ang mga nasikohan sa inyong mga kaanyag mahimong ingon sa mga tinuod nga nagdahunog nga langgam nga nagalupad ug sa tanan nga Digimax ngadto sa kagawasan.

### Pagsulat

Ako ... ug ang mas dako nga kaayohan nga mahimo sa usa ka papel ug usa ka pen irresistible ilabi na naninguha lamang sa hunahuna

### Pagpaambit

Namatay !Oo, kini mao ang sinugdanan sa sa katapusan sa sinugdanan sa volte - nawong nga walay kapaitan, apan sa walay kalumo mao ang biyahe wala larawan, ug sa walay kaisog pagsupak sa labing ubos ug sa labing taas nga panahon na nga mobiya o magpabilin sa niini nga dapit , nga naghunahunang ang tanan ug bisan unsa nga butangusahay siya mipahawa , ug miadto sa sa mga grabeng ubos nga nag-ingon nga dili mahadlok ni mangurog sa biyahe adunay mobalik niini nga kalibutan nalingaw sa giladmon sa katahum nga ang tanan nga ako aduna, tanan ug sa tanan , gusto ko sa bisan unsa, kay sa dihang mobiya sa bisan unsa kuhaon, nga ang akong gihunahuna .

Abyss'm sa usa ka pangpang diin ang gintang mao ang katapusan .

Maghulat ug siya mikabayo pag-ayo, nga buot ug gusto jumping , Nagaulo-iniktin ug pagpanigarilyo naglakaw nga walay scrolling destinasyon kabalaka magkalahi sa edad bisan tuod kanunay nga nagpuyo sa ansiosísimo paagi nga naghulat alang sa usa ka butang , kita sa kanunay gusto sa usa ka butang , ang tanan sa aton nagbarug isip kinabubut-on kaniadto.

### Hagdanan

Ako milingkod nga equacionei , apan ang resulta nga dili suod sa gilauman, ang mga hagdanan ug sa elevator sa taliwala sa kahayag ug kangitngit ug tightening tan-awa siya kinabubut-on sa ikaduhang maniobra nga miadto ug

hinay-hinay milugsong gayud sa pagkahulog .

Head Office

Usa ka luha , usa ka panan-o nga kalaglagaan, nga kana nga panghunahuna matahum nga usa ka ilimnon gikan sa canteen fridge ug dad-on ngadto sa lokal nga headquarters ug ang tanan gets satiated ug maanindot nga kinabuhi.

Dili andam sa pagtapos sa , katapusan mao nga siya mao ang maminaw sa mga pulong sa unahan nakita niining makahadlok nga ingon nga ang mga mananaog sa pag-usab nga dili gusto sa pag-adto ug busa ako mao ug ako mubo

Sol

Unsay nahitabo mibati nasubo sa kaadlawon sa usa ka ilisan nga miabut uban sa pagkagabii nagpuyo , nabuhi ug matawo pag-usab mao siya ang gamhanan nga adlaw.

Matawo pag-usab diha sa mga tabil sa aso , ania karon, didto siya natawo nga walay parchment event tan-awa, kini mao ang makadiyot lamang ug ang papan nagalihok ug lamang lang sa pagpuyo sa laing kinabuhi alang sa usa ka larawan nga walay-pagtagad tan-awa ang matag-gutlo sa iyang larawan ug sa natawo pag-usab

Magtan-aw pahumot , ang baho sa pagkabuang, sa kabuangan tortyur sa hunahuna nga walay tanan nga mabugkos nga mga paryente, usa ka kasingkasing nga ilo, sa kasakit sa usa ka gugma pinaagi sa daghan kaayo nga mga uban nga mga kasakit sa pagtan-aw ug magapatay sa mga tinguha ug pangandoy lead lang sa usa ka higayon sa usa kaniini nga panahon gikan sa imong hunahuna , tingali sa tanan nga anaa dili lamang ingon nga mahiyason larawan apan tungod sa dagway o

nga kahimtang sa hunahuna dili mamatay sa panahon sa tanan nga mga pisikal nga lawas ug sa kalit ang tanan nga moadto sa, o paggiya.

Buhi nga namatay

Sa tunga-tunga sa kinabuhi ug kamatayon? Ouch ! Kapasayloan , kini nga gibutang ? Obvious , nga wala gayud gipatay ? Ang tanan nga mibiya sa pagpuyo sa usa ka higayon . Ang tanan nga sa walay gawas sa diha makamatay maghunahuna nga kita mamatay sa dili madugay ug unya kita mabuhi mao ang sa ingon , ang mga kaaway kataw-anan

Leaver

Minahal nga higala ... ako mosulat usab halayo ... ikaw na ... sa akong gamay nga higala ... karong gabii ang akong kalag nagasinggit alang kaninyo ...! Dad-a sa akong kasingkasing sa usa ka higayon ... palihug mopasaylo kanako sa akong higala ... ang akong kagawasan sa ... nawad-an sa langit ... Ikaw gikuha ... return'sa kalipay ... mao nga hilom nga ... Kahilum , ang katunga-way sa nga namatay ... Mga gipasaylo ... sa miaging pulong ...

Masulub-on

Kon evaporate kanako sa akong kalag, walay bisan unsa nga magpabilin nga tinago nga plus tinumpag , nga nahikalimut sa Pantasya . Mitumaw gikan sa usa ka pagkalaglag gakit sa pagkatapulan sa lain nga higayon , partikular .

Mahimong

Usa ka tingog, usa ka baba nga kasingkasing, usa ka malumo paghikap, usa ka kolor sa usa ka damgo nga malipay diha sa usa ka higayon , desperado talagsaon ug

dinasig nga gikan sa usa ka sa tuman nga kahigpit nga walay gilay-on nga walay utlanan sa pagputol sa pakigbisog, sa unahan sa handurawan nga chick dugo nga hulagway sapula ug uros-uros sa usa ka pagbati sa kasakit , kini dili usa ka puzzle, apan ang usa ka tinuod, usa ka panan-awon.Sa diha nga ang uban nga mga na - uban ug kita mituo sama sa sa usa ka approver ug makapadasig -aw sa usa ka kinabuhi, nasambogan , mausab ug nagpakita .

Sa tanang kasakit nga akong gibati nga ako nahisakop sa usa ka tawo sa walay kahadlok kalooy, buang, passionless ug putli kalag nga walay usa ka kasamtangan nga binurotan, hubag, apan intertwined , ug naghiusa , usa - nga paagi, usa ka katapusan nga kabubut-on ug , ugsa katapusan walay bisan unsa nga ...

pagkawala

Kon paghikap ug tan-awa ang imong kalibutan, nga mahugaw, nga walay usa ka amang paghikap sensitivity , sa labing menos nagtuo nga ang usa ka tawo labaw sa akong kamatuoran.Ang akong kaguol mao ang yano nga sama sa tanan nga kalipay makab-ot nga ingon sa dili makab-ot .Pinaagi sa salamangka , nga walay irony sa usa ka adlaw moingon kamo, paghikap kanako nga mobati , sa unsa nga paagi kamo motan-aw kanako ug tan-awa kinsa ko ug dili ang ako sunod kanimo .Usa ka nagdilaab nga match nagdilaab nga kasakit kanako nga matapos sa diha nga ang tanan sa pagsunog .Ayaw gayud nagkuha kanimo , pinaagi sa dalan nga ikaw moingon nga ikaw mag-antos tungod kay wala gayud mobiya kaniya , ug masayud nga nahigugma kaninyo ug sa kanunay mahigugma kanimo sa ...

Ang numero

Gihigugma ko ikaw nga mas subsob kay sa mga nga ang akong kasingkasing mahimong gibunalan ...

Ako man ang mga | kamo modasig kaninyo sa | sa mao usab nga hangin | sa paghigugma

Ako sa tanan nga mga nga mga kolor sa nagpintal sa imong kalibutan ...

Alang kanako, alang kaninyo, ug alang sa mga tawo nga sama kanako

Usa ka adlaw

Gitanom sa usa ka gamut sa akong kasingkasing karon, niini nga kahoy

Kini gitawag nga gugma alang sa walay katapusan nga kinabuhi mahimong gisi tungod kay siya nagpuyo sa sulod nako

transpormer

Nagdan-ag balanse sa gahum nga pagbag-o sa kamatuoran.

Electrical panel kontrol sa mga posisyon ug mga destinasyon sa universal nga gahum .

Ang kahayag sa adlaw

Naglamdag sa mga tinae

Takpan ang yutan-ong kinaiya.

Kahayag tinubdan mahulog sama sa mga tulo sa ibabaw sa yuta nga ang tinubdan sa kinabuhi ug kahayag.

lighthouse

Makanunayon nga nagtinguha sa pivotally kalihukan sa

abnormalidad .

kuryente

Saba nga nerves blink sa kasingkasing kuryente .

electromagnetic balud

Umari kamo, ug moadto sa mga waveforms hunahuna sa palibot sa lingin sa mga balud.

kuryente

Midagan pinaagi sa akong lawas niini nga kasamtangan nga nga nagdala kanako ngadto sa circuit nga halad

electrical pulso

Nga matarug ako sa electrical signal nga nikatap mode.

Ang kahayag sa kamatuoran

Hilabihan nagadan-ag sa kamatuoran sa dihang nadiskobrehan sa mga plano.

blackout

Callan ang gisakit sa mga tingog mahayag nga pagbati nga .

kandila nga kahayag

Ag sa kasakit

Natipon sa mga nangatunaw sa talo .

electric pultahan

Open sa kalumo mahitungod sa , apan panapos walay panahon sa pag-abli .

Motorcycle chainsaw

Guntinga uban sa hayag nga pagdumot sa mga gamot sa



mga mangitngit nga enerhiya.

electrocuted

Electrocuted sa mahayag nga aso clears panumdoman.

electromagnetic lilo

Nagakamang sa mga gubot nga walay katapusan nga electromagnetismos hunahuna.

Ray makapakurog

Sama sa usa ka makapakurog nga energy pinutol nga kahoy nga paralyzes hunahuna.

yawan-ong mga suga

Ang matag binuhat adunay usa ka yawan-ong makapakurog nga kahayag pangidlap .

nagapangidhat

Nagpangidlap nga mga suga nga naghampak kanako

Ang pagpasa sa dili maputol nga kutay .

sigang mga kahayag

Opaque nga mga suga nagdan-ag lain nga mga binuhat diha sa sigang mga kahayag .

electrical Wire

Alambre modagan pinaagi kanako lawas nagbukal nga enerhiya.

10 electrical circuit

Subo ug pag-uswag ngadto sa ika-10 nga circuit ug adunay usa ka dili-madunoton nga gahum kapakyasan.

electrical pagkapukan

Electric nahulog sa ibabaw sa mga pulong sa ecstasy ug mga pagbati .

Kahayag cut

Mahait nga ug mahayag nga naglanog ,

Hayag nga kahayag grabbing sa tingog breaking .

Lightning Dark

Kidlap takpan ang masalaypon nga mga binuhat uban sa ocular orientation .

fluorescence

Bloom ug mahulog ni dalogdog sa tanan nga mga direksyon ug mga kahulugan .

" Ofusculência "

Nagadulot kilat pagalandungan sa laing sa kabubut-on ug mga tinan-awan sensations .

Incandescence

Intersecting buga diha sa inyong kalag nga naghupot sa electrode - dynamic ug incandescent pagsulay.

Electrocutáveis

Ingon sa usa ka timailhan og pagdokdok kanako ang incongruities sa mga pagbati nga pagtawag alang sa usa ka lig-on ug determinado nga kahayag .

Twilight pagkawala

Wrap kanako sa kalumo sa hatag-as nga mga suga sa akong pagkatawo sa kalumo magakalipay uban sa kilat.

Reminiscence

Masuhop kasabutan sa usa ka mahayag nga adlaw, ako sa

pag-andam sa pag-adto gikan sa kangitngitan ug sa gahum sa kahayag, nga -apod-apod sa gahum ug kusog alang sa tibuok constelar komunidad .

mahulgaon nga kahayag

Naghulga kini nga mga apyugón mga suga nga sa pagsakit kanamo sa ug himoa nga makakita sa kakuyaw .

Night kahayag

Kini nga kahayag nga nag-uban kaninyo sa bucolic nga mga higayon ug dili sa pag-atubang intimidates kaninyo sa tago .

pula nga kahayag

Ang grabe nga pula nga kahayag ug ali gasolinador nerves.

shock

Zarpares shock ug kontaminasyon mga hunahuna nga walay signal sa kaylap .

Company Kahayag

Nalamdagan unsa ang dili mahitabo ug wala kompaniya sa gibati sa kahayag.

Thunder

Thunder gigaling ug dugmokon gigutom kabanha sa kalipay .

Gamhanan nga kahayag

Gamhanan nga mga suga sa paghukom sa uban mga kinabuhi sa edukasyon sa mga tingog

adunay mga kasilaw

Sa unsang paagi nga gamhanan ug lacerating kasilaw nga magputol sa relasyon sa imposible nga ihigot.

sigang nga kahayag

Mitabon awareness nga motuhop bulky nga kahayag sagbayan .

Bright nga kahayag

Hilabihan modan-ag sa mga gabon sa itom nga kahayag

cosmic kahayag

Ingon sa usa ka idlot ug lawom nga uniberso nga magpahigawas sa makalimot sa mga kalag.

Gahum sa kahayag

Ang makaayo nga gahum sa kahayag nga gipadan-agan ako sa sa rason filaments sa panit sa kawalay paglaum, ako mapasalamaton kaayo.Kini nga kahayag naggiya kanako sa direksyon sa kasamtangan nga kadasig sa matag adlaw nga kinabuhi , nalamdagan kanako masakiton sa umaabot ug sa dili makatarunganon ang unya oo dalogdog sa pagpamatay kanako ug mga pangidlap sama sa dynamite gihuboan makamatay nga kalipay .

Busa oo naayo sa kahayag ug kalihukan kini naayo kanako ug mibiya sa caloric kasingkasing sa mapiut gayud ug sa tukma .Ako wala masayud kon kini nga kahayag modan-ag sa ang kanako sa miaging tungod kay ako nahadlok nga siya walay kahayag run enerhiya.Busa, adunay duha ka mga poste, ang duha ka enerhiya extremes .Ug ako gihampak sa mga positibo ug sa pag-ayo ug dili sa mga itom ug halandumon nga .Kini nga kahayag gikan sa katin-aw sa mga emosyon ug rationality sa diha-diha nga ug mapugsanon pagkabanagbanag , nga

walay transisyon ug opaque maayong panghunahuna, wala makulit pagbati o gilansang. Ang kahayag mao ang lig-on, grabe ug sa pagsunog sa sa tanan sa iyang mga silaw diha sa nga nagabatok niini, moapil sa kahayag, sa mga galamhan.

Walay mahinaykon enerhiya ug kusog, ilog sa talento nga kamo adunay kalig-on ug ingon sa usa ka mahait nga asul nga ray ug ventilaste sa mainit nga mga pangidlap nasinati ug dili malisyoso ug kaylap nga mga hunahuna nga mobiktima kanato sama sa mga landong nga walay kahayag nga pakan-on. Busa gusto ko nga moingon nga adunay kahayag sa sulod nimo , ug walay dalogdog, mga bagyo , kusog ug kahayag , nga sa esensya tin-aw nga kahayag, ug putli sa iyang mga labing karaang porma sa kalayo nga kalayo nga crosses kanato ug sa pagpakaon kanato ug usahay magasunog kanato , sa ingon niana mao ang kinabuhi nga gihimotransitional ug mga kaaway nga mga suga batok sa mga kaayo nga rason o sa pagbati sa enerhiya nga sa paghatag kanato sa kalig-on ug kalagsik sa paglahutay sa ilang mga gikapuyan shock ug sa walay kusog nga nagatamay ug makakaplag pasangil hinungdan sa ilang pagkalambigit , walay kahayag nga walay kusog ug sa tanang butang nga may kusog, tanan nga mga butang adunay iyang kahayag ug kalihukan ug karon nga , kini nga sa iyang kaugalingon , ginahulga ug sa kasagaran atubang kanato uban sa lain nga mga kaso nga wala makasabut tungod kay sila wala diriment dili mangahas sangka sa ubang mga enerhiya apan sa pagsulay sa pagbutang sa sa imong kahayag, apan siyamao ang karon ug sa unsa nga paagi nga kini gipadayag moatake sa mga sentido sa panan-aw ug nagpakita kanato sa katin-aw sa hunahuna pinaagi sa kahilom sa mga panahon, ug mao ang hilom ingon sa mopatig-a sa panan-aw ug nalingaw sa makauulawng

mga kakulangan nga ang uban nga pinaagi sa negatibo o positibo nga kusog. Apan kini mao ang usa ka kamatuoran nga ang kahayag asul nga ray makahahadlok , apan modawat nga enerhiya nga kon kamo gusto nga dad-on ug nga ang speed sa kahayag, sa diha-diha nga , ang ikaduha, ang tipik sa panahon, ug ang panahon dayon busa walay pagtibhang sagambalay ni ang labing katawanan nga kinaiya tungod kay ang tanan adunay katungod sa enerhiya , bisan positibo o negatibo nga epekto .Himoa nga ang lacerating epekto sa itom nga Faíska mahitabo sa neyutral nga poste sa hustong pangisip ug ang kabuang nagdala sa buhi nga enerhiya ug gigutom sa kalipay ug sa suga, mao nga ako sa advise kamo sa paggamit sa inyong mga kaugalingon nga kusog sa maabot sa kahayag ug esbaterá sa usa ka nagdilaab nga pahiyom sama sa mga abo, gihuboan sa kainit, apan dali sa diha nga agda .Sa lain nga quadrant adunay Blue Ray uban sa matugaw hunahuna sa Pasko ug duon nga kahoy nga mga suga nga mogiya kanato sa kabaldahan .Blue Ray nakaila sa iyang dalan, direksyon , giya ug sa paghukom adunay sa paggambalay sa enerhiya ug mga photon, posible nga mubo nga sirkito, apan baskog ug mapugsanon kanunay pagbiyahe sa speed sa kahayag apan dili asul nga ray. Kini mao ang kini nga transisyon sa enerhiya nga giatubang sa pragmatic nga enerhiya apan dili effusive obstructive nga makapugong kanato gikan sa buhi sa snapshot, ang dalugdog pagpalihok ug dayag makaapekto sa tingog tinabyog nga og supersonic gikusgon apan dili ingon sa gamhanan. Ingon sa usa ka direkta nga komprontasyon ug nabug-atan sa mga mahayag nga mga tawo nga thicken ang opaque mga suga nga pagguba unsa ang tinuod ug dili tinuod daw , apan adunay tinumotumo nga mga suga usab kini mao ang gahum sa hunahuna kahayag.

## Blue Ray

Kaaligutgot Blue Ray misulong kanako sa nagdilaab nga enerhiya nga nagapaagay sa hugaw nga pores mga pagpihig ug mga intolerances nga kining asul nga kilat magahampak .

## laser kahayag

Kini nga laser kahayag detalyado ug dili makita penetrates ngadto sa dili makita nga ug walay motagad .Kini mao ang usa ka psychic ug master kahayag sa panghunahuna walay kalabutan sa mga kinasang-an sa kaugalingon psychic .Inconspicuous ug innocuous hinungdan pinaagi sa sa iyang mga pinutol nga kahoy suction sa mga hunahuna ug mga ideya uban sa hilo sa iya hilo ug sa iyang tambal .

## Roof kahayag

Kini nga aso mosulod sa kahayag sa tagoanan hunahuna nuog mga handumanan gilaglag sa pangulo sa mga loose direksyon ug aksyon, aksyon nga motor nga moubugnaw ang lakang sa dali hunahuna sa hinay ug bakikaw ang lawas massificador himayaon.Nagadulot sa kalingawan panahon madasigon ug -apod-apod sa mga utok ug sa kulbahinam nga mga suga Deambulante ron padani .

Kini nga mga nga mga handumanan nga nagdan-ag sa lawting sa walay katapusan ug ang uban mao ang kanunay nga abli o sirado sa dughan .

## Kilat

Heat ug mopangit-ngit ug mahimong motionless ug hilum , apan range ug kasaba sa diha nga kini mahitabo mao ang makaginhawa ug hilabihan nga modaot sa mga

kasuko sa pagpuyo ug karon taliwala sa ubang mga suga ug mga kasanag o bisan yano apan nga naghampak sa lumalabay nga kangitngit sa pagpanghupaw ug sa mga higayon sanga mas makapakurog nga kahilom .Kini nga kilat clears sa imong tanlag gitiman-an pinaagi sa paghatag tawo nga madanihong mosulti ug moagulo nga precipitate action negligenciador pagbati sa kabtangan nga mahimong oportunidad sa panahon nahulog sa laing kilat sa niini nga kalibutan .Kahayag gray abo nga kini nga mga timaan sa kainit sa mga ihalas ug lig-on nga puthaw lamang sa usa ka guba nga ikaw natakdan sa katapusang kahayag gray ug ubiquitous sa umaabot nga dili malimot ug nga ang rebelyon kaninyo.Guntinga ang dinalidali nga higayon ug pagpakatap sa hinay-hinay nga naglubag ug effusively nga nagsulti kaninyo sa kontrol kaninyo, ug throws kamo ngadto sa usa ka atabay sa kahayag nga nagka- handumanan sa incontinent mga pulong ug sa pagbubo sa sa imong kauhaw alang sa kahayag .Sa usa ka kaguliyang mao ang mga nagbaga nga baga sa usa ka magnetic nga lawas nga motaghoy ug blinks sa imong kasingkasing nga nagdilaab uban sa tinguha alang sa usa ka butang, virile ug masculine o binabaye ug mahilayon unya , kini nga double insulto kaninyo kinaiya ingon nga usa ka dual personalidad nga dili magahatag bisan sa usa ka bahin ongadto sa lain.Kini nga mga kahayag gray kainit sa kangitngit ug sa walay hinungdan ug diha sa ilang kainit sa pagpanalipod sa ulan ug milamoy nga pagkaylap sa tibuok mga kontinente ug sa walay sukod nga mga luna.

Diha sa kahayag sa kalipay

Kini nga kahayag nga moabut ug naghatag kanato sa mga panabut luxurious ug modala kanato ngadto sa dili maihap nga mga kalipayan depressing ug kabalaka



chemistry sedentary kalipay, apan dili crusty , apan imprinta sa kasinatian langyaw nga mga nawong sa mga kalipay nga modan-ag sa pagkatawo o sa pagbati o emosyon.Emosyon nga imong gibati nga kalipay misilaw ug nagdan-ag ug relieves contractions gibati pinaagi sa sobra sa kalipay , kini nga sobra nga mga redirek kanato sa ubang mga maayong panghunahuna ug kalipay.Ang pagkatawo sa kalipay og ug sa pagkaon sa pagkaadik nga dili mosibog ug dili molihok ug abot sa buang kalipay paglimod buhok.

### hypnotic kahayag

Nangapak gibati sa sa nawong sa kahayag hypnotic saksi pagbati nga gisaad sa tinguha sa pagkaadik nga ang kahayag nga modala kanato sa streamline sa ug nagtuo nga adunay kahayag.Kay kami mga magpakiling sa walay credit ug walay utang, stagnant ingon hypnotic kinabuhi sa talagsaong mga binuhat nga magpasagad sa hypnotic kalipay tinubdan.Bisyo nga kini nga mga rave nga buhok ug kilay loaded kaligdong ug sa pagkatapulan.Talagsaon kini nga kahayag nga modala kanato ngadto sa bag-ong mga hagit diha sa sama nga hunahuna sa lain-laing reaksyon, kini nga mga nabuang ug putli nga mga reaksyon nga nag-atubang sa mga lunsay nga tinguha nga makabaton sa kahayag diha sa iyang gahum nga gipakaon sa niini ug gimaneho ni loose mga bato nga moabut sa tingub sama sa yuta nga kolonon sapagpainit.

### Bright nga kahayag

Hilabihan nga ang kahayag nabahin tali sa mga dumuloong nga mga lawas motion ug mopataas sa taliwala sa duha ka mga sayon nga mga paagi aron mahayagan , apan sa walay bisan unsa nga gahum supply, kini mao ang sa kaugalingon - nga anaa ug

nagpabilin sa kasubo ug kadismaya sa systemic hypnosis ang nagpalig-on ug og .Apan makamatngon sa usa ka grabe nga kahayag nga moadto sa ug sa kaugalingon ipasa sama nga mga gahum sa.

### Psychedelic dalugdog

Psychedelic naglanggikit sa kasaba sa dalugdog isog nga nga suporta ug sa pagpalambo sa abnormalidad nga moabut gikan sa kamatuoran nga kita gitabonan sa niini nga trovoa- sa Psychedelic .Maayo dinhi kini isabwag kataronganon kahayag nga walay mga gahum o mga timbangan , nga mahimo nga usa lamang ka pasumangil alang sa mga abnormalidad sa mga itom nga dalugdog , nga | Banat ug agunto sa katingalahang ug lawom nga pagbati sa rason absorbance tungod kay kini moadto sa, range ug nagalihokwalay bisan gamay nga secretive , daw kalibutan sa Psychedelic nga mga suga sa pagsakit sa nga kini kon gusto ka nga malupigan , o malingaw sa kalipayan ang nanagsuroy-suroy tininang mapihigon sa oblique mga kolor stagnant , dili gustong sa paghimo o lamang pagpatuyang .Puno sa espiritu sa mga hunahuna sa mga tipik nga sa nagkabahinbahin kamatuoran mao kadtong mahanduraw sa laing kalibutan, gikan sa kagubot nga irritate kanato sa dihang kita nagaras ang mata, o sa yano mokihol .Kini nga kalihukan nahimulag sa uban nga mga kalihokan, Glows ug spray sa mga layo nga ug magpakabana hunahuna sa yano nga kamatuoran sa ingon nga usa ka busy o busy .Thunder mao ang Psychedelic ug magalutos sa mga espiritu nga wala sila sa pagpakita sa , ingon nga adunay mga, mao ang usa ka susama sa kamatuoran sa mga hungihong ug mga pagmagahi ingon sa bogeyman , ug walay dinhi mokaon bizarre personalidad ug alyas sa una-naglungtad nga bisan tuod adunay gayud.Busang tanan nga dili tinuod

nga adunay walay paglubad nga istorya, apan may bisan  
unsa nga butang , nahadlok, kahadlok nga deports sa usa  
ka kapunawpunawan sa 5 LAMAS , polígonas ug linear ,  
apan dili lagmit o bisan ubos sa bisan unsang kinaiya ,  
kini nga kinaiya mao nga ang mga katunga sa kalibutanug  
ang talagsaon apotheosis naghunahuna.Walay mga bulak  
o motubo sa filaments sa abstract nga mga ideya ngano,  
oo karakter natawo nga pulses walay katapusan nakita ,  
ug gidayandayanan , mini nga mga kalihukan ug kaangay  
alang sa panahon, apan ang tanang mga butang nga  
gihimo nga nahibalo ug minimally gikalkulo .Walay  
kalkulasyon dalugdog tinuod ug sa unpredictable nga  
adunay usa ka tinuod nga spontaneity nga binuang ang  
paghunahuna sa bisan unsang uban nga mga tinubdan sa  
enerhiya Psychedelic .Gigaling ug gigaling ang mga ulo sa  
mga yore ug adunay desvanecestes sa yellow nga mga  
dahon ug kan-on sa bibliófagos , ug sa walay paglahutay  
pahugon obsolete panumduman ug naghimo sa mini nga  
ug sa iyang sukod.Gilibutan pinaagi sa pagsukod  
apparatus sila abi-abi sa mga Abyssinian rotulantes ug  
mokatawa sa dalugdug sa mga Abyssinia .Diha sa  
kahayag sa nangagi -awhag sa mga tawo nga nagpuyo sa  
kahayag sa nangagi, ang mga mamatay gikan sa unahan  
sa mosulong prominente nga celestial nga mga lawas sa  
pagkatinuod mahitabo, sa diha-diha .Apan ang tanan mao  
ang mahayag nga mga pangutana, mas o dili kaayo  
hayag nga mga suga , apan sa enerhiya radiation nga dili  
susama sa mga nangagi, bisan pa sa miaging nga higayon  
sa .Kaniadto nga mga suga sa ingon emit makadaot nga  
radiations apan dili pagalandungan sa bisan unsa nga  
sihag ug masanagon nga kahayag nga gusto nga sa ignite  
sa bisan unsa nga higayon , momentum o gutlo .Kay sa  
miaging intersects uban sa karon, sa higayon, kakusog,  
ikaduha o tipik, apan dili sa iyang impluwensya sa

enerhiya sa gahum o sa iyang luminosity .Busa sa kanunay kita sa panahon alang sa gamhanan ug tin-aw nga kahayag sa hilabihang sapa nga pagtibhang sa mga hangin sa nawong kalipayan hangtud nga unya gihuboan sa puli-puling mga tuyo sa palibot sa kalipay sa pagbuhat sa kahayag o nalamdagan nga binuhat, tungod kay ang importante mao nga sa pipila ka mga mao ang gahum oboltahe grabe kasamtangan nga Nakapahinumdom ang electrical pagbuot nga pinaagi lang sa pagtan sa unahan sa kahayag sa iyang nangagi, dili kaayo grabe nga kahayag, radiation gikan sa nangaging mga kinabuhi , apan nga dili sa paggiya sa mga baruganan sa kahayag hinungdan sa kahayag pulso kalihukan naghukas , nagpuyo saikaduha nga snapshot , usa lang ka yano nga click ug andam nga gihimo sa mapait nga kahayag ug tan-aw makuyaw ug nagdilaab nga glances sa kasina ug kasilag nga sa yano nagakamang sa tibuok nga mga suga sa nangagi ug mogunit sa langitnong mga lawas uban sa radiation .Maayo radiation mao ang radiation ug kini mao ang kontaminasyon , aron nga walay bisan unsa nga mas lig-on kay sa kahayag sa imong kahayag sa panahon , sa tanang panahon uban sa tanan nga kasamtangan nga walay radiation , tungod kay walay kahayag mao ang mas lig-on kay sa usa, kini mao ang usa ka butang sa radiationug dili mianhi kanako uban sa niini nga mga kinaiyanhong mga suga tungod kay ang matag usa dunay iyang putli nga kahayag , giuhaw nga kabubut-on ug sa hunahuna ug sa putli nga energy development ug sa paglalang .Kahayag magic nga may mga kolor sa iyang kahayag, makita sa patay sa yellow adlaw enerhiya.Sa pagkatinuod adunay dili kaayo daghan ang kahayag, adunay usa lamang ang nahibilin ug ang balanse nga pagkaanaa sa foci sa ipa- unsa ang dili manubag sa pagtan-aw .Busa walay tinuod , mao ang bunga sa

gamhanan nga ray nga nagtumong kanato nahibalo .Apan ang kasilaw unsa ang panimuot ?Unsa ang tinuod nga panimuot o walay kalibotan ania karon ang usa ka babag nga dili lagmit sa gunad alang sa usa ka daghan sa mga diwa sa pagbuhat ug sa pagsabut nga ang tanan nga gipangulohan alang sa mga panahon.Kini nga pagkadunot gunad sa limpiyo nga babag ug moingon nga sila mao ang mga dili madaug nga sulog sa diha nga sa pagkatinuod walay tinuod nga mga babag.Ang tanan mao ang sa ingon hinanduraw ug tinuod o dili tinuod ang tanan nga nagpuyo sa sa mao usab nga sapa sa ilusyon, lingkoranan sa uban nga mga espiritu nga dili makaapekto kanato sa kamatuoran tungod kay mao , o sa pagkatinuod walay babag tali sa tinguha ug ang kahayag sa walay panimuot sa kanunay anaa sa nahibaloan ugunsa -kita andam sa atong mga kaugalingon tungod kay kita nagtuo sa mga talikala, apan dinhi usab walay sulog o mga tinguha, apan adunay mga hinanduraw aerospace langitnong mga linalang nga nagpuyo ingon nga kini nag-ingon sa kahayag sa mga nangagi, pinaagi sa usa ka kadaghanan nga nakahukom nga ang kahayag nga adunay gahumo sukod, apan sa pag-usab nga sila sa makabalda sa mga kahayag, ang kahayag dili play mubo nga mga surat sa kahayag ug mao ang pagtan-aw sa iyang sa.

### Natural nga kahayag

Kini mao ang lamang natural nga kini nga tin-aw ug natural nga kahayag , kini mao ang natural nga subay sa .Conformities , kalisdanan, panagbangi, nga nag-alagad ingon nga lamang nagpatuyang accumulator mga kinaiya ug mga problema nahibaloan apan dili ingon sa halalum nga ingon nga sila mao natural .Sa tunga-tunga sa natural nga kahayag ug adunay dyutay nga shock unya nga ang natural nga naglibut kanato ug naghimo kanato

nga mobati sa kasayon ug hilum , tungod kay ang tanang mga butang mao ang normal ug natural .Air , natural nga kalipay nga naglibut kanato, nga pagtuktok ug mokalagiw ug ilabi na sa makapatandog , malumo paghikap alang sa mga tawo nga sama puffs sa hunahuna .

Nuclear nga gahum sa kahayag

Isog nga tinubdan sa enerhiya isabwag kanato -usab , psychological nga mga kausaban, nga unya hunahunaa ang hit pinaagi niini nga nukleyar nga gahum.Kini nga buhi nga kahayag nga enerhiya motubo mahayag nga epekto sa talagsaong pagkatawo sa mutasyon ug nga sa pagkatinuod dili mag-antos apan ingon sa usa ka peacock mikuyanap kanato signal sa gidakop ug nga mogiya kanato sa pagbuhat .Mapauswag kini nga dynamic ug tinaw nga explosive radiation.Busa kita adunay mga himan diha sa ilang mga enerhiya nga pwersa , mahimong nukleyar nga mga ahente nga pagtul-id ug mahugno sa kahayag imposible nga unbalance tungod kay kini mao ang pinaka ehemplo sa puwersa kausaban.Ug walay bisan unsa mas lig-on pa kay sa baylo, kini kausaban nga nagabanhaw kanato ug sa pagpalambo kanato mahitungod sa radiation.

psychotropic mga suga

Ingon sa madyik o panag-uyon sila sa yuta ug float ug gibunalan niini nga mga psychotropic mga suga mga pako nga makalingaw kanato ug magbinayloay sa kamatuoran nga mahimong ingon sa usa ka maayo nga tinguha apan kini gilauman alang sa usa ka dili maayo nga tilimad-on sa diha nga kami mibalik sa kalibutan , diin sa panahon machine nga makakuha kanatoang tinuod nga nga kabahin ug makakuha kanato ngadto sa usa ka kalibutan sa pantasya , dili tinuod o mga kalipayan .Busa may usa

ka ikatulo nga nga kabahin sa sensory kalihokan ug mangitngit nga enerhiya sa dihang gitan-aw gikan sa panglantaw sa uban nga mga buang sa makahahadlok nga kamatuoran sa oxygenation ug modagayday psychotropic mga suga pag-angkon sa yuta sa lain-laing mga panglantaw ug anaa sa mga kalipayan LAMAS ug nga molabaw sa mga tawo nga magpabilin sa panagsa yugto .Walay pagsupak sa taliwala sa kalibutan sa kamatuoran o mga suga o tungod kay sa kinaiyahan gayud mao ang mga mga suga .

Thunder

Ingon sa usa ka mapait nga rift ug sinaw , nakapasuko sa mga dalugdog nga mokaon sa yuta sa mga naluwas sa amórfica ug transparent nga kahayag .Refugee sa celestial nga mga lawas pait sila gikan sa gikan sa dili kapugngan nga kasuko potentiated pinaagi niini nga lava sa kahayag ug gahum.Burns ug feeds sa kahayag sa nga binuhat nga lets mosulong sa niini nga mga malain nga blackouts sa kangitngit wala sa kahayag ug sa nagkaabtik gahum ug nga dahon acalarar pinaagi sa magma energy ug dalogdog ug pausbaw sa kalipay sa kahayag.Kalipay sa kahayag sagbayan sa uncharacteristic mga binuhat nga.

generator

Higugmaa generator , generator o Gugma !

Unsa nga mga fuels kini dili virtual kalibutanon nga tinguha, ug kini emotive link transparently mohalok ug giuhaw alang sa usa ka butang nga importante sa pagpalambo sa emosyonal nga enerhiya ug electrical nga relasyon .Kini nga generator suplay garbo ug mga personalidad sa natago nga mga nawong sa adlaw-adlaw nga representasyon ingon nga sa pagkuha pamahaw, o panihapon, o sa tubig nga mokaon sa mga kusog sa sa

adlaw -adlaw nga .Walay maskara o lacerating mga hunahuna, enquadramo kanato sa pagkatinuod sa kusog sa gugma o sa gugma sa elektrika enerhiya ug mahait nga pagpatusok ug representante -aw sa gugma ug kamingaw nga buhi gipakaon sa usa ka cable nga dili magatak-om sa, sa usa ka dili-madunoton nga gahum , apanmatuod, sa walay katapusan !Kanunay elektrika sa tinguha sa pagtan-aw giuhaw ug ang uban sa pailub -imbento sa monotony sa adlaw ug oblique mga nawong nga nagrepresentar sa bisan unsa sa electrical medium mao ang luag nga alambre.Pangahasan ang pagsulod sa pagpalandong sa mga natural nga motor ug misugod kamatuoran apan uban sa makatuok sa kalit nga contact.Contact importante sa motor sa kinabuhi, motor kini sa consensus nga kamatuoran ug dili karon, apan nga nahikalimut sa uban nga mga kamatuoran nga hapit dili mabantayan sa mahunahunaon tinguha, apan kini mao ang didto!Adunay mao ang kanunay nga karon sa pagbati sa diha-diha nga oportunidad, mao nga ang mga media dili mahimo nga tubigon apan slide sa media sa gugma generator mga hunahuna ug anaa nga mga kapanguhaan ;mahitungod sa gugma generator mao ang kanunay sa biktimahon ug sa bisan unsa sa ubang mga non- virtual nga palibot ug kontrolado niini nga nga sa nga nagpatuyang , nan dili mahukasan ang imong kaugalingon sa mga kalipay nga kini og , ug prolifera niini nga mga walay katapusan - karon nawong sa mga kalag piraso kaninyo sa kanunay gusto sa pagpitol sa.Kay kini dili ibaligya sa bisan unsa nga piraso sa kusog, sama sa enerhiya mao ang usa ug multicultural sa iyang pagbati sa katagbawan, katagbawan nga og nagkalain-laing mga kamatuoran, kay kita virtual ug hinanduraw , lamang sa atubangan sa uban o sa ibabaw sa mga salamin gitagoan sa bag-ong regulatory enerhiyaespiritu kusog sa neutron ,



nga kini mao ang tinuod nga mga mananap sa kahayag. Dragons kahayag sa kahayag sa !

kuryente

Kini nga kasamtangan nga nagapaagay pinaagi kanamo ug sa Mipanindot sa adlaw-adlaw naghatag kanato og kalig-on ug pagpasundayag nga walay tingog gleaming ug masalaypon nga binuhat, oo! Walker tungod kay kini mahimo nga ang pwersa sa kahayag o masakiton ug apyugón pagpanglupig nga insulto ngadto sa mga dinoble ug malupigong nga kamatuoran .Dili abatas kaninyo mahitungod niini nga kasamtangan nga negatibo nga mga poste prinsipyo nga miyuhot sa subconscious ug sa pagkunhod sa lawom nga kasakit sa kritikal nga ug oppositional personalidad, mopakaon kaninyo hinoon ang talagsaon nga kamatuoran ug positivity sa anti kemikal nga ug sa kemikal nga feeder sirkito sa espiritu sa kabag-ohan ug sa achievement, kalampusan niininga dili transferable sama sa katumbas nga Ridas frantic feeders walay kalipay , apan nalangan ang hunahuna sa mga magnetic mga balud sa hunahuna ug sa transmission sa niini. Ang transmission sa hunahuna mao ang tinuod ug magnetizing ug og mga sirkito ug dili ikalimod kining mga sirkito adunay kasamtangan nga spreads sa walay paglubad nga hangin sa pagbati ug mga kalingawan nga dinaugdaug nga tungod kay kita sa tanan nga sugod sa beta - blockers sa gawas kusog apan nga pagpalambo sa atong kauhaw alang sa kinabuhi. Kini nga mga signal Busa makaapektar sa atong panghunahuna ug usahay mahitabo o sa pagpalambo og mga panagbangi sa hunahuna , apan nga dad-on ang mga electrical nga kalipay , nga ang kahinam sa mga ganghaan mosangpot sa gawas nga kamatuoran.

## Blue kahayag

Triggered lig-on nga mga emosyon sa azul nga kahayag crosses mga tulay ug mga hagdanan ug moatake sa gahum sa mga pagbati nga mokaon ug og niini nga potensyal makalingaw nga .Nagdapit sa iyang mga ultra sensitibo sagbayan katahum sa transparency tawo nga madanihong mosulti panaghigalaay nga sa pagtan-aw alang sa usa ka gamay nga labaw pa sa azul, mas lig-on , mas grabe, ug og sa kanato tapok sa bitoon uban sa lawom nga nagsangasanga gibati ug nga nahamulag sa niini nga terrestrial wave.Kini nga gahum -apekto sa oblique mga hunahuna nawad-an sa pagbati sa buhi diha sa mga patay sa mga azul, esmeralda nga naka-apekto sa lawom ug malungtarong panaghigalaay , kini magadala sa iyang kaugalingon nga malamaton mga sagbayan sa kabuangan ug kalipay sa mga mahigugmaon sa talagsaong katahum ug sa toning sa azul .Ang hilo sa pagkabanag-banag intensity siya og ug ipasa sa enerhiya ug sa mainit nga protective sa mga dautan ug nahimuot uban sa pag-agulo ug sa hilum, wala, bisan usa ka dili matago nga eludes ug nagtumong kanato sa abstract panghunahuna , kini mao ang hinoon sa usa ka lig-on nga azul nga kahayag ug intensifiertinuod ug hinanduraw kalipay, apan kini makaapekto sa ug nga sa kanunay makaapekto kaniya nga mobalhin ug modagan sa utlanan sa mga nay ug malungtaron panaghigalaay.Siya mahulog sa gugma ug sa unsa nga paagi nga nawad-an sa rason apan sa pag-alagad sa pagkaon ngadto sa emosyon, moabut ug nagdala kalipay ug ang kahigal nga nagakalipay, nga kalipay mao ang kaloriya ug moabut sa tanang butang ug maoy usa ka walag tuo nga kahinam uban sa niini nga azul nga kahayag nga anaa ug mga rolyo abrochaang mga panagtigum, panagtingub sa mga kusog nga deplete sa panahon apan nga dili mawala sa

niini nga umaabot, ie mao ang kanunay sa paghatag sa niini nga protective nga kahayag nga dili kita evolve sa mga ang-ang sa dili kapugngan nga mahayag nga kalipay

.

## Power pisi

Buhi nga sulog sa ilalom sa kabalaka midagan pinaagi sa mga lawas pinaagi sa elektrikal nga mga kable sa paglaum feeders ug usa ka butang nga bag-o ug katingalahang nga mobiya sa nagahunong lihok sa apan uban sa pagpuasa ug sa damgo.Paralitiko motion, ang tensyon mosaka sa tigbayon ug sa pagkatinuod kontrolado ug gisukod lihok sa sa hagdanan sa hunahuna nga naghigot kanamo ngadto sa usag usa .Mao ba kini ang hagdan mga hunahuna nga atong kategoriya sa batasan, mga nawong ug mga kalihukan ug sa gambalay kita sa kaliwat ug sa tungasan sa mga gutlo sa kinabuhi, ang kahayag feeds sa escalator nga walay paghunong nga makakuha kaninyo sa sa kabuangan sa kamatuoran nga nagaluntad sa sec .Xxi, kusog, magic , costume , ang tanan uban sa dayag nga kahan-ay , apan pagbantay sa hagdanan , dili tanan ang sa escalator sa kinabuhi, adunay mga binuhat nga mosaka hagdan nga mobangon ug ilabi na sa usa ka tawo nga nagsuporta , mao nga ang igo o mao kini nga usa ka butang sabalanse.Balanse sa gahum mao ang importante sa sa balanse sa kalihukan ug mahulog ug mobangon sa ang-ang sa matag binuhat, apan dili ang tanan angay sa pag-adto sa o pagsuporta kanato sa pagsaka, paningkamot ug paglahutay yawe, dayon ipataas ang imong kaugalingon ngadto sa espiritu sa sakripisyo,nga walay kadaot o pag-undang ug siya dad kaninyo diha sa kahayag sa panghunahuna nga binuhat .Walay balanse sa gawas pwersa nga makahatag , ang mga mga lakang mao ang mga lig-on ug gipakaon sa mga

kable sa paglaum moabut sa labing importante nga electrical cable sa pagbalik-balik sa kinabuhi, ang mga kusog nga mokaon sa yuta.

effervescent nga kahayag

Cai ug burble , lasaw ug mopadako ngadto sa usa ka kahayag nga misanga mapukan tinguha, kini mao ang ilusyon effervescent motan-aw sama sa tanan nga mga kahayag nga dayon crumble sa diha nga nag-atubang uban sa sa gawas nga kamatuoran.Gitugahan sa pagkamadinauton ug sa mini nga panagsa kabuang effervescent tinguha ingon nga sa gugma ekspan ug makakontaminar , occupies sa tanan nga mga hunahuna ug mga gitugotan sa paghari ug dominante , kini mao ang pagbinayloay sa pagpahimsog sa enerhiya, effervescence liog nga moadto, ang sidlak sulod mao ang didto.

hayag nga langit

Walay mas lig-on kay sa tinguha nga makab-ot sa hingpit nga balanse sa masinaw nga langit , ingon nga sila mao ang mga bitoon nga sa paghatag kanimo sa kinabuhi ug mobalhin mga hunahuna ug mga ideya o sa pagkatinuod sa mga tinguha sa semento.Walay mas nindot pa kay sa sa langit hayag pinaagi sa constelares enerhiya nga mohangyo sa usa ka kanunay nga interaction tali sa mga bitoon, ug ang gahum sa bitoon mao ang talagsaon, ingon nga ako moingon sa bisan unsa mas lig-on kay sa usa ka kalag uban sa nalamdagan langit kabubut-on ug tinguha alang sa kausaban ug interaction ug paghikapStars magnetize mga hunahuna.

Energy habwa, limas

Kini scares kanako kon sa unsang paagi kusog mahanaw sa aso nga walay siga sa kalayo, ie dili buot sa paghubad

sa COS kamatuoran Micha .Ako nasagmuyo sa dihang ang kusog nga mapugngan pinaagi sa accommodation ug sa crystallization sa mga pagbati mao ang walay duhaduha usa ka dili matago sa politikanhong kahusto .Oh kalag sa lunsay nga enerhiya nga makapausab kaninyo ngadto sa usa ka salamangka ug langaw hunahuna nga walay kalagmitan kasamtangan nga sa matuod nga mga kamatuoran ug pag-usab sa mga butang usab-usab nga mga lakang ug mga siklo nga sa tanan nga nahitabo ug pagpalambo sa , apan dili gayud diha sa dalan sa kahadlok ugang sofridão mga pagbati.Luwasa ang imong kaugalingon ug mopadako sa nag-antos ug ilabi na sa mutasyon sa kinabuhi, kini nga kausaban nga nagapadalagan nga kanato.

#### Kahayag sa kinabuhi

Tubig sa kabuangan sa gugma .Nganong sa kinaiyang pagbati sa paghigugma ug gusto nga gihigugma mga pagbati ug mga kapakyasan -abli sa pipila ka mga ilusyon .Linimbongan ug nahigugma kanako focus ug concentrate sa tibuok pamaagi sa gugma sa kamatuoran, nga pierces sa bisan unsa nga bakak.Hubo diha sa dulaanan sa mga hinigugma nga kita nag-atubang sa tinuod nga pagkatawo nga , mao nga nahigugma nagkinahanglan kanato og usa ka lawom nga tanlag sa ngano nga gihigugma ug bisan pa adunay usa ka gikinahanglan nga dichotomy sa maayong liking mobalos ug gugma usab, kini nga dialectic ang gituohan  $1 + 1 = 1$  , sa diha nga ang usa ka makataronganon nga dili makatagamtam sa bisan unsa .Busa makataronganon nga  $1 + 1 = 2$ , husto, apan ang panggawi dili produktibo kon ang resulta dili mao ang teknikal nga ihigot ang mga batasan ug mga mithi ug mga kinaiya sa kinatibuk-an , mao nga unya adunay usa ka nagkahiusa nga posisyon sa tunga-tunga sa

lovemaking. Nakasabut ug mao kini ang tinuod nga lamang sa tinubdan sa kalipay , o mahimo nga pangkaugalingon o sa ubang mga aksyon gituyo aksyon sama sa tinuod nga kagawasan. Aw, wala ako nagpuyo igo sa pagbuntog sa mosunod nga mga lakang , makataronganon o makataronganon ang mga sukdanan alang sa daghan kaninyo, gusto ko nga hingpit nga sigurado , mao nga naghunahuna ko kanako asno gikan sa panahon sa panahon , ug karon adunay halos dili asnosa ingon , may mga hinoon artipisyal nga mga asno , nga manglimbong , apan nga tinuod nga hunahuna motungha usahay sa niini nga papel , kuhaa ang imong mga kaugalingon nga mga konklusyon .Ako dili dinhi alang sa nga, incidentally mahitungod sa mga kabuang nga adunay mga kahadlok, ug mga kinaiya nga dili sa paghimo sa sukad buang mao ang lamang sa pipila ka mga kahimtang ug sa diha nga pagahukman sa uban , ie sa kasagaran nag-agad sa " pinuy-anan ". Gipatipas ang pipila sa nga pangatarungan unya ako gusto sa pag-ingon nga nabuang ko, ako maghunahuna nga ganahan sa daghang mga tawo ug busa , kita dili gayud matagbaw, ganahan kita og labaw nga gugma ug mas ug mas ... nganong sa ingon sa daghan nga mahigugmaong ambisyon sama sa akong gibutang ang pangutana. Retreat sa pag-ingon sa mosunod , ang tanan gawasnon sa pagbuhat sa mga kabuang diha sa gugma , kita mahuyang ug sa kanunay gi-kontrol. Gusto namo nga sa pagtuo nga kini mao ang tinuod nga gugma, nganong , tungod kay kita na gihigugma , kana nga pagbati nga makapukaw sa pagbati ug Nakapahinumdom sa kaalam sa kinabuhi, ang buhat sa gugma ug padala nga ang gugma sa tin-aw ug sa diha-diha , gusto ko sa pag-ingon tungod kay ako adunay katungod nga higugmaontungod kay unya mahigugma sa usag usa ug sa paghatag ug

kahayag ngadto sa kinabuhi pinaagi sa usa ka usa ka paningkamot ug direksyon sa usa ka dalan nga dili sa mga luha o kasakit .Enjoy sa usa ka talagsaon nga binuhat nga nagpakita kaninyo sa maximum energy ginikanan.Ang kahayag pasundayag sa mga sagbayan nga modan-ag sa solar nga sistema sa iyang kaugalingon , nagtuo kanako.Wala pa sa layo nga kapunawpunawan misuhot sa kahayag sa gugma, tungod kay kini magalakaw pinaagi sa contact, pagpahimsog pagana kini nga mga kusog .Ug motubo ug sa talaid mao ang  $1 + 1 + 1 + 1 + \dots = \text{plus infinity}$  .Maayo ang mahigugmaong kapatagan sa magnetic pwersa, seductive nga pwersa ug pagdani sa mga tinguha nga masayud, ug sa pagtagbaw sa tinguha o sa yano makatagamtam.

#### Energy mga pakig-uban

Kahayag : kainit: adlaw : gahom : segregation : laway : halok : sharing : pagbati : kalipay: party: adlaw nga natawhan : Birthday : Age: edad : pagpailub; paglahutay : Pagsakop : sa halad : kasakit : Pag-ayo : Medical : Health : Pagkamaykinabuhi : Energy :gahum: pagkawalay : kahigawad, kaguol : pagkawala : vertigo : nalipong : buang : buang : Hospital : ospital : kawad : tinguha : tinguha : kawalad- win : win : gubat : gubat: kamatayon, pagkawala pagkawala : walay : kamingaw : panghunahuna:paglalang : imbensyon : bakak : kabangis : imoral : silot : silot : pagbadlong, fino nga : Police : sa pagpanalipod: Safety : kalig-on : timbangan: imbalance : abnormal : sakit : sikyatriya : tabang: therapy : clinical : indeyksiyaon : nurse : morpina : Drug :ilusyon : kasagmuyo : kabalaka kakulba : Voltage: away : away : Fighter : Winner : lumba : kompetisyon : adrenaline : kahadlok: kahadlok: duhaduha : pangutana: pangutana: tubag: pangutana: kakuryuso, interes ;katagbawan,

kalipay : orgasm : pagbati : tanlag : tulubagon : nga sad-an : nga sad-an : walay sala : Free : Kagawasan : Hustisya : pagkamatinud-anon : ang kamatuoran , sinseridad , transparency : Dili Makita : dili tinuod : non-existent : imahinasyon : pagkamamugnaon, damgo: pagkatulog : uban nga : ang pakigdait :kalinaw : Hunong na : mohunong : ilhanan : simbolo: drawing : Lapis : rubber : Ligid : Road : Travel : Transportasyon: Train : linya: Dagom : pin : Pagpanahi : Operation : Intervention : kausaban: Transition : lakang: ang-ang : nga klasipikasyon : Index:mga pulong: mga pulong, hugpong sa mga pulong : dialogue : komunikasyon : ekspresyon: Demonstration : presentasyon: Pasiuna: pasiuna: pasiuna : Basahon: Sheet : Kahoy : kinaiya: Wind : Air : Dagat : kalayo: ang yuta , solar nga sistema : energy : kahayag: gahum: rayasul nga :)

Energy kausaban

Kinabuhi makontento uban sa katagbawan

Kauswagan sa Kahayag

Ako sa tanan nga mga nga mga kolor sa nagpintal sa imong kalibutan

makapawala sa umoy nga kahayag

Usa ka butang nga mohunong kanato kon kita gusto sa pagpadayon, apan nganong mohunong kon kini mao ang aksyon nga masinati ug og emosyon, mga pagbati ug mga padani , tungod kay sa diha nga ang usa ka tawo nga motubag ngadto sa kanato ug reaksiyon aksyon sa akong mga higala , pailub ug salabutan sa pagsabut sa uban nga mga nga giatubang kasakit.Nga mao ang pangutana nganong free enerhiya nga makapugong kanato sa paglihok ingon nga kon kita mga anak nga wala



matubag .Kaisog ang akong minahal nga pulong mao ang usa ka aron pagahukman ug kinsa ang maghuhukom sa rason , nga mahimong normal ug dili normal ... bisan kinsa!Kitang tanan adunay hugot nga pagtuo , ug ako adunay hugot nga pagtuo diha sa mga tawo nga adunay hugot nga pagtuo sa paghatag nga ang mga kaso sa pagpakabana sa kabubut-on ug nasayud sa tanan ug kini nga tinguha, apan ingon sa usa ka alpa nga nagtumong ug eludes ipasa mga tunog kataw uban sa hallucinatory naglanog .Walay labaw pa kay sa relaks ug maminaw kita adunay duha ka mga dalunggan ug usa ka baba sa pagpaminaw sa makaduha nga ingon sa daghan nga kita makigsulti ug kahilom mao ang aksyon ug dili kasinatian o mapugngan, pipila mosukol kaninyo ang mosulay kahilum nga mahimo gani nga sakit nga apan sa pagtubag sa daghang mga suhetibong mga isyuug mahigalaon kahilom mao ang hilum apan makalihok ingon nga hingpit nga hinagiban matinguhaon sa pagkamahinaykon ug dili kapugngan nga tinguha sa ingon mokalma ug maminaw sa pagpaminaw kahilum sa kanimo!

Kon ang usa ka adlaw nga usa ka gilay-on

Kon ang usa ka adlaw nga usa ka gilay-on, buot tiglaglag , makahadlok , saba , o ang walay puas nga mahayag, matahum nga, masanagon ug abtik nga ... Ang matag ray may ingon nga tawo sa lain-laing nga mga kinaiya, sa lain-laing matang sa mga aksyon , lain-laing mga kahayag, ie matag ray /nga talagsaon ug exclusive .Maayo kon sa usa ka adlaw nga usa ka gilay-on sa labing menos nga kini orihinal.Ang matag ray may dagway sa aksyon, ingon nga sa bisan unsa nga panahon nga ang mga tawo nga mopakigbahin sa mga panahon , unsang mga tipik .Ba kita sa paglihok sa sa troso nga anaa / nga ,

kita makausab sa direksyon ug destinasyon. Bahin sa mga destinasyon ug sa mga unang higayon nga ako ihatag kaninyo ang mga ngalan sa Dios , usa ka adlaw nagpakita nga adunay usa ka panag-istoryahanay sa mga pagtuo ug hugot nga pagtuo sa usa ka Koran sumusunod nga misulti kanako sa mosunod nga istorya nga akong ihulagway : kamo sa game alang sa usa ka gihatag ngamga kamot ug hugot nga pangutan-a ang dios sa pagbiya kaninyo sa maximum score ug sa wala kamo sa usa ka pakadaotan, himaraot .Ang akong minahal nga ang istorya hubag sa apan sa katapusan nga gipagawas sa impormasyon ?Apan gawas gikan niini nga istorya gusto ko nga mosulti kaninyo nga kita adunay aksyon ug radyos / nga sa paglihok uban sa kinaiyahan ug ang matag usa sa mga rolyo sa mga dice uban sa inyong enerhiya / porma / kinaiya.

Pagtulun-an sa usa ka graduate amahan sa kahayag sa kinabuhi

Nagapasalamat ako sa akong amahan niini nga amot sa akong mga pagtulon-an ingon man ang ... sa usa ka gamay sa tanan nga mga butang ... nga mao ang paagi nga kita ... kita nag-umol sa diha nga kita mabinantayon ngadto sa kinabuhi ... alas kanato ... uban sa pagbati sa tanan nga mga

reflective nga kahayag

Ako reflect'm lang nabuang

Bright sa buntag

Unsa ka maayo mao nga makamata sa akong kalibutan , uban sa kanaryo nga sa pag-awit , isda sa paglangoy ug sa kahoy oxygenate .Ko sa paghalad sa kaninyo sa akong kakonsabo : ang kanaryo pints enchants uban sa iyang

pag-awit .Ang smartie isda nga swimming ug slide sa ibabaw sa tubig.Ug ang mga Amazona bonsai nga nagaginhawa ug nagdasig sa .Sa niini nga tulo ka nagasiga-siga nga mga binuhat ug ang dinasig nga mga sa akong kalibutan, ako naghupot sa usa ka kalibutan nga mas kalibutan diha sa bintana nga nagkantidad sa kalibutan ingon nga kini mao ang 20 ka tuig na ang milabay, lamang sa usa ka panig-ingnan sa mga unyon naglungtad pa Rep .Soviet Socialist .Ako adunay duha ka kamingawan rosas , ang duha nga gilangkuban sa panahon lugas sa balas sa kamingawan nga naghimo kanako sa paglantaw sa usa ka nagkahiusa nga kalibutan, sa kalibutan kini nga mga rosas ang usa diha sa iyang orihinal nga kolor nga alang kanako nagpasabut paglahutay ug ang usa gipintalan sa lig-on nga berde nga tononagsimbolo alang kanako paglaum .Sa akong pagsulat kalibutan, sa akong hunahuna, ug ako mibati nga ingon nga kon matugaw.Sa usa ka hingpit nga mainit nga palibot ug ang mahayag nga buntag sa pagsulat sa pipila mahigugmaong kalag dinhi nga gusto sa paghunahuna sa mga rosas sa fellowship.

200 ka adlaw uban sa mga " malaw-ay nga " Moro Filipe

Ako nakamata sa usa ka lain-laing mga kamatuoran kay sa naandan ug gisusi rar pagsulat nga kurso pinaagi sa niini nga basahon nga pagpalapad sa akong pagkatawo.

Mamalandong ako sa kon sa unsang paagi sa pag-transmission sa hunahuna ug unyang dalan kini sa usa ka kahayag ug sa gahum niini .

Samtang kita ang tanan nga maghunahuna mahitungod sa daghang mga panglantaw kinahanglan nga mosunod sa usa ka kadena.

Ang kalag adunay makatugaw nga mga higayon .Ang

paagi sa atong pagtan-aw sa atong mga kaugalingon sa dili sa kanunay naive .

Ang enerhiya mipalapad sa .Gubot nga mga hunahuna uban sa mga yawan-ong pagginawi mga dayon .

Ang mga tingog magdungan paminawon nga kusog pa kay sa usa ka tingog.

Ang mga pulong mao ang usa ka pagpahayag sa arte.

Gikan niini nga punto adunay inspirasyon.Ang pitik sa kasingkasing adunay iyang rhythm nga nagpalapad sa mga ugat.

Pagpig-ot ang gibuhat sa tago .

Ang tanan adunay ilang q .Ang tanan nga kita maghunahuna mahitungod sa dautan.Usahay sila sa paghimo kanato nga gitakpan ang .

Kitang tanan naghunahuna .Ang mga handumanan mao ang mga dili kanunay nga karon .

Dili pratiques pagdumot tungod kay kini mao ang dili maayo .Dili ang tanan nga mga panahon sa oportunidad sa husto nga panahon .

Usahay tungod lang kay kita nag-antos .Kitang tanan adunay mga kagawasan sa pagpahayag .

Walay mas matinud-anon kay sa kamatuoran.Ako adunay pipila ka mga matang sa ekspresyon.

Ang pag-ayo mao ang adunay balanse.

Ang balance mao ang usa ka rutina cycle .Ang gikulbaan mao ang usa ka imbalance.Tawo sa paghigugma sa comment.

Kitang tanan adunay nga kaputli.Ang adlaw mao ang usa

ka tinubdan sa enerhiya.

Ang universal gugma mamunga og kalooy .Ang dili normal mao ang walay bisan unsa nga mahitabo.Ang tanan nga mahikalimot sa diha nga kita gusto .Adunay kanunay nga sa pipila ka mga panglantaw.Kaayo nga sa pipila ka mga ideya pagtuo .

Adunay irreparable nga mga butang.Ang tanan nga mga subject sa inhustisya.

Ang gugma mao ang usa ka tinubdan sa kalipay .

Kanunay mag-inusara ug gipanalipdan .Adunay mga tawo nga wala sa paghunahuna.

Awareness mao ang usa ka flashlight nga nagpatin-aw kanato.

Kitang tanan adunay mga bisyo.Usahay kita adunay mga kahadlok .Kitang tanan nag-ingon hungog nga mga butang.Ako dili mosulat alang sa bisan kinsa .

Kitang tanan adunay mga butang nga atong dili gusto sa paghinumdom apan maayo nga masayud kon kita naguol ug sa kanunay moangkon niini ug dili sa pagtago sa bisan unsa nga butang .

Kitang tanan adunay mga kakulangan .Kitang tanan mobati sa kalipay sa usa ka butang .

Sa diha nga ang oportunidad nagpahipi -abli sa pultahan alang kaniya.Adunay gibati nga usa ka pagbati nga paryente sa usag usa.Walay bisan usa nga walay ug sa ingon ang tanan nga mga benepisyo sa pag- ag.

Friendship mao ang kanunay nga ang usa ka maayo nga baruganan sa usa ka higala mao ang lain nga kaugalingon

.

Sunda ang imong instinct nga imong makita sa mga positibo.

Kita tanan gihigugma ug nahigugma sa atong paghigugma sa mao ang kahayag generator .

Kon kita nahigugma kita kinahanglan nga motahud sa nga sentimento .

Kini mao ang gugma ug sa pagdugang sa pagkatawo rate.Kanunay sa mga pulong sa mga kinasang-an sa mga dula .

pagpamalandong !Makuha ang pagkat-on !Pagsabot mao ang tinuod!Sa paghimo sa kaugalingon !

Ako mao , ikaw, siya mao , kita, nila!Kita ang tanan nga ako!

Ug ako mao ang kanila!Ug sila mao ang mga kanato!

Ug sa human sa tanan nga mga kita?Kami mga nganong kita anaa !

Kita anaa tungod kay kami gibuhat!

Paglalang pinaagi sa design !Kahayag sa kinabuhi!

Kahayag DisenyoSa imahinasyon ug kamatuoran !

Dualism tali sa unsay atong gusto ug unsa ang anaa sa kamatuoran !Kamatuoran nga paghubad kamatuoran!

Reality nga naglibut kanato !Puluy-anan diin kami gibuhat!Nagpasabot nga mousab sa kanato!Kausaban / mutasyon !Kabag-ohan ug Change !Magbag-o siklo mga

lakang !Transition phase !

Transition babag !

Pagbuntog sa mga siklo ug sa pagbuntog sa mga kalisdanan !

Created ug hinanduraw nga mga kalisdanan o nga kamatuoran !

Kalisud / mga problema interaction tali sa subconscious ug sa nahibaloan !

Kasayuran ug kalampusan !Panimuot ug projection !  
Design kanako !

Paglungtad !

Ako sa wala madugay kita anaa !Kita ang usa ka kanako!

Usa ka kalibutan !

Usa ka kalibutan , ako mibalik sa kanato!Kita molihok niini nga kalibutan ug sila kanato!

Ako molihok ubos sa bahin sa kanimo!

Ikaw kasamtangan nga sa ibabaw nila !

Sila mao ang mga kalibutan!

World nga mga binuhat !

Binuhat nga mga o dili !Bisan buhi o walay-kinabuhi !  
Ipakita sa kahayag pagkadakop kahayag!Kahayag nga enerhiya !

Energy gahum!Power mao ang tinguha !Tinguha mao ang gusto !Kay gusto mao ang tinuod!

Ang tanan nga atong mahimo sa pagkab-ot sa tinuod!Ang tinuod nga mao ang mga kamatuoran ug mga kinaiya !

Ang mga kinaiya sa mga aksyon !

Action mao ang usa ka tubag sa sa kalibutan!World sa Action mao ang kausaban!Kausaban mao ang mag-usab sa !

Change mao ang tinuod!Change mao ang usa ka kanunay nga tinguha !Permanente kita sa EnCalcE sa usa ka pangandoy !

Tinguha mahimong dinaugdaug !Dili tanan nga mga butang nga atong gusto sa kalibutan !Katagbawan !

Gikan sa unsa kita ug dili didto!Walay dili tinuod !Dili tinuod nga hunahuna !Walay tinuod nga dili makab-ot ! Pagkawalay paglaum dili makab-ot !Pagkawalay paglaum nga nag-antos !

Pag-antos mao nga !

Unsay anaa dili pagdani sa tinguha!

Kon gusto kita sa dili didto!Dili kami nga makab-ot ang kalipay !Kalipay pangandoy katumanan !

Unfulfillment kagul-anan sa mga dili makab-ot nga mga tinguha !

Dili makab-ot !

Og depresyon !

Depression psychological nga kahimtang nga wala gibuhat .

Dili gibuhat, dili tinuod dili tinuod !

Sa kalibutan adunay dili tinuod nga mga kamatuoran gikan sa didto !Forces ug mga hitabo nga gituohan nga ingon sa kalibutan nga dili makab-ot !



Dili makab-ot nga mao ang espirituhanon nga !  
Espirituhanon nga mga mao ang usa ka paagi nga mobati  
kanako!Kitang tanan nagpuyo sa espiritu!Espiritu /  
predisposition

Kadasig sa usa ka butang nga hinungdan nganong  
nakamugna kita !

Gitukmod sa paglihok !

Action sa uban!Act, Aksyon!

Ang ubang mga kanila, sila moabut !Ako vs. kanila (   
kalibutan) !Social kalibutan!

Pagkat-on mga kinaiya !Pagpangilog sa kahibalo !Kahibalo  
sa mga tinuod nga mga kamatuoran !Weapon sa kahibalo  
kahibalo!Transmission sa kaalam!Lakip kanila gani kami  
ko kalibutan!Wala ba ang kalibutan nga sa niini!

Kita sila mao ang mga kalibutan sa kaalam!

Kitang tanan adunay pipila ka mga kahibalo!

Share kahibalo mao ang pagkat-on !

Pagkat-on mao ang live !Live mao ang pagpakig-estorya !  
Report mao ang may kalabutan !Relasyon mao ang makig  
!

Interact mao ang sa pagbuhat sa sa kalibutan!

Acting sa kalibutan milingi !Usab sa kalibutan pinaagi sa  
kahibalo milambo !

Evolve mao ang kahibalo !

Kahibalo mao ang pagkahibalo turn !Milingi sa kahibalo  
ngadto sa usa ka kalibutan!Multicultural kaalam!

Walay kinutuban nga kaalam!

Walay kinutuban nga makab-ot !

Ang manggialamon utopian !Utopianhong mao ang usa ka tinguha sa pagkab-ot sa !Will !

Kabubut-on mao ang sulod nga kalig-on !

Inner kusog ako !Ang ako -usab sa kalibutan!

Ang kalibutan nga mausab pinaagi kanila .Sila usab-usab nga kalibutan!

Kinsa kita -usab sa kalibutan!Pinaagi sa rason !Rason sa hustisya !

Justice patas nga katungod !Rights lamang tungod kay kita mahimong kanako!Katungdanan ngadto sa kanila!

Kita kinahanglan nga fair sa kalibutan !

Paglihok sa panimuot ug ang tinuod nga basehan !

Nakigtambayayong sa Awareness sa dili tinuod nga mga kamatuoran !

Dili tinuod nga mga kamatuoran hunahuna

Imahinasyon DesignsUnsa ang wala anaa ang gibuhat !  
Pagmugna gahum sa hunahuna !Ang makahimo sa paghimo mao ang free!Kagawasan mao ang pagkasayud !  
Aron masayud mao ang sa pagdula !

Aron sa pagsaysay sa kahulogan mao ang sa pagkuha sa !  
Dad-a mao ang pasalig !Ang pasalig mao ang pakigsaad !  
Pakigsaad mao ang manumpa !

Jura ang pagkamaunongon !

Pagkamaunongon mao ang tinuod!

Ang kamatuoran mao ang usa!

Uno ako !

Kita ang usa ka kalibutan!

Kami mga kanila gani kami kaninyo. Binuhat .

Pagtubo mao ang .Nga Binuhat mao ang didto .

Adunay usa ka tinuod nga kamatuoran .

Kini mao ang kamatuoran nga kita anaa ug kita mao ang kalibutan!

Kalibutan sa mga buhi ug sa walay-kinabuhi nga mga binuhat !

Ang kalibutan mahimong alang kanako ug alang kaninyo ug alang kanila.

Ang kalibutan pagpauswag !

Evolve mao nga mahimong mas kahibalo !

Ang kahibalo mao ang adunay kaalam!

Kahibalo mao ang pagkahibalo !

Kahibalo mao ang kasinatian! Sulayi kini gibati ! Pagbati nga masayud !

Lamang mobati sa diha nga kita makasinati niini!

Lamang kon kita naningkamot !

Option kagawasan sa pagsinati kon unsa ang atong gusto !

Matarung, katungdanan sa tahuron !

Kita dili gusto , wala masayud !

Wala kita mahibalo nga kita wala usab ngadto sa !  
Naangkon nga kahibalo !

Ang nagkalain-laing mga kaugalingon sa kalibutan !

Wala kamo mahibalo , gusto sa pagsulay sa laing pangutana kanako!

Elations sa pagpakigsuod sa kasinatian sa kaugalingon ug kanila!

Adunay sayop nga mga butang nga sa mihalin ang uban nasinati !

Ug kini mao ang komon nga pagbati nga dili maayo!  
Komon nga pagbati kaalam sa kinabuhi!Kaalam sa kinabuhi!

Mipakigbahin mga kasinatian !

Naangkon nga kahibalo !Pinaagi sa interaction, makig- -  
usab mao ang!

Ang kalibutan mao ang interaction !

Kita mao ang mga kalibutan!Ang kalibutan am ako , ikaw ,  
kita, kaninyo, kanila!Pagpakigbahin , panaghigalaay !

Friendship complicity !

Mipakigbahin mga prinsipyo !

Ang sama nga ako sa daghang mga binurotan .Ang  
katilingban kita.Kitang tanan adunay usa ka higala !Sa  
tunga-tunga kanato nga kita mahimo nga molihok !

Pinaagi sa paglihok sa taliwala kanato nga kita  
makaapekto kini!

Siya sa kalibutan!Allocation sa kalibutan!Kausaban !

Bag-ong kausaban ako , kita , sila, kanimo!Usa ka bag-  
ong kalibotan .Bag-ong kamatuoran.

tinguha

Hatagi ako ug usa ka halok ... sama sa mga tawo nga imong nahibaloan? !Hatagi ako ug usa ka halok nga natago , sama sa mga nga kita surripiá- sa usag usa sa diha nga ang tinguha mitubo naghatag kanako ug usa ka humok nga halok sa imong mga mahibalo !!Matam-is nga matam-is nga makaila mo!Ihatag ko kaninyo ang usa ka halok sa akong

insomnia

Ako dili matulog tungod kay kini dili gusto nga matulog , ako gusto nga mabuhi.Ania ang usa ka babag nga nagabantay kanako pagmata .Ko -atubang kini sa insomnia

Shadow Lobo Caricuaio landong lobo nawala apan nakitan.Protected , apan pinaagi lamang sa pagpili.Pagpakaon sa imong dexterity kemikal nga solido ug impronta fissile h20 .Ang kaputli sa kaugalingon nga landong motidlom alang sa adventure ug adunay usa ka landing, Caricuaio .Ingon sa lobo nga gipanalipdan , apan pinaagi sa kinaiya lamang, nalingaw sa dayag kamingaw.Karon ako sa pagsulat sa Caricuaio lobo -atubang sa iyang kalibutan ug sa kahulogan niini .Higala independente nga dili mabuhi nga wala sa ilang mga ihalas nga kinaiya, apan ang usa ka tinuod nga newbie charitable nga kinabuhi, embryo sa Caricuaio diin ako migradwar may maunongon batan-ong dugo , matinud-anon ilabi na sa usa ka walay kahadlok nga kinaiya, mabangis sa iyang importante nga mga apan fair ug nagtahud sa imong mga hikalakauban ug higala .Busa matinud-anon nga kauban ug complicity kanunay sa gipahayag uban sa kainit ug sa kahilom.Ako nagpuyo sa usa ka gamay nga igo sa pag-ila ang mga landong sa kadalanan ug sa Caricuaio C<sup>a</sup> .Apan nakita ko ang kaisug

lobo ug siya malig-on sa amang ug statutory sumbonganan higala link alang sa ilang kagawasan .Kon adunay usa ka butang sa lobo nga mao ang kagawasan , apan siya nag-inusara , mag-inusara!Ug free!Shadow Wolf extrahuman nagbaga enerhiya diha sa ilang dalan nga .Uban sa iyang BARKING nga gipahamtang sa iyang kagawasan ihalas nga duwa sa sa kinaiya sa mga gene.Nakahukom sa pagpakigbahin sa ilang mga cod ug sa espirituhanon nga nag-inusara Bisperas sa Pasko uban sa lobo o Caricua o lobo landong sa mao nga panahon free magdungan fraternally konektado sa usa ka pinggan, ug ang ilang mga ilimnon .Kami mga mag-inusara sa pagpili? Claros gawasnon sa paghunahuna sama sa dalan sa kinaiyahan .Kini mao ang gasa kanako niini nga Pasko sa lobo Caricua o , apan siya ihalas nga alang sa tiunay genetic nga palibot birahon ka sa ilang mga chromosome sa libre nga kahimtang sa kaputli sa pagbati diha sa ilang kaugalingon nga kinaiya.Talagsaong ang paagi sa kinabuhi apan gisugnuran pinaagi sa pangibog alang sa kinabuhi ug makatagamtam sa inyong nag-inusara apan libre nga kamot ngadto sa bisan unsa restriction o pagpatuman .

Ako ug ang landong lobo mao ang mga higala apan ang uncharacteristic sa iyang paagi sa pagtrabaho sa usa ka unconventional nga paagi sa uban nga mga pagpamugos , gawasnon pinaagi sa inahan nga kinaiya ug sa ingon kita motubo ug unsa ang atong tinuyo nga infiltrate kanato.Havana club anaa sa kasingkasing sa kabuangan sa mao gihapon nga kauhaw sa rebolusyon ug kita sa asoy sa atong pagkatawo , ania ang usa ka libre nga nag-inusara apan kasabutan uban sa pagka- instinct alang sa kolaborasyon .

Uban sa tanan nga tungod sa pagtahud, motugot kaninyo

sa kanimo ug kanako !Unsay imong hunahuna sa kanako ug ako kaninyo ?Mapasalamaton ako kanimo alang sa may nako sa pagbasa sa , tingali makasabut !

Miagi sa mga konsiderasyon na sa pagbasa kanako na mikuha sa ilang mga elations sa labing menos tawo nga madanihong mosulti panagbulag gasa ngadto sa legal nga takna na sa tungang gabii masa o dula manok nga mao ang makalilisang nga pangutana ! ?

Pagpamalandong sa mga intelligible communicative hilabihang ngadto sa usa ka minimum ug lamang kahilom sa lanog nga nagbulag kanato.Buhat mao ang mga kasakit sa mga pulong nga bisan sa usa ka yano nga pagsalikway sa pagsunog .Dili madaug nga mga babag sa pisikal apan dili sa hormone ug espirituhanon nga chemistry mahimong hayag .Ang celestial nga mga lawas mosulong kanato alang sa pagpamiyuos sa pansy.Sa pagpangita sa gugma clover, tungod kay ang bahandi naglangkob sa pagsabut sa multifaceted nga mga binuhat ug sa kanunay uban sa usa ka butang aron sa pagdugang niini nga panglantaw .Laing Dugang pa , ang usa ka dugang nga pagdugang niini nga tinguha alang sa kalooy ug kalumo nga gidala nga binihag kanato sa sa representante nga pagtamod sa kaugalingon diha sa social media.View sa panglantaw sa kaugalingon sa usa ug mabulag , dili sa bisan unsa nga kabubut-on alie-alang sa dugang mga pangandoy nga mahitabo sa lingin.Kini nga lingin nga bulawan, kapunongan sa mga maayo nga sa hugot nga pagtuo ug pagkamaunungon ug sa pagtahud , nag-una tungod sa wala maglungtad.Kami mga putli ug ihalas nga diha sa buhat sa ingon, ug walay bisan unsa nga mas hakog nga kay kanako nga lamang sa nga mao nga sa kanunay moabut sa usa uban sa ilang punto sa panglantaw .Uros-uros sa hunahuna makahimo

sa usa ka yano nga pagbinayloay sa mga hunahuna , kini mao ang dinalian nga apelar ngadto sa komon nga pagbati .Kon kita mohatag o dad-on sa kaugalingon uban sa laing .Walay labaw pa nga walay hinungdan nga isalikway sa unsay atong dili gusto , kini sayon .Ang gugma ug ang gugma mao ang hinoon mobati sa usa ug ang dili kanako .Constructive kinaiya sa mga sumpay sa taliwala kanato nga mga binuhat, nag-antos gikan sa usa ka panag-uyon nga pinaagi sa buhi uban sa uban nga mga binuhat.Giimprinta sa kinaiyanhong batasan lamang maghunahuna sa kanako, nan, sa kanako, ug karon ako adunay pag-usab .Panagbangi tungod kay sa usa nga mausab ngadto sa kaugalingon ug wala gayud ako masayud kon unsaon sa daghan nga mga kaugalingon ug nga kita kinahanglan gayud nga molahutay sa pagtugyan ngadto sa uban nga mga .Kini nga matang sa moabut kanato nga mao ang kanunay nga bukas.Eu ang pagtagad ngadto sa iyang kaugalingon uban sa nga nga sa iyang kaugalingon miabot kaninyo guys ug unsa nga ang-ang sa kahakog sa mga .Maayo ang hinagiban nga akong walay katapusan didto- nga sa ingon niana- mga singgit sa tu ni nga anaa ug nga mas eu sa eu ni sa pag-klik sa hinagiban .Ug unya sa unsa nga paagi moabut nawong sa samin ug makita lamang sa kaugalingon nga anaa tungod kay ang tanang eu ni mga nga- nagatu pelo sa eu ni sa kalibutan.Kay kami nga nag-inusara , ug unya, sa diha nga kami gusto nga mihangyo gimbuhatong lamang tungod sa kahakog sa mga pipila ka mga eu sa batok sa eu ni .Kamingaw nga pulong kaayo -sa-kaugalingon nga gugma adunay apan nga wala paghimo sa bisan unsa nga labaw pa sa akong paghigugma kaninyo .Gugma: nga ako ug ikaw omnia vincit amor sa gugma magmadaogon sa tanan.

Oh kon ikaw nasayud nga ikaw gusto ug nga ikaw



nasayud ug kon nganong kinahanglan nga dili kini usik-usik kabalaka tungod kay kini mao ang seryoso ug pangandoy moabut sukad niadto ako dili makakita o sa paghatag ingon nga hingpit nga mahimo nga usa ka feat nga ikaw ug ikaw dad-on trouxesses dili bisan ipakita sa Okasakit ug dili gusto sa gahum apan dili gusto nga ako gusto sa miting sa usa ka punto mao ang sa ingon sa kaayo nga lainlaig kolor nga kinabuhi adunay daghan nga mga bulok, nga ako usa ka litro kinahanglan nga dili dinhi sunod kanako ako dili makakita sa tanaman rosas Bloom ug mahulog puti nga mga gihay lapse pangandoy ugtinguha gayud mag-inusara , apan sa dump ako dinhi didto atua ikaw ug ako gusto nga kamo dinhi ug sa inyong matahum nga brown mga mata sama sa dagat olibo kanila sa lamang sa diha nga sa akong hunahuna kaninyo pagpahinumdom kanako pagmata , mibangon ko nga ako walay mga mangitngit nga ako nakakaplag sa akong kaugalingon nga tinguha ug giputos gugma tinguha sa tanan nga akong nakita ug nahinumdom lig-on nga mga halok, gakos lig-on ang tanan nga imong gihatag ug nakadawat ug nangutana wala mitumaw pagkatawo pag-usab nga , ug wala mangayo ug nga sa gugma nga walay kasakit nakakita, ako gusto ko nga nahinumdom sa tanan ugunsa ang gihatag kanako ang tanan sila dili na miinsister nga gihatag sa gugma , pag-atiman , kalooy, gugma alang sa tanan nga butang nga pulong nga dili gayud nag-ingon nga dili ngadto sa usa ka libre nga kasingkasing ug didto naghulat sa paghatag kon unsa ang gipangayo o donasyon tinuod adunay sa paghatag , nga walayhangyo o nagkinahanglan kon dili kamo makadungog sa usa ka non nga mga bahin , naghatag search sa pagpangita sa elixir pala ug ang mga bahandi nga walay sama, lamang sa usa ka bahandi nga dili bulawan malungtaron nga gugma ug nahibalo unsa ang

akong gusto apan ako wala mosulti kaninyo nga imong nakitaadunay usa ka butang nga mas lawom , usa ka butang nga iyang nakita apan wala gihubad usa ka gahum nga walay natawo , nga walay sa pagkakita mitubo sa sulod kanako sa sama kanako ug kanimo misulat, ug wala makakita kon unsa ang nagtubo sa sulod kanako ang gugma mao ang , kini mao angusa ka butang nga gusto niya nga apan dili, apan buot sa pagkatinuod nahigugma ingon nga siya ganahan sa pagtan-aw nga kini motubo ngadto sa dusk sa tanan nga nahitabo sa walay kahadlok, nga walay nga nagkurog sa walay kahadlok sa pagkahulog natulog sa mainit nga kamingaw ingon sa usa ka kamot sa ilalum sa kasingkasing didto sa bintana wala makakita kanimoapan nahimamat , akong gibati ang pahumot kini sa usa ka baho sa sandalwood ug jasmine naminaw apan wala makadungog apan nakaamgo nga wala didto ug ako giila kagahapon mao sa gihapon, apan karon lahi gabas , nakapanimaho ug nadungog mao ang nawong sa nawong talagsaon nga usa ka butang ngaEspesyal nga mga makadaut kanako ug kini importante nga pagginhawa ug inhaling gininhawa alang kaninyo, wala makakita kamo , ayaw gibati ug dili mao ang katapusan tungod kay ikaw didto, sa halayo apan kini nangutana sa usa ka monghe sa pagpakita sa unahan, sa umaabot ug makatag-an nga angdidto sa background , sa bintana sa pagtan-aw nga walay pagtan-aw sa kaninyo, sa walay paghatag kaninyo nalambigit sa imong kaugalingon sa hangin gidala ngadto sa dagat mihatag kaninyo nga masayud sa baho sa dagat basa pagginhawa ug hingpit nga kalipay sa iyang nakita sa dagat, sa balas, ang damp , ang hangin apan ang imong pagginhawa .

Ako sa kahayag sa usa ka sigarilyo mahunahunaong ug makatagamtam sa panag-uyon tali sa pagkatawo ug sa panghunahuna nga hilisgutan naghimo kanako nga

mahisalaag sa taliwala sa mga laray nga gihulma ug sa nagapaagay sa paghunahuna sa mga ideya ug mga tumong pakig- tali sa magsusulat ug magbabasa gayud pagbasa wire sa itipon unsa ang akong gisulat, nga sa lain nga , apan nasayud ko sa usa ka tawopagbasa ngano nga kini gusto, ang pagkab-ot sa unsa ang akong gusto nga ipahayag o vague sigarilyo migula ug sa akong hunahuna alang kanako mahimong ? !Ako wala mahibalo , apan ako mosulat ingon sa usa ka dagway sa espiritwal ug intelektwal nga kagawasan naghimo kanako nga gusto sa akong mga magbabasa mao sulod ug sa maayo ako mipili sa laing matang sa pagsulat karong bag-o labaw pa concrete'm dili kaayo nga kahayag ug kusog apan pinaagi sa gugma ug sa pagsabut destinasyon , ang hunahunagugma vociferously mabination nga mga pulong alang sa usa ka tawo nga ganahan nga mobasa og usa ka butang nga mas mahigugmaon, maalamon ug ako uban sa bukas nga mga bukton sa paghigugma, pagsalig nga walay panagbangi , ug walay buot nga ambivalent sa akong mga pulong nga akong mas direkta ug kongkreto nga gusto sa pagkuha sa pagbati nga pagbati nga maghiusamagbabasa sa magsusulat affinities Busa gusto nga kon unsa ang akong kanunay nga diha-diha nga apan makagalanyat sa mga higala sa kasabutan nga mga pulong tali sa mga sulat nga miabut sa tingub, ug porma sa mga tudling-pulong sa kanunay nga koneksyon, ug sa kaayo nga realistiko nga paglaum nga naghunahuna nga mga pulong, sorry pagpamalandong hugpong sa mga pulong kon ako maghunahuna apan kini mao ang maayo sa hunahunakon lamang sa absurd ingon nga kini mao ang usa ka butang nga anaa lamang sa pag-ingon nga usab anaa sa niini nga yano nga paagi o sa pagporma sa usa ka komon nga Moro Filipe alang sa tanan nga mga talagsaon nga pagbasa kanako kini dili sa ingon komon

kawalay-pagtagad sa pagbasa unsa ang akong isulat ug ako mokumpisal, akong gibasa gamay nga apan sa diha nga ako sa pagbuhat niini kanako usab kanako sa hunahuna kini mao ang akong hagit sa pagbasa ug padayon sa pagbasa ug sa paghunahuna .Mapasalamaton ako ug malipayon labaw pa kay sa sa paghunahuna nga ang laing tawo naghunahuna nga mga hunahuna !Tingali dili mobati nga akong gibati nga ingon sa ulan sa ibabaw sa bato mosulod sa daplin sa dalan mga lungag nahiusa ubos sa balas ug sa yuta tough ug nangayo koneksyon walay dapit , walay luna o sa laing bato ania karon usa ka epektibo nga relasyon bato , yuta, balas milakaw sa ibabaw kanila aron ang mgarelasyon sa interaction tali sa bugnaw nga mga bato o walay balas o yuta apan nahiusa pinaagi sa kamot sa mga mason nga misalmot ug hingpit nga gugma sa ibabaw sa tibook nga yuta kinahanglan nga magkahiusa ingon nga sa baldosa Mason ang tawo nga nagsumpay sa nagkalain-laing mga bato , ug dili pagpabalik sa mga kasingkasingbato apan pagbati maumol sa bisan unsa nga lain nga mga piraso kinahanglan nga usa ka hugpong sa mga tipik nga sa tingub sa pagtindog sa kini sa bisan unsa nga gibug-aton o nagsul-ob sa panahon mangahas sa paglaglag sa mga tour atong paglakaw sa ingon mao ang mga tawo mag-antus sa labing load apan kon sila miapil sa epekto mao ang mas gamay nga board-T sa laing bahin uban sa gugma nga gugma mao ang balas ug yuta nga naghiusa kanato nga walay mga kahuyang, isul-ob lang maminusan kon ang tanan nga mga piraso sa tingub, ug maayo ang gibakbakan ug bato nga ang tawo mohingpit sa iyang kaugalingon nga bato ug miduyog sa uban sa tingub sa mga lig-on ug usa kalayo ug lig-on nga paagi sa tibuok kalibutan mao ang usa ka butang nga naghiusa kanato LEGO type ania karon ang usa ka dili-mabugto nga kuta

sa tanan nga nahiusa ug walay-ikasaway kon ang matag bato nag-antos sa magsul-ob sa bisan unsa kondili balas nga gibutang sa dapit sa mga bato ingon sa mga tawo nga adunay tibuok kinabuhi nga ingon satawo nga mga bato mao ang gipulihan tungod sa pagsul-ob ug tibuok kinabuhi adunay mga gagmay nga mga bato , dako ug sa ingon nga mga nga mohaum natural nga ang uban nga mga gikinahanglan lapidary mao ang usa ka tawo sa ibabaw sa yuta - giumol nga mohaum ngadto sa husto nga sitepanglantaw sa uban sa usa ka puzzle diin ang tanan nga ang mga bahin nga angay sa tingub sa ingon ang tanan adunay usa ka dapit ug dili kaayo importante kay sa uban nga usa ka puzzle nga walay usa ka hulagway gituis nga mga bahin tanan gikinahanglan sa kalibutan planeta sa yuta nagkinahanglan sa tanan nga mga tawo, ugmga babaye , walay usa nga mao ang walay bisan unsa, ang tanang mga butang nga adunay usa ka paagi nga sa unsa nga paagi nga buhi ug Sumpaysumpaya sa usag-usa dinhi ang usa ka dako nga puzzle yuta kita nagpuyo sa ug konektado sa usag usa nga wala masayud apan ang tanan play sa usa ka katapusan sa puzzle og mga katungod, sa uban nga mga baliko ngaapan kini mao ang natural nga ang tanan nga mohaum human sa tanan nga atong gusto sa usa ka sidewalk nga dalan mao ang panag-uyon tali sa mga binuhat nga sa tanan nga mga buhat nga alang sa sama nga katuyoan sa gugma ug koneksyon tali sa mga higala sama sa atong mahimo sa nagpaila sa atong kaugalingon kon ang uban dili mopakita mobati ug wala mosulti sa kamatuoranpagbati mao nga adunay usa ka butang sa pagpakigbahin ug kon kini sa mga kasakit sa pag- mabuhi usab sa gasto apan tungod kay kini dili makasulbad sa tanan nga mga butang hapsay tungod kay kon sa hunahuna ug kita costumed mga pagbati sa atong mga

nawong sa atong nawong ug sa diha nga ikaw nga sama sa usa ka tawo kinahanglan nga ipakita sa nawong sa maongug unsa kini mao ang ingon nga kon ako sorry ingon nga ako apan ako kon sa unsang paagi nga ako ug ipakita ang nawong ug ang akong nawong dili baligya nga dili kaayo mahal tungod kay ang salapi dili gayud gipalit nako o gusto ko nga alang sa pagbaligya , himoa nga mag-inusara sa pagpalit sa usa ka apan usa ka butangang sigurado ako batok sa euro sa pabor sa purong-purong nga guy wala mag-ingon sa pagpalit tanan tungod kay wala ko hari ug purongpurong dili gusto gusto guys uban sa mga pagbati sa pag-antos tungod kay wala kini mag-antus didto ug kon kamo wala gibaligya gipalit malipayontungod kay ang salapi nga dili gayud makakita sa mga nawong ang nagpakita sa tanan nga mga butang , ug kini nagkinahanglan og chutzpah sa pagkuha kanila kanako kon unsa kita tungod kay kita dili maayo nga walay usa nga mao ang maayo nga igo tungod kay sa usa ka adlaw ang purongpurong mipuli sa gasto ug atubangon uncrowned sa sama nga kasakitsama nga kainit mao ang gugma gugma mao ang atong imahinasyon sa atong mga hinanduraw nga pagbalhin sa sa tinuod nga ako mao maunongon sa gugma , ang gugma sa pagsunog ug bisan pa sa kasakit nga imong kahalangdon anaa ug ako mao actor sa atong kalibotan hilom film actress apansa atong nga yugto mao ang usa ka romantic movie shooting nga mokanta usa ka awit nga "kini mao ang atong nagdilaab nga gugma nga walay kasakit " ikaw mahimong ko nga ikaw mao ang dayon kita sa duha -aw ug makakita sa sama nga panglantaw sa sama nga kurso sa samang umaabot nga sa atong pamag sasama nga luna mohaum sa tanang nagkinahanglan all'm projecting sa idealize sa katapusan sa pagtrabaho sa samang paagi pinaagi sa maong rota ug makaginhawa nga nagapanghupaw

kaninyo sa kanunay nagapanghupaw nangahadlok kamo sa sa umaabot nga malisud nga sa pagtan-aw sa nag-antos nga walay kadaut tungod kay ikaw wala samad mao ang kinabuhi nga masayud nga ooako wala masayud kon oo tungod kay ako mahunahuna ug hunahuna mao ang dili kasaligan apan ako nasayud nga kita bulag apan sa tingub bisan lang nga dinhi ko sa pagpakigsulti nimo sa pagtubag kamo masayud diin ikaw wala mahibalo kon Ako buot apan ako makita sa akong kaugalingon dinhi ug didto ako kanunay uban kaninyosa gihapon wala mahibalo tungod kay makahunahuna apan ako mahunahuna ang tanan nga maayo nga borderless walay babag kanako ug kanimo kami kanunay dinhi sa tingub o gawas konektado , nagkinahanglan ko nimo ug ikaw kanako ikaw nga buhat nga akong reaksiyon kamo mokatawa ko mopahiyom kaninyo mosultiko mouyon kamo kamo motan-aw nga ako makakita kanimo Nakita ko mouyon kita anaa kanunay sa tune sama sa imong gusto sumala sa imong gusto lang alang sa usa ka halok ako mobiyahe ko run pagkapangdol paglupad apan dili sa kanunay mahulog o aleijo kanako ikaw mao ang tambal sa akong tinguha sa saad akong kabubut-on sa pagsugat kanimo, ug sanga makakaplag ako sa tanang mga butang ug wala mahibalo sa bisan unsa tungod kay ako naghunahuna nga kini nga sama sa umaabot nga nakakita kaninyo ug mobati nga kamo mibati nga usab kanako samtang ikaw magbasa kaninyo unsa ang akong gisulat , ug unsa ang akong gibati mao ang akong gusto nga ikaw duol sa kanunay uban kanako nga ako labaw pa sa kagubot apan diligubat disculpa ang uwak walay mao ang mabasol tungod kay kamo gusto sa pagtan-aw bisan sa walay pagtan-aw nga ako nasayud nga ako naghunahuna nga ang imong tan-awa ang tinuod nga imperyo pagsakop ug dili hunahuna mao ang pagtan-aw nga walay pagpanglingla.

Káwang o zero , ania karon, walay usa nga miundang sa game sa diha nga ang usa ka tawo makakab-ot kon unsa ang imong gusto nga nagalingkod gipahigayon temporaryong malipayon tungod kay ang ambisyon mao ang aron sa pagdaug sa ug unya modaog sa labaw nga malipayon kaayo sa pagkab-ot mahigawad tungod kay kini miabut ug gusto nga mas kanunay nga labaw pa sa bisan unsang coisita kon pagpahimuot sa ug adunayako karon malipayon apan following've naghunahuna sa laing pangandoy karon unya mr .Katalagsaon mohatag kanako sa tulo ka mga pangandoy apan sa usa ka Arem mga tinguha ug bisan karon mr .Genie disappears dili ako mobati nga sama sa sa usa ka gamay nga butang nga mas luyo sa katahum mao ang kinaiya nga pwersa nga nagtudlo kanato sa kanunay mosunod sa usa ka personal ug praktikal nga panghunahuna busa modepensa sa usa ka kinaiya sumbanan ug social pagkaindibidwal, akong minahal nga kini nga kalainan nga nagtimaan sa kinaiya sa paglihokug gunad ingon sa usa ka ideya, usa ka hunahuna ang usa ka paagi sa pagtuman Busa pagpangita o pagkab-ot sa garbo nga puwersa sa kinaiyahan nga nagtugot kanato nga mahimong kinsa kita talagsaon nga mga binuhat ug generator sa rason sa iyang kaugalingon ngadto sa unsa bisan kinsa kanato naninguha nga mahimong espesyal nga aidili motoo kanimo sa usa ka adlaw na pantalan kaninyo sa paglahutay sa gibutang sa uban sa apan usab sa paghigugma ug sa pagpakig-away nga nagatindog sa sa hugot nga pagtuo nga walay pagkapukan gusto sa pag-adto sa usa ka nga walay parakyot mahulog sa tanan nga nagbungkag sa sala nga walay rason rason ug UPA !Ang imong green, brown ang imong prinsesa kaanyag sa imong kalag anaa sa ibabaw sa akong gusto , ingon sa bisan kinsa nga buhi, pagginhawa malipayon nga Marigold sa inyong mga kolor



-ayo sa mga kasakit kanako ang imong kahayag mao ang akong kaikag ug ang imong matahum nga matahum nga mga buhok naigo didto paghimo links sa taliwala sa mga gamut sa kasingkasing sa pagpatay sa mga kamingaw nga akong abi-abi pasalamat alang niining gugma nga kamot nga paghikap , nga pahiyom nga nagkinahanglan kanako sa paraiso

Nakita ko ikaw nga mitan-aw sa akong namatikdan nga ako mitan-aw pag-usab mibalik sa pag-ayo Ganahan hinigugma nahigugma mao ang usa ka buhat sa gugma.

Ikaw kaayo sa ingon , ug miingon kanako sa ingon nga ako nakakita niini dili sama sa akong gihangyo kanimo sa unsa nga paagi nga kamo ug kamo hapit choravas Naguol ug ikaw nangutana mao nga dili mahimo nga sama sa imong nangutana kanako nalipay ko dili sama sa kanimo kon ang usa ka adlaw nga imong makita ang imong kaugalingon Nawala hunahuna kanako ingon sa usa ka punto sa pagsugod sa paghunahuna nga ang kinabuhi mao ang usa ka mapa ug nga ako makakita og ikaw ug ako nagsugilon kaninyo abi-abi sa dinhi nagsugod sa panaw ug nga walay bisan unsa nga kamo adunay na asoy kanako, ug ako diha sa imong tagoanan naghatag kanakousa ka beijito ug ang tanan nga mao ang matahum nga .

Hunahunaa sa walay pagmugna isulat walay pagbasa hearing nga walay pagpaminaw sa pagtuon nga walay decorating tan-awa ang usa ka motto nga usa ka tema nga makakita ug mobati ug himoa nga ang imong kaugalingon sa pag-adto sa mga sulat sa mga pulong diha sa mga tudling-pulong diha sa mga balak uban kanako ang tanan nga mga isyu karon nga akong gibati karon moderno nga walay nangagi samtang ang pagpahinumdom kanako saug sa pagbuhat niini sa tanan

nga mga sa ibabaw sa pag-usab niini nga mobati sa pagsabut sa kamatuoran sa mata nga mobati sa daan nga nawong sa mga mata ug ako makakita kanimo ug walay irony o demagoguery'm diha-diha nga ako sayong moabot ug karon nga aktuwal karon sa ingon malimot nga kini mao ang ingon nga kon walay miaging panahongikan sa sulod nga mga mata sa gawas ako mahanumdum anaa ug nga makakaplag ako sa akong kaugalingon sa karon ang higayon nga mao ang sa karon nagpabilin alang kanako sa pagtan-aw sa niini nga nawong sa higayon nga sa higayon nga ang maong kalihukan dili sa makausa apan karon nagpakita hapit mitumaw nga pulong sa buhat sa usa kalamang nga ang usa ka sa kakulang sa usa ka molungtad sa usa ka kahimut-an lang sa pagsulat sa bisan unsa nga miingon apan katumbas sa panan-awon sa maong adlaw ug natawo sa sinulat nga gahum sa kalipay sa usa ka tawo nga nagpuyo sa iyang adlaw- adlaw nga gakit ug hapit mawala sa tubigtin-aw ug malinawon nga nagbiyahe sa malumong mga nawong mao ang mga luha nga nagaagay sa ibabaw sa imong babaye nga babaye babaye sa nawong nga usahay nawala ug dili sigurado unsay iyang gusto apan nagtumong sa nga ingon sa matam-is nga ingon sa cherry mao ang mga sulat usahay sa mga pulong ingon nga buangbuang sama sa uban ngakahayag gikan sa sulod nga uban sa siga wala mahibalo kon kasuko apan mobati sa usa ka nagdilaab nga usa ka samad sa usa ka pagbalik gikan sa usa ka biyahe ngadto sa imong kaugalingon nga milingi sa usa ka tudling diha sa imong kalibutan, ug ako makakita kaniya uban sa lawom nga pagtan-aw kon sa unsang paagi nga imong gibati nga mahibalo ako sa kahadlok nasayud ko kon unsa ikaw nahibalo sa imong mga pangandoy niini nga mga hapon niadtong nag-inusara gabii adunay gugma adunay usa ka tinguha nga

kamo sa imong mga mata nga mobati sa kahadlok ug gusto ko nga maghunahuna sa inyong mga malipayon ug andam mosungsong sa usa ka tawo nga naghulat nga pahiyom sa pagkuha mangawat mosulong apan dili sa pagkuha sa mga kaugalingon ngaang imong atong mga damgo sa atong miting sa daplin sa usa ka suba nga akong pahiyom mailad sa tibuok uban sa usa ka bato diha sa mga tubig nga nagalihok ug nagpalihok sa mga bato lisud apan ikaw ug ang tubig putli mga asawa sa mga craziest mga butang kon ako molingkod nga mamalandong ko isulat sa taliwala sa mga linya sahinanduraw nga matang sa isda diha sa aquarium diin walay bisan unsa nga ug sa bisan unsa kondili sa bisan unsa dili igong pagginhawa oxygenate sa pagpangita sa kagawasan sa usa ka adlaw nga paglangoy nga walay aquarium nga gasa ug sa ingon yeah damgo hello ko nga ikaw anaa mangutana kumusta ka nga ako mas o dili kaayo kamo nagaingon ako maminawug sa akong hunahuna ang mas makita ko ang kaalaotan sa imong dili kaayo usab gayud makakita dili kaayo makita ug gibati ang unsay kabalaka kanimo ug sa dili pagbiya sa inyong mga positibo ug sa paglalang nga hunahuna apan dili negatibo nga ang makaayo nga kuhaon kape mawad-an sa hugot nga pagtuo sa usa ka tawo Gigunitan nako nga mobati sa clawmanalipod kanako usa ka tawo nga dili gayod malimot sa ug mosulti kanako nga ikaw oo ako buot nga kamo malipayon ug nalipay malipayon sama sa uban mao ang buot ko unta nga kini nga populasyon milambo mao nga gugma mitan-aw sa unahan nakita ko ikaw nga kini mao ang maanyag nga salamangka mao ang tanan ngagusto mao ikaw lamang kanimo lamang kamo ug ako malipayon ingon nga ako nagtan-aw sa pagkahulog sa ulan ug basa nga nagkahiusa ug mabination kita sa tanan nga gisanapan uban kini nga

mga tulo sa salamangka ug sa tanan nga mipadangat sa hingpit nga kalipay sa matag higayon nga akong gibati nga sa matag higayon nga ako mosulat mao ang usa ka butang nga akong nakita Nahinumdom ko nga ug makakita kaninyo nga matul-id sa unahan sa umaabot ug sa niini nga ako buot nga ikaw sa kanunay maghunahuna sa diha nga ako makakita kanimo uban kanako pusod sa pusod mga ngabil uban sa mga ngabil nga lawas uban sa gilakip nga lawas labaw pa kay sa mga higala sa kanunay usa ka butang nga iyang nakita ug wala mag-ingon mao ang usa ka butang ngagusto ug mibati nga usa ka butang nga lig-on nga walay kasakit koneksyon kanimo sa akong hunahuna nga nagmugna sa usa ka butang nga matahum sa mga patay sa mga yellow sama sa adlaw nga dili moadto sa gawas ug lukpon enerhiya sa tanan nga mga adlaw sa pagpabalik sa mga kahayag sa diha nga kini gets kangitngit sa tanan nga mailhi mosulod niini nga kabahin didtosa usa ka rason ang kangitngit walay kadasig pagpalandong sa bisan-asa sa mga walay sulod nga dili ninyo makita sa tanan nga mga proyekto diha sa kangitngit gihanduraw sa usa ka kuta tulo sa labing babag gaway magsugod sa show nga akong kahayag kahayag sa panapton hangtud sa diha nga ang

Ko damgo hunahuna apan dili sama sa walay bisan unsa nga sama sa hunahuna naghunahuna nga lahi gikan sa mga tawo ngadto sa mga tawo sa imong hunahuna usab kanako pag-ayo !Kita naghunahuna ug molihok kanunay sa usa lamang ka nga nahitabo sama sa akong pagtan-aw sa darkness'm usa ka pasahero nga dili sa gamay nga gugma kon sa unsang paagi nga akong gibati sa tanan nga mga bahin sa lawas dormant nga mga emosyon nabungkag sa tingog tono nga nag-ingon kanako relaks gibug-aton ug masuhop sa ear'm pagsugmatdili sa pagkatulog apan kini mahimong mas maayo nga kalimtan

ang bisan unsa nga butang aron sa paghupay sa tension Pulse'm nga kahimtang ikog nga adjust tingali katapusan na-release kanako ug ako hilum apan adunay mao ang kanunay nga solusyon sa pangutana dili reaksiyon apan molihok pag-atiman sa kahimtang dinhi mao ang usa ka maayo nga panahongipusil sa sofridão .

Ako naghunahuna nga ako nagdamgo nakamata ko nakita ko ikaw sa usa ka damgo daw sa usa ka sugilanon nga ikaw mao ang usa nga mas kaanyag nga mas katahum hangin prinsesa ang akong inspirasyon wala hunahuna mao ang inyong kabalyero manggugubat alang kaninyo nga ako adunay bisan unsa nga unarmored aksyon sa pagpanalipod sa kasingkasing sa mga katulgon kaninyo gibuksannga mahulog natulog kaninyo baba ako naghunahuna kaninyo sa imong kiliran nagsandig naghigda nangutana alang sa usa ka halok nga gihatag kaniya sa usa ka tinguha nga gusto nga makig-uban kaninyo nga ako nakakaplag sa akong kaugalingon nga nanagdamgo sa kanimo ako makakita kanimo malinawon lirio gihay sa imong pahumot magtental kanako modala sa pagsugat kaninyo nga nalipong nga nakuyawankami sa inyong mga atop sa pagtan-aw sa mga bitoon balik sa akong kaugalingon ngadto sa kaninyo ug kanako mo kanako nga pahiyum nawad-an sa kanimo sa paghimo kanako nga mobati mao ang maayo kaayo palakta ako sa unahan walay usa nga kaayo malumo sa usa sa kapin sa libo ka mga o mas maayo plus infinity mao ang sa ingon matahum ngaakong gibati nga alang kaninyo dili mahimo nga mobati nga mas na, ang ako alang kanimo pinaagi sa imong salamangka alang sa inyong kalipay.

Ikaw usa ka cute ikaw mao ang usa ka bata nga na sa palibot sa tiil kaayo minahal kaayo nga higala ako buot nga kamo uban kanako makalingaw mao ang labing

maayo mao ang mga most're tanan nga akong gusto ug gusto sa usa ka Cute bata kaayo affectionate kaayo smiling're sa usa ka simpatiya sa mgaang labing dako nga hingpit nga kalipay mao ang akong anak nga lalake mao ang akong pesky naughty batang lalaki kalibutan kamo James sa akong itoy mao ang akong nating kanding ug ang akong mga nati sa kanding milingi cool usab sa tibuok adlaw sa imong pahiyom , ang imong hingpit nga kalipay mao ang makaiikag nga kusog sa usa ka butang nga putli nga jump sa kuta pills samahitungod sa mga acercas gikan kanako tungod sa mga matam-is nga moanhi ug ihatag kanako ang imong pudding kanako nga ikaw sa ingon matam-is nga sa ingon cool sa tanan nga adlaw tas kanunay nga nagpahiyum ug andam sa pag-adto sa dalan , ang tanaman mao ang usa ka batang lalaki nga usa ka mamumuhat sa kadautan nga sama kanimo ug saimong gusto nga ako buot nga kamo masayud nga ako buot nga ikaw sa kanunay tupad kanako

Miadto sa ilalum sa mga mga panganod milupad sa ilalum sa langit diha sa mga planeta Mars ug Jupiter sa sa Mars nakahukom sa paghigugma kanimo ug sa Jupiter ang imong dinhi mao ang akong molupad gikan sa planeta sa planeta pen nga kusog gahum sa may hingpit nga kalipay sa usa ka butang nga nagpahayagmao ang gugma sa Bloom sa ingon may adlaw force mibalhin sama sa sunflower may kinabubut-on sa padayon nga paglutos sa usa ka butang nga nagdilaab sa usa ka damgo maoy usa ka kalampusan mao ang usa ka tumong sa tanan nga mga butang uban sa gugma dimensionless daku kahibulongan kaayo sa katapusan mitan-aw kaayo sa mahigugmaong pinaagi sabintana akong namatikdan sa kapunawpunawan migahin scan sa daghan mitan-aw sa unahan nakita ko ang imong mga star nga hayag

shimmering mitan-aw sa nakita ko ang bulan mao ang akong ug sa imong panahon talan-awon mao ang usa ka biyahe nakita ko ikaw sa pagpanaw sa yuta ug sa ilalum sa dagat misunod samipanaw pagkabig sa mga kamot sa ibabaw sa yuta ug sa ilalum sa dagat mao lang ang kahayag sa bulan .

Saudade nakulangan mao ang magtinguha mao ang paghigugma mao ang paghunahuna mao ang pagbati nga ako mingawon sa imong kawalad mao nga kamo dinhi mao ang gusto sa miting mao ang paghigugma sa imong kaugalingon kanunay sa paghunahuna mahitungod kaninyo mao ang pagbati sa inyong atubangan nga gimingaw nga wala ikaw ug sa paghunahuna ug gusto ug mobati-T ug nahigugma kaninyo sa walay pagtan-aw sa ikaw ug ang buot nga kamo sa mga 5 maayong panghunahuna : panan-aw sa pagtan-aw kaninyo mga walay pultahan , nga walay baho pagpanimaho , sa pagkadungog nakadungog kamo nga mga buhat nga walay kasaba, sa pagtilaw sa magakalipay kanako nga walay pagpamatuod sa kanimo ug sa paghikap kaninyo mga walaymaghikap sa bisan unsa nga mas maayo sa paghinumdom ug mobati sa kamingaw .

Paghimo og usa ka butang handurawan apan mao ang kaayo vague mahanduraw paghimo ug pagbag-o sa isulat sa usa ka tawo sa pagbasa wala masayud kon unsa apan ako nasayud kon ngano apan kulang inspirasyon ko nga sa usa ka baroganan sa pag-atubang niini nga kahimtang sa pagsulat ug adunay usa ka butang sa pagbasa nagsugod sa paghunahuna nga ako mosulay sa dropsa paghatag sa tungod kay kini dili sayon sa pagkuha .

Kon ang usa ka adlaw nga didto sa pagsulti sa mga Pamagdoy o misadventures sulod lang sa usa ka adlaw o usa ka tuig miagi na sa usa ka tuig akong makita 50 ka

adlaw 365 ka adlaw sa usa ka tuig , 7 ka adlaw sa usa ka semana sa 24 oras sa usa ka adlaw dinhi mao ang usa ka gamay sa usa ka 50 -ka-adlaw nga mga panahon alang niini nga mga 365 matagtuig sa pipila ka mga weekdays ug 60 minutos alang sa 24 ka oras nga panahon mubo , mabuhi alang sa panahon!

erer kadaugan nga walay kahadlok mao ang kahayag sa bulan sa dagat ako ang kapitan ang tanan pinaagi sa kamot nga sakay sa biyahe miadto sa gubat nga larawan daog mao ang usa ka feat.

Kon kini nga usa ka adlaw, -O kalipay nga ang usa ka tawo kandaduhan ang mga pultahan, bukas nga tamboanan ug walay kahadlok nga pagkalagiw sa ilalum sa langit walay bisan kinsa nga nagabuhat sa paghukom sa walay pagkahibalo kanako nga walay katapusan usag kasabutan alang sa luag nga mubo nga mga sulat , ang usa ka palibot sa usa ka kaayo nga mainit nga dapit nga didto lirio, marigolds agoang ba basa nga yuta, ang moist sa atop , nga usa ka obfuscated ug suga ug walay mahimo luwas sa pagpangatarungan filaments salta tensiyon didto malisud bisan lisud nga mga panahon , apan walay usa nga ako nagpasabut nga walay usa nga nasayud kon unsa ang usa ka masabtan ug nakasabut nga nag-inusara diha sa panon sa katawhanapan ania ang usa ka buhi nga walay kasamtangan nga ug labaw sa tanan kaayo nga magpanuko mga pahiyom sa mubo misinggit alang sa mga pagbasol misulat kon unsa ang



wala ko makasabut apan ilabi na gibati nakita ko ang tanang mga butang ug sa walay bisan unsa nga mitan-aw kay unya misinggit tungod lang kay naghatag kanako ug dili mahibalo kamo apan walay bisan unsa nga dinhi mao ang pahumot nga gipalapdanug hayag nga ang edgy nga gugma sa kasakit mao ang panahon sa pag-ingon sa usa ka butang unya dili lamang tungod kay adunay usa ka butang nga nagalihok sa ibabaw sa mga mga ugat midalagan sa dugo usahay layo gikan sa usa ka kasingkasing nga dili pump lang sa pagkuha sa usa ka ideya ingon nga kini hits ang mga lig-on nga gugma ug gamhanan bisan diha sa kalagang usa ka makililimos mao ang nag-una sa mga tawo ug may hunahuna tungod kay kamo mahadlok sa usa ka butang nga gibati sa katapusan adunay kanunay nga ang usa ka katapusan ug sa usa ka sinugdanan sa akong hunahuna nga ako angayan dili alang kanako o alang kanimo mao ang alang sa tungod kay kita nahigugma ug usab isalikway ang usa ka butang nga bag-o lang usa ka butang nga natawo ug nagbansiwagmotubo sa tanang butang sa usa ka adlaw ug may usa ka ikaduha nga nawala mao ang tanang mga butang nga nahitabo dili lamang tungod kay ang usa gusto nga mabuhi sa usa ka adlaw ug sa laing higayon nga dili mausab-usab sa kanunay importante kaayo sa usa ka panahon nga usa ka panahon kapildihaan mao ang, ug wala na igo nga usahaymituo nga matawo pag-usab ingon sa akong pagtan-aw ug wala mahanduraw ang kamatuoran sa usa ka sayo nga edad nga unsa ang tinuod nga gipakita diha sa mga buhat sa usa ka aksyon sa pag-angkon sa usa ka kasingkasing mao ang brainchild koneksyon nga walay bisan unsa nga butang o bisan kinsa nga wala mag-ingon kon unsa ang nahitabo sa usa ka butang nga nahadlokang tanan nga pag-uyog wala makawang lamang ingon siya milabay sa iyang kamot sa

usa ka mop kanunay adunay sa kiliran tungod kay nan adunay dili sa pag-ingon nga oo bisan sa paghunahuna mahitungod sa wala kini dili mao ang rason apan oo kini mao ang dili kanunay nga sama ug wala gayud gustoapan usahay pagbuhat sa usa ka hinoon ngadto sa usa ka non tan-awa sinseridad away alang sa kagawasan sa buhat sa usa ka dili tinuod ug dili sa usa ka oo tungod kay ako dili ug dili lang gusto nga buhi tungod kay ako anaa ug sa diha nga na naghunahuna nga basahon aron sa pagpalapad sa ug pagsulatsa pagkatulog samtang siya naglakaw ug midalagan mitindog gisugdan bunga sa gawasnon ug Smart panghunahuna nahibalo sa kalihukan naglakaw ug milakaw tungod lang kay ako nahigugma bisan kon dili alang sa niini nga kalibutan ang gugma dili motuo sa patuotuo nagtuo sa tawo ug sa iyang mga buhat mga pangutana pagpakaingon mga hunahuna ilusyon mao anguban sa mga mga ion o mga proton sa paghimo rockets kahayag mao ang enerhiya ug kini dili makita apan og sa walay giya buot ug mao ang tawo sa ingon nga bastos lang mahunahuna ug sa paghimo gibati dili ang ikaunom nga diwa ingon nga kini gitawag , apan mao kini nga sa tinuod nga nahitabosa panahon nga kita gusto.

Kon kita nagpuyo sa makadiyot sa mga mga higayon , bisan kon tawo nga madanihong mosulti o bisan sa init, walay usa nga moingon nga ang gugma mao kasakit nga kasakit mahanduraw gugma nga walay kasakit alang sa bisan unsa nga imong kinahanglan nga uban sa kainit siga sa usa ka gininhawa na kay sa imong nga mahanduraw ang kamatuoran anaa sapaghigugma ug sa paghatag , bisan sa pag-antos sa samang dili sa pagtan-aw apan ilabi na mobati ug nagdulot og kasakit sa paghigugma bisan pa sa dili makakita, apan gusto sa pagpanalipod gikan sa kasakit sa imong relasyon sa gugma nagmugna sa

panalipod gikan sa mga sayop nga gugma nga pagbati tungod kay ang mga kasakit moabut gikan sa kasingkasing diha sa imongtan-awa tan-awa sa dagat nga ako lang sa pagtan-aw sa paghigugma gi-igo sa mga pilok sa balas hangin luha sa mga balod -aw ako sa usa ka beach uban sa shells pagkapangdol sa mga bituon sa usa ka pagtu-aw , mao nga sa usa ka lugas nga nagpakaon sa akong kasingkasing.

Kon ako nag-antus tungod kay wala ko makakita o wala sila makasabut kon unsa ang nagpuyo nagpahiyom nga sunflower magakalipay ug embellishes sa adlaw sagbayan pagluwas sa imong kaugalingon ug ipakita ang imong katahum nga magalumos nga buang mga kahadlok sa tanan nga adunay usa ka gamay nga butang nga natandog ako wala makakita sasama niini nahitabo mao ang usa ka pagsakit alang sa usa ka taas nga higayon ingon sa atubang sa usa ka hunghong karon wala mokatawa tungod kay ang usa ka tawo nga nakakita sa usa ka tawo nga sa mubo nagpanuko lamang tungod kay siya mitan-aw ug didto walay gibilin nga usa nga namatikdan tungod kay ako nag-antus mao ang hilom nga alang sa usa ka butang nga nagpuyo ug nag-antus nga ingon sa gibatisa gabii nga bugnaw ako mibalik sa dalan uban sa tanan nga mga butang ug sa pagkawalay hinungdan sa usa ka bisan kinsa sa walay katapusan nga gawas apan ingon sa usa ka tawo mao ang mubo nga sa imong mga mata nakita sigurado milihok sa tin-aw ug may kasubo sa kahanas karon nga ang walay kasiguroan nga dili Agias , dili sakto nga mga katuiganBusa milantaw ako sa kisame ug sa tanan nga daw gibiyaan O kanako O kasakit nga masulob-on sa panan-aw ug maikagong tape kanako mahimayaon sa panahon nga ako moadto sa salog lamang tungod kay kini mahulog ug sa ubos sa pagpaubos sa tanan nga anaa sa katawhan makapahilom

sa makatugaw nga tingog samakapatugaw nga kahilom sa usa ka tawo nga wala mag-ingon sa ingon nahimong malipayon pagmata usa ka adlaw sa diha nga siya nawad-an kanako miingon nga kini dili hingpit nga kalipay nga akong gibati ug sa tanan nga sa usa ka adlaw sa pagpalambo sa ugma mao kon unsay iyang gusto tungod lang kay adunay usa ka tawo mao ang masulub-on

Sa pag-inusara sa kangitngit ot dili ingon nga dili ngadto sa usa ka igsoon nga lalake nga kini dili sa pagdula kanimo sa kasingkasing kon kini mao lamang mag-inusara walay kalooy

Kini nga mga mga bato nga akong nagalingkod sa pagsulat kaninyo ang wala ko hikalimti ang imong pahiyom sa imong panon sa usa ka butang nga siya kanunay gibati sa diha nga siya nag-inusara , gikan sa panahon sa panahon nga hunahuna sa kaninyo sa tapus nga ug mibati lang hinumdumi ninyo.

Matag higayon nga damgo haya ug tan-aw kanako nga maghunahuna kon kamo sa gihapon ingon nga naghunahuna o naghunahuna o nakabiyache sa damgo nagtukod walay bisan unsa nga mga kausaban ang walay bisan unsa nga mao ang usa ka sayop nga panglantaw mao nga panagsa ra damgo mao ang frustrating sa makamata ug tanan nga anaa niini nga walay amendment , sa katapusan damgoo dili damgo tanang mga butang mao nga managsama.

Sa usa ka masulob-on nga gabii sa kinabuhi ug hilum ug sa kaayo nagmugtok misanthrope hilum apan adunay usa ka bitoon nga nagasiga , usa ka kahayag sa bulan sa pagdan-ag bisan sa labing mabangis nga ug bangis nga palibot adunay paglaum sa usa ka tawo nga kasaligan sa usa ka nga nga nagpabuhi kanato ug pagagub- sa usa ka

higala, bisan sa tinuod nga higalasa bisan unsang panahon nga kini ang katapusang usa ka tawo nga motan-aw sa kanato uban sa walay pagtagad sa walay pagtuo dili motan-aw uban sa gugma nga ipahinabo kanato kasakit daw wala motuo sa mga higala ug sa pagtan-aw lamang alang sa imong pusod usab siya sa walay katapusan nga mobati sa kalainan sa nga mao ang higalahigala ug mobati sa pagtuo sa gugma bisan pa sa kasakit sa panahon nga usa ka adlaw ang tawo nga walay usa nga kon kini miingon nga wala mahibalo tungod kay ang tawo nga sa kanunay naghimo sa usa ka butang nga lain mahitabo nga nakagamot diha sa ilang paagi sa kinabuhi gikan sa panahon sa pagkatawomotubo ug sa katapusan mamatay sa tanan nga gibuhay sa tawo kinsa ang nasayud preview ug dili gani mahibalo kon ngano nga iyang gibuhay nga mao ang tawo ug ang iyang pagkatawo.

Nakita ko sa imong mga mata sa usa ka ag usa ka butang nga gibuhay sa gatilyo ang grabe ug may usa ka hinungdan sa paghigugma ako mitan-aw pag-usab nagpadayon sa pagdan-ag sa pagtan-aw nga ako sa sa Kasulatan nga midan-ag sama sa usa ka naggilakgilak nga ug lig-on nga bitoon nakadani sa akong mata mao ang usa ka matahum nga pagbati sagugma sa diha nga kamo makakita sa diin ako wanna nga gusto sa pag-uban kanako sa mao gihapon nga paagi sa nahisulat niining linukot nga mao ang akong abaga sa pagtu-aw sa usa ka tawo nga gusto nga kanunay ug ako kanunay nangandoy nga dapit nga kita makadaug uban sa atong kahayag sa bulan , ug sa sama nga bitoon sa kanunay nga nagadan-ag.

Ako wala makasabut o dili makasabut mao nga bisan lang wala mahibalo igo nga pagsabut sa pagkaamgo nga

masayud sa ingon oo nga makiglalis gipahibalo sa maong kalihukan mao ang labaw pa sa unsay nahitabo lang gusto nga masayud diin kini nagsugod ug natapos sa katapusan gusto nga kamo masayud nga bisan pa sa tanan nga butang nga mahitabo ngakatapusan dili pagtagna nga ako dili gayud malimot kanimo ug nga ikaw kanunay sa atong gugma sa bisan unsa nga kahimtang tungod kay kini mao ang dili lamang gugma mitan-aw ako sa mga mangitngit nga nakita ko ang giladmon sa gabii kini mao ang panahon sa pag-relaks sa pagpalambo sa musika sa radyo ug tugoti ako sa pagpangulo sasa gabii mao ang usa ka kauban nga mahimo sa pagpakigbahin sa labing sensitibo nga mga pagbati , tungod kay siya nagabantay sa mga tinago ug sa mga sama sa pagtawag niini hilom nga gabii kini sa kanunay adunay maayo nga igdulungog , apan nag-ingon diyutay nga bisan kanunay pakigkunsabo ug mao nga ako malipayon .

Unsa nga paagi sa pagpuyo sa binilanggo sa tibuok kalibutan Usa ra ka hinuyohoy sa kagawasan aron sa paghupay sa kabalaka nga ang pagbati sa pagkabilanggo nagdugang sa boltahe nerves blink nga walay sa uban sa pagtan-aw, ania karon, ang mga talikala nga gipagawas sa kanato nga hubara ninyo gusto nga gawasnon ug natural sa usa ka butang nga mas Banalo sexy o ako mahunahuna kon kini nagtrabaho mao ang sa pagsulat ug adunay usa ka butang nga naghunahuna ug nagrepresentar sa akong pagkatawo bulgar nga nagatindog sa sa mga gibati ug tan-awa ako mosulat sa tanan nga miadto pinaagi sa hunahuna nahimuot siya naglaum nga kamo sa pagbasa usab.

Kini nga tagsa-tagsa nga awa-aw nga posisyon ug nga walay tumong niini nga kalibog nga miduso kanato sa kalimot sa kinatibuk pagkawala sa pagbati sa gana sa

pagginhawa nagtuo nga kini mao ang usa ka -atubang samtang buhi sa usa ka tan-aw sa usa ka pagpanghupaw aso sa sigarilyo mipalapad sa usa ka gininhawa human sa lain gininhawa mata sa mgamotan-aw sa mga minutos nga ang sigarilyo nagasunog hinay-hinay alang sa usa ka butang nga ako mangita kanunay gikan karon sa laing gininhawa, usa ka pulong sa wala pa agi sa panahon nga paglaum niini nga pagkaadik moadto sa usa ka adlaw nahitabo nga nahitabo paglahutay paningkamot bunga magic sa positibo nga kinaiya mao angbutang nga maayo o bisan talagsaon nga orihinal nga kon sila mobangon gikan sa kinaiya sa ug gusto nga mahimong mas maayo ug labaw pa kay sa niana!Winner ug sa katapusan sa paglunop sa buntag mananaog sa hilom nga gabii sa tanan nga mga diha sa akong kamot nga walay kuha tanan alang sa ilusyon uban sa mosunod nga kahimtang nga malipayon o malipayon kaayo tungod lang kay gusto

Ug sa tanan nga bahin sa kon sa unsang paagi nga kita mobati sa mga butang karon niini nga panahon sa bisan unsa nga century'm predisposed sa kalipay sa pagpuyo sa wala ko mabuhi nga makadungog sa unsa ang akong nadungog ug dili sa dapit diin wala ako ingon man natawo pag-usab sa pagpuyo sa paghimo sa ordinaryo nga sa usa ka butang nga sa hinay talagsaon nga namao ang karon sa walay kalibotan sa usa ka butang nga kita dili hunahuna ako sa unahan uban sa kasiguroan nahibalo sa usa ka butang nga ako sa matag-adlaw sa kanunay mabuhi uban sa pagtuo nga sa tanang butang nga atong mahanduraw mao ang usa ka tinuod nga kalampusan kon kita mga ulipon sa pipila ka bise o sa bisan unsa nga hiyas mahimo naglibut niini ug mga dahon niinimi-ikid midagan mga langaw diha sa handurawan sa mga pagbati naghimo sa kasingkasing pound alang sa pagkab-ot sa makausa sa katapusang kagawasan sa usa ka tawo nga

dili magahukom pinaagi sa ilang mga buhat nga mao ang pagpuyo nga gawasnon .

Usa ka adlaw na kaayo sa madali nakahimo sa mawad-an sa kanako ang nagbarug balik sa dili madugay gipadayon uban sa gininhawa sa usa ka screening ug sa pagsalig sa usa ka recovery ug namugos nagpuyo ingon nga kon may lain nga shot mikuha ug usa ka hinay apan makanunayon ug sigurado lakang mibalik ngadto sa craziest lumba sa kalibutanlumba gitawag kinabuhi alang sa iyang nga ako nanlimbasug ug nakaabot sa tumong nga malipayon nga maayo ang posisyon sa run ... pinaagi sa nanlimbasug lamang mao ang gikinahanglan nga kagawasan ug kini mao ang igsoon nga babaye sa kamingaw ingon man mipahawa sa kanunay Gipasiugda lamang ang una ugsa katapusan nga imong mahimo lamang sa imong kaugalingon sa una ug katapusan run nga mag-inusara sa diha nga kini mao ang away espiritu apan wala kita mag-inusara adunay kinabuhi sa unahan ug nga modagan sa pagpuyo ug ang una ug ang katapusan sa diha nga kita nagsugod sa usa ka pagbalik-balik mao ang natural ngamobiya sa katapusan apan adunay mga puntos diin kita winning mao ang sa ingon sa unang kinabuhi sa usa ka dapit ug ang lain nga katapusan apan dili gayud mohunong aron walay runner sa lumba sa kinabuhi nga kita sa kanunay modaog ug sa samang panahon sa mawad-an sa ug nga unsa ang away ug molampos sa kinabuhi!

Powered by kalingawan namalandong , equacionei ug sa katapusan mikuha ug usa ka party aksyon sa ang kahigwaos sa tawo mahimong dili malipayon sa diha nga buhi dili lang sa diha nga dili makaantus sa sa paghilum mao ang gikinahanglan aron sa pagtan-aw alang sa kalipay nga moabut gikan sa sulod tungod kay kita



mangita sa usa ka butang nga walay pasensya gikan sa gawasingon man nga kini naghimo kanato nga masulub-on nga kabalaka sa paglahutay sa kamingaw ug mihunong nga nagkakusog kanato nga makab-ot kita sa pagpuyo uban sa atong mga kaugalingon -abot ang malipayon nga kabug-osan usa nga nagapangita sa walay bisan unsa nga tungod kay kini hingkaplagnan dili maghunahuna sa kini uban sa usa ka autistic nga paagi sa kinabuhi apan ang labing dako nga kalipayanaa kanato.

6tar didto ... 6tar didto sa diha nga dili mangutana ... 6tar sa diha nga walay panginahanglan sa ... 6tar didto sa diha nga ikaw gusto ... 6tar didto bisan kon dili ... 6tar didto sa diha nga ako wala mobati nga ... 6tar didto sa diha nga ako sadilaab sa kalayo ... 6tar didto sa diha nga ikaw maghunahuna sa kanako ... didto 6tar pro bisan unsa nga moabut ... 6tar didto sa diha nga ikaw mahanduraw ... 6tar didto bisan dili buot ... 6tar didto tungod lang kay oo ... 6tar didto sa diha nga ako sagugma ... 6tar didto tungod kay anaa ... 6tar tungod kay ang imong damgo uban kanako ... 6tar didto nga dinhi ... 6tar kanunay ... Unsa akong hunahuna 6tar didto ...

Kon makakita kanimong, ug ingon nga kini mitan-aw makapaikag nga babaye babaye , kamo may usa ka butang diha sa mahayag nga tan-aw malipayon ug sparkling pahiyom mao ang usa ka babaye nga alang sa mga tawo nga gusto matahum nga ug mahilayon panahon sa ingon nga nagsugyot kanako ug sa walay katapusan lang gusto sa ingon gibati gostas-kamo magic ?Kini mao ang akong adlaw -adlaw nga .

Usa ka adlaw ako naghunahuna sa tanan nga tungod lang kay kini mao ang , wala masayud kon unsa ang akong isulti ug unya isulat ang lain-laing mga ang gani mahadlok nga damgo nga ug wala masayud kon unsa ang

mahitabo sa ako naningkamot sa paghulagway sa unsa ang walay katapusan tan-awa dinhi natapos sa usa ka biyahe sa usa sa sa kalibutankahilom nga anaa ug nga ang usa ka tawo nag-antus sa hunahuna ni bisan kinsa nga kinahanglan nga buhaton lamang sa pagbuhat sa unsay uban dili makulangan sa kaisug dili molihok , apan sila masayud kon unsaon sa wala manumbaling sa kaayohan sa usa ka tawo nga wala mahibalo kon sa unsang paagi sa pagtan-aw ug tan-awa mohunong ug hunahuna !Panas sa sigarilyo , ang mga panagsangka nagsugod ingon nga ang mga nabilin nga pag-ayo tinguha.

Ako mosulat sa paghingilin sa ug sa paghimo.Sila mogahin duha ka minutos nagsugod sa kamatuoran sa isulat ug may laing butang kamo dili kanimo.Akong gibati nga ako dili , sa uban nga mga kamot, nga mobati og usa ka manggugubat nga adunay labing matinud-anon , ang kadaugan .16 minutos gikan sa panas sa usa ka sigarilyo, motubo ang tinguha sa relight niini.Ang tanan moadto sa diha nga ikaw mobati kon unsa ang nahitabo .

Ako naghunahuna mao nga inyong kinahanglan nga maghulat sa .Kahuyang sa gana tinguha aron sa pagdaug sa tanan nga mga butang moabut ingon sa pagsalop sa adlaw.Anaa sa kanunay nga kontak uban sa tinguha .Sa akong hunahuna ang tunga sa oras human sa katapusan nga higayon nga makakita ko sa akong kaugalingon ug akong gibati sa diha nga siya nakaapas sa panahon .Ang biyahe sa segundos , sa mga minutos sama sa mga rockets sa pagsaulog sa matag pag-asdang .Mobati ko nga gamay , naghunahuna kon sa unsang paagi ko sa pagkab-ot sa pag-asdang .Adunay usa ka kapildihan tungod kay access sigarilyo.35 minutos ania karon, ang buhat nga gusto ko sa pagkanselar .

Dili naghunahuna, milihok mechanical ug pamaagi mode.

Ako adunay kini nga access sa panahon sa usa ka proseso sa mapuo sa sitwasyon .

Recoloco kanako lumalabay , ang diha-diha nga paglalang .Pulong, mga tudling-pulong uban sa aksyon ug koneksyon.Ako makadungog sa radyo nga ang plano aron makahunong , mamalandong ko ug mobati sa usa ka amihanan.45 ka mga minuto ug ania karon sa laing sigarilyo , sa akong hunahuna , siyempre!Ang tanan nga apan hapit ang tanan naghimo kanako nga hunahuna ug nga kita kinahanglan gayud nga atubangon .

Kini mao ang usa ka oras uban sa usa ka resulta sa 20 ka tuig sa 30 ako adunay .

Kita nagpuyo 66 % sa kinabuhi sa paghunahuna mahitungod sa 100% nga ang 33 % makahatag kanato .Ang komplikado , apan mipasabut .

Kon ako gayud sa pagpakig-away ug ambisyon sa pagtuon sa usa ka paagi sa paglihok

Dili sayon , dili lisud nga sa pagbalik ngadto sa pagpanigarilyo sa usa ka "lang" sigarilyo .Nagpakita sa usa ka panahon , ug sa pagsunod sa usa ka rota nga dili tag-ana .

Siyempre, manigarilyo ko sa sitwasyon .Ang akong kinaiya kinahanglan nga naglakip sa kaputli.

Sila migahin sa duha ka oras 03 minutos ug dayon naghunahuna esfumacei .

Buhaton mo mitunga , usa ka butang ang sortir .Ako misugod sa pagpahiyum , naghunahuna nga ang usa ka butang na sa pagkuha .

Ang kinasayonan mao sa paghatag sa , apan ako nga pag.  
Nalig-on ug naghunahuna lamang moingon ko midaog .

Sa dili-kinaiyanhong usa ka butang nga mao ang abnormal .Sa akong pagpamalandong sa , ang labing maayo nga matang mao ang nagpakaaron-ingnon sa pagkatulog.

Ang kabubut-on mao ang sa pag- apan ako dili molayas.Ako walay kahayag , apan ang enerhiya dili gayud mingawon .

Akong gibati nga ang usa ka kilat nga gahum nga dili nagtabon kanako.Ako mag-usab , kini dili magduha-duha sa pag-usab sa tanang butang .

Ug ako masayud tungod kay akong kabubut-on .

Ang usa ka kalma ug Banal sa sigarilyo , ingon og nagpanuko kay makalagot .

Sa diha nga ang usa ka adlaw sa usa ka seagull come'll mangutana kaninyo sa pagdala pagbalik nga ikaw kon unsa ang gibuhat sa dili sa diha nga walay bisan unsa nga gusto sa tanan nga nawad-an sa ingon nga ang buot ko nga sa pagbuhat nga walay kamo nalambigit sa paghulagway nga gugma adunay usa ka higante nga gugma ug kanunay nga savvy sa paghunahuna sa kaninyo, pinaagi sa ngaako nawad-an dinhi, kamo nga didto ingon nga gusto ko nga mahimong usa ka bulkan nga sama sa pagpalihok sa inyong kasingkasing nga higante nga gugma , sa kanunay madaugon bisan asa akong gibati ang usa ka lawom nga tinguha sa pag-abut gikan sa akong kalibutan kaninyo sa kanunay gusto, ilabi na sa diha nga ikaw mokatawa sa pagtan-aw sa kalipay mao angmas lig-on pa kay sa tanan nga mga kuryente , nga pinaagi niini ang tanan nga kasamtangan nga

nagbugkos kanato ug dili gayud nagbulag kanato wala gayud sa katuyoan sa usa ka wala ginapa-abot nga engkwentro mahanduraw sa tulay sa ibabaw sa suba diin ang mga sidewalk na nagpasabot sa bisan unsa nakakita sa numero ug midalagan, ug gitagoanakong gibasa sa usa ka papel nga matam-is nga mga pulong sama sa dugos mga sulat dili bullshit nga may kahulogan ug gilubong sa milabay nga usa ka butang nga ang hangin ug naghunahuna nga nawong gipintalan sa usa ka brush sa wala higugmaa gambalay nga kamo bahin sa mga resulta sa mga art nga gipintalan sa screen , mao angsa ingon kini nga nag-edad .

Ang numero

Mangalagiw kamo, midalagan apan siya gikuha kanako ug gibira ako , gidala ako sa uban kaniya .

Tinunglo numero nga kita dili makakita apan nga propagates .Siya mao ang mailhan porma sa usa ka fairy - sama sa dagway nga kasinatian.Nagbagulbol ang numero : ikaw mao ang kahadlok sa usa ka tawo uban sa walay nawong!

Oo - ako mitubag uban sa pipila ka kahadlok.Ayaw kahadlok tungod kay ako lamang anaa sa atubangan sa kahayag.

Akong gisulti sa kahayag ug kusog apan dili sa usa ka tawo kansang nawong makita wala masayod ug voluptuously ug modagan sa pagkalagiw sa walay pagkab-ot sa inyong pisikal nga mga .

Ang numero mao ang usa ka binuhat sa kangitngit nga dili mabuhi nga walay kahayag .Katingad- usa ka landong nga sa pagtago sa kaninyo diha sa kangitngit ug kahilom.Apan surges sa kahayag ug sa uban sa nga kalo

ostentas walay ngalang , itom .Mosaka ako ngadto sa langit, pagpalambo sa mga pagtuis sa imong tan-aw ug metamorphic kahayag.Uban sa suba sa kalangitan ingon nga bisan kinsa nga Suba sa Sultan hangin sa kasubo ug sa pagtubag sa mga speed sa itom nga kalangitan ug densifico kanako sa drop sa kristal ug edgy ulan.Apan alang sa usa ka tawo nga uban sa walay nawong sa tubig molagbas ang akong lawas ug ang akong kaugalingon nga mga mayor nga panapton nga gabardine nga dili soak .Kini nga hinimo sa landong .Kini nga mga hinanduraw nga mga numero sa mga Gin-ilog pinaagi kanako ngadto sa mga patay gabii, Chase sa pagkalagiw gikan sa kangitngit ug sa kahayag nga panginahanglan.

Ako usa ka higala sa katalagman landong.

Ang tanan nga dautan mao ang numero wala maglungtad.

Kini mao ang usa ka nawala nga panagway.

Ang pagtu-aw ingon sa usa ka dagway sa tibuok kinabuhi nga kalipay mogawas gikan sa murky kalag,

Ang pagbati sa proteksyon sa uban ug sa makalilisang nga pagsaba-saba kalag.

Unsa mobangon ni mahulog apan sa kanunay mobangon sa scam shit .

Unsa imong tan-awa mao ang tinuod nga hatag-as ug dili ang pagkapukan sa mga pangpang.

Sa mga kahitas-an sa mga balud , diin ang lunhaw nga mga bakak ug sa azul malarag.

Pagdagsang red alert ingon nga ang mga baruganan sa uban.

Ang mangitngit nga , masulub-on , walay hinungdan dili

kanunay nga karon ingon nga kini nagpalalum sa pagkawalay paglaum sa usa ka makusog nga ug hilom nga misinggit .

Sa mga pulong nagtumong sa pagsugat sa mga labaw sa kinaiyahan magic nga naglakip sa gugma.

Kon wala sa usa ka isda , sulat pinaagi sa sulat nagtukod sa usa ka literary kuta sa mga pulong nga moabut sa usa ka dili kalikayan nga kamatuoran ... diin nagapaagay pagsulat ug mga luha sa usa ka dili-mabugto nga katagbawan kansang pagkatawo dili supak, apan ingon nga kini mahimong nabuhi ug makita tungod sa usa ka bakasyonyelo sa Antartika nga dili magustohan kaugalingon nga salamangka nga sa taliwala sa mga masulaw nga mga binuhat ug sa unsa nga paagi nga mawala ngadto sa nagdilaab nga kalayo sa tinguha sa paglitok sa taas nga gipahibalo.Siya misulat ug mihubad sa mga kalag sa pagbubo sa paglalang machine.Lakip sa mga linya ug mga pulong dinhi ang usa ka hunahuna ug sa ubang mga comments .

## Vertigo

Usa ka sinugdanan, usa ka pangpang, tungod kay ang panahon dili magdugay.Ang susamang pagkapukan sa usa ka dili maayo nga pagsugod, arrefeço .Sa maghilum nga pagbalanse kanako ug ako -ambak , dive .Wala ko igasalikway kanako, milukso ug naghunahuna vertigo .Puasa kasingkasing natingala tungod sa usa ka butang nga akong mahanduraw sa pagbiyahe .Sa atubangan, nakita ko ang usa ka tibuk kinabuhi diha sa usa ka ikaduha sa modailos sa ibabaw sa hangin.Kini mao ang libre nga pagkapukan niini nga pagkapukan sa naigo sa yuta ... sa basa nga tar nga dalan nga nagasiga sa hangin breather background mao ang bugnaw !Ang basa nga

aspalto nga mobati sa lab-as nga tubig nga nagsanag sa mangitngit nga mahinumdom sa mga mahayag nga ug sa sparkling langit ug kini lig-on kaayo nga yuta, hugot nga epekto kini sa paglaglag kon unsa ang moabut .Ang orasan mihunong ug imortal sa higayon sa iyang hunahuna .Sa mga katulin sa ibabaw sa hangin nga miabut sa tailspin ug moluko sa iyang kaugalingon mitalikod ug mitindog , ug mitindog , mibalik ngadto sa miaging higayon sa dili sa ulahi sa pagtawag niini mao nga isa sa ang pagkapukan sa diha nga nagpatulo Misutoy .

Ang garbo sa mobati sama sa akong nakita nga ang ubang nag-antus sa usa ka tawo nga gibati ug wala gayud nakita sa usag usa diha sa panit sa uban nga mga paglaum dili gayud sofras salta sa espiritu sa tabang ug sa usag tabang sa mga dalan adunay mga dagkong mga bato niini nga mga babag sa posing sa garbo nga natawo nga paagi saako pagtuo tungod kay ang kalibutan miadto sa pagpakig-away hangtud sa katapusan ug sa pagsiguro nga kamo ug sa katapusan ug sa ngadto sa ubos nga makaila sa usag usa ug sa ilang mga kalibutan fencing sa arte sa koral didto sa pagpahamtang pagbunal sa tanan nga moadto pinaagi sa usa ka pagbati sa usa ka hit sa katapusan saespada nga nakig-away sa usa ka mag-antos sa dili tinuyo pagpasa sa gahum aron sa pagdaug ug adunay modan-ag nga sa mga mananaog ug sa loser sa diha nga ang pagkahulog, mobati sa kasakit apan mobangon ug mahulog tungod ang usa ka manggugubat nga daog sa kasakit naghunahuna sanga hatag-as sa katapusan nga buhat ug kita modahom mahitungod sa himaya sa mga mananaog ug sa loser sa tanan nga mga manggugubat angayan sa gitinguha nga kadaugan .

Kana nga buntag



Kini mao ang usa ka walay hinungdan ug makapaguol sa kaadlawon luha dili layo gikan sa usa ka sobra nga naghilak nga naghimo sa pagbati sa nawong sa stale damp buntag na sa kagabhion nag-una ang milabay nga panahon miabut sa usa ka pagtu-aw , ug miingon sa pagtan-aw alang sa adlaw sa pag-adto ug evaporated luhanga nagdagan ug sa kalibutan uban sa mga panganod yano nga pahiyom miingon nahibulong nakahukom kanako sa paghukom alang sa unsa nga moabut sa dili pagpugong sa ug kini tinuod nga pagsulay sa desisyon naghimo wala nagpakita gikan sa bisan-asa ang imong mitunga sa pagbati nga ang pundo nga gibati sa mga minutomga kinaiya gikan sa kaisog ug paglahutay nagpakaon kanako paglaum ang kal-ang ug giklaro ang gabon ug mga mabudhion nga hangin nga miabut ang tinguha sa pagkab-ot sa usa ka butang nga makab-ot .

Suwerte nga gilusad sa panahon sa paghigugma sa akong kaugalingon ug sa pag-uswag diha sa mga pakigbisog ug nakigbisog sa walay-ikasaway shot maoy tukma alang sa mosunod nga mga adlaw sa miigo sa pointer sa pagbasa sa mga oras, minuto ug segundo ug gibuhian kanako, ingon nga kon pinaagi sa magic mao nga adlawkalipay ug kasadya nakita labaw pa kay sa kadaghanan sa mga tawo mao ang lain-laing mga balagon sa parras hunahuna sa pagkatinuod mahitabo buot lamang sa surtir .

Ang web

Mitan-aw ko seryoso sa akong palibot nakakita sa talan-awon ug dili mangil-ad mitan-aw ngadto sa katilingban nakakita sa usa ka web diin ang tanang butang nga konektado ug ang tanan apan ako naghunahuna sa kaka usa ka luna sa usa ka tinuod nga drama kamatayon mao ang pagbisita sa mga balay sa kaka nga , ug ang mga web mao ang alang sa iyang sa usa kamatang sa

panihapon mikuha sa kaka nga nag-antos labing ug labing gamay nga naglakip stung mga tawo ug sa unsa nga paagi nga nahikatulog kini magaut-ut sa tanan nga mga calhava nagdamgo nga kadtong namatay diha sa iyang web kaka nga mao ang mangil-ad nga kamatayon wala na maglungtad ug sa pagka-mortal mahaylo kini maosa damgo nga imortal nga walay kahadlok sa web , ang balay sa kaka nga ug sa kinabuhi sa tanan nga magpadala apan kini mao ang ngadto sa kanato sa pagporma sa usa ka web ug mahimong maayo alang sa kinabuhi wala makakuha og ngil-ad ang mga kabubut-on sa pagpuyo ug dili motan-aw sa balay sa lawa ingon sa katapusan apankondili sa usa ka katapusan sa usa ka pagbalik-balik sa usa ka panon sa / web nga mao ang kanunay sa ilalum sa pagtukod sa pagtukod sa web nga milambo ug sa balay sa lawa walay solusyon mao ang web , mangil-ad sa balay sa kaka ang ug ang akong imahinasyon.

Kape nga mga suga unlit sigarilyo sa taliwala sa dautan ug mga sinanglag nga kape sa pagkuha niini nga kini nga luna mao ang usa ka airy , maayo - mitambong diin ang mga tawo gikan sa bisan asa makita ko ang akong kaugalingon sa umaabot sa paghimo sa usa ka laang sa niini nga luna diin ako mosulat ug dayon sa usa ka tumongako paglaum -ot sa mga 2000 ka oras nga bahin sa usa sa matag pagpahinungod sa akong kaugalingon nga adlaw sa niini nga luna ilabi gitawag kape nga mga suga diin ako naglaum nga modan-ag sa mga linya sa taliwala sa akong adlaw -adlaw nga mobati hayahay nga enerhiya bisan sa instant'll pagbantay sa usa ka adlaw-adlaw nga prosesosa pagsulat usa ka kanunay nga paghimo , masaag, panghunahuna ug pagsulat mao ang usa ka butang nga makakaplag ako kulbahinam ug mahagiton sa dagat mahanduraw sa akong kaugalingon sa akong kalibutan kadagatan tali sa ubos adunay

kinabuhi !Paglangoy sa dagat sa pagsulat diin ako tan-awa ang tinta nga nagapaagay sa paghimo og matahum nga mga linya sa taliwala sa mga teksto, hugpong sa mga pulong , mga balak o bisan yano nga mga hunahuna nga walay dako nga pagtagad o ulan, bisan sa tension nga ang anaa intensyon sa akong kadagatan nga nangita sa mga sulat uban sa mga salapang sa pagkab-ot sa backgroundmga kasingkasing nga mobati sa lain-laing emosyon, mga pagbati , apan ang mahinungdanon mao nga sa dive sa atong dagat ug ilabi na sa paghigugma sa mga nagkalain-laing mga kadagatan.

Ako sa kahayag sa suga Lantern gahum sa enerhiya , ania karon deletes sa nalamdagan nga walay sulod , pun-a pagbati mahagmata kanako og usa ka tinguha walay katapusan mahitabo nga ang sidlak siga modan-ag sa usa ka hapon moagi sa hinay-hinay , kaayo tapulan mao ang usa ka kahayag nagapukaw sa usa ka mahayag nga tan-aw ug sa unsa nga paaginga moabut ang usa ka ganancia sa atubangan sa usa ka kahibalo nga sa paghatag sa usa ka baga nga pahumot , grabe ug makatakod tan-awa usa ka baho nga bation sa kalipay nga inhale ug sa unsa nga paagi sa maayo sa adlaw-adlaw nga dili gayud pagginhawa sa sama nga hangin pagpahiyom ang pahiyom dili sa kanunay tukma apan unsa ang naghimo kanimo sa maanindot ngasuod nga gamay nga pahiyom , usa ka timailhan sa kalipay ug pagtagad sa sama sa usa ka kaikag sa usa ka natural ug relaks walay sukod nga mga kalipay sa dihang maalamong pahiyum naigo kanako og usa ka pagbati sa kalipay nga malipatlipaton dili hunahuna ug sa diha nga ikaw sa paghikap kanako mao ang lain-laing mga stunning'm gamay lawom nga panghunahuna alang sa usa ka higayon nga sama sa kalipaymakita diha sa kamatuoran sa pagkaduha sa usa ka masayang nga pahiyom sa usa ka tan-aw kaayo nga

mahayag sama sa akong usahay makita.

Fado fado sa usa ka destinasyon nga nagtimaan sa nostalgia sa walay edad layo nga kamingawan apan suod kaayo nga makakita kanimo nga uhawon sa gusto sa usa ka tinguha sa iya lamang sa kaninyo sa mobati nga dili tanan nga mga butang nga akong isulat apan akong gibati unsay akong isulat .

Ania ang usa ka yano, apan wala mokunhod ang pulong nga sa akong kasingkasing sa pagpamati sa hangin diha sa hangin masalig lamang sa mga modala kaninyo sa usa ka pipila ka mga pulong misulat nga sa ulan nga uban sa usa ka post nga mosulti kaninyo nga kini paghimo sa usa ka adlaw nga plano uban sa mga kasilaw ug ikawako moingon nga ikaw sa akong kusog ug alang kaninyo sa akong adlaw kanunay ag bisan sa adlaw sa diha nga snow mao kini nga panghunahuna nga ang hangin kanunay paghuyop .

Hunahunaa , pagpamalandong ug molihok o dili sa pagbuhat dili sa gipahayag bation ug sa unsa nga paagi nga lisud nga kini mao ang pagbati ug sa pagpahayag dili lang usahay nga igo lang sa anaa apan nagpakita sa dili pa pagsanong ingon nga usa ka pagbati nga proseso ug magpakaaron-ingnon nga ingon sa usa ka hunahuna control buhat o dilinga buhat karon tan-awa ang mas maalamon unya magpakaaron-ingnon .

Kini usa ka mobati human unya pagpamalandong hinoon sa usa ka reaksyon nga dili mobati mahimo usab nga nagasukad usahay pinaagi sa kahilom usa ka hunahuna ang ug sa nga magpabilin sa presensya nga nagpasabot nga .

Ang babag dili mao ang babag sa modaog sa show sa iyang kaugalingon nga walay kahadlok usahay mobati

magtutuman apan interes mao ang sa pagpuyo ug makig-away alang kanato sa pagpalambo niini nga usahay mao ang sa pagtubo ug pagkat-on sa pakigbisog alang sa kinabuhi nga atong kanunay nga reaksiyon sa kapildihan, katalagman sa pagbuntog sa mga babag mao ang pagmaksimisa sa ako pagbuntog mao ang maximum kalipay aron sa pagdaug ug sa paghatag kanamo sa tukma nga bili sa pagbuntog kanato ug makaangkon og bili sa pagkat-on gikan kapildihan ug sa katapusan modaog mao ang kahulugan sa mga buhi .

Maritime nagliyoliyo sa tubig rolling ngadto sa dagat, sa balas spinning dropwise lugas sa mga lugas nga usa ka hangin rolling sa salog, ilog sa usa ka kamot sa dagat tulo uban sa laing mga balas sa dagat sama sa usa ka panon gituslob sa loose sa imong kaugalingon nga kamot, nagahilway sa iyang kaugalingon nagpalapad og usa ka pagbati sa nga may sa tanan nga diha sa ilang mga kamot apan dili ang tanang mga butang nga dili tanan nga makab-ot usahay makaikyas sa mga kamot sa taliwala sa unsa ang atong gibati sa atong mga kasingkasing ug mga kamot sa tanan nga adunay usa ka kulbahinam ug usa ka isda nga mitungha pagtukod sa usa kaalimpulos .

Dili sa kong unsa sa pagsulti kaninyo tinuod, apan kini mao ang dili bug-os bakak !

Ang nagdilaab nga kasakit sa usa ka pagkawala .Asa , apan diin ba kamo ?Unsa ang akong gibuhhat?

Wala ako magdahom tungod kay ako pagmata nga naghulat .

Ikaw moabut , magaluwas kanako gikan niining nagabagulbol nagkurog kanako, pagtangtang sa mga bugkos kanako , sa paglapas kanako ug makadaot ug

nag-ingon nga ikaw dili!Asa ako, gusto ko labaw pa, ako dili sa pagbantay sa bugtong buhi ug pagginhawa .

Way pinaagi sa mga gerilya ug tan-awa ang usa ka butang nga nagabantay kanako sa pagpadayon.

Tungod kay atras ug balik ngadto sa dapit diin ako wala pa gani maghunahuna o .

Gusto ko nga sa pagdagan , sa sigarilyo, magsangka sa ibabaw sa mga bato ug fulminates .

Ang akong kasingkasing sama sa niini nga sigarilyo nga moadto sa mga tinguha sa paghaling pag-usab kamo ang usa nga miduso kanako ug usa ka gikasal nakahubad .Dili ako buot, dili gusto nga mahimong usa ka loose nga hilo nga ang relasyon sa moabot madawat .

Ayaw gusto nga unsay inyong gisulti o isulti sa mga kanako, gusto ko nga kon unsa ang akong gibati.

Kini nga higot , dili makita nga strangles ug mga mopagawas ug mga magakotkot.

Kini nga tie -on.

Ang tanan balik ngadto sa zero.Ako lang gusto nga mahimong 0 walay bisan unsa nga makatarunganon nga follow -up , dili gusto nga positibo o negatibo, apan kamo pag nga kamo kinahanglan gayud nga buhaton ug mahitabo .

Tugoti ako .

Nganong nagatu-aw ?

Wala ako mahibalo , apan sa kanunay masayud kon ngano nga luha busay ug ginapus, nga ako usab nasayud tungod kay usahay ako modagan ngadto sa mga sayop sa

uban ug tungod kay ako naghupot sa salipdanan.

Gusto ko nga aw , gusto ko nga drop kanako.Kini nga kapaitan sa pagbati nga dahon kanako uban sa usa ka mainit nga bugnaw mokurog nga, apan bili ang imong mga luha , ug mokatawa ug mobati .Ang katapusan nga pag-atiman sa katapusan nakab-ot pinaagi sa usa ka luha nga dili gipapahawa apan sa kanunay nga itoy nga nagahupo ug runs sa nawong sa mga luha walay pagtagad .

Naghunahuna ako, nga sama kanimo.Busa komon , mao nga sama sa unsa ang imong hunahuna , mao ang usa ka sumbanan nga .

Dili ko igsapayan unsa nga tale , ako gusto sa pagtan-aw kon unsa ang imong mahimo nga dili ihatag kanako kon unsa ang akong kinahanglan ug dili kanimo.

Gusto kanako.Sa kaninyo gusto ko ingon sa imong kanunay nga , ang iyang gihunahuna mao ang unsa ang imong mga o diin kamo dili , ikaw gibuhat sama sa imong himoon.

Ako kanako .

Ako wala masayud kon sa unsang paagi ako nagsugod niini nga istorya sa akong hunahuna ang pipila ka mga ang pagkab-ot apan sa walay udyong ni ang pana, himoa nga mag-inusara target.

Ako walay katuyoan sa naigo, ako wala gani atan taria , ako mobati nga akong makab-ot ang akong kaugalingon , ang mga udyong nga giabug ngadto sa kasingkasing, mao nga ang akong kasakit.Ang usa ka nag-inusara nga kasingkasing, nga gimarkahan sa usa ka kalit nga hampak kay sa Mipanindot , ang kasakit nga mao ang kaayo lig-on

sa kabubut-on sa pag-bomba .

Ako dili free .Ako dili gayud hingpit nga gawasnon, paghigugma sa akong kagawasan, apan akong gibati nga gigapus sa nga may gugma alang kanako.

Tungod kay sila nahigugma kanako?

Gusto paghigugma.Sila gusto nga mahimong gawasnon ug gilakip sa usa ka tawo.Gusto nako nga mobati nga nag-inusara ug walay motagad .

Dili ko gusto nga sa pagsabut sa bisan unsa nga butang , dili gusto nga maghunahuna mahitungod sa bisan unsa nga butang , tungod kay ako mosulong , gusto ko gikan sa nagsingabot .

Dili ko gusto nga ang gugma miingon nga kagawasan.Ako lang gusto sa drop kon unsay anaa sa kanako.

Ang kasakit, kapildihan.Ang ug dili na mao ang.

Mianhi sa higayon nga walay pagbati sa wala .

Kini nga kinaiya sa pagbuhat ug wagtangon ug labaw pa , sa pagsulti sa unsay atong buhaton .

Dili ko gusto nga sa pagbuhat sa bisan unsa nga butang , dili gusto nga moadto , ako gusto nga moadto diin ako dili makakuha .

Mahimong na ug walay bisan unsa nga dad-on .

Ayaw paghilak , dili mokatawa, dili paghunahuna, dili tanawon ug mobati sama sa ako nga dili patay.

Unsa ang usa ka trahedy!

Ug ako nga moadto sa usa ka adlaw ako usab nagpadala .

Sa unsang paagi nga Umari ?Oo , ako naghunahuna



nganong kini , ngano nga , apan dili gusto nga maghunahuna kon unsa ang gipasa .

Ayaw dili gusto sa pagpakig-away , dili gusto nga mahimong sama sa usa ka tawo nga wala gayud mao .

Ang tingog hasol nga mireklamo .

Hang On.

Ako mobiyahe , ako moanhi ug moadto nga mapailubon.

Unsa ang ako moingon, nga ako wala , dili daghan ug ang usa mao nga kulang ako.

Moabut kanako nga nagsulti kanako nga dili gusto sa .Dili ko gusto nga .

Dili ko gusto nga mobalik , gusto ko nga dinhi sa diha nga ang musika gitugtog , ug ang mga hangin .

Ayaw dili gusto nga mao ang yawa , dili gusto nga anghel , dili gusto sa langit o sa impyerno .Gusto ko nga ang yuta diin ang tanan nga mga butang anaa.

Ayaw dili gusto nga mobiya , ako magpabilin diin ako , gusto ko nga ang tanan nga didto, lamang kanako luna sa man ug paghunahuna niini.

Hunahunaa ug paghimo sa akong kaugalingon nga kinabuhi .

Ako lang gusto sa hangin sa pag-man .Gusto ako nga loose sama sa hangin nga atong gininhawa .

Ako sa pagsulat kon unsay nahitabo human sa pagbasa sa unsa ang akong pagkatawo nga gusto sa pagpasabut .

Nasayud ako nga kini dili sayon. Akong hunahuna sa usa ka daghan dili miingon, daghan usab nga nga dili masabtan.

Ako isalikway .

Hugot nga gusto sa pagsalikway sa unsa ang mopakabus kanako.

Ang walay hinungdang mga butang walay dapit diha sa kasingkasing adunay usa ka daghan sa emosyon .

Unsay atong makita sa usa ka tan-aw nga imong mahimo sa timaan diha sa imong kasingkasing.

Siya dili mokuha niini , dili gusto sa pagtan-aw , apan mobati kon unsa ang imong mga mata makakita.

Ayaw gayud sa pagpabuka sa mga mata sa mga kasingkasing tungod kay siya dili makakita ug ang pag-antos .

Ako dinhi.

Ba kamo makakita kanako ? Sa akong hunahuna dili ! Mahimo ba nga imong gibati kanako? Usab sa akong hunahuna dili! Unsay imong tan-awa sa kanako?

Um , ako dinhi aron nga dili ka esquecesses kanako, dili

makatindog sa dili kaninyo, tungod kay sa unsa naghiusa kanato usahay nagbulag kanato, apan sultihan ko kamo nga ako dinhi.

Ako dili magpakaaron-ingnon

Ako mosulat ug kini midagayday.

Unsay akong isulat mao ang walay duhaduha nga usa ka luha .

Ingon sa akong gisulat ang usa ka luha ingon nga kini mao , subo, nag-inusara , basa, loose.

Tugoti ako sa pagpahid sa imong mga luha, ang imong kasakit , sa imong kaguol , ang imong kamingaw , nga suffocation nga mag-inusara.

Tugoti ako sa motila sa imong mga luha , ako sa pag-inom niini nga kasakit nga imong gibati

Lamang , nga nag-inusara .Kanakano, kini mao ang ako, lang ako!

Sa unsang paagi nga ako ?Lang kanako .

Ang pagbati mipalapad sa tinuod nga mabati sa kasakit .

Sa unsang paagi kini nga mobati nga kita .Sa akong hunahuna mahitungod na nga labaw sa moabut gikan sa gawas sa nasud.

Kaugalingon makaila nga ako anaa, sa anaa alang sa uban lang motan-aw sa kanato, apan dili gayud makakita sa sama nga nga akong paghubad mga pahina, single sheets, loose pulong, loose mga panid , single sheets, loose hugpong sa mga pulong , gusto sa tanan nga nga moabut sa, dili gusto sasa pagluwas sa bisan unsa nga butang , ako biyaan sa akong kaugalingon, aron lamang evoluirei nga ang tanan nga ako mosulat , ang tanan

evaporize , esvaisse diha sa mga sulat sa usa ka tudling-pulong nga mas kasakit, sa matag pulong sa inyong mga kasakit , ako nagasulat nga kanako free .Ayaw dili gusto nga mag-antos .

Sa laing adlaw sa buntag, ang mga lab-as nga hangin sa buntag, saba usab.Gusto ko nga sa gabii, hilom nga gabii , diin makita ko sa mangitngit nga ang kahayag nga inyong dad-on .

Atong moapil sa kahilom ug kangitngit.

Atong paghimo sa kahayag blackout .Mga kilid, nasikohan , anting-anting , orasyon , mga balak, hugpong sa mga pulong .

Ako wanna mao ang inyong kahayag diha sa mangitngit nga gabii.

Ingon nga ako sa akong kaugalingon sa pag-adto sa mga nasikohan sa mga halalum nga mga taob play sa mga alpa hatag-as nga Mermaid .Gusto ko nga magpabilin ug motan-aw sa kaninyo sa walay pagsulti kaninyo unsa ang akong isulat .

Sa dili gayud malimot kanimo.

Walay !Walay gihimo

Ang tumong niini nga mga pulong mao ang bili .Dili ako buot nga kamo sa pagbasa, dili na kita ganahang sa pagsulat sa usa ka adlaw gusto nga mosulti kaninyo .

Apan karon lang gusto sa usa ka gamay sa bisan unsa.

Ako wala masayud kon kamo mobasa , sa daghan nga dili kaayo makasabut kon unsa ang akong isulti kanimo.

Unsay buot nga kamo makamatikod mao nga ang entendas ug ang tanan , apan hinungdan alang kanako ug

didto makasalig kanako. Apan dili pagsulti kang bisan kinsa .

Ako magahulat sa kamatayon decepe kanako.

Kamatayon? Walay kamatayon!

Ug kini mao ang kanunay nga karon . Ako dili mahadlok sa kamatayon apan sa pagkawala sa kaninyo .

Dili nga usa ka butang nga among-among kanako, apan ang kasinatian sa pagbaton ug dili nga adunay mao ang kalainan nga , sa unsang paagi kini sa ingon ?

Gusto ko nga sa bisan unsa, alang sa gagmay nga ug daghan sa bisan unsa nga gusto ko , gusto ko nga bisan unsa nga ako balik , ako sa tanan nga sa diha nga ako wala mahibalo ug karon ako nahibalo kon unsay akong gusto sa bisan unsa, sa pagsalikway sa unsa ang ug sa dili, ako mahimong free , free sa tanan kanakorelasyon ug drop kanako kapaitan , nga mao ang adunay.

Yano , gusto ko nga !

Mahimo ba nga ako lang nga kanako? Oo nako ug sa tanan , kini mao ang walay bisan unsa nga dili ko gusto ." Mahangturon nga "

Hit, ug nagsugod sa gibukbok nga walay-hunong naigo sa usa ka bag-o dagan sa usa ka anomaliya o naangol usa ka adlaw giablihan wala na mobalik sa pagbuhat niini mao ang bukas ug kalit nga suod nga ako mobungat , ako, apan sa kanunay diha sa akongang imong order niini, kamo ug ako sa usa ka pulong unya ang kasingkasing! Ang lawom nga kasubo nga

Kini dili nailhan nga nahibalo ug makat-on sa pagpuyo uban sa inyong mga suod nga , ania karon, ang kal-ang mao ang negligible ug adunay iya mao ang usa ka butang

nga kanunay nga mawala ingon nga kon sa pagsurender, dili pagpanuko sa diwa lamang gusto nga mao ang gikan sa kaugalingonimong makita sa background sa atong sulod nga ug didto atong makita nga walay bisan unsa sa ingon nga ubos ingon sa pagpakita sa mas taas nga , ania karon, ang usa ka dayag hunahuna , ako dili motugot nga sa pagpahayag kon sa unsang paagi sa daghan nga ubos nga mao ang lebel nga atong ibutang ang atong kaugalingon nga kita makakita sa unsa nga paagi nga ang mas taas nga kaugalingon,mao ang mas duol sa labihan kanunay naghunahuna utopian tan-awa nga natawo , mabuhi ug sa pagkat-on ug sa diha nga kamo gayud makaamgo nahibalo nga daghan naglakaw gikan sa tanan nga mga butang , ug nasayud sa inyong mga kaugalingon kon unsa ang nausab ?

Ang tanan sa akong hilom nga kalibutan!Sa unsang paagi nga Umari ?

Tungod kay ako andam sa pag-usab ug pag-atubang sa tanan nga mga apan sa hapit sa tanan nga pag-anhi gikan sa akong kalibutan sa akong kalibutan hilom ?Kini mao ang kaalam nga nag-ingon kanako sa pagbuhat sa matarung nga butang sa ingon!Hunahunaa ? !Usa ka kabahin sa Stratosphere nga walay limitasyon pagpalapad mosulod sa kasagmuyo sa salamangka timelessly gikan sa ang-ang sa ilusyon sa iyang kaugalingon sa kanunay uban sa mga mangitngit nga panagway sa matuod nga ilusyon sa pulong na gisulti kasagmuyo ;Dora kaliwatan sa sulod nga mga panagbangi sa mga walay-pagtagad kasakit nga mokapay- sa bisan unsa nga panag-uyon.

Makalibog, lawom ug sensitibo nga mao ang non - bili nga sulat sa enerhiya mas labaw pa sa mga sulat o sulat gamay nga pulong.

Ania ang usa ka menhir nga sedimenting ug pagsulat daghan sa gagmay nga mga ang miingon .

Sa kawang nga mga butang kamo sa daghan nga mga nga ang mga mobiya kaninyo, ang uban dili makatindog sa .Aron mosulti kaninyo nga ang mas dako alang sa usa ka lig-on gyud , apan kamo " sa paggamit sa " nga pipila mobarug, apan kadtong anaa sa sulod sa sulod nga labing gamay sa mga bili nga kamo lang ang mahimo.Pagpuyo , nga motubo, pagkat-on, ug sa background sa kanunay sa gamay nga utopian masayud .

Ania ang usa ka adlaw alang sa usa ka gamay nga , gusto lang sa usa makakat-on nga ang pagsulat mao ang paghiusa sa nakaila sa mga ordinaryo nga kahibalo sa siyentipikanhong kahibalo , silang duha sa pagpatin-aw lamang sa lawom nga kaalam nga mao ang pagbasa sa +

Ko magsugod diin ako gusto sa paghuman .

Ang aso ang pagpalapnag sa sulod sa akong lawak .Kay ang akong interior usab , kini mao ang nakalapas .Gusto ko nga sa paglapas sa uban kaninyo ug sa uban .

Ako og ?

Kalig-on , kalig-on ug puwersa nga hasol kanako ug mosulti kanako nga sa pagpadayon sa walay kahadlok !

Ikaw matapos sa atubangan sa akong mga adlaw.

Ang tanan nga sa gawas ako isalikway , ingon nga ako mobati ... wala ako mahibalo , apan dinhi ako mobiya sa akong gamay nga istorya mao ang sa niini nga pahina , ikaw gibanhaw sa akong kakuryuso gamay nga istorya.

Unsa nga Ako mosulti kaninyo niini nga mga mga panid mao ang alang kanako sa pagpangita sa tinuod nga kaugalingon nga nagapuyo kanako , nga walay gawas sa

kalibutan.

Unsang paagi nga kini mahimo, atong makita kon sa unsang paagi ko paghulagway sa akong mga istorya.

Sa dili na daan , atras sa pagkatinuod andam sa pag-adto .Smoking nagpadayon sa pagpuno niini nga luna .

Kini nga istorya nagsugod sa diin matapos.

Unsa nga magaingon ako kaninyo mao ang sa pagpakig-away sa tanang butang .Atong tan-awon kon ako mahimo og sa katapusan ug moingon ako sa gibuhat ang tanang mga butang ug sa walay bisan unsa, sama sa paggamit sa sa sulod nga kaugalingon.

Ang pag-abot dinhi sa sa makadiyot sa sigarilyo katumbas sa gidaghanon sa mga mga panid pagbasa kon ngano.

Atong kuhaon ang away , kini ang mga gitag-on sa panahon

Sopra sa mga oras , sa mga gutlo, diha sa segundos .Kini SA Kapin sa !

Ko magsugod diin ako natapos sa .

Ako andam kini nga pagpanigarilyo modulot sa bintana ug release ngadto sa hangin, gusto ko nga kini nga aso adunay lamang sa hangin.

Ako lang gusto sa man sa mga hangin

Gusto ko nga molutaw ug hunahunaa unsa ang dinhi mosulti .Unsa Dili ko gusto nga buhaton, magsugod sa katapusan sa kanunay sa paghimo sa sama nga mga sayop .

Ang gubat mao ang sa halayo gikan sa giyawihan .

Unsay akong gusto sa pagpasabut mao ang mga pagbati,



mga sitwasyon ug mga panag-away .

Ug ang away mao ang sa ibabaw sa pagdaog sa pagkatawo si kinsa ko.Gusto ko nga sa uban nga mga , ang numero sa paglutos kanako.

Ang akong kaugalingon nga kaamgohan nga mipasidaan sa kanako ug miingon kanako: mitunga daog sa imong

Ania ako nagatindog , apan nakig-away batok sa mga kalihukan nga paggukod.

Ang akong mga mayor , moabut sa akong kaugalingon .Luwasa ang imong kaugalingon , sa pagpalapad sa imong kaugalingon, ayaw itugot nga ako nga kamo pinaagi kanako.

Nagsugod dinhi kon unsa ang akong mahimo nga .Unsa ang mga pangutana , mopadayon sa walay pagduhaduha , tan-awa ang usa ka numero nga-hasol kanako.

Ba , mahitabo pag-usab ug mga natawo pag-usab sa pagpuyo ug mobati .Walay magputak ug mga ilusyon, mabuhi unsa ang imong mahimo nga dili tan-awa ang .

Tungod kay lamang unya kamo mouswag , bangon ug isulti.

Gusto ko nga kon unsa ang ako, ako mao ang ako.

Ang nga ako mao ug nga ang numero mahimong.

Ako mahimo nga sama sa akong mahunahuna.Sa diha nga ang paglutos kanako, ako mosulti kaninyo asdang .

Pag-atubang sa kanako ug kagawasan sa ako.Sa katapusan pa sa pagsugod.

Ang tanan nga hunahuna.Pagbantay kini sa paglutos kaninyo ug sa katapusan ngadto sa cable kamo mga

higala.

Dili na sorry alang niini nga higayon .Nakaabot sa katapusan sa pag-antus, siya mihikap kanako ug mihunghong kanako , ikaw didto ?

Karon ang katapusan anaa sa sinugdanan nga akong report dinhi.

Kay karon ako moingon , lang moabut sa kanako ug naglangkob kanako sa kadaugan.

Major kanako -usab ngadto sa kanimo.Magtag-iya kanako!

Ikaw mao ang katapusan nga panahon ang akong baho.Oo, kamo moadto.

Ayaw ipakita kanako nga masulub-on sa imong paggikan.Pinaagi sa dalan nga akong pagtan-aw sa imong dalan .

Lakaw ingon sa imong miabut , sa unsa nga paagi kamo miabut .Dili ako buot nga kamo , ikaw labaw sa usa ka tag-as kaayong katalagman .Ang imong presensya mao ang usa ka insulto .

Nasayud ko nga ang alang kaninyo , dili gayud midaog , lamang nga nawala .

Ikaw sama sa sigarilyo smoking higala sa sakit.

Bahin ug moadto , adto -adto nga sa pag-abot dili didto.Ingon nga ako miingon, Emano sa imong baho nga pinaagi lamang sa ... ires -angkon sa lain nga mga palami ug pahumot.

Tingali wala kamo masayud , ni ikaw sa hunahuna kon unsa provocas kaninyo.

Tungod kay ako nasayud nga kamo mahinumdom sa usa ka pipila ka mga tuig .Igo karon nga dinhi nahimutang ang tinguha sa pagpadayon uban kaninyo.

Ko -agulo diha sa imong atubangan sa sinugdanan naghunahuna, apan tilimad-on alang sa mga menor de edad nga mga sakit.

Ba subject ug ako sa paghimo sa atong mga koneksyon , bisan disastrous ug Salimoang kung kalipay ngadto sa buhi nga mga kahimtang sa usa ka gamay nga mahuyang.Ako mangahas sa kakabus.Tungod kay lamang niana nga ang kahayag ug natural , mao nga mokaon kanako.

Cool , malinawon , mainit ug sa harmonious mao ang bayad

Natural hangin nga nagapaagay ingon nga panahon sa kanunay nga gibati sa iyang mga amihanan.Air sulog bafejado batok kanato ang mga unos nga nag-atubang kanamo, kini mao lamang natural nga ang aso gikan sa hangin sa iyang kaugalingon .

Sa nga atong makita diha sa kinaiyahan sa gawas sa sulod sa mga panag-uyon sa mga libre nga sulog .

Bulak , motubo ug naghiusa sa mga gamot sa kalingkawasan.Kabubut-on tin-awng ang atong miting mao ang kaayo pink sa mga panahon sa mga balas sa desyerto ranging firming rason.Ang pag-adto sa pagpahigawas sa tawhanong malaw-ay nga larawan , sa halíhas sa suod nga relasyon nga nagbulag kanato.Kami mga lain-laing mga , ako natural ug organic ikaw mao artipisyal ug artipisyal nga ug busa dili exprimas wala ako.Kon wala ang buhat nga neutralize , inyong paghimo kanako nga malipayon.

Ko abli sa pultahan alang kaninyo sa pag-anhi pakigpulong kanako. Apan ako mobiya kini sa ajar sa pagkuha gikan sa wala madugay human . Figure nga ikaw nahibalo sa imong pagkaylap , consumes kanako pailub sa kagubot . Ikaw ug ikaw mahimong usa ka gamay nga sa daghan nga importansya .

Kitang tanan adunay niini nga mga hungog yugto, kasagaran sa mga anak.

Apan kon sila mosulti kanato sa mga hamtong sa pagpagawas sa bata kita sa kanato , nan ako uban kanimo sa usa ka dili maayo nga bahin . Ako mobalik ngadto sa pasyente kalinaw.

Ikaw mahimo nga moadto ko sa pagsira sa pultahan . Na mahibalo kon nganong miabut , apan usab sa kong diin ka moadto .

Ang gintang ang halapad, mas lapad nga naghunahuna sa drop kaninyo .

Mangalagiw kamo, nga walay kanako, nagliyok kaninyo, ug sa miulbo . Gikan sa unang adlaw nga ang imong pulong mao ang akong hugpong sa mga pulong , apan dili sa pagsulti kanako sa diha nga ang sunod nga kamo mosulti kanako , hello , ako dinhi, apan sa pagkamatuod, ang imong biyahe mahimong usa ka pagbalik ngadto sa malisud nga apan harmonious nga kamatuoran aron nga kini sa bisan himoa nga mosulong, kita adunay unsay atong gipangita ? Busa lang sa usa ka pulong gikan kanimo , nga pagpanamilit .

Ug miabut na sa sugod ...

Kini mao ang katapusan nga panahon ... mingawon sa pag-anhi sa pagbiya. Usa ka luha nahulog ug mapalong

ang pagtu-aw .

Ang pisi nga nagbugkos kanako, dili mao ang mao gihapon nga nga makaginhawa kanako. Ang binurotan, hubag sa liog, nga nagbitay sa usa ka lugas nga hilo .

Estrangulas sa hunahuna ug sufocas sa panimuot .

Unsa ang imong paghalad sa usa ka hinay nga kamatayon rejuvenate ug naglakaw sa niini nga paagi , ug makig-istorya sama sa atong gibuhat . Dili gayud pagpapas sa kasakit acutely pa kay sa usa hampak giputol sa laminate raucous live .

Sa ibabaw sa makalilisang nga handumanan ug ghostly hampak . Ang imong dichotomous presensya tali sa nga ug dili . Kinabuhi gitabonan sa mga restratista nga mga higayon nga ang tanan nga mga tindahan ug diha-diha dayon gibubo . Tungod kay ikaw nagpuyo sa kanako gikan kanako. Nagpapas sa imong padulngan , ug mabuhi sa tipik .

Kining walay tagal nga mobati sa pagpakaylap sa mosunod nga mga higayon. Unsa nga paagi sa molupad sa walay pagbiya sa imong lingkoranan .

Kini nga panahon dili mohunong sa tungod kay makaginhawa ug mahimo kamo nga walay katapusan mohunong, unsa ang naghimo sa imong ginhawa .

Buhi nga mao ang lig-on nga ingon sa ang gana sa pagman . Apan pagginhawa dili buhi .

Sa diha nga kamo mobiya kaninyo sa pagpuyo sa dili kamo mohunong sa pagginhawa .

Busa, unsa ang nga moabut sa usa ka walay mahimo nga larawan .

Kon walay mga limitasyon o mga sangputanan, ang mga sunod nga lakang .Kini pagpakita, paggutla gikan sa nga sa usa sa matag higayon nga magasilhig kanato unsa ang atong gayud mao , ang ilusyon sa -sa-kaugalingon pagbunal pangpang mao ang sa pagpuyo samtang kita buhi , unsay nagpalihok kanato mao ang kinaiyahan nga naglibut kanato sa kanunay ug sa lamang makabalda kanato, ako nagpasabut nga ang tanan ngapagsuyup panahon pa- atiman lamang sa daw-damgo nga hunahuna tungod kay ang kinaiya sa nagpakita sa tanan nga mga bayanan sinalagma ug superlatively sa hilabihan gayud sa matag gutlo sa tawhanong kalihukan nga porma .

Bisan unsa ang motungha sa palibot sa numero sa kaugalingon mao ang sa gawas nga nagadayeg sa sulod, apan lamang makuha ang pagbati sa kabaldahan mao ang usa ka mas dako nga binuhat nga magpalihok kanato sa inahan sa kinaiyahan.Kon sa bisan unsang panahon , mahiyason, nagkasumpaki misulong kaninyo assimilated sa instant sa hunahuna niini nga mga entries dili pagpares sa mga pagkat-on ug mogawas sa bisan unsa nga momentum .

Salamat surges, ang dakong ug layo nga hunahuna .

Gusto ko nga makig-istorya mahitungod sa ... Ikaw modesisyon , sa kanunay manobraste .

Reversing sa mga papel nag-ingon sa pagbantay sa hilom .

Ang pagkalagiw sa usa ka pulong mao ang usa ka buhat .Ingon nga wala magtagad sa kanimo ug magadala kanimo gikan sa.

Ikaw nga nagalupad sa tibuok sa hangin landong.Tungod kay ikaw pagtago sa , nga makita sa ingon sa diha nga

ikaw gusto niini .

Wala ba kamo makakita?

Hatagi sa imong kaugalingon sa lain, ikaw adunay lain nga higala nga dili sa imong yano nga katalagman .

Kini motumaw steaming sa.

Kini mao ang sa ingon nga pag-ihap ngadto sa napulo ka , nakaamgo ko sa kadako vislumbramento snapshot higayon sa umaabot nga bintana abli ug panglantaw lamang sa katapusan nga aso mipalapad ug ingon sa click sa umaabot mahimong dako ug lapad nga .

Copyright © 2009 Filipe Moura Sá