



SUN KU - Το Φως της Αλήθειας

Ανεπιτήδευτο προβληματισμοί που διατυπώνονται σε καλή διαρρύθμιση , πολύ δόση της ανεξαρτησίας , βαθιά , ενδιαφέρουσα, καθώς βλέπουμε την αλληλεπίδραση των πολύ καλές ιδέες που είχε ως αποτέλεσμα το βήμα για να πει μια ιστορία με μια ηθική που είναι το ηθικό δίδαγμα της ιστορίας ... αυτή η ιστορία περίπου δύο workhorsesο οποίος έκανε ένα ταξίδι μέσα από την αρχαία Ιαπωνία , από την εποχή της ανακάλυψης , το γκρι γάιδαρος ήταν φορτωμένο με αλάτι , πολύ βαρύ φορτίο ?μαύρο κώλο οδηγείται σε τροχόσπιτο προορισμό σας , γιατί είχε ένα πολύ ελαφρύ φορτίο , πήρε σφουγγάρι μέχρι επαίρεται η τύχη του είναι πολύ αγενής τρόπο το γκριζο δεν θα μπορούσε να σταθεί και ήταν έτοιμος να πεθάνει , όταν η προσπάθεια να σκοντάψει πέφτει σε μεγάλη λακκούβα του νερού derretendo-αν το μισό φορτίο , μαύρο κώλο έκπληκτος βλέποντας το απίστευτο σύντροφος τύχη που πηγαίνει εκεί ανύψωσης , διευκολύνοντας τη λήψη ό, τι είχε απομείνει χρέωση .Καθοδηγείται από ζήλια , ρίχνει μέσα στο νερό ελπίζοντας την ίδια μοίρα .

Το σφουγγάρι εμποτισμένο μέχρι το νερό που καθιστά σχεδόν αδύνατη την μαύρη ακόμη σηκωθούν , βέβαια τελικά να υποκύψει στην κούραση και να πεθάνει .

Ιστορίες του Παππού

Η αγάπη είναι σαν ένα ουράνιο τόξο , δεν είναι πάντα παρούσα , αλλά φαίνεται πάντα !Η ουτοπική θεωρία του χάους που διατυπώθηκε $1 = 1 + 1 = 2 : 2 = 1$ α Rainbow σπινάλ ουτοπία

πολυπαραγοντική αγάπη τελειώνει με τη μέγιστη οντότητα δύναμη της ακτινοβολίας , ανθίζει από τον ήλιο - η γη λήγει , ο ήλιος εμπνέει τα ίδια χρώματα να ζωγραφίσει τον κόσμο - αναπνέω , να σας εμπνεύσει με τον ίδιο αέρα της αγάπης και είμαι όλα τα χρώματα να ζωγραφίσει τον κόσμο σας !Όλα μέρος του πώς αισθανόμαστε τα πράγματα και υπάρχουν πράγματα που ενώνουν , άλλες ξεχωριστές , αλλά η αλήθεια δεν κρύβει τα γεγονότα .Η πρώτη μου ανάμνηση απλά έχουν μόνο αναμνήσεις , στην οποία απορροφάται συμφωνία σχετικά με μια φωτεινή ημέρα , και την προετοιμασία μου με τη δύναμη του φωτός μέσα από το σκοτάδι , και θα διανείμει δύναμη και ενέργεια για όλη την constelar κοινότητα .Έβαζα τον εαυτό μου ότι αν μια μέρα να είναι μια απόσταση ;Αν μια μέρα να είναι μια απόσταση , θα καταστροφείας , τρομακτικό , θορυβώδη , ή ήταν αμείλικτη φωτεινή, όμορφη , λαμπερή και ενεργητικός .Κάθε ακτίνα έχει ως άνθρωποι διαφορετικά χαρακτηριστικά , διαφορετικούς τρόπους δράσης , διαφορετικό φως , δηλαδή κάθε ray / είναι μοναδική και αποκλειστική .Λοιπόν, αν μια μέρα να είναι σε απόσταση τουλάχιστον αυτή ήταν η αρχική .Κάθε ακτίνα έχει τη μορφή της δράσης , καθώς ανά πάσα στιγμή οι άνθρωποι που μοιράζονται κατά καιρούς προκύπτει κλάσματα .Μήπως εμείς που ενεργούν πάνω στη δοκό / να , θα μπορούσε να αλλάξει την κατεύθυνση και τον προορισμό .Όσον αφορά τους προορισμούς και την πρώτη φορά που θα επικαλεστεί το όνομα του Θεού , μια μέρα ήρθε , έχουν μια συνομιλία πεποιθήσεις και την πίστη με έναν οπαδό Κοράνι ο οποίος μου είπε την ακόλουθη ιστορία που θα σας περιγράψω : είστε ένα δεδομένο παιχνίδι για τα χέρια και σφοδρή ζητήσουμε από τον Θεό να σας αφήσει τη μέγιστη βαθμολογία και να σας αφήσει μια δεκάρα .Αγαπητέ μου , η ιστορία βράζει κάτω, αλλά που τελικά κυκλοφόρησε την πληροφορία ;Πέρα όμως από αυτή την ιστορία που θέλω να σας πω ότι έχουμε ενέργεια και ακτίνα / να ενεργεί με το περιβάλλον , το καθένα ρίχνει τα ζάρια με ενέργεια / σχήμα / συμπεριφορά σας .Ήξερα ότι θα ήταν ένας μετασχηματιστής και ότι τα πράγματα θα έχουν μια ισορροπία των δυνάμεων αστραφτερά που θα μεταμορφώσει την πραγματικότητα .Η αναζωογόνηση της ενέργειας και που ζει δυσαρέσκεια με ικανοποίηση θα γίνει σε όλα τα χρώματα να ζωγραφίσει τον κόσμο σας .Ξύπνησα σε μια διαφορετική πραγματικότητα από το συνηθισμένο και να εξερευνήσετε τα μαθήματα γραφής μέσα από αυτό το βιβλίο θα επεκτείνει την ύπαρξή μου .Σκέφτομαι για το πώς να τη μετάδοση της σκέψης και εξισώνουν με φως και τη δύναμή της

.Όλοι σκέφτονται για πολλαπλές προοπτικές πρέπει να ακολουθήσει μια αλυσίδα και η ψυχή έχει τις στιγμές της διαταραχής , τον τρόπο που βλέπουμε δεν είναι πάντα αφελής και ενέργειας επεκτείνεται .Οι Ταραγμένα μυαλά με πλημμελήματα διαιωνίζεται και η φωνή από κοινού πιο δυνατά από ό, τι πολλές φωνές , τα λόγια είναι μια έκφραση της τέχνης , από τώρα θα υπάρξει έμπνευση .Η ήττα της καρδιάς έχει το ρυθμό της , που διευρύνει τις φλέβες .Καταστολή κάνει τους νεκρούς , γιατί ό, τι έχει α του .Όλοι σκεφτόμαστε το κακό και μερικές φορές μας κάνουν να σκάσει , " αλλά όλοι σκέφτονται , " οι αναμνήσεις δεν είναι πάντα παρόντες και να πω δεν μίσος Pratiques γιατί είναι κακό .Όλοι έχουμε την ελευθερία της έκφρασης , αλλά δεν την έχουν όλες την κατάλληλη στιγμή , και τίποτα περισσότερο ειλικρινής από την αλήθεια , έχουμε διάφορες μορφές έκφρασης και να είναι καλά είναι να έχουμε ισορροπία .Η ισορροπία είναι ένας κύκλος ρουτίνες , είναι νευρικό είναι μια ανισορροπία .Οι άνθρωποι αγαπούν να υποβάλουν τις παρατηρήσεις τους .Όλα έχουν καθαρό καθολική ΓΕΝΝΑ αγάπη συμπόνια .Ο ήλιος είναι η πηγή ενέργειας , η ανώμαλη είναι τίποτα δεν συμβαίνει , ο καθένας ξεχνά όταν θέλουν και πάντα υπάρχουν πολλαπλές προοπτικές , πολλές ιδέες , μερικές καταδίκες ... Υπάρχουν ανεπανόρθωτη πράγματα , επειδή όλοι υπόκεινται στην αδικία .Η αγάπη είναι μια πηγή ευχαρίστησης και πάντα μόνος και προστατεύονται : υπάρχουν άνθρωποι που δεν τους αρέσει να σκέφτονται , αλλά η ευαισθητοποίηση είναι ένας φακός που μας διευκρινίζει .

Υπάρχουν κακίες που όλοι έχουν μερικές φορές τους φόβους , όλοι λένε και κάνουν ηλίθια πράγματα .Δεν γράφω για κανέναν , όλοι έχουμε κάτι που δεν θέλουμε να θυμόμαστε , αλλά είναι καλό να γνωρίζουμε όταν είμαστε λυπημένοι και να παραδεχτεί και να μην κρύψει τίποτα , γιατί όλοι έχουμε τα τρωτά σημεία , όλοι αισθανόμαστε τη χαρά του κάτι και όταν η ευκαιρία κρύβεται ανοίγει την πόρτα.Υπάρχει πάντα μια αίσθηση για το άλλο , αλλά « κανείς δεν είναι κανείς " και έτσι ο καθένας έχει το δικαίωμα να λάμψει .Η φιλία είναι πάντα μια καλή αρχή σε ένα φίλο είναι ένας άλλος εαυτός .Ακολουθήστε το ένστικτό σας βλέπετε το θετικό .Μπορούμε όλοι να αγαπηθεί και την αγάπη η αγάπη είναι το φως γεννήτρια όταν αγαπιόμαστε πρέπει να σεβόμαστε αυτό το συναίσθημα , αγαπούν ο ένας τον άλλο και να αυξηθεί το ποσοστό των γεννήσεων , πάντα με τις λέξεις σε σταυροδρόμι παιχνίδια αναμφίβολα μία ανταγωνιστική λόγια, αλλά με τη λογική σας προς αποφυγή ταλαιπωρίας ."Τι έχουν

τα παλιά δεν είναι σοφία , σύνεση αλλά « έτσι να ακούσετε !Ο καθένας ξέρει το καλό και το κακό ;Έχουμε στα χέρια μας την απόφαση να είναι καλό ή κακό , τρέλα είναι κάποια λογική , πραγματικά η γνώση είναι σημαντική ! ;Αν είναι δυνατόν να είναι απόφοιτος της σχολής της ζωής ... εγώ θα μετατρέψει για σένα , για μένα και για όσους με αγαπούν .Αλλαγή σε εξέλιξη .Ένα καλώδιο που περνά από ένα ζωντανό ρεύμα του άγχους , ηλεκτρικά , τρέχει φορείς , τροφοδότες και την ελπίδα για κάτι νέο και εκπληκτικό το γεγονός ότι αφήνει τις στατικές κινήσεις , αλλά με τις φευγαλέες σκέψεις και άγχος .Παράλυτο κίνηση , η ένταση ανεβαίνει στη χάραξη και στην πραγματικότητα ελέγχονται και μετρώνται κινήσεις , κάτω από τις σκάλες της σκέψης όπου θα συνδεθούν μεταξύ τους .Είναι αυτή η σκάλα σκέψεις που θα κατηγοριοποιήσει τις συμπεριφορές , τα πρόσωπα και τα κινήματα δεν ταιριάζουν στο καθόδο και ανόδο των στιγμών της ζωής , φώτα τροφοδοτούν τον διάδρομο χωρίς να σταματήσει να σας οδηγήσουν τρελό αυτό πραγματικότητα αιώνα .XXI , ενέργεια , μαγεία , κοστούμια , όλα με εμφανή αρμονίες , αλλά προσέξτε τις σκάλες , όχι ο καθένας θα την κυλιόμενη σκάλα της ζωής , υπάρχουν όντα που ανεβαίνουν σκάλες που ανεβαίνουν και ειδικά κάποιος κινείται και υποστηρίζει, ότι είναι αρκετά ή είναι μιαζήτημα της ισορροπίας ;Υπόλοιπο της εξουσίας είναι απαραίτητη για την ισορροπία των κινήσεων , πάνω και κάτω από το επίπεδο του κάθε όντος , αλλά δεν είναι όλοι αξίζουν να πάνε προς τα κάτω ή να μας υποστηρίξει στην ανάβαση , προσπάθεια και επιμονή είναι το κλειδί, στη συνέχεια, να αυξήσει τον εαυτό σας με το πνεύμα της θυσίας , χωρίστραυματισμό ή στάσεις και αυτή θα σας μεταφέρει στο φως της σκέψης όντος .Δεν ισοζύγιο των εξωτερικών δυνάμεων που μπορεί να δώσει , τα βήματα είναι στερεά και τροφοδοτείται από τα καλώδια της ελπίδας έρθει στο σημαντικότερο ηλεκτρικό καλώδιο τον κύκλο της ζωής , την ενέργεια που τροφοδοτεί τη γη .Ηλεκτρικό πίνακα μου ήταν αυτός που θα διοικήσει τις θέσεις και τους προορισμούς της καθολικής ισχύος .Ήταν ένα ηλιακό φως που θα φωτίσει τα σκοτεινά έγκατα της γης φύσης .Τι συνέβαινε ένιωση λυπημένος από την αυγή ένα κοστούμι που ήρθε με το σούρουπο , έζησε , αναβίωσε και ξαναγεννιέται είμαι αυτός ο ισχυρός ήλιος (ήλιος) * μια πηγή ακτινοβολίας που πέφτουν σαν σταγόνες στο πάτωμα , αυτή η πηγή της ζωής και του φωτός .Φάρος μου , η οποία επιδιώκει αδιάκοπα περιστροφικά κίνηση της ανωμαλίας .Αρχίζουν να αισθάνονται την πρώτη ηλεκτροπληξία και θορυβώδη νεύρα αναλαμπή με την καρδιά

ηλεκτροπληξία .Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που έρχονται και παρέρχονται τις κυματομορφές σκέψεις γύρω από τον κύκλο των κυμάτων .Η ηλεκτρική ενέργεια περνά μέσα από το σώμα μου το ρεύμα που μου φέρνει στο κύκλωμα των κυμάτων .Η ηλεκτρική ώθηση προς τα κάτω και είμαι ανακινείται παλμό που κυκλοφορούν στην ηλεκτρική λειτουργία , πάντα ήξερε την αλήθεια , όταν ανακαλύφθηκε από παρόρμηση ανάβει , υπάρχει μια διακοπή ρεύματος και να κλείσει το βασανίζεται από τις φωνές φωτεινό συναίσθημα του να είσαι , ανάβει ένα λαμπρό κερίσυσσωρευμένο πόνο λιωμένο κερί .Ηλεκτρικές πόρτες ανοίγουν αγγίζοντας απαλά , αλλά το κλείσιμο καθόλου χρόνο για να ανοίξει .Το ηλεκτρικό αλυσοπρίονο περικοπές με τις σκοτεινές ρίζες ζωντανή μίσους .Ηλεκτροπληξία σε φωτεινά καπνός καθαρίζει τη μνήμη , την ηλεκτρομαγνητική αναταράξεις στο μυαλό γεμάτος , παραγμένη άπειρο electromagnetismos .Επέκταση ως ηλεκτρισμένη ακτίνες που παραλύουν το μυαλό , έχουν ένα ελαφρύ , μαύρο ηλεκτρισμένη φλας , φώτα που αναβοσβήνουν μαστίζει μου το πέρασμα του αδιάσπαστη αλυσίδα .Αδιαφανείς φώτα φωτίζουν αλλόκοτα όντα στο αμυδρό φως .Περάστε τα καλώδια μέσα μου ζωντανή σώμα γεμάτο ενέργεια .Subo και εξέλιξη στον 10ο κύκλωμα και υπάρχει μια αποτυχία Energia » , άφθαρτο ακόμα και το σκοτάδι υπάρχει απώλεια ισχύος και έπεσε τραμ τα λόγια του έκσταση και τα συναισθήματα .Φωτεινό απότομη περικοπή και φωτεινά ηχώ , λαμπρό φως αρπάζοντας φωνή σπάσιμο , οι αστραπές όπου η σκοτεινή σκοτεινές οι περιπλανώμενες όντα με οφθαλμική προσανατολισμό .Υπάρχει μια φθορισμού και τα οποία δεν άνθιση και πέφτουν κεραυνοί σε όλες τις κατευθύνσεις και τις έννοιες .Το " ofuscilência » και αυτά διάτρηση αστραπή επισκιάζουν μια άλλη αίσθηση του ευχαρίστηση και την εμφάνιση .Πυράκτωση και τέμνονται βαθιά τόξα στην ψυχή σας που κατέχουν τα άτομα , δυναμική και πυρακτώσεως σοκ .Ως έναν υπαινιγμό σφυρηλάτηση μου τη δυσαρμονία των συναισθημάτων που καλούν για μια ισχυρή και αποφασιστική φως κατά την απουσία του λυκόφωτος μου που κατσαρώνουν επάνω απαλά , σε υψηλά φώτα της ύπαρξής μου , και απαλά απόλαυση σαν αστραπή .Υπάρχει ένα δυσοίωνα φως , απειλούν αυτά τα φώτα φάση ανάρρωσης που μας βασανίζουν και να προβλέψει τον κίνδυνο ;Υπάρχει μια λάμπα , το φως που σας συνοδεύει σε βουκολικό και αδυνατεί να αντιμετωπίσει στιγμές intimidadas σας με μυστικότητα .Υπάρχει ένα έντονο κόκκινο φως και το κλείδωμα των νεύρων επιταχυντή .Zarpares σοκ και προσμείξεις

μυαλά χωρίς ερεθίσματα κατάκλισης επάνω , φως εταιρεία , φωτίζεται ό, τι δεν είναι δεδομένη και δεν αισθάνονται την εταιρεία του φωτός .Thunder αλέσει και να συντρίψει πεινασμένοι ήχους ευχαρίστησης .Ισχυρό φώτα καταδικάζουν τους άλλους τη ζωή στην εκπαίδευση από τις φωνές .Πόσο ισχυρό και lacerating ακτίνες που κόβουν δεσμούς αδύνατο να δέσει το αμυδρό φως στην οποία επισκίασε την ευαισθητοποίηση που διαπερνούν ογκώδη δέματα .Έντονα φωτίζουν τα βάθη των μαύρο φως στο λαμπερό κοσμικό , ένα διεισδυτικό και βαθιά Κόσμο που ανακουφίζει λήθη της ψυχής .Θερμαίνει Lightning και σκουραίνει και γίνεται ακίνητος και σιωπηλός , αλλά το φάσμα και του θορύβου , όταν αυτό συμβεί είναι κομμένη την ανάσα και συντριπτική που μολύνει την οργή για να ζήσει και να είναι παρούσα μεταξύ άλλων φώτα και φωταγώγηση ή ακόμη και απλή αλλά εντυπωσιακή φευγαλέα σκοτάδι των στεναγμών καισπάει τα πιο ηλεκτρισμένη σιωπές .Αυτή η αστραπή καθαρίζει τη συνείδησή σας σημαδεύτηκε από την έκδοση εύγλωττη και στεναγμοί που επισπεύσουμε τη δράση παραμελημένη αίσθηση της ιδιοκτησίας είναι ευκαιρία κατά τη στιγμή έπεσε κεραυνός άλλο σε αυτόν τον κόσμο .Θυμάμαι την φωτογραφία που τραβήχτηκε με τον αδελφό μου (τώρα κρέμεται στο δωμάτιό μου) και είμαι στον τόπο όπου είχα το υποχθόνιο οικοδεσπότες που αναφέρονται αργότερα .Μετά το ανοιχτό γκρι , αυτές οι στάχτες που έχετε σημειώσει θερμότητα από τα σίδερα άγρια και ισχυρή απλά μια κακοποιημένη έχουν μολυνθεί από το φως τέφρα του παρελθόντος και του μέλλοντος πανταχού παρούσα μην ξεχνάμε .Κόψτε την παρόρμηση της στιγμής και διαδίδεται σιγά-σιγά να στρέψει και διάχυτα λέει εσείς ελέγχει , και σας ρίχνει σε ένα πηγάδι του φωτός που πνίγει στη μνήμη της ακράτειας λέξεις και ρίχνει τη δίψα σας για το φως .Σε μια αναταραχή είναι οι σιγοκαίει κάρβουνα ενός μαγνητικού σώματος που σφυρίζτρες και αναβοσβήνει στην καρδιά σου καίει με την επιθυμία για κάτι , αρρενωπός και αρσενικό ή θηλυκό και αισθησιακό , στη συνέχεια , αυτή την προσβολή διπλή προσωπικότητα , που δεν ενδίδει ακόμη και σε μία ή την άλλη πλευρά .Αυτά ανοιχτό γκρι θερμότητα το σκοτάδι και η επιπόλαια και έχουν θερμική προστασία τους από τη βροχή και κατασπάραξε , που εξαπλώνονται σε όλη ηπείρους και διαχρονικό χώρο μας εισβάλλει και μας παρουσιάζει τις ιδέες πολυτελή και μας δίνει πολλές χαρές και καταθλιπτικό .Άγχος χημεία καθιστική ευχαρίστηση , αλλά δεν κακότροπος , αλλά τυπωμένο σε αφελείς πρόσωπα .Τυφλή, με τη συγκίνηση των συναισθημάτων και ευημερία , αισθάνεται

εκθαμβωτική και λαμπερό και ανακουφίζει από τις συστολές που αισθάνονται οι υπερβολές , ακρότητες, που μας ανακατευθύνει σε μια άλλη διάσταση , αναπτύσσει , τρέφεται από τον εθισμό δεν υποχωρεί δεν ταλαντώνεται ή σύγκρουση σε τρελό μαλλιά ή άρνηση .Το υπνωτικό φως και ψαχούλεμα συναισθήματα εμπειρία αισθάνθηκε στο πρόσωπο που υπόσχονται να δώσουν στην επιθυμία , μας οδηγεί σε εξορθολογισμό και πιστεύω ότι υπάρχει , γι 'αυτό είμαστε κλίση χωρίς πιστωτική χωρίς χρέη , στάσιμη ως υπνωτικό ζωή των υπερβατικών όντων που έχουν εμπλακεί σεαποξηραμένα πηγές , rave χρεώνονται φρύδια αναίδεια και αναψυχής .Αυτό μας οδηγεί σε νέες προκλήσεις στην ίδια σκέψη σε διαφορετική αντίδραση , αυτές οι αντιδράσεις μερικές φορές παράλογο όπου αντιμετωπίζουμε με καθαρή επιθυμία να έχουν , μπορούν να τροφοδοτούνται από την ίδια και δεν εκτελούνται ως χαλαρά κομμάτια του πηλού που έρχονται μαζί όταν θερμαίνεται .

Δεύτερη μνήμη μου είναι ακριβώς μια φωτογραφία ντυμένος με ένα κοστούμι , όπου είμαι στα ίδια ρούχα από την πρώτη εικόνα που είναι τώρα στο δωμάτιό μου , είμαι σε Açoreira πάνω σε ένα αυτοκίνητο Θυμάμαι πέφτοντας από τις σκάλες της γιαγιάς μου, όπου υπήρχαν ταινίες χρησιμοποιείται κατά την είσοδο των μυγών .Θυμάμαι να καλέσει τη γη της γιαγιάς μου, η γη των μυγών ήταν πολύ γαϊδούρια διέγερση ή άλογα τρέχουν συνεχώς .Ο πατέρας μου , ο οποίος έχει ένα μπλε αυτοκίνητο, το οποίο γεννήθηκε δεύτερη ανάκληση μου , ήταν ένα Datsun .Μου " παλιά " χρησιμοποιείται για να πει μια ιστορία , την ιστορία , σύμφωνα με τον ίδιο, μεταξύ γιαγιά μου και ένα γαϊδουράκι που δεν τον υπακούει , η ηλικιωμένη γυναίκα δάγκωσε το αυτί του .Σήμερα, μετά την ιστορία που θα διαβάσετε σας δεν έπεσε καθόλου δόντια .Είδα τα στήθη της γιαγιάς μου μια φορά και ήταν στον καθρέφτη ήταν κάτω από το κρεβάτι των γονιών μου ήταν καλύτερη αστειό που είχε την παιδική ηλικία μέχρι το χειρότερο από εφιάλτες , εφιάλτες Χρησιμοποίησα για να έχω μια φοβερή κάτω ένα ρεύμα και σε μια κατσαρόλα , σκεφτείτε Αυτό μπορεί να είναι το χειρότερο πράγμα που μπορείτε να ονειρευτείτε το παιδί και το θάνατο στο τέλος σε θάνατο και ακριβώς όπως πριν πεθάνει ή αθάνατος ότι το φως το οποίο διαιρείται η αποξηνωμένη όργανα κίνησης και ταλαντεύεται μεταξύ δύο εύκολους τρόπους για να φωτίζουν , αλλά όχι ζωήενυπάρχει στη θλίψη και την απογοήτευσή της συστηματικής ύπνωση που τρέφει και αναπτύσσει .Συνειδητά είναι τόσο έντονη που σβήνει και υπάρχει ακόμα διαγράφονται .Psychedelic διασταυρώνονται μεταξύ τους δεσμούς

στο θόρυβο της βροντής γενναία ότι η στήριξη και να ενισχύσει την ανωμαλία που προέρχεται από το γεγονός ότι είμαστε καλυμμένοι σε όλη αυτή την ψυχεδελική βροντή .Καλά εδώ πάντα παραμένει σταθερή χωρίς αρμοδιότητες ή τις κλίμακες , η μεταφορά θα είναι μόνο ένα πρόσχημα για την ανωμαλία , την Black Thunder , κλουβιά και στέλνοντας τις μονές , βαθιά γρυλίσματα του λόγου απορρόφησης επειδή πηγαίνει μακριά , το εύρος και τις κινήσειςχωρίς την παραμικρή μυστικοπαθείς , φαινομενικά έναν κόσμο ψυχεδελικά φώτα που πλήττουν εκείνους που την αποφύγει , αν θέλετε ή να απολαύσετε τις απολαύσεις κλιμακώνονται βαμμένος θίγονται από πλάγια χρώματα στάσιμη , δεν επιθυμεί να δημιουργήσει ή απλή απόλαυση .Διαποτισμένη με το πνεύμα της σκέψης των θραυσμάτων της κατακερματισμένης γεγονός είναι εκείνοι που φαντάζονται έναν άλλο κόσμο , μακριά από τις διαταραχές που μας ενοχλούν , όπως όταν το μηδέν το μάτι , ή απλά να αναβοσβήνει .Αυτή η κίνηση αποξενωμένοι άλλη κίνηση λάμπει και ψεκάζετε το μακρινό και αγνοεί τα μυαλά στο απλό γεγονός ότι είναι μια πολυσύχναστη ή ταραχώδης.Thunder είναι ψυχεδελικό και διώχνει πνεύματα χωρίς αυτά να εκδηλωθούν και γιατί δεν υπάρχει μια παράλληλη πραγματικότητα των φημών και αδιαλλαξία ως μπαμπούλας , και κανείς δεν τρώει εδώ περίεργες προσωπικότητες και τα ψευδώνυμα του προϋπάρχοντος αν υπάρχει πράγματι .Ως εκ τούτου, όλα αυτά είναι εξωπραγματικό έχει διαχρονική ιστορία , αλλά έχει τίποτα , φοβούνται , φοβούνται ότι απελαύνει σε ορίζοντα 5 διαστάσεις , ρολίγonas και γραμμική , αλλά δεν είναι πιθανό ή ακόμη και με την επιφύλαξη τυχόν χαρακτηριστικό , αυτό το χαρακτηριστικό είναι ότι τα ημισφαίριακαι η υπερβατική αποθέωση σκέφτηκε .Δεν λουλούδια ή μεγαλώνει σε νημάτια των αφηρημένων ιδεών γιατί , ναι ερεθίσματα που γεννήθηκαν χαρακτήρων δει ποτέ , διακοσμημένα , κινήσεις μίμησης και την καταλληλότητα για την ώρα , αλλά όλα γνωρίζουν και ελάχιστα υπολογίζεται .Δεν υπολογισμοί είναι πραγματική και απρόβλεπτη ότι υπάρχει μια πραγματική αυθορμητισμό που είναι παράλογο να σκεφτώ τίποτα .Αλέστε και να αλέσει τα κεφάλια του παρελθόντος και έχει desvanecestes σε κίτρινα φύλλα και τρώγονται από bibliófagos που δεν επιμονή εκφοβίσει παρωχημένες μνήμη και έκανε πλαστά και μέτρο.Περιτριγυρισμένο από τη συσκευή μέτρησης Χαιρετίζουν τις rotulantes Abyssinians και γελάμε με τον κεραυνό του αβυσσινιακού .Παρότρυνε σε όσους ζουν υπό το πρίσμα του παρελθόντος , άτομα που πεθαίνουν από πέρα εισβάλλουν εξέχουσα ουράνια σώματα

συμβούν στην πραγματικότητα , την άμεση .Αλλά όλα είναι τεχνική , περισσότερο ή λιγότερο έντονη , αλλά είναι η ενέργεια της ακτινοβολίας που δεν είναι συμβατά με το παρελθόν , ακόμη και την προηγούμενη στιγμή .Μνήμες , επομένως, εκπέμπουν επιβλαβείς ακτινοβολίες , αλλά δεν επισκιάζουν οποιαδήποτε σκέψη ότι αν θέλετε να ανάβει ανά πάσα στιγμή , δυναμική ή τη στιγμή .Για το παρελθόν διασταυρώνεται με την παρούσα , αυτή τη στιγμή , ορμή , τη δεύτερη ή κλάσμα , αλλά όχι οι επιρροές είναι επομένως πάντα το ισχυρό φως χρόνος είναι καθαρή ροή της έκστασης που κόβει σαν τον άνεμο στο πρόσωπο , κάτι που μέχρι τότε απαλλάσσεται από πρόθεση και την κίνηση γύρω από ευχαρίστηση να κάνει ή να είναι , γιατί ό, τι υπάρχει και ο λογαριασμός της ύπαρξής μας είναι το κλικ ότι απλά με ανυπομονησία να το φως του παρελθόντος , περισσότερο ή λιγότερο έντονο φως του, το παρελθόν ιδρώνει ζωή , αλλά δεν καθοδηγούν την αρχή της κίνησης ενεργοποιείται υπόλοιπα κίνητρα χωρίς μάσκα , η δεύτερη έζησε τη στιγμή δεν είναι έτσι απλά σέρνεται γύρω από τα φώτα του παρελθόντος και να προσκολλώνται σε τίποτα .Λοιπόν αυτό είναι συνώνυμο με την μόλυνση , η ακτινοβολία όχι ευχαριστώ !Ως εκ τούτου, τίποτα ισχυρότερο από το φως κατά τη χρονική στιγμή , και να είναι ανά πάσα στιγμή με όλη του τη δύναμη , αλλά κανείς δεν είναι καλύτερα από τον καθένα , αυτό είναι θέμα του αγώνα , και δεν έρχονται σε μένα με αυτές τις έμφυτες φώτα , γιατί ο καθένας έχει ,κουρασμένος της θέλησης και της φαντασίας και καθαρή ενεργειακή ανάπτυξη και τη δημιουργία , μαγικά χρώματα αντανακλάται σε κίτρινο ήλιο.Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει πολύ φως , παραμένουν μόνο που απομένει ύπαρξη εστιών και ισορροπημένο τρόπο για να συγκεκριμενοποιήσουμε , το οποίο δεν μπορείτε να δείτε .Έτσι, δεν υπάρχει πραγματικό , είναι το αποτέλεσμα της κάτι που μας βοηθά να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση .Αλλά ακτίνες τι είναι συνείδηση ;Τι είναι πραγματικά συνειδητή ή ασυνείδητη ;Εδώ είναι ένα εμπόδιο που δεν υλοποιηθεί για ένα πολύ λογικό να κάνει και να κατανοήσουν , όλοι οδήγησε προς το παρόν .Αυτό να θέσει εμπόδια προκαταλήψεις και να πω ρεύματα είναι ανυπέβλητα , όταν στην πραγματικότητα δεν υπάρχουν εμπόδια στον πραγματικό ! ;Τα πάντα είναι τόσο φανταστικό όλοι ζούμε στον ίδιο ρεύμα των ψευδαισθήσεων , έδρα των άλλων αλκοολούχων ποτών που δεν επηρεάζουν την αλήθεια, επειδή δεν υπάρχει , ή όντως δεν υπάρχει κανένα εμπόδιο μεταξύ της επιθυμίας του ασυνείδητου πάντα παρούσα στο συνειδητό και ότι διατηρούμε στους εαυτούς μας, μόνο το κενό , ναι υπάρχουν φανταστικά ουράνια

πλάσματα που ζουν , όπως λέει , υπό το πρίσμα του παρελθόντος , με την πλειοψηφία που αποφάσισε ότι θα έπρεπε να έχουν το βάρος ή το μέτρο , αλλά στη συνέχεια και πάλι ποιος είναι να παρεμβαίνουν .Έχει παρατηρηθεί και να κοιτάξουμε προς το θόλωμα μέχρι ήταν φυσικό ότι αυτή η σαφής φως που σύντομα θα συμμορφώνονται .Συμμόρφωσης, τις αντιξοότητες , η σύγκρουση , που υπηρετούν ως απλοί συγχωροχάρτια συσσωρευτή συμπεριφορές και προβλήματα συνειδητή , αλλά όχι τόσο βαθιά , ώστε να είναι φυσικό .Ανάμεσα στο φυσικό και το υπερβατικό υπάρχει ελάχιστη επίδραση εκεί από το κανονικό μας περιβάλλει και μας κάνει να αισθανόμαστε άνετα και ήσυχα , τα πάντα είναι φυσικό : αέρα , τη χαρά που μας περιβάλλει, η οποία χτυπά και φεύγει και ιδιαίτερα συγκινητικό , απαλό άγγιγμα για ναεκείνους που τους αρέσει ρουφηξιές της ελαφρότητας .Ενεργειακή διαχείριση του πυρήνα , ισχυρή πηγή ακτινοβολεί στο μετασχηματισμό μας , ψυχολογική αλλαγή , ας εξετάσουμε στη συνέχεια χτύπησε με αυτή την πυρηνική ενέργεια .Αυτό το ζωντανό φως μεγαλώνει σε πρέπει να περιμένουμε ότι στην πραγματικότητα δεν υφίσταται , αλλά ως ένα παγώνι που διαπερνά την ώθηση που κατασχέθηκαν και ότι μας οδηγούν να δράσουν για να ενεργήσει ή να μην ενεργήσει , παρόρμηση , αυτή η δυναμική και σαφή έκρηξη .Ως εκ τούτου μας να επωφεληθούν από το μέγιστο εκθέτη στη δύναμη του , είναι συνήθεις παράγοντες που διορθώνουν , πυλώνες καταρρέουν αδύνατο να διαταράξουν την ισορροπία αυτή είναι η δύναμη του μετασχηματισμού .Και τίποτα ισχυρότερη από ό, τι να μετατραπεί , αυτή η αλλαγή σε κάτι που εξυψώνει και μας προστατεύει από τη μόλυνση .Θυμάμαι να κλαίει και δεν θέλει να πάει στην προσχολική την πρώτη ημέρα , αλλά ειδικά μετά απολαύσει τις φιλίες , παίζοντας με τους φίλους μου .Ήταν φυσιολογικό σε άρρωστο παιδί που προκαλεί υψηλό πυρετό έθιμο εφιάλτη , το ένα που συνδέονται με μια αλυσίδα και κάτω σε ένα φλεγόμενο καζάνι , αλλά με το gave σκέψη πήγαινα στην κόλαση , αλλά ξαφνικά ξύπνησε και ήταν αποθηκευμένο στη τελική καταμέτρηση που προήλθε.Ξέρω από Έμαθα επίσης να διακρίνει ζεστό από το κρύο , σύμφωνα με τον αδελφό μου που βάζουν το χέρι στο θερμαντήρα σύμφωνα με τον ίδιο στο πιο κρύο μέρος και ο ίδιος στο πιο hot μέρος , αποτέλεσμα : έκαψε μόλις ένα δεξί καρπό που μου θυμίζει το 666 ήτο χάραγμα του θηρίου από περιέργεια τελευταία μου τηλέφωνο τελείωσε το 666. - κάτι που θα μας σταματήσει αν θέλουμε να συνεχίσουμε , αλλά γιατί να σταματήσουμε , αν αυτό είναι η δράση που εκτυλίσσεται και

δημιουργεί συναισθήματα , τις αισθήσεις και ερεθίσματα , όταν κάποιος ανταποκρίνεται και αντιδρά στην , δράση μουΦίλοι , την υπομονή και την ευφυΐα να καταλάβει η άλλη είναι συγκρουσιακή .Γιατί να αφήνετε τις αρνητικές ενέργειες μας παραλύσει , σαν να ήμασταν παιδιά αναπάντητα , αγαπητέ θάρρος μου , η λέξη είναι η σειρά που πρόκειται να κριθεί και ο οποίος θα είναι ο κριτής του λόγο, ο οποίος μπορεί να είναι φυσιολογικός ή όχι , ο καθένας !Όλοι έχουμε πίστη και έχω δώσει fezada ότι οι περιπτώσεις αφορούν βούλησης και παντογνώστης και αυτή την επιθυμία , αλλά ως μια άρπα που παραπέμπει και διαφεύγει μεταδίδει ήχους γοργόνα με παραισθησιογόνες ηχώ .Τίποτα περισσότερο από ό, τι ακούω να ακούσετε χαλαρωτική δύο φορές όσο μιλάμε και η σιωπή είναι δράση και όχι αφελής ή ανεξέλεγκτη , λίγοι αντιστέκονται σιωπή και εκεί , να προσπαθήσουμε .Μπορεί ακόμη να είναι βασανιστική αλλά απαντήσει σε πολλές υποκειμενικές και αντικειμενικές ερωτήσεις , ο γλυκομίλητος σιωπή είναι σιωπηλή , αλλά μπορεί να λειτουργήσει ως το τέλειο όπλο ανεξέλεγκτο , επιθυμώντας παρορμητικότητα και διψασμένος , εκείνοι που δεν μπορούν να ελέγξουν .Ηρεμήστε και ακούστε, ακούστε τη σιωπή μέσα σου .

Κάποτε αλιεύονται ένα πουλί τον έδεσε ένα καλώδιο σε ένα σίδερο σιδερώστρα , θα του δώσει φαγητό , νερό ... και πέθανε την ημέρα εκείνη διαβίωσης μου παιχνίδι .Το πρώτο παιχνίδι μου για να πιάσει το παιχνίδι κακό αποτέλεσμα να έχει τον αδελφό μου πίσω μου προκαλώντας μου για να καταβυθιστεί ένα " γωνία " , όπου ραγισμένα το κεφάλι του μέχρι το υπόλευκο ιστός ήταν περίπου .Περπάτησα περίπου 4 χιλιόμετρα για να πάει μέχρι το βουνό και το κάπνισμα Κεντάκι 12,50 δολάρια οι συναντήσεις αυτές ο φίλος μου έφαγε λαμπτήρες , κύπελλα , το οποίο εμφανίστηκε , το τσίρκο είχε περάσει πρόσφατα στο χωριό .Η πρώτη μου χρονιά της ποδηλασίας επιδειξιμανία ήταν ο αδελφός μου , οι δύο απέτυχαν να περάσουν μερικά τούβλα και μόλις ληφθεί από τον ίδιο προ νοσοκομείο .Σχεδόν την ίδια στιγμή πήρε μια ferradela μια έγκυος σκύλα και στη συνέχεια την κλοπή μαρμάρων που με έκανε να εμπλέκεται ο αδελφός μου μου εκδικητική του ladrãozito που αργότερα θα είναι φίλος μου και εγώ είχαμε την πιο τρελή αδελφός της γης .Αυτός ο φίλος δεν κλήθηκε να τα γενέθλιά μου, αλλά φρόντισε να μου προσφέρει την πρώτη μου lego και μοναδικό στη ζωή .Λίγες μέρες πριν από την 1η κοινωνία πήγε με ένα φίλο στο τοπικό κοινοτικό κέντρο και να κλέψουν τις γκοφρέτες αμαρτία .Ήταν μόνο η αρχή .Τότε άρχισα να παίζω άσσο κρυμμένο και αυτό είναι το πώς έκρυσα

ο καλύτερος φίλος της μητέρας μου αφήνοντάς τον μόνο στο σπίτι αργότερα έμαθα ότι ήταν τρομοκρατημένος , και μας καλούν εκεί ανοίγουμε την πόρτα .Φίλοι έπαιξε με τα ποδήλατα , τα αυτοκίνητα , μάρμαρα , και μου άρεσε περιπέτεια ... καταλήξαμε να πάω να συμβεί μια μέρα τραγουδούν τα Japeiras για βασιλιάδες και να πάρει κάποια χρήματα από τις δαπάνες τότε θυμάμαι ακριβώς προσφέρουν λουκάνικα και άλλα καπνιστάαναρωτηθήκαμε στην 3η κατηγορία και αν ο δάσκαλος αντικαταστάθηκε , η παιδική χαρά του σχολείου ήταν στα σκαριά με αμμόλοφους και τρύπες , αλλά θα αποτολμήσει , όταν ήρθε στο δωμάτιο και για πρώτη φορά για τέτοια τόλμη "θα οδηγήσει μια reguada » και τόλμησεπέρα το χέρι πριν ο δάσκαλος με χτύπησε , το δεύτερο μπροστά στους μαθητές και προσποιήθηκε συγχωρεθεί .Στο 4ο έτος πωλούνται συλλογές τους συναδέλφους του πατέρα μου καλύπτει , καθώς αυτά τα συμπληρώματα που βγαίνουν σήμερα στις εφημερίδες .Θυμάμαι το πρώτο οδηγό που να βάλει τη μητέρα μου και ο πατέρας μου και ο αδελφός μου πήρε και είδα τον οδηγό να αγγίζει τους στα γεννητικά όργανα για μένα δεν τόλμησε και πέταξε το μίσος της ήταν το πρώτο που αηδία σεδιάρκεια ζωής .Είμαι ένα γενέθλιο συν τον ξάδελφό μου και ο αδελφός μου και παίρνει το πρώτο LP Οι Pink Floyd - το τείχος , primaço δροσερό .Θυμηθείτε το 1ο κοινωνία έως το Μάιο του 1986 στην Εκκλησία της τέφρας σπαθί λουρί , ήταν ήδη μια έντονη βόλτα με στενά παπούτσια .Ήρθε η ώρα να φύγει για το Δήμο Estarreja , πίσω αριστερά φίλους και γνωστούς , να κρύψει την αναχώρησή μου όλα με το όφελος της αφήνοντας λίγο πριν από το σχολικό έτος 4ο έτος που αντισταθμίζεται από μια μεταγενέστερη επιστολή από τον καθηγητή ο οποίοςέδειξε θαυμάζεται από τη σιωπή μου .Όταν έφτασα στο Estarreja νομού μετακόμισα στο Pardilhó , έχω μερικούς μήνες , άρχισε εδώ μου μέρα με τη μέρα , ξέρω ότι κατά το χρόνο αυτό που σήμερα ονομάζουμε bullying ήμουν το θύμα και ο φόβος , ο φόβος , ακόμη και όταν ταξιδεύουν από σπίτι σεσχολικό λεωφορείο , υπήρχε κάποιος που ήταν στην ευχάριστη θέση να " υγρανθεί το σουπά ! "Το 1ο δουλειά που θυμάμαι ήταν το πλύσιμο του αυτοκινήτου με τον πατέρα μου και να περάσει νομοσχέδιο ήδη την γραφομηχανή και μου καταβληθεί.Μπήκα στο 5ο έτος με ειδική άδεια , δηλαδή η παραίτηση ευθύνης υπογεγραμμένη από γονέα ή κηδεμόνα μου για να εισάγετε το 5ο έτος σε Brodick σχολείο C + S , επειδή δεν είχε ακόμη την ελάχιστη ηλικία .Επιτευχθεί μόνο ρολό χαρτιού τουαλέτας και fumana- φτάσει θέλουν τον κόσμο να σταματήσει το χρόνο για μένα να επωφεληθούν από μια ληστεία τράπεζας , κλπ ... Αλλά αυτό

το έτος να πάρω το πρώτο μου πτυχίο στην οποία αναφέρει ότι φοιτητής συμμετείχε σε cross country 1988/89 σχολείο να πάρει σε 15^o lugar , τίποτα κακό για κάποιον που δεν έχει ακόμη αναπτυχθεί , έτσι και αισθάνθηκαν αναπτυχθεί για να παρακάμψετε το δίκτυο και να πάει να αγοράσει τσιγάρα .Περπατούσε χωρίς φρένα του ποδηλάτου και πέρασε τα πέλματα των πάνινα παπούτσια στις αρχές του καπνίσματος μου στα σοβαρά χρωστάω ένα γιγαντιαίο ΓΓ γεινιάζουν με την καλύτερη ταβέρνα νωρίς Estarreja προτίμησε το μπουφέ και δεν είχα φάει στην καφετέρια .Θυμάμαι το 1ο κηδεία τελετή που παρακολούθησαν ήταν κρίμα είδος παπαγάλου μου αυτό είχε κοπεί τα φτερά ... Πήγε να παίξουν στην αυλή και ανέβηκε ένα μούσμουλο όταν πήδηξα στο έδαφος , έσπασαν το budgie !Εδώ αρχίζει συνέχειες μου?Κοιμήθηκα ακόμα κλαίει για έχοντας χάσει το ζώο αυτό , κατέληξα να ενταχθεί σε ένα ψηφιδωτά και έκανε εκεί την ταφή του .Όλα είναι πολύ καλά , δεν είναι μια γάτα την επόμενη μέρα Πήγαινε και ψάξε !Αποτέλεσμα αυτής της ιστορίας τελειώνει με ένα σκυλί που είχε ζητήσει για χριστουγεννιάτικο δώρο , αλλά βρέθηκε να απομακρυνθούν από την πόρτα του σπιτιού μου , χαιρετίζουμε αυτή την " teko " και καταλήγει να έδωσε εντολή να επιτεθεί η γάτα στόχο , μόνο teko μου για τη δολοφονία της γάτας .Χτύπησα ακόμα και με μια πέτρα στην κορυφή ενός αναπήρα από περιέργεια και το έσπασε .

Στις πρώτες ημέρες της εργασίας μου , με διασκέδασε στη ζαχαροπλαστική , όπου εργάστηκε , ότι η επίπληξη ... Έχει πάρει ακόμη και την εφημερίδα στο μπάνιο για να διαβάσει και να καπνίσει ένα ή δύο τσιγάρα όμως προς το παρόν να μην πιαστεί από τον αδελφό μου και μουαδελφή έφτασε με το φόβο να ρίξει το πακέτο έξω από το παράθυρο του αυτοκινήτου .Είχα μια εμπειρία με λύκου σκιά : χάθηκε , αλλά βρέθηκε .Προστατεύονται, αλλά μόνο από την επιλογή.Διατροφή επιδεξιότητα χημικών στερεών σας και απαραίτητο νερό .Οι καθαρότητα δική " σκιά " στρώματα για την περιπέτεια και είχε μια προσγείωση , Caricuaο .Όπως λύκος προστατεύεται , αλλά με τη στάση και μόνο , βυθισμένο σε προφανή μοναξιά .Σήμερα που γράφω Caricuaο λύκος , αντιμετωπίζω τον κόσμο σας και να τα ερμηνεύσει .Φίλο ανεξάρτητη δεν ζουν χωρίς την άγρια φύση τους , αλλά ένας πραγματικός αρχάριος φιλανθρωπικές ζωή , εμβρύων Caricuaο όπου αποφοίτησα έχει πιστούς νέο αίμα , ιδιαίτερα ειλικρινής ένας ατρόμητος φύση , άγρια στην ουσία , αλλά δίκαιη και σεβασμό του φίλου σαςσύντροφος και φίλος .Έτσι, πιστός σύντροφος στα ταξίδια και συνενοχή πάντα ερμηνεύονται με τη

ζεστασιά και τη σιωπή .Έζησα αρκετά μικρό για να καλύψει τις σκιές του Caricuaο « δρόμους» και της εταιρείας .Αλλά είδα τον λύκο θάρρος και ίδρυσε άλαλος και του νόμου σύνδεσμο φίλος έμπιστος για την ελευθερία τους .Αν υπάρχει ένα πράγμα που ο λύκος είχε ήταν η ελευθερία , ήταν , μόνος , μόνος του !Και δωρεάν !Σκιά Wolf extrahuman λαμπερό ενέργεια με τον τρόπο τους να είναι .Με γάβγισμα του επιβλήθηκε για τα άγρια ανεξαρτησία τους από τα γονίδια της φύσης .Αποφάσισε να μοιραστεί την πνευματική γάδου τους και μόνο την παραμονή των Χριστουγέννων με τον λύκο , ή μάλλον σκιά Caricuaο λύκος ενώ συνδέεται με ένα δωρεάν πιάτο από κοινού αδελφικά επίσης μοιράζονται το ποτό τους .Είμαστε μόνο με την επιλογή ;Φυσικά !Είμαστε ελεύθεροι να σκέφτονται ως σχήματα στη φύση .Ήταν ένα δώρο για μένα αυτά τα Χριστούγεννα , ο λύκος Caricuaο , αλλά άγρια για την έμφυτη γενετική περιβάλλον τραβιέται από τα χρωμοσώματα τους την αίσθηση της ελεύθερης κατάσταση της καθαρότητας της δικής του φύσης .Αινιγματικός , όπως ο τρόπος ζωής , αλλά τροφοδοτούνται από τη σφοδρή επιθυμία για τη ζωή και να απολαύσετε μοναξιά , αλλά το ελεύθερο χέρι σας σε οποιοδήποτε περιορισμό ή επιβολή .Εγώ και η σκιά λύκος είναι φίλοι , είναι ασυνήθιστη στο δρόμο του να ενεργεί αντισυμβατικά εξαναγκασμού των άλλων , είμαστε ελεύθεροι από τα χέρια της μητέρας φύσης και έτσι μεγαλώνουμε και αυτό που προκαλείται από διεισδύσουν μας .

Πήρα να είναι περισσότερο από 10 λεπτά especado κοιτάζοντας εραστής του πατέρα μου και σκέφτηκα , σκέφτηκα ότι τουλάχιστον έκανε ένα θόρυβο επρόκειτο να έχουν κάποια προβλήματα .

Πάντα μου άρεσε ο αδελφός μου, αλλά μια φορά να με νικήσει με την γροθιά του και χτύπησε την ταυτότητα του πατέρα μου όταν έφυγαν με τις πιτζάμες από δρόμο Pardilhό , Estarreja νομού και κατέληξε στην πίσω αυλή κοντά στα βάτα .Μέχρι που είχα να θέσει σε μακιγιάζ συνήθη αναχώρηση την Κυριακή , λόγω των σημαδιών στο πρόσωπό του .Περπατούσε χωρίς φρένα και πέρασε πάνινα παπούτσια για να πιάσει , πούλησα το ποδήλατο που οδήγησε χωρίς ελαστικά μόνο με το χείλος προσφέρουν παππού μου και το πούλησε σε βάρος όπου έκανα \$ 300 για αυτό .Σε αυτό το σχολείο Τελειώνω με δύο αρνητικές , ένα άλλο μαθηματικά χειροτεχνία , ποτέ δεν συνειδητοποίησα ότι ήταν τόσο κακό σε χειρωνακτική

εργασία .Φυσικά εμπλέκονται με την κοινωνία και τα έθιμα του αρχίζει το 1989, παίζοντας ποδόσφαιρο μέχρι το τέλος αυτού του σταδιοδρομία το 1998 ως αθλητικό σωματείο του αθλητή Estarreja σαν εξάσκηση ποδόσφαιρο ξεκίνησε ως κέντρο -boom επίτευξη ενός στόχου 3 στη μακρά σταδιοδρομία μου ,αλλά αυτό ήταν ένας αγώνας ενάντια Οvarense εκπαίδευση .Στη συνέχεια, καθώς αυξήθηκαν οπισθοχωρούσε στο κέντρο προς τα εμπρός θέση , ταξίδεψα στην άκρα αριστερά , στη συνέχεια, προς τα δεξιά μέση και έπειτα μέσος κέντρο για να πάρει προστασίας στην κεντρική και αφήστε τις θέσεις .Ήταν γνωστό κατά το τέλος της καριέρας μου ως αθλήτης του διαβόητη αντι ευ αγωνίζεσθαι , αλλά για να καταχωρήσετε το 2ο γκολ που σημειώθηκε την ημέρα ζητώ ο προπονητής να είναι ο αρχηγός της ομάδας και να παίζει κεντρικός μέσος , σκόραρε ένα γκολ σε αυτό το παιχνίδι ,έκανε τη διαφορά και οδήγησε την απόσταση από το κέντρο προς την αντίπαλη εστία κάνοντας ένα " cuequinha » τον αντίπαλο τερματοφύλακα.Σκέψη της λήψης καρφίτσες για το ποδόσφαιρο παιχνίδια, προκειμένου να κάνει τα έργα στον τομέα .

Το 1990/91 παρακολούθησε το 7οαπο στο γυμνάσιο Estarreja , ήταν καλά ενσωματωμένη με αυτό το σχολείο για να είναι επαναστατική και πέρασε την ιστορία ότι μια μέρα θα αυνανιστεί στην τάξη , που ονομάστηκε από τον καθηγητή ιστορίας , όπως έχει πυραύλων Patriot - ότι κατά το χρόνοο πόλεμος στο Ιράκ , αναπόφευκτα αποδοκιμάζουν έτος 4 αρνητικό .Αυτό που μου κάνει κακό περισσότερο ήταν η πορτογαλική γιατί ήταν η πρώτη και μόνο στο σχολείο καριέρα μου .Αποφάσισε να επιστρέψει στην Brodick σχολείο όπου είχε το 5ο έτος .Μετά Brodick πρώτο έτος 1991-92 ακαδημαϊκό έτος 7 σχολείο c + s για να το παρατσούκλι " AIDS " μεταξύ των συναδέλφων , που έρχονται να έχουν απαράδεκτη συμπεριφορά φήμη , ωστόσο επιτυχίες σχολείο ήταν μου επιτρέπει προβιβάσιμο βαθμό , ήδη σέυψος όταν έρχονται αντιμέτωποι γιατί έχετε έρθει από Estarreja να Brodick λέγεται ότι έχουν αποβληθεί από το σχολείο Estarreja .Διαπέρασε το χαμηλής πυκνότητας δισκέτες για να διπλασιάσει την ικανότητα του ίδιου του γίνεται με ένα τρυπάνι , ήρθε για να πάνε τα μαθήματα Estarreja να Brodick για την " ποδήλατο " σκόπιμα πάει μετά μέχρι ωοθηκών , κλέβοντας τσίχλες και καραμέλες για την υπεραγορά .Το καλύτερο παιχνίδι που έχω κάνει στην καριέρα μου ήταν μετά από μια άμεση και ήταν ενάντια στην παραλία σύλλογο μέχρι το φορτηγό ήρθε να με πάρεις στο σπίτι .Έβαλα μια μύγα στο σάντουιτς βούτυρο σε ένα φίλο που

ονομάζεται « MINETE , " οι πρώτες ταινίες πορνό είδα με εξέπληξε , μια γυναίκα είχε πούτσο και βυζιά ταυτόχρονα κάτι που του θύμιζε , ήταν άλλο από φίδια και χέλια , σκηνές του πατέρα μου... Μεταξύ των Estarreja και Brodick ταξιδιωτικών είχε το σουτ από το CP να κάνει , αλλά ως τον εθισμό στο κάπνισμα άρχιζε να επιδεινώσουν την κατάσταση αντί να αγοράσει το πέρασμα ... ήμουν ήδη σε ένα στάδιο μόνο να κάνει ωτοστόπ να έχουν μικρή αλλαγή για τον καπνόκαι πήγε στο αρτοποιείο φάει μισό καρβέλι πιείτε μια μπύρα Litrada τις κάλτσες με τους συναδέλφους .Στο σπίτι του παππού μου είχε πυροβοληθεί από ένα αεροβόλο και ο μόλυβδος εξοστρακίστηκε και χτύπησε σχεδόν μου και άκουσα την πολύβουη του βλήματος .Κάποτε πήγα σε ένα πάρτι γενεθλίων , τώρα η τρέλα των ναρκωτικών έκαψε ένα κόμμα και μαυρίσει μετά από να κάνει την πίστη στο ίδιο του το κόμμα που ήταν χασίς .Πριν πάτε τρένο που ονομάζεται σπίτι της φίλης μου και έκλεψε μπουκάλια σαμπάνιας στον πατέρα μου και ήπια πριν την προπόνηση έρχεται πολλές φορές να αποβληθεί .Μια μέρα ένας φίλος του πήρε τέτοια μέθη που χρειάστηκε να νοσηλευτεί .Ο πατέρας του ήρθε να καλέσει την καταγγελία λήψης μου .Μέσα ο ποδοσφαιρικός σύλλογος είχε ειδική εκπαίδευση , αυτό ήταν επιλογή της ομάδας του αντιπάλου μας του Aveiro σε αναζήτηση νέων ταλέντων .Διενεργείται μια τρομερή προπόνηση και αυτό είναι όταν με έβαλαν να εκπαιδεύσει στην επιλογή Aveiro και πήρε ακόμη μια τοποθέτηση .Αβέιρο σεζόν 91/92 Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία έπαιξε ως επιθετικός , descaindo στην αριστερή πλευρά , ήταν ένα υποκατάστατο για έναν παίκτη που ήταν αργότερα να fcΠόρτο .11- 07-1992 στην επιλογή υπο -13 θα έχει συνάντηση με τον οποίο αντιμετώπισαν την επιλογή του Aveiro με την επιλογή της Leiria τελιώνει τη σεζόν 91-92 , ήταν εδώ σε αυτό το παιχνίδι είχα την ευκαιρία μου και πήγα στο δεύτερο μισόαναφέρθηκε από το περιοδικό Aveiro , την Τρίτη, 14 του Ιουλίου 1992 - Αβέιρο , 2 - Λειρία , 1 " παιχνίδι στο αθλητικό συγκρότημα του s πεδίου .Jacinto .« Σε αντάλλαγμα, τα λουτρά , η ομάδα του Aveiro πήρε το πεδίο με άλλο προσδιορισμό .Σε αντίθεση με το πρώτο μέρος όπου οι leirienses κυριαρχούν , Αβέιρο προχώρησε να λάβει υπόψη του παιχνιδιού και την καλύτερη αξιοποίηση της άμυνας του αντιπάλου, έδωσε ένα " για το πρόσωπο " με το αποτέλεσμα .Επιτύχει το στόχο εξισορρόπησης, μέσω των Μαυριτανών Filipe που επέπλευσε μέσα στο παρασκήνιο Beacon " .Δεν ξέρω τι έκανα σε αυτό το παιχνίδι , Θυμάμαι ότι είχα πάει τόσο μακριά ώστε να είναι σε θέση να πιάσει τις μπάλες , ή ήταν πάρα πολύ αργά ή πολύ

γρήγορα , αλλά στο τέλος θα υπάρξει σκόραρε το 3ο γκολ της μουσταδιοδρομία ποδοσφαίρου , φέτος δεν υπήρχε τουρνουά μεταξύ των εθνικών ομάδων για οικονομικούς λόγους , θα μπορούσαν να έχουν εξελιχθεί περισσότερο ; Ποτέ δεν ξέρεις .Ελάτε το ακαδημαϊκό έτος 1992-1993 που παρακολούθησαν την 8η τάξη σε Brodick σχολείο C + S και ήδη καπνίσει όλα τα χρονικά διαστήματα , ήταν ένας επαναστάτης με αποκλίνουσα συμπεριφορά .Είπε ένα φίλο που ήταν σε στρατιωτική σχολή , πήρα να έρθει σε ένα γαλλικό τάξη στήριξης με ένα κάθισμα τουαλέτας στο κεφάλι λέγοντας ότι ήταν εσείς τουαλέτα , δεν είχε το θάρρος να αντιμετωπίσει τα μάτια του πατέρα μου μέχρι την πρώτη νοσηλεία ,μασιέται βότανα πριν πάει στο σπίτι μετά την πρώτη προπόνηση ποδοσφαίρου και τελευταία φορά που πήρε μια ήττα , έπαιξε σε μια εκπαίδευση που ξεκίνησε , " πήρε " και του επιτέθηκαν και του είπε να περιμένει για μένα εκεί έξω που πήρε ακόμα περισσότερο , καιπερίμενε ... μέχρι το κεφάλι μου ήταν ενάντια στην πίσσα είχε το παρατσούκλι του " Pardilhó " .Έχω την πρώτη ντίσκο στην σοφίτα μου δίνετε το όνομα ku * .Αυξήθηκαν κατά ένα φεγγίτη στην κορυφή του κτιρίου και ήρθε να έχουν κουβέρτες στην οροφή , μεταξύ άλλων , με τους φίλους μου καπνίσει μαλλί αρκετές φορές , με τον Nunpo ένας φίλος μου με πήρε στην άκρη των ορίων κοντά σε ένα τζάκι , άφησε μια κουκουβάγια ότιήμουν εκτός ισορροπίας και μου προκαλεί σχεδόν πέφτουν από την οροφή .Blue Ray Blue Ray εξόργισε εισβάλλει μου να καίγεται ενέργεια που ρέει στους βρώμικους πόρους προκαταλήψεις και δυσανεξίες που αυτό το μπλε αστραπή θα χτυπήσει .Το φως που παράγεται από όλα τα όντα τυλίγεται σε συσκευές χωρίς δύσκολη ντροπή του δεν είναι περίπλοκη αβλαβείς προσποίηση του .Αυτό το φως λείζερ διεισδύει και αόρατα διεισδύει στο αόρατο και απαρατήρητα .Είναι ένα ψυχικό και master φως σε υποθέσεις που δεν σχετίζονται με τις δικές του ψυχικές σταυροδρόμι .Διακριτικό και αβλαβές αιτίες μέσω δέσμης αναρρόφησης της δηλητηριώδη σκέψεις και προκαταλήψεις για το δικό τους δηλητήριο και αντίδοτο του .Φως οροφής , ο καπνός που διαπερνά το φως της μυστικής κουρέλια μυαλό μνήμες αναιρεθεί στο κεφάλι , χωρίς κατεύθυνση και δράση, δράση , αυτό το μοτέρ που δροσίζει το βήμα του ξέφρενη σκέψη αργή και ασυντόνιστη μυαλό massificadora .Piercing την ενθουσιώδη για το χρόνο αδράνειας είναι και διανέμει τον εγκέφαλο και συναρπαστική φώτα Deambulante ηλεκτρική διέγερση .Και εντείνεται στην μαγευτική και παραλυτική μάζας σώματος , ως desencadeio ρίμες σε ασυναρτησίες .Αυτά τα φώτα οροφής έρχονται

σε κάθε κεφαλή μηχανικής τέλος ." Μερικοί άνθρωποι έχουν πιθήκους , άλλοι μόνο σοφίτες !"Αλλα φώτα που συσκοτίζουν την κύρια είσοδο , εύχομαι διεισδυτικά σοφίτες με αναμνήσεις , σκέψεις , σύντομες ζωές έζησε χωρίς σημαντικές αιτίες , αλλά με πολλές αναμνήσεις .Μνήμες που είναι να φωτίσει το μυαλό για πάντα ανοίγει ή να κλείνει σε σεντούκια ... Ια αναζητούν κασέτες VHS , και δεν έχουν χρήματα για να πληρώσουν το ενοίκιο μέχρι εξαπλώνεται στο χρόνο και να διαιρέσει την σπάνια αυξάνουν κοιμόταν σκεφτόμαστε τι ήταν .Έχω ακόμη και κασέτες μήνες για να συσσωρεύονται .Το 1993 άρχισα να θέλουν να πάρουν τα χρήματά μου και αποφάσισε μετά από μια πρόσκληση να εργαστεί για μια αίθουσα παιχνιδιών .Εκείνη την εποχή ήταν 15 ετών και είχε δει πολλά αρχή που κράτησε τάξης του χώρου και απαγορεύοντας εκείνες κάτω των 16 ετών από την είσοδο.Ήρθε η πρώτη επαφή με το χασίς και αποδείχθηκε αργότερα κατανάλωση πάνω από 17 χρόνια μετά .Σε αυτό το περιβάλλον να έρθω σε επαφή με άλλες πραγματικότητες , αλλά αρνήθηκε ποτέ και έχω αρνηθεί τη χρήση ηρωίνης και κοκαΐνης , ώστε να πω ότι έκανα όλη μου τη ζωή δεν ήταν σε τάξη ή σκοπός , δηλαδή εγώ μπορεί να έχουν " ναρκοθετημένες " , αλλά ποτέ δεν καταναλώνουν.Είχε τις ανάρμοστες συμπεριφορές προς την κατανάλωση και ήδη ένα διάσημο " καλλιτέχνης " είναι ο παρουσιαστής του στο τέλος του σχολικού έτους κόμμα του 9ου βαθμού φιναλίστ το 1993/1994 .

Γεννήτρια, ή αγάπη γεννήτρια αγαπούν αυτό καύσιμα αυτό δεν εικονική σαρκική επιθυμία , και αυτή η συναισθηματική σύνδεση με διαφάνεια φιλή και διψασμένοι για κάτι ζωτικής σημασίας για την ανάπτυξη της συναισθηματικής ενέργειας και ηλεκτρικών δεσμούς .Αυτή η γεννήτρια τροφοδοτεί εγώ και προσωπικότητες με κρυμμένα πρόσωπα στην καθημερινή παράσταση όπως στο να πάρετε το πρωινό ή το δείπνο , ή το νερό που τροφοδοτεί την ενέργεια της ημέρας μέρα - να-να.Δεν μάσκες ή lacerating σκέψεις , μας enquadramo στην πραγματικότητα η ενέργεια της αγάπης ή η αγάπη του ηλεκτρισμένη ενέργεια και απότομη διάτρηση και αντιπρόσωπος φαίνεται αγάπη και τη μοναξιά που ζει τροφοδοτείται από ένα καλώδιο που ποτέ δεν κλείνει , ένα άφθαρτο δύναμη , αλλάαλήθεια , για πάντα !Πάντα διψασμένος ηλεκτρισμένη επιθυμία να δούμε και κάποια υπομονή εφηύρε την μονοτονία της ημέρας και πλάγιες όψεις που αντιπροσωπεύουν τίποτα στην ηλεκτρική μέσο είναι χαλαρά καλώδια .Βγείτε στην φαντασία του έμφυτου κινητήρα και πρωτοστάτησε πραγματικότητες , αλλά με πνίξει τη στιγμιαία επαφή

.Επικοινωνήστε απαραίτητο για τη ζωή , με κινητήρα , ότι η πραγματικότητα συναίνεση της ζωής και δεν είναι παρόντες , αλλά αγνοεί άλλες πραγματικότητες σχεδόν ανεπαίσθητη για την συνειδητή επιθυμία , αλλά είναι εκεί !Υπάρχει πάντα παρούσα με την έννοια της άμεσης ευκαιρία , έτσι ώστε τα μέσα μαζικής ενημέρωσης δεν μπορεί να είναι υδαρής , δεν διαφάνειες σε σκέψεις της γεννήτριας αγάπης μέσα και τους διαθέσιμους πόρους ?για την αγάπη της γεννήτριας είναι πάντα για κυνήγι και οποιοδήποτε άλλο μη εικονικό περιβάλλον και να ελέγχεται αυτή η ίδια η ύπαρξη του επιδίδεται , τότε δεν μπορεί να εκχωρήσει τον εαυτό του την ευχαρίστηση που δημιουργεί , και πολλαπλασιάζεται σε αυτά τα πανταχού παρόντα πρόσωπα του κομματιού ψυχής που πάντα ήθελε να καταπνίξει.Επειδή δεν μπορεί να διαθέσει οποιοδήποτε κομμάτι , όπως η ενέργεια είναι μία και πολυπολιτισμική αίσθηση της ικανοποίησης , η ικανοποίηση που αναπτύσσει διάφορες πραγματικότητες , γιατί είναι εικονικά και φανταστικό , μόνο με την παρουσία των άλλων ή τον εαυτό του στον καθρέφτη έκρυψε τη νέα κανονιστική εξουσία στο μυαλό του νεοεπιδρόντα , ότι αυτά είναι τα πραγματικά ζώα του φωτός .Φωτεινό δράκους μπορούν να αναφλεγούν και το ρεύμα που ρέει μέσα μας και μας αναζωογονεί την καθημερινή μας δίνει δύναμη και μίμος αστραφτερά όντα και περιπλανώμενος , ναι !Περιπατητές γιατί μπορεί να είναι η δύναμη του φωτός ή άρρωστος και αναρρωτήρια καταπίεση που προσβάλλουν την δυϊστικές και καταπιεστική πραγματικότητα .Δεν μπορείτε abatas για αυτό σημερινή αρνητική πόλους διεισδύοντας στο υποσυνείδητο και τη μείωση βαθύ πόνο της αντιπολιτευτικής κρίσιμη προσωπικότητα , που τροφοδοτείται μάλλον την υπερβατική πραγματικότητα και θετικότητα αντι χημικών ουσιών και τροφοδότη κυκλώματα του το πνεύμα της καινοτομίας και της επίτευγμα, επίτευγμα ότι αυτόδεν είναι μεταβιβάσιμα ως τροφοδότες ξέφρενη κούρσα προς καμία ευχαρίστηση , αλλά σέρνει το μυαλό να τα κύματα της σκέψης και της μετάδοσης του αυτό .Η μετάδοση των σκέψεων είναι πραγματική και αναπτύσσει κυκλώματα και κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί αυτά τα κυκλώματα έχουν ρεύμα spreads στον διαχρονικό αέρα των αισθήσεων και απολαύσεων καταπιέζονται επειδή είμαστε όλοι αρχίζουν σε εξωτερικά ερεθίσματα της βήτα - αποκλειστές , αλλά ότι ενισχύουν τη δίψα μας για ζωή .Συνεπώς, αυτές οι ωθήσεις επηρεάζει τη σκέψη μας και μερικές φορές συμβαίνουν συγκρούσεις ή να αναπτύξουν στη σκέψη, αλλά ότι μπορεί να φέρει την ευτυχία , ότι ο ενθουσιασμός των πρωτονίων θα

οδηγήσει στην εξωτερική πραγματικότητα .Μπλε φως προκάλεσε έντονα συναισθήματα μπλε φως που περνά μέσα από γέφυρες και σκάλες και διεισδύει τη δύναμη των συναισθημάτων που τροφοδοτεί πνευματώδης αξιοποίηση αυτού του δυναμικού , που εκφράζει την ικανοποίησή του εξαιρετικά ευαίσθητου δοκάρια ομορφιά της διαφάνειας εύγλωττη φιλίας που ψάχνουν για λίγο " μπλε " , ισχυρότερη , πιο έντονο , και αναπτύσσεται σε εμάς αστερισμούς με βαθιές προεκτάσεις αισθάνεστε και να αποξενωθεί ότι ερτζιανών κυμάτων .Αυτή η δύναμη επηρεάζει πλάγια μυαλά στερημένοι από το αίσθημα της ζωής , τυρκουάζ επηρεάζουν βαθιά και διαρκή φιλία , που μεταφέρει το ίδιο μαγικό δοκάρια της τρέλας και ενθουσιάζει τους λάτρεις της σπάνιας ομορφιάς και αναζωογονητικό .Τα νήματα της έντασης του λυκόφωτος που αναπτύσσει και εκπέμπει ενέργεια και ζεστό προστασίας του κακού και απολαύσεις με αγωνία και τη σιωπή , όχι, δεν είναι μια μάσκα που μας διαφεύγει και μας παρέπεμψαν στην αφηρημένη σκέψη , είναι μάλλον ένα ισχυρό φως και την εντατικοποίηση της ευχαρίστησηςπραγματικό και το φανταστικό , αλλά επηρεάζει και που την επηρεάζει πάντα να κινούνται και να τρέξει έξω όρια για την ενδογενή και μακροχρόνια φιλία .Ερωτεύεται και τον τρόπο που στερούνται λογικής , αλλά σερβίρουν φαγητό στο συναίσθημα , έρχεται και φέρνει ευχαρίστηση και τη σφοδρή επιθυμία απολαύσεις , ότι η ευχαρίστηση είναι θερμίδες και εισβάλλει όλα σε μια φρενίτιδα ενθουσιασμού αυτό το βασικό χρώμα που βρίσκεται κάτω και ρολά abrocha τη συσσώρευσηενέργειες που είναι άδειο, με το χρόνο , αλλά αυτό δεν εξαφανίζονται σε αυτό το μέλλον, δηλαδή είναι πάντα παρούσα , προστατευτικά , δεν μας αφήνει να εξελιχθεί το επίπεδο της ανεξέλεγκτης φωτεινό ευχαρίστηση .

Το 1994 άρχισα να μαθαίνω ηλεκτρολόγο και ανακλύπτει ένα ψευδώνυμο , όπως είμαι ακόμα γνωστό από μερικούς ως « Faíska " αυτό γιατί πήρα ένα σοκ σε ένα χαλαρό νήμα και στο τέλος δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα .Άρχισα να παρακολουθεί την νύχτα και στη συνέχεια, στην πρώτη επίσκεψη το 1994 σε ντίσκο έκλειψη , που έγινε το " catch- κούπες " Θυμάμαι ακόμα εκείνη την ημέρα έχει γίνει ένα τεστ αναπνοής και το αποτέλεσμα πριν να θέσετε ξανά σε λειτουργία ήταν υψηλότερη από 2,0 .Απόψε ήταν φανταστικό , που μόλις άρπαξε το μπουκάλι όλη την ντίσκο και πρέπει να εκτελούνται από έναν από τους διαχειριστές το σπίτι με το κεφάλι του έξω , και με άφησε εκεί στο σπίτι , ήταν μια έκπληξη το γεγονός ότι το τελευταίο έτος του καλοκαιριού έκλειψη φτάσω στο τέλος ,

όπως μάρμαν κάνει πλάνα και μάρμεν να αντικαταστήσει τη μέση της νύχτας που δεν θα μπορούσε να σταθεί .Έφυγα πρόοδο και παίρνω ωοθηκών , εντάχθηκε στο ακαδημαϊκό έτος 1994/95 σε 10 έτη σχολικού αθλητισμού περιοχή Ιωσήφ Macedo fragateiro , ήταν πάντα το χειρότερο από πλευράς του ed .Φυσικές και αθλητικές ειδήσεις αυτή οφειλόταν επίσης σε κακή συμπεριφορά μου , έχω ακόμη ένα ιατρικό πιστοποιητικό , στην πράξη, κολύμπι ύψους αναφέρεται μια αλλεργική αντίδραση στο χλώριο , αλλά αυτό που δεν ήξερα ήταν το κολύμπι !Είχε μια ποδοσφαιρική ομάδα που ονομάζεται "Les bufons » ή reidolas και ήρθε για να αντλήσει κεφάλαια στην εμπορική περιοχή της Estarreja .Με τη μέθη με έκανε να περάσει μέσα από PJ στο Aveiro με έναν άλλο φίλο , έκανε τα στάδια πριν από την παγκόσμια στοιχεία για δευτερογενή όπου " υποβρύχια " μπύρα και μείγμα κέικ έγινε στο αστείο .

Στο ταξίδι τους φιναλίστ στο Βαγου φούστα σούπερ μάρκετ με αγάπη γεννιέται από μπύρες που τον πήρε στο διαμέρισμα όπου συναντηθήκαμε - το υποσέλιδο της εν λόγω διαμέρισμα άδεια μπουκάλια .Με την ευκαιρία της επετείου της φίλη μου τη στιγμή μέθυσσα furadouro μου , έτσι ώστε να καταλήξω να κοιμηθεί στο τραπέζι ακόμα είχε έρθει μόνο την σούπα και όταν ξύπνησα έριξε το τραπέζι μετά το δείπνο μου έδωσε μια βόλτα στο σπίτι και ήθελα να είναι ένα κόμμα και όχι στο σπίτι .Για δεκαοχτώ μου είδα την ταινία Trainspotting βρέθηκε πάντα τεράστια αστείο , επειδή ο άνθρωπος σε μια τουαλέτα και να βυθίσει σε μια θάλασσα από turds και συχνά η συνομιλία με τη γιαγιά μου άρεσε να μιλήσω με ό, τι βγαίνει από μένα είναι ότι η κουράδα που είναι μαλακίεςΕΤΑ μου το δευτερεύον που έκανε ο εκφοβισμός και παλαιότερα είχαν ακόμη και τον εκφοβισμό στο κόμμα το γάμο του αδελφού μου με 3 φιάλες ρούμι και πολλές βολές και άρπαξε τα blinds σήμερα το πρωί ρίχνοντας επάνω .Έγινε πρωταθλητής για την ομάδα ονομάστηκε « Τσετσενίας » στο τουρνουά ποδοσφαίρου συνέχισε την πορεία μου και το 1995/96 ήδη στο 11ο δημοτικό σχολείο José Macedo Fragateiro θα μπορούσε να πάρει τη μετάβαση στην 12η τάξη , αλλά με τα μαθηματικά και τη φυσική χημεία πίσω ,ποτέ δεν πήρα τα ανακτήσει .Πήδηξα έξω από την τάξη του παραθύρου και περπάτησαν μέσα από την πόρτα για να πει ότι είχε πάει στο μπάνιο δάσκαλος ο οποίος ήταν ο διευθυντής της ομάδας είπε ότι θα πει στους γονείς μου και εγώ επικαλέστηκε ότι είχε προβλήματα στο σπίτι .Ωστόσο οδήγησε τρέξιμο και παραπονέθηκε πάρα πολύ ενός μυός και ότι αργότερα ήρθε να λειτουργεί σε περίπτωση κήλης στο έτος 1996/97 , έχουν

αποτύχει σε μία έτους διαφαινόμενη στρατιωτική θητεία για την οποία η στρατιωτική ελέγχου κρίνουν ακατάλληλο μου, μου παραπονέθηκε ότι δεν μπορούσε να τρέξει , διότι βλάπτει τα πόδια μου .Έκανε τα τρι - τουρμπίνες φίλους δηλαδή τις αρθρώσεις των 3 φίλτρα .Προκαλείται καταστάσεις Bulling που επηρεάζουν την ομάδα «πίσω» από το σχολείο ήταν αυτοί που ονομάστηκε ήτα .Πρώτηση συναντήσεις με 4 και 5 άτομα στην πόλη των ωοθηκών μεσημέρι , το πραγματικό επιθέσεις κατά της ελευθερίας της έκφρασης και τους επισκέπτες που συγκεντρώθηκαν με την καλύτερη Nunpo σύμμαχος μου coagíamos τις συνήθειες ομάδες των δύο φύλων .Δήλωση δημαρχείο Estarreja , έχω μεταγράψει : υπηρέτησε ως μια οθόνη στην επαγγελματική πρόγραμμα για τα παιδιά του 1ου κύκλου της βασικής εκπαίδευσης " δραστήριες διακοπές " κατά τους μήνες Ιούλιο, Αύγουστο και Σεπτέμβριο του 1997. « Επιβεβαιώνω ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίεςέχουν αναγνωριστεί ευρέως και εξήρε τόσο τις demostrados ενδιαφέρον και τη δέσμευση ή την αξία του έργου .Σε ΣΑΝΤΑΡΕΜ μετά λέγοντας ότι επρόκειτο για την έκθεση Expro πήγε στο σπίτι κάποιων φίλων που έρχονται για να δώσει μια κλανιά και να μου όλα θολώνει αφού πέταξαν έξω τους πυγμάχους παράθυρο επαναλαμβάνεται κατά το έτος 1997/1998 το 12ο έτος κατά το οποίο είμαι κατηγορήσαν για σφάλματα αφοσίωση του Συλλόγου Φοιτητών του ίδιου έτους ξεκίνησε την οδήγηση .Η αναμονή και ο ίδιος οδήγησε καλά επιθυμούν , θέλοντας άλμα , παρακάμπτοντας και το κάπνισμα ήταν το περπάτημα χωρίς κύλιση άγχος προορισμό ποικίλλει ανάλογα με την ηλικία , αν και πάντα που ζουν σε ansiosíssimo κατάσταση αναμονής για κάτι , θέλουμε πάντα κάτι , πάντα μέσα μας στέκεται ως Willχωρίς τη θέλησή τους εαυτό .Φέτος έχω ετοιμάσει την ακόλουθη πρόταση ψηφοφορία : είναι με μεγάλη αποφασιστικότητα και αίσθημα ευθύνης που candidatamos σε αυτές τις εκλογές ο σύλλογος των μαθητών του λυκείου José Macedo Fragateiro .Στόχος μας είναι να προωθήσει τις πολιτιστικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες για να τιμώ αυτό το σχολείο , που χρειάζεται επειγόντως να επιβάλει εσωτερικά και εξωτερικά .Για την επίτευξη αυτού του στόχου προτείνουμε : - υλοποίηση ενός finalistas- χορό προώθηση πολιτιστικών και αθλητικών ημερών που διατίθεται στο σύνολο του πληθυσμού των σπουδαστών, συμπεριλαμβανομένης μια εβδομάδα για τη νεολαία , τουρνουά ποδοσφαίρου , μπάσκετ και βόλεϊ (άνδρες / γυναίκες ..) .Ετοιμάστε μηνιαία , προκειμένου να διαμορφώσει και να ενημερώνει τους μαθητές των κοινωνία- τα προβλήματα που ενθαρρύνουν τη

δημιουργία ενός συζητήσιμης σχολική εφημερίδα - κατάρτιση associados- απόκτηση του ποδοσφαίρου τραπέζι μπιλιάρδου - εβδομάδα της νεολαίας τη μέρα σας με διάφορες δραστηριότητες - να έρθουν σε επαφή με το " μέσο όρο" , προκειμένου να προωθήσει τις δραστηριότητες του σχολείου μας , και ιδίως πρωτοβουλίες του φοιτητικού συλλόγου του .« Βασιζόμαστε στην ψήφο σας " λίστα - αυτή είναι η λίστα σύνδεσης σας - να δώσει ο τύπος για την εκστρατεία vocês.na διανομή προφυλακτικών από τους φοιτητές και κράτησε επαφή με το κέντρο υγείας για τις επικείμενες συζητήσεις που δεν έρχονται για να καταλάβετε γιατί η κέντρο υγείας ήθελε οι μαθητές μένουν ιδιωτικά μαθήματα για να παρακολουθήσουν .Με το σύνθημα της εκστρατείας , "δίνουν τον άντρα για σένα ! " "Ακολουθεί τα βήματά μας " , ακόμη και "παίζουν μουσική μας , " με το Σοσιαλιστικό Κόμμα αφίσες που υποστήριξαν την εκστρατεία αυτή , παρέχοντας τα κεντρικά γραφεία ήθελαν μια συμβολή , ή να μαχητική κόμμα , οι μαχητικές φύλλα διανέμονται , αλλά όχι μια μαχητική έχει κερδίσει αυτή την πολιτική δύναμη του συλλόγου μας .Όσο για τα άλλα έργα του εκτελεστικού συμβουλίου αγοράζουν τραπέζι μπιλιάρδου ποδόσφαιρο και παίρνει τα μισά από τα 20 βλήματα που κοστίζουν σε κάθε αγώνα .Την ημέρα των εγκαινίων και παραθέτω : μετά την εκλογή πέρασε την τελευταία 14 Γενάρη 1998 μεταξύ 10 και 20 ώρες.Συμμετείχε σε δύο καταλόγους , και β οι εκπρόσωποι των οποίων καθορίζονται κατά τη διαδικασία αίτησης , με την εγγραφή ότι η πράξη έλαβε χώρα εντός των φυσιολογικών ορίων .Μετά το κλείσιμο της κάλπης , η οποία ψήφισε 740 φοιτητές , προχωρήσαμε στην καταμέτρηση των ψήφων .Έδωσαν τα ακόλουθα αποτελέσματα : δέκα λευκό - δεκαπέντε ψήφους ψήφους nulos-πεντακόσιες επτά λίστα ψήφους α- διακόσια οκτώ ψήφους λίστα β - σύμφωνα με την ψήφο του καταλόγου έχει κερδίσει το νικητή στον πρώτο γύρο κατοχή χορηγήθηκε απόΣύνδεσμος ψήφισε πέρυσι ότι μετά παρέχει μια εκτίμηση του συνεταιρίζεσθαι σε σχέση με το σχολικό έτος χίλια εννιακόσια ενενήντα επτά .Μετά από αυτή την παρουσίαση δεν εμφανίζεται κανένα θετικό ισοζύγιο .Θα πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι η προηγούμενη ένωση έχει την κληρονομιά της ένα γραφείο , μια μεταλλική ντουλάπα , μια καρέκλα , ένα παγκάκι και δύο παιχνίδια σκάκι (ημιτελές) .και τίποτα άλλο να προσθέσω έκλεισε τη συνεδρίαση που τα πρακτικά αυτά καταρτίστηκανότι μετά διαβάζει και εγκρίνει θα υπογραφεί από τα παρευρισκόμενα μέλη .Ημέρες μετά την εκστρατεία είναι μια ανώνυμη καταγγελία που κυκλοφορεί το σχολείο όπου ήταν το

παρατσούκλι The Lion King και τον Αλ Καπόνε , επειδή μερικές φορές με έκανε να περάσουν οι χαρακτήρες στην τάξη , το θέμα είναι περίπλοκο στην πλευρά μου αυτό παρατηρήθηκε επίσης από το διοικητικό συμβούλιως καταναλωτής χασίς και σύμφωνα με σχολική ψυχολόγο του επικεφαλής. Στο τέλος του 1998, για να ωοθηκών PSP ανοίγει έρευνα και καμία αστυνομική έρευνα φέρεται η ανώνυμη καταγγελία ήμουν ο γιος του προέδρου του Επιμελητηρίου Estarreja και ήταν ο επικεφαλής ενός δικτύου διακίνησης .Μόλις είχε καπνίσει ένα κοινό όταν μπήκα τις εγκαταστάσεις τους μπάτσους , αρνήθηκε την κατανάλωση και είχε δοκιμάσει και δεν του άρεσε , αφού δεν υπήρχε πλέον επαφή ή πληροφορίες σχετικά με την ανάκριση μου στην εν λόγω ομάδα των ωοθηκών .Φέτος στο χορό κάτω από την υποψία και τις κατηγορίες της μη καταβολής του εν λόγω δείπνο , ανήθικη επειδή πληρώθηκε τις επόμενες ημέρες με το 1ο έργο του ο καλύτερος φίλος μου εκείνη την εποχή , ο κατάλογος που εφαρμόστηκε το επόμενο έτος φοβόταν ότι εμείς δεν κάνουμεπληρώσαμε το δείπνο , το οποίο έγινε , φήμες .Τον Ιανουάριο του 98 είμαι καλεσμένος για την εβδομάδα της εκπαίδευσης , έφερε μνήμες της ΕΞΑ του .Jorge Sampaio ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας με την οποία χορηγήθηκε μια φωτογραφία με την αφιέρωση " στην ομάδα του Aveiro , κυρίως προς και από το σχολείο José Macedo fragateiro , με μια φιλική αγκαλιά " εβδομάδα της εκπαίδευσης 24 Ιανουαρίου, 1998 - Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας , είχε το μεσημεριανό γεύμα στέκεταιστο μουσείο της ηλεκτρικής ενέργειας , όπου υποδέχτηκαν τον Πρόεδρο .Την ίδια χρονιά έρχεται η ευκαιρία να δουλέψω σε ντίσκο στο furadouro pildrinha , εκεί ως μπάρμαν διασκεδάσει τους επισκέπτες με τα μπουκάλια και τα ταχυδακτυλουργικά κόλπα που φέρνουν στο νου την ταινία «Κοκτέιλ» ήταν μια νύχτα , όταν όλοι μου καθάρισε και είχα την αίσθηση ότι η ντίσκοείχε έσβησε πιστεύοντας αυτό ακόμη και μετά ξύπνιος όταν είμαι όλοι θολή ρίξει τα εσώρουχα έξω από το παράθυρο , πέφτουν επάνω σε μια ομπρέλα ενός καφέ , ημέρες αργότερα η μητέρα ενός φίλου του ορυχείου για να επιστρέψει το ήδη πλυθεί εσώρουχα λέγοντας ότιίσως είχε πέσει από πάνω .Ήταν κοινό να πίνετε 2 μπουκάλια χρυσό απεργία ένα αφέντι , μαζί με τον σύντροφό μου .Μέχρι σε ένα πάρτι είμαι εξυπηρετούν έναν πελάτη μπροστά από το αφεντικό και αρχίζουν να γεμίζουν τα ποτήρια εξάπλωση του υγρού σε όλο τον πάγκο και ήταν αμέσως απολύθηκε .Εν ολίγοις ήταν ένας από τους μανάτζερ με έναν πελάτη και υπηρέτησα τους δύο βολές εξάπλωση ό, τι ακριβώς είπε : Φύγε

από εδώ !και σε αυτήν την ημέρα δεν μίλησε περισσότερο σε αυτόν τον άνθρωπο .Παρακολούθησα ένα γάμο ο καλύτερος φίλος του αδελφού μου , έχω καπνίσει ζιζανίων στο μπάνιο και με πήρε μεθυσμένος έτσι ώστε να τεθούν επί τάπητος ένα παπούτσι και έκανε το κινητό τηλέφωνο .Η νύχτα πάντα συνοδεύεται από τα γυαλιά και την κατανάλωση χασίς χρησιμοποιείται για να γράψει τον τύπο του Αϊνστάιν στο σχολείο καλύπτει μπαρ 1998-1999 monho - μπάρμαν ήταν εδώ πριν από λίγους μήνες για να εξυπηρετήσει κύπελλα .Πραγματοποίησε τελική 2^οperiodo κόμμα , ως συνήθως ταυτόχρονη ντίσκο Φοίνιξ χτύπησε 900 άτομα κατά το πρώτο ντους monho χτύπησε τα 700 άτομα κατά σχεδόν 200 άλλα άτομα στο αντίπαλο κόμμα ήταν μια επιτυχία .Μετά το κόμμα πήρε όλη την ένωση των στοιχείων για φαγητό έξω πληρώνει ο ιδιοκτήτης του δείπνο monho δεν δίνει αυτό , όχι περισσότερα χρήματα για το κόμμα .Φέτος, ξεκίνησε έκπτωση υπάλληλος μου ως Philips , βιομηχανικός εργάτης , όπου εργάστηκα δύο μήνες για σχεδόν δύο εβδομάδες από απουσίες .Μέχρι τότε πήρε μια θέση στο Uniteca / Quimigal .Πήγε μπάρμαν / ψυχαγωγίας με ταχυδακτυλουργικά κόλπα μου στο dacasca ντίσκο ήταν εδώ που καταναλώνουν το πρώτο μου " δισκίο " έσπασε στα δύο και πήρε σε διαφορετικές ημέρες μισά φαινόταν ότι τίποτα δεν έκανα ήταν να την ταχύτητα του σώματος , π.χ.αποφυλλώ ένα ολόκληρο περιοδικό και να μην διαβάσει τίποτα ή να πάρει σπίτι και να βάλει τη μουσική και να πάρει για να κρατήσει το ρυθμό .Ήταν η πρώτη και μοναδική εμπειρία τους .Στο ντίσκο dacasca τις δημόσιες σχέσεις και την ασφάλεια , όταν πήγα να ψάξουν για άλλη ημέρα εργασίας μου είπε ότι εγώ χθες με μπουκάλια και juggling μου είχε χτυπήσει το κεφάλι του πελάτη, ο οποίος είχε πάει στο νοσοκομείο αφήνοντας την είδηση στην εφημερίδα , μετά από όλα ήταν όλα ένα ψέμα και είχα πιστέψει .Για μια καθυστέρηση τριών ωρών ήμουν με μια φίλη να πάρει εκεί και είμαι αντικαθίσταται από το να πάρει τα γυαλιά και καύση επί τόπου .Άνοιξε ένα νέο μπαρ στην Estarreja Έχω πάει κατά τα έτη 1998/99 ως μπάρμαν / θυρωρός ήρωες του μπαρ , μια από εκείνες τις νύχτες δανείσει ένα βιβλίο σχετικά με " τις πόρτες » και να πεθάνουμε "Αμερικάνικο" συλλέχθηκε με τρένο του και το βιβλίο μου .Ήρθα να κάνω μια κατάθεση των \$ 100 για να είναι σε θέση να αυξήσουν 1.000 δολαρίων ... για δύο χρόνια ως επιστάτης και ακόμη και έκαψαν την πόρτα με βενζίνη μοτοσικλέτα , αλλά ποτέ δεν πείραζαν ή εμπλέκονται με κανέναν.Οργανώστε μία Παραμονή Πρωτοχρονιάς 1998/1999 σε Ηρώων Bar \u0026 φίλους Faíska οργάνωση κλήση

όλους τους φίλους για την Πρωτοχρονιά .Μαντώ όλοι οι θαμώνες μπαρ φύγουν πριν τα μεσάνυχτα εγκαταλείψει τελικά το μπαρ και το Νέο Έτος .Πηγαίνω στα μπαρ των ωοθηκών πέτρες που είμαι επίθεση διαφήμιση κατά την εγκατάσταση σε μια άλλη περίπτωση , κατέθεσε καταγγελία στην αστυνομία και πάνε σε ένα μπαρ στο οποίο λένε ότι αποχώρησε από τασάκια μέσα , καθαρό ψέμα .Πρέπει να πάω στον εισαγγελέα , αλλά εγώ δεν έδωσε συνέχεια στην υπόθεση για την έλλειψη μαρτύρων .Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς 98/99 - ήρωες του μπαρ αν .Salreu Estarreja υποκόμης οδήγησε ένα πρόγραμμα στο οποίο : τα 12 χτυπήματα σε μια νύχτα [και μέρα] ... DJs για τον έλεγχο του resident DJ Σεργίου επισκεπτώνBίκυ και ανώνυμα.Στη μέση του κόμματος και για να ντύσει μου να πάει στο σπίτι στο κόμμα και τους φίλους μου δείξει, τίθεται όλους τους πελάτες του μπαρ όπου ήταν εκείνο το βράδυ porter στο τέλος του έτους .Στη σκέψη τεθεί υπό αμφισβήτηση η σειρά της αλφαβήτου και να έρθει να πιστεύω ότι η AB ή Abba ήταν πολύ μπροστά νομίζω δημιουργήσετε ένα σύστημα ασφαλείας μεταξύ των ανδρών τύπο κλείνει το μάτι ή αφής και αισθάνονται ο ένας τον άλλον και να περπατήσετε σε όλα τα ταχύτητα για να δείτεότι ήταν κακό ή πόνο και βοήθεια .Παρακολουθήστε τηλεόραση και νομίζω υποσέλιδα περιέχουν μηνύματα στο μυαλό μου, βλέπω το κανάλι FTV και νομίζω ότι η ημέρα θα παραλάβει το βραβείο Νόμπελ .Έχω σκεφτεί μια φορά να τρώει ανθρώπινα όργανα και ήταν ένα κατάσταση τροφίμων σε kilo εκείνη την ημέρα την εντύπωση ότι το σπασμένο γυαλί στο δρόμο ήταν διαμάντια , παρακολουθούσε την ταινία αρασέ / χοίρους και τα διαμάντια σε ταινία στο Aveiro , όταν νομίζω ότι είναι ο ηθοποιός της ταινίας ,αρχίζουν να αφαιρέσετε τα παπούτσια τους και να πάρει μέσα και έξω από τον κινηματογράφο , ήταν η ταινία μου .Στην Estarreja έτρεξε σε απόλυτη ελευθερία να δράσει κοντά στο ποτάμι και να σκεφτούμε αναρρίχηση στα δέντρα , μεθώμισό σώμα στο ποτάμι και νομίζω ότι είμαι μια ιδιοφυΐα και ότι ο κ .Πρόεδρος της Δημοκρατίας με παρατηρείται , έχω επαφές με αγελάδες που βόσκουν και να προσπαθήσουμε να επικοινωνούμε μαζί σας τις σκέψεις μου .Νομίζω ότι είναι μου κλέβουν τις ιδέες και με κάνουν να θέλω να κάνω κακό , αρχίζω να αισθάνομαι περίεργα πράγματα , να με απομονώσει , έκαναν πράγματα όπως περιστρέφονται όλο το δωμάτιο , διαβάζοντας βιβλία ψυχολογίας για να προσπαθήσουμε να καταλάβουμε τι συνέβαινε σε μένα , άρχισα ναέξαλλος , παραληρητικές ιδέες καταδίωξης , ή ότι τον παρακολουθούσαν και ελέγχονται είτε από την τηλεόραση ή στις

εφημερίδες της ημέρας , έρχονται να σκεφτούμε ότι ο πατέρας μου θα μου αγοράσει ένα μπαρ , και ήταν η μεγαλύτερη στον κόσμο , μόνο παράξενα πράγματα που οδηγούν οι γονείς μου να ανησυχούν σοβαρά σε αυτή τη γενική βαβούρα κάποιος καλεί GNR και οι πυροσβέστες εξακολουθούν να μου μεταφέρει στο νοσοκομείο που έτρεξε παραπαίει ώρες περπάτημα μέχρι να είμαι βρεθεί από τον στρατό της GNR που μου λένε , " ήμασταν απλά ψάχνουν για σας "Είμαι μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο σε Aveiro , μετά την ψυχιατρική έκτακτης ανάγκης Κοϊμπρα .Απόσπασμα από πυροσβέστες δεμένο σε ένα φορείο , μετά τη συνομιλία σκέφτομαι θα πάρω μια ένεση και θα έχω με τα κορίτσια μετά από διαβούλευση με τον επικεφαλής της ψυχιατρικής , αλλά πήρε μόνο την ένεση ... Όταν ξυπνάω είμαι σε ένα δωμάτιο του psych περιφέρεια ! ;Φύγετε , πήρα ένα ταξί και πήγε στην Κοϊμπρα , όπου ο Estarreja είπε ο οδηγός ταξί να περιμένει και πήγε να προειδοποιήσει τη μητέρα μου ... Η επόμενη μέρα τείνω να λαμβάνουν ένα χάπι που αποστέλλονται από τους ψυχιάτρους μη γνωρίζοντας ότι ήταν σκόπιμη για να αισθάνονται άσχημα , ζητώνταςθα με οδηγούσε στο νοσοκομείο , έμεινε περισσότερο από 20 ημέρες κάτω από φυσικό σύστημα συγκράτησης που είναι δεμένο με ζώνη στο κρεβάτι !Στην Estarreja καλωσορίζουμε η Intermarche μου φάνηκε μια πρόσκληση για να εισάγετε ένα γειτονικό σπίτι , ήρθα για να εισάγετε τον κήπο σκέψης τους ότι ήμουν ένας κλέφτης και ακόμη και κατάφερε να κάνει μια καταγγελία , αλλά μετά το GNR είπε ότι έψαχνε για μένα και μου πήρεστο νοσοκομείο.

Υπάρχει αναχώρηση συγκρίνεται με το σεισμό στην κοινωνική ζωή , να πάρει αποδυναμωθεί κατά τα επόμενα χρόνια , ήρθα για να έχουν φόβους , όπως : να πάει στο καφενείο , φοβούνται ότι το κύπελλο έπεσε και οι άνθρωποι σχολιάσει το όνομά μου .

Πώς 3ºescriturário το 1999 ήταν η διανομή της αλληλογραφίας και την καταγραφή των αδειών κατά τα μαλλιά χρόνο descolorei , διανέμοντας το αυτοκίνητο ταχυδρομείου χωρίς καν επιστολή , εντός της περιμέτρου του εργοστασίου όπου ταξίδευε σε 30km / h ήθελε να αισθάνονται την πρώτη φορά που ένα αυτοκίνητο να πάρει για να έχουν ένα ατύχημα αφήνοντας τον προφυλακτήρα και ακόμη και έπρεπε να δικαιολογήσει .

Δεν κοιμάμαι επειδή δεν θέλω να κοιμηθώ θέλω να ζήσω

εδώ μάλλον εμπόδιο που κρατά ξύπνια Θα το αντιμετωπίσουμε με την αϋπνία .

Γράφτηκα σε οικοτροφείο Luis de Camoes , οι Πορτογάλοι διέταξε μια ισοδυναμία των 11 τιμών και εντοπιστεί το δρομολόγιο μέσω πιστωτικών μονάδων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης .Δήλωση Irij , άσκησε πληροφορίες λειτουργίες εμπυχωτής , όπως υποτροφίες , από το 01 Μαρτίου 1999 προς 5 Φλεβάρη του 2000 πήγε στο σχολείο για να διαφημίσετε υγιείς συμπεριφορές για τη νεολαία .Αρχίζω να δείτε σε απευθείας σύνδεση πορνογραφία και να έχουν επαφή με τις συνομιλίες .« Κατά την άσκηση των καθηκόντων τους ενδιέφερε και δυναμική παιχνίδι πλήρως τα καθήκοντά τους , ιδίως , οι χρήστες των υπηρεσιών , η διάδοση των πληροφοριών που παρουσιάζουν ενδιαφέρον για τους νέους , η ενημέρωση του υποστήριξη , ενημέρωση και επαφή με την πορτογαλική Ινστιτούτο Νεολαίας" Aveiro , 09 Μαρτίου 2000. πήγα στην Τενερίφη και μόνο κατά τις τελευταίες ημέρες να αρχίσουν να σκέφτονται για τη γυναίκα της ζωής μου και γράφω 3 κάρτες με το όνομα του Raquel Mamede - Bombarral Πορτογαλία και τελευταία μέρα λαμβάνω ένα τηλεφώνημα στο Βαγου της προσομοιώνουν μια κακήδιατίθεται μαζί με μια φίλη στο χρόνο θα έχω το διαμέρισμα να είναι με τη Raquel και πέρασε μερικές ώρες βρω τον εαυτό μου με την πρώην .Φιλενάδα να τεθεί ένα σταθερό κουτάλι στο κουδούνι και δείτε ένας φίλος μου πηδώντας από ένα μπαλκόνι στο άλλο προειδοποιώντας μου του πρώην .Από στιγμές από το παρελθόν πήδηξε πάρα πολύ και ήρθε σε μένα έτρεξα στο δωμάτιο του διαμερίσματος και μου έκρυψε κάτω από τα φύλλα του ο καλύτερος φίλος μου εκείνη την εποχή και με ρώτησε όπου ήταν ο Filipe και έφυγα από τα φύλλα και είπε she'm εδώεγκατέλειψαν το διαμέρισμα που κυνήγησαν στους δρόμους έρχονται να περνάτε ένα τέχνασμα για να πάρει για να την ηρεμήσει .Μπορώ να απολυτήριο λυκείου 1999/2000 ενάγουσα τελική βαθμολογία του 16 πόντους - ωθηκών 11 Δεκεμβρίου του 2000 , είχε μια σάρωση στον διεπιστημονικό τομέα αριστερό μισό και στη συνέχεια πήγε έξω εδώ καταλήγει παραδώσει ένα άλλο δάσκαλο , πέρασε δύο μέρες περνούν σε σαςγραφείο ζητώντας συγνώμη για την απουσία του δασκάλου τιμιότητα κάνει περαιτέρω εξετάσεις και εκχωρεί σημείωση 20 , η μέγιστη βαθμολογία για συνήθη δάσκαλος ήταν 16 πόντους .Πήρα τις σημειώσεις από τις 11 έως τις Πορτογαλικά , Αγγλικά σε 15 , 15 σε Γαλλικά , 17 διεπιστημονικό τομέα , 18-18 φιλοσοφία και την επιστήμη των υπολογιστών , αντιγραφή σε εξετάσεις , ώστε να πάρει περάσει το μάθημα

.Παράλληλα με τις σπουδές εργάστηκε σε μισοφέγγαρο πήγε επίσημο ξενοδοχείο με την επαγγελματική κατηγορία των "εκπαιδευόμενος υποδοχής 2ο έτος " από την ημέρα 8η Φεβρουαρίου του 2000 μέχρι τις 31 του Μάη 2000 " γνώσεις που αποκτήθηκαν σε αυτό το ξενοδοχείο στα τμήματα υποδοχής / θυρωρός και μπαρ .Αποδεδειγμένη καθ 'όλη την περίοδο αυτή μεγάλη ικανότητα να μαθαίνουν , ασυνήθιστη αφοσίωση και αίσθημα ευθύνης .Δοξάζουμε τη διαθεσιμότητά σας και τη σχέση σας με όλους μας .Οβάρ 28/07 / 00.aqui κοιμόταν στα δωμάτια του ξενοδοχείου είχε κομμάτων σε μπαρ και πήγε στην πισίνα με την απουσία των υπευθύνων .Είχε πειθαρχική διαδικασία για την επίθεση τους συναδέλφους πήχη γιατί αυτό με έκανε να αισθάνονται μειωμένες, διότι ήξερε ότι είχε νοσηλευτεί σε ψυχιατρική .Στη συνέχεια πήγα στη Λισαβόνα και πήρε μια θέση μετρητή υπάλληλος σε ένα καφέ στο εμπορικό κέντρο ήταν η imaviz 2000 είχε τη συνήθεια να παρευρεθεί σε νυχτερινό κέντρο διασκέδασης στο εμπορικό κέντρο όπου χόρευε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες φανταζόμουν τον εαυτό μου το καλύτερο χορευτή κατά τη στιγμή είχα μαζί μου ένα μπουκάλι rorper'so η οποία εισπνέεται πριν από την είσοδο του δουλειά σαν μυρωδιά και να κοιτάξουμε τον ουρανό μπροστά από το ξενοδοχείο Sheraton , αυτό το μπουκάλι ήταν η 2η εμπειρία μου με χημικές ουσίες , αλλά πήγε πίσω για να το κάνει πλέον δοκίμασα αυτό στη ζωή μου.Συμμετείχε σε προσωπικό Estarreja Καρναβάλι 2001 - Τυροφάγου ή τίποτα !Τυροφάγου ή τίποτα !Δήλωση δημαρχείο της ωοθήκης - διαίρεση του πολιτισμού , της βιβλιοθήκης και ιστορική κληρονομιά .Είναι δήλωσε ότι κατείχε τη θέση του βοηθού διοίκησης , βάσει σύμβασης ορισμένου χρόνου , της 6ης Αυγούστου 2001 έως 30 Μαΐου 2002, στην Εξυπηρέτηση Πελατών στην δημοτική βιβλιοθήκη των ωοθηκών και Μουσείο Julio Dinis - ένα σπίτι Onarense " που έκανε μεγάλη αίσθηση ευθύνης και δέσμευσης » είχε έγγραφο της βιβλιοθήκης και έκανε εξαφανίζονται την καταχώριση των «απελπιστική περιπτώσεις» 2001 - GNR νοσοκομείο μεταξύ Λειρία Λειρία και τη μάχη υπάρχει ένα παράπονο από το ραδιόφωνο ενός οδηγού φορτηγού που επρόκειτο να διαταράξει την διαμετακόμιση , η ΒΤ καλείται στη σκηνή μετά την rebocarem αυτοκινήτων λένε ότι δεν υπάρχει καμία ποινή , ενισχύσεις κλήση και να οδηγήσει μου στο νοσοκομείο στην Leiria χειροπέδες .Στην Κάλντας Ντα βασίλισσα σκέφτηκε δείτε ελεύθερους σκοπευτές και άνθρωποι που παρακολουθούσαν τα παράθυρα 26/11 έως 07/12 2000 στο νοσοκομείο βρέφος δ .Pedro 2001 - έχω καμία επιστολή

από τη ΓΔ V γυρισμό με το όχημα , αλλά δεν έχουν καμία επιστολή και να μην επιστρέψει ποτέ να οδηγήσει πάρει επιστολή από το δικαστήριο τιμωρεί μου με μια πολύ σοβαρή παράβαση πρόστιμο (δεν απαιτείται ελάχιστη) περίοδο ακύρωσης των 30 ημερών, να λάβει τοεπιστολή DGV που είναι μαζί της και λέει να πάρει άλλο, εξαιτίας της εν λόγω νομοθεσίας να είναι αγώγιμα σε λιγότερο από 2 χρόνια.Ι ακόμη και roll δωμάτιο και η σκέψη μου που είχε κάμερες μου μαγνητοσκόπηση και ότι αυτός ήταν που παρακολούθησαν από τους κατασκόπους .Στη Λειρία σκέφτονται Ιντερπόλ οδήγησε να συνεργαστεί μαζί μου , επειδή έβαλα 5.01 σεντ .Βενζίνη και πληρώνουν € 5 διαπιστώνοντας ότι είχε ανακαλύψει τον τύπο για να κερδίσει και να γίνει εκατομμυριούχος .Σε εκείνες τις ημέρες νόμιζα ότι είχα Ρώσους κατασκόπους κάτω από το αυτοκίνητο .Νομίζω ότι είμαι μαγικό και είμαι έλεγχο του αυτοκινήτου με το νου και τον εγκέφαλο κολλημένο στο μηχανήμα το αυτοκίνητο σε ένα διαρκώς σταθερή περιστροφή που με κάνει να βγείτε μια μέση του δρόμου με τα εσώρουχα με ένα γερός μπάλα να εμπλακούν σε αυτή τη σφαίρα ήτανξεκίνησε σε διαλύματα δοκιμής βασίλισσα και να χτυπήσει το έδαφος μπροστά από το δικαστήριο και ανέβηκε στην οροφή του .Σταμάτησα με εντολή ταξιαρχία GNR του Β5 θεωρούνται οι περιοχές της Κοϊμπρα και Αβέιρο αρχίζουν να έχουν επιδίωξη των ιδεών και αγκαλιά εφημερίδες στο αυτοκίνητο ρυμουλκείται με διάταξη της ΒΤ Λειρία .Liscont δήλωση - χειριστές Container συνεργαστεί με την κατηγορία επαγγελματία διοικητικά .Κατά το χρονικό διάστημα που θα βρίσκονται στην τουαλέτα σε Liscont , είχα δύο μήνες χωρίς χασίς και όταν γύρισα να βλάψει το κεφάλι μου άρχισαν τα προβλήματα με μια πρόωρη έξοδο Liscont βαθιά αγάπη , η αγάπη που υπέστη έγινε αισθητή επίσης ξεχάσει το κάτω μισό έχασε μετανόησε και έζησε.Ταξίδεψαν κάτω από τα σύννεφα πέταξε κάτω από τον ουρανό ήταν σε πλανήτες Άρη και Δία στον Άρη , αποφάσισα να σ'αγαπώ και ο Δίας έκανε έχετε εδώ είναι ύπαρξής μου , που πετούν από πλανήτη σε πλανήτη στυλό είχε δύναμη , είχε ενέργεια , η χαρά ήτανκάτι που μετέφερε την αγάπη σε σχήμα λουλουδιού .Είχε τη δύναμη του ήλιου , κινήθηκε όπως το ηλιέλαιο , είχε πρόθυμα στην αμείλικτη επιδίωξη της κάτι καύση ήταν ένα όνειρο , ένα επίτευγμα , ένα γκολ , όλα με πάθος , χωρίς διάσταση ήταν μεγάλη , καταπληκτική μικρή πολύ τρυφερός .Κοίταξα έξω από το παράθυρο παρατήρησα στον ορίζοντα πέρασε σαρωθεί η παρτίδα κοίταξε μπροστά είδα αστέρι σας , ήταν λαμπρή shimmering κοίταξε ψηλά είδα το φεγγάρι ήταν δική μου και η δική σας , ήταν το τοπίο , ένα ταξίδι , μέσω μπορείτε να

ταξιδέψετε στη γη και κάτωθάλασσα , που ακολουθείται θα κατακτήσει ταξιδέψαμε πάνω από την ξηρά και κάτω από τη θάλασσα ήταν ακριβώς το φως του φεγγαριού .Είχε αυτή την λαχτάρα , που θέλουν , επιθυμώντας , την αγάπη , τη σκέψη , συναισθημα .Έχω χάσατε και θέλουν να σας έχουμε εδώ , επιθυμούν τη συνάντηση , σ'αγαπώ , πάντα σκέφτεται και να αισθανθείτε την παρουσία σας , όπου νοσταλγία και διαβίωσης χωρίς εσάς , σκέφτονται, θέλουν , νιώθεις και αγαπώ χωρίςδείτε εσείς , θέλετε με τις 5 αισθήσεις : όραση που βλέπουμε χωρίς πόρτες , χωρίς μυρωδιά που μυρίζει , ακούτε κατορθώματα χωρίς θόρυβο , γεύση χαρά μου χωρίς εσένα και την αφή σας αποδεικνύοντας χωρίς συγκινητικό.Μια υπενθύμιση ότι για εσάς που υπέστη , αισθάνθηκε , αγάπησε , έζησε , αγάπησε ποτέ ένα άλλο που φίλησε εν σοι , είδα, went're την αγάπη που θα θυμόμαστε για πάντα .30 Μαΐου, 2003 , η αγάπη γάμος Μαρτίου Μαυριτανών Filipe 2 Ιουν Λισαβόνας -... Αβάνα Μαδρίτη Μαδρίτη Μαδρίτη 09 Jun 10, Ιουν 2003 Λισαβόνας πάει στην Κούβα και Αβάνα αγοράσει 100 δολάρια μαριχουάνα που πραγματικά χάλια .Ήμουν τέσσερις μήνες χωρίς το κάπνισμα πριν από την ένταξη αρθρώσεις , στη συνέχεια, τα καπνιστά και χτύπησε το κεφάλι μου ήταν η αρχή των ίντριγκες με το αφεντικό και κατέληξα να πάρει χαμηλή και να πάει να αναζητήσει μια θέση εργασίας .Φιλοσοφική Σχολή κοιμόταν μέσα στην τάξη και καπνιστό αρθρώσεις μου .Λισαβόνας Δημαρχείο Βιβλιοθήκη Ορλάντο Brook τρομοκρατημένοι από την επαφή με το νεότερο να δημιουργήσει την φοβία του να κάνει τις δραστηριότητές τους , εργάστηκε ένα μήνα άδεια από μένα .Μετά θέλω να διευκρινίσω κάποιες αμφιβολίες με ανώτερη τεχνική , δηλαδή με σταματήσουν και να παρουσιάσει αναρρωτική άδεια - απέστειλε επιστολή προς τον πρόεδρο της Isel με τη διάκριση των συγκεκριμένων πραγματικών περιστατικών δεν μπορεί να πάει στο μπάνιο και αφήστε το tosteira τυρί , αριστερά ... έγγραφα ζωή δυσαρέσκεια με ικανοποίηση σε μια καρτ ποστάλ του CTT και τον εαυτό μου έστειλε για να το παραλάβει .Αποστολή επιστολή προς τον πρόεδρο της Δημοκρατίας δίνει λογαριασμό της τα τελευταία 8 χρόνια μου .Η ανεργία , επικοινωνήστε με την κοινωνική ασφάλιση στη Λισαβόνα κατάσταση πολίτης που μου λέει δεν έχω κανένα δικαίωμα σε παροχές ανεργίας όταν στην πραγματικότητα έπρεπε να διαφωνήσει με τη μητέρα και τη σύζυγό του και θα εκπαιδεύσει στη μύτη με την ιδέα να πάει να πάρει το αεροπλάνο γιαΛουξεμβούργο για να μιλήσει με τον Barroso, στην Ευρωπαϊκή Ένωση, προκειμένου να μου δώσει αυτή τη δουλειά .Αποκορύφωμα μόνο μια στιγμή , μια

στιγμή από τη σκέψη σας ότι κατά πάσα πιθανότητα όλα υπάρχουν όχι μόνο ως ενάρτετο εικόνα , αλλά λόγω της εμφάνισης ή ρυθμίζουν το μυαλό δεν πεθαίνουν κατά τη στιγμή του τερματισμού όλων φυσική ύπαρξη και ξαφνικά όλα θα πάνε μακριά , ή μπορεί να οδηγήσει .

Άκουσα φωνές που αναφέρουν ότι την εντολή για να αυτοκτονήσω , λίγο πριν είχε πει η γυναίκα μου ήταν ένα " χάκερ " , οι οποίοι είχαν το επάγγελμα , έγραψε ένα βιβλίο λέγοντας ότι μου άρεσε πάντα το σουπερ μάρκετ για να αγοράσει δύο φιάλες του πικραμύγδαλου και ήπιαμε όλοι μαζίμε διάφορα χάπια.Η γυναίκα μου όταν μπήκε μέσα και βρήκε τον εαυτό του αγκαλιάζει με την κατάσταση που ονομάζεται οι πυροσβέστες INEM έφτασε λίγο μετά και μου έδωσε το πετρέλαιο όταν ξυπνάω είμαι πάντα στο νοσοκομείο .Ημέρες είπε αργότερα γείτονές μου που ήταν η αλληλεπίδραση φαρμάκων ήρθε σε μένα να πω ένα καφέ κοντά δεν θα ήταν τα καφενεία που πήρε 02/2007 1η απόπειρα αυτοκτονίας .

Αν εξατμιστεί μου αν η ψυχή μου , τίποτα δεν θα παραμείνει μυστικό συν συντρίμια , αδιαφορώντας για τη φαντασία .Προέκυψε από μια ανατροπή επιπλέει απραξία του άλλου στιγμή , ειδικότερα.Η απουσία εάν άγγιξε και είδε τον κόσμο σας , θα είναι ακάθαρτος , χωρίς σίγαση ευαισθησία αφής , τουλάχιστον πιστεύουν ότι κάποιος ξεπερνά την πραγματικότητα μου .Θλίψη μου είναι απλό όπως όλα ευτυχία επιτεύξιμοι ως ανέφικτος .Με μαγεία , χωρίς ειρωνεία σε μια μέρα λέτε , αφή και την αίσθηση μου πώς με κοιτάς και να δούμε ποιος είμαι και τι δεν ένιωσα ποτέ τόσο πολύ πόνο, που θέλουν τίποτα περισσότερο , Πεθαίνω για σένα μέσα μου για σένα έγραψε για , έτσι ώστε υπέφερε και πέθανε ποτέ και ποτέ δεν θα χαθεί μόλις αισθάνθηκε δίπλα σας σε ένα αναμμένο σπίρτο καίει τον πόνο μέσα μου που τελειώνει όταν όλα καίγονται .Ποτέ δε θα σας πήρε , από τον τρόπο με εσάς θα πουν ότι πάσχετε , γιατί ποτέ δεν έφυγες και να ξέρετε ότι σας αγαπούσε και πάντα θα σ 'αγαπώ .Είναι αντιμετωπίζεται στο νοσοκομείο και Καμπράλ κάρυ που ήταν σε " κώμα " και έρχεται ξύπνιος και βλέπει μόνο μια πάντα , δεν θυμάμαι τη συζήτηση με τον ψυχίατρο ο οποίος όμως μου δίνει απελευθερώσει σειρά, μετά την υπογραφή της απαλλαγής από την ευθύνη .- Σκέψη να πυροβολήσει τα ζώα από τα παράθυρα των ορόφων και είχε ιδέες για να καταστρέψει ή να σκοτώσει τους ανθρώπους αισθάνθηκε μεγάλη διαταραχές στις περικοπές του σώματος και ρήξεις δηλώνει πολύ ενοχλητικό πνεύμα και

συναισθηματικά αναδύεται επιθυμία , προσεύχομαι σοι μου δώσει ένα φιλί , σαν αυτά που ξέρεις; Δώσε μου ένα φιλί κρύβεται , όπως αυτές surriρίamos κάθε άλλη όταν η επιθυμία μεγάλωσε μου δίνει ένα φιλί , μαλακό , από αυτούς , ξέρετε .Γλυκό, γλυκό να ξέρεις .Θα σας δώσω ένα φιλί από μένα .Με όλο το σεβασμό , θα αφήσει εσάς και εμένα ! Ποια είναι η γνώμη σας για μένα και εγώ από εσάς ; Έχω estou- ευγνώμων για το γεγονός ότι μου διαβάσει, κατανοήσει ίσως ! Περνώντας από τις εκτιμήσεις που έχουν ήδη διαβάσει μου πήρε ήδη εξάρσεις τους τουλάχιστον εύγλωττη ξετυλίξει το δώρο του νομικού ώρα ήδη μάζα μεσάνυχτα ή παιχνίδι κόκορας που είναι η τρομερή ερώτηση ! ; Προβληματισμός για την κατανοητή επικοινωνιακή έκσταση στο ελάχιστο και απλή σιωπή του ηχώ που μας χωρίζει πράξεις είναι λόγια του πόνου , ακόμη και σε μια απλή απόρριψη της καύσης .Ανυπέβλητο εμπόδιο σωματικά, αλλά όχι από τις ορμονικές και πνευματικές χημεία είναι φωτεινό .Ουράνια σώματα μας εισβάλλει για την άνθιση του πανσές .Σε αναζήτηση της αγάπης τριφύλλι , γιατί ο πλούτος συνίσταται στην κατανόηση των πολύπλευρων όντα και πάντα με κάτι να προσθέσω σε αυτή την άποψη .Μια άλλη προσθήκη , μια περαιτέρω αύξηση , αυτή η επιθυμία για συμπόνια και τρυφερότητα που μας εξόρισε στον εκπρόσωπο αυτοεκτίμηση στα social media .Δείτε την προοπτική του εαυτού μία και αδιαίρετη , δεν αποξενώνουν καμία επιθυμία για περισσότερες ευχές που προκύπτουν στον κύκλο .Αυτός ο κύκλος του χρυσού , του τάγματος της καλής πίστης και της αφοσίωσης και σεβασμού , κυρίως λόγω της δεν υπάρχει.Είμαστε αγνή και άγρια στην πράξη έτσι , και τίποτα περισσότερο εγωιστές από μένα που μόνο να είναι έτσι πάντα εισβάλλει ένα άλλο με την άποψή τους .Οξύνει το μυαλό ικανό απλή ανταλλαγή ιδεών , είναι επείγουσα έκκληση στην κοινή λογική .Όταν δίνουμε ή να φέρει το ίδιο με το άλλο .Τίποτα πιο ασήμαντο απορρίψουν ό, τι δεν θέλουμε , αυτό είναι εύκολο .Η αγάπη και η αγάπη είναι μάλλον αισθάνονται την άλλη και όχι εγώ .Εποικοδομητική στάση του συνδέσμου μεταξύ μας είναι .Τυπώθηκε στην ενστικτώδη συμπεριφορά σκέφτονται μόνο από μένα , τότε σε μένα , και τώρα έχω πάλι .Σύγκρουση γιατί το ένα είναι Γύρισα στο « εγώ » και ποτέ δεν ξέρεις πόσο καλά " εαυτό " πρέπει να δώσουμε υποστήριξη ο ένας στον άλλο .Είναι το είδος του έρχονται σε μας που είναι πάντα ανοιχτή .Προσοχή στη θέση "I " s δική του να είναι με δική σας μάσκες και ο εγωισμός είναι αυτό το επίπεδο .Λοιπόν η πανοπλία ποτέ να είναι , ως εκ έτσι διακόπτεται από " της TU " που υπάρχουν και τα οποία είναι πιο " ΕΕ " ότι τα pop πανοπλία "της ΕΕ "

.Η αγάπη : η αγάπη κατακτά τα πάντα .Αύγουστος του 2007 διαζύγιο ... αναβράζοντα Φως - πέφτει και μουρμουρίζω , αραιώνεται και επεκτείνεται σε κλάδους της απόρθητα επιθυμία , είναι ψευδαίσθηση , όπως όλα τα μάτια που τότε καταρρέει όταν βρίσκεται αντιμέτωπος με την εξωτερική πραγματικότητα .Προικισμένη με κακία και πλαστά σποραδικές τρέλα αναβράζοντα επιθυμία όπως τα διαστέλλεται αγάπη και μολύνει , καταλαμβάνει όλες τις σκέψεις και αφήνεται να κυριαρχούν και να είναι αυταρχικός , είναι η ανταλλαγή αναζωογόνηση της ενέργειας , η φωτεινή περιεχόμενο είναι εκεί .Ανάβει ουρανό , τίποτα ισχυρότερη από την επιθυμία να επιτευχθεί η τέλεια ισορροπία του φωτεινό ουρανό , όπως είναι τα αστέρια που τους δίνουν ζωή και να προχωρήσουμε ιδέες ή γεγονότα σκέψεις , την επιθυμία να σκυρόδεμα , τίποτα πιο όμορφο από τον ουρανό που φωτίζεται από ενέργεια που constelaresαπαιτούν συνεχή αλληλεπίδραση μεταξύ των αστεριών , και η δύναμη των αστεριών είναι μοναδική .Με φοβίζει το πώς εξαφανίζονται ενέργειες στον καπνό χωρίς φλόγα , δηλαδή δεν θέλουν να ερμηνεύσει την κοσμική πραγματικότητα .Είμαι απογοητευμένος , όταν η ζωτικότητα καταστέλλεται από κατάλυμα και κρυστάλλωση των συναισθημάτων είναι αναμφίβολα μια μάσκα της πολιτικής ορθότητας .Ο ψυχή σας μετατρέπεται σε ένα μαγικό και πετά τα μυαλά που δεν έχουν καμία ώθηση ρεύμα των πραγματικών γεγονότων και αλλαγή τα πράγματα αλλάζουν βήματα και κύκλους για την οποία όλοι περνούν και την ανάπτυξη , αλλά ποτέ στο δρόμο του φόβου και η ταλαιπωρία των συναισθήματα .Ελευθερώστε τον εαυτό σας και επεκτείνεται πάσχετε και ειδικά η μετάλλαξη της ζωής , αυτή την αλλαγή που μας οδηγεί .Φως της ζωής , βυθισμένος στην τρέλα του πάθους .Πώς κι έτσι;Ενστικτωδώς αγαπούν και θέλουν να αγαπηθούν , τα πάθη και τις απογοητεύσεις ανοίξει πολλές αυταπάτες .Παραπλανημένοι και την αγάπη μου συγκεντρωθώ σε όλη τη μεθοδολογία της αγάπης της αλήθειας , που διαπερνά κάθε ψεύδος .Γυμνή στο να αγαπηθεί παίζοντας τομέα έχουμε να κάνουμε με την πραγματική ταυτότητα της ύπαρξης , έτσι ώστε να αγαπηθεί απαιτεί από εμάς μια βαθιά επίγνωση του γιατί με αγαπούν κι όμως υπάρχει μια απαραίτητη διχοτόμηση της καλής αρεσκείας ανταποδώσει και αγαπώ πάρα πολύ , ότι η διαλεκτική αυτή τεκμαίρεται $1 + 1 = 1$, όταν λογικά δεν μπορεί κανείς να απολαύσει οτιδήποτε .Έτσι, λογικά $1 + 1 = 2$, σωστό , αλλά η συμπεριφορά δεν θα είναι αποδοτική εάν το αποτέλεσμα δεν είναι το τεχνικό δέστε τις στάσεις και τις αξίες και τη συμπεριφορά εν γένει , έτσι ώστε , στη συνέχεια, υπάρχει μια ενιαία

θέση στη μέση του έρωτα .Κατανοητό και είναι αλήθεια αυτό μόνο πηγή ευχαρίστησης , ή να είναι ατομικιστική ή άλλη δράση σημαίνει την ανάληψη δράσης ως την αληθινή ελευθερία .Λοιπόν , δεν έχω ζήσει αρκετά για να ξεπεραστούν τα παρακάτω βήματα , λογικό ή παράλογο θα είναι το κριτήριο για πολλούς από εσάς , θέλω να είμαι απολύτως σίγουρος , γι 'αυτό μου φανταστώ τον κώλο από καιρό σε καιρό , και σήμερα δεν υπάρχει σχεδόν γαϊδούριας εκ τούτου, υπάρχουν μάλλον τεχνητό γαϊδούρια , κοροϊδεύουμε που πραγματικά ξεχωρίζει μερικές φορές αυτό το ρόλο , να λάβει τα δικά σας συμπεράσματα .Δεν είμαι εδώ γι 'αυτό, παρεμπιπτόντως για τρέλες έχουν φόβους και τις συμπεριφορές που δεν κάνουν από το τρελό είναι μόνο σε ορισμένες περιπτώσεις και όταν κρίνεται από τους άλλους , δηλαδή εξαρτάται συχνά από την « ενδιαίτημα » .Εκτροπή μερικές από εκείνη την αιτιολογία τότε θέλω να πω ότι είμαι τρελός , υποθέτω ότι άρεσε πολλούς ανθρώπους και , ως εκ τούτου , είμαστε ποτέ ικανοποιημένοι , θέλουμε περισσότερη αγάπη και όλο και περισσότερο γιατί είναι τόσο στοργικός φιλοδοξία , όπως έβαλα το ζήτημα .Υποχώρηση λέγοντας το εξής , όλοι είναι ελεύθεροι να διαπράξουν τρέλες στην αγάπη , είμαστε ευάλωτοι και συχνά χειραγωγείται .Θέλουμε να πιστεύουμε ότι είναι αλήθεια ότι η αγάπη , γιατί , γιατί έχουμε αγαπηθεί , αυτό το συναίσθημα που προκαλεί την αγάπη και ενεργοποιεί τη σοφία της ζωής

11/2007 2η απόπειρα αυτοκτονίας με χάπια , μια κλιμάκωση στο νοσοκομείο κάρυ και Καμπράλ μόλις περπατήσετε μέσα στο θάλαμο έχω προσεγγιστεί από νοσοκόμες "και στη συνέχεια προσπαθεί να σκοτώσει αυτή τη φορά με βενζοδιαζεπίνες ; ! " , Μετά την ανάλυση είμαι ενδοφλέβια πυροβόλησε τη βελόνα καιαναβλύζει αίμα .

Ζώντας πεθαίνουν μεταξύ ζωής και θανάτου ;Ωχ !Συγχώρεση , τοποθετείται ;Εμφανή , ο οποίος ποτέ δεν σκότωσε ;Ο καθένας έχει φύγει για να ζήσει μια στιγμή χωρίς εξαίρεση όλα τα θανατηφόρα μόλις πιστεύω ότι θα πεθάνει σύντομα και τότε ζούμε είναι τόσο αντιφατική του εμπαιγμού .Μετά τα γενέθλιά μου προσπαθώ να πάει " πέρα από " συμφωνία 20 ώρες μετά εντελώς παραμορφωμένο και ναρκωμένος , επέζησε για μια ακόμη φορά .Συμμετοχή σε μια ανοικτή procedure'm αξιολογούνται για ένα κύμα των διοικητικών τεχνικός από το ένα τρίτο ιατρική ομάδα και έχει μια σημείωση 17.41 valore λαμβάνοντας τη δεύτερη θέση στο διαγωνισμό , το βράδυ πριν δεν είχε κοιμηθεί και είχαν καπνίσει περισσότερο από 10 αρθρώσεις , την συνέντευξηήταν το πρωί .Αυτή η ιατρική σχολή του

λιμανιού .Πού ημέρες αργότερα πήρα να πάω γιατί ήταν μαζί με αυτοκτονικές σκέψεις και όπου δεν ήμουν καν πληρούνται , περίμενα , αλλά έχω βαρεθεί να περιμένει .Το φως που μου έστειλε προς την κατεύθυνση της τρέχουσας έκσταση της καθημερινής ζωής , φωτισμένη άρρωστο το μέλλον και παράλογο να τότε ναι , βροντή μέχρι τη σφαγή μου και αναβοσβήνει , όπως απογυμνώνεται Dynamite μοιραία ευχαρίστηση .Έτσι, ναι επουλωθεί αριστερά θερμιδική σπλάχνα της αυστηρότητας και ακρίβειας .Δεν ξέρω αν μπορώ να λαμπρύνει το παρελθόν , γιατί φοβάμαι ότι δεν έχει καμία εξουσία .Ως εκ τούτου , υπάρχουν δύο πόλοι , δύο άκρα και εντυπωσιάστηκα από τη θετική και την επούλωση και όχι το μαύρο και το κατατρύχει .Αυτό το φως προέρχεται από την καθαρότητα των συναισθημάτων και ορθολογισμού της άμεσης σούρουπο και παρορμητική χωρίς μεταβατική περίοδο και αδιαφανή αισθήσεις , δεν ενσωματώνονται συναισθήματα ή καρφωμένα στον ενθουσιασμό , τη χαρά της ζωής και να απολαύσετε τη μέγιστη δύναμη που μας ωθεί στη γη και μας δίνει δύναμηόχι , πιάσε το ταλέντο που έχεις και τη δύναμη ως μια απότομη blue ray και ventilaste των εξάψεων είναι έμπειροι και όχι κακόβουλα και δεισδυτική σκέψεις που μας κατατρέχουν σαν σκιές , πάντα έχει κίνηση , αλλά είναι παρούσα και πώς αποκαλύπτεται δεισδύει ηοι αισθήσεις της όρασης και μας δείχνει τη σαφήνεια της σκέψης μέσα από τη σιωπή των καιρών , και σιωπά ως προς σκληρύνει τη θέα και να απολαύσετε τις άδοξο αναπηρίες που άλλοι περνούν αρνητικές ή θετικές ενέργειες .Κατά την ταχύτητα της σκέψης , την άμεση , το δεύτερο , το κλάσμα του χρόνου , και ο χρόνος είναι στιγμιαία , ως εκ τούτου δεν θα υπάρξουν περικοπές στο πλαίσιο ή την πιο γελοία συμπεριφορά, επειδή ο καθένας έχει δικαιώματα , είτε θετικό είτε αρνητικό αποτέλεσμα .Έχει ως αποτέλεσμα lacerating του μαύρου Faíska συμβαίνει στην ουδέτερη πόλο της λογικής και της τρέλας ασκεί την ζωντανή ενέργεια και πεινασμένοι για την ευχαρίστηση και φωτιστικό , γι 'αυτό συμβουλεύει να χρησιμοποιήσετε τη δική σας ενέργεια για να φτάσει από το φως και esbaterá ένα χαμόγελο καύση ως στάχτη , απογυμνώνονται από θερμότητα , αλλά ξέφρενη όταν αναδεύονται .Από άλλο τεταρτημόριο έχουν Blue Ray με αδιατάρακτη σκέψη των Χριστουγέννων και τόνισε δέντρο φώτα που μας οδηγούν στην απόσπαση της προσοχής .Είναι αυτή η μετάβαση που αντιμετωπίζουν οι διαχυτικός , αλλά δεν θα υπάρξει αποκλεισμός ρεαλιστικές ενέργειες που μας εμποδίζουν να ζουν το στιγμιότυπο , ο κεραυνός ταρακουνάει και επηρεάζει κυρίως το ηχητικό κύμα που παράγουν

υπερηχητικές ταχύτητες , αλλά όχι τόσο ισχυρό όσο καλά .Τι είναι πραγματικό και φαίνεται εξωπραγματικό .Η ζωή στην αιώνια κρατήσει πηγαίνει εκεί κάτω και , στη συνέχεια, δεν υπάρχει τρόπος να την καταπολεμήσουμε, γύρω από αυτό ή να χειριστείτε είναι ο τρόμος των διαφωνούντων μουρμουρίζω και κορυφώνεται σε ένα σημείο να χτυπήσει το μυαλό του τη δημιουργία , τη φαντασία ή απλά να ζωγραφίσει ένα ίχνοσάνθηση πράσινη απόχρωση και τη ζωή αρπάξει σε αυτό το ύφος της ζωής άνθηση, εδώ είναι η βαθμολογία που πάντα ήθελε να επισημάνει , ζει έντονα .

01/2008 κάνει ένα τατουάζ με τα γράμματα

Darklightning και μια σπίθα στην ωμοπλάτη και η δύναμη του λέγοντας luz'08 μετά ότι ποτέ intentei τατουάζ κατά της ζωής

2007-11 / 2008-01 - Εμπορική γρήγορα phone'm το καλύτερο αφεντικό του ο πελάτης αγοράζει 5 κινητά τηλέφωνα στην εταιρεία , δεν προσέρχεται στην εργασία .Στην Estarreja στη βιβλιοθήκη στο χώρο για πάρκινγκ με ειδικές ανάγκες κάθισε και ξάπλωσα στο υπαινικτική μέρος στη διαμαρτυρία μου για τον τρόπο που η ύπαρξη διαφορετικών δεν σημαίνει ότι είναι διαφορετικό είναι ακριβώς στο μέγεθος του βιβλίου καταγγελία και άρχισε και ολοκληρώθηκεσυμπληρώθηκε αντέγραψε από ένα βιβλίο για «να είναι διαφορετικά " που ήταν στην είσοδο βιτρίνα που πέρασε μια μέρα ήταν γεμάτη από καλή εκπαίδευση και την εθιμοτυπία με πάνω από 20 τόμους για το banner .Στην Estarreja 02/2008 Βιβλιοθήκη Περπατήστε με μπλε έργα κράνος και ως υπάλληλος των δημοσίων έργων , γράψτε τα ακόλουθα σχετικά με την πόρτα : σε μένα βασιλεύει η σιωπή από τον πόνο .Απειλούν τον αδελφό του θανάτου και είμαι οδήγησαν αρχές βάσει της παρούσας χρέωση για ψυχιατρική αξιολόγηση .Θα με δική της πρωτοβουλία να υποκόμης νοσοκομείο Salreu όπου είμαι δεκτός ως ασθενή , δημιουργεί μια συζήτηση όπου και να είσαι άρρωστος ή όχι , είναι ότι το σύστημα του υπολογιστή παραδέχθηκε μόνο την είσοδο ως άρρωστος ; ! Προτείνω να πάει στο ψυχιατρικό νοσοκομείο της Κοϊμπρα φτάνοντας έρθει με τη στρατιωτική του GNR μου έδωσαν μια βόλτα στο σπίτι την επόμενη μέρα .Χτυπώ λόγια και είμαι άφωνος πάνω από 10 ώρες .Αγόρασα το φως συσκευές και ήχου με ηχεία 100watts ενισχύεται το cd με αντι Dantas μανιφέστο τοποθετήθηκε στη μέγιστη ένταση έξω από το παράθυρο του υπνοδωματίου μου , πάνω στον José de Almada - σκλάβων , ποιητής Ορφέας d' φουτουριστικό

και τα πάντα .Huc - Πανεπιστημιακά Νοσοκομεία της Κοϊμπρα δελτίο νοσοκομείο - άνδρες ψυχιατρική υπηρεσία - ασθενής εισήχθη σε αυτό το νοσοκομείο στις 2/2/2008 πήρε εξιτήριο 2008- 02-18 - Κανονική ασθένεια , αλλαγή της πάνας στο συγκάτοικο , μια άλλη διαμάχη μεπήγε και μετά τα μέσα της θεραπείας .Led από τις αρχές για την hospital'm χειροπέδες and'm δεν είναι καν δει από τον ψυχίατρο που αναγκάζονται να ακολουθούν την αγωγή ενάντια στη θέλησή μου , δεμένο σε ένα φορείο και λαμβάνοντας μια ένεση .Πήρα τα βιβλία που είχε δανειστεί και τους έριξαν στο δημαρχείο λίμνη πήρε το πουλόβερ που μέρα , μου έδειξε μπροστά από μια μάζα έξω από το τατουάζ μου που είχαν τη δύναμη του σχεδιασμού του φωτός , ήρθα να φύγει € 15 στην πομπή .Ήρθα για να κλητευθεί από Estarreja σύμβουλος του πολιτισμού που δεν δίνουν τα βιβλία που λαμβάνονται από τη βιβλιοθήκη θα πρέπει να κινηθεί η ποινική διαδικασία το χειρότερο είναι το CD γδαρμένο μέχρι και την ημέρα της πομπής ρίχτηκαν βιβλία για την πηγή φωτός στην πλατεία της πόλης .

Όταν ήμουν άφωνος λόγω ασθένειας συνέλαβε ένα σχέδιο , να κολλήσει με ένα μυστικό πολλών εκατομμυρίων δολαρίων Νόμιζα ότι δεν θα πω γιατί δεν το κάνετε, θα είμαι χαζός , ο γιος μου με ένα αραβικό βιβλίο χειρόγραφο από εμένα , θα έχει το μεγαλύτερο θησαυρό του κόσμου .

Στο ρόλο του θαλάμου Κοϊμπρα διαγνώστηκε σχιζοφρενική ψύχωση ίσως μόνο ποτέ ότι είμαι σχιζοφρενής ... ακούσει τις συνομιλίες κατά τη συνεδρίαση της νοσηλευτές, βοηθητικό πιο έξυπνη συνειδητοποίησα άκουγα συνεργάτες του λένε ότι ήταν η σειρά μου... είχε γράψει το ρεκόρ " ξεφύγει τον κίνδυνο " " κρατήσει πιτζάμες « Το βρίσκω γελοίο , πρόκειται ποτέ να τρέξει πιτζάμες ; !Για να βγείτε από αυτήν την υποχρεωτική π.μ. κράτησης απαιτείται να υπογράψουν ένα έγγραφο δικαστηρίου όπως έχω ακολουθήσει τη θεραπεία .Στην συνέντευξη είσοδο στο νοσοκομείο σε Aveiro είπε ότι ήθελε να αντιμετωπίζονται με ψευδώνυμο μου " του Κυρίου του Φωτός », η οποία θα φάτε πέσει μόνο οπωροφόρα δέντρα και αντιπαθούσε βούτυρο και μαρμελάδα φράουλα .Ποια ήταν τα συνήθη γεύματα .Σκέφτηκε για τις μορφές αυτοκτονίας , όπως ρίψη μου το μοτίβο των ανακαλύψεων κλπ ...

Live, αισθάνομαι πόνο που με εμποδίζει να δούμε , σαν να είναι πραγματικό με τη συμπεριφορά πάντα πιστοί, αλλά ως μια

θλιβερή clown'ism ψεύτικο χαμόγελο , η χαρά του εσωτερικού , δεν είναι σύμφωνη προς τα έξω .Νιώθω ένα άρμα που με κάνει έξω από την κανονική θέση , ταξίδια και διαμονή σε ένα σημείο όπου είναι μακριά από το πολύ θέαμα .Νιώθω μια αβυσσαλέα διασκελισμό , αφύσικο φαινόμενο , αλλά ως ένα ζώο άγρια αισθάνονται την αγριότητα και την ταχύτητα , αναποδιά στραγγαλίζει και να σκοτώσει όσο μια έμφυτη δύναμη προορισμένος να αποτύχει κατά τη χρονική στιγμή .Σε ένα ταξίδι χωρίς ίχνος είναι η εικόνα της αποκρουστικό , απεχθές και πραγματικά αμαρτωλή , ιδού όρκο στο ύψος της θερμοκρασίας ουρανό , τα λουλούδια και μεγαλώνει βίαιο κύμα αυτό είναι απλά μια κακή στιγμή όλα κορυφώθηκε και βελτιωμένη αγριότητα εγώ ντυμένος ως κλόουν και με καπάκι του ITN - να ενημερώνουν την Πορτογαλία στη Βενεζουέλα καφέ .CTT θα θέσω ένα γράμμα από το δικαστήριο , πείτε στον υπάλληλο ότι εξαιτίας της ασθένειάς μου , δεν μπορώ να υπογράψουν, να κάνει τα δακτυλικά αποτυπώματα μου , δηλαδή εγώ δεν έγραφα .Στην Κοϊμπρα , το νοσοκομείο σαν ένα ξενοδοχείο από ένα χαρτί κάρτα από τις λαβές των θυρών λέγοντας , μην κάνετε τον κόπο !Μην ασχοληθείτε και περπάτησε μαζί του στον καρπό του χεριού από το νοσοκομείο περίμετρο βρω τον εαυτό μου μαζεύοντας τα φύλλα στο δέντρο , τα φύλλα και η γύρη γίνουν τα τσιγάρα με χαρτιά διέταξε να Τόμας το παρατσούκλι « αλεξιπτωτιστής » .

Έφυγα από το νοσοκομείο τελευταία μία εβδομάδα έχω λάβει και πάλι στο νοσοκομείο με ιστορικό ψυχιατρικής αξιολόγησης υπό τη διοίκηση του GNR των ωοθηκών - σε Coimbra κάνει μια έκθεση μιας καρέκλας συγκράτησης με το σύνταγμα που προσφέρονται από τη Βουλή και να ανοίξει την άμυνα τουαπουσία αρχής.Ανάβω και να μετατρέψει το φως λέγοντας ότι η δύναμη του φωτός τη διαγραφή του διακόπτες Νοσοκομείο της Κοϊμπρα , να αγοράσει το σούπερ ενδιαφέρουσα και έχει ένα μεγάλο θέμα προσεγγίζεται σχετικά με την προέλευση του διαβόλου " hashashin / εικόνα . "Δεδομένου ότι η ψυχιατρική πτέρυγα αναμιγνύεται πήρε να έχει το στοματικό σεξ με έναν ασθενή στο μπάνιο των ανδρών και το υπνοδωμάτιο .Ήταν στο νοσοκομείο του Aveiro και αναπνέουν μέσα από πέντε εκατοστά ανοιχτό παράθυρο .Και απλά ήθελε να αναπνεύσουν τον αέρα φυσάει και είδε τον κήπο και ανθρώπους να τρέχουν και να απολαύσετε και απλά ήθελε να αναπνεύσει ... Νιώστε την ελευθερία

Συνεχίζεται ΒΕ : τρόπος ζωής

Αληθινή λογαριασμούς

Νέλσον Περέιρα σουτιέν

Κάποιος που διακήρυξε , με το οποίο εννοείται ... τρόπος ζωής , που είναι το μόνο που κληρονόμησαν από τους προγόνους μας , τότε έχουμε την αποστολή να τεκνοποιήσει όταν φτάσει στην ενηλικίωση , μια που διακηρύσσεται από τους νόμους της κοινωνίας , όπουζούμε σε μια δημοκρατία .

Αυτό είναι το μόνο που μπορούμε να αποκτήσουμε τη γνώση , που είναι , ό, τι ψάχνουμε , όταν γνωρίζουμε τι χτίζουμε .

Πώς κι έτσι;

Διότι όταν ασχολείται με την κοινωνία στην οποία λειτουργούμε με τη δύναμη του λόγου , πρέπει πάντα να ζήσει για να είναι ένα αποδεκτό για μας να δούμε από την ίδια την κοινωνία ως κύριος , δεν μπορεί να είναι κακό είναι απλά πιο άξιος ότι μπορούμε να είμαστε ?αυτό είναι που ζούμε , γνωρίζουμε επίσης ότι πρέπει να υπάρχει μεταξύ της βοήθειας .

Πώς κι έτσι;

Επειδή είμαστε όντα να εξυπηρετήσει σε κάθε άλλη , γι 'αυτό το πρόβλημα υπάρχει απέκτησε , για να λέμε την αλήθεια , όταν τα κακά μου είναι υψηλότερες .

Πώς κι έτσι;

Επειδή μπορεί να είναι ένα κοινωνικό ον , αλλά μπορούμε να ζήσουμε μια είναι άγρια .

Όταν δεν οδηγείται όντα ίσα .

Αλλά υπάρχει πάντα υπάρχει και αμφιβολία , δυσπιστία που μας στοιχειώνει πάντα , με το οποίο διδάσκονται , με την οποία μας έχουν μάθει και αυτό είναι που θα με τα πόδια , ενώ είμαστε σίγουροι ότι μπορείτε πραγματικά εμπιστοσύνη , τότε θα μας εξυπηρετήσει καλά, επειδή ασκούμαστε καλό .

Θέλουμε να ευχαριστήσει όλους τους αναγνώστες που μπορεί να διαβάσει τα βιβλία , τα βιβλία μου , μπορείτε να βρείτε σε

οποιοδήποτε βιβλιοπωλείο όπου μπορούν να συναρπάσει τα θέματα που θέλουν να ακούσουν και να διαβάσετε στο κρεβάτι σας .

Θα είναι μια καλή εταιρεία θα διαβάσει ποτέ και να δούμε αυτές τις ιστορίες , όπως ισχύει .

Επειδή αισθάνονται ότι αποδίδουν την πραγματική εμπειρία όσων έχουν έσφαλε , αλλά ήξερε με γιατρέψει από όλα τα κακά που μου στοιχειώσει .

Ποιο θα είναι το θέμα αυτής της έκδοσης;

Πετώντας εκθέσεων , μπορεί να είναι ένα θέμα το οποίο δεν θα είναι πάρα πολύ σοκαριστικό , δεν θέλουν να σοκάρει τον αναγνώστη , αλλά οι εκθέσεις είναι αλήθεια και παρουσιάζονται με τρόπο που ζούσαν σε ένα νομικό τρόπο .

Για ήμουν μια εμπειρία στο πλαίσιο του νόμου , να πιστεύουν , φανταστείτε χιλιάδες πράγματα , αισθάνομαι στο δέρμα την πραγματική αίσθηση του ένστικτο των ζώων .

Θέλουμε να κερδίσουμε με τη βία , και αισθανόμαστε ως τέτοια .

Outlaw , ότι δηλαδή όλοι μάθαμε ότι μπορούμε να βρούμε και το βάρος που έρχεται με τον τρόπο που θα χρησιμοποιηθούν για να ζήσουν, γιατί παρ 'όλες το κακό που κάνουμε , δεν μπορεί ποτέ να θεωρηθεί ως κακό .

Πιστεύω ότι θα υπάρξει μια μετενσάρκωση στο καθένα.

Φιλοδοξία για να ζήσουν , που θέλουμε είναι να ζούμε με έναν τρόπο που βρίσκουμε εύκολο , αλλά δεν είναι εύκολο και αυτό είναι δύσκολο , όταν πέσαμε σε μπαρ δικαίου και όταν δεν έχουμε χρήματα για να πληρώσει για καλούς δικηγόρους , δίνουμε μια υψηλότερη τιμή .

Πώς κι έτσι;

Αν εμείς δεν εμπίπτουν στη χάρη , δεν μπορούμε να είμαστε αστείο .

Γιατί πάντα που γεννήθηκε με μια κληρονομιά της προόδου στη ζωή , μπορούμε επίσης να διδάξει και να μεταδώσουν μια πικρή εμπειρία της ζωής , και είμαι ακόμα να πληρώνουν για αυτό !

Γεννήθηκα στην Αφρική , είχε τρεις αδελφές : η Ελβίρα , candida και είναι .Ναι υπάρχει μια καλή αρχή , μια ιστορία που θα μπορούσε να είναι μια λαμπρή ιστορία , αλλά έτυχε να είναι μια λιγότερο καλή ιστορία της ζωής .

Εγώ δεν αισθάνομαι πολύ κακό άνδρες που εκτελούν αυτή τη λειτουργία , τα λεγόμενα δεσμοφύλακες , κρίνεται πάντα τους εχθρούς για να μην θέλουν να δεχτούν ότι πραγματικά θα μπορούσε να μου από το γάντζο για την απόφαση αυτή .

Υπέπεσε σε πολλά εγκλήματα στο δρόμο μου καθώς περπατούσα στη ζωή .

Ο όρος αυτός χρησιμοποιείται ήταν στην αργκό , με τους οποίους ασχοληθήκαμε , ήταν μια μορφή της αργκό , ή μπορούμε επίσης να περπατήσει όρο .

Ήταν τα μέρη που ψάχναμε και ο τρόπος της ζωής που έφερε πάντα ήταν η προβλήτα , όπου υπήρχε βία ή δεν βρέθηκε βία δελεαστικό ή προκλητικά , γιατί πραγματικά αισθάνονται καλά σε αυτό που κάνουμε .Είναι καλά θεωρείται στα μάτια της κοινωνίας , γιατί καμία κοινωνία δεν μπορεί να δεχθεί ότι οι άλλοι μπορούν να ζήσουν το έγκλημα , αν αυτό δεν θεωρείται ότι είναι απαραίτητη η κατανάλωση των ουσιών που μπορεί να φαίνονται τρομερά άσχημα , αλλά υπάρχουν .

Και ως εκ τούτου όλοι έχουμε κακίες , αλλά ως τέτοια παίρνουν πάντα το κακό όταν δεν μας αρέσει κάτι που ήταν πάντα ανεπαίσθητη , όπως το κακό , αλλά έχει ένα μεγάλο όραμα για το πού είμαστε όλοι δημιουργούνται , είναι μέσα μας και συνύπαρξη καθιστά την επιμόρφωση μας θέλουμε και να έχουν τη φιλοδοξία να ζουν καλά και να είναι καλύτερο από το άλλο .

Θα υπάρξουν πολλοί Ricardias πώς τσαντισμένος δημιουργία μου , αλλά στη μέση αυτών των καθάρματα υπήρχε ένα κορίτσι , μου άρεσε πάντα από τότε που τη γνώρισα , έκανε το ίδιο γενέθλια με μένα .

Όπως άρεσε πάντα από την ημέρα που τη γνώρισα , μου άρεσε πάντα , έζησε μαζί μου και έζησε πολύ με τις αδελφές μου , είχε μια σχέση πάρα πολύ από αυτό , δεν ήταν έρωτας με την πρώτη ματιά , πιστεύω και πιστεύω ότι δεν θα υπάρξει ποτέ γυναίκα όπως αγάπησε ότι , η πρώτη φορά που σε φίλησα , ένιωσα την αληθινή λιοντάρι , όλοι μας θέλαμε να δούμε τους εαυτούς μας στη σαβάνα .

Αυτός που έχει το δικαίωμα σε μια ζωή ίση για όλους τους άνδρες να έχουν μια σύζυγο και μια οικογένεια .

Ακόμη κι αν δεχθούμε ότι με τον τρόπο ζωής που έχω ζήσει και αυτή η αγάπη υπάρχει μόνο μια φορά στη ζωή , δεν αισθάνονται την σοφή , ούτε ποτέ τον εαυτό μου θεωρείται ως τέτοια , αλλά εγώ όλα αυτά πληρούνται , εντάχθηκαν σε ένα ή τον άλλο τρόπο , όλα πρέπει να στραφούμε , κατέβαλε ένα μεγάλο νομοσχέδιο , αλλά όλα γιατί ήθελα να έχω μια καλή ζωή .

Ήταν καλός σε αυτό που έκανε , άρχισα να κάνω διαρρήξεις , κλοπές ξεκίνησαν με τον απλούστερο , έκανε μερικές από την απειλή όπλου .Αλλά μετά degradeί μου με την υπερβολική κατανάλωση κοκαΐνης , ένιωθα καλά σχετικά με το κάπνισμα και δεν ήθελε να φύγει .

Θα μου πάρει έξαλλος , αλλά ποτέ δεν επιτέθηκε κάποιος σε γύρους μου , αν δεν υπήρχε αντίδραση , δεν θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσει βία , όπου θα μπορούσαν να αμβλύνουν τις δικαστικές μπαρ .

Ξέρω που περπατάει στη βροχή βραχεί , απλά ήθελε να πάρει τα χρήματα ή να πάρετε τις τιμές που έφερε .

Ποικίλες τοποθεσίες , μεγάλωσα στην άκρη , Λισαβόνα ήταν πάντα διασκεδαστικό για μένα , θεωρείται αυτή τη πόλη , όπως έχω ήδη

διαβάσει τα βιβλία της ιστορίας , της πόλης της ιστορικής και πολιτιστικής αξίας .

Είδα την εξέλιξη της έχει μια καλή ζωή , να είναι σε θέση να ζήσουν μια *encordeirada* ζωή ως τέτοια , δηλαδή ήθελε μόνο τα χρήματα , ήξερα ότι ήταν μια χαρά , θα ήθελα απλώς τα χρήματα και αισθάνθηκε άσχημα αυτές τις πράξεις , το μόνο που ήθελε ήταν να ικανοποιήσει το εθισμό μου και αισθάνομαι την κοινωνική , το κοινωνικό περιβάλλον , να είναι καλά με τους ανθρώπους και είναι κανονική , φυσιολογική στη μέση του που ζουν σε σχέση με τους ανθρώπους .

Ένωσα αυταρχική , μου κριθεί χαιτή λιονταριού στην επίτευξη του εδάφους της και καθιστικό .Έτσι θα αντιμετωπίσει τη ζωή του έχοντας μια γυναίκα !Λοιπόν ... πήρα αυτόν τον τρόπο της ζωής σε ένα θετικό τρόπο με τον οποίο θα μπορούσε να κάνει κακό σε ανθρώπους , ποτέ δεν έβλαψε κανέναν τρόπο να καταστρέψει ο ένας τον άλλον σε ένα βάνουσο τρόπο και τους αφήνουν με τίποτα .

Πήρε μόνο πλεονέκτημα των περιστάσεων της στιγμής και μόλις το έκανε για τα χρήματα , για να παραδώσει γρήγορα να καπνίζουν κοκαΐνη , αλλά πάντα *prolonguei* αυτό ήταν αναπόφευκτο , η οποία είναι ό, τι δεν γεννιέται ένας άνθρωπος , ή ακόμα και ίσως μπορούμε να κληρονομήσει την αιτία για τη μελέτη όπως είναι ο άνθρωπος που πίνει αλκοόλ και καπνίζει το φάρμακο αντιδρά στην αναπαραγωγή των γονιδίων σε κληρονομικότητα που έχει απομείνει από το αποτέλεσμα της γονιμοποίησης .

Δεν είμαι ο «ειδικός» σε αυτόν τον τομέα, προκειμένου να αποκρυπτογραφήσουν όλα αυτά και να είναι σε θέση να μεταφέρει στον αναγνώστη αυτήν την παραβολή , ο τύπος για να μιλήσουμε γι 'αυτό , γιατί είχα να μιλήσω γι' αυτό , οι τρόποι ζωής .Είναι μερικές φορές θεωρείται ως καλά , από την άλλη έχουν δει το κακό .

Πώς κι έτσι;

Επειδή ο τρόπος ζωής που μάθαμε ως έχουμε πάνω *referencie* , δεν μπορείτε να ενεργείτε πάντα με κακία , θα πρέπει να συγχωρεθεί , να είναι καλά αναγνωρισμένη !

Πώς κι έτσι;

Επειδή ζούμε , πρότυπα , ζωντανή αίσθηση και η ζωή εντολή

συναίσθημα , είναι μια μορφή φιλοδοξία να είναι σε θέση να έχουν μια καλή ζωή .

Η σχέση που ξεκίνησε , ήμουν 22 , ενώθηκε στο στρατό , αλλά δεν ήθελε να πάει , αλλά ο νόμος ειπώθηκε έτσι .Και αυτό είναι , όταν είχα την αληθινή σχέση , το πάθος που ποτέ δεν θα έχουν την ίδια Χριστίνα, και εδώ ξεκίνησε η σχέση τους , που όλοι επιδιώκουμε , όλοι θέλουμε να βρούμε τον αληθινό σύντροφο ψυχής μας .

Έζησε έντονα , ένιωσα ότι ήταν μακριά από μένα , δεν νιώθω καλά , και αυτό είναι όπου ίσως πήρε να έχουν λίγο περισσότερη δύναμη πάνω μου .

Αγαπούσε το κορίτσι ήταν ζηλιάρης, αλλά δεν ήταν εξωφρενικά ζηλότυπος , ήταν μια υγιής ζήλια και ζήλια ότι δεν υπήρχε πραγματική άρρωστος κακό που θα μπορούσε να με πάρει για να αναγκάσει κάποιον να μείνει μαζί μου για την επιβολή μου .

Πώς κι έτσι;

Θα μου σκέψη και μόνο αν χάσει , θα χάσει τη γυναίκα της ζωής μου , αλλά αυτό συνέβη .Ήθελα να πάω στο Bairro Alto και εκείνη πάει σε μια ντίσκο στο μικρό πεδίο , θα συζητήσουμε και αυτό είναι όπου καταλήξαμε , ίσως δεν ήταν θέλημα της , ο μεγαλύτερος αδελφός ποτέ δεν αποδέχθηκε τη σχέση , καθώς και.Είχα μια μάχη μαζί του, αλλά ήταν πριν από την έναρξη για την αγάπη Τίνα , αλλά πέρασε ήταν μια στιγμή περίπτωση , αλλά μου άρεσε , αλλά ο ίδιος δεν δέχθηκε τον τρόπο ζωής μου , ποτέ δεν μου είπε ναι, αλλά ποτέ δεν έδειξε ότι ήταν ημου , γνωρίζοντας ότι ήμουν καλά .

Έβλαψε δεν είναι πολλά, αλλά ο ίδιος δεν δέχθηκε τη σχέση μου με την αδελφή του .Έζησε μαζί μου μόνο και μόνο από το γεγονός της πλαίσιο, ζούσαν στην ίδια γειτονιά έτσι κρατήσαμε αυτή τη σχέση , αυτό της δημιουργίας μας .

Η μητέρα της που προέρχονται από αυτούς , νοικοκυρά σύλληψη , ο πατέρας δεν ήξερε , αλλά ήταν καλό άρχοντας ο Ραούλ .

Μάθει να ζει μόνο σε βάρος των γυναικών , πήραμε ένα ύψος στη γειτονιά για να διακηρύξουν το φορολογεί η γειτονιά ήταν ένα παιδί , αλλά είχε την αίσθηση του χρόνου , ήδη σπούδαζε .

Και αυτή τη φορά είδε γρήγορα , παρά τη μικρή ηλικία είχε, θα έπρεπε να παλέψει για τη ζωή και για ό, τι είχε : ο πατέρας , η

μητέρα , το σπίτι , το φαγητό δεν μου έχει αποτύχει και ποτέ δεν μου έχει αποτύχει .Επειδή , παρά το χαμηλό μισθό που η μητέρα μου έλαβε , 11 ήταν ιστορίες που καταβάλλονται εισοδήματος και υπάρχει ο πατέρας μου πλήρωσε μόνο το ενοίκιο , δεν υπάρχει , αλλά δεν έλειψαν ποτέ από τα τρόφιμα .

Γι 'αυτό ήταν η αρχή του τέλους , δηλαδή , η αφαίρεση μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια μνήμης, νομίζω ότι ήταν αυτός που είχε με άφησε στη μάθηση , να χάσω τον πατέρα μου έπρεπε να αντιδράσουν με τον ίδιο τρόπο όπως αυτόν .

Τον κοίταξα σαν ήρωας , γιος καταπολέμηση άνθρωπος της ταπεινοί άνθρωποι , γιαγιά , Ελβίρα , ήταν με τον οποίο έζησε μέχρι την ηλικία των 6 , μέχρι που πήγε στο σχολείο , τι συμβαίνει ... συνήθισα γιαγιά μου με τον σχηματισμό , ανεξάρτητα από την άμεση παρακολούθηση του πατέρα μου , αλλά εκείνη την εποχή είχε ακόμα τα μάτια του ορθάνοιχτα , αλλά είχε την αίσθηση του χρόνου .

Αν η έννοια του χρόνου .

Είναι τα πιο αγνά εκθέσεις που μπορεί να υπάρχουν στον κόσμο .Πώς κι έτσι;

Σήμερα ο καθένας μπορεί να έρθει στο προσκήνιο με τον τρόπο ζωής τους , ανεξάρτητα από τη θέση που παίζει ή κοινωνική ιεραρχία .

Έτσι μέρος αυτό , η έννοια που πραγματικά κανείς δεν μπορεί να κατηγορηθεί για τίποτα χωρίς συγκεκριμένες αποδείξεις , δηλαδή συγκεκριμένα .

Πώς κι έτσι;

Έτσι διέπεται νόμους και όλοι έχουν πρόσβαση , δεν θα πρέπει να σκοτώσει , να κλέψει και βιασμό .

Αλλά μπορούμε πίσω στην αυγή της ανθρωπότητας και τέτοια γεγονότα πέτυχε , επειδή η ιστορία είναι βασισμένη σε αυτό .

Εμείς συνέχεια , η συνέχεια που θα είναι πάντα συνεχής, αυτό που προορίζεται.

Και αυτό είναι απολύτως βέβαιο ότι ζούμε για μια αιτία , δεν είμαστε συνεχίζει να παραμένει και να υπάρχουν στη γη .

Δεν ξέρω , θα μπορούσε να μεταβάλει το θέμα , αλλά θα μπορούσε να διαταράξει την ανάγνωση αναγνώστη , θα μπορούσε να αποσπάσει την προσοχή από την αληθινή ιστορία που συνέβη .

Αλλά αυτά είναι παραβολές που κατά τη διάρκεια ολόκληρου του βιβλίου , θα υπάρχουν πάντα , γιατί θα ορίσουμε καλύτερα και να κάνουμε να κατανοήσουν τις καταστάσεις που βιώνουν .

Πώς κι έτσι;

Για να δείτε ότι όλα ήταν μέσα σε μια κοινωνία όπου έχουν υπάρξει πάντα υγιή ζωή και την κατανόηση της κοινωνίας , καθώς τα μάτια των άλλων μπορεί ακόμη και να είναι ο Ιούδας , αλλά υπάρχει ένα πολύ σημαντικό πράγμα στη ζωή , αυτό που σπέρνουν είναι ο καρπός ότι θα θερίσουμε .

Αλλά μπροστά , πρέπει να αντιμετωπίζονται καλά , να είναι υποδειγματική , ο πατέρας μου με είδε και πάντα ήθελε να δει πώς ένας βασιλιάς , αλλά εγώ είμαι ο βασιλιάς , ο πολεμιστής που δεν μπορούν πάντα να κερδίσει και να ξεκινήσει πολύ νέος .

Όταν ανέφερα ότι εύκολο δεν είναι εύκολο , αλλά δύσκολο , ότι όταν έχω βαπτιστεί το κυνήγι .

Μετά την επίθεση με ένα χαστούκι στο πρόσωπο που ένιωσα ήταν ότι είχε χάσει , ένιωσα ακόμα και στα μάτια , που αργότερα προσπάθησε να επαναλάβει μαζί μου , αλλά μου αρνήθηκαν και ήταν εκεί που άρχισε η αληθινή ιστορία του εγκλήματος , αλλά είχε ιστορία, είχε ήδη διαχωριστεί κατά την εκπλήρωση έξι μήνες σε στρατιωτική φυλακή στο Σανταρέμ, ήταν η στρατιωτική φυλακή .

Κατά το χρονικό διάστημα καταδικάστηκε Arnaldo , ότι είναι η ιστορία του εν λόγω ατόμου ταιριάζει στο δρόμο μου μέσα στη φυλακή , στο βιβλίο της παράτασης ο αναγνώστης θα καταλάβει την πραγματική κοινωνικό περιβάλλον , σε αυτή την περίπτωση φυλακή , ραβδί έξι μήνες δόθηκε συγχώρεση από τον Πάπα .

Ήταν το μόνο που μπορούσα να επενδύσει για να οδηγήσει μια καλή ζωή , μου είχε διαχωριστεί από την μπανιέρα .Και τι να κάνω ;Δοκίμασα την τύχη τους .

Ακόμα πήρε για να εργαστούν στο υπόγειο άκρη ως υπηρέτης ενός ξυλουργού .Μαύροι μου φοβόταν , συνεργάστηκε με μαύρο καλώδιο - πράσινο , καλοί άνθρωποι που ήθελαν μια καλύτερη ζωή που είχαν

στο σπίτι .

Η Πορτογαλία ζήτησε να έχουν μια καλύτερη ζωή στη χώρα τους δεν θα μπορούσε να έχει τόσο αναζήτηση που τους οδήγησε να μεταναστεύσουν της ίδιας της χώρας .

Θα ήταν πιο εύκολο να δούμε την Πορτογαλία από την εγγύτητα .

Άρχισα να αισθάνομαι την εγγύτητα των αλιέων του Πράσινου Ακρωτηρίου , για να ζήσει μαζί τους , το Πράσινο Ακρωτήριο ήταν το παρατσούκλι άσχημα επειδή έπρεπε να την καταπολέμηση της ανισότητας και όταν ήρθε εδώ στην Πορτογαλία ήταν όντα που δεν έγιναν δεκτές , δεδομένου ότι είχε περάσει τον πόλεμο στο εξωτερικό και την εποχή εκείνη ήταν ακόμη νευριάσει , ήταν ένα Chavalito , ήταν ξύπνιος και ξεκίνησε τι κανείς δεν θέλει ένα παιδί , άρχισα να περιπλανηθεί , δεν ήμουν ποτέ vadiador , ήμουν ένας vagueador .

Είχα την σφαίρα της εμπειρίας που είχε στο παρελθόν , είδε το χωρισμό των γονιών μου σε ηλικία 8 , όπως ήταν τη μελέτη , και ως εκ τούτου έχει ήδη ήξερε ότι δεν θα μου φέρει κάτω πολύ καλά , ένιωσα την απομάκρυνση του ανθρώπου που είχε έναν ήρωα.

Βλέποντας αυτό χάνεται ακόμη και σε νεαρή ηλικία συνειδητοποίησα ότι έπρεπε να βοηθήσω τη μητέρα μου , αλλά μου άρεσε πραγματικά ο πατέρας μου .

Κάθε καλοκαίρι θα πάει κατευθείαν με αυτό μέχρι τις 17 χρόνια αργότερα εξακολουθεί να συνεχίζεται όταν ήταν στο στρατό , αλλά στη συνέχεια άρχισε απόσταση η οποία είναι φυσική .

Εκείνη την εποχή ήταν στην συκιά το στόμα στην πράξη υπηρεσία μεταφοράς μαθητών όπου πέρασα τις διακοπές μαζί του.

Ο πατέρας μου ήταν ένας σκληρός άνθρωπος , είχε μια σκληρή παιδική ηλικία , έχασε τον πατέρα του com14 χρόνια ήταν η φιλοδοξία της γιαγιάς μου μεγαλώνουν στη ζωή , έχουν μεγαλύτερη υποστήριξη και να έχουν περισσότερα χρήματα .

Ο πατέρας μου ανέφερε ότι η απόλυσή του ήταν αγαπώντας , ήταν επειδή του άρεσε ήταν μια βιαστική αποχαιρετιστήριο από το κόμμα , ποτέ δεν θα δει τον πατέρα του , αλλά μεγάλωσε σκληρά για να βοηθήσει τη μητέρα του , ήταν ο γιος ζούσαν πια στο σπίτι μητέρα .

Έζησα έξι χρόνια με τη γιαγιά μου , αλλά πόσο δύσκολο ήταν , είχε

από κάτω μεγάλωσε σκληρά , μην αφήνετε τα παιδιά λιμοκτονούν .

Εκείνη την εποχή ήταν ένας ανθρακωρύχος .Ψάχνετε για δουλειά μεταλλεύματος , αλλά δεν λειτούργησε εκεί , ποδηλάτης ήταν επίσης κατά τη στιγμή που εντάχθηκε στο στρατό και συνέχισε την καριέρα του εκεί .

Έχει γίνει ένα φυσιολογικό άνθρωπο , ένωσε εκεί από ανάγκη της ζωής , όπως αυτό εξασφαλίζεται ότι όλοι πρέπει να εξασφαλιστεί η αυτάρκεια .

Αυτό συνέβη , καθώς ήταν ένας σκληρός άνθρωπος , φίλος του φίλου , ο φίλος των παιδιών , αλλά όχι πολλά λόγια , αλλά ήταν σεβαστό και τίμιο .

Αυτό είναι αυτό που πάντα ήθελε να φύγει , αλλά ήταν , είναι εκεί, ήταν ο διαχωρισμός , εγώ υποχωρήσαμε λίγο , δεν προχώρησε σε περαιτέρω παρακολούθηση του τρόπου της ύπαρξης και τον τρόπο ζωής , τις δυσκολίες για να ξεπεράσει το εμπόδιο και ηζωή διαβεβαίωσε μια δουλειά για να εξασφαλιστεί το μέλλον , προκειμένου να τεκνοποιήσει , είναι όλοι καλά παιδιά , είμαστε άξιοι να είναι τα παιδιά του , αλλά και υπήρχε έλλειψη κατανόησης και αφοσίωση από την πλευρά μου , έγινα ο απατεώνας είναι , όπως είπε .

Το ψυχολογικό χτύπημα στο λαιμό της αίσθησης ήρθε μόνο να επιδεινωθεί , επειδή ποτέ δεν πήρε για να δείτε ότι καλό είναι να γίνει , αλλά έλαβε μόνο ως κακό , με τον διαχωρισμό μόνο μου είχε σκέφτεται το κακό .

Και αυτό είναι το πώς όλα πήγε κάτω στην καταδίκη της πράξης .Αρχισε πού;

Ήταν ο διαχωρισμός , ήταν όταν άρχισα να συμμετάσχουν με τη μοναξιά , αλλά ήταν τρόπος ζωής μου είχε περάσει και εκεί αισθάνθηκα ασφαλής από το άγχος της απογοήτευσης ότι είχε νιώσει , αλλά ορκίστηκε εκεί , θα με αφήσει , ποτέθα δώσω περισσότερα .

Συνέχισα τον τρόπο ζωής μου έπινε και κλοπή και ότι όταν ακόμα έψαχνε αρκετές φορές και αυτό είναι όταν γύρισε να θέλουν να με δεχτεί , δεν ξέρω να σας έκανε να υποφέρει , δεν θα θέλουν να επιστρέψουν για να έχουν αυτό το συναίσθημα ήταν οδυνηρή , αλλά πάντα έπρεπε να ζήσει και εξακολουθεί να έχει .

Εξακολουθώ να έχω στο μυαλό μου ήταν γιατί έζησα τόσα χρόνια στη φυλακή πάντα πίστευα ότι έπρεπε πάντα να είναι παρόντες κατά τη γνώμη μου , έτσι έχω τόση εκτίμηση για αυτό το πάθος , που δεν έζησε άλλη ίσες .

Λιηό , μετά από τρεις μήνες της προληπτικής εντάχθηκαν στην αλυσίδα Λιηό καταδίκασε , η ιστορία μου αρχίζει γύρω από την ανδρεία του ένα περιορίζεται από την γενναιότητα , έτσι ώστε κατά την οποία θα πρέπει να ασχοληθεί με τον κόσμο κάποιου άλλου , αυτό που συμβαίνει είναι αυτό , όπως ήξεραότι ο δρόμος θα μπορούσε να είναι πάρα πολύ καιρό στην απομόνωση , μετατράπηκε σε πορεία ζούγκλα , ήταν ο ευκολότερος τρόπος για να ασχοληθεί με όσους διαπράττουν εγκλήματα και εντός της αλυσίδας είναι ένας κόσμος όπου βασιλεύει ο νόμος της βλακείας , και όταν διαβάζουμε τα γαϊδούρια έχουν να αντιμετωπίσουν μαζί τους, αλλά αν είμαστε πάρα πολύ έξυπνος μπορεί να πέσει , έτσι και η ζωή εκεί η ζωή πρέπει να μην λαμβάνονται τόσο γειωμένη δεν είναι τόσο η θάλασσα , που ήταν η σωτηρία μου , ήταν η μέθοδος που επέλεξα για μέναέκανε τη νίκη , αλλά το ξεκίνημά μου θα είναι μακρύς και ήταν μια παραγμένη αρχή επειδή βρήκα τον εαυτό μου χωρίς μια γυναίκα χωρίς ελευθερία βρήκα τον εαυτό μου κολλήσει , έχασε και ήταν νέα , σκέφτηκα όλα αυτά που μπορεί να χρειαστεί να είναι σε αυτά τα χρόνια θα μπορούσε να περάσει εκεί .Λοιπόν, τι έκανα;Άρχισα να κερδίζει το σεβασμό , δεν είναι εύκολο , ακόμα δεν θέλει να μπει σε συγκρούσεις βίας , συμβαίνουν επειδή περνούν από μια ρουτίνα που αργότερα ήρθε να συνειδητοποιήσουμε , ότι η ρουτίνα αφού η έδρα είχε αηδιάσει να ζήσει , ποτέ δεν πίστευα όνταοι άνθρωποι θα μπορούσαν να το κάνουν πολύ κακό ο ένας στον άλλο , διότι κάθε πώληση ναρκωτικών , άλλοι είναι καταναλωτές , επειδή η ζωή μέσα στην αλυσίδα που περιστρέφεται γύρω από το μονοπώλιοείναι το φάρμακο , διότι αυτό είναι το πώς άρχισα το κάπνισμα ηρωίνης , όπως είχε ήδη εισέλθει στην αλυσίδααπό την υπερβολική κατανάλωση κοκαΐνης , ηρωίνης αποφάσισε να ξεκινήσει , αλλά μια μορφή παιχνιδιού , look'll ηρωίνη καπνού , αλλά όταν βρήκα τον εαυτό μου ήταν κρεμασμένα δεν μπορούσε να κάνει τίποτα , αλλά έχω μάθει να κάνω , αλλά θα αναφερθεί αργότερα , στη συνέχεια, ξεκινήστεΑυτό ήταν για να έχουν μια ζωή , παρά αλυσίδα πραγματικότητα φυγή προς τις απολαύσεις , μόλις παραιτήθηκε την ηρωίνη για να ξέρω ότι θα αφηρημένη ιδέα του σεξ , ήταν τροφοδοτείται από μια χημική ουσία που δεν θα επιτρέψτε μου να το σκεφτούμε αυτό .Είχα πλατωνική

αγάπη ως νόμιμο και πήρε μεγάλες αγάπες , αλλά ένα πράγμα που είναι εγγυημένο , αλλά όχι αρκετά για να δοκιμάσετε , δεν μπορείτε απλά θέλουν να καπνίζουν , υπάρχει πάντα το θέμα που θέλουμε να είναι οι ηγέτες του βλέπουν οι άλλοι σε μια ιεραρχία για να διοικήσει αυτόξερετε ότι δεν μπορείτε, αυτό είναι οδυνηρό , είναι δύσκολο να σπάσει , αποφάσισα να μην λυπάμαι για κανέναν , γιατί ήταν επίσης εκεί , πλήρωνε ένα χρέος της δικαιοσύνης , αλλά η διαδρομή μου ήταν πολύ κακό , είχε μάθει αυτό το μάθημα νωρίτερα, θα ήταν ξυλοδαρμό και δεν είχε χάσει , διότι βγαίνουν στην μέση της πρότασης , αλλά η εικόνα μου κήκε , ήταν αρκετά σημεία αναφοράς, υπάρχει ένας λογαριασμός του πέρασμα μου όλα αυτά τα χρόνια στη φυλακή , ήταν η αρχή του τέλους μια δύσκολη αρχή , με την οποία δεν μπορώ να μετανιώσετέχω καπνίσει για χρόνια σε τέτοιο φάρμακο βοήθησε να απελευθερώσει μια μεγάλη ανάγκη όλοι αισθανόμαστε , είναι λογικό όρους μια χαρά , όσον αφορά την ελευθερία να περπατήσετε στην όμορφη γεύση , όλα αυτά τα χρόνια, μου αρέσει επίσης ότι χτίστηκε εκεί , αλλά ότιθα είναι για αργότερα , τώρα θα μιλήσω για το ταξίδι που είναι πάνω , δεν ξέρω πώς όλα αρχίζουν με την είσοδο όταν κατάδικοι που ψάχνει για μια ευημερία , ακόμα και κατά τη διάρκεια ζωής στην απομόνωση , αλλά αυτό είναι όλο υποκειμενική , διότι στην ευημερία μαςδεν μπορούν να προσφύγουν σε όποιον μας κοιτάζει , μπορεί να δυσαρεστήσει σε διάφορα σημεία , το πρώτο μπορεί να κλαπεί , δεύτερο μπορεί να μετατρέψει σκλάβος , την εργασία , την αγάπη ή τρίτος μπορεί να μετατρέψει νοικοκυρά με τη μέρα , υπάρχει μια μεγάλη ποικιλία των ανδρών στο πλαίσιο της αλυσίδας που δεν μπορούν πάντα να είναι γνωρίζουν τι συμβαίνει στο εσωτερικό της ψυχής ή ότι αρέσει σε όλους , πολλοί επιλέγουν το δικαίωμα να μην ζημιωθούν, αλλά πέρα από αυτό υπάρχει ένα πιο σημαντικό σημείο ακόμα , ποτέ, ποτέ , μπορείτε να αγοράσετε μια φίλια , ακόμη και αν έχει καταβληθεί εντός της αλυσίδας ,αντιπαράθεση είναι πολύ δύσκολο εντός της αλυσίδας , υπάρχουν και εκείνοι που δεν έχουν τίποτα , η αντιπαράθεση στο εσωτερικό της αλυσίδας είναι χαλαρά , χαλαρά από τη μία πλευρά και είναι ισχυρή στο σύνολό της , θα δισεκατομμύρια ή αναγκάστηκε να δώσει πίσω , να πάρει μαζί μου αλλά ήθελε να περπατήσει, ώστε θέλησε να περπατήσει το δύσκολο τρόπο , ήταν ο τρόπος που πάντα μου πάρει καιρό να το καταλάβω , με την πλευρά μου ήταν πάντα περισσότερο ψυχολογικά

Ήταν από ποτέ βρεθεί εκεί το δρόμο της καλοσύνης μέσα στην

αλυσίδα , δεν πιστεύουν στο καλό , μόνο είδε το κακό .Πώς κι έτσι;Επειδή ένιωσα αηδία για τον εαυτό μου , γιατί τα μάτια των άλλων ήταν απλά μια σκύλα , σκύλα είναι ένας όρος αργκό που χρησιμοποιήσαμε , που σημαίνει τεμπέλης , αυτός που δεν θέλει να αφιερώσει σε οποιαδήποτε αιτία , εκτός από αυτό που παραιτήθηκε για νακάνει , πηγαίνει πάντα τον τρόπο αυτός που δίνει πάντα την θεία , η δύναμη είναι εκεί , η πεποίθηση της ελπίδας και της πίστης , και πάντα κουβαλούσα μέσα μου , είδα ανθρωποκτονίες εκεί .

Αλλά, όπως ήμουν marimbar για αυτό , και μου επέτρεψε να ζω , ποτέ δεν προσπάθησε να με βλάψουν , να πούμε την αλήθεια , και αυτό ήταν ακριβώς πώς άρχισαν όλα , ήμουν πολύ ασταθής , απρόβλεπτη , και ο διευθυντής του σχολείου μου ενθαρρύνει να συνεχίσει τις σπουδές του , αλλά ότι η πλήρης , απλά δεν είναι όλα η μελέτη , είχε την υποστήριξη της οικογένειας , εγγυημένη υποστήριξη .

Αυτό υπάρχει πάντα , όταν είναι βέβαιο με ένα δροσερό τρόπο για να ζήσουν και να είναι σε θέση να διεκδικήσει ό, τι είναι κακό , γιατί είναι αυτό που ονομάζεται εγγυημένη υποστήριξη , στα πλαίσια του νόμου είναι αυτές που μας δίνουν το κακό όταν ωθούνται και να ηττηθεί από το σύστημα , διότι απόδεν έχει χρήματα που ωθούνται σε ένα σύστημα όπου υπάρχουν χρήματα όλα πάνε καλά , έργα δικαιοσύνης , διότι αν δεν υπήρχε ήδη .

Όπως πιστεύουν σε σας , μπορούν να κάνουν τίποτα για να αλλάξει επειδή είναι εργαζόμενοι , και το μόνο που πρέπει να επικοινωνούν δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς τις προϋποθέσεις που ορίζονται για τη δικαιοσύνη , με μια καταγγελία με έρευνα της διαφάνειας , αλλά αν ήταν να ανοίξει έναέρευνα ήμουν πάντα από το γάντζο , επειδή ήξερε τα πόδια σε κίνηση εντός της αλυσίδας , ήξερε τα διεφθαρμένα φύλακες , εκείνοι που μεταφέρουν τα ναρκωτικά στη φυλακή , κάποιοι άλλοι πήραν μακριά , κατέληξαν στη φυλακή .

Ορισμένες από αυτές τις μπάτσοι ήξεραν ήδη τους φυλακισμένους , διακρίθηκε και είχε ένα επεισόδιο με έναν από τους Alfredo ήταν ένας άνθρωπος της νύχτας , ο βασιλιάς της νύχτας , μεταβείτε σπίτι Explorer που είναι η αληθινή βασιλιάς της Μαφίας , αυτό αξίζει μια ζωήκαλύτερος ήταν ο πρώην αστυνομία μόνο goe που ξεκίνησε για το έγκλημα ο τρόπος που είναι στην ευχάριστη θέση να αναφέρω στο βιβλίο μου, γιατί έμαθα κάποια πράγματα μαζί του , ακόμα κι αν ήταν μπάτσοι και είχαν λιγότερο θετική επεισόδιο στη ζωή μου με

τον ίδιο, προσπάθησε να με σκοτώσει στη φυλακή λινάρι , μόνο ο χρόνος ήταν ήδη ένας βετεράνος , ήταν πέντε συνάντησε εκεί . Ήξερε κάθε μέσο , και όλοι με ήξεραν και αυτό το επεισόδιο αρρώστησε το σύνολο της αλυσίδας , που σχετίζονται με κρατούμενους , επειδή ήταν ένα κίνητρο για όλα αυτά ήταν το παράδειγμα που είδαν σε μένα , εξασφαλίζει τη συνέχεια μέσα στο περίβλημα , γιατί είχαμε να είμαστε εκεί , και όταν ανέφερα παραπάνω ότι το Πράσινο Ακρωτήριο θα είναι ο γάμος μου , δεν είναι λάθος , ήταν , στην πραγματικότητα , ήθελαν να εκδικηθούν εκείνο το επεισόδιο , προσπάθησε να με σκοτώσει , είχα προσκληθεί να είναι ο άνθρωπος με το κεφάλι , αλλά όχι εμέναθέλησε να επιβάλει την ένωση ενός μόλις είδες ότι αν ήθελα θα ήταν νεκρός .

Αλλά η ειρωνεία είναι κανένα από αυτά δεν συνέβη στην agrediram- μόνο , δεν τον σκότωσε ο ίδιος εξαργυρώνονται και προσπάθησε να ενισχύσει τη φιλία μου μαζί του, αλλά ήξερε μέσα του ποτέ δεν θα ξεχάσω αυτό το επεισόδιο , τον συγχώρησε μόνο γιατί έχουμε την ταπεινότητα και εξαπατώνται από αυτό που μιλήσαμε για μένα , όχι από τους κρατούμενους , αλλά και για την εξυπηρέτηση των φρουρών των φυλακών , καθώς και την κατεύθυνση γιατί ήξερε ότι δεν μπορούσε να με νικήσει , θα πληρώσουν το τίμημα του πρόωρου θανάτου , τότε κι εγώ να τον αφήσει να περπατήσει και όταν συνειδητοποίησα ότι ήταν ταπεινός μάθει να το σεβαστεί και να αποδεχθεί , γιατί δεν θα ήταν ζωντανός αν δεν τον θέλουν , αλλά δεν υπήρχε σημείο , απλά ήταν μια υψηλή τιμή για να πληρώσει , εγώ επικρίθηκε από κοινούς κρατούμενους οι οποίοι μισούσαν τους μπάτσους , έχω achincalhado .

- Νέλσον ως δέχεστε αυτός ο τύπος ;

Αποδέχτηκα γιατί πάνω απ 'όλα ήταν ένας επαγγελματίας , κέρδισε ισχυρούς εχθρούς στο περιβάλλον που ζούσαν , μπάτσοι είναι , ήταν πολύ καλά , ήξερε πάνω από εμάς και ήξεραν ισχυροί άνθρωποι που θα μπορούσαν να βοηθήσουν , με απείλησε να σταματήσει να μιλά μεότι η ατομική ή θα επέτρεπε να έχουν σεβασμό μας και το δικό μας , αλλά εγώ τον αφήσει ζωντανό , ήταν ένας ήταν ένα από τα δικά μας , αλιέων του Πράσινου Ακρωτηρίου που ανέφερα ήταν ο Νέλσον και ο Κάρλος έζησε ακριβώς στην περιοχή όπου μεγάλωσα ήταναυτοί ώμο μου εκδικηθεί και ξεσπάσματα ήρθε μετά , και ήθελαν να δουν σκοτώθηκε αυτό το ένα τέτοιο άτομο , αλλά έφυγα άφησα να πάω, θέλω τίποτα του ατόμου , αν και δεν έχω τίποτα εναντίον του , και η

ιστορία αυτών των αδελφών του Κάρλος, πυροβολήθηκε και σκοτώθηκε από ένα PSP αξιωματικός , ο ίδιος αναφέρθηκε , ήταν πολύ χτυπημένο , έπαιξε σκάκι μαζί μου , ήταν ένας " ειδικός " στο πεδίο , μόνο ήξερε πώς να παίξει τα χρήματα , σας είπα πάντα , δεν αξίζει τον κόπο , το παιχνίδι για την αγάπη της , αλλά εκείνη τη στιγμή ήταν καλά , ήταν υπό την αιγίδα του Μανουήλ και Romão και την badona , ασχοληθήκαμε σαν αδέρφια , είχε την αμοιβαία βοήθεια , είχε όλους μας στη μέση , όπου το έγκλημα κρύβεται σε κάθε δευτερόλεπτο να χιλιοστό του δευτερολέπτου υπάρχουν πολλά και μερικές φορές μπορεί να πιαστεί στη μέση και όταν έχουμε κάνει αυτό , αποφάσισα να συνεχίσω το δρόμο μου , έκανα πολλές συνοδών στην αλυσίδα , δηλαδή , διαβεβαίωσε την ευημερία κάποιων , και να κερδίσει μου , ότι είναι, το ένα χέρι πλένει το άλλο .

Ήταν το σύνθημα , το σύνθημα της αμοιβαίας βοήθειας , αλλά υπήρχε πάντα ο κίνδυνος metermos σε μια κατάσταση αν κληθήκαμε σε αυτό , υπήρχε μια δολοφονία στο λινό , ποτέ δεν το βάζουμε σε ερώτηση ήταν καλή και ευτυχισμένη μέρα , γιατί περπάτησε μέχρι την απόφαση αυτή , δεν μπορούσα να κάνω , πάντα θεωρούσα τον εαυτό μου , δεν σκέφτηκα ποτέ σε άλλους .

Ήταν όλα πολύ γρήγορα τη μεταφορά μου στην κοιλάδα των Εβραίων μετά από οκτώ ετών που ολοκληρώθηκε το λινό , ποτέ δεν με ήθελαν και με δέχτηκαν καλά , ήθελαν να με βλάψουν , αλλά σεβαστή μου , πάντα περίμενε για την απροσεξία μου , κάτι που ποτέ δεν τους έδωσε. Υπήρχε μια γυναίκα που ήταν υπάλληλος του νομικού κλάδου , μου άρεσε και συγχώρησε της, αλλά συγχώρεσε αυτό με μεράκι , από την ημέρα που μου οδήγησε την παγίδα ήταν ακριβώς την ώρα που ήταν πιο ισχυρό από ποτέ , ποτέ δεν μίλησε πολύ με τους με τους μπάτσους , ήταν ένας κίνδυνος , μπήκα έτοιμος για οτιδήποτε .

Ανεξάρτητα από το κακό , το κακό που θα μπορούσε να έρθει να μου περάσει , επειδή , έχοντας λάβει μία στο μέλλον με βάση την εκπαίδευση και με το να ζήσουν , είναι ένας ισχυρός παράγοντας για να είναι έτσι , και το έχουμε συνηθίσει και έχουμε λάβει την διδασκαλία ότι η ζωή είναι έτσι , ζει για να πεθάνει εμείς απλά να πάρουν , αλλά όταν μεταφέρθηκε στο κοιλάδα των Εβραίων , αλλά όλα αυτά είναι πίσω μας ξεκίνησε ένα νέο κύκλο αυτό ήταν ο τρόπος της ζωής μου και ο τρόπος σκέψης δεν επιτρέπει κανενός είδους κακοποίηση , είχε τον χαρακτήρα μου , σιγοβράζει σε λίγο νερό , και

όταν πήρα την κοιλάδα Εβραίοι , αποφάσισε να λάβει μια νέα κατεύθυνση , ήθελε να απαλλαγούμε από τους εφιάλτες του παρελθόντος , παρόλο που είχα το τελευταίο , είχε πραγματικά τους ήταν ένας απλός τρόπος για να πούμε , τιπάω εκεί εκεί , αλλά όχι αρκετά , τι συμβαίνει εκεί , πηγαίνει εκεί ?μόνο να αφήσει να πάει , αφήστε τον εαυτό σας πακέτο στη φαντασία που πραγματικά είναι ένα κυρίαρχο να δαπανηθούν και τον ιδιοκτήτη του σε ολόκληρο το γαλαξία , δηλαδή , όλα δυσλειτουργικό και τα πάντα είναι προετοιμασμένοι για αυτό , επειδή είναι οι εργοδότες και οι εργαζόμενοι δεν ελέγχουν τους περιπέτειες για να κλέψουν και να πω ότι είναι νομιμοποιημένη , είναι μια μορφή εξαπάτησης , μία από τις στιγμές που οι περισσότεροι δοξάσεις το λινό ήταν επίτευγμα μου καθώς και την εξασφάλιση όνομά μου στην επιχείρηση .Είχε ένα ακόμη πράγμα, ήταν η ώρα του όλα ή τίποτα χωρίς νίκη εξάτμισης , ή να πεθάνουν , ήταν το σύνθημα που είχε μέσα μου τη δύναμη για να ζήσουν και να απολαύσουν τη δύναμη που είχα ενώ ήμουν κλειστή , δεν έχει χρησιμοποιηθεί ποτέ σκληρές άσκοπης βίας σε τους φίλους μου πήρε σχεδόν κλάμα δάκρυα , το κακό που είδα να μεταφέρονται από άλλους συντρόφους που κυριαρχούνταν από τη βία και ήταν ίσως αναγκαστεί να κάνει ό, τι ήθελαν οι διακινητές , αλλά εγώ δεν ενveredei από ένα πιο δύσκολο μονοπάτι , αν και με συνέδεσαν με την ηρωίνη, ορκίστηκα στον εαυτό μου ότι για να ζήσει εντός της αλυσίδας να είναι πρόθυμοι να σκοτώσουν και να ζήσουν σε μια αξιοπρεπή τρόπο που δεν θα με ενοχλούσε να τελειώσει , το καλώδιο όλες τις αντιξοότητες της αυτή τη στιγμή είναι εκείνες με τις οποίες όλοι πρέπει να συμφωνία , αν και δεν ήταν η επιθυμία μου , να δημιουργήσει εχθρούς όπου δύσκολα με τα πόδια εκεί και εγώ , υπήρχαν εκείνοι που προσπάθησαν να με βλάψουν , η κατεύθυνση δεν μου αρέσει , τότε αυτό είναι ό, τι έκαναν , έστειλε πληροφοριοδότες τους βρίσκονται ανά πάσα στιγμή σε ό,τι ήταν ανοικτή για αν μπορούν να ενημερώνουν καλύτερο από όλα όσα θα μπορούσε ποτέ να κάνει , είχαν μια ένοχη συνείδηση , αλλά ένα πράγμα τράβηξε την προσοχή μου και με έκανε να αλλάξει , με βασίειε πολλά στους δασκάλους που είχα , ένιωσα πλατωνική αγάπη για μερικούς, και ήταν τότε που πήγαινε καλά , αλλά η βάρκα γύρισε έπειτα , με άρπαξε και με έβαλε στην κοιλάδα Εβραίοι ήταν δύσκολο μετά από οκτώ χρόνια φυλάκιση σε λινό , άφησε μια τεράστια ιστορία , το επίπεδοφυλακή , επειδή ήξερε ο καθένας και με ήξεραν και γι 'αυτό ποτέ δεν ήθελα να με τιμωρήσει εκατό τοις εκατό , ήμουν συχνά τιμωρούνται με πειθαρχικές ποινές , μία για την

επίθεση και άλλες λεκτική βία από τους φρουρούς και αυτό είναι το πώς κατάλαβα ότι πραγματικά είχε να κάνει με μια πιο ισχυρή μαφία από εμένα , αλλά στην πραγματικότητα δεν ήταν πλέον είχα μόνο τα βιβλία και το δίπλωμα που γίνεται είναι διαφορετική από μένα , γιατί μετά από ήδη έπαιζαν το πολύ Αντ 'αυτού η μπάλα , στο Λούνα μου , παρεμπιπτόντως έπαιξαν όλοι ήταν εκεί για να παίξει , έχω παίξει το μεγαλύτερο ατού , τι κι αν μπορούν να παίξουν, Ace of Spades , μερικοί άνθρωποι μου είπαν ότι μπορούσα να δω ότι θα έχουν την κακή τύχη με αυτή την επιστολή , και diziam-μου ότι θα μπορούσε να έχει την κακή τύχη με την επιστολή αυτή , οι καιροί αλλάζουν και αυτό είναι όταν άρχισα να συνειδητοποιώ ότι η ζωή δεν είναι εντός της αλυσίδας , αλλά έξω , αλλά ποτέ δεν ήθελε να εσωτερικεύουν , αλλά ήξερα ότι ήταν το δυνατό σημείο μου? ξεκίνησε μια δραματική ιστορία τελειώνει σε φόνο , ήταν τρία αδέρφια και όλοι καταναλώνονται ηρωίνη και η ηρωίνη για 'αυτούς ήταν η ανάγκη της στιγμής , δηλαδή , ήταν εξαρτάται από το τι ήταν τοξικομανείς .

Αλλά κατά βάθος , ήταν ταπεινοί άνθρωποι , είχε μια καλή καρδιά , επειδή έπρεπε να βοηθήσει , επειδή πήραν στη ζωή και εγώ επίσης πήρε , ήταν μια σκληρή ζωή , μπορούμε ακόμη να πούμε ότι ήταν μια σκλαβιά , ο τρόπος ζωής έγινε , κάθε μέρα έπρεπε να καπνίζουν , αλλά εμείς θα επανασχεδιάσει .

Αλλά όλα αυτά είναι το αποτέλεσμα ενός τρόπου ζωής , μια που κινείται η αιτία γιατί να κάνω ακόμη και την ποίηση σε σχέση με την εμπειρία και το πλαίσιο της κατάστασης , όλοι μου ζήτησε ένα ποίημα , ήταν να γράψει στη φίλη του , ήταν σαν να ήταν ζήτησε πάντα ένα ποίημα , αλλά εγώ χάθηκα και ήταν κατά τη στιγμή της κατανάλωσης που έχουν υιοθετήσει αυτόν τον τρόπο ζωής , ξέρω τι ξέρω και δεν είμαι πρόθυμος να διδάξει κανέναν γιατί είχε εμπειρία με εκείνη του παρελθόντος , μου έκαναν ήρωα κάποιον είχε στα σκουπίδια και θα μπορούσε να αυξηθεί .

Όλα έβρασε κάτω σε αυτό , μέσω της εμπειρίας , ο τρόπος που ζούμε , ο τρόπος με τον οποίο έπρεπε να πάρει το φάρμακο για το κάπνισμα, καθώς αν είχε προσφέρει και έχουν δοθεί δεν θα αγοράσει , έγινα για να κυριολεκτήσουμε μια εμπόρους ναρκωτικών νταβατζή να πουλήσει, έπρεπε να με διαβεβαιώσει την καθημερινή μου σερφάρετε με σκόνη καπνίζω , ήταν τότε που έγινα νταβατζής των διακινητών , ονομάστηκε έτσι που όλοι θα ήθελαν να με βοηθήσει , να μου δώσει φάρμακα για να πουλήσει και έφαγα , είχα

τηνμεγαλύτερη αναψυχής που κάθε εξαρτημένος μπορεί να έχει , είναι εθισμένος στα ναρκωτικά και το κάπνισμα .

Αλλά ήμουν γνωστός για το φίλαθλο πνεύμα μου , για την πρακτική μου στην εκπαίδευση , γιατί εκπαιδεύονται κάθε μέρα και ανακατεύονται άνθρωποι που με είδαν και με κοίταξε είχαν πάντα μια παράνοια , παράνοια που αναφέρονται σε αυτό το βιβλίο δυσπιστία και ότι είναι αμφίβολο ,όταν έκανε το κακό είμαστε πάντα πληγεί , θα είναι ότι το κακό θα συμβεί σε μένα .

Είναι πάντα η απροσδόκητη πρόβλεψη ειλικρινά μου habituei- σε αυτό τον τρόπο ζωής και ήταν δύσκολο να ενσωματώσουμε μετά τη σύλληψη στο κοινωνικό περιβάλλον , γιατί είναι ένα μέσο που ξέρουμε , είναι ένα πολύ μικρό χώρο όπου καθημερινής ζωής οδηγεί σεγνωρίζουμε τον εαυτό μας ο ένας στον άλλο , αλλά φυσικά .

Θέλουμε όλοι εντολή , επειδή θέλουμε να κερδίσουμε το δικαίωμα σε ένα χώρο που μας δίνει ασφάλεια στους εαυτούς μας να εισάγεται σε ένα μέσο στο οποίο πάντα έχουμε να κάνουμε με το φόβο , αλλά αυτό δεν είναι ο φόβος , είναι απλά Σιγουρεμένος μας , μπορούμε να ξεπεράσουμε την κατάσταση γνωρίζοντας

Συμβαίνει μερικές φορές στη ζωή , να προκληθεί σε σφάλματα , μοιραία , αυτό που είναι γραμμένο σωστά , επειδή είχε γραφτεί από την εμπειρία και τον τρόπο που οι νόμοι που έζησε και μεγάλωσε .

Πώς κι έτσι;

Η δύναμη της λογικής κερδίζει πάντα , και όλες οι αποφάσεις που μπορούν να κάνουν τη ζωή μπορεί μερικές φορές να μην είναι η πιο σωστή όλα ζυγίζει έναν παράγοντα : δυσφήμιση , η δεν είναι αστείο και να μην πέσει σε χάρη , να είναι ένα που όλοιθέλουν να περιφρονεί , να ταπεινώσει ?νιώθω καλά και έτσι όταν υπάρχει έλλειψη της οικονομικής δύναμης είναι πάντοτε περιορισμένοι να παίξει, επειδή , επίσης, μέρος - αυτό είναι ένα παιχνίδι , δηλαδή, κάποιιοι λένε ότι κάποιος πρέπει να ξέρει πώς να παίξει είναι λαϊκές παροιμίες για την τύχη σεμπορεί να μας νικήσει ίσως ένα καλό πράγμα , και ότι η τύχη μπορεί να μας δώσει αυτό που απαιτούμε , ευημερία , είναι καλό για τον εαυτό σας , για να σας βοηθήσει γιατί

μάθαμε να πάρα πολύ , μοιράζονται μια κοινή ζωή με μαςγονείς , αδελφούς, αδελφές , γιαγιάδες και οι παππούδες μας , γιατί δεν υπάρχει , αυτή είναι η γενιά μας , γιατί είμαστε το αποτέλεσμα της επέκτασης τους για να δουν δημιουργούνται τα όντα του σπόρου του , δηλαδή , γνωρίζω ότι έχουμε τη δυνατότητα να γνωριστούν μεταξύ τους ,γνωρίζουμε ποιοι είναι μας και μας είναι πάντα με το μέρος μας , αλλά ποτέ δεν ήθελα να εξετάσουμε , να έχουν ένα μέλος σε μια οικογένεια που δεν μπορεί να τους ευχαριστήσουν , έχουν μια εικόνα για τη διατήρηση της ζωής ήταν έτσι φτιαγμένο που την εξέλιξη της Ένωσης, την ευημερία , κανείς δεν θέλει να έχει , ή να δείτε κάποιον που είναι της οικογένειας ή κάποιος κοντά μας , γιατί στο τέλος μας , στο τέλος είμαστε όλοι άνθρωποι , έχουμε να κάνουμε με το άλλο και την οικογενειακή ατμόσφαιρα , μερικές φορές είστε στον ξενιστή πάρα πολύ , αισθάνομαι ιδιοκτήτες του τι παράγεται και κάνουν έναν τρόπο ζωής που είναι γραμμένο σε όλες τις θεολογικές αναγνώσεις που μπορεί να διαβάσει , δηλαδή μελέτη των θρησκειών .

Έχουμε λάβει όλα με ηθικά διδάγματα , είναι σωστό ότι όσοι αισθάνονται εγγύτητα τόσο πιστοί , οι οποίοι κάνουν τα πάντα γύρω να δει καλά, τους αγαπημένους μας μας να δει καλά , der in der , και ποτέ δεν θέλουν να τους προκαλέσει βλάβη πριν από την εικόνα που διατηρούν και ότι έχουν διδαχθεί , οι τιμές που δεν αποκλείεται να τους επιτρέψει να δείχνουν καλά , σε μια κατάσταση που θα μπορούσε ίσως να επιλυθεί όχι μερικές φορές παρεξηγηθεί .Αυτό είναι όλα πολύ ωραία και τα μέσα ενημέρωσης μεταδίδει επίσης έτσι ίση με την πρόσοψη θα εμφανίσει μια όμορφη εικόνα , είναι επίσης πιέσεις από μια δύναμη που όλοι δεχόμαστε την διακυβέρνηση , πολύ δύσκολο θέμα , αλλά έχει να κάνει με τα προαναφερθέντα προκύπτει ότιθα πρέπει να αναφέρονται εκεί , υπάρχουμε εμείς , θα συνεχίσουν να υπάρχουν , εκπαίδευση δίνεται επίσης σε όσους ισχυρίζονται ότι είναι ιδιοκτήτες της λογικής και μερικές φορές που μεταδίδουν και θέλουν διχόνοια , που όλες έχουν κοινό ένα πράγμα που πρέπει να τηρούν: ένα κέντρο ευεξίας, ένα καλά είναι ότι μπορούν να παρέχουν έναν τομέα που όλοι μπορούν να προσβλέπουν και θέλουν ευημερία για την κοινωνία , αλλά όλοι ζούσαν και μεγάλωσε με ένα πατέρα και μια μητέρα , που δόθηκαν οι κατάλληλες συνθήκες για να είναι σε θέση να προχωρήσει σε μια καριέρα που έχει ως στόχο , αλλά αποτυγχάνουν , αλλά πάντα ξεχνάμε και διέπονται από την εικόνα ?Κράτησα αυτήν την ομιλία , διότι απεραντοσύνη μου είναι τεράστια σε αυτή τη ζωή , έμαθα πολλά , έχω αναπτύξει ό, τι είχα να αναπτύξουν κι αν ήταν στο λουρί

ποτέ δεν σκέφτηκε το τέλος , πάντα ambicionei να έχουν άμεση επαφή με τους εργαζόμενους των εγκαταστάσεων όπου ήμουν , την καριέρα μουφυλακή μπορεί να το βαφτίσουν , το καλύτερο θα ερμηνευθεί από την άποψη της λέξης , καθώς , αλλά θα πρέπει να είναι , πρέπει να ερμηνευθεί ως έντιμα και ειλικρινά ότι υπάρχει στη ζωή .Σχετίζεται υπάρχουν διμερείς σχέσεις είναι σχέσεις που διέπουν όλα τα έθνη , είναι θέματα κοινοτικού ενδιαφέροντος για τη διασφάλιση των περιουσιακών στοιχείων , έτσι ώστε να μπορεί να δώσει ένα κέντρο ευεξίας , έτσι ώστε δημιουργήθηκε στον κόσμο , η ελευθερία το πιο δύσκολο θέμα για να μιλήσουμε ,μπορούμε να δώσουμε όλη την ελευθερία μας , πιο όμορφο πράγμα στον κόσμο , είναι η μεγαλύτερη ευχαρίστηση που μπορεί να έχει κανείς στη ζωή , είναι να είναι ελεύθερος , πρέπει να ξέρουμε είναι ξεπεραστούν όλα τα εμπόδια που έχουμε σε όλη τη ζωή και μπορεί να βρει .Υπάρχει μια τεράστια ποικιλία από αυτά , μπορώ να ξεκινήσω με την κύρια : το κοινωνικό καλό , όλοι έχουμε ένα κοινό , όπως εμείς , μπορούμε να είμαστε άσχημοι , όμορφη , δεν έχει σημασία , να εξοικειωθούν με τις συνθήκες διαβίωσης , εμφάνιση δεν είναι το παν ?μερικές φορές πίσω από μια καλή εμφάνιση μπορεί να βρει μια λιγότερο καλή πλευρά , αλλά αυτό ήταν το χέρι του Απόλλωνα , από την πλευρά της ομορφιάς , που περιγράφεται από τον Νίτσε που ακολούθησε την αυτοβιογραφία του , δεν υπάρχει κανένας λόγος για τους περισσότερους , από την πλευρά της ομορφιάς είναι ένα που μας κάνει να ονειρευόμαστε , που μας κάνει να αγαπάμε , φέρνει όλα τα καλά , αλλά υπάρχει η καλά πηγαίνει χέρι-χέρι με το κακό , όπως περιγράφεται Νίτσε υπήρξε η διονυσιακή πλευρά , δηλαδή , το καλό και το κακό ενσαρκωμένη στο ένστικτο της υπαρξήσανθρώπινο , όταν μιλάμε για όλα τα όντα που υπάρχουν να προσγειωθεί πάνω όποιοι και αν είναι , είτε πολιτικά , είτε δικαστές είναι δήμαρχοι , πρόεδροι των ενώσεων είναι όλα μπορεί να είναι , παρουσιαστές τηλεόρασης να είναι το χάρισμα και με ευγνωμοσύνηαλλά κανείς δεν μπορεί να συγχωρεθεί , η ίδια η λέξη , τη συγχώρεση όλοι έχουν λόγο και όταν τίθενται ζητήματα πρέπει να λάβουν ό, τι κάνουμε για λογαριασμό των εν λόγω νόμων που διέπουν μια κοινωνία και η οποία μπορεί να διεκδικήσει το δίκαιο λέξη .Εκεί ήταν που πήρε το δικαίωμα να μην τιμωρούνται και να καθορίζονται από το νόμο , διότι όλες οι κρίσεις, υπάρχει κατάχρηση , υπήρχε και θα υπάρχει είναι ο πρόλογος .

Και ο πρόλογος προέρχεται από την υπερβατικότητα , μια μάθηση πέρα , όλοι ζούμε , γιατί γνωρίζουμε ότι η υπέρβαση είναι

περισσότερο από καλά , μπορεί να είναι , μπορεί να είναι , είναι να διδάξει , είναι να έχουμε τα πάντα , αλλά υπάρχει μια λέξη-κλειδί που ορίζει όλα αυτό : η φιλοσοφία , τον τρόπο ζωής , την απόλαυση της ζωής είναι αυτό που κάνει έναν από τους παράγοντες υπέρβαση , θα μείνουν και να συνεχίσουν να ζουν με τον ίδιο τρόπο , η εξέλιξη της ΒΕ έχουν δημιουργηθεί , η εγκατάλειψη δεν κάνει ένα κακό ευλογηθείτο καλό που μπορούμε να ασκήσουμε είναι η θεία , ότι μαθαίνουμε , είναι το πεπρωμένο μας έμαθε τα πάντα μας άφησε μια κληρονομιά μεγάλες αξίες , έτσι ώστε να εκθειάζουν τις λέξεις που γράφουν , αλλά αυτό είναι όλο εξύμνηση της διατήρησης της ενέργειας και νασε έξαρση , για όλα αυτά θα μπορούσε να είναι όμορφη , αν θέλουμε πραγματικά όλοι εκπληρωθεί και είναι γραμμένο ήταν πολύ καλό .

Πώς κι έτσι;

Θα μπαίναμε την ευρύτερη πορεία της ανθρώπινης σήψης , οι σκλάβοι των νομιμοποιημένων δημοκρατία , η χρήση της κατάστασης που πρέπει να επισυνάπτονται και να υποταχθεί σε αυστηρότερους κανόνες ?Μερικές φορές δεν αντιδρούν με τον ίδιο τρόπο όπως μια κανονική κομφορμιστική τρόπο , ονομάζεται η υπέρβαση του όντος , η μεταμόρφωση στην πιο σκληρή πλευρά της ύπαρξης , αυτό είναι που ένιωσα , έμαθα από την εμπειρία ότι ο θυμός είναι μια ζωντανή υποστήριξη να ζήσει και να επιβιώσει φαίνεται και so're αποδεικνύεται από τις αξίες της επιστήμης που δεσπόζει ως ένας ασφαλής τρόπος ζωής , όταν αυτό πρέπει να γίνει , δεν μπορούμε να αποφύγουμε την ερώτηση , χαρακτηριστικά που μας κάνουν είναι ποικίλα , αλλά όλα προέρχονται από το ίδιο , μυθοποίηση , όχι πιο τέλεια όντα από οποιονδήποτε , ο καθένας ξέρει ζουν για αυτή την ανάγκη των ασφαλισμένων και αξιόπιστη στήριξη σε ολόκληρο ον , συνεργάζονται , έχουμε μειωμένες έτσι ώστε οι άλλοι μπορούν να έχουν μια καλύτερη ζωή , την ανεργία , τη δίκαιη αιτία αυτή είναι μια εμπειρία που όλοι θα μοιραστείτε μαζί μου , κάλεσα αυτήν την ιστορία συνέχιση της ύπαρξης, είναι η επέκταση αυτού του ζητήματος .

Όλα ξεκίνησαν μετά το χωρισμό από τους γονείς μου , έγινα δεκτός σε ένα μοναστήρι σχολείο του Hale ήταν το όνομα του κολεγίου , στις διακοπές με τον πατέρα μου ήταν εκεί κοντά , αλλά μετά το διαχωρισμό δεν αντιμετωπίζουν μια καλή σχέση με τον πατέρα μου , και από εκεί ξεκίνησαν όλα , η μητέρα μου είχε μετακόμισε στην άκρη

μετά τον διαχωρισμό , είχα περίπου 10 χρόνια , όταν έφτασα και πήγα στην άκρη , το σχολείο έτρεξε , δεν δέχθηκε αυτόν τον τρόπο ζωής , αλλά aranharam-ήμουν ένα αθώο , γνώριζε την ισχύ του νόμου υπήρχε , ο πατέρας μου ήταν στο στρατό μου τόλμησε τον τρόπο που οι ιστορίες που ο πατέρας μου μου είπε , να είναι ένας άνθρωπος που πρέπει να ενσωματωθεί στο στρατό , υπηρετούν το έθνος , ένας σκληρός άνθρωποςόπως ανέφερα , αλλά αφήνει τον εαυτό του να παρασυρθεί από το πάθος τους για την αγάπη άλλη γυναίκα , ένα φυσικά ισχυρό καλός άνθρωπος , διανοητικά πολύ , αγαπάμε που έχουν κληρονομήσει τα γονίδια τους , τον είχε σαν ήρωας , που ήταν όλη η μάθηση που αργότεραέρχονται να είναι .

Πώς κι έτσι;

Ο τομέας ήξερα ότι μπορούσα να κάνω , από τη στιγμή του χωρισμού , όπως ήμουν με τη μητέρα μου έγινε ανεξάρτητη , η μητέρα μου πήρε έναν εραστή , ένας άνδρας που εργαζόταν , εργάζεται στο ταχυδρομείο και τα έργα , είναι ένας άξιος άνθρωπος , άρχισε επίσηζέτσι , έπρεπε να βοηθήσω τη μητέρα μου και έγινε η κυρίαρχη αιτία ήταν όλα τα χειρίζεται καλά, μετανόησε , φώναξε , αλλά κέρδισα , νομίζω ότι αυτό είναι το πιο κατάλληλο θέμα , τους αγάπησε , όπως ο καθένας , ευτυχώς είναι καλά ,έχουν μια ζωή , ήταν φυσιολογικό να έχουν συζητήσεις , αλλά είχαν πάντα λόγος είναι ότι ήμουν κοιμισμένος από την υπέρβαση του θέλουν περισσότερο , ήθελε να κάνει τίποτα , σκέφτηκε ότι ήταν εύκολο .

Ξεκίνησα να δουλεύω για να βοηθήσω τη μητέρα μου , αλλά σύντομα συνειδητοποίησα ότι δεν επρόκειτο να κυριεύσει , άρχισα να δουλεύω ως Casqueiro δηλαδή ταπετσιέρης βοηθός , αυτό είναι που κάνει τη δομή που θα διαμορφωθεί και παραγεμισμένο , εργάστηκε , ήταν ακόμηγειτονιά μου στην άκρη , εργάστηκε εκεί πριν από την Τοπίηο αγόρι της γενιάς μου , είχε πολλά αδέρφια , αλλά ήμουν το φαβορί .

Ένα άτομο που εργάστηκε ήταν εκεί Casqueiro άνθρωπος της δομής , προκειμένου να ταπετσαρώ τον καναπέ , ήταν στιβαρή εμφάνιση , και εγώ δεν ήθελα πια να ανεχτούμε περισσότερο , επιθετική μορφή της ομιλίας που είχε ήδη περάσει από αυτό με τον πατέρα μου , έτσι επέλεξααντιστρέφοντας την κατάσταση , ήμουν κρατώντας την εξέλιξη της ζωής , όχι εγώ ζυγίζονται , αλλά θα μπορούσε να μου ντροπιασμένος εκείνη την ημέρα , ως ένα θέμα που θέλουν να μην τραυματιστεί ή να τραυματίσει , αλλά εγώ τον εαυτό μου διασφάλιση

έριξε μια πέτρατο μέγεθος του ενός χεριού , αλλά έριξα εκτρέπεται ήθελε να δώσει την προειδοποίηση .

Ωστόσο, μου έχει γίνει αποδεκτή , συνέχισα να εργάζομαι μετά έφυγα από επιλογή , αλλά επίσης ο ιδιοκτήτης πέθανε καταναλώνεται από τον ιό HIV νόσο , μια κατάσταση που δεν ήταν όπως τον είδα να υποφέρουν από την ασθένεια , αλλά τον σεβόμουν πάντα , έχασα τη δουλειά μου , άρχισα σε περιουσιακά στοιχεία,Δηλαδή , στην ορολογία που χρησιμοποιείται ως να καθοδηγείται , μη συσκευασμένα με τα αφεντικά , θέλουν ανεξαρτησία , ήμουν ο γιος του ένα λιοντάρι , και ενήργησε ως τέτοια .

Τον Μάρτιο του 1996 που βρέθηκε στο μετρό Avenue , είχε μια σειρά από επιθέσεις στο μετρό , υπήρξαν καταγγελίες για εγκλήματα που πήγαιναν εκεί και έγινε αφορμή πέρασε ένα PSP που ήρθε να ζητήσει την αναγνώριση , και αυτό γιατίείχε μια προγενέστερη , μια εβδομάδα πριν είχε σε superesquadra benfica που κατηγορούνται για την κλοπή ενός αναγνώστη , αλλά το αγόρι που ήταν μαζί μου , Ρικάρντο , ήταν επιφυλακτική , άπειρος , είχε έρθει από την ωοθηκών δεν ξέρει την πόλη , αλλά ήταν γνωστό οδηγόήταν τοξικομανής , και τη χρονική στιγμή που θα καταναλώνεται κοκαΐνη , βρήκε καλό να έχουμε ένα δεκανίκι της ασφάλειας , δηλαδή , εμένα και τη διασφάλιση για το μέλλον , ότι είναι να έχουμε μια δύναμη , μια ένωση για την πρόοδο .

Αλλά τώρα έρχεται εδώ η δομή , ένας από τους κύριους παράγοντες της ικανότητας πίστη του καθενός , αρχίζει να περιπλανιέται , αυτό είναι το πώς ανακάλυψα αυτό που ήξερα ήδη ότι δεν μπορείτε να εμπιστευθείτε , αν δεν ξέρετε , αλλά η εμπειρία μου ήταν τεράστια , ήταντεράστια , ήταν σίγουρος για τον εαυτό μου , ήταν καλός σε αυτό που έκανε , είχε κάνει πολλές ένοπλες ληστείες , έχω επιλέξει έναν τρόπο για να μην βλάψουν κανέναν, απλά να πάρει τα χρήματα .

Για ποιο λόγο;

Για να ζήσει , μπήκα σε αυτόν τον τρόπο ζωής και το Μάρτιο 1996, πιο συγκεκριμένα 28 είπαν εντάλματος σύλληψης φέρεται να λυθεί μόνο προσθέτει τα ελλείποντα εισάγοντας αυτό το θέμα , μια εβδομάδα πριν είχε συλληφθεί στο superesquadra της Μπενφίκα , ήμουννα κοιμούνται σε ένα αυτοκίνητο , ο ιδιοκτήτης της ήταν ένας

Πολεμική Αεροπορία υπολοχαγός συνταγματάρχης , ένας άνθρωπος που είχε ήδη περάσει στο εξωτερικό , ήμουν αποκοιμηθώ με εξοικείωση εκεί , αλλά εξακολουθεί να έχει το σπίτι στην άκρη , στην πραγματικότητα εκείνο το βράδυ ήταν ηRicardo , και έκλεψε έναν αναγνώστη και αποκοιμήθηκε στο αυτοκίνητο , ήμασταν έκπληκτοι και συμφωνήθηκε από αξιωματικούς PSP ανήκε στην superesquadra της Μπενφίκα , αλλά δεν μου είπε amedronteí και Ρικάρντο όχι να φοβίζεται θα πρέπει να είναι ισχυρή και να πει όχι σετο τέλος , δεν υπήρχε καμία ένδειξη για το αντίθετο , αλλά με προειδοποίησε ότι θα μπορούσαν να εμφανιστούν οι μπάτσοι , αλλά διαβεβαίωσε τον , του είπε ότι είναι εντάξει , ήπιαν πάρα πολύ ουίσκι και ήθελε να κοιμηθεί και δεν ήταν φανταχτερό να πάω σπίτι καιέζησαν στη γύρω περιοχή .Αυτό συνέβη , ήταν η χειρότερη αμφιβολία ότι ένας άνθρωπος μπορεί να αισθανθεί όταν διδάσκει και εκπαιδεύει η σημερινή κατάσταση που μπορεί να συμβεί εκείνη την ημέρα πήρε μακριά μαζί μου .Θα μπορούσε να υπακούουν τον κανόνα μου δεν έχει τίποτα να πει , αλλά δεν πείστηκαν και πήγαν να πάρουν όλα το αυτοκίνητο κλητήρες γύρω από το ξενοδοχείο για να δείτε αν ήξεραν κάθε επίθεσης , μπλε cd player , αλλά είχαμε ήδη δεσμευτεί πολλά εγκλήματα πρινκαι όλοι ασχολούνται με ληστείες και απαγωγές , πήγε να ερευνήσει το μετρό Avenue , η μοίρα στάθηκε στη σοφίτα Marquis , μητροπολιτικό σταθμό της Λισαβόνας , υποβλήθηκαν σε συνέντευξη , δεν είπα τίποτα , δεν ξέρω το Ricardo συνομιλία , αλλά όπως ο ίδιος είχε μια ιστορία τουαφού περάσει από μια εβδομάδα νωρίτερα σε μια παρόμοια κατάσταση , είχα εμπιστοσύνη .

Την ημέρα εκείνη , φύγαμε από το σταθμό , δεν είχε τίποτα να πω , είχα εμπιστοσύνη στην κατάθεσή του για μένα θα μπορούσε να ξεφύγει , έπαιρνε κατά τον χρόνο της αδειάς εργασίας , αλλά έχουν βρει τον εαυτό μου για να λάβετε το ταμείο ανεργίας , συνέχισε να λαμβάνει το γράμμαπήγα με τον κώδικα, ήμουν ήδη στην οδήγηση , ένωθα καλά , είχα μεγάλη διασκέδαση και ήταν κατά τη στιγμή που επιδόθηκε με δικαστική πήρε το ένταλμα σύλληψης , ήταν να πάρω το σπίτι , είχε έρθει από το γυμναστήριο, εκπαιδεύονται περισσότερο από ένα μήνα , όταν μπήκα στο δικαστικό συνειδητοποίησε , όταν ρώτησα την ομάδα Marquis όταν ζήτησα από το σταθμό του Marquis de Pombal δεν είπα τίποτα , αλλά ο Ricardo όλοι μιλούσαν , συνέχισε τη δήλωση , κατά το στάδιο της έρευνας ήτανη έρευνα των δικαστικών , δεν είχε τίποτα να τους πω , τίποτα δεν είχε αποδειχθεί από την κραυγαλέα παράγοντα .Γιατί δεν θα μπορούσε να δεχθεί μια τέτοια απόφαση , θα ήταν σαν να μου δίνει , ίσως να ήταν καλύτερα

να είχε μια διαφορετική στάση , να είμαι ειλικρινής , είναι συνεργάσιμος , να μετανοήσουν , αλλά εγώ μου σκέφτηκα με τη σοφία μου , ήθελε να παίξει με τη δικαιοσύνη ,ο δικαστής που καταδίκασε μου ήταν ένας άνθρωπος που είχε προβλήματα στη ζωή , μια από τις κόρες πέθαναν από υπερβολική δόση , και οι υπόλοιποι παιδιά περπάτησαν επίσης προσκόλληση στο φάρμακο , μου είπαν από τον δικηγόρο , ή λέει την αλήθεια ή θα είναι δύσκολο να σπάσει , αλλά είχα εμπιστοσύνημου .

Εκείνη δεν μου υπερασπιστεί πώς να υπερασπιστεί , δεν είναι γνωστό ότι λειτουργούν νομιμότητα των δασμών που πρέπει να πληρούν , ως εκπρόσωπος του Δημοσίου, από τη στιγμή που δεν είχε καμία προσωπική δικηγόρος και ποτέ δεν μου έχει δοθεί , θα έπρεπε να προσλάβει μετά τη σύλληψη , αφού καταδικάστηκε μετά την καταδίκη προσέλαβε αυτός ο δικηγόρος , ήταν το μόνο που ήθελα να συσσωρεύουν ενέργεια , ήξερε ότι ήταν στο σταυροδρόμι μαρτυρία δεν ήθελε να λάβει , κατέβαλε υψηλό τίμημα , η έλλειψη συνεργασίας και συνόπισε τα πάντα στο μεγάλο μου καταδίκη ακόμη και σκέφτηκε ακόμα και να σκοτώσουν εμένα .

Ήταν μια θλιβερή μέρα για μένα ορκίστηκα στον εαυτό μου θα ήθελα να επιβιώσουν όλες τις αρνητικές καταστάσεις που θα μπορούσαν να εμφανιστούν σε μένα , ήταν η αρχή του τέλους μου για πάντα , έχασα την ελευθερία μου ήδη για κάποιο χρονικό διάστημα , πήρε μια βαριά αλυσίδα και κατάφερε να επιβιώσει .

Ήταν καιρός να κερδίσει έμαθα την τέχνη της αυτοάμυνας μπορεί να αυξήσει μέσα μου , όλοι μου τηρούνται ακόμη και διοικητική εξουσία που εκτελεί τις λειτουργίες της φυλακής όπως είναι με αυτό όταν έχουμε κάτι που έχουμε να αντιμετωπίσουμε , είναι η ιδιοκτήτες του κομματιού , δηλαδή , κατέχουν το έδαφος που κυριαρχούν , θεωρούν τους εαυτούς τους , έτσι ώστε να δίνεται η εντολή να κάνει ό, τι πρέπει να γίνει για να συνεχίσει την πορεία στην πίστη , ανεξάρτητα από τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να φαίνεται , μπορεί να είναι και ότι όλες οι θα είναι , αλλά υπάρχει μια υποταγή που είναι η έκπτωση , κατά την άσκηση αυτή τη θέση πιστεύουν ότι μπορεί να είναι οι κυρίαρχοι της κατάστασης , δεν παραιτήθηκε για να είναι απλούστερη και ποιος πρέπει να ζήσει , είναι η πρόγνωση του τι σπούδασε και καταστροφές δεσμευτεί , δεν ήταν ένα, όχι δύο , όχι τέσσερα , ήταν πολλές , πολύ διαφορετικές τους βάφτισαν τη σταύρωση του πιο άθλια , αλλά σήκωσα το ηθικό μου, γιατί πάντα σε

άνοδο , όλα ξεκίνησαν στην είσοδο μου, όταν πήρα να ιρλίνο ήταν ένα άσχημο , πολύ σκληρά , ήμουν γεμάτος θυμό και την επιθυμία να κερδίσει , ακόμη σκεφτεί τρέχει μακριά και αν είχε την ευκαιρία να το πράξουν , κατάφερα να με κρατήσει , όλα επειδή θα μπορούσα να σέβονται για τους βετεράνους που ήταν IP , και ήταν οι αληθινοί πυλώνες για μένα να μάθουν τη ζωή στην απομόνωση , guerreer , αγωνίστηκε , θα μπορούσα , αν δεν ήταν έτσι θα ξεχαστεί , όλα μου θυμίζουν , ο καθένας θέλει να μου θυμίζουν , ήμουν η εικόνα χαρακτηριστικό έγινε ένα σκοτεινό ηγέτης και κρύο δεν ήξερε την αγάπη και αυτό είναι το πώς θα κερδίσει δόξα στην αλυσίδα , ήταν κρύο πράξεις που έπρεπε να μάθουν να ζουν και να παραμείνει στην κορυφή της γης για να κερδίσει .Γρήγορα αποδείχθηκε εκπαιδευτικούς , τους εργαζόμενους , τους φρουρούς και απευθείας να με βοηθήσει να κερδίσει τη δύσκολη μάχη , αισθάνθηκα την υποστήριξη μόλις κοίταξε την ώρα και περίσταση βοήθεια ήταν βάρβαρη , τι συνέβη δεν θα μπορούσε να συμβεί , γύρισα το διάβολο τον εαυτό μου , αλλά δεν επεδίωξε το πρόβλημα απλά ήθελε να ζήσει και να επιβιώσει , ήταν η ώρα της κατάστασης .

Isabel ήταν κύριο όνομα του σχολείου στο οποίο διατηρούνται υγιή και ευχάριστη σεβασμό μου συνοδεύεται πάντα με βοήθησε πάντα , αλλά αργότερα, ήρθε να γίνει μια οργή μέσα μου , αλλά πάντα σεβαστή .Και όλα αυτά ήταν λόγω της ισχυρής πίεσης που ασκείται από το διοικητικό σύστημα του οποίου το όνομα ήταν διευθυντής John G .Ο άνθρωπος που είχε έρθει από το εξωτερικό , πήρε μακριά όταν ο προσπάθησαν να σκοτώσουν , η ιστορία του είναι γνωστή , είχε πολλά χρόνια επικεφαλής στη διοίκηση του λιναριού μέχρι μετά τη μεταφορά μου , το ήξερα μέχρι που ήταν ένας άνθρωπος που θα μπορούσε να μιλήσει ήταν πληροφοριοδότης άρχισε να ενδιαφέρεται για το θέμα , έπαιξε κακό μου ίσως το σφάλμα των βουλευτών , ήμουν καλά θεωρείται στον επαγγελματικό κύκλο , το επίπεδο της συντροφικότητας μου όλα σεβαστή και αυτή η σκηνοθέτης ήθελε την κορυφή της σταδιοδρομίας , δηλαδή , είμαι εδώ για ναπλοίαρχος , είμαι εδώ για να κερδίσουμε πάση θυσία , θα είμαι μια χαρά , διότι αυτό ήταν ο σκοπός του , μεταξύ άλλων, θα μπορούσε να πει περισσότερα .Μία από τις αιτίες που προασπίστηκε είχε περισσότερο διακίνησης ναρκωτικών , που απολαμβάνουν βοηθώντας τους τοξικομανείς , αλλά απαιτείται μια συναλλάγματος , παίζοντας με το νόμο , είχε μια δύναμη pushover να εκδικάσει την εφαρμογή της επισφαλούς και υπό όρους εκρών καιανοικτό καθεστώς , δεν ήταν κακός , ο οποίος πηγαίνει μόνο σε μη - εκφυλισμένη και επέλεξε το

σκληρό τρόπο τον τρόπο ότι κανείς δεν θέλει να ακολουθήσει , αλλά επέλεξε να ακολουθήσει , ακολουθήστε το μονοπάτι που ήταν προκαθορισμένο , όταν μιλώντας στον προορισμό του φορέας χτυπάμε , δεν περπατήσει πολύ μακριά από την πραγματικότητα , είχε πολλά όνειρα σαν παιδί και τα όνειρα έγιναν ένας εφιάλτης , ένα πέρασμα στην έρημο είχε προβλέψει , είχε δει το μέλλον μου , αλλά ήμουν όλα απεικονίζεται σε ένα όνειρο , ήρθα για να έχουν παρακολούθηση από μάγισσες που ήταν το παρατσούκλι όπως , πέρασε με όνειρα , επειδή έπρεπε να περάσει , η δύναμη των γυναικών ήταν μεγάλη , με βοήθησε , αλλά η περιέργεια ξυπνά μετά τη σύλληψή μου , είχα διαφωνία με τον αδελφό μου και ήθελε είναι καλύτερος από αυτόν , έναν υγιή ανταγωνισμό και ήθελε να είναι ακριβώς σαν κι εμένα . Εκείνη την εποχή , θα χρησιμοποιηθούν για να πάει για κυνήγι εναντίον νερόφιδα για να αποσκοπούν , θα παίξουν μπιλιάρδο αντιμετωπίζουν ενίοτε σκληρή αντιπάλους , αλλά έχουμε κερδίσει πάντα , ήξερα ότι ήταν καλό? σήμερα είναι στρατός υπολοχαγός . Ο πατέρας μου διαχειρίζεται την πιο άμεση υποστήριξη που θα μπορούσα να δώσω , τους έδωσε , τον βοήθησε στην εκπαίδευση , όλα αυτά επειδή το γεγονός ότι ένα separação. estamos στη μέση της εισόδου λινάρι μου , ήταν γενναίος , ακριβώς μέσα από τους φρουρούς quiseram-ξέρω ότι το υπόβαθρο , ήταν μια κανονική είσοδο , αν μιλάμε για το περιβάλλον που ζούσαν υπήρχε περιβάλλον της ζήτησης , και οι δύο φρουροί και οι κρατούμενοι ήθελαν να κερδίσουν , υπήρχε ένας καλός σκηνοθέτης , ο Μανουήλ , αλλά ήταν διεφθαρμένη , αλλά δεν έβλαψε κανέναν περιορίστηκε στη νίκη και να κάνει τη δουλειά του , αλλά και βοήθησαν για τρία χρόνια ήταν υπό τη δικαιοδοσία αυτού του σκηνοθέτη 1996-1999 , απομακρύνθηκε από τη θέση του διευθυντή , αλλά πέρασε ο Πρόεδρος του Συμβουλίου της ενορίας , αλλά ποτέ ξανάθα μπορούσε να απαλλαγούμε από αυτό που τον είχε πάρει από λινό , ήταν ένας καλός άνθρωπος , ήθελε την ευημερία του συνόλου και την ίδια στιγμή δεν έβλαψε κανέναν είχε ανάγκη να εργαστούμε για την πτέρυγα β θεωρείται η πτέρυγα δολοφόνος , ήταν το παρατσούκλι πτέρυγα δολοφόνος για όλες τις υποδομές και να λαμβάνει μια επίσκεψη στο σαλόνι πτώση του νερού ήταν το αποτέλεσμα της έλλειψης της κλίμακας της υποδομής έπρεπε να είναι ανοιχτή ομπρέλα , γιατί ζούσαμε σε ένα διεφθαρμένο μέσα στο σημείο του διευθυντή δεχθεί μια γειωμένη πρόταση για τα χρήματα που θα μπορούσαν να διερευνήσουν τη γενική κατεύθυνση της υπηρεσίας των φυλακών , πήρε μακριά καλά , η πρόταση βασίζεται στο έδαφος

της κατάρτισης της συμφωνίας , ότι είναι , το γήπεδο ήταν λασπωμένο χωματόδρομο , buε βαριά ήταν το ψευδώνυμο που θα μπορούσε επίσης να σας καλέσει esguiza , αλλά ήταν πάρα πολύ καλή μπορούσε να περπατήσει , ήξερε πώς να χειριστεί το σύστημα , έφερε πρόκληση της διαφθοράς είναι να χρησιμοποιήσετε το χρόνο που απομένει για την μέση της θανατικής ποινής των 16 ετών , οκτώ συμμορφώνονται με εμπιστοσύνημυστικό , αλλά αυτό δεν θα τελειώσει με τον καλύτερο τρόπο, διότι υπήρχαν εκείνοι που είχαν θιγεί , καθώς θα πρέπει να είναι μέρος του συστήματος , το σύστημα έχει ρυθμιστεί έτσι πρέπει να υπάρχει μια δικαιολογία , και μαζί με αυτό έχει ανέβει άλλη μια χρονιά , ήταν η τρίτη χρονιά που ήμουν στην Liphó ήρθε το πραγματικό δίλημμα των ναρκωτικών πώλησης διαφθοράς εγκριθεί από τα ανώτερα διοικητικά στελέχη , όλα κινούνται με τη χρήση της τρόφιμος της εμπιστοσύνης τους , ήταν ισχυρός έναν έμπορο ναρκωτικών ο οποίος είχε πεσμένος στη ζωή με την πώληση των ναρκωτικών το όνομα Louis πύργους , έκανε ακόμη ένα παιδί μέσα στην αλυσίδα , υπήρχε μια πρόταση για να γίνει η εταιρεία παρακάμψετε και να γεμίσει τις σακούλες που καταβάλλονται ουσία , ήρθα να κληθούν να εργαστούν εκεί , δεν αποδεχθεί το γεγονός ότι οι άνδρες που ήταν να εκτελέσετε αυτή τη λειτουργία, η επιτρέπει την πληρωμή με τα ναρκωτικά και ήταν με τα χρήματα που σύντομα μεταφέρθηκε μέσω του υπολογιστή , ότι όταν συνέβη το πραγματικό πρόβλημα manuel t .Διευθυντής μέχρι τότε ? δεν υπήρχαν πολλά να κάνουμε , υπήρξε μια έρευνα των δικαστικών , υπήρξε σκόπιμη νόημα μια αποστολή , θα καθαρίσει την εικόνα μας , αλλά απέτυχε να καθαρίσει όλα πήγαν στο δικαστήριο για το μπαρ, η έρευνα των δικαστικών κατηγορήθηκε , και ένα τεράστιο ποσό των αποδεικτικών στοιχείων ,αλλά δεν είχα δει , δεν είχε καν ζητούσε , επίσης, δεν θα πω πολλά , θα προστατεύσει μόνο το μωρό , ένιωσα ότι άξιζε περισσότερο manear την αιτία , θα μπορούσε να κερδίσει κάτι από αυτό να με κρατήσει σιωπηλός , κακό ήξεραθα ήθελα να πληρώσει το τίμημα δύσκολο να σπάσει .

Σπουργίτι φρουρά πήρε από σωφρονιστικές υπηρεσίες , ο επικεφαλής της Amorim έπρεπε να λάβουν πρόωρη συνταξιοδότηση , Manuel t .Ακόμα κατάφεραν να φτάσουν στην προεδρία της ενορίας .

Υπήρξε αλλαγή κατεύθυνσης , John G .Ήταν το επόμενο όνομα που εφαρμόστηκαν για τη διαχείριση του ep Είχε μια φιλοδοξία πάρα πολύ μεγάλο , ακόμη και για το πλαίσιο , πώς ξεκίνησαν τα έργα στο

θάλαμο με το β αναδιαμόρφωση των συνθηκών , το ήμισυ του θαλάμου ήταν κλειστό για έργα , ήμουν στο κελί με τον Κάρλοσ ήταν ο γιος της μητέρας ενός καθηγητή πανεπιστημίου , ήταν γραμματέας του διευθυντή του σχολείου , αλλά ήταν τοξικομανής , από καιρό σε καιρό , έκλεψε την τσάντα του δασκάλου , ώστε να έχουν χρήματα για να καταναλώσει , ήταν μια χρόνια τοξικομανής ένωση συμπόνια της ύπαρξής του , επειδή να σας δω να κρατήσει χάνοντας , δεν θα μπορούσε να εξελιχθεί παραιτήθηκε στον καταναλωτή , αλλά ήταν έξυπνος , ήταν μια πονηρή πρόσωπο μόνο για διακίνηση μαύρη αγορά είναι ότι έστειλε , είχαν προβλήματα με αυτούς ήρθαν να ζητήσουν προστασία όταν ήμουν μαζί του στο κελί , αλλά είναι αστείο κανείς δεν μου είπε ποτέ ή απαίτησαν τα χρήματα , τα χρέη που είχε να πληρώσει τον υπερασπίστηκε ακόμη , αλλά προδόθηκε μου άφησε ένα χρέος ηρωίνης στον άνθρωπο που έχει τον τύπο ξυλοκοπήθηκε από τα χρέη , δέχτηκα και ήταν ηκαθήκον , δεν φοβήθηκε επειδή η ηρωίνη με έκανε να άγρια , απόλυτης κυριαρχίας , ήταν από εκεί που έπρεπε να πάρω μια σκληρή ζωή για να ραγίσει, ήταν το αποκορύφωμα της μανίας μου για να δει κάποιος υποφέρει επειδή όλοι μου έδωσε το λόγο , είχαδιάφορες μάχες σώμα με σώμα μάχες, δεν θα μπορούσε να μου κάνει , απέκτησα την αιτία , το μόνο που χρειάζεται υποστήριξη μετά μου να εργαστώ και να πωλούν και να είναι καλά για τον εαυτό τους , είχαν το ελεύθερο ηρωίνη με ικανοποιεί, διότι είχα θεαματικές φιγούρες, ήταν σύντροφος , ήταν φίλος και υπερασπίστηκε την αιτία , αλλά είχε ένα πολύ γενναίο πράγμα που κανείς δεν διαψεύδεται μένα, ακόμη και να είναι σε χρήση ηρωίνης .Όλοι έμαθαν να με σέβονται ήταν παιδιά στη ζωή του εγκλήματος , όλοι γνώριζαν όπου είχαν τοποθετηθεί στη μέση , τηρήθηκαν οι ίδιοι με μισούσαν , μου πρότειναν να πάω ηρωίνη μελέτη , ήταν ο μόνος τρόπος που νόμιζαν ότι είχαν να έχουν ένα υγιές κατοχή και να μάθουν , ήταν η συνέχιση του κύκλου της κατανάλωσης ήταν καλή αίσθηση , χρησιμοποιήθηκε και μου πήρε τη θέληση να με ταΐζει και να κάνουν σεξ , ήταν ο ιδανικός τρόπος για να περνούν το χρόνο τους στην απομόνωση , χωρίς εμένασυνομιλία με το πρόβλημα του σεξ και των ζωοτροφών .

Ήμουν μεταφέρθηκε στην κοιλάδα των Εβραίων το 1998 , έπαιρνα ένα ξυλουργός βέβαια , δεν είναι το συμπέρασμα στο οποίο κατέληξα ύστερα από δέκα μήνες επέστρεψε στην Λινό .

Πήγα κατευθείαν στο καθεστώς τιμωρία κλήθηκε 111 το σκληρό καθεστώς , όπου αναμένουμε μια έρευνα η οποία μπορεί να δώσει σε

κυρώσεις ή πειθαρχικές συνέπειες , οι οποίες καταβάλλονται , πλήρωσε το τίμημα για να διεκδικήσει ένα δικαίωμα που θα έπρεπε να ήταν η τηλεόραση , το ραδιόφωνο αλλά για μένα μου πήρε όλα αυτά , και ο καθένας ήξερε το όνομα κάλεσε στην τηλεόραση μου , Σουζάνα είχε προσφερθεί να μου από τη μητέρα μου , ήταν φοβερό γιατί η τηλεόραση είχε πάντα κελί μου .Μερικές φορές εφευρέθηκε , πήρε αγωνίστηκαν σε αυτό , ενοικιαστής να καταναλώνει ενέργεια, στις ημέρες όταν αισθάνθηκα αδύναμος , αλλά είχε μια απέραντη αγάπη της , θα ήταν πρόθυμοι να σκοτώσουν αν κάποιος χαλάσει μου , έκανα μερικές φορές δεν ένιωθα καλά .

Μπήκα 111 ακούστηκε από τον επικεφαλής της αλυσίδας , το Amorigim επικεφαλής απόγονος της Μοζαμβίκης , αλλά πορτογαλική , μια ψηλή, λεπτή , αλλά δεν ήταν κακός απλά ήθελαν να έχουν κυριαρχήσει έδαφος , ήθελε ησυχία , αυτό είναι το πώς ο ίδιος μου είπε σταματάμιλούν με αυτόν τον τρόπο ή έχουμε βαρεθεί , είπα ναι θα μπορούσε να κατουρήσει ήταν προς αυτό , ήταν κατά τη στιγμή που έφυγα στην επικεφαλής του γραφείου , ή από το γραφείο σας , ήδη εξυπηρετεί πολλά χρόνια πριν , ο Πρόδρομος φρουρά ,έπινε πολύ , αλλά είμαι ειλικρινής , δεν είχε την πρόθεση το κακό κανείς δεν ήταν σαν το αφεντικό , ήθελε να έχει για την υγεία , ήμουν έκπληκτος από το φύλακα , προσπάθησαν να επιτεθούν μου απέτυχε , οι περισσότεροι είχαν κάποια φρουροί που βρίσκονταν εκεί επί τόπου , και είδε το τηλεφωνικό κέντροσύγχυση , rodearam-προσπάθησε μου με χτύπησε και πάλι , απέτυχαν , κράτησε λίγα λεπτά , αλλά η επιμονή τους ήταν η δύναμή μου στη συνέχεια ήρθε μια φρουρά ήδη στο σπίτι 50 χρόνια της ζωής του , η Σιδηρά Φρουρά , μίλησεμαζί μου , μου είπε να σταματήσει και κανείς δεν θα μου κάνουν κακό , αλλά είχα ήδη κερδίσει τον Βαπτιστή φρουρά και ο επικεφαλής της αλυσίδας , η Amorigim αφεντικό , δεν τους προκαλεί τεράστιο βαθούλωμα , ήξερα ότι επρόκειτο να χάσει , έτσι μου είπε , θα σαςχειροπέδες με τη σημαία της ασφάλειας , ήταν δεμένος με χειροπέδες από την παρουσία του στο κεφάλι , αυτός διατάζει , διέταξε τη φρουρά σιδήρου και με οδήγησε με τη σημαία της ασφάλειας , το αφεντικό μου είπε να βγάλω τις χειροπέδες και μου είπε να μπει στο κύτταρο , όπωςθα ήταν ασφαλές σύστημα έως ότου η έρευνα ολοκληρωθεί .

Ειλικρινά , απέκτησα για τον άνθρωπο , ήταν ο άνθρωπος ήταν το αφεντικό , το παράδειγμα , όπως τους φορείς που εκπροσωπούν τις δυνάμεις καταστολής , πρέπει να ελέγχεται καλά σε όλους , έτσι

ώστε όλοι να αισθάνονται καλά .Για μένα ήταν η πιο ανθρώπινο κεφάλι γνώρισα , ραβδί τιμωρία , όπως θα ήταν λογικό , θα πρέπει να πληρώσουν για την ίδια την πράξη , αλλά κέρδισε επίσης το σεβασμό τους , αριστερά μέχρι να εισβάλλουν σε άμεση ζωή , έχοντας να επιβιώσουν ακόμη και εντός της αλυσίδαςζούμε , αποκάλεσε τον τόπο αφιλόξενο , είναι η ίδια πανομοιότυπη φράση , σε ένα μέρος όπου δεν υπάρχει τίποτα , είμαστε ζωντανοί μόνο για να ζήσουν , αλλά εμείς πρέπει να πιστέψουμε , είχε ακούσει τη δολοφονία , ακολούθησαν αρκετές *mareasões* , αυτόλέξη είναι αργκό για χρήση στο έγκλημα , δηλαδή ακριβώς δολοφονία , έτσι είχα διαπράξει κάποιες καταστάσεις που δύσκολα θα μπορούσε να πέσει μέσα στη φυλακή , μαζί με το Rasta Ουγκώ, Rasta ψευδώνυμο εγγράφεται με 16 χρόνια στην αλυσίδα, έζησε στην ουγγρική γειτονιά , τον γνώρισα σε μια εποχή όταν πληρούνται μια τιμωρία στην σημαία της ασφάλειας , είδα ένας νεαρός άνδρας είχε ήδη μερικά χρόνια από λινό , και έπιασε μια επαφή μου δίνει ένα τσιγάρο , αλλά επαφίεται στηνδειτε γιατί ήμασταν *muitashorasfechados* , *foiumconhecimentode* περίσταση ήταν ένα χρόνο , αλλά τον είχε δει εκεί , ήταν εκεί στην πτέρυγα β, Α πτέρυγα θεωρείται φόνος , ήταν στο θάλαμο , μια ήσυχη πτέρυγα , το οποίο στεγάζεται κρατούμενοι οι οποίοι εργάστηκαν και ήθελεείναι ήρεμος στη φυλακή , αλλά υπήρχαν καταναλωτές , τους εμπόρους και υπήρχε ένα που εξακολουθεί να κολλήσει ως το όνομα *daurhin* , μπορώ να εξηγήσω την ιστορία του , ήρθε σε μένα , γρήγορα είδε ότι η πρώτη φορά που τον συνάντησα , ήταν εξυπνάδα, *chavalio* καλό , αλλά είχε πάρει μια άγρια παιδική ηλικία , επίσης , από τον τρόπο που οι γονείς έκαναν , χρονολογείται από το Κέιπ πράσινο , αναζητούν μου μια καλύτερη ζωή , οι ιστορικοί δεσμοί που υπάρχουν στη γνώση και θεωρείται ως τέτοιος είχε την σκληρότητα του έχοντας ζήσειιδεν οδήγησε μια ζωή που ήταν πολύ εύκολο , έπρεπε να ζουν στην ουγγρική γειτονιά , μια γειτονιά με τους ανθρώπους που προέρχονται κυρίως από το Πράσινο Πράσινο , η κατασκευή των σπιτιών δεν ήταν πολύ καλό , αλλά προσφέρουν τις ελάχιστες προϋποθέσεις που δεν κοιμούνται στο δρόμο , έχουνανώτατο όριο , για περισσότερη δυστυχία που θα είχε η εκπαίδευση , τα σπίτια ήταν διατηρούνται καθαρά και είχαν τη δική τους υπηρέτρια που είχε μια πραγματική παιδεία , αλλά υπάρχει , υπήρχε η κοινωνική ανισότητα , έπρεπε να δουλέψω σκληρά και αυτοί οι άνθρωποι είναι καλοί άνθρωποι , άρεσε

Αλλά ήρθε να διαρκέσουν για πολύ περισσότερο , συνεχίζεται σε αυτήν την ημέρα , αλλά στη συνέχεια και ήδη καταναλωθεί ηρωίνη , και αυτό είναι όταν θυμήθηκα τον είχα δει στην επιμελητής , αν υπήρχαν σκούρο επιχείρηση , η μαύρη αγορά όλα είναι εντάξει , επειδή κανείς δεν βλάπτει κανέναν , ήταν μια τρελή στιγμή συνειδητοποίησα εκ πρώτης όψεως, ότι το αγόρι ήταν έξυπνη , είχε ψυχή , η εμφάνισή του είχε ένα μεγάλο Rasta , άγρια αλλά και αντιμετωπίζονται , ότι ήταν η εικόνα η πρώτη φορά που τον είδα , και συνειδητοποίησα ότι ήταν ένα αγόρι στα μάτια της κοινωνίας , θεωρήθηκε ως εκ τούτου, ο επικηρυγμένος , ο άνθρωπος που ζει στο περιθώριο της κοινωνίας , αλλά όλοι ήθελαν να έχουν ένα εγγυημένο πρόνοιας για τους μας μπορούμε να διασφαλίσουμε , για να μπορούμε να προφυλαχθεί πρόνοιας , ισότητα μεταξύ των ανθρώπων που είναι αντάξια του λέγοντας ότι όλοι ζούμε με όλα αυτά που δημιουργούμε , αλλά γνωρίζουμε επίσης ότι η καλά πηγαίνει χέρι-χέρι με το κακό , οι ενέργειες που μπορεί να προκύψουν εκεί να φέρει το σκληρό τρόπο για να ζήσει , είχε μεταφερθεί από την πτέρυγα κατά μήκος της πτέρυγας β, ήταν στο κελί δίπλα στο δικό μου , ήταν με το μικροσκοπικό κομμάτι στο κύτταρο , το άλλο του Πράσινου Ακρωτηρίου , θυμωμένος πάρα πολύ ήταν ήδη στο κελιάποια στιγμή μετά την κάλυψη, ήξερε ότι ήταν στο κελί για πολύ καιρό ήδη , έπρεπε να έχουν διαφορετικές ιστορίες αργότερα αφηγούνται την ιστορία της μικροσκοπικό κομμάτι εκείνο το πρωί , μετά τη νύχτα του γιώτα μεταφοράς επέστρεψε στο θάλαμο ,είχε κάνει μια συμφωνία με την κατεύθυνση , να συνεργαστούν να μπουκ στην άλλη το κεφάλι του ταύρου , είναι μια άλλη έκφραση χρησιμοποιείται επίσης στην αργκό που σημαίνει ότι αφήνει τον άλλο κρέμεται , γι 'αυτόν να σώσει , δεν κάνει κακό είχε δει ήταν στη μέση και δάναμο- μας καλά αλλά ο Hugo ήταν στην πτέρυγα β, εκείνο το βράδυ μιλήσαμε για Pudemo μας επαφή παραθύρου έτσι ήμασταν πολύ κοντά , και άκουσα πολύ θόρυβο στο κύτταρο , τράβηξε την προσοχή μου , στο πλαίσιο της αλυσίδας πρέπει να έχουν την αντίληψη του κινδύνου είναι ότιπου μας κάνει να ζούμε και ότι μας βοηθά να κερδίσουμε , μας φέρνει την ψυχή της έλλειψης όντος , η ψυχή που όλοι μας θέλαμε να ενσαρκώσει μια ισχυρή ψυχή γεμάτη θάρρος και την επιδεξιότητα και εξυπνάδα .

Εκείνο το βράδυ που προηγείται το επόμενο πρωί μιλήσαμε μέσα από το παράθυρο , όπως άκουσα θόρυβο ρώτησε:

- Ποιος είναι εκεί ;

Είχε ακούσει το θόρυβο που συνέβη , μου είπε :

-'m Hugo , είμαι εδώ περισσότερα γιώτα .

Ήταν ο τρόπος της κύρωσης , το γεγονός ότι είχαν διαπράξει εκείνη την ημέρα που μεταφέρθηκαν στο θάλαμο Β, ρουτίνα Ήταν τότε που μου είπε όταν ανοίγουν τις πόρτες σε αυτή την περίπτωση τα κύτταρα να έρθει μαζί μου στο νοσοκομείο , αλλά είπεμου να σιωπήσω , αλλά σκέφτηκα , αυτό ήταν το Hugo , ήταν το αστέρι , ήταν ο άνθρωπος της στιγμής , ήταν εθισμένος στην ηρωίνη διακινητές που απαιτείται για να παρέχει χωρίς χρήματα των ναρκωτικών , ήταν ένας μούστος , αυτός απαίτησε , έναεπαναστατική αγόρι από μια τεράστια τρόπο , ότι όταν η επίθεση συνέβη , άφησα ανοιχτή την πόρτα δεν βγαίνουν , αλλά ήξερα ότι θα έρθει , ήξερα ότι είχε κάποια κάρβουνα στο φτερό , λέξη επίσης άνθρακα αργκό , η οποία μπορεί να θεωρηθεί ωςστη γλώσσα του εγκλήματος μια ρουτίνα εκδήλωση του βόλτα στη βροχή βραχεί .

Μετά την αναχώρηση από το κύτταρο , έκανε την κανονική ρουτίνα μου να πάρετε πρωινό , τότε πάμε τρένο , να πάει στο σχολείο , να πάει στο σχολείο πρωινό που σήμερα το πρωί, περίεργο να μην τους δει επειδή η ρουτίνα μου ήταν αυτό ήταν η αναζήτησήπαρα πολύ , ήταν εθισμένος , αλλά δεν ήταν πραγματικά εθισμένος , αλλά είχε ήδη κάνει μια ληστεία και είχε απέσπασε κάποια χρήματα το πρωί ήρθε να μου πει , τα αγόρια που ήταν επίσης οι καταναλωτές κλήθηκαν πιράνχας , επιδιώκοντας τη ζωή με έναν τρόποποιο ειλικρινείς , αλλά πάντα παραπλανητική , επειδή ο εθισμός τους οδήγησε επίσης σε αυτό , ο Hugo ήταν για τη σημαία της ασφάλειας με το μικροσκοπικό κομμάτι , αλλά εμφανίστηκε μια άλλη μπάλα ΖΕ, Αγκόλα έζησε σε τσέλα ποτέ δεν είχε καλή «αίσθηση» με αυτό, επειδή σαςέχουν δώσει μια φόρμα παντελόني , το υψηλό γειτονιά του Emílio και ήθελε να κλέψει το Emílio , ήξερε ότι το παντελόني του ήταν το δικό μου μου είχε προκάλεσε αρκετές φορές , αλλά ποτέ δεν ζήτησε , ποτέ δεν έδωσε σημασία που είχε ένα μεγάλο αγώνα της γειτονιάς Emíliουψηλή μεγάλωσε ακόμη εκεί στην κορυφή γειτονιά ήταν πρόστυχο , ήταν το ίδιο δημιουργία και ήθελε να υπερασπιστεί είτε ήταν δικό μου , ήθελε να υπερασπιστεί την τιμή του να είναι τοπικιστικές όρους σύνδεσης παιδική ηλικία , στη συνέχεια ακολουθείται από πολλές άλλες , ο προφήτης , και τουγειτονιά και εκεί ήταν που έδωσε μεγάλο αγώνα .: Ζε μπάλα ήταν ισχυρή ζύγιζε

περίπου 90 κιλά , Emílio ήταν ένα ξηρό άνθρωπος , αφρικανικό τυπικό , όπως ήταν λεπτότερο υπερασπίστηκε την τιμή , αντιμετώπισαν την κατάσταση , ZE wanted- μπάλα αποστολή του 3ου ορόφου , όπου δώσαμε τη συζήτηση , δεν ήταν εύκολο , αλλά και γνώριζε ότι είχε την εξυπνάδα για να ζήσουν και να επιβιώσουν από την ερώτηση .Μετά το ZE μπάλα έχουν λάβει την φόρμα παντελόνι και είναι μαζί τους στο χέρι , συζητήθηκε ?Ήξερα ότι ο Emílio θα κερδίσει , αλλά δεν σκέφτηκα ποτέ ότι θα καταλήξετε σαν η μπάλα billy ήθελε να τον στείλει τον 3ο όροφο , άρπαξε τα πόδια της , ο Emílio έκανε ό, τι έχετε μάθει , στην τελευταία περίπτωση , εγώ που μου έχουνεκτός , άρπαξε από το λαιμό του αναγκάστηκε να σπάσει , δηλαδή , τη στιγμή που θα αρπάξει το λαιμό και δεν είναι μεγάλο , είχε ένα πρόσωπα κουραστή ή εισέρχεται στα κύτταρα , ό, τι είναι και δεν προσφέρουν μεγάλη ασφάλεια , στην περίπτωση αυτή,έγινε η απρόβλεπτη , από την πρώτη στιγμή σκέφτηκα ότι επρόκειτο να πέσει , ότι προβλέπεται να προβλέψει τη δράση , αλλά μετά σκέφτηκα και ακόμη είχε μερικά δευτερόλεπτα μετά από να δει και να προγραμματιστεί και σκέφτηκα ότι δεν θα συμβεί , αλλά συνέβη , οEmílio άρπαξε το λαιμό και δεν του επιτρέπουν να πάει περισσότερο , και να αναγκάσει την μπάλα Joe έκανε, έχει συνδυάσει δύο μνημειώδη δυνάμεις , δεν τρέχει μακριά όταν είναι σωστό , αυτό είναι πάντα η εκπαίδευση μας , έπεσε από τον 3ο όροφο για σκέψηζημιά ήταν μεγαλύτερη , παρ 'όλο που ορισμένοι από αυτούς θα μπορούσε να πεθάνει σε αυτή την κατάσταση , αλλά ευτυχώς σώθηκαν , ο λόγος της δύναμης κερδίζει πάντα νομίζω ότι είναι η ζωή , έτρεξα τώρα λίγο για το θέμα , προκειμένου να εξηγήσει όλα με τον τρόπο που έγινεστο πλαίσιο αυτό που θα πληρούν πάντα τους ανθρώπους , ας κρατήσουμε τις επαφές επειδή είναι αυτό που μας βοηθούν να μιλήσουμε για να συζητήσουν τις καταστάσεις είναι όλα ωραία , αν δει και να κάνει αυτόν τον τρόπο , μπορούμε να έχουμε ακόμα μια ζωή που συνδέονται με την τοξικομανία , αλλά αισθανόμαστεκαλά , γιατί εξαρτώνται από το φάρμακο , αλλά είμαστε άνθρωποι οι οποίοι συζήτησαν θέματα πολύ διαφορετικά θέματα , από την πιο μπανάλ θέμα , από το πιο απλό , όπως το ποδόσφαιρο στην πιο επιστημονικά , διαβάζουμε αρκετά ώστε να μπορέσουμε να συζητήσουμε αργότερα , ήταν πάντα ισχυρή μας είχε διαβάσει, τώρα και αριστερά πιο πριν εδώ ακριβώς ήθελε να δείξει γιατί το λέω εγώ ποτέ δεν είχε καλή «αίσθηση» με τον Billy μπάλα , η μπάλα ze αριστερό χέρι , ο Emílio δεν συνέβη τίποτα , ήταν σώος , αλλά ότι ήταν η μέρα ύπνουστο νοσοκομείο για την πρόληψη.Η μπάλα Ze

ήταν ακόμη περίπου 3 εβδομάδες στο νοσοκομείο των φυλακών , τον έβαλαν στην πλατίνα βραχίονα , ήταν το πιο ασθένεια που είχε , ήμουν ειλικρινά ευτυχής που βλέπω ότι πήρε μακριά , σας συγχώρεσε τη δράση , αλλά ξέρω ότι πήρα πάντα μια μνησικακίαμένα , αλλά είναι έτοιμη , κατάλαβα την κατάσταση , ας τον να περπατήσει .

Αυτή ήταν η ημέρα το πρωί , ίσως θα ήταν έντεκα επίσης Ζε μπάλα είχε φύγει με τη σημαία της ασφάλειας , ήξερα ότι Hugo ήταν μαζί του , τον είχε δει μερικές φορές , ήταν στο περίπτερο της ασφάλειας οδήγησαν σε κυρώσεις πιο σκληρή φυλακή σημαίνει ονομάζεται κουτσός , είναι η απομόνωση , δεν πρέπει να έχει τίποτα του κυττάρου , εκτός εάν τα βασικά πράγματα , teres μια πετσέτα , ένα ιιθγθβ φύλλα , teres ένα βιβλίο για να διαβάσει , δεν μπορείτε να έχετε αναπήρες κυττάρων και θα είναι κλειστά 23 ώρες την ημέρα , είναι πάντα δύσκολο να ξεπεραστεί, αλλά μόνο και μόνο για να μας συνηθίσει σε αυτές τις κυρώσεις, διότι έχουμε περάσει αυτό πριν , που ζουν σε τιμωρία , η τιμωρία είναι η ζωντανή αυτή την κατάσταση , αλλά δεν ήθελα να ζήσω έτσι , γνωρίζαμε ότι εκείνοι που περπατούν στη βροχή βραχεί .

Όλα κακό ήταν αυτό και έχοντας ολοκληρώσει την τιμωρία και τα πράγματα θα παραμείνουν έτσι , αλλά όχι στην hugo επίθεση μαχαίρωσε δύο φορές στο στομάχι η Dauphin , αντιμετωπίζεται με τον κακό άνθρωπο , να κλέψουν λίγο , μερικά γραμμάρια ηρωίνης και περίπου 30 ιστορίες , θα ήταν περίπου 10 γραμμάρια , ένας άνθρωπος που θα πληρώσουν το τίμημα της dauphin παρατσούκλι τους , τα πόδια , τα πόδια , επειδή συνελήφθη για την επίθεση στο τρένο , έκανε ένα νεκρό , ήταν πολύ μίλησε για και γνωστή κατά το χρόνο , μια επίθεση κορυφή , διότι εμπλέκονται πολλά χρήματα , ήταν ένα υπέρογκο ποσό κατά τον χρόνο οι συνοδείες που μεταφέρουν τα χρήματα από τις τράπεζες μεταξύ Σίντρα της Λισαβόνας . Η επίθεση συνέβη ακόμη και εκεί έξω από το τρένο της Λισαβόνας Sintra και υπήρξε ένας νεκρός άνθρωπος , αλλά ποτέ δεν θα μπορούσε να αποδειχθεί ότι ήταν αυτός που διέπραξε το φόνο του εγκλήματος , δεν ήταν ποτέ σε θέση να αποδείξει ότι ήταν ο πραγματικός ηγέτης της δολοφονίας , αλλά καταδικάστηκε και άνωταξίδι φυλακή του πήρε αρκετές επιδρομές με την οποία ήρθε και έπιασε το φάρμακο , δεν είχε δώσει το φάρμακο για την νίκη ο καθένας , δηλαδή , πούλησε , συνέχισε το ίδιο το φάρμακο , κανόνισε χρηματοκιβώτια μέσα στο κύτταρο , μόνο από chibadela

που θα μπορούσε να υπάρξειέρχονται , αλλά αυτό είναι για τώρα .

Όπως ο ίδιος είχε το παρατσούκλι του καβουριού δόθηκε ότι το ψευδώνυμο με το να μην γυρίζοντας τίποτα σε κανέναν , δεν δίνει σε κανέναν , ξέρει ότι ένα χέρι να πλύνετε το άλλο , δηλαδή , θα μπορούσε να δώσει τη νίκη θα μπορούσε να βοηθήσει , όταν Οι άνθρωποι τον ρωτούσαν για βοήθεια και Hugo ήταν μια σκληρή αγόρι προσκόλληση .Ακολούθησε μια σειρά από αυτά τα γεγονότα , Daurhin μεταφέρθηκε σε Κοϊμπρα , μικροσκοπικό κομμάτι αξίας των Εβραίων , όμως εγώ ?ήταν το 1998 η πιο σωστά 27 Ιουνίου μου είχε διαχωριστεί από Hugo ήταν σε άλλο κελί , υπήρχαν παράγοντες που οδήγησαν σ 'αυτό , άλλοι τις δικές τους συντρόφους που αναζητούσαν ήταν πιράνχας , γιατί κάθε μέρα έκλεψαν περίπου 3040 γραμμάρια το κάπνισμα και την κατανάλωση , προσέλκυσε το πλήθος , επειδή είναι πάντοτε προσανατολισμένη , ονομάζεται η ακολουθία του εθισμού στα ναρκωτικά και στη συνέχεια , όταν έφυγε από το κουτσό , αποφασίσαμε ότι θα παραμείνει στο ίδιο κελί , αλλά αυτά τα πιράνχας πάντα μιλούσε άσχημα για μένα γιατί σ 'αυτούς ήμουν περισσότερο από ένα χτύπημα στο δρόμο , τους είχε λάβει περιθώρια κουνάω , επειδή ήξερα ότι ήταν η πραγματική σκύλα , προσέλκυσε τους φίλους μου επειδή ήξερε να μου δώσει το ζην.

Ήξερε να μου δώσει το πλαίσιο κατάσταση της κοινωνικότητας και ήταν αυτοί οι άνθρωποι που έζησαν τέτοια περίσταση μαζί μου σε αυτή τη στιγμή , όπως είπαν κακό μου , μίλησε άσχημα για μένα , όλα προκειμένου να πάρουν όφελος από ό, τι το παιδί που διοργανώνονται, ήθελε την προσοχή και ήθελαν να έχουν τα φώτα της δημοσιότητας πάνω τους και έτσι θα μπορούσαν να είναι καλοί , δηλαδή, έχουν πάντα το surf , εγώ δεν ασχοληθείτε με αυτό γνώριζε ότι η ζωή ήταν σαν ο καθένας θέλει να είναι καλά και να είμαστε ευγνώμονες για το εισόδημά σας προς όφελόςδική , αλλά ήταν πάντα εκείνα που χρειαζόμουν ποτέ , μου χρειάζεται , επίσης , θα γίνει μια ενωμένη δύναμη , δηλαδή, οι ασφαλισμένοι εάν ήθελαν μερικοί θα επίθεση βοήθειά μας , αλλά θα πρέπει επίσης να πληρώσει και ήταν η ώραήμουν μεταφέρθηκε στο λάβει μια πορεία στην εβραϊκή κοιλάδα , που ήδη είχε δύο ή τρεις μήνες λειτουργίας όταν οι Rasta Hugo μεταφέρθηκε στην κοιλάδα των Εβραίων έφτασα τον δέχθηκε σαν αδελφός , για τη φιλία που ήδη είχε μαζί του , υπάρχουν τέσσερα φτεράκοιλάδα εβραϊκή φτερά α, β , γ, δ , εγώ βρέθηκα σε d, ήταν στην πτέρυγα με την Daurhin είχε ήδη μεταφερθεί από την Coimbra για τους Εβραίους κοιλάδα και αυτό είναι όταν είπα στον Hugo αν

ήθελε να μείνει στο κελί μου ,ήθελε , αλλά υπήρχε ένα άλλο ζήτημα που φοβόταν γιατί ήταν ήδη προσπαθεί να σκοτώσει την Dauphin σε λινό , πέραν του ότι του έδωσε δύο μαχαιριές ήθελε να στείλει τον άνδρα της στον 3ο όροφο κάτω εδώ και ο ξάδερφός του , Bento , εμπόδισενα το πράξουν , αλλά δεν θα μείνει μαζί μου στο κελί μου , όχι γιατί δεν ήθελε , αλλά φοβόταν την εκδίκηση του Dauphin , είχε ήδη κάνει πολλά πράγματα στη φυλακή , είχε σχέση , ήταν ένας άνθρωπος που ήταν εύκολα εκδικήθηκε γνωστή ως τέτοια , αλλάείπα να ξεχάσει ότι ο άνθρωπος δεν θα πετύχει , κανείς δεν θα πάρει εκδίκηση , είχε μια καλή σχέση με τον δελφίνο του είπε αρκετές φορές ότι δεν μου άρεσε αυτό που έκαναν σ 'αυτόν και ο ίδιος μου είχε πει ότι είχε ήδη ξεχάσει .

Έπαιρνα την πορεία , και οι μεταφορές αυτές προέρχονταν από ένα ιστοριοπλοϊκό συνέβη στην Linhό Rasta Ουγκώ και οι ευέλπιδες είχαν κατηγορηθεί σε μια υπόθεση δολοφονίας που συνέβη σε υφάσματα .Ήμασαν πολύ νέοι που είχαν έρθει λινάρι μπορούσα να αναφέρω τα ονόματα όλων αυτών , αλλά εγώ όχι μόνο θα αναφέρουμε τα ονόματα μερικών , το μικροσκοπικό κομμάτι , ο Τζόνσον , ο πραγματικός ποδοσφαιριστής , αντιπροσώπευε το σύνολο της αλυσίδας επιλογές όπου ήταν ή είχε περάσει , Τοπιγλάρος , είχαν μεταφερθεί από και έχοντας κάνει πολλές επιθέσεις σε Linhό τους διακινητές , επίσης Ze σε αυτά, αυτό που είχα ζήσει αρκετά μαζί του , δεν συνελήφθη , έζησε μαζί του κάτω από την ίδια στέγη , με umasraparigas , chavalas είχαμου, αυτός του είχε .

Αλλά η περιέργεια αυτής της ιστορίας αντιστράφηκε για μένα , περπάτησε με ένα κορίτσι που έτρωγαν άλογο και που εξέδιδε τον εαυτό της για το θέμα αυτό ήταν οι δύο πόρνες , δεν του άρεσε να μένει εξαρτάται από μια γυναίκα , αλλά μου άρεσε τόσο πολύ ώστε να ζούμε με αυτό .Έχω καταναλώνεται μόνο κοκαΐνη εκείνη την εποχή, δεν είχε λάβει πολύ καλά ότι η ηρωίνη και η κοκαΐνη , αλλά κράτησε τη σχέση , άρεσε της και το ΖΕ Προς και Ανα ήταν επίσης τοξικομανείς και το περιεργό αυτής της ιστορίας είναι ότι πάντα έλεγα να να Ze για να φύγειτο άλογο , πάντα είπε ότι δεν θα χρησιμοποιήσει ηρωίνη , αργότερα μου ήρθε να επιδοθούν στην αλυσίδα και σε αυτό το διάστημα ήμουν στην εβραϊκή κοιλάδα , ήταν εκεί ο Rasta , το μικροσκοπικό κομμάτι ζήσει καλές στιγμές , υπήρχε άφθονο άφθονο υλικόαγορά , δηλαδή , υπήρχαν πολλά ναρκωτικά και Εβραίων Valley είναι ένα σεβαστό αλυσίδα , μέσω της οποίας πολλοί άνδρες καταδικάστηκαν σε μέγιστες ποινές και είχε πάντα τη

φήμη ότι είναι μια επικίνδυνη αλυσίδα , πάντα υπήρχαν και εκεί συνέβη ανθρωποκτονία , γι 'αυτό ήταν μια αλυσίδα μεένα βαρύ φήμη

Καθώς δεν υπήρχε πολύ υλικό στην αγορά όλοι θα ήθελαν να πουλήσουν πρέπει να παρέχονται με περισσότερο υλικό , εκεί αρχίζει η διαφορά μεταξύ της Dauphin και το πραγματικό Πινόκιο βρέθηκε συνελήφθη για το διεθνές εμπόριο ναρκωτικών , ήταν ο αρχηγός και ως ο άνθρωπος είχε ήδη ένα ρεκόρ στα βόρεια αλυσίδες νότια της Πορτογαλίας , και ότι όταν ξεκίνησε και πάλι δεν θέλουν να δουν ή να γνωρίζουν .Ο Πινόκιο καταβληθεί προς τον Hugo πολλά φάρμακα για να νικήσει τον δελφίνο , εισήλθε ότι επιτέθηκε βία τον άνθρωπο στα αποδυτήρια , όλα για χάρη του φθόνου ?η Dauphin πούλησε τα μεγαλύτερα πακέτα και τους ήταν πιο αδύναμη, γι 'αυτό και ο Πινόκιο κατέβαλε για να νικήσει το Dauphin .

Ήταν ένα γεγονός που δεν ήταν πολύ ευχάριστο , αλλά έχει έρθει η ώρα , αλλά είχε επίσης μια εσωτερική μητρώο και είχε ήδη εκτίσει πολλές ποινές , άρχισα να έχω προβλήματα , άρχισα να κυνηγημένος από ένα ατομικό marcão ψευδώνυμο , βρήκε τον εαυτό του παγιδευμένο για τη δολοφονία του αδελφού του , και πως χρειάζεται να καπνίζουν κάθε μέρα άρχισε να κάνει συλλογές και ήταν μία από αυτές τις συλλογές που marcão εμφανίστηκε , δεν ήθελε να με αφήσει να πάρει τα χρήματα , βρήκε το σωστό , όπως υπήρχε περισσότερο από χρόνια θα μου οδήγησα τη γραμμή που ήθελε να με αποφύγει να μην πάρει τα χρήματα από τη συλλογή επειδή ήταν επίσης εκεί για να λάβουν χρήματα .Είχαμε μια ανταλλαγή των λέξεων στο οποίο έδειξε τη φυσική δύναμη , αλλά δεν έγινε τίποτα βγήκα με om έχω χρήματα , απλά ότι ήταν η αρχή για να κάνει έναν εχθρό , ήρθα να κάνω ένα παιχνίδι ποδοσφαίρου στο οποίο ενεπλάκη ένα όγκοκαπνού για την ομάδα που κέρδισε , ήταν στην αντίπαλη ομάδα βρήκα τον εαυτό μου να παίζει με την ομάδα που είχε έρθει από το λινάρι , η δική μου έγινε από τον Τοπί γλάρος , Jorge , ο όμιλος Louis με τον Joe και τους αθλητές και ξέραμε ότι ήταν και το παιχνίδι, θέλαμε να κερδίσουμε έστω και αν έπρεπε να υποτιμήσουμε τον αντίπαλο και αυτό είναι ό, τι συνέβη , χάσαμε , χάσαμε το παιχνίδι , γιατί ήταν ο επικεφαλής του στοιχήματος , είχε εμπλακεί τηλεόραση μου σχετικά με την απληστία για να κάνει έναν όγκο , που είχε διαπραχθεί σε Ραμόν ,ο τσιγγάνος , είχε μακρά εγγραφές ήταν ένας άνθρωπος χτύπησε στη μέση , καθώς δεν θέλουν να χάσουν είπε , δεν πληρώσει , θα chatearam είναι όλοι μου και

απαίτησε όγκος του καπνού, αλλά σώπασε , ήταν τότε που αυτός ο τύπος συνέχισε να marçãóήθελα να πω ότι ο όγκος και έγινε αποδεκτή , διότι δεν είχε κανένα λόγο είχε συνδυαστεί στο παιχνίδι , ήταν ένας αθλητής , πάντα αγωνιζόταν για το δικαίωμα και να αποφευχθούν τα προβλήματα όταν έτσι έπρεπε να αποφευχθεί .Συνεχίζεται , αλλά αυτός ο τύπος συνέχισε πάντα με την προσπάθεια να με προκαλείς ?υπάρχει μια μέρα που ήμουν να πάω στο γήπεδο της ξυλουργικής , ήταν γιατί είχα πάει εκεί για να τους Εβραίους κοιλάδα , εκείνη την ημέρα συνέβη το αναπόφευκτο , η φρουρά ήταν να ανοίξω το κύτταρο , ήταν σπάνιο να πάρω το κύτταρο ,αλλά εκείνη την ημέρα ήταν απογοητευμένος , δεν είχαν καπνίσει αρκετά φάρμακο ήταν να αφήσει την διαβάθμιση να κατέβει στο γήπεδο και θα καλύψει μου φαίνεται marção , μου έδωσε μια βιασύνη , διότι όπως ήταν απογοητευμένοι και καθώς δεν είχε γίνει μια ιστορία , προκλητική υπόκεινται σεμένα , εγώ δεν δίστασε desferi μια γροθιά και αυτός αντέδρασε , αλλά δεν είχε καμία τύχη είχε ήδη μελετηθεί , ήταν ένας μαχητής , αλλά ήταν απελπισμένοι για να προκαλέσει αυτό που συνέβη , ήταν συγκλονιστική , δηλαδή δεν πληρούν καμία τιμωρία επειδή ήταν εκεί εκείνη την ημέρα ηεπικεφαλής της πτέρυγας , Εντουάρντο , ήταν το όνομά του , ένας άνδρας περίπου έξι πόδια ψηλός , δυνατός σωματικά , ήταν ένας έντιμος άνθρωπος , ήταν ένας δίκαιος άνθρωπος και το άφησε σε αυτό .Συνέχισα την πορεία πάντα προσεκτικός σε κάθε επίθεση από την πλευρά του , επειδή γνώριζε ότι είχε πάρει κάποιο χρόνο για μένα και ως εκ τούτου να προκαλέσει , με precavi , τι έχουμε όλοι ένστικτο , έκτη αίσθηση κοινής λογικής που ονομάστηκε γυναικών , αλλάεπίσης, οι άνδρες έχουν .Η έκτη αίσθηση είναι το απροσδόκητο , ξέρει πώς να παίξει και να γνωρίζει και ο σεβασμός , τίποτα δεν συνέβη μετά από αυτό , προσπάθησα να ακολουθήσουν το παράδειγμα , αλλά δεν μπορούσε γιατί η καρδιά μου ήταν ισχυρή , δόθηκε η διαβεβαίωση από τον Hugo Rasta , ένας από τους πιο σεβαστούς άνδρες σεφορά που έζησα στην απομόνωση , που θεωρείται η πρώτη , όχι μόνο επειδή η πρώτη, μπορώ ?ό, τι έμαθε , το θάρρος που επέδειξε , όπως είχα τη γενναιότητα και ήδη είχα περάσει , απορροφάται , απορρόφησε το θάρρος να γνωρίζεις ότι υπήρχε ένας πολεμιστής , ένας πιστός άνθρωπος , ένας ποιητής , ένας άνθρωπος που του άρεσε η ποίησηαλλά ακόμη και ότι ήμουν καλύτερος από αυτόν .Θα ήθελα να ακούσω , συνέθεσα πολλούς στίχους , ένας τους αφιερωμένο σε αυτόν , ήμουν ο καλύτερος , ήταν η χαρισματική φιγούρα της εποχής κατά την οποία έτρεξε ,

ήταν εξυπνάδα , ήταν ισχυρή, ήταν ακατοίκητη , πήρε την εκδίκησή στη μέση , όπου ζούσε με την υπόλοιπη πληθυσμό των φυλακών , έπιασε πολλούς , αλλά ήταν όλοι οι ειρηνικοί άνθρωποι , οι άνθρωποι που εργάστηκαν , αλλά όχι εμένα .Όταν σταμάτησα να δουλεύω και πήρε το μάθημα , έγινα αυτό που δεν θέλουμε να γίνει το λιοντάρι του σκότους , επέστρεψα στα λευκά είδη , ότι όταν τα πάντα έχει προχωρήσει για μένα, γιατί είχα έρθει στο σπίτι όπου είχα και είχε κατακτηθεί ,υπήρξε επιβεβαίωση της ύπαρξής μου , την αναγέννηση της περιοχής που είχα ποτέ σε εκείνο το σπίτι , γιατί είχε κρατήσει το σεβασμό , θα ήταν δύσκολο να σπάσει , γι 'αυτό αποφάσισα να ψάξω για τους ευκολότερους τρόπους για να επιβιώσει το δύσκολο αυτό που βρήκα.

Πρόκειται για μια κεντρική αλυσίδα της Λισαβόνας , το οποίο στεγάζεται όλα τα είδη , motherfuckers που υπάρχουν στη ζωή , κάποιος έχουν στραφεί στο έγκλημα κατά σύμπτωση , άλλοι έχουν φορέσει το έγκλημα από τη συνείδηση , υπήρχε πάντα ο καλός παράγοντας και καλά , δεν φοβάμαι τίποτα , αλλά μουΐδιο όπως είχε ήδη κάνει τα πάντα από το να είναι το καλό , ο φίλος , ο προστάτης , ο μεσολαβητής , που κατανοούν όλες τις περιπτώσεις , ήταν πικραμένος , που ειπώθηκαν από όλους εκείνους που μου desabafavam , για ένιωσα μεγάλη συμπόνια , είχεληφθεί την αίσθηση της ενότητας και δεν θα πάει στην απογοήτευση .Πήγα στο δρόμο μου για να πάρετε μια αίρεση , αλλά εξακολουθεί να έχει κάποιο χρόνο για να επωφεληθούν από την αίρεση , πήρα μια απόφαση δεν θα κάνω τίποτα που με βλάπτει , αλλά εγώ θα εργαστεί για την ελευθερία , έγινε περίπλοκη επειδή όλοι μας αντιμέτωποι καλή γνώσηδομηθεί από την κατεύθυνση , αλλά θα μπορούσα να είχα κερδίσει τα πάντα με αυτή την κατεύθυνση .Εκείνη την εποχή δεν δέχθηκε ότι ο λόγος που λήφθηκε από αυτή την κατεύθυνση ήταν τόσο σκληρά , ήταν ένα αυταρχικό καθεστώς , γι 'αυτό δεν ήταν να αποδεχθεί τη ρύθμιση αυτή , που προορίζεται να ξεφορτωθεί πιο γρήγορα την αλυσίδα , αλλά έχει γίνει ακόμη πιο δύσκολη , αλλά αφήνωγια αργότερα αναγνώστες ώστε να μπορούν να καταλάβουν το σύνολο μια διαδρομή που δεν κουραστώ να επαναλαμβάνω , είναι δύσκολο να σπάσει , καθώς ήταν η εποχή της μετάβασης manuel τ . ?Ο διευθυντής που είχα βρει , αντικαταστάθηκε από τον John G .Ο άνθρωπος που είχε έρθει από το Μακάο , πρώην επιθεωρητής της δικαστικής , ενός ανθρώπου που είχε ζήσει μια επίθεση από τη μαφία , που ιδρύθηκε το Μακάο , που ονομάστηκε 24 καρτών , υπήρχαν κάποιες νεκροί φρουροί στη δουλειά γιατί ανήκε πορτογαλική

διοίκηση , τότε γιατί να στείλουν ενισχύσεις κοινό να υπηρετήσουν το έθνος μας .

Υπέστη την επίθεση , διέφυγε , αλλά σωματοφύλακας του σκοτώθηκε , τριαντάφυλλο , ήρθε στη διοίκηση του λινό , όρθιος άνθρωπος , μου άρεσε όταν με είδε , μου έστειλε ξέρει ότι είχε εμπιστοσύνη σε μένα , αλλά δεν με ένοιαζε γιατί είχε έννοια της μετατροπής του υπό εξέταση ίδιος ο βασιλιάς σκορπιός , ένα που έχει δηλητήριο στο αίμα , τον κάλεσε και να μη λέμε , έχασα .

Άρχισε μια ελάχιστη τιμωρία στον τομέα της στέγασης των κυττάρων , ήταν μια τιμωρία , δεν ήταν δύσκολο , θεωρήθηκε μια πολύ συνηθισμένη ποινή σε κοινωνικότητα ρυθμό κατά την αλυσίδα , αλλά για μένα αυτό έγινε ένας εφιάλτης , δεν δέχθηκε αυτήν την τιμωρία .Ο σκηνοθέτης John G .Πήγε στο κελί μου να μου μιλήσει , να με βοηθήσει , δεν δέχονται τέτοια βοήθεια , δυσπιστία την πεποίθηση ότι είχε , όπως ήταν σωστό, απαίτησε σε αντάλλαγμα μια άμεση συνεργασία του τι ήθελε να ξέρει , δεν ήμουν πρόθυμος να το κάνει αυτό επειδή δεν ήταν ποτέ μου συνεργάζονται σε αυτές τις υπηρεσίες , αλλά αυτό ήταν η δήλωση του πως ήταν ένας καλός άνθρωπος .Αυτή η τιμωρία , η χειρότερη , είχε λάβει δύο ψυχοτρόπων ήρθε , στο παράθυρό μου ήταν : ο κυνηγός , ο Chibanga και το πιράνχα , ήταν ο κυνηγός που μου έδωσε τα δύο ψυχοτρόπα φάρμακα , πέρασε ένα μεταπτυχιακό υπηρεσία , ήταν ο άνθρωπος που μου είχαν που λαμβάνονται για να είναι στο κελί τιμωρίας , Samraio ήταν το όνομά του .Δεδομένου ότι η επίδραση των ψυχοτρόπων ήταν ακόμα μέσα μου , θύμωσε με δει Samraio μπάλα μπροστά από το κελί μου , έφυγα από το σύνολο των κυττάρων , πήρε φωτιά στο στρώμα , έφυγα , όταν οι φρουροί με βοηθούν , έτρεξα μακριά , πήγα στην αυλή , τα οποία αλιεύονται ένα ραβδί και δύο πέτρες και είχε γράψει στο δεξί χέρι , εκδίκηση , σκληρή επιθυμία του .Εκείνη την ημέρα ήταν πρόθυμος να σκοτώσει τους φρουρούς ή όποιος ήταν που πήρε με τον τρόπο μου , αλλά ήταν έξυπνος όπως πάντα , έρχονται να μου μιλήσει , δεν είχαν καμία άλλη διέξοδο , επειδή ήξεραν ότι ήμουν εξοργισμένος και είχε μια ολόκληρη πτέρυγα για να υπερασπιστώ τον εαυτό μου αν μπορώ έτσι διακήρυξε , αλλά δεν ήταν στον λογαριασμό μου , πώς δεν μπορούσε να αγωνιστεί χωρίς λόγο , μετά από μερικές ώρες αποδέχτηκα την εξαγορά , δηλαδή , η περίοδος που έληξε διαπραγματεύσεις και γι 'αυτό πραγματικά δεν πληρούνται ,δεκτό ότι μου έδωσε 20 ημέρες σε πειθαρχικό κελί , ότι είναι κουτσός επειδή ήταν εκεί που γνώρισα Alfredo μ . , το PSP , η

πρώην goe , απατεώνας ήταν τοπικιστικά , πήρε το κράτος να ασκεί τα καθήκοντά του ως τέτοια , για να ξεκινήσει η λειτουργία του σεμαφία , ήταν ένας σκληρός άνθρωπος , επειδή είχε ήδη σταθμισμένο μέσο πρωταθλητής πυγμαχίας , ήξερε καλά , και αυτό είναι , όταν , όταν έπεσα στην πειθαρχική κελί , είχε ένα επεισόδιο που δεν θέλουν και ότι θα μπορούσε να λάβει τη ζωή του , όπως είχε ιστορία με τους μαύρους που είχαν έρθει να καλύψουν πειθαρχικές κυρώσεις , ήταν μια άγρια φορά , ήξερα ήδη τι συνέβαινε για την επιτυχή και είπε φωναχτά ότι δεν θα Papar ο αριθμός αυτός ξυλοκοπήθηκε από τον ίδιο , επειδή η κατεύθυνση ήταν αμφίβολο , έγινε η μαφία όλων των μαύρων που έπεσαν στην τιμωρία και είχαν διαπράξει ή λάβει κάποια τιμωρία λόγω ασέβεια τους φρουρούς ή υπηρεσίες , τους εργαζομένους ή την κατεύθυνση , θα πληρώνουν από τον Alfredo μ . , είχε εκ-ρσρ , πρώην αστυνομικός , ήξερε πολλά από αυτά και εγώ τον γνώριζα ως τέτοια , αλλά να διακηρύξουμε δυνατά και να μιλήσει άμεσα στο ναυτικό , μου έδωσε το ζαχαροκάλαμο , έπεσα σε τιμωρία , ήξερα Alfredo μ . Θα μ 'έχεις, αλλά αυτό είναι όπου έκανα λάθος . Προσπάθησαν να με σκοτώσουν , όταν πήγα στο σπα για κολύμβηση , απέτυχε , ήταν μαζί του δύο αστυνομικοί για την προστασία που πήρε τίποτα εναντίον μου . Ήταν η στιγμή μου έδειξε τη θέληση του λόγου μου για τη ζωή , είχε εντυπωθήκαν από ένα θέμα που είναι τοπικιστικά , επειδή είχα ζήσει στη γειτονιά .

Νωρίς έχασε τον πατέρα μου , έγινα ενηλίκων νωρίτερα , ήρθε να αντανakλώνται στη ζωή που πήρε στη συνέχεια , υπάρχει η εμπειρία είναι υπέρβαση του μέλλοντος , που πέφτει στο δρόμο της ζωής της δημιουργίας και όταν είναι δύσκολο , είμαστε υποχρεωμένοι να έχουν μια πιο σοβαρή εκπαίδευση , νωρίς πίσω ό, τι αποδεδειγμένα κανείς δεν θέλει να το επιθυμούν .

Αυτό είναι όταν είχα περάσει το στάδιο της marção , ότι όταν άρχισα να θέλουν περισσότερο λόγο , έπρεπε να έχουν μια απόφαση για το επίπεδο και την κατεύθυνση εταίρο , αλλά ήξερα ότι η μέση παρεισφρήσει επιτήρησης, η οποία αποτελείται από τους φρουρούς και τους διαχειριστές , το πήρα , πήρε για να πάρει και να εισβάλλουν άλλο ον , αλλά αυτό δεν ήταν τίποτα περισσότερο από ένα ον σαν κι εμένα , μερικές φορές είναι ένα θέμα ευκαιριών , προσπάθησα , προσπαθώ και να προσπαθήσουμε να έχουμε την ψυχή των Πορτογάλων , είμαι κάτω πορτογαλική φυλή των γενναία φυλή , διέταξε τον κόσμο , υπάρχει η κληρονομικότητα είναι

προφανής .Μερικές φορές κάνουμε την εξής ερώτηση , γιατί υπάρχουμε , τι είμαστε , πού ζούμε , είναι τα θέματα που φέρνουν αμφιβολία για να ζήσουν , αλλά ξέρουμε ότι πρέπει να κερδίσουμε , ήταν όλα έτοιμα για να είναι έτσι , πήγα στο δρόμο της φυλακής μου , αργότερα, μετάmarcão του αγώνα ακολούθησε η εμφάνιση των υπηρεσιών επιτήρησης ομάδα που αποτελείται ονομάζονται δεσμοφύλακες , πήρα καλούς ανθρώπους , πήρα τα πάντα , αλλά ειλικρινά επίσης απλά ήθελε να ζήσει , ποτέ δεν ήθελε να μου κάνει κακό και θα ήθελα να αγνοήσει , δεν υπάρχει νωρίςδεν έμαθε ότι δεν μπορείτε πάντα να κερδίσει , ήταν ένα αφιλόξενο μέρος, ένα μέρος όπου η ζωή ήταν άνευ αξίας , δεν είχε κανένα ενδιαφέρον για την αποτίμηση την αληθινή έννοια του ανθρώπου που δεν είναι το σερβίς .

Σερβίρετε , εξυπηρετούν μόνο που είχε να εξυπηρετήσει , ήμουν υπάκουος , ήξερα ότι στην πολιτική εξουσία , την κοινωνική δύναμη , η κατασταλτική δύναμη υπάρχει πάντα ένα πράγμα πρέπει να ξέρουμε πώς να συγχωρήσει .Θα μπορούσε να ήταν ένας ήρωας επευφημείται από αυτούς, να επιστρέψει την αξία των Εβραίων να αποβληθεί από την πορεία , η επιστροφή των Εβραίων Valley , λινάρι βρήκε την ίδια ηγεσία επειδή ήταν αυτό που δεν θέλουν να βρουν , μου επαναστάτησε ενάντια σε όλες τις πιθανότητεςγια όλα όσα είχε περάσει , έγινε , έζησα με όλα αυτά που θα μπορούσα να έχω να κάνω για να πρέπει να επιβιώσουν όλα όσα θα μπορούσαν να αντιμετωπίσουν , επειδή οι εχθροί ήταν ισχυροί ήταν οι καταναλωτές όλων των μηχανών , έχουν βαπτιστεί τα πιράνχας , δηλαδή, έπρεπε να επιβιώσουν όλα , υπήρχε η διπλωματική μέρος , η δημιουργία σχέσεων , δηλαδή , έχουμε ένα δάσκαλο , έχει έναν βοηθό , έναν ψυχολόγο , γιατρό και έναν δικηγόρο , η οποία είναι για μας ότι αν δεν υπάρχει πραγματικά τίποτα να πει .Απλά ζω τη στιγμή των περιστάσεων στιγμή είναι απλά άνθρωποι που είναι περιεκτικότητα κατά βούληση και αγαπώ , πλατωνική αγάπη που εισβάλλουν στη μέση του να είναι , σε αυτή την περίπτωση ένας άνδρας , είχε ήδη όλες τις απολαύσεις της ζωής , αγαπημένου προσώπουγυναίκα παραμένει στο μυαλό μου στην ψυχή μου στη ζωή μου , ήταν ένα έντονο πάθος , οι πιο σταθερές σχέσεις που μπορεί να υπάρχουν , τα οποία επεκτείνονται .Αγάπη, διασκέδαση , αγάπη ον είναι η ανάγκη για την αγάπη είναι κατά βούληση για να επιβιώσουν .Η έκθεση είναι σωστό την τελευταία προϋπόθεση της ύπαρξης , όπως ο καθένας με ήξερε , ήθελαν να με βάλει σε δοκιμασία , αντιμετώπισα όλα όσα είχε να αντιμετωπίσει από τις χειρότερες εφιάλτες , μάθαμε πριν από το

βραδινό ύπνο ιστορίες είπε είναι ο πατέρας και η μητέρα ,έτσι ώστε να μπορούμε να ζούμε σε αρμονία και την ευημερία , προκειμένου να επικρατήσει η ευημερία και τη δύναμη - να διατηρήσουμε τα δώρα της κληρονομικότητας από τις πρώτες ημέρες της ύπαρξης , αν και όλα απορροφάται από το μέγεθος , η απεραντοσύνη είναι τεράστια , αν μιλάμε για το γάμο , την ισότητα των δικαιώματα που είναι .Έχουμε όλοι έχουν χρεωθεί σε μια αποστολή , επιμένει , θα συνεχίσει να αυξάνεται , συνεχίζουν να παρακολουθήσετε αυξηθεί , με νύχι , την ακρίβεια των στιγμές δράσης , γι 'αυτό πρέπει να έχει ακρίβεια .Είναι με τη συγχώρεση , η ζωή συνεχίζεται δεδομένου ότι έπρεπε να συνεχιστεί και πήρε έντιμοι άνθρωποι , αλήθεια , τα πάντα ήταν μεγάλη , πήρα άνθρωποι ικανός για τα πάντα , ήταν αποφασισμένοι να τα πάντα , γιατί ήταν γραφτό να ζήσει ως είχαν , αλλά ήθελαν να είναι πιο έξυπνοι, τους προσπέρασε καθόλου , ήμουν σε θέση να συνδυάσουν την εξυπνάδα τους σε μένα από τη σοφία μου , ήταν εξυπνάδα , αλλά πάντα ήθελε να είναι περισσότερο από ό, τι εγώ , αλλά εγώ conjuguei εξυπνάδα τους , έμαθε να παίζει , επίσης, έπαιξε με τη γνώση τους με μου.Συνέχισαν να ζουν σε απομόνωση , κλειστό , ήταν μια δύσκολη στιγμή , δεν υπάρχει ομορφιά που θα μπορούσα να δω , δεν συμπόνια που θα έπρεπε να κάνω , ξέρετε ότι η διαδρομή ήταν άδεια .Ποτέ δεν ήθελα να πληγώσω κανέναν , απλά ήθελε να με αφήσει να ζήσει , μετά πήγα στη μάχη που ήταν σταθερή , δεδομένου ότι όλοι τους ήταν ισχυρή , ήταν όλα τα όντα , αλλά ήθελα να το ξέρω , ούτε είχε τίποτα να κάνει με την υπόλοιπη ιστορία που θα περάσει .Ήταν δύσκολο για τους συντρόφους μου , όλα αυτά , δεν επέλεξε κανέναν απλά ήθελε να διατηρήσει την ιεραρχία των φυλακών και διατηρούνται όλα μου υπάκουσε όπως ήθελα , αλλά θα ήθελα επίσης να τους αφήσουμε να ήταν ζωντανά στο δικό μου τρόπο, το φάρμακο για το κάπνισμα καιθα μπορούσε να περπατήσει καλά , μερικοί άνθρωποι κλαίνε μου να σταματήσει, διότι ο δρόμος ήταν γενναίος , έναν σκληρό τρόπο για να κάνουμε μέσα στη φυλακή , δεν είχε άλλη επιλογή , δεν ήταν διαφυγή , να κερδίσει ή να πεθάνουν .Ήταν όλα γίνονται από την πεποίθηση που πήρα , θα μπορούσα παρ 'όλα αυτά , να βρουν τον δύσκολο τρόπο , ήξερα ότι θα μπορούσε να αφήσει στη μέση της πρότασης , θα γνωρίζουν ότι μπορεί επίσης να αποχωρήσει στο τέλος της φράσης, αντέστρεψε το σύνολο , ή δεν τον ένοιαζε ,επειδή ήταν καλός , είχε την αλυσίδα υπό τις διαταγές μου , ήταν όλοι τους συμπαίκτες μου , ότι όταν έχω εξοργιστεί με περισσότερο από την αίσθηση της ύπαρξης , ήξερε ότι είχε συμμάχους .Πήγα στο δρόμο

του κακού , ερμηνεύθηκε ως τέτοια , εγώ μου σκέφτηκε το λιοντάρι , αλλά ήταν εθισμένος στην ηρωίνη , ένα σκληρό πράγμα που πρέπει να κάνουμε , για να καταναλώνουν .Πήγα στην πάλη , η πάλη ότι δεν υπάρχει ίση , έχω αντιμετωπίσει : οι δικαστές και τους δασκάλους και τους βοηθούς , φρουρούς κεφάλι , επωφελήθηκαν μερικές φορές μαζί τους , αλλά δεν υπήρχαν πολλά , αλλά δεν αρκεί να πούμε ότι είχε δίκιο , για το ζήτημα παρακολούθησής μου έφερε ένα πρόβλημα , το μεγαλύτερο πρόβλημα όλων είναι, είμαι ή δεν είμαι , θέλω ή δεν θέλω , δηλαδή, ό, τι μπορούμε να φιλοδοξούμε , ήταν η συνέχιση όλων , είχε μάθει , ακόμη καλύτερα , είχε ζήσει μια

Έγινα αυτό που είμαι , ένας ταπεινός , δεν αμφισβητείται ότι ξέρει να ζει , είμαι θεωρείται ένας τύπος , αυτός που περπατάει και έχει να θρέψει , έγινα η πραγματική θηρίο , ποτέ δεν αντιμετώπισε την αλυσίδα με τον ίδιο τρόπο , έγινα οτέλειος δολοφόνος κάθε κατάσταση όπως ήταν για να ζήσουν , και ήξεραν ότι ήμουν πρόθυμος να σκοτώσει για να ζήσει , όπως επέλεξε πάντοτε το πραγματικό είδος , αυτό που κυριαρχεί σε όλες τις καταστάσεις , ορκίστηκα στον εαυτό μου δεν θα τους κάνει κακό , αν δεν το κάνουν εμένακάνουν κακό .Εμπρός λοιπόν, εξοργισμένος , πάντα προσεκτικός σε όλες τις κινήσεις , ή αντιδράσεις , είναι αυτοί οι οποίοι ήταν , παγκόσμιους εταίρους , προς το επίπεδο καλύπτει όλα το σύνολο της ύπαρξης στον κόσμο της δικαιοσύνης , για όλα αυτά που πλήρωσα ένα σκληρό τίμημα γιαόλα αυτά ήταν όλα τίθενται σε περίπτωση μου , ο καθένας με ήξερε και επίσης γνώριζα όλα , ήταν η τελειότητα του παιχνιδιού , ήταν η ένωση , η ένωση των ανθρώπων που ζουν και βρίσκεται σε καθημερινή επαφή με τον πληθυσμό , ανεξάρτητα από την κατάσταση ?Tiger όπως ήταν δεν μπορούσε να συγχωρήσει , φοβούνταν μου ήταν στην πραγματικότητα σεβασμό για μένα , δεν ήταν τίποτα να κάνει , μιλάμε για μια φυλακή , μιλάμε για πολύ , περιλαμβάνει μια τιμή που είναι δύσκολο να κερδίσει , η ελευθερίαεκτός και αν δεν έχουμε να περάσουν από τις πιο δύσκολες καταστάσεις της ζωής viciasdes , habituations που μπορεί να φέρει υπερβολή όταν μιλάμε για καταναλωτισμού , καταναλωτικό Somo όντα ως τέτοια έγινε ο ανίκητος θηρίο μου autointitulei λιοντάρι , πάλεψε ίση θηρίαμου με σοφία ακόμα πιο σκληρά , αλλά εγώ δεν θα μπορούσε να συγχωρήσει .

Ήξερε υπήρχαν πολλά παιδιά από τη μητέρα και την εμπειρία ζωής

ήταν διαφορετικό , σε ορισμένες περιπτώσεις ήταν τα παιδιά των καλών ανθρώπων και άλλοι ήταν παιδιά φτωχών ανθρώπων , όπως όλα αυτά που επιβεβαιώνουν την παρουσία του όλα αυτά που προσφέρει η κοινωνία , αφήστε τα πόδιαπαρόμοιες καταστάσεις δεν κάνουν τίποτα , ο καθένας χρειάζεται ευημερία , ζούμε σε μια κοινωνία όπου ο καθένας θέλει καλό , αλλά είναι η ομορφιά του να δει το επόμενο , εγγύτητα , αν έρχεστε από τα δεξιά, εγώ θα σας πάρει καλά , αν έρχεστε από το κακό, το κακό θα λάβετε και θα πάρετε με τα πάντα, από όλα τα κακά μου να είναι , αλλά ξέρω επίσης ότι δεν έχω να περπατήσει , δεν μπορώ να είμαι τόσο σκληρά , είναι περισσότερο από ό, τι s μητέρες , είχα επίσης να σέβονται, να αναπτυχθεί ένα κανόνας για όλους είναι γνωρίζοντας καλά ότι το έγκλημα παραμένει και η ανάγκη είναι μεγάλη , έπεσα με τα γεγονότα , έγινα το λεγόμενο τοξικομανής , ο οποίος περιφρονεί όλα , αλλά είχε αξία και αναγνωρίστηκε , κανείς , κανείς δεν θα χάσετε με σέβονται ανεξάρτητη αδυναμία που ένιωθε εκείνη τη στιγμή.Μπορούν όλοι επευφημούσαν και σεβαστή μου , ήθελε περισσότερο από μένα , θα πρέπει να είναι το παράδειγμα , θα πρέπει να είναι ευγενικοί , πιο απαλή και στοργική .

Πλήρωσα το τίμημα της δεν τους δείχνει τι ήθελαν να με δει , ήμουν σκληρός , ήμουν αγενής , ήμουν απολύτως υπέρ της απόφασής μου , θα μπορούσε να έχει περισσότερο κέρδος , θα μπορούσε ακόμη και να επωφεληθούν από περισσότερο σε όλα, όπως εγώ , chegavam-μουνα μετρήσουν μέχρι τα όνειρα ενός ατόμου , αλλά έγινα θηρίο και ήθελε να είναι .Ήταν κάτω από την κατάσταση που έζησε , ο περίβολος , απομόνωση , είχαν οι γυναίκες ήταν επίσης συγκλονισμένοι με όλη την πλατωνική αγάπη , αγαπούσε τους , την αγάπη τους .

Ήταν όλα σχετικά με τη ζωή στη στιγμή , είχα μεγάλη πλατωνική αγάπη και τα πάθη , επίσης, στο σημείο επαφής , αλλά απέφυγα πάντα καταστρέψει τη ζωή κάποιου για μένα να πάρει την όμορφη ευχαρίστηση , βρήκα την ανάγκη , είχα κολλήσει , δεν θα καταστρέψει τη ζωή κανενός και αν δεν είναι δικό μου χαλάσει .Συνεχίζεται η αγάπη , εξακολουθούσα να αγαπώ όπως μόνο αυτός θα μπορούσε να είναι , ήταν όλα , ανήκε στην αγάπη μου , επειδή αγαπούσε ειλικρινά μου σεβαστά , δεν ζω καλά , συνελήφθη , ήξερε ότι έπρεπε να αγωνιστούμε για να κερδίσουμε τα πάνταείχα χάσει την ελευθερία , αλλά αυτό είναι, όταν δεν ήξερε να σταματήσει , τις κατευθύνσεις , τους εργαζόμενους , εκπαιδευτικούς , φύλακες ήθελε

να δαμάσει , θα έχουν καταλάβει , αλλά εγώ έπρεπε να σταματήσει , να σταματήσει τα πάντα , η κλοπή , η κατανάλωση , ηντροπιάσει τη ζωή του άλλου , αλλά ήμουν πάντα καλό , ποτέ δεν κακοποιούνται , ποτέ δεν δείρουν κανέναν αν δεν είχε κανένα λόγο να το πράξουν , ακόμη και αν είχε θα ήταν δύσκολο για μένα να κάνω , για την ανθρωπότητα η ίδια , πάντα έλαβε υπόψη τις ηθικές αξίες , οι τιμές για κάθε σκηνή , επειδή είμαι επίσης είναι , αλλά ήξεραν ότι επρόκειτο να έχουν το μεγαλύτερο θηρίο που βρέθηκε ποτέ , αλλά ήταν όλα έτοιμα για μένα γιατί το ήθελε , τους άφησα στην αναμονή , ο φόβος του να έρθουννα χάσει .Ήταν όλα σκόπιμο , ήταν ένα τέχνασμα για να αυξήσει , να καταναλώνουν και να κυριαρχήσουν χωρίς συνειδητοποιήσει αυτό ακόμη και πριν από την είσοδο στην φυλακή , ήταν δύσκολες ώρες , μέρες που ποτέ δεν έχει περάσει , χρόνια που είχα να συναντήσω επειδή είχε κατακτηθεί ελέγχου κατάσταση ερχόταν δίπλα , ήρθα για να παίξει , αλλά το αστείο έκανα πρόσωπο .Επειδή η μαϊμού να παίζει , το παιχνίδι ήταν ο πιθανός μουνί στη μητέρα της , πέθαινα ένα αστείο , γιατί ήξερα πλοίαρχος .Ήταν η ημέρα της άσκησης , ήθελε να εκπαιδεύσει ένα κομμάτι και εγώ τον πρότεινε να έρθει το τρένο μαζί μου , ήταν ένα αδύναμο σχήμα , ήταν απλά για διασκέδαση , πιέζεται από το λαιμό του , έχασε τις αισθήσεις του , αλλά εκείνη τη στιγμή ένιωσα ένα σφίξιμο μέσα μου δεν ήθελε να κάνει , όπως θα έπρεπε να αποδειχθεί , έπαιξε , κοίταξε σηκώθηκε και περπάτησε μαζί μου , του είπα αν ήταν εντάξει , δεν υπήρχε απάντηση σε αντίθεση , αλλά όταν κοίταξα πήρα την αίσθηση ότι πραγματικά είχεπαρελθόν κάτι , έχασε τις αισθήσεις του .Ήταν μια υπέρβαση της εμπιστοσύνης , δεν ήξερα τη δύναμή μου και άρχισε μια κόλαση που είχε , σηκώθηκα και τον κοίταξε και του είπε :

- Είσαι καλά ;Μου άφησε ανησυχούν .

Πάντα του έδειξε συμπόνια προς το παρόν , δεν είναι γραφτό να βλάψει , κοίταξα θέλησε να κατευνάσει όλο το κακό , είχε παρεξηγηθεί η εκπαίδευση υπερβολική από την πλευρά μου , κατέληξε να αυτοκτονήσει , ήταν όλα με την ελπίδα μιας ημέραςΕβραίοι κοιλάδα .

Ήλπιζα ότι οι Εβραίοι στην κοιλάδα θα ζήσει , ήταν μια απλή διασκέδαση για μένα , δηλαδή, ήταν μια πρακτική για την οποία δεν ήμουν έτοιμος , η δύναμή μου ήταν στο αποκορύφωμά της , κυριάρχησε , επειδή ήξερε πλοίαρχο , αλλά και στη ζωή έχειτιμή του

, θα πληρώσει υψηλό τίμημα για το άλλο άτομο στην αλυσίδα , για να κολλήσει 5/6 της ποινής , δηλαδή κάθε κρατούμενος από μια ποινή φυλάκισης άνω των έξι ετών μπορούν να κάνουν χρήση του 5/6 , είναι ένας νόμος .

Έχουμε, όμως, στη μέση της ποινής , 2/3 και στη συνέχεια ακολουθεί το 5/6 .Βγήκα στις 5/6 ήταν όλα ένα πρόγραμμα γίνεται για τη βιογραφία μου στη ζωή της απομόνωσης , που περικλείεται , ασχολήθηκα με καλούς ανθρώπους , ανθρώπους με τους οποίους ασχολήθηκα , ήταν μέρος της ηγεσίας , οι άνθρωποι μέχρι που θα μπορούσε να αγαπήσει , αν ήθελαν να , στη συνέχεια, απόκαπνού και δεν πέρασε εκεί ένιωσα ένα τεράστιο μίσος για τους ανθρώπους αυτούς .Ήταν οι άνθρωποι που μου είπε τίποτα , μόνο την ηγεσία διακριτικό ρόλο που έπαιξε .Υπήρξε αναπληρωτής ήμουν αγαπητός , ήταν η πρώτη γυναίκα που έχει την πρόκληση μου , ήμουν πιστός , αλλά μετά σκέφτηκα ότι ήταν λάθος ήταν ότι μου αρνήθηκε την πρώτη Επιμελητών 10 χρόνια στη φυλακή .Δεν με εκτιμούν και ζητούμενη κατανάλωση μου δοκιμάσει τα ναρκωτικά , αλλά αυτό ήταν πολύ έξυπνο για να συνειδητοποιήσουμε ότι θα μείνει με αυτόν τον τρόπο , ο Επιμελητών που χορηγήθηκε μετά από αίτηση που είχα κάνει να κρίνεις τον γιατρό .Μου έδωσε τέσσερις ημέρες δοκιμασίας , με την προϋπόθεση να ακουστεί από το κεφάλι, και διέταξαν , γιατρέ δικαστής του χορήγησε τέσσερις ημέρες επισφαλής , επεκτάθηκε παράδοσης που προβλέπονται για την δοκιμή διαλογής φαρμάκων , δηλαδή ηελιγμών , έχουν πάντοτε , και εγώ επίσης υποτιμηθεί πολλές φορές , αλλά πάντα σεβαστή αυτόν γιατί άξιζε τον σεβασμό μου .Ήταν όντα που έπαιξε το καλύτερο ρόλο του , αλλά αυτό συνέβη , η δοκιμή δόθηκε θετική σε οπιούχα , δηλαδή ηρωίνη , κάνναβη , η κατανάλωση χασίς , αλλά έπαιξα προς όφελός μου όταν κόλλησε αίτησή μου, υποστήριξε όλα αυτά που έπρεπε να επικαλεστεί επειδή καταναλωτών είχε ζητήσει ένα φάρμακο να μου γιατρό ανα στ . , επειδή ήταν κάτω ή πάνω από μια έντονη συζήτηση που ζήτησε τη βοήθειά του , για τα πάντα σε ό, τι είχε με βοήθησε , τον ρώτησα το φάρμακο , που ονομάζεται Tramal ήταν η στιγμή που ένιωσα ότι είχα μια σύμμαχος Δρ Ανα στ .Η Tramal κατηγορήσε οπιούχων υπό τις περιστάσεις από τις ρουτίνες , αυτή ήταν η κατάσταση θα ήταν καθαρή .Είχε κατηγορηθεί οπιούχων σε δοκιμή διαλογής φαρμάκων , ότι όταν conjuguei 2 + 2 , δηλαδή εκκαθάριση της διαλογής φαρμάκων μέσω του γιατρού μου , με βοήθησε , πέρασε το έγγραφο αίτημα προς το ερώτημα , τη διαλογή φαρμάκων , όπως έχω άσκησε έφεση κατά της απόφασης που έγινε , το

δικαίωμά μου ήταν να καταφύγουν , γύρισα και έκανα αίτηση για μέγιστη Δρ παράδειγμα δικαστής του δικαστηρίου της καταδίκης , είναι το υψηλότερο επίπεδο για το ότι οι κρατούμενοι αποστέλλονται δωρεάν , με το όφελος της χρήσης μέση της πέννας 2/3 , δημιουργήθηκε εκεί μια μάχη , σωματικά επίθεση εναντίον ενός δεσμοφύλακα , δεν ήταν γιατί ήθελα να , ζήτησε φήμη μου ήταν μεγάλη η πληρότητα σε ένα περιβάλλον των φυλακών , σεβαστή , αλλά έχτισε επίσης την άποψη αυτή , ο σεβασμός, με σεβασμό ήξερε ότι δεν μπορούσε να παίξει εναντίον του συστήματος .Το σύστημα επικρατεί στην μόνη της, επειδή πρέπει να υπάρχει κοινωνική , ό, τι μπορεί να θέλει , την ευημερία , οι αποφάσεις ήταν διαφορετικές , είχα τα πάντα , ό, τι μπορώ για να πάρει όφελος από τη μέση του στυλό 2/3 , όπως η φήμη μου ήταν μεγάλη μεταξύ των φρουρών και μεταξύ των συντρόφων , υπήρχαν φύλακες που θα ήθελα επίσης να αμφισβητήσει και όλο το ψυχολογικό επίπεδο , σωματική και ό, τι άλλο μπορείτε να σκεφτείτε , γιατί ήξερα τι θα μπορούσε να συμβεί στα θεσμικά όργανα που έπρεπε να ακολουθήσουν , καλούνται ορισμένοι για τη μέση του στυλό 2/3 και 5/6 , επίσης , η αίτηση βασίστηκε στην καθαριότητα της έκθεσής μου την αντιμετώπιση του ζητήματος της διαλογής για την κάνναβη ?Αυτή η εφαρμογή είπε ο δικαστής που ο γιατρός είχε κατηγορηθεί αναλύσεις Chamom ή χασίς , αλλά όπως είμαι ένα κοινωνικό ον , δεν έζησαν ποτέ στην προστασία εντός της αλυσίδας , δηλαδή μου είχε σχέση με το υπόλοιπο του πληθυσμού των φυλακών και είπε στον δικαστή ότι ο Dr.δεν είχα φάει τίποτα εκείνη την εποχή , είχε ως αποτέλεσμα μόνο το χασίς, οπότε ήταν λογικό αν ακολουθήσα με τους ανθρώπους που έτρωγαν και ζούσαν - mos σε ένα περιορισμένο χώρο , ήταν συνηθισμένο να κατηγορούν χασίς από τότε που αναπνέουν στον αέρα .Έχω ανέβαλε την απόφαση της αναστολής εκτελέσεως, γιατί ήταν στην περίοδο των Χριστουγέννων , και ο γιατρός δικαστής θα βγαίνουν δύο εβδομάδες, δηλαδή , τις διακοπές των Χριστουγέννων , αλλά μου έδωσε το λόγο και μου έδωσε τα επισφαλή σχεδόν δύο μήνες καιήμισυ , ήταν ένα μεγάλο χρονικό διάστημα από το πρόβλημα , γιατί η φιλοδοξία έξω επισφαλώς , επειδή ήμουν στα πολλά χρόνια , δέκα χρόνια .Αλλά πήγε πάνω και το βάζουμε μαζί μου και μέχρι την ημέρα αφήνοντας φτωχούς , μου έδωσε τέσσερις ημέρες παρατεταμένη κακή έξοδο , για την οποία ο υποψήφιος έχει εκπληρώσει με επιτυχία .Αλλά θα ήταν ένα δύσκολο θέμα για μένα , θα πρέπει να είναι περισσότερο σεβασμό και να μην πάρει στο πρόβλημα , αλλά μόλις μπήκα , μετά από δύο μήνες μετά

την απολάμβανε την επισφαλή , θα υπάρχει κάποιος που θα ήθελα να κάνω τη ζωή και αυτό συνέβη .Έγινα συμμετέχουν σε έναν αγώνα στον οποίο το αγόρι πήρε λίγο άρρωστος αντιμετωπίζεται , αλλά ήταν τυχερός να είναι ένα άτομο , είναι ένα άτομο με ένα ανθρώπινο ρεπερτόριο , έκλεισαν στα κύτταρα , η σειρά της έρευνας είναι ότι ακούσαμε , έστειλατον ένα χαρτί για να ζητήσει συγγνώμη για αυτό δεν μου entalasse , δεν υπήρχε ανάγκη .Έχουν ακουστεί , το αφεντικό που μας άκουσαν ήταν ο Γερμανικός Ποιμενικός , το παρατσούκλι του , κατά την πρώτη δεν ήθελε να ακούσει το αγόρι , επειδή είπε ότι δεν θα μπορούσε να είναι , δεν θα μπορούσε να ήταν ένα αστείο , γιατί είχε προσπαθήσει να μου δώσει μεένα μαχαίρι .Στη συνέχεια, θα μπορούσε να υπάρξει αποδεχθεί την έκδοση του αγοριού και κάλεσε εμένα και του είπα την ίδια έκδοση που ήταν μια προπόνηση , ένα παιχνίδι που θα μπορούσε να είχε τελειώσει άσχημα , γιατί δεν δέχτηκε πολύ καλά την έκδοση του είχα πει, δηλαδή , όπως ο ίδιος ήταν ένας φρουρός ρυθμό , είχε πολλά έτη υπηρεσίας και να ασχοληθεί με το " casdatrolas » , δηλαδή , είναι το όνομα που δίνεται σε όσους έχουν ήδη εδώ και πολλά χρόνια στη φυλακή , τίποτα δεν συνέβη σε μένα , ούτε εγώ , ούτε νααγόρι , μας πήρε από την τιμωρία .

Πηγαίνετε σε μια φυσιολογική ζωή , άρχισα να αποφευχθούν περαιτέρω προβλήματα , θα μπορούσα να απολαύσετε τέσσερις πιο επισφαλή εξόδους με επιτυχία , και προέκυψε και πάλι , Μάρτιος 2007 , μου λείπει 11 ημέρες για να είναι σε θέση να απολαύσουν ένα άλλο Επιμελητών , το μήνα έναρξης Απρίλιοείχα λάθος ένα άτομο με τα ναρκωτικά, δηλαδή , του έδωσε άμμο αντί για την πραγματική ουσία , ήρθε προς το φορτίο , δεν θα μπορούσα , αλλά βλάβη θα πρέπει να τιμωρούνται αυτή τη φορά , είχε ήδη προειδοποιήσει , εγώ ο ίδιος περιορίστηκε να υπερασπιστεί καιΤα πράγματα έγιναν εκεί .

Αλλά ένα πρόβλημα ποτέ δεν έρχεται μόνη της , το έχασα , αυτό συνέβη σε έρχεται το λόγο αυτό , κρίθηκε ότι δεν μπορούσε να ξεδιπλώνεται , και πάλι ένα Ρήγα , αλλά αυτή τη φορά δεν θα με πάρει μακριά , θα μειώσει τους φτωχούς και ήταντι συνέβη .Κάλεσα έναν άντρα στο κελί μου για να λάβει τις πληροφορίες , διότι αυτός ο τύπος , επίσης, δεν αρέσει ο τρόπος μου να είναι , και είχε ορκιστεί ο άνθρωπος που μου έδωσε την πληροφορία , ο τρελός Adan , ένας αληθινός πολεμιστής , και ο ίδιος απολάμβανε φτωχοί σαν και μένα , θα έπρεπεορκίστηκε από τον ανιψιό μου , εγώ δεν θα κάνω τίποτα , που απλά ήθελαν να γνωρίζουν το όνομα , επέμεινε για μια

ολόκληρη μέρα με την υπόσχεση ότι τίποτα δεν θα κάνει , ήταν σχεδόν στην ώρα του κλεισίματος των κυττάρων , που ονομάζεται ο τύπος στο κελί μου, τον ρώτησα ναλόγος που τα πόδια της ομιλίας του κάτι που δεν είχε δει , αρνήθηκε ήξερα το τρελό Nunpo ποτέ δεν θα πω ψέματα σε αυτή την κατάσταση , ήταν ένας από τους άνδρες που πάντα σεβαστή γιατί ήταν ένας αληθινός πολεμιστής , αισθάνθηκε οργή του μουαρνούνται και να αντικρούσει την Nunpo .Απεργία και ήταν κατά τη στιγμή της φρουράς έρχεται στο κελί μου και βλέπει το νεκρό άντρα στο έδαφος , τη γροθιά που τον desferi , αλλά ο φύλακας είδε τίποτα , είδε μόνο ο πεσμένος άνθρωπος δεν θα μπορούσε να πει κάτι χωρίς να έχει δει , αλλά αυτόατομο ήταν ένας καταδότης , αυτό είναι που θα περιέπλεκε την κατάσταση μου , αλλά ακόμα και τότε ήξερα ότι ήταν εκεί πηγαίνει μακριά μαζί μου πολύ καλά , γιατί ποτέ δεν είχα chibado κανέναν , και μου , η κατεύθυνση , η ηγεσία ήταν πρόθυμοι να με τιμωρήσει μεόλα γιατί ποτέ δεν σκάσε ισχυρισμούς ότι οι κρατούμενοι ήταν να διεκδικήσει ό, τι ήταν .Ήμουν πάντα θεωρείται ως ένα τέτοιο κίνητρο για αυτές τις αιτίες ή τις μορφές του αγώνα και αυτό είναι που μου έδωσαν πέντε ημερών από την τιμωρία , τους κάνει στο κελί , ήταν μια ελαφρότερη ποινή , υπερασπίστηκε τον εαυτό μου λέγοντας ότι το άτομο είχε αισθάνθηκε άρρωστος καιέπεσε και είπε τη δική του εκδοχή για το τι πραγματικά είχε υποστεί ξυλοδαρμό και αυτό συμβαίνει σε μια εποχή που σχεδόν να απολαμβάνουν μου 2/3 .Θα έχετε μια μεγάλη ευκαιρία για να πάρει εκεί έξω είναι τίποτα που με έβλαψε , δηλαδή , χωρίς πειθαρχικά μέτρα στη μέση .Αλλά αυτή τη φορά θα πρέπει να ζητήσει , κατά την αθωότητα ακούστηκε σε 2/3 , είπε ο γιατρός κυρία που ήταν αθώοι που δεν είχε γίνει καμία επιθετικότητα , να μη λάβει υπόψη το γεγονός αυτό , ένιωσα κακό από την κατάσταση , αλλά περίμενε την απόφασηκαι η απόφαση να κόψει ένα ενδεχόμενο αφήνω να πάει κατ 'ευθείαν 2/3 μπορούν να επωφεληθούν μόνο από την περαιτέρω εξέταση της εκτίμησης του μου 5/6 της ποινής , δηλαδή , θα βγει από την υποχρέωση σε 5/6 , διότι τότε ο νόμος ευνοεί , ευνοούνσε αυτή την περίπτωση , θα έρθει ούτως ή άλλως στο 5/6 , αλλά θα κοστίζει σχεδόν 3 ακόμα χρόνια στη φυλακή , αντί να αφήνει για την επιμονή του να ασκήσει προσφυγή να αναιρέσει την απόφαση του δικαστή να έχουν Δρ επανεξέταση πριν από 5/6 ,γι 'αυτό θα πρέπει να περπατήσετε τουλάχιστον έξι μήνες ειρηνική .Η τιμωρία δόθηκε τον Μάρτιο, ακούστηκε Μάιο του ίδιου έτους για την εξέταση του λόγου , δεν είχαν ακόμη κοπεί απόφαση των 2/3 , αυτό είναι όταν η ζωή μου θα μπορούσε να ήταν ακόμη πιο περίπλοκη ,

Ένωθεμου στενοχωρημένος , λυπημένος , αλλά ήξερα ότι είχε ήδη περάσει το μεγαλύτερο μέρος της καταδίκης μου .Ήταν όταν αυτό συνέβη σε μια κατάσταση , αυτή τη φορά με μια φρουρά , θα μπορούσε να είναι μια κατάσταση που θα μπορούσε να πάει , αν όχι για το γεγονός ότι η φρουρά έχω μιλήσει για ένα τραχύ και σκληρό , δεν acatei την παραγγελία του , μπορείτε desferi μια γροθιά στο πρόσωπο , ήταν μόνος μαζί μου , αλλά ένας άλλος φρουρός εμφανίστηκε , ένωσε πολύ γρήγορα στη συνάδελφο και εντάχθηκε μου να μου επιτεθεί , δεν είναι πλέον desferi σας πιο γροθιά όχι, επίσης, γρήγορα σταμάτησαν με την προσπάθεια να μου επιτεθεί , απλά μου ζητήθηκε να πάει στην αίθουσα αναμονής των αρχηγών πτέρυγα ήρθε να με δει , να ρωτήσω τι είχε συμβεί , τους είπα ότι δεν συνέβη τίποτε , μόνο ότι δεν είχε συμμορφωθεί με την εντολή , επειδή η φρουρά ήταν ακόμα αιμορραγία από το στόμα ήξερε ότι ήταν μια επίθεση ήταν πώς ήταν , μια απλή επίθεση ή τυχαία κατάσταση και αυτό είναι που τους είπα , δεν είχε κανένα λόγο να επιτεθούν στο προστατευτικό μέχρι μίλησε καλά μαζί του , τους είπε επίσης ότι είχε ήταν ένα ατύχημα και ήταν για το θέμα αυτό το οποίο εγώ πάντοτε υπέρ της εμφάνισης .

Βάζουν μου κλειστά περιμένουν για την έρευνα , που ονομάζεται το τμήμα ασφαλείας των Εβραίων Valley , καλέστε την εισαγωγή .Αλλά ήταν πρόθυμος να πάει μαζί με τη διατριβή μου , που πραγματικά ήταν ένα ατύχημα , δεν θα μπορούσε να παραδεχτώ ότι ήταν μια ακούσια πράξη , θα είχε χάσει .Γι 'αυτό έπρεπε να βασισθώ με την έννοια ότι ήθελαν να προωθήσει αυτή τη θέση , έπρεπε να είναι μια αντίφαση μεταξύ τους φρουρούς εκεί .Ο φρουρός επιτέθηκε γάλα , αλλά και ο ίδιος δεν έγραψε ποτέ ότι εγώ πραγματικά να σας χτυπήσει , ο οποίος υπογράμμισε ότι η συμμετοχή ήταν ο άλλος φύλακας , που είχε πάρει εκεί ένα αγόρι που ήταν στην προστασία , είχε πάει στο ιατρείο και είναι ρουτίνα ,είναι η μοναχικός προστασίας , πρέπει να συνοδεύεται από τους φρουρούς , στην πραγματικότητα ξέρω είδε τι έκανα , γιατί είδε τα πάντα , γι 'αυτό ήταν αυτός που μου έκανε την συμμετοχή να είναι μια πειθαρχική κύρωση που με πήρε στο δικαστήριο επίσης.

Αλλά από την ημέρα που ακούστηκε στο δημόσιο υπουργείο , έχω πληροφορηθεί ότι είχε διωχθεί ποινικά για μια υποτιθέμενη επίθεση σε επιφυλακή γάλα , αλλά που με συνόδεψε εκείνη την ημέρα ήταν ο φύλακας της ελιάς , η ιστορία αυτής της φύλαξέ με , ήταν μια φιλία πουδημιουργήθηκε στο πλαίσιο της αλυσίδας , παρακολούθησε ένα

μάθημα σε εφαρμογές γραφείου από την πλευρά της πληροφορικής , είχαν μια οθόνη που ονομάζεται Λίνα, ερωτεύτηκα με το λάθος και αυτό φρουρά , η ελιά , της άρεσε, επίσης, και πήρε τη μείωση αυτή .Ήξερε μου άρεσε και μου άρεσε , οπότε άρχισε εκεί ισοπαλία , κέρδισε με φιλία , θα μπορούσε να μιλήσει άσχημα για μένα , ώστε να θέλουν να κολλήσει με αυτό , άρχισε να μου μιλάει πια , και αυτός ακούειδηλώσεις μου στο δημόσιο υπουργείο , και έγραψε κάτω ό, τι είχε πει , κράτησε τη θέση ότι ήταν ένα ατύχημα , γιατί ποτέ δεν θα το φανταζόταν αυτό θα με βοηθήσει να προφυλαχθεί , πήρε να μου αρέσει μετά από αυτό ήταν στάση της Monsanto, μια αλυσίδα που ανακαινίστηκε μια κοινή φυλακή για μια φυλακή υψίστης ασφαλείας , υπήρχε Μάιος 2007 ότι η αλυσίδα εγκαινιάστηκε , ωστόσο πήγε στη Monsanto με το να περιμένει για τη διαδικασία , μια περίπλοκη αλυσίδα έγινε τρομοκράτες σπίτι, πιο βίαιο έγκλημα , εγκληματικές οργανώσεις, είμαστε πάντα παρακολουθούσε συνεχώς , επειδή ζούμε σε ένα αυστηρότερο καθεστώς , δηλαδή η αρχή κρατούμενοι όλα χειροπέδες για να βγει από το κελί είχε μόνο ένα χρόνο παιχνιδιού την ημέρα .Αλλά εγώ απλά πήγε εκεί τον Μάιο του 2008 , έλαβε επίσης με αυτό το καθεστώς πρέπει να έχει κλείσει από καιρό στο κελί , αλλά δεν έχω πλέον πάρει τις χειροπέδες ήδη πάρει ένα καθεστώς που δεν είναι ανοιχτό , αλλά είχαμε άλλα επαγγέλματα , είχαμε το ποδόσφαιρο ,χάντμπολ και το γυμναστήριο , θα μπορούσαμε να επισκεφθείτε την βιβλιοθήκη , καθώς και , αλλά ήταν συνυφασμένα , δεν είναι όλα ήταν την ίδια ημέρα .

Απαντώ και πήγε πίσω για να υπερασπιστεί την ίδια θέση , αλλά όταν βγήκα από το φορητό για να με το αυτοκίνητο από την αίθουσα του δικαστηρίου , βλέπω ότι η φρουρά του γάλακτος , το θύμα συνοδεύοταν από φρουρά της ελιάς και ήταν μακριά από το να φαντάζεται ότι θα έχει μία υπέροχη έκπληξη όταν άρχισαακούσουν τη μαρτυρία φρουρά του γάλακτος , να ακούσουμε τη θέση ότι είχα υπερασπιστεί όταν ρώτησα τον εισαγγελέα και αυτό είναι όταν ένωσα το προστατευτικό της ελιάς με είχε βοηθήσει .Το δικαστήριο ισχυρίστηκε επίσης ότι δεν ήταν πεπεισμένος ότι ήταν πραγματικά ένα ατύχημα , αλλά έκανε ό, τι ήταν υποχρεωμένη να , ενώ δεν υπάρχουν στοιχεία για το αντίθετο , κανείς δεν μπορεί να καταδικαστεί .Έχω αθωώθηκε και ο δικηγόρος μου ήταν επίσης εξαιρετική, όπως είχε εν αναμονή της δίκης σε υψηλής ασφαλείας φυλακή της Monsanto , μου έκανε μια ανασκόπηση , μου έλειπε ακριβώς δύο μήνες για να πάει δωρεάν και με μετέφεραν στο ΙΡΑπό

Alcoentre , είχε εκεί την τελευταία στην αλυσίδα αυτή , είχε μια αποστολή που μετά από αρκετές αξιώσεις που είχα κάνει στην αλυσίδα είναι μια αλυσίδα ανοιχτό σύστημα που ονομάζεται αποικία φυλακή μου λείπουν δύο μήνες μου έστειλαν πίσω στοεκεί , να βγούμε έξω στο δρόμο , έφυγα .

Όπως θα μου ήταν μεγάλη για να είναι σε μια ανοικτή αλυσίδα φυλακή , γιατί μου πήρε ένα έτος και ένα μισό της Monsanto και περισσότερα επαγγέλματα που έχουμε ότι υπάρχει ένα πολύ κλειστό σύστημα .

Δύσκολο να ξεπεραστεί , ακόμα κι εγώ που είχαν μεγάλη εμπειρία μέσα σε αυτές τις φυλακές σπίτια και στη συνέχεια έριξα στη Monsanto ηρωίνης , ήταν αδύνατο να πάει εκεί επειδή το φάρμακο δεν είχε τεθεί προμήθειες τροφίμων ή οτιδήποτε που ήταν έξω από την επίσκεψη είχε ένα ποτήρι που δεν επιτρέπεται η σωματική επαφή , αλλά μου είπε πάντα από όλα τα κακά που μου συνέβη ήταν προς όφελος σταματήσουν τη χρήση ηρωίνης .

*** ** Λήξη

Pink Floyd - εμάς και τους

" Εμείς και αυτοί

Και μετά από όλα είμαστε μόνο απλοί άνδρες

Εγώ κι εσύ

Ο Θεός ξέρει μόνο

Δεν είναι αυτό που θα επιλέξουν να διαβιβάσει το φώναξε από το πίσω και το μπροστινό κατάταξη πέθανε

Και η γενική κάθισε και οι γραμμές στο χάρτη μετακινηθεί από πλευρά σε πλευρά μαύρο και μπλε

Και ποιος ξέρει ποιο είναι ποιο και ποιος είναι ποιος

Πάνω και κάτω

Και στο τέλος είναι μόνο γύρο 'η γύρο δεν έχετε ακούσει ότι είναι μια μάχη των λέξεων ο κομιστής αφίσα φώναξε

Ακούστε γιος , είπε ο άνθρωπος με το όπλο

Υπάρχει χώρος για σένα μέσα

"Θέλω να πω , δεν είστε γοννα γα σκοτώσει, έτσι ώστε αν δώσετε"
em μια γρήγορη σύντομη , απότομη , σοκ , δεν θα το κάνω ξανά
.Σκάψτε αυτό;Θέλω να πω ότι κατεβείτε ελαφρά , γιατί θα ήθελα να
έχω δώσει μια αλώνισμα - Τον χτύπησε μόνο μια φορά !Ήταν μόνο
μια διαφορά

Από τη γνώμη , αλλά πραγματικά ... Θέλω να πω καλή σχέση
κόστους τρόπους του , δεν είναι τίποτα να κάνει αυτά , ρε ; "

Κάτω και έξω

Δεν μπορεί να βοηθήσει que υπάρχει πολύ από αυτό για

Με , χωρίς

Και ποιος θα αρνηθεί ότι είναι ό, τι οι μάχες είναι όλα αυτά;

Έξω από το δρόμο

Είναι μια κουραστική μέρα

Έχω πράγματα στο μυαλό μου για το θέλουν της τιμής του τσαγιού
και μια φέτα "

Ο γέρος πέθανε

Copyright © Pink Floyd

Κομμάτια

Θραύσματα i

Κλειστοί και εκτίθενται στο παγωμένο βορρά ένα παλιό φύλλο
περιμένει να κάμπτεται Ένα καμένο πορτοκαλί αποχρώσεις φως μια
θερμαινόμενη κουβέρτα ως ξεχάσει ψυχή που απαιτεί και ανέχεται
κρύο ηλεκτρισμένη μια χαλαρή μνήμη , όχι στο φανταστικό και
υπαρξιακή , τα ο ήχος διαδίδεται ζεστό χαλαρά στον εαυτό σας
χρόνο ρυθμό εισβάλει μου και να εξερευνήσετε χωρίς θέρμανση ένα
ζεστό κόσμο ψύξη , η ατμόσφαιρα δεν ήταν η ίδια μπάλα κυλά σε μια
γωνιά μια λοξή σημείο κάτω από την επιφάνεια του ωκεανού , μέσα
στο καυτό μάγμα στην ζούγκλαεξερεύνησης και εντυπωσιάστε την
εκπληκτική αναψυχής και δεν έχουν άλλο τρόπο να πω ότι είναι
λόγια, λόγια ζεστό ή πολύ κρύο , όπως πραγματικά κρύο ζοφερή
πτώμα , αιώνια κρύο ένα καυτό όνειρο ενός ελατηρίου και μια

κοιλιάδα , ένα ποτάμι χωρίς γέλιο είναι η ελπίδα ακρωτηριασμένα περιμένει να βρει και να δείξει τι διαφεύγει και υπαινίσσεται να δημιουργήσει σιγά-σιγά και να δείξει ότι μόνο φανταστεί χωρίς απόσταση και με την κατάλληλη εξίσωση συζητά όλο το καυτό καυτό θέμα , ακόμη και καυτό τον ήχο της κιθάρας που δονείται κάθισμα μια κουλούρα που γεννιέται φρούτα και περισσότερο ή λιγότερο καλλιτεχνικό χωρίς ανατροπή επιλύσει την κατάσταση τώρα υπαρκτά σταματήσει , επηρεάζονται από τη νοσηρότητα των λέξεων που μεταφέρουν την κώφωση της σιωπής , δήλωσε περισσότερη φροντίδα στη φροντίδα που εγείρει την υποψία του ανείπωτου , αλλά αποτελεσματικά μεταδίδεται κατεύθυνση και το γράψιμο .Όλη η αλήθεια είναι ότι δεν υπάρχει αλήθεια ανάμεσα στη σκέψη και ο τρόπος δράσης για να βρείτε μέσα από τις συμπεριφορές που δημιουργούν τεχνάσματα και ελιγμούς στον οδηγό τον εαυτό του , και να δούμε παραδόθηκε στην ψευδαίσθηση του νοήματος λέξη, αλλά σωστά είπατε, αλλά είναι απίστευτο όλη μορφή έχει μια υποκείμενη πράξη σε καθαρή ατυχία άκαιρη δείτε αναπτύχθουν και να ξέρετε τι να κάνετε μια κατάσταση που δεν έχει κανένα νόημα από τη δική του περιγραφή , όραση ή αίσθηση , συνηθίζουμε να λέμε ότι δεν σκεφτόμαστε και να δούμε τι είναι η τεχνογνωσία και να μάθουν από και άλλα σημεία του ίδιου ή παρόμοιων ή υπό τη μορφή προσθήκης εδώ είναι ένα παράδειγμα της αποστολής κάθε αφηρημένη έννοια της μορφής δεν ήταν ρεαλιστική της αλήθειας παρόν ως μονάδα, αλλά ενωμένη κατακερματισμός ενός κόσμου που είναι παρόμοια και όπως πάντα έχουμε την ομοιότητα αλλά δεν του ίσες μπορεί να υπάρχει ένας λόγος φόντο και χάνονται στη δική αποξένωση του , εδώ είναι ένας χαρακτήρας με τον τρόπο του να είναι και να αισθάνονται εξάψεις που προέρχονται από την ίδια μέσα μπορεί να φαίνεται σαν ένα ζωγράφο του το σχήμα του πλαισίου όσο πιο ευθεία αρχιτέκτονας , όχι η απόλυτη τελική λόγο ότι σε οποιαδήποτε υποταγή ή ανατροπή της φαντασίας ενός απλού πραγματικότητας που βγήκε φυσικά εξυπνάδα και διεισδυτικότητα ασήμαντα , που μεταφέρονται από το μέλλον ότι τα πάντα πρέπει να καθαρίσει , και η πραγματικότητα ενός σκληρού παρελθόντος ασυνείδητα και σε μεγάλο βαθμό ασκείται στην αγριότητα της την εμπειρία μιας λέξης που φαντάζεται πάντα μια έρημη εικόνα εδώ είναι μια στιγμή που συνέλαβε την προσοχή παρέχονται θραύσματα ιδού ενώνει το συνειδητό σε αυτό προσβάλλει μου να γράφει , παντοδύναμος , δεν είναι σαφές όσο πιο ευθεία γραμμές του ορίζοντα , όπου ο ήλιος δύνει και κρύβει πολυεπίπεδη κοιμάται και βρέθηκε

χτυπημένο , αλλά ποτέ συγγνώμη για εκεί να αναγεννηθούν και να είναι τόσο φωτεινά όπως θα ήταν ο μόνος , ο ήλιος θα κρατήσει τα φωτεινά και ενεργητικός εμπειρία , ώστε ανθέτει σε κίνηση όπου όλα τα στοιχεία που περιγράφονται στην ελάχιστη ευαισθησία μόνο για να συμβεί αυτό και να απομνημονεύσει κάθε λέξη με το νόημά της και διατηρείται στη σιωπή της υπομονής σας , ένα σκοτεινό διόραση , δεν προβλέπεται , αλλά δεν μειώνεται κάθε ορθολογικό ένστικτο , εκτός αν invades'm όχι το εγώ η ίδια είναι χτισμένο και διατήρηση των πυλώνων ως Αχιλλέας , πάντα παρούσα στο φανταστικό κόσμο στον οποίο βρίσκεται , χωρίς κανείς να λάβει σοβαρά υπόψη αυτά τα κατασκόπους μένα είναι επαίνους μου της δημοσιότητας , η σκληρή πραγματικότητα μόνο θερμότητα ατμομηχανή κινητήρες που κάνουν αυτό το πολύ τρελό και βαθύ ταξίδι στη σήραγγα , δεν μπορείτε ποτέ να δείτε το εσωτερικό του τόσο σκοτεινό σας με την έξοδο της εικόνας και ένα λαμπρό τέλος , περιμένει μόνο για ένα τέλος τι μας παρακινεί και μια άρρηκτη κάτι δύναμη ωθεί ως fascinάνεis ως τίποτα αξιόπιστο , είναι δύσκολο να γνωρίζουμε και δεν μαθαίνουν ποτέ ήταν μια τοποθεσία web που έχει σπάσει , αλλά , επιστρέφοντας για να σχηματίσουν το διαδίκτυο , ήταν σκληρή και ως ατύχημα στην ιστορία , υπήρξε μια βαθιά πυροβολισμό του τον σκότωσε σε νεαρή ηλικία , την υποκείμενη μίσος , αλλά ποτέ αδιάφορη σε κάποιον ή το μυαλό σας ή οποιαδήποτε άτομα , έτσι ώστε σε ένα έξυπνο τρόπο είπε σε όλους ότι είμαστε όλοι άθροισμα μας , και έρχεται πιο διαφορετικά και ίσες άνθρωποι , για τον αρχικό του χαρακτήρα , στην πραγματικότητα υπάρχει μια μαριονέτα οποιασδήποτε πράξης και το τμήμα που αντιπροσωπεύει ένα ταξίδι χαθεί στο διάστημα τα γράμματα η τέχνη της δημιουργίας χώρου θα κατέχει το θάνατο από οποιαδήποτε τελικό σημείο , το αποκορύφωμα ήταν ποτέ το τέλος , ο κύβος για εμείς ποτέ δεν συμβαίνει ακριβώς συμβαίνει σε όσους μας γνωρίζουν πότε θα πεθάνουμε και ποτέ δεν ξέρεις ότι ήταν μια λέξη που δεν είχε τέλος, αλλά απλό και έξυπνο λίγο δύσκολο, όπως η αλεπού που θέλει να τροφοδοτήσει από μια τεράστια πείνα από μαθαίνει , και θέλουν πάντα να μάθετε περισσότερα , τότε αυτή η πηγή της μακροζωίας , ποτέ δεν ξέρεις τι θα συμβεί , αν και τελευταία ορειβάτης διασώθηκε και μεταφέρθηκε την πίστη του βουνού του , καθώς και τα όρια είναι μόνο η αρχή ενός γκρεμού μια στάση της νεολαίας , είναι μεγαλύτερο από οποιοδήποτε υψόμετρο και όταν κατεβήκαμε και βλέπουμε πόσο έχουμε ήδη επιτύχει να κερδίσει μόνο που ξέρω είναι λίγο περισσότερο για να είναι και ποτέ δεν θέλουν να χάσουν και το μόνο

που μπορεί να πετάξει σε οποιοδήποτε σημείο πέσει ποτέ , επειδή μαθαίνουν να πετούν και να φανταστεί κανείς τα πάντα , αλλά όλα τα κομμάτια είναι λέξεις , ιδέες , και σκέψεις .Βαθιά νερά τόσο βαθιά τις τέχνες της παραπλάνησης αναφερόμενος σε ένα θέμα που δεν είστε σίγουροι για το θαλασσινό αέρα και εμφανίζεται ως δια μαγείας ενέργεια της ελαφρότητας και συναισθηματική *embebecido* και *ternurento* λίγο περισσότερο μια προσθήκη που προέρχεται από ένα αλάνθαστο στιγμή και ποτέ ανίκητος επειδή νίκη του ήταν πάντα ήττα του και ως πιο μάθει ακριβώς για να είναι ένας ηττημένος ένα ακόμα μάχη στην οποία τίποτα δεν λέει και αισθάνεται την ολίσθηση γεύση από αυτόν που έδωσε τη νίκη , για αυτό είναι αρκετό για να μάθουν και να μάθουμε να ζούμε με όλα αυτά που μας απορρίπτουν.

ii θραύσματα

Πολυεπίπεδη , βυθίστηκε στο βάθος ενός κλιμακοστασίου *gnash* το μέταλλο βήματα ένα κουρέλι καθαρισμού , έναν κουβά στο πάτωμα , τετράγωνο μάρμαρο , οι τοίχοι μαζί σε τέσσερις , μία σταγόνα - από - σταγόνα πέφτει και βαθιά , ελαφρά , κάποιος σαλεύει όροφος αμυδρό φως , ανήμπορος , ένας φράξει στην επιφάνεια μια ακτίνα φωτός με τη σκιά αποτέλεσμα , *reflecti-* του γυαλιού ένα πρόσωπο , μια ματιά στο σκλήθρα , ένα καταδύσεις , ναυάγιο , αναδυόμενες σημαδούρα που με έσωσε από πνιγμό , τρελό ,δραπέτευσε και χάνεται ανάμεσα στα άστρα και το κενό άβυσσο της αρετής όσον αφορά τη στάση , με το πλήρωμα του πόνου και να είναι , πριν από τον φόβο , τότε από το πιάνο στο δρόμο καθόδου πετά πίσσα το πιάνο ήταν στο πάτωμα και στη συνέχεια σε επαφή με το πρώτο άκουσμα ,η πρώτη εικόνα ο ήχος της βαθιάς απηχούν την κενότητα του πτερυγίου κολύμπι στο νερό , τελικά το άλμα κίνηση ομολόγων *mo* και όλα αυτά που αναπνέουν και σέρνεται για μια ψευδαίσθηση *desvaneceste* , ήταν διαφορετική για μια στιγμή σ 'έναν ωκεανό *profundez* ,υγρό και το αλάτι εγγράφως χωρίς χρώμα μολύβι , ήταν ηθοποιός στην παράσταση κορυφώνεται κόμμα ένα δώρο που με κάνει ευτυχισμένη , πιτζάμες στο κρεβάτι , ένα κρεβάτι χύνεται ανθρακούχα και διαφορετικό, ήταν μια εικόνα χωρίς σκηνικά , τα πάντα ειςπνοή , αλλαγής αντίληψης , και η μεταστοιχείωση ήταν εμφανής , κανένα δάκρυ , δεν υπάρχουν γραμμές , δεν υπάρχουν κανόνες χωρίς κάτι λείπει όλα σε όλους , μια ιστορία που δεν αναπτύσσεται , δεν φαίνεται , δύσκολα λέει και δεσμεύονται , αλήθεια , αλυσίδες και κλειδαριές σε όλες τις πλευρέςμια σφεντόνα , ένα στόχο και είναι μέχρι έκπληκτος ως ένα βέλος χωρίς πεδίο , δέστε έναν κόμπο

γραφτή χυθεί , ακράτεια , μια θολή γραφή , ποτέ μακριά , όλα είδε ήθελε και ο οποίος έχει πάντα ήθελε να έχει , και στο παρασκήνιο , δεν θαενός όντος , την κοπή έλασης και τραχιά γένια , ένα μουστάκι , τα μαλλιά , ένα συν ένα για κάθε πρόσωπο , ένα άγγιγμα του κάθε αφερεγγυότητας αμαρτία του , διαχρονικότητα του μέχρι σήμερα και ιδού μόνο και μόνο ένα πανί σύνολα

η συνέχεια επεκτάθηκε στην άμμο , γη είδε και έζησε , ήδη από την εποχή της κατάδυσης , όλα υπερηφάνεια λάμπει και κατέβηκε στον πάτο του κόσμου να δει ένα απλό τραγούδι , το κάνουν με ικανοποίηση μια ξαφνική ένα χτύπημα , ένα όραμα, όλοι ζούμε την πραγματικότητα ενός άλλου προαίσθημα κάτι θα συμβεί και θα πετύχει σπασμός απελευθερωθεί και ξύπνιοι να αισθάνεται και μια επιστολή από ποτέ τέλειο σονέτο του έναν αποσπασμένο ομοιοκαταληξία , έτρεξε μια φράση αυτή η φάση , έτσιόπου δεν θα βγούμε έξω και όταν ήμασταν χωρίς την εισαγωγή , σύμφωνα με τη μυστηριώδη εξαφάνιση μια σκόνη στο χώμα ένα πραγματικό σημείο σε όλα τα ψευδαίσθηση φαντασία στη συνέχεια να εκραγεί τον κομήτη , και αυτός ο πλανήτης ζει δεν είναι πάντα μαλακίες με υποψία βάση ίντριγκα είχε τοποθετηθείτο σχέδιο δεν ματαιώση συνέχεια απορροφάται ακούω μια φωνή , και το ουρλιαχτό του λύκου επιστολή είναι η ιστορία , η καταστροφή τελειότητα περιέχεται σε μια παραλιακή πυραύλων αστέρι τόσο παράξενο αυτό που είχε πει και να αρχίσει κάτω από τις σκάλες στο δρόμο κενή μία σταγόνα από ένα βήμα , τότε το μεταλλικό κιγκλίδωμα ήταν αυτόματο και μόνο το ένα πόδι στις όχθες του ποταμού , ξυπόλυτος και το κρύο , το μόνο που δεν φαίνεται να είναι είναι πάντα εξαφανίζεται και χάνεται .Όλα είναι καθολική , όπως είναι, τότε μόνο μία γλώσσα , ένα στόμα άνοιξε με διψασμένος χαρά να βλέπω φιλή φιλήσω και την επιθυμία , μια μπουκιά από το βλέμμα σας όταν στο ταξίδι του σκάφους σας τραβήξει πάνω και να κάνει με πραγματικά ένα πράγμα που δεν το κάνει είναι εξωπραγματικό , αλλά μια εικασία , τη μύτη σας retiz ένα ζεστό αίσθηση , και πετά και να κατακτήσει τον Πλούτωνα , η καρδιά της μια πέτρα στη λίμνη μια ξεχωριστή ζωή ένα πορτρέτο δεν είναι πάντα φωτογραφήθηκε Ιδού η τρέλα θα έχει μια λογική ήταν στο σημείο όπου όλα δημιουργήθηκαν και μια χαλαρή φιλή περιμένει να κατέχει , με δύναμη από μόνο υπάρχουν με μια καταδικαστική απόφαση , πάντα συνδεδεμένη με την καρδιά του , μια προθυμία για την άντληση και μια ροή φαντάζεται το ρεύμα στο

κλουβί ήταν τέσσερις τοίχους και μια ματιά ενός νήματος χωρίς λόγο να περιμένει για να φωτίσει τη δύναμη , που δεν φοβάται , δεν κερδίζει ή χάνει , είναι η επιθυμία να δημιουργήσουν και αόριστη θάλασσα με μια βούρτσα για να ζωγραφίσει ολόκληρο το αλφάβητο με κάθε χρώμα , συλλαβή της λέξης και δύναμη , με αποκορύφωμα τη διάθεση να πάει και πάει και αφήστε τον εαυτό σας να πάει , ειδικά για να οικοδομήσουμε ένα κάστρο στην πέτρα κάτω από τον καταρράκτη και το ποτάμι της αλυσίδας λαμβάνουν πάντα μπροστά , πάνω είχε κάτι στο μυαλό , πολύ διαφορετική από την ίση και μια απλή ιστορία του ταξιδιού, ο ήχος του δεξιοτεχνία που δεν έχει δει, αλλά spreads τότε ανέβηκε άλλο ένα σκαλί μέχρι τη σκάλα ακόμα περπάτησε πίσω πριν από ένα βήμα και μια μετεωρίζονται και μόνο το ένα προσπαθεί να αναρριχηθεί σε κάθε βήμα για την εταιρεία σας και πεπεισμένοι αέρα φανταστείτε το πιάνο ότιαριστερά στο πάτωμα ασφαλτο είχε μόνο ένα κλειδί , και αυτό δεν ήταν κρίμα ούτε κατηγορούμενος ήταν να έχουμε πίστη στο ένα πάντα πιστεύουμε αποκαλύπτουν διαβίωσης και να πάρει μόνο μια στιγμή αρωματικά ζεστό τοπίο στην θάλασσα λάμψη σας δούμε για την αγάπη σε βουτιά μου , ήταν άρμα μου βάρκα μου βυθίζεται στο πλυμένο πανί που καθαρίζει το πιάνο τοποθετημένα σε ένα καθιστικό, όπου κανείς δεν ήθελε να είναι και θα ήθελα απλώς εκεί , στη συνέχεια, εισαγάγετε την πόρτα ήταν από πάντα και ποτέ φανταστείτε την εμπάθυση , ήταν η επιθυμία να έχετε σε ένα βρόχο την καρδιά και το ζευγάρι σας , όλα άντληση και , στη συνέχεια, η παραγμένη , είναι λιγότερο λογική και στο βομβαρδισμό της πράξης ήταν ήδη γεγονός του πολέμου για την ειρήνη πάντα μαζί με διάφορα αίσθηση ενός από εν κινήσει και να επεκτείνει αυτό που αποδείχθηκε και μετά το κελήδισμα των πουλιών και απολαύσεις μάθει μόνο σήμερα τη μουσική του σε στίχους , όλα ταξινομημένα χωρίς συντονισμένες η αποστολή ήταν να φέρει και το τέλος του φόβου δεν πιστεύουν και τελικά να μην επιστρέψει αυτό το ταξίδι σε όλη τη διαδρομή ήταν ήδη βαθιά πτώση στην οροφή , το παράθυρομισάνοιχτη και το κρύο , στο σκοτάδι μιας πράξης ενός γεγονότος , δεν συνέβη ποτέ , αλλά αναφέρθηκε και υποτίθεται ότι πρέπει να εφευρεθεί σκέψη που προέκυψε ήταν μόνο διέξοδος ότι το νερό ήταν μόνο έδρα της το φιλί σου επιθυμία μόνο για εσάς και παίξτε το μέρος του πιάνου ήταν ένα σχέδιο για να αγγίξει μπορείτε να σημειώσετε ότι θα αποκτήσουν μια αίσθηση για επισήμανε ένα αμβλύ λεπίδα ήταν μια ισχυρή γραφής που δεν χτυπήσει ήδη αισθάνθηκε μια ισοπαλία στο χαλαρό αστέρια τη νύχτα ένα ταξίδι για το μέλλον που δεν θα έρθει ,

διαφορετικό από το παρελθόν και το παρόν ήταν το πραξικόπημα , ήταν απλά μια ιστορία που όλοι βεβήλωσαν και στο τέλος ό, τι είχε απομείνει από τον Πλούτωνα να γράψετε μόνο την αγάπη του μια καρδιά ανάμεσα σε δύο τοίχους αδύνατο να πηδήξει , όπου για τίποτα μακριά σε έναν ανοιχτό κύκλο , ένα τετράγωνο ορθογώνιο αυτό που σύσφιξη κόμπο , αποτινάξει τη σκόνη και να δείτε το πιάνο αγγίζει μόνο οίκτο σας και σκοτεινό δωμάτιο ενός φωτογραφημένο εικόνα , ταινία ρολό , μικρές εικόνες σε αποχρώσεις του θραύσματα δείτε ότι εσύ αντανάκλαται σε ένα κομμάτι όπου τα πάντα ενώνει γιατί θέλετε , αντανάκλαται στην εικόνα μου , είσαι ο μόνος πλαίσιο καθρέφτη .

Η κοινή

Πώς να βγούμε από αυτόν τον πόνο που βυθίζει και οξύνει τον πόνο από μια επώδυνη και μόνο . Αυτό ήταν αρκετό για ένα βλέμμα χωρίς να σκοτώνει , να συζητήσουν και κάθε δάκρυ είναι ανακάλυψη του μια πολυεπίπεδη καρδιά και στη συνέχεια βεβήλωσαν προκύπτει ρεύμα με τρελαίνει και τους καρπούς και τις αλυσίδες μου γύρω από την παρόρμηση να καταδικαστεί σε άρρωστο ψυχή και σκοτεινό σκόνης που εμείς bob - διαλείμματα από τις αισθήσεις και σωματικά πιο πανταχού παρούσα ατμού της ταραχώδους ρίζα αποξένωση ψυχή βρίσκεται σε ένα λαβύρινθο , ο εαυτός σας να σύρονται από το σημερινό βυθισμένη απάθεια της μια άλλη ημέρα , έσπασαν την αλυσίδα που με δένει με την απελευθέρωση σχεδόν σε επείγουσες στιγμή , ο καθένας αναμένει ότι η αλληγορία της ζωής , μεταφέρονται βουκολικό στιγμές .

Η καύση σε πυρσό , fulminarά , εδώ είναι μια λάμψη και ανάβει τη φλόγα που καίει για εσάς φτωχή καρδιά μου , ένα χαλαρό άλογο περιμένει να δαμάσει απολαύσετε όλα αυτά που νιώθω , γιατί αισθάνεστε σαν να αισθάνονται , σε αυτό το άπειρο χρόνο οποια διασταυρώνεται με τον περιβάλλοντα παρελθόν και η οποία σηματοδοτεί κάθε ζωή για να ζήσει .

Επανάσταση αλώνισμα μας στη μαγεία που είναι ακριβώς το βλέμμα σας και δείτε το πρόσωπό της μητέρας σας , την αίσθηση της ζεστασιάς και τρυφερότητα όλη την πίκρα απλά χρειάζεται να αυξήσει μόνο να ζήσω και πάντα να σας δω να πεθαίνουν με καυτό κίνηση των χειλιών αισθησιασμό , ένα διαφανές ευτυχία ως μια έννοια αγκαλιά που περιμένει να ζήσει αυτό- μιας ισχυρής Ένωσης, ιδίως καλά να σας ευχηθώ , φιλοδοξούν να είναι τόσο χαρούμενος σαν

retiz μία ρίζα που σπέρνονται , καλλιεργούνται και να ενισχυθεί η φιλία είναι η ευγενέστερη της αγάπης κάνει την καρδιά μου κτύπησε το ρυθμό σας .

Ο πατέρας ήταν ένας πατέρας α! η μαγική στιγμή της μεγαλύτερης μάθησης ποτέ να ελπίζει σε μεγαλύτερη αγάπη για να έχουν μεγαλύτερο παιδί αγάπη μόνο αγάπη του παιδιού η μητέρα είναι γιγαντιαία πάντα προσεκτικός και έξυπνο πατέρας και ο γιος του γιου μου εκρήγνυται με αίσθηση χαράς ,συγκίνηση , τρυφερότητα, αγάπη και στοργή , είναι μια δύναμη που μας παραπέμπει για την αιώνια χαρά , τη θέληση της αγάπης , την ανταλλαγή , τη διδασκαλία του μαθήματος και τόσο λόγω της ξεχειλίζουν από ευτυχία με αυτό που φιλοδοξούμε να είναι πάντα νεαρός μαθητευόμενος σε αρχάριους πατέρα.Θέλατε να αγαπώ, να νιώθεις , όπως κάθε στιγμή του άγχους μια ερώτηση και μόλις λίγο γιατί fascinas .Φωτεινότητα σας είναι για μένα πάντα μια εκστατική εικόνα σε ένα πλαίσιο όπου οι δύο cabemos , αλλά θα είναι πάντα η πιο όμορφη .Μακριά ήρθε η απλή ανατολή του ηλίου μόνο να σκεφτείτε να συμπληρώσετε σαν εμένα εμπλουτίσουν , είσαι τρελός αληθινή τρυφερότητα

σχίσισμο

Μια μέρα είχε ένα δάκρυ θα καταθέσει στο πρόσωπό σας για όχι περισσότερο chorares

Όνειρο ήθελε έντονα βουτιά ξύπνησε στη μέση της θάλασσας από έναν ύπνο που θα διαρκέσει χρόνια τα καλώδια , ο υπνοβάτης ονειροπόλος , μια νύχτα της ψυχής ότι το σούρουπο η εικόνα της σκιάς εισβάλλει και ξυπνά το σκοτάδι της καθαρής και πρώτων ψευδαίσθηση , η πιο αιώνια αφύπνιση και να δούμε τι βαθύ ύπνο μίας ημέρας εκεί - για να ξυπνήσει και να πιστεύουν στο μύθο της πάντα το όνειρο να φτάσει και να επιτύχει ακριβώς ένα άλλο κομμάτι , είναι μια άπειρη γραμμή με το ταμπλό σας ...

ζευγάρι

Ήθελαν ένα φιλί έναν ήσυχο ύπνο που μας και την επιθυμία μουδιάζει για περισσότερο ίσως δεν θέλετε να ξέρετε το γλυκό σε εσάς και λέτε καλά λόγια και να ανανεώσετε την ήττα του ένα κούνημα της καρδιάς νομίζετε ότι σφιχτά , αλληλένδετες και ποτέ μη συνδεδεμένηίμαι ένα ρεύμα στις φλέβες που η καρδιά σας rump's'm μια ανάσα αέρα με ελαφρότητα και σαφήνεια ποτέ ρυθμικά πάσχουν ή κακό beating'm όπως το νερό της βροχής και πέτρα στα δικά σας

sand'm , μια που δεν αποσπώνται εύκολα και θα απολαμβάνετε χωρίς εσάσαποδειχθεί εδώ είμαι μισό σε αναζήτηση από την τσέπη του μια πολυεπίπεδη εκκίνησης μη συνδεδεμένης περιμένουν να δέσουν και μια γραβάτα που ποτέ δεν αναιρέσετε επειδή είστε το παπούτσι του ζεύγους μου έχω σαν αγάπη .

διάρκεια ζωής

Στην αιώνια κρατήσει πηγαίνει εκεί κάτω και , στη συνέχεια, δεν υπάρχει τρόπος να την καταπολεμήσουμε, γύρω από αυτό ή να χειριστείτε είναι ο τρόμος των διαφωνούντων μουρμουρίζω και κορυφώνεται σε ένα σημείο να χτυπήσει το μυαλό του τη δημιουργία , τη φαντασία ή απλά να ζωγραφίσει μια ανθηρή ίχνος πρασίνουτόνο και ότι ο τόνος αρπάξει τη ζωή για να ζήσει και να ευημερήσει , εδώ είναι η βαθμολογία που πάντα ήθελε να επισημάνει , ζει έντονα

αγάπη

Ιδού γρήγορα βρίσκει την επιθυμία να κερδίσει αυτό που πηγαίνει και συντρίβεται στην αλμυρή θάλασσα πέτρες και επιχρυσωμένο βάθος και πολυεπίπεδη ιδού περίπτερα

Το κρύο που εισέρχεται στην ειρηνική κολύμπι και αποδελτιώνονται βρήκα τον εαυτό μου ασχολούνται με την πηγή του νερού για να φτάσουν στο δυτικό πέρασμα στην άλλη πλευρά τίποτα δεν είναι δύσκολο απλά ποτέ πατήσει το ίδιο βήμα και πριν κάνει την καρδιά της μουσικής του παιχνιδιού σας , που σας καλεί να περατωθεί, της θάλασσας και της γης για να κερδίσει αρκετά για την αγάπη .

τοίχος

Αν αυτό συνέβαινε , δεν θα ξέρουν χτυπήματα κρύο , αφρώδη διατηρημένα με απλή ψύξη βεβήλωσαν το μυαλό και την ψυχή πωλείται , το καθαρό όπλο χωρίς συναισθηματισμούς τρόπο , δεμένα σε ένα σώμα που θα παραισθήσεις και που ποτέ δεν έρχεται, γιατί η ψυχή δεν απογοητεύει , το ενδιαφέρον superioriza αλλά είναι καθαρό τότε εκθέτει ότι περίοπτη θέση ένα κλειστό κύκλο , μισάνοιχτη μέσα με ότι με την υποταγή και η ψευδαίσθηση προκύπτει από τον κεραυνό απεραντοσύνη και πάντα σταματούν όταν η φωτεινότητα του αποτελέσματος , αλλά η ασθένεια του πνεύματος αυτές ανάγκες του σώματος και συνειδητά μας βυθίζει στην άβυσσο της δικής του ύπαρξης και Λευίτης του , και παραμένει ως παράρτημα, το οποίο διαταράσσει τις διαθέσεις και την ασθένεια του πνεύματος είναι ένας

όγκος υπομείνει τον πόνο και πώς αμέλεια ότι το αποτέλεσμα και τις επιπτώσεις για το ποιος είναι μέτρα μακριά και τα πόδια είναι ησυνάντηση της ψυχής , το πνεύμα , το σώμα ομαδοποιούνται σε ζωντανό όπου τα πάντα παράγοντες αποσταθεροποίησης ή επειδή το σώμα δεν μπορεί να αντέξει να τυλίγεται ηλικία ή τις ασθένειες των ασθενειών και , στη συνέχεια, αυτό το πνεύμα του εαυτού και του εγωισμού έρχονται με τη θέλησή μας , αλλά διαταράσσει ψυχή και σε αυτό το αποκορύφωμα του νομίζοντας ότι οι ενέργειες στο πνεύμα κατεστραμμένο και υπέρβαση καθαρή , ισχυρή σκληρά όσο ένας τοίχος δεν μπορεί να πηδήξει .

νομίζω

Ένα υγρό χύνεται φαντασία , ένα εγκεφαλικό επεισόδιο της γοητείας ένα βυθισμένο τρέλα και βαθιά υποστηρίζει φιλικά μέσω της αρμονίας δοκάρια και ένα μαγικό εισβάλλει στο σώμα και διαπερνά το ασυνείδητο συνειδητό του κόσμου των φαινομένων ιδού διαβίωσης γίνεται η ομορφιά μιας καθαρής αναπνοής και άπειρο γίνεται ορατό σύνορο μεταξύ των λέξεων και επεκτείνει τα συναισθήματα και να ενεργούν χωρίς να σκέφτεται να τροποποιήσει την αιτία σας να σκεφτεί και να φανταστεί ποτέ αναρωτηθεί superiorize το on , σκέφτεται και να δρα για να αλλάξει .

φιλία

Λυκόφως στο σούρουπο δείτε όλα συμβαίνουν στο καταφύγιο μακριά από το φανταστικό εχθρό , η μάχη θα διασχίσει μια ανακωχή με την ειρήνη του μυαλού , μετατρέποντας την ηρεμία , η νύχτα πέφτει, και άρχισα να αισθάνομαι ότι η αφή που αισθάνεται το μαλακό δέρμα και αγέραςτος ενέργεια αγνή φιλία ισχυρότερη χειρονομία αγάπης από οποιοδήποτε πάθος ή την αγάπη και ό, τι η φωλιά απλά με το πάτημα ενός αντίχειρα και φανταστείτε τι αισθάνθηκε όπως και πέρασε την αλυσίδα της συνολικής ενέργειας .

μαθαίνω

Θαμπωμένος και γοητευμένος με το υλικό που χύθηκε χυμό , παρεμπιπτόντως πράγματι ζοφερό ή affronted αλλά κάθεται σε κατάσταση συναγερμού , χωρίς την παραμικρή αίσθηση του ιδού μινιμαλισμού τροχών , όλη την πόλη , τόσο συγκεχυμένη ή παρεξηγημένη δεν ξέρω αν αποφασίστηκε , αλλά όλα νόημα σεόταν η απλή ευχαρίστηση να γράψω σε σας για να μην απαίτησης , όταν αυτό συμβεί παραμένει εξαφανίζεται και τα πάντα αισθητή και είδα ,

αλλά μόλις δούμε , διαβάζουν και να γράφουν ερμηνεύσει , να αφομοιώσει τη μάθηση και τη διδασκαλία των μεταφορών , ιδού η αναπνοή μεγαλώνει με τον άνεμο ,και στη συνέχεια εξαφανίζονται , που φέρουν 7 θάλασσες roisando δήλωσε από την εν λόγω ιδού βύθισε , ήταν βάθυνε , κάθε φίλος του φίλου ότι ο φίλος και αδιαίρετη , αλλά δεν είναι ορατά ήταν μια προειδοποίηση , μια σκέψη του ταλέντου που πετάει τρέχει , τρέχει και φανταστείτε να μην υπάρξει αλλά πάντα παρατηρούμε είναι αναγεννημένοι μία ημέρα κάθε ένας σκέφτεται μόνο επειδή ήδη σήμερα , τώρα είναι το μέλλον και η σκληρή γραφή από το να απολαμβάνουν ένα απλό ζέσταμα και πάνω απ 'όλα να δημιουργήσουν και να φανταστεί κανείς και να αναδημιουργήσει πάλι και πάλι σε θέση από την οποία δεν είχε αφήσει , αλλά από τη στιγμή εκεί , ήδη εξετάσει το ρολόι κατά προτίμηση υποβάλει εγκαίρως και μάρτυρες γεγονότων , εξυπηρετούνται και μια μοναδική αίσθηση ευχαρίστησης που έρχεται με την τήξη και τόσο φυσιολογικό σκούρο χρώμα τόσο κοινός τόπος , και μόλις τονωρίς και η αφύπνιση και η σκοτεινή και η φωτεινή μαγική νύχτα και πραγματισμό ήταν μετεωρίζονται και κωπηλασία μια βάρκα με βόρεια , έναν διαπεραστικό και shimmering πορεία ήταν , ότι ένα σημείο , με την επιστροφή και μια θάλασσα τόσο δύσκολο να φανταστεί κανείς ήταν τεράστια και την τεράστια μανία των ωκεανών , έτσι ώστε αυτό αντιμετωπίζει το παράνομο ταξίδι χωρίς τον ξενοδόχο, ήταν μια εξαιρετική πάσα ένα τρίγωνο αντιστραφεί ως μια πυραμίδα σαρκοφάγου του μυαλού αδιαπέραστο ψυχή ... σαν ένα ξεχασμένο διαβίωσης , πηγαίνει στην περιοχή μια εικόνα ενός φύλλου που δεν έχει στεγνώσει, η προσφορά του στην πένα και τη συγγραφή του πλανήτη μας κάθε κεραιά , δορυφορικά ή μόνο νήμα που διατηρεί επαφή με τον άλλο πλανήτη και ταξίδεψε ως δέντρα που γεννιούνται κλαδιά και λουλούδια Κηπουρός λάμπει όλη μέρα είναι σαν μια λάμψη στο Moonlight επρόκειτο να συμβεί και στη συνέχεια ένα άλλο άλμα , συν ένα άλμα για να δείτε ένα παιδί που γεννήθηκε και ειδικά βλέποντας τον αναπτύχθουν και να μάθουν και να μάθουν ό, τι βλέπετε και να μετατραπεί πράξη , ότι η γλώσσα του παιδιού είναι μαλακό υπεροχή του δέρματος των παιδιών σε σχέση μεγονείς και τη διδασκαλία λόγω του διπλού συνενοχή παρατηρητή της μάθησης και να μάθουν και να γνωρίζουν ως ένα δίδυμο που έχει ένα ζευγάρι στο οποίο η αμοιβαία μάθηση είναι πολύ ορυχείο και πρόκληση σας θα αυξηθεί και θα μπορείτε πάντα να μάθουν και να γνωρίζουν πολύ ζωντανή .

Νιώθω ένα πόνο που μου επιτρέπει να δούμε σαν να είναι

πραγματικό με καλή συμπεριφορά, αλλά πάντα ως μια θλιβερή clown'η ψεύτικο χαμόγελο , μέσα η χαρά δεν συμμορφώνεται προς τα έξω αισθάνονται ένα άρμα που με κάνει έξω από το συνήθη τόπο θα είναι τα ταξίδια και διαμονή σε ένα σημείοόπου DISTA δική του άποψη του αισθάνονται μια αβυσσαλέα διασκελισμό , αφύσικο φαινόμενο αλλά ως ένα ζώο αισθάνεται την άγρια αγριότητα και την ταχύτητα , ξεκινά στραγγαλίζει και σκοτώνει σαν μια έμφυτη δύναμη του προορισμένος να αποτύχει κατά τη χρονική στιγμή και εκ των προτέρων και σε ένα ταξίδι χωρίς ίχνος είναιεικόνα αποκρουστικό , απεχθές και αμαρτωλή πράγματι ιδού όρκο στον ουρανό ύψος της θερμοκρασίας , έρχεται η χαρούμενη και γαλήνια φρέσκο κατιφέ που λέει να σταματήσει , ευδοκιμεί και μεγαλώνει , αυτή η βίαιη κύμα είναι απλά μια κακή στιγμή όλη η αγριότητα που πρέπει να βελτιωθούν και κορυφώθηκεξαφνικά αφήσει τίποτα ή τίποτα δεν ενοχλεί και καθαρότερη ορμή λέει σας κάνει το θόρυβο του αέρα και να σας βάλει να πιστεύω ότι θα τα κερδίσει όλα χωρίς φόβο , χωρίς ποτέ να μάθουν να μην ζουν με την παγίδα που μισούν ότι δεν έχουνπου , σε ανθρώπινο εαυτό σας βλέπετε ότι οι καλές πράξεις θα σας κάνει να πρωταγωνιστήσει στη γη για να πέσει η σφουγγαρίστρα να ζητήσει που αγγίζουν το πιάνο , επειδή έχω ένα σχέδιο που ποτέ δεν θα φτάσουμε στην αρχική εμποδίζει σου επιδόσεις και πετά επίπεδη και πετά πάνω από το thundercloud είναιμια πολυπαραγοντική πάθηση που μας κάνει στη βροχή σπαρακτική προσφορά και υγρό χώμα ανάγνωση γαλήνιο πρόσωπο φαίνεται να έχει μια εικασία χωρίς μηχανική αρχιτεκτονική στην εξουσία του , παραπέμπει το φανταστικό , το ρεαλιστικό ανέφικτο , γιατί έχουμε όλες τις εξουσίες που πιστεύουμε ότι , πάνω απ 'όλα είχαένα σκοτεινό γύρω από το γυαλί , αλλά απολύτως διαφανής σκούρες αποχρώσεις τιμές είναι σαν τα λουλούδια πρέπει να τους το νερό συνεχώς και τι είναι ο σπόρος μεγαλώνει στο μυαλό είναι διαφορετική από την ίδια , όπως όλοι έχουμε ένστικτα και την αγριότητα την ίδια την ψυχή του ανθρώπου εκτός από τις κατάλληλες φίλτρομαγεία είναι η απότομη σήραγγα στην οποία βλέπει κανείς την είσοδο ένα ελαφρύ και του οποίου το άκρο είναι ο εκτροχιασμός του ένα απύθμενο πηγάδι όλοι έχουμε καθαρό κατασχέθηκαν και εκτελέστηκαν .

Ιδού , κανείς δεν κερδίζει στον κόσμο τους η σήραγγα διέρχεται ζωντανή εισόδου φωτός και φωτίζει το δρόμο σας , γιατί αυτό που έχουμε είναι η γραμμή της ζωής και ότι πρόκειται να διεξαχθεί .

Αγάπη υπέστη βαθιά αγάπη έγινε αισθητή επίσης ξεχάσει το κάτω μισό έχασε μετανόησε και έζησε .

Μάσκα που ζουν στο τέλος πώς να τελειώσει όλα και στο τέλος , ιδού , σίγουρα τίποτα ως σίγουρος ότι δεν είχε τίποτα περισσότερο αβέβαιη ένθετο ένα μικρό και συνεχής γραμμή ενός ορίου που δεν προβλέπει το άπειρο , έτσι ώστε οι γραμμές έχουν δύο σημεία ανατολή του ηλίου και το μόνο απείρως μόνο το πρόσωπο του θανάτου έρχεται σιγά-σιγά ως μια ανάσα πάντα αισθητή , μόνο και μόνο επειδή δεν είδαν ποτέ ένα άλλο πρόσωπο, αλλά την εντολή να συγκαλύψουν το σκοτάδι .

μνήμη

Για εσάς που υπέστη για αισθανθήκατε σου αγαπούσε μαζί σας ζήσει ποτέ αγαπούσε ένα άλλο που φίλησε στο είδατε στο έρχεστε στην αγάπη που πάντα θα θυμάμαι ποτέ δεν ένιωσα τόσο πολύ υποφέρουν τίποτα περισσότερο πρόθυμοι να πεθάνουν για σας μέσα από μένα για εσάς έγραψε για έτσι ώστε να μπορώ υπέφερε και πέθανε και ποτέγια εσάς πάντα απλά ένιωσα χαμένος .

Εραστής σε μια δεδομένη στιγμή φάνηκε στιγμής μόνο μία ημέρα μακριά από την αγάπη κάποιου ήδη εραστή .

Σκέψεις

Αναμονή για κάτι που γεννήθηκαν στον καθρέφτη είναι μου και τον προβληματισμό μου αντανakλούν ακριβώς πόσο καλό και όχι μόνο την εικόνα της και αυτή η απλή αντανάκλαση χωρίς καθρέφτη μεταδόθηκε .

Σαφή νύχτα σε μια σκοτεινή νύχτα τόσο σαφής όσο η αυγή όπου γωνίες από τη γοητεία σας να γίνει σαν την αληθινή σφύριγμα πουλί που πετάει και όλοι επιδιώκουμε την ελευθερία .

γραφή

Εγώ ... και το μεγαλύτερο αγαθό που μπορεί να έχουν ένα ρολό και ένα στυλό ακαταμάχητη ειδικά προσβλέπουν μόνο στη σκέψη

περνώντας

Πέθανε !Ναι , ήταν η αρχή του τέλους για την αρχή του μεταστροφής , χωρίς πικρία , αλλά χωρίς τρυφερότητα ήταν το ταξίδι δεν έκανε καμία εικόνα , και χωρίς θάρρος απέναντι το χαμηλότερο και από τον

υψηλότερο ήταν ώρα να φύγει ή να μείνει στο μέρος αυτό , να φαντάζονται τα πάντα και τίποταπεριστσιακά αναχώρησε και πήγε στο τέρμα κάτω που λέει δεν φοβούνται ούτε τρέμουν το ταξίδι έχει επιστρέψει αυτόν τον κόσμο βυθισμένο στο βάθος της ομορφιάς που το μόνο που έχω , είναι όλοι και όλα , δεν θέλω τίποτα , για το πότε θα αφήσει τίποτα δεν θα λάβει, αυτό είναι ό, τι νόμιζα .

Abyss'm έναν γκρεμό όπου το χάσμα είναι το τέλος .

Περιμένετε και ο ίδιος οδήγησε καλά , που επιθυμούν και θέλουν το άλμα , παρακάμπτοντας και το κάπνισμα ήταν το περπάτημα χωρίς κύλιση άγχος προορισμό ποικίλλει ανάλογα με την ηλικία , αν και πάντα που ζουν σε ansiosísimo κατάσταση αναμονής για κάτι , θέλουμε πάντα κάτι , πάντα μέσα μας στέκεται ως πρόθυμα τη θέλησή.

σκάλα

Έχω equacionεί κάθισε , αλλά το αποτέλεσμα δεν ήταν κοντά στο αναμενόμενο , κάτω από τις σκάλες και το ασανσέρ μεταξύ φωτός και του σκότους και σύσφιξη ιδού πρόθυμα δεύτερο ελιγμών εκεί που πήγε μέχρι και αργά κατέβηκε ποτέ δεν πέφτουν .

Κεντρικά Γραφεία

Ένα δάκρυ , μια διαίσθηση ή την καταστροφή , ότι η σκέψη είναι όμορφο ένα ποτό από το ψυγείο καντίνα και να φέρει στο τοπικό αρχηγείο και πάντα παίρνει χόρτασε και υπέροχη ύπαρξη .

Απρόθυμοι να τελειώσει , τελειώνει έτσι είναι να ακούσετε τα λόγια πέρα είδε αυτό τρομακτικό ως ο νικητής και πάλι δεν θέλουν να πάνε και , ως εκ τούτου , είμαι και εγώ είμαι σύντομη

σολ

Τι συνέβαινε αισθάνθηκε λυπημένος από την αυγή ένα κοστούμι που ήρθε με το σουρούπο έζησε , αναβίωσε και ξαναγεννιέται είμαι αυτός ο ισχυρός ήλιο.

Αναγεννημένος στη παραπέτασμα καπνού ιδού , εκεί γεννιέται χωρίς εκδήλωση περγαμνή ιδού , ήταν στιγμιαία και η πλάκα απομακρύνεται και μόνο απλά για να ζήσουν μια άλλη ζωή για μια εικόνα είναι απλά δείτε κάθε στιγμή στην εικόνα του και ξαναγεννιέται

Ψάχνετε άρωμα , η μυρωδιά της παραφροσύνης , τρέλα βασανιστήρια της σκέψης χωρίς όλο το αδέσμευτο σχέση , μια καρδιά ορφανό , ο πόνος μιας αγάπης με τόσους άλλους που πονάει το βλέμμα και σκοτώνει την επιθυμία και την λαχτάρα να οδηγήσει μόνο μια στιγμή μιααυτή τη φορά από τη σκέψη σας , κατά πάσα πιθανότητα όλα υπάρχουν όχι μόνο ως ενάρετο εικόνα , αλλά λόγω της εμφάνισης ή ρυθμίζουν το μυαλό δεν πεθαίνουν κατά τη στιγμή της κάθε φυσική ύπαρξη και ξαφνικά όλα θα πάνε μακριά , ή μπορεί να οδηγήσει .

Ζώντας πεθαίνει

Μεταξύ ζωής και θανάτου ;Ωχ !Συγχώρεση , τοποθετείται ;Εμφανή , ο οποίος ποτέ δεν σκότωσε ;Ο καθένας έχει φύγει για να ζήσει μια στιγμή .Όλοι χωρίς εξαίρεση το συντομότερο θανατηφόρα πιστεύω ότι θα πεθάνει σύντομα και τότε ζούμε είναι έτσι , ο κατ 'αντιμωλία γελοίο

Leaver

Αγαπητέ φίλε ... Γράφω πολύ μακριά ... έφυγες ... λίγο μου φίλος ... απόψε την ψυχή μου φωνάζει για σένα ... !Πάρτε την καρδιά μου μια ευκαιρία ... συγχωρέστε με το φίλο μου ... ελευθερία μου μακριά ... χάνεται στον ουρανό ... Μπορείτε ελήφθησαν ... return'sa ευχαρίστηση ... τόσο ήσυχα ... Σιωπή , ο χρόνος-way για το ποιος πέθανε ... συγχωρέθηκαν ... τελευταία λέξη ...

Σπασμένα

Αν μου εξατμιστεί η ψυχή μου , τίποτα δεν θα παραμείνει μυστικό συν συντρίμια , αδιαφορώντας για τη φαντασία .Προέκυψε από μια ανατροπή επιπλέει απραξία του άλλου στιγμή , ειδικότερα.

είναι

Ένας ήχος , μια καρδιά στο στόμα , ένα απαλό άγγιγμα , ένα χρώμα ένα όνειρο να χαρούν για μια στιγμή , απελπισμένος μοναδική και εμπνευσμένη από μια οξύτητα χωρίς απόσταση χωρίς όριο κοπής αγώνα , πέρα από τη φαντασία ότι η εικόνα γκόμενα αίματοςκόκκινο και φλεγμονή με πόνο έννοια, δεν έχει ένα παζλ , αλλά μια πραγματικότητα , ένα όραμα .Όταν ο άλλος πήρε μαζί και πιστεύουμε ως υπεύθυνος έγκρισης και ενθάρρυνση εμφάνιση μιας ύπαρξης , νοθευμένα , αντιστρέφεται και καθρέφτη .

Από όλο το κακό νιώθω ότι ανήκω σε κάποιον χωρίς φόβο συμπόνια , τρελός , απαθής και καθαρή ψυχή , χωρίς τρέχοντα κόμβο , αλλά αλληλένδετες , και ενωμένα , με ένα τρόπο , μια τελευταία διαθήκη και να έχει , και στο τέλος τίποτα δεν είναι ...

απουσία

Αν αγγίξουμε και να δούμε τον κόσμο σας , θα είναι ακάθαρτος , χωρίς σίγαση ευαισθησία αφής , τουλάχιστον πιστεύουν ότι κάποιος ξεπερνά την πραγματικότητα μου .Θλίψη μου είναι απλό όπως όλα ευτυχία επιτεύξιμοι ως ανέφικτος .Με μαγεία , χωρίς ειρωνεία σε μια μέρα λέτε , αγγίξτε να νιώσω , πώς με κοιτάς και να δούμε ποιος είμαι και τι δεν θα είμαι δίπλα σας .Ένα αναμμένο σπύρτο καίει τον πόνο μέσα μου που τελειώνει όταν όλα καίγονται .Ποτέ δε θα σας πήρε , από τον τρόπο με εσάς θα πουν ότι πάσχετε γιατί ποτέ δεν τον άφησε και να ξέρετε ότι σας αγαπούσε και πάντα θα σ 'αγαπώ ...

ο αριθμός

Σ 'αγαπώ πιο συχνά από ό, τι εκείνους που η καρδιά μου μπορεί να νικήσει ...

Αναπνέω έξω | θα σας εμπνεύσει | τον ίδιο αέρα | για την αγάπη

Είμαι όλα τα χρώματα να ζωγραφίσει τον κόσμο σας ...

Για μένα , για σένα και για εκείνους που μου αρέσει

Μια μέρα

Φυτεύονται μια ρίζα στην καρδιά μου σήμερα , αυτό το δέντρο

Αυτό λέγεται αγάπη για πάντα τη ζωή μπορεί να σχιστεί επειδή ζει μέσα μου

μετασχηματιστής

Γυαλιστερό ισορροπία δυνάμεων που μετατρέπουν την πραγματικότητα .

Ηλεκτρικός πίνακας ελέγχει τις θέσεις και τους προορισμούς της καθολικής ισχύος .

ηλιακό φως

Ανάβει τα σπλάχνα

Επισκιάζει τη γήινη φύση .

Η πηγή φωτός πέφτει σαν σταγόνες για τον λόγο ότι η πηγή της ζωής και του φωτός .

φάρος

Συνεχώς αναζητούν περιστροφικά κίνηση της ανωμαλίας .

ηλεκτροπληξία

Θορυβώδης νεύρα αναλαμπή με την καρδιά ηλεκτροπληξία .

ηλεκτρομαγνητικά κύματα

Ελάτε και να πάει τις κυματομορφές σκέψεις γύρω από τον κύκλο των κυμάτων .

ηλεκτρισμός

Διαπερνά το κορμί μου αυτό το ρεύμα που μου φέρνει στο κύμα κύκλωμα

ηλεκτρικός παλμός

Είμαι κλονιστεί από ηλεκτρικές ωθήσεις λειτουργία κυκλοφορούν .

Το φως της αλήθειας

Έντονα λάμπει η αλήθεια , όταν ανακαλύφθηκε από παρόρμηση .

συσκότιση

Callan είναι η βασανίζεται από τις φωνές φωτεινό συναίσθημα της ύπαρξης .

το φως των κεριών

Ανάβει στον πόνο

Συσσωρευμένες το λιωμένο κερί .

Ηλεκτρικές πόρτες

Ανοίξτε αγγίζοντας απαλά , αλλά το κλείσιμο καθόλου χρόνο για να ανοίξει .

Αλυσοπρίονο Μοτοσικλέτα

Κόψτε με ζωντανή ρίζες του μίσους της σκοτεινής ενέργειας .
ηλεκτροπληξία
Ηλεκτροπληξία σε φωτεινά καπνός καθαρίζει τη μνήμη .
Ηλεκτρομαγνητική αναταράξεις
Κατακλύζουν την ταραχώδη άπειρο electromagnetismos μυαλά .
ray ηλεκτρισμένο
Ως μια ηλεκτρισμένη δέσμη ενέργειας που παραλύει το μυαλό .
διαβολική φώτα
Κάθε ον έχει ένα διαβολικό ηλεκτρισμένη φως αναβοσβήνει .
Αναβοσβήνει
Αναβοσβήνουν τα φώτα μου μαστίζει
Το πέρασμα του αδιάσπαστη αλυσίδα .
αμυδρό φως
Αδιαφανείς φώτα φωτίζουν αλλόκοτα όντα στο αμυδρό φως .
ηλεκτρικό καλώδιο
Περάστε τα καλώδια μέσα μου το σώμα ζωντανή ενέργεια .
10 ηλεκτρικό κύκλωμα
Subo και εξέλιξη στον 10ο κύκλωμα και υπάρχει ένα άφθαρτο
διακοπή ρεύματος .
Ηλεκτρική πτώση
Ηλεκτρικά έπεσε τα λόγια του έκσταση και τα συναισθήματα .
Φως κομμένα
Sharp και φωτεινά ηχώ ,
Φωτεινό φως αρπάζοντας φωνή σπάσιμο .
Αστραπές Σκούρο
Αναβοσβήνει επισκιάζει τις περιπλανώμενες όντα με οφθαλμική

προσανατολισμό .

φθορισμός

Bloom και να πέσει ούτε κεραυνός σε όλες τις κατευθύνσεις και τις έννοιες .

" Ofuscilência "

Piercing αστραπή επισκιάζουν μια άλλη αίσθηση για την ευχαρίστηση και την εμφάνιση .

φωτοβολία

Διασταυρώνοντας τόξα βαθιά στην ψυχή σας που συγκρατούν το ηλεκτρόδιο - δυναμική και πυρακτώσεως σοκ .

Electrocutáveis

Ως έναν υπαινιγμό σφυρηλάτηση με τις δυσαρμονίες των συναισθημάτων που καλούν για μια ισχυρή και αποφασιστική φως .

Λυκόφως απουσία

Τυλίξτε μου απαλά σε υψηλά φώτα της ύπαρξής μου απαλά ενθουσιάζει με την αστραπή .

ανάμνηση

Απορροφώμενη συμφωνία σχετικά με μια φωτεινή ημέρα , είμαι ετοιμάζεται να βγει από το σκοτάδι και τη δύναμη του φωτός , θα διανείμει δύναμη και ενέργεια για όλη την constelar κοινότητα .

Απειλητική φως

Απειλούν αυτά τα φώτα φάση ανάρρωσης που μας βασανίζουν και να προβλέψει τον κίνδυνο .

Νύχτα φως

Αυτό το φως που σας συνοδεύει σε βουκολικό στιγμές και αδυνατεί να αντιμετωπίσει σας εκφοβίζει με μυστικότητα .

Κόκκινο φως

Το έντονο κόκκινο φως και το κλείδωμα των νεύρων επιταχυντή .

σοκ

Zarparos σοκ και προσμείξεις μυαλά χωρίς παρορμήσεις ευρέως διαδεδομένη .

Εταιρεία Φως

Φωτεινές τι δεν συμβαίνει και καμία εταιρεία δεν αισθάνεται το φως .

βροντή

Thunder αλέσει και να συντρίψει πεινασμένοι ήχους ευχαρίστησης .

Ισχυρό φως

Ισχυρό φώτα καταδικάζουν τους άλλους τη ζωή στην εκπαίδευση από τις φωνές

Ακτίνες

Πόσο ισχυρό και lacerating ακτίνες που κόβουν δεσμούς αδύνατο να δέσει .

αμυδρό φως

Επισκιασμένη ευαισθητοποίησης που διαπερνούν ογκώδη ακτίνες φωτός .

Έντονο φως

Έντονα φωτίζουν τα βάθη των μαύρο φως

Κοσμική φως

Ως διεισδυτική και βαθιά Κόσμο που ανακουφίζει λήθη της ψυχής .

Δύναμη του φωτός

Η θεραπευτική δύναμη του φωτός μου φωτίζεται ο λόγος νήματα στην ακροβυστία της απελπισίας , είμαι ευγνώμων .Αυτό το φως καθοδηγείται μου προς την κατεύθυνση της τρέχουσας έκσταση της καθημερινής ζωής , φωτισμένη άρρωστο το μέλλον και παράλογο να μου τότε ναι βροντή μέχρι τη σφαγή και αναβοσβήνει , όπως απογυμνώνεται Dynamite μοιραία ευχαρίστηση .

Έτσι, ναι θεραπευτεί από το φως και την κίνηση μου θεραπευτεί και άφησε θερμιδική σπλάχνα της αυστηρότητας και ακρίβειας .Δεν ξέρω

αν αυτό το φως θα ανάψει μου τελευταία , γιατί φοβάμαι ότι δεν έχει φως τρέχει ενέργειας .Ως εκ τούτου , υπάρχουν δύο πόλοι , δύο άκρα της ενέργειας .Και εξεπλάγην από τη θετική και την επούλωση και όχι το μαύρο και το κατατρώει .Αυτό το φως προέρχεται από την καθαρότητα των συναισθημάτων και ορθολογισμού της άμεσης και παρορμητική λυκόφως , χωρίς μεταβατική περίοδο και αδιαφανή αισθήσεις , δεν ενσωματώνονται συναισθήματα ή καρφωμένα .Το φως είναι ισχυρή , έντονη και να κάψει όλα ακτίνες του σχετικά με το ποιος διαφωνεί , ενταχθεί το φως , με τις αισθήσεις .

Δεν θα υπάρξει καμία παρορμητική ενέργεια και δύναμη , πιάσε το ταλέντο που έχεις και τη δύναμη ως μια απότομη blue ray και ventilaste των εξάψεων είναι έμπειροι και όχι κακόβουλα και διεισδυτική σκέψεις που μας κατατρέχουν σαν σκιές χωρίς φως που τροφοδοτούν .Γι 'αυτό θέλω να πω ότι υπάρχει φως μέσα σου και υπάρχει βροντή , καταιγίδες , ενέργειας και φωτός , ουσιαστικά καθαρό φως , και καθαρό στην πιο πρωτόγονη μορφή της, η πυρκαγιά που φωτιάς που μας διαπερνά και μας τροφοδοτεί και μερικές φορές μας καίει , έτσι είναι η ζωή γίνεται μεταβατική και οι αντίπαλοι φώτα ενάντια στην ίδια την αιτία ή την αίσθηση της ενέργειας που μας δίνουν τη δύναμη και τη ζωτικότητα να αντέξει λιποθυμίας σοκ και χωρίς δύναμη που κατηγορείτε και να βρει δικαιολογίες αιτίες της συμμετοχής τους τους , δεν υπάρχει φως χωρίς ενέργεια και ό, τι έχει ενέργεια ,ό, τι έχει φως και την κίνηση και το ρεύμα του , είναι ο ίδιος που είναι , εκφοβισμό και συχνά μας φέρνει αντιμέτωπους με παράξενα χρεώσεις που δεν καταλαβαίνουν γιατί δεν είναι diriment δεν τολμούν σύγκρουση με άλλα ενεργειακά , αλλά να προσπαθήσουμε να σβήσει το φως σας , αλλά είναι παρούσα και πώς αποκαλύπτεται διεισδύει τις αισθήσεις της όρασης και μας δείχνει τη σαφήνεια της σκέψης μέσα από τη σιωπή των καιρών , και σιωπά ως προς σκληρύνει τη θέα και να απολαύσετε τις άδοξο αναπηρίες που άλλοι περνούν αρνητικές ή θετικές ενέργειες.Αλλά είναι γεγονός ότι η γαλάζια ακτίνα εκφοβιστικό , αλλά αποδέχεται ότι η ενέργεια που , αν θέλετε να κάνετε και ότι η ταχύτητα του φωτός , την άμεση , το δεύτερο , το κλάσμα του χρόνου , και ο χρόνος είναι στιγμιαία , ως εκ τούτου δεν θα υπάρξουν περικοπές σεπλαισίου , ούτε η πιο γελοία συμπεριφορά, επειδή ο καθένας έχει το δικαίωμα στην ενέργεια , είτε θετικό είτε αρνητικό αποτέλεσμα .Έχει ως αποτέλεσμα lacerating του μαύρου Faíska συμβαίνει στην ουδέτερη πόλο της λογικής και της τρέλας ασκεί την ζωντανή ενέργεια και πεινασμένοι για την ευχαρίστηση και

φωτιστικό , γι 'αυτό συμβουλεύει να χρησιμοποιήσετε τη δική σας ενέργεια για να φτάσει από το φως και esbaterá ένα χαμόγελο καύση ως στάχτη , απογυμνώνονται από θερμότητα , αλλά ξέφρενη όταν αναδεύονται .Από άλλο τεταρτημόριο έχουν Blue Ray με αδιατάρακτη σκέψη των Χριστουγέννων και τόνισε δέντρο φώτα που μας οδηγούν στην απόσπαση της προσοχής .Blue Ray ξέρει τον τρόπο , την κατεύθυνση , την καθοδήγησή του και την κρίση πρέπει να πλαισιώσει την ενέργεια και τα φωτόνια , πιθανά βραχυκυκλώματα , αλλά ζωντανό και παρορμητική ταξιδεύει πάντα με την ταχύτητα του φωτός , αλλά δεν blue ray .Είναι αυτή η ενέργεια μετάβασης που αντιμετωπίζουν οι ρεαλιστική ενέργεια , αλλά δεν διαχυτικός αποφρακτική που μας εμποδίζουν να ζουν το στιγμιότυπο , το σάλο βροντές και επηρεάζει κυρίως το ηχητικό κύμα που παράγουν υπερηχητικές ταχύτητες , αλλά όχι τόσο ισχυρό .Ως άμεση αντιπαράθεση και συγκλονισμένοι από έξυπνοι άνθρωποι πυκνώσει τις αδιαφανείς φώτα που στρεβλώνουν τι είναι πραγματικό και φαίνεται εξωπραγματικό , αλλά υπάρχουν φανταστικά φώτα , επίσης, είναι η δύναμη του φωτός φαντασίας .

blue Ray

Οργισμένος Blue Ray εισβάλλει μου να καίγεται ενέργεια που ρέει στους βρώμικους πόρους προκαταλήψεις και δυσανεξίες που αυτό το μπλε αστραπή θα χτυπήσει .

φωτός λέιζερ

Αυτό το φως λέιζερ διεισδύει και αόρατα διεισδύει στο αόρατο και απαρατήρητα .Είναι ένα ψυχικό και master φως σε υποθέσεις που δεν σχετίζονται με τις δικές του ψυχικές σταυροδρόμι .Διακριτικό και αβλαβές αιτίες μέσω δέσμης αναρρόφησης του σκέψεις και τις προκαταλήψεις με δηλητήριο για να αγοράσω δηλητήριο και αντίδοτο του .

Φως οροφής

Αυτός ο καπνός διαπερνά το φως της μυστικής κουρέλια μυαλό μνήμες αναιρεθεί σε χαλαρές κεφαλές της κατεύθυνση και δράση , δράση που κινητήρα που δροσίζει το βήμα του ξέφρενη σκέψη αργή και ασυντόνιστη massificador ously .Piercing στον ελεύθερο χρόνο είναι ενθουσιώδης και διανέμει τον εγκέφαλο και συναρπαστική φώτα Deambulante δικτύου ερεθίσματα .

Αυτές οι μνήμες που φωτίζουν τη σοφία για πάντα και κάποιοι είναι πάντα ανοιχτές ή κλειστές σε σεντούκια .

αστραπή

Θερμότητας και σκουραίνει και γίνεται ακίνητος και σιωπηλός , αλλά το φάσμα και του θορύβου , όταν αυτό συμβεί είναι κομμένη την ανάσα και συντριπτική που μολύνει την οργή για να ζήσει και να είναι παρούσα μεταξύ άλλων φώτα και φωταγώγηση ή ακόμη και απλή αλλά εντυπωσιακή φευγαλέα σκοτάδι των στεναγμών και σπάει τοπιο ηλεκτρισμένη σιωπές .Αυτή η αστραπή καθαρίζει τη συνείδησή σας σημαδεύτηκε από την έκδοση εύγλωττη και στεναγμοί που επισπεύσουμε τη δράση negligenciador αίσθηση της ιδιοκτησίας είναι ευκαιρία κατά τη στιγμή έπεσε κεραυνός άλλο σε αυτόν τον κόσμο .Ανοιχτό γκρι τέφρα που αυτές σηματοδοτούν θερμαίνουν τα άγρια και ισχυρή σίδερα μόνο μια κακοποιημένη έχετε προσβληθεί από το τελευταίο φως γκρι και πανταχού παρούσα μέλλον που δεν ξεχνά και ότι εξέγερση σας .Κόψτε την παρόρμηση της στιγμής και διαδίδεται σιγά-σιγά να στρέψει και διάχυτα λέει εσείς ελέγχει , και σας ρίχνει σε ένα πηγάδι του φωτός που πνίγει στη μνήμη της ακράτειας λέξεις και ρίχνει τη δίψα σας για το φως .Σε μια αναταραχή είναι οι σιγοκαίει κάρβουνα ενός μαγνητικού σώματος που σφυρίζτρες και αναβοσβήνει στην καρδιά σου καίει με την επιθυμία για κάτι , αρρενωπός και αρσενικό ή θηλυκό και αισθησιακό , στη συνέχεια , αυτή η διπλή προσβολή σας χαρακτήρα ως μια διπλή προσωπικότητα , που δεν ενδίδει ακόμη και σε μία πλευρά ήσε ένα άλλο.Αυτά ανοιχτό γκρι θερμότητα το σκοτάδι και η επιπόλαια και έχουν θερμική προστασία τους από τη βροχή και καταβρόχθισε που εξαπλώνονται σε όλη ηπείρους και διαχρονικό χώρο .

Υπό το φως της ηδονής

Αυτό το φως που εισβάλλει και μας δίνει ιδέες πολυτελή και μας οδηγεί στην αμέτρητες απολαύσεις καταθλιπτικό και το άγχος χημεία καθιστική ευχαρίστηση , αλλά δεν κακότροπος , αλλά τυπωμένο σε αφελείς ξένα πρόσωπα της ευχαρίστησης που φωτίζουν την ύπαρξη ή συναίσθημα ή συγκίνηση.Συναίσθημα που νιώθεις ευχαρίστηση εκθαμβωτική και λαμπερό και ανακουφίζει από συσπάσεις αισθητή από την περίσσεια της ευχαρίστησης , η υπέρβαση αυτή που μας ανακατευθύνει σε άλλες αισθήσεις και απολαύσεις .Η γέννηση της

ευχαρίστησης αναπτύσσεται και τρέφεται με εθισμό που δεν θα συρρικνωθεί και δεν κινούνται και συγκρούονται σε τρελό μαλλιά άρνηση ευχαρίστηση .

Υπνωτικό φως

Ψαχούλεμα αισθητός στο πρόσωπο του φωτός υπνωτικό συναισθήματα μάρτυρας που υπόσχονται την επιθυμία του εθισμού ότι το φως που μας οδηγεί σε εξορθολογισμό και πιστεύω ότι υπάρχει φως .Για αυτό είμαστε κλίση χωρίς πίστωση και χωρίς χρέος , στάσιμη ως υπνωτικό ζωή των υπερβατικών όντων που επιδίδονται σε υπνωτικό πηγές ευχαρίστησης .Ελαττώματα που αυτά τα gave μαλλιά και τα φρύδια φορτωμένο σεμνότητα και την απραξία .Υπερβατική αυτό το φως που μας οδηγεί σε νέες προκλήσεις στην ίδια σκέψη σε διαφορετική αντίδραση , αυτές οι παράφρονες και καθαρό αντιδράσεις που αντιμετωπίζει η καθαρή επιθυμία να έχει το φως στη δύναμή του να τρέφονται από αυτό και οδηγείται από τις χαλαρές πέτρες που έρχονται μαζί σαν τον πηλό σεθέρμανση.

Έντονο φως

Έντονα ότι το φως κατανέμεται μεταξύ αλλοτριωμένα όργανα κίνησης και ταλαντεύεται μεταξύ δύο εύκολους τρόπους για να φωτίζουν , αλλά χωρίς καμία παροχή ηλεκτρικού ρεύματος , είναι αυτοτελής και παραμένει στη θλίψη και την απογοήτευσή της συστηματικής ύπνωση που τρέφει και αναπτύσσει .Αλλά συνειδητά είναι ένα έντονο φως σβήνει και αυτο μεταδίδει ίδιες εξουσίες μακριά .

psychedelic βροντή

Psychedelic μπλέκονται σε θόρυβο της βροντής γενναία ότι η στήριξη και να ενισχύσει την ανωμαλία που προέρχεται από το γεγονός ότι είμαστε καλυμμένοι από αυτό τρονοα- την ψυχεδελική .Καλά εδώ ακτινοβολεί συνεκτικό φως χωρίς αρμοδιότητες ή τις κλίμακες , που θα ήταν μόνο ένα πρόσχημα για την ανωμαλία του Black Thunder , ότι εγκλωβισμού και γρυλίσματα στο πιο παράξενο και βαθιά αίσθηση της λογικής απορρόφησης επειδή πηγαίνει μακριά , το εύρος και τις κινήσειςχωρίς την παραμικρή μυστικοπαθείς , φαινομενικά κόσμο ψυχεδελικών φώτα πλήττουν τους οποίους , αν θέλετε να ξεγελάσει ή να απολαύσουν απολαύσεις κλιμακώνονται βαμμένος θίγονται από πλάγια χρώματα στάσιμη , δεν επιθυμεί να δημιουργήσει ή απλή απόλαυση .Διαποτισμένη με το πνεύμα της

σκέψης των θραυσμάτων της κατακερματισμένης γεγονός είναι εκείνοι που φαντάζονται έναν άλλο κόσμο , μακριά από τις διαταραχές που μας ενοχλούν , όπως όταν το μηδέν το μάτι , ή απλά να αναβοσβήνει .Αυτή η κίνηση αποξενωμένοι άλλη κίνηση , ανάβει και ψεκάστε τα μακρινά και αγνοεί τα μυαλά στο απλό γεγονός ότι είναι μια πολυσύχναστη ή ταραχώδης.Thunder είναι ψυχεδελικό και διώχνει πνεύματα χωρίς αυτά να εκδηλωθούν , καθώς υπάρχουν , είναι μια παράλληλη πραγματικότητα των φημών και αδιαλλαξία ως μπαμπούλας , και κανείς δεν τρώει εδώ περίεργες προσωπικότητες και τα ψευδώνυμα του προϋπάρχοντος αν υπάρχει πράγματι .Ως εκ τούτου, όλα αυτά είναι εξωπραγματικό έχει διαχρονική ιστορία , αλλά έχει τίποτα , φοβούνται , φοβούνται ότι απελαύνει σε χρονικό ορίζοντα 5 διαστάσεις , ρολίγonas και γραμμική , αλλά δεν είναι πιθανό ή ακόμη και με την επιφύλαξη τυχόν χαρακτηριστικό , αυτό το χαρακτηριστικό είναι ότι τα ημισφαίριακαι η υπερβατική αποθέωση σκέφτηκε .Δεν λουλούδια ή μεγαλώνει σε νημάτια των αφηρημένων ιδεών γιατί , ναι οι χαρακτήρες που γεννήθηκαν όσπρια δει ποτέ , και διακοσμημένα , κινήσεις μίμησης και την καταλληλότητα για την ώρα , αλλά όλα γνωρίζουν και ελάχιστα υπολογίζεται .Δεν υπολογισμοί βροντή είναι πραγματική και απρόβλεπτη ότι υπάρχει μια πραγματική αυθορμητισμό που είναι παράλογο να σκεφτώ καμία άλλη πηγή ενέργειας ψυχεδελικό .Αλέστε και να αλέσει τα κεφάλια του παρελθόντος και έχει desvanecestes σε κίτρινα φύλλα και τρώγονται από bibliófagos , και χωρίς επιμονή εκφοβίσει παρωχημένες μνήμη και έκανε πλαστά και μέτρο.Περιτριγυρισμένο από τη συσκευή μέτρησης Χαιρετίζουν τις rotulantes Abyssinians και γελάμε με τον κεραυνό του αβυσσινιακού .Υπό το πρίσμα του παρελθόντος προτρέπουν σε όσους ζουν υπό το πρίσμα του παρελθόντος , άτομα που πεθαίνουν από πέρα εισβάλλουν εξέχουσα ουράνια σώματα συμβούν στην πραγματικότητα , την άμεση .Αλλά όλα είναι φωτεινά ερωτήσεις , περισσότερο ή λιγότερο λαμπερά φώτα , αλλά είναι η ενέργεια της ακτινοβολίας που δεν είναι συμβατά με το παρελθόν , ακόμη και η προηγούμενη κι- MENT .Παρελθόν φώτα , επομένως, εκπέμπουν επιβλαβείς ακτινοβολίες , αλλά δεν επισκιάζει οποιαδήποτε φωτεινή και λαμπερή φως που θέλει να αναφλεγούν ανά πάσα στιγμή , δυναμική ή τη στιγμή .Για το παρελθόν διασταυρώνεται με την παρούσα , αυτή τη στιγμή , ορμή , τη δεύτερη ή κλάσμα , αλλά δεν επηρεάζει την ενεργειακή ισχύς του ή η φωτεινότητά του .Είμαστε , συνεπώς, πάντα στην ώρα για τον ισχυρό και καθαρό φως του ρεύματος έκσταση που κόβει τον αέρα

στις απολαύσεις πρόσωπο μέχρι τότε απογυμνωθεί από περιστροφές γύρω από τις προθέσεις του την ευχαρίστηση του να κάνει το φως ή φωτισμένο ον , διότι αυτό που μετράει είναι βέβαιο είναι η δύναμη ήτωσης έντονο ρεύμα που ενεργοποιεί την ηλεκτρική ώθηση ότι απλά με ανυπομονησία να το φως του παρελθόντος του , λιγότερο έντονο φως , ακτινοβολία από τις προηγούμενες ζωές , αλλά ότι δεν καθοδηγούν την αρχή του φωτός προκάλεσε το φως παλμική κίνηση ακάλυπτη , έζησε οδεύτερο στιγμιότυπο , μόνο ένα απλό κλικ και έτοιμα μέχρι το πικρό φως και να δούμε επικίνδυνη και κάψιμο ματιές του φθόνου και του μίσους που απλά σέρνεται γύρω από τα φώτα του παρελθόντος και να προσκολλώνται σε ουράνια σώματα με ακτινοβολία .Καλά ακτινοβολία είναι η ακτινοβολία και αυτό είναι μόλυνση , έτσι ώστε τίποτα ισχυρότερο από το φως φως σας τη στιγμή , ανά πάσα στιγμή, με όλα τα τρέχοντα χωρίς ακτινοβολία , επειδή δεν υπάρχει φως είναι ισχυρότερη από ό, τι άλλο , αυτό είναι ένα θέμα της ακτινοβολίαςκαι δεν έρχονται σε μένα με αυτές τις έμφυτες φώτα , γιατί ο καθένας έχει καθαρό φως του , διψασμένος θέληση και φαντασία και καθαρή ενεργειακή ανάπτυξη και τη δημιουργία .Φως μαγεία που έχει τα χρώματα υπό το φως του , η οποία αντικατοπτρίζεται σε αποχρώσεις του κίτρινου ήλιου ενέργειας .Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει πολύ φως , υπάρχει μόνο απομεινάρι και ισορροπημένη ύπαρξη εστιών για να συγκεκριμενοποιήσουμε τι δεν ευθύνεται για την προβολή .Έτσι, δεν υπάρχει πραγματική , είναι ο καρπός των ισχυρών ακτίνων που παραπέμπει μας γνωρίζει .Αλλά ακτίνες τι είναι συνείδηση ;Τι είναι πραγματικά συνειδητή ή ασυνειδητή ιδού ένα εμπόδιο που δεν είναι πιθανό να υλοποιηθεί για ένα πολύ λογικό να κάνει και να κατανοήσουν ότι όλα κατευθύνθηκε προς το παρόν .Αυτή η διάσπαση υλοποιηθούν προκαταλήψεις εμπόδιο και λένε ότι είναι ανυπέβλητα ρεύματα , όταν στην πραγματικότητα κανένα πραγματικό εμπόδιο .Τα πάντα είναι τόσο φανταστικό και πραγματικό ή εξωπραγματικό όλοι ζούμε στον ίδιο ρεύμα των ψευδαισθήσεων , έδρα των άλλων αλκοολούχων ποτών που δεν μας επηρεάζει στην αλήθεια , επειδή δεν υπάρχει , ή όντως δεν υπάρχει κανένα εμπόδιο ανάμεσα στην επιθυμία και το φως του ασυνειδητού πάντα παρούσα στο συνειδητό καιτι - διατηρούμε στους εαυτούς μας γιατί πιστεύουμε στις αλυσίδες , αλλά και εδώ δεν υπάρχουν ρεύματα ή παρορμήσεις , αλλά υπάρχουν φανταστικά αεροδιαστημικής ουράνια πλάσματα που ζουν , όπως λέει , υπό το πρίσμα του παρελθόντος , με την πλειοψηφία που αποφάσισε ότι το φως έπρεπε να έχουν τη

δύναμη μέτρο , αλλά στη συνέχεια και πάλι ποιος είναι να παρεμβαίνει με το φως , το φως δεν αναπαράγει νότες στο φως και είναι να κοιτάξουμε στο off της .

Το φυσικό φως

Είναι φυσικό ότι αυτή η σαφής και φυσικό φως , είναι φυσικό να συμμορφώνονται .Συμμόρφωσης, τις αντιξοότητες , η σύγκρουση , που υπηρετούν ως απλοί συγχωροχάρτια συσσωρευτή συμπεριφορές και προβλήματα συνειδητή , αλλά δεν είναι τόσο βαθιά όσο είναι φυσικά .Μεταξύ φυσικό φως και υπάρχει ελάχιστη σοκ , στη συνέχεια, ότι η φυσική μας περιβάλλει και μας κάνει να αισθανόμαστε άνετα και ήσυχα , γιατί τα πάντα είναι φυσιολογικό και φυσικό .Air , φυσικά χαρά που μας περιβάλλει, η οποία χτυπά και φεύγει και ιδιαίτερα συγκινητικό , απαλό άγγιγμα για εκείνους που τους αρέσει ρουφηξιές της ελαφρότητας .

Πυρηνική δύναμη φως

Ισχυροί πηγή ενέργειας ακτινοβολεί μας αλλάζει , ψυχολογικές αλλαγές , οι οποίες στη συνέχεια να εξετάσει το θετικό αποτέλεσμα αυτής της πυρηνικής ενέργειας .Αυτή η ζωντανή ενέργεια του φωτός αυξάνεται φωτεινό επίδραση του υπερβατικού όντος των μεταλλάξεων και ότι στην πραγματικότητα δεν υφίστανται , αλλά ως ένα παγώνι μας διαρρέει παρορμήσεις των κατασχεθέντων και ότι μας οδηγούν να δράσουν .Ενισχύστε τη δυναμική αυτή και σαφή εκρηκτική ακτινοβολία .Ως εκ τούτου, έχουμε την κορύφωση στην ενεργειακή τους δύναμη , θα είναι πυρηνικούς παράγοντες που διορθώνουν και να καταρρεύσει το φως αδύνατο να διαταράξουν την ισορροπία , διότι είναι η επιτομή του μετασχηματισμού της δύναμης .Και τίποτα ισχυρότερο από τη σειρά , αυτή η αλλαγή που μας θέτει και να ενισχύσει μας σχετικά με την ακτινοβολία .

ψυχοτρόπων φώτα

Ως δια μαγείας ή αρμονία που προσγειώνονται και να επιπλέουν και να νικήσει αυτές τις ψυχοτρόπες φώτα φτερά που μας συναρπάζουν και να ανταλλάξουν την πραγματικότητα να είναι μια καλή επιθυμία , αλλά υπάρχει η ελπίδα για έναν κακό οίωνό , όταν γυρίσαμε τον κόσμο , όπου η μηχανή του χρόνου μας παίρνει μακριά πραγματική διάσταση και μας μεταφέρει σε έναν κόσμο της φαντασίας , εξωπραγματικό ή απολαύσεις .Ως εκ τούτου, υπάρχει και μια τρίτη διάσταση της αισθητηριακής δραστηριότητας και της σκοτεινής

ενέργειας , όταν το βλέπουμε από τη σκοπιά των άλλων τρελό
δυσοίωνη πραγματικότητα για την οξυγόνωση και τη ροή
ψυχοτρόπων φώτα κερδίζουν έδαφος σε διαφορετικές προοπτικές
και ηδονικός διαστάσεις και ότι υπερέχουν εκείνοι που διατηρούν σε
σποραδικές επεισόδια .Τίποτα αντιθέσεις μεταξύ παγκόσμιες
πραγματικότητες ή φώτα ή επειδή η ίδια η φύση είναι τα φώτα .

βροντή

Ως μια πικρή ρήξη και λαμπερό , εξοργίζει τον κεραυνό που
τροφοδοτεί τη γη των επιζώντων του απόρρητα και διαφανή φως
.Πρόσφυγες στην ουράνια σώματα πίκρα αποδεικνύονται
ανεξέλεγκτη οργή ενισχύεται από αυτό το πρίσμα λάβα και δύναμη
.Εγκαύματα και τροφοδοτεί το φως της ύπαρξης , που σας δίνει τη
δυνατότητα να εισβάλουν από αυτές τις ανεπιθύμητες διακοπές
ρεύματος στο σκοτάδι απουσιάζει από το φως και ύπουλος δύναμη
και ότι αφήνει ασταγάρ από το μάγμα ενέργειας βροντές και ενισχύει
την ευτυχία του φωτός .Η ευτυχία των φωτεινών ακτίνων των όντων
είναι ασυνήθιστη .

γεννήτρια

Αγάπη γεννήτρια, ή αγάπη !

Τι τα καύσιμα αυτό δεν εικονική σαρκική επιθυμία , και αυτή η
συναισθηματική σύνδεση με διαφάνεια φιλή και διψασμένοι για κάτι
ζωτικής σημασίας για την ανάπτυξη της συναισθηματικής ενέργειας
και ηλεκτρικών δεσμούς .Αυτή η γεννήτρια τροφοδοτεί εγώ και
προσωπικότητες με κρυμμένα πρόσωπα στην καθημερινή παράσταση
όπως στο να πάρετε το πρωινό ή το δείπνο , ή το νερό που
τροφοδοτεί την ενέργεια της ημέρας μέρα - να-να.Δεν μάσκες ή
lacerating σκέψεις , μας enquadramo στην πραγματικότητα η
ενέργεια της αγάπης ή η αγάπη του ηλεκτρισμένη ενέργεια και
απότομη διάτρηση και αντιπρόσωπος φαίνεται αγάπη και τη μοναξιά
που ζει τροφοδοτείται από ένα καλώδιο που ποτέ δεν κλείνει , ένα
άφθαρτο δύναμη , αλλάαλήθεια , για πάντα !Πάντα ηλεκτρίζει την
επιθυμία να δούμε διψασμένος και λίγη υπομονή εφηύρε την
μονοτονία της ημέρας και πλάγιες όψεις που αντιπροσωπεύουν
τίποτα στην ηλεκτρική μέσο είναι χαλαρά καλώδια .Βγείτε στην
φαντασία του έμφυτου κινητήρα και πρωτοστάτησε πραγματικότητες
, αλλά με πνίξει τη στιγμιαία επαφή .Επικοινωνία απαραίτητο για τη
ζωή , με κινητήρα αυτό είναι πραγματικότητα συναίνεση και όχι να

είναι παρούσα , αλλά αγνοεί άλλες πραγματικότητες σχεδόν ανεπαίσθητη για την συνειδητή επιθυμία , αλλά είναι εκεί !Υπάρχει πάντα παρούσα με την έννοια της άμεσης ευκαιρία , έτσι ώστε τα μέσα μαζικής ενημέρωσης δεν μπορεί να είναι υδαρής , αλλά διαφάνειες στις σκέψεις γεννήτρια αγάπη των μέσων ενημέρωσης και των διαθέσιμων πόρων ?για την αγάπη της γεννήτριας είναι πάντα για κυνήγι και οποιοδήποτε άλλο μη εικονικό περιβάλλον και να ελέγχεται αυτή η ίδια η ύπαρξη του επιδιόδετα , τότε δεν μπορεί να εκχωρήσει τον εαυτό του την ευχαρίστηση που δημιουργεί , και πολλαπλασιάζεται σε αυτά τα πανταχού παρόντα πρόσωπα του κομματιού ψυχής που πάντα ήθελε να καταπνίξει.Για αυτό δεν μπορεί να πωλήσει οποιοδήποτε κομμάτι της ενέργειας , όπως η ενέργεια είναι μία και πολυπολιτισμική αίσθηση της ικανοποίησης , η ικανοποίηση που αναπτύσσει διάφορες πραγματικότητες , γιατί είναι εικονικά και φανταστικό , μόνο με την παρουσία των άλλων ή στον καθρέφτη έκρυσσε το νέο κανονιστικό ενέργειαςπνεύμα της ενέργειας των νετρονίων , ότι αυτά είναι τα πραγματικά ζώα του φωτός .Δράκοι φως μπορεί να φωτίσει !

ηλεκτρισμός

Αυτό το ρεύμα που ρέει μέσα μας και αναζωογονεί την καθημερινή μας δίνει δύναμη και μίμος αστραφτερά και περιπλανώμενος όντα , ναι !Περιπατητές γιατί μπορεί να είναι η δύναμη του φωτός ή άρρωστος και αναρρωτήρια καταπίεση που προσβάλλουν την δυϊστικές και καταπιεστική πραγματικότητα .Δεν μπορείτε abatas για αυτό σημερινή αρνητική πόλους διεισδύοντας στο υποσυνείδητο και τη μείωση βαθύ πόνο των κρίσιμων και αντιθετική προσωπικότητα , που τρέφεται μάλλον την υπερβατική πραγματικότητα και θετικότητα αντι χημικών ουσιών και τροφοδότη κυκλώματα του το πνεύμα της καινοτομίας και της επίτευγμα, επίτευγμα αυτής της οποία δεν είναι μεταβιβάσιμη ως αντίστοιχο Ridas ξέφρενη τροφοδότες καμία ευχαρίστηση , αλλά σέρνει το μυαλό να τα μαγνητικά κύματα της σκέψης και της μετάδοσης του αυτό .Η μετάδοση των σκέψεων είναι πραγματική και μαγνητίζοντας και αναπτύσσει κυκλώματα και κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί αυτά τα κυκλώματα έχουν ρεύμα spreads στον διαχρονικό αέρα των αισθήσεων και απολαύσεων καταπιέζονται επειδή είμαστε όλοι αρχίζουν να βήτα -αναστολείς εξωτερικές πηγές ενέργειας , αλλά και να αυξάνει τη δίψα μας για ζωή .Συνεπώς, αυτές οι ωθήσεις επηρεάζει τη σκέψη μας και μερικές φορές να συμβεί ή να αναπτύξουν τις συγκρούσεις στη σκέψη, αλλά ότι μπορεί

να φέρει την ηλεκτρική ευτυχία , ότι ο ενθουσιασμός των πυλών , θα οδηγήσει σε εξωτερική πραγματικότητα .

Μπλε φως

Διέγερση έντονα συναισθήματα μπλε φως διασχίζει γέφυρες και σκάλες και διεισδύει τη δύναμη των συναισθημάτων που τρέφει και αναπτύσσει αυτό το δυναμικό πνευματώδης .Χαιρετίζει την εξαιρετικά ευαίσθητη δοκάρια ομορφιά της διαφάνειας εύγλωττη φιλίας που ψάχνουν για λίγο περισσότερο μπλε , πιο ισχυρή , πιο έντονο , και αναπτύσσεται σε εμάς αστερισμούς με βαθιές προεκτάσεις αίσθημα και αποξενώνεται σε αυτό το επίγειο κύμα .Αυτή η δύναμη επηρεάζει πλάγια μυαλά στερημένοι από αίσθηση της διαβίωσης σε αποχρώσεις του μπλε , τυρκουάζ επηρεάζουν βαθιά και διαρκή φιλία , που μεταφέρει το ίδιο μαγικό δοκάρια της τρέλας και τους λάτρεις απόλαυση σπάνιας ομορφιάς και τόνωση μπλε .Τα νήματα της έντασης του λευκόφωτος που αναπτύσσει και εκπέμπει ενέργεια και ζεστό προστασίας του κακού και απολαύσεις με αγωνία και τη σιωπή , όχι, δεν είναι μια μάσκα που διαφεύγει και μας παραπέμπει σε αφηρημένη σκέψη , είναι μάλλον ένα ισχυρό μπλε φως και ενίσχυσηςπραγματικό και το φανταστικό ευχαρίστηση , αλλά επηρεάζει και που την επηρεάζει πάντα να κινούνται και να τρέξει έξω όρια για την ενδογενή και διαρκή φιλία .Ερωτεύεται και τον τρόπο που στερείται της λογικής , αλλά σερβίρουν φαγητό στο συναίσθημα , έρχεται και φέρνει ευχαρίστηση και τη σφοδρή επιθυμία απολαύσεις , ότι η ευχαρίστηση είναι θερμίδες και εισβάλλει στα πάντα και είναι μια φρενιτίδα ενθουσιασμού με αυτό το μπλε φως που βρίσκεται κάτω και ρολά abrochaη συσσώρευση των ενεργειών που καταστρέφουν με το χρόνο , αλλά αυτό δεν εξαφανίζονται σε αυτό το μέλλον, δηλαδή έχει παρουσιάσει πάντα αυτό το προστατευτικό φως που δεν μας αφήνει να εξελιχθεί το επίπεδο της ανεξέλεγκτης φωτεινό ευχαρίστηση .

καλώδιο ρεύματος

Vibrant υπόγειο ρεύμα του άγχους διατρέχει φορείς μέσω των ηλεκτρικών καλωδίων τροφοδότες ελπίδα και κάτι νέο και εκπληκτικό το γεγονός ότι αφήνει τις στατικές κινήσεις , αλλά με γρήγορο και ευσεβείς πόθοι .Παράλυτο κίνηση , η ένταση ανεβαίνει στη χάραξη και στην πραγματικότητα ελέγχονται και μετρώνται κινήσεις κάτω από τις σκάλες της σκέψης που μας δένει με το άλλο .Είναι αυτή η σκάλα σκέψεις που θα κατηγοριοποιήσει τις

συμπεριφορές , τα πρόσωπα και τις κινήσεις και το πλαίσιο εμείς στην καθόδου και ανόδου των στιγμών της ζωής , το φως τροφοδοτεί την κυλιόμενη σκάλα χωρίς στάση θα βρεθείτε στην τρέλα της πραγματικότητας που επικρατεί σε δευτερόλεπτα .XXI, ενέργεια , μαγεία , κοστούμια , όλα με εμφανή αρμονίες , αλλά προσέξτε τις σκάλες , όχι ο καθένας θα την κυλιόμενη σκάλα της ζωής , υπάρχουν όντα που ανεβαίνουν σκάλες που ανεβαίνουν και ειδικά κάποιος υποστηρίζει , είναι ότι αρκετά ή είναι ένα θέμισσορροπία .Υπόλοιπο της εξουσίας είναι απαραίτητη για την ισορροπία του κινήματος και πέφτει και ανεβαίνει στο επίπεδο του κάθε όντος , αλλά δεν είναι όλοι αξίζουν να πάνε προς τα κάτω ή να μας υποστηρίξει στην ανάβαση , προσπάθεια και επιμονή είναι το κλειδί , στη συνέχεια, να αυξήσει τον εαυτό σας με το πνεύμα της θυσίας ,χωρίς τραυματισμό ή στάσεις και αυτή θα σας μεταφέρει στο φως της σκέψης όντος .Δεν ισοζύγιο των εξωτερικών δυνάμεων που μπορεί να δώσει , τα βήματα είναι στερεά και τροφοδοτείται από τα καλώδια της ελπίδας έρθει στο σημαντικότερο ηλεκτρικό καλώδιο τον κύκλο της ζωής , την ενέργεια που τροφοδοτεί τη γη .

Αναβράζοντα φως

Cai και μουρμουρίζω , αραιώνεται και επεκτείνεται σε ένα ελαφρύ διακλάδωση απόρθητο επιθυμία , είναι ψευδαισθηση αναβράζοντα μοιάζει με όλο το φως το οποίο στη συνέχεια καταρρέουν όταν έρχονται αντιμέτωπα με την εξωτερική πραγματικότητα .Προικισμένη με κακία και πλαστά σποραδικές τρέλα αναβράζοντα επιθυμία όπως τα διαστέλλεται αγάπη και μολύνει , καταλαμβάνει όλες τις σκέψεις και αφήνεται να κυριαρχούν και να είναι αυταρχικός , είναι η ανταλλαγή αναζωογόνηση της ενέργειας , αναβρασμός αυχένα που πηγαίνει, η φωτεινή περιεχόμενο είναι εκεί.

Lit ουρανό

Τίποτα ισχυρότερη από την επιθυμία να επιτευχθεί η τέλεια ισορροπία του φωτεινό ουρανό , όπως είναι τα αστέρια που θα δώσει ζωή και να μετακινήσετε τις σκέψεις και τις ιδέες ή ακόμη και την επιθυμία για σκυρόδεμα .Τίποτα πιο όμορφο από τον ουρανό που φωτίζεται από constelares ενέργεια που απευθύνονται σε ένα συνεχή αλληλεπίδραση μεταξύ των αστεριών , και τη δύναμη των άστρων είναι μοναδική , όπως λέω τίποτα ισχυρότερη από ό, τι μια ψυχή με φωτιζόμενο ουρανό θέληση και την επιθυμία για αλλαγή και την

αλληλεπίδραση και την αφήηθοποιοί μαγνητίζουν σκέψεις .

Διαρροή ενέργειας

Με φοβίζει το πώς εξαφανίζονται ενέργειες στον καπνό χωρίς φλόγα , δηλαδή δεν θέλουν να ερμηνεύσει την πραγματικότητα μαρμαρυγία COS .Είμαι απογοητευμένος όταν οι ζωτικές ενέργειες καταστέλλονται από κατάλυμα και κρυστάλλωση των συναισθημάτων είναι αναμφίβολα μια μάσκα της πολιτικής ορθότητας .Ο ψυχή της καθαρής ενέργειας που μετατρέπεται σε ένα μαγικό και πετά τα μυαλά που δεν έχουν καμία ώθηση ρεύμα των πραγματικών γεγονότων και αλλαγή τα πράγματα αλλάζουν βήματα και κύκλους για την οποία όλοι περνούν και την ανάπτυξη , αλλά ποτέ στο δρόμο του φόβου και οι sofridão συναισθήματα .Ελευθερώστε τον εαυτό σας και επεκτείνεται πάσχετε και ειδικά η μετάλλαξη της ζωής , αυτή την αλλαγή που μας οδηγεί .

Φως της ζωής

Βυθισμένος την τρέλα του πάθους .Γιατί ενστικτωδώς αγαπούν και θέλουν να αγαπηθούν τα πάθη και τις απογοητεύσεις ανοίξει πολλές αυταπάτες .Παραπλανημένοι και την αγάπη μου συγκεντρωθώ σε όλη τη μεθοδολογία της αγάπης της αλήθειας , που διαπερνά κάθε ψεύδος .Γυμνή στον αγωνιστικό χώρο του αγαπημένου βρισκόμαστε αντιμέτωποι με την πραγματική ταυτότητα της ύπαρξης , έτσι ώστε να αγαπηθούν απαιτεί από εμάς μια βαθιά συνείδησης γιατί να σε αγαπούν και όμως υπάρχει μια απαραίτητη διχοτόμηση της καλής αρεσκείας ανταποδίδουν και αγαπώ πάρα πολύ , ότι η διαλεκτική αυτή τεκμαίρεται $1 + 1 = 1$, όταν λογικά δεν μπορεί κανείς να απολαύσει οτιδήποτε .Έτσι, λογικά $1 + 1 = 2$, σωστό , αλλά η συμπεριφορά δεν θα είναι αποδοτική εάν το αποτέλεσμα δεν είναι το τεχνικό δέστε τις στάσεις και τις αξίες και τη συμπεριφορά εν γένει , έτσι ώστε , στη συνέχεια, υπάρχει μια ενιαία θέση στη μέση του έρωτα .Κατανοητό και είναι αλήθεια αυτό μόνο πηγή ευχαρίστησης , ή να είναι ατομικιστική ή άλλη δράση σημαίνει την ανάληψη δράσης ως την αληθινή ελευθερία .Λοιπόν , δεν έχω ζήσει αρκετά για να ξεπεραστούν τα παρακάτω βήματα , λογικό ή παράλογο θα είναι το κριτήριο για πολλούς από εσάς , θέλω να είμαι απολύτως σίγουρος , γι 'αυτό μου φανταστώ τον κώλο από καιρό σε καιρό , και σήμερα δεν υπάρχει σχεδόν γαϊδούριαως εκ τούτου, υπάρχουν μάλλον τεχνητό γαϊδουράκια , που εξαπατούν , αλλά που πραγματικά το μυαλό προκύπτει μερικές φορές σε αυτό το ρόλο , να λάβει τα δικά

σας συμπεράσματα .Δεν είμαι εδώ γι 'αυτό, παρεμπιπτόντως για τρέλες έχουν φόβους και τις συμπεριφορές που δεν κάνουν από το τρελό είναι μόνο σε ορισμένες περιπτώσεις και όταν κρίνεται από τους άλλους , δηλαδή εξαρτάται συχνά από την « ενδιαίτημα » .Εκτροπή μερικές από εκείνη την αιτιολογία τότε θέλω να πω ότι είμαι τρελός , υποθέτω ότι άρεσε πολλούς ανθρώπους και , ως εκ τούτου , δεν είμαστε ποτέ ικανοποιημένοι , θέλουμε περισσότερη αγάπη και όλο και περισσότερο ... γιατί τόση αγάπη φιλοδοξία , όπως έβαλα το ζήτημα .Υποχώρηση λέγοντας το εξής , όλοι είναι ελεύθεροι να διαπράξουν τρέλες στην αγάπη , είμαστε ευάλωτοι και συχνά χειραγωγείται .Θέλουμε να πιστεύουμε ότι είναι αλήθεια ότι η αγάπη , γιατί , γιατί έχουμε αγαπηθεί , αυτό το συναίσθημα που προκαλεί την αγάπη και ενεργοποιεί τη σοφία της ζωής , η πράξη αγάπης και μεταδίδουν ότι η αγάπη σαφώς και αυθόρμητα , θέλω να πω , επειδή έχω το δικαίωμα να αγαπηθεί γιατί τότε αγαπούν ο ένας τον άλλο και να δώσει φως στη ζωή μέσω μιας προσπάθειας και την κατεύθυνση σε μια διαδρομή χωρίς δάκρυα ή πόνο .Απολαύστε ένα υπέροχο ον που σας παρουσιάζει τη μέγιστη ενέργεια γονέα .Το φως παίζει σε δέσμες που φωτίζουν το ηλιακό μας σύστημα το ίδιο , πιστέψτε με .Ποτέ στο μακρινό ορίζοντα συλλαμβάνει το φως της αγάπης , διότι εξαπλώνεται με επαφή , αναζωογόνηση τόνωση αυτές τις ενέργειες .Και δεν μεγαλώνουν και η εξίσωση είναι $1 + 1 + 1 + 1 + \dots =$ συν άπειρο .Λοιπόν η αγαπημένη πεδίο για μαγνητικές δυνάμεις , σαγηνευτική δύναμη και να προσελκύσει την επιθυμία να γνωρίζουν , και να ικανοποιήσει την επιθυμία ή απλά να απολαύσετε .

ενώσεις Ενέργειας

Φως : θερμότητα : ήλιος : Ισχύς: διαχωρισμός : το σάλιο : φιλή : επιμερισμού : το συναίσθημα : χαρά : κόμματος : γενέθλια : Γενέθλια : Ηλικία : Ηλικία: υπομονή : επιμονή : Conquest : θυσία : Πόνος : Θεραπεία : Ιατρική : Υγεία : Ζωτικότητα : Ενέργεια :ισχύς : ανικανότητα : απογοήτευση , θλίψη : απώλεια : ίλιγγος : ζάλη : τρελό : τρελό : νοσοκομείο : το νοσοκομείο : στέρηση : επιθυμία : την επιθυμία : θέλετε : win : win : μάχη : πόλεμος : ο θάνατος , η απώλεια Εξαφάνιση : όχι : μοναξιά : σκέψης :δημιουργία : εφεύρεση : ψέμα : σκληρότητα : ανήθικο : τιμωρία : την τιμωρία : επίπληξη , πρόστιμο : Αστυνομία : προστασία : Ασφάλεια : σταθερότητα : ισορροπία : ανισορροπία : μη φυσιολογικές : ασθένεια : ψυχιατρική : Βοήθεια : θεραπεία : κλινικές : ένεση : νοσοκόμα : μορφίνη : ναρκωτικά :ψευδαίσθηση : απογοήτευση : το άγχος νευρικότητα :

Τάση: αγώνα : αγώνα : Fighter : Νικητής : φυλή : ανταγωνισμός :
αδρεναλίνη : ο φόβος : ο φόβος : αμφιβολία : ερώτηση : Ερώτηση :
Απάντηση : ερώτηση : περιέργεια, το ενδιαφέρον ?ικανοποίηση ,
ευχαρίστηση : Οργασμού : συναίσθημα : συνείδησης : λογοδοσίας :
ένοχος : ένοχος : αθώς : Δωρεάν : Ελευθερία : Δικαιοσύνη :
ειλικρίνεια : αλήθεια , ειλικρίνεια , διαφάνεια : Αόρατο: Unreal :
ανύπαρκτη : φαντασία : η δημιουργικότητα , το όνειρο : τον ύπνο :
υπόλοιπο : την ειρήνη :ηρεμήσει : Κλείστε : να σταματήσει : sign:
σύμβολο: Σχέδιο: Μολύβι : καουτσούκ : Ελαστικά : Δρόμος: Ταξίδια
: Μεταφορές : Τρένο : γραμμή : βελόνα : pin : ραπτικής :
Λειτουργία : Παρέμβαση : αλλαγή : Μετάβαση : βήμα : κλιμάκωση:
Κατάταξη : Δείκτης :όροι : λέξεις , φράσεις : διάλογος : επικοινωνία
: έκφραση : Επίδειξη : παρουσίαση : εισαγωγή : προοίμιο :
εισαγωγή: Βιβλίο : Φύλλο : Δέντρο : φύση : Άνεμος : Air : Θάλασσα
: φωτιά : γη , ηλιακό σύστημα : ενέργεια : φως : ισχύς:
ακτίνωνμπλε :)

ανακαινίσεις Ενέργειας

Ζει δυσaréσκεια με ικανοποίηση

Ευημερία του Φωτός

Είμαι όλα τα χρώματα να ζωγραφίσει τον κόσμο σας

παραλυτική φως

Κάτι θα μας σταματήσει αν θέλουμε να συνεχίσουμε , αλλά γιατί να σταματήσουμε , αν αυτό είναι η δράση που εκτυλίσσεται και δημιουργεί συναισθήματα , τις αισθήσεις και τα ερεθίσματα , διότι όταν κάποιος απαντήσει σε εμάς και αντιδρά δράση τους φίλους μου , την υπομονή και την ευφυΐα για να καταλάβει το άλλο που αντιμετωπίζει τον πόνο .Αυτό είναι το ερώτημα γιατί η ελεύθερη ενέργεια που μας παραλύει σαν να ήμασταν παιδιά αναπάντητα .Θάρρος αγαπητέ μου λέξη είναι μια εντολή που πρέπει να κριθεί και ο οποίος θα είναι ο κριτής του λόγου, ο οποίος μπορεί να είναι φυσιολογική και μη φυσιολογική ... κανέναν!Όλοι έχουμε πίστη και έχω πίστη σε όσους έχουν την πίστη ότι δίνουν περιπτώσεις ανησυχίας της θέλησης και παντογνώστης και αυτή την επιθυμία , αλλά ως μια άρπα που παραπέμπει και διαφεύγει μεταδίδει ήχους γοργόνα με παραισθησιογόνες ηχώ .Τίποτα περισσότερο από ό, τι να χαλαρώσετε και να ακούσετε έχουμε δύο αυτιά και ένα στόμα για να ακούσει δύο φορές όσο μιλάμε και η σιωπή είναι δράση και όχι

αφελής ή ανεξέλεγκτη , λίγοι αντιστέκονται θα προσπαθήσουμε σιωπή μπορεί ακόμη και να είναι βασανιστική αλλά απαντήσει σε πολλές υποκειμενικές θέματα και γλυκομίλητος σιωπή είναι σιωπηλή , αλλά μπορεί να λειτουργήσει ως το τέλειο όπλο επιθυμώντας παρορμητικότητα και ανεξέλεγκτη επιθυμία , ώστε να ηρεμήσει και να ακούσετε ακούγοντας σιωπή μέσα σου !

Αν μια μέρα να είναι μια απόσταση

Αν μια μέρα να είναι μια απόσταση , θα καταστροφές , τρομακτικό , θορυβώδη , ή ήταν αμείλικτη φωτεινή, όμορφη , λαμπερή και ενεργητικός ... Κάθε ακτίνα έχει ως άνθρωποι διαφορετικά χαρακτηριστικά , διαφορετικούς τρόπους δράσης , διαφορετικό φως , δηλαδή κάθε ακτίνα /είναι μοναδική και αποκλειστική .Λοιπόν, αν μια μέρα να είναι σε απόσταση τουλάχιστον αυτή ήταν η αρχική .Κάθε ακτίνα έχει τη μορφή της δράσης , καθώς ανά πάσα στιγμή οι άνθρωποι που μοιράζονται κατά καιρούς προκύπτει κλάσματα .Μήπως εμείς που ενεργούν πάνω στη δοκό / να , θα μπορούσε να αλλάξει την κατεύθυνση και τον προορισμό .Όσον αφορά τους προορισμούς και την πρώτη φορά που θα επικαλεστεί το όνομα του Θεού , μια μέρα φάνηκε να έχει μια συνομιλία πεποιθήσεις και την πίστη με έναν οπαδό Κοράνι ο οποίος μου είπε την ακόλουθη ιστορία που θα σας περιγράψω : είσαι παιχνίδι για ένα δεδομένο χέρια και σφοδρή ζητήσουμε από τον Θεό να σας αφήσει τη μέγιστη βαθμολογία και να σας αφήσει μια δεκάρα .Αγαπητέ μου η ιστορία βράζει κάτω, αλλά που τελικά κυκλοφόρησε την πληροφορία ;Πέρα όμως από αυτή την ιστορία που θέλω να σας πω ότι έχουμε ενέργεια και ακτίνα / να ενεργεί με το περιβάλλον και το καθένα ρίχνει τα ζάρια με ενέργεια / σχήμα / συμπεριφορά σας .

Διδαχές μεταπτυχιακός πατέρα υπό το φως της ζωής

Ευχαριστώ τον πατέρα μου αυτή η συμβολή στις διδασκαλίες μου , καθώς και ... λίγο από όλα ... αυτό είναι το πώς εμείς ... εμείς σχηματίζονται όταν είμαστε προσεκτικοί στη ζωή ... Γύρω μας ... με ευαισθησία σε όλα

ανακλώμενο φως

Έχω reflect'm απλά τρελό

φωτεινό πρωί

Πόσο καλά μέχρι να ξυπνήσει στον κόσμο μου , με το καναρίνι για να τραγουδήσει , τα ψάρια να κολυμπούν και δέντρο οξυγόνωσης.Σας προσφέρουμε συνεργοί μου : οι Κανάριοι ποτήρια μαγεύει με το τραγούδι της .Τα ψάρια κολύμπι και διαφάνειες smartie πάνω από το νερό .Και το μπονσάι Αμαζόνες που αναπνέει και να εμπνέει .Σε αυτό τρία λαμπερά όντα και εμπνευσμένα από τον κόσμο μου , κρατώ περισσότερο μια υδρόγειο σφαίρα κόσμο στο παράθυρο που ανέρχεται τον κόσμο όπως ήταν πριν από 20 χρόνια , μόνο ένα παράδειγμα της ένωσης υπήρχε ακόμα ύφασμα .Σοβιετική Σοσιαλιστική .Έχω, επίσης, δύο τριαντάφυλλα της ερήμου , που αποτελείται τόσο από τη στιγμή κόκκο άμμου της ερήμου , που με κάνει να οραματίζονται ένα ενωμένο κόσμο , στον κόσμο είναι αυτά τα τριαντάφυλλα ένα στο αρχικό του χρώμα κάτι που για μένα σημαίνει επιμονή και άλλο βαμμένα σε ισχυρή πράσινες αποχρώσειςσυμβολίζει την ελπίδα για μένα .Στον κόσμο γραφή μου , νομίζω , και νιώθω σαν να ανενόχλητοι .Σε ένα ιδανικό ζεστό περιβάλλον και το φωτεινό πρωί για να γράψετε κάποιο αγαπημένη ψυχή εδώ που θέλω να φανταστώ το ρόδο της υποτροφίας .

200 ημέρες με την «χυδαία» Μαυριτανών Filipe

Ξύπνησα σε μια διαφορετική πραγματικότητα από το συνηθισμένο και να διερευνηθούν RAR μαθήματα γραφής μέσα από αυτό το βιβλίο θα επεκτείνει την ύπαρξή μου .

Σκέφτομαι για το πώς να τη μετάδοση της σκέψης και εξισώνουν με φως και τη δύναμή της .

Όπως όλοι σκεφτόμαστε πολλαπλές προοπτικές πρέπει να ακολουθήσει μια αλυσίδα .

Η ψυχή έχει ανησυχητικές στιγμές .Ο τρόπος που βλέπουμε τον εαυτό μας δεν είναι πάντα αφελής .

Η ενέργεια επεκτείνεται .Οι Ταραγμένα μυαλά με πλημμυρήματα διαιωνίζεται .

Οι φωνές από κοινού να ακούγεται πιο δυνατά από ό, τι μια φωνή .

Τα λόγια είναι μια έκφραση της τέχνης .

Από αυτό το σημείο θα υπάρξει εμπνευση .Η ήττα της καρδιάς έχει το ρυθμό της , που διευρύνει τις φλέβες .

Η καταστολή γίνεται στα κρυφά .

Όλα έχουν α τους .Όλοι σκεφτόμαστε για το κακό .Μερικές φορές μας κάνουν να κλείσει το στόμα .

Όλοι σκέφτονται .Οι αναμνήσεις δεν είναι πάντα παρόντες .

Δεν Pratiques μίσος γιατί είναι κακό .Δεν είναι όλοι οι φορές η ευκαιρία στο σωστό χρόνο .

Μερικές φορές, μόνο και μόνο επειδή εμείς υποφέρουμε.Όλοι έχουμε την ελευθερία της έκφρασης .

Τίποτα περισσότερο ειλικρινής από την αλήθεια .Έχω διάφορες μορφές έκφρασης .

Όντας καλά είναι να έχουμε ισορροπία .

Η ισορροπία είναι μια ρουτίνα κύκλου .Όντας νευρικό είναι μια ανισορροπία .Οι άνθρωποι αγαπούν να υποβάλουν τις παρατηρήσεις τους .

Όλοι έχουμε καθαρότητα .Ο ήλιος είναι μια πηγή ενέργειας.

Η καθολική αγάπη γεννά τον οίκτο .Η ανώμαλη είναι δεν συμβαίνει τίποτα .Όλα τα ξεχνάμε όταν θέλουμε .Υπάρχουν πάντα πολλές προοπτικές .Πολύ λίγες ιδέες καταδίκες .

Υπάρχουν ανεπανόρθωτη πράγματα .Όλα υπόκεινται σε αδικία .

Η αγάπη είναι μια πηγή ευχαρίστησης .

Πάντα μόνος και να προστατεύεται.Υπάρχουν άνθρωποι που δεν τους αρέσει να σκέφτονται .

Η συνειδητοποίηση είναι ένας φακός που μας διευκρινίζει .

Όλοι έχουμε ελαττώματα .Μερικές φορές έχουμε φόβους .Όλοι λένε ηλίθια πράγματα .Δεν γράφω για κανέναν.

Όλοι έχουμε κάτι που δεν θέλουμε να θυμόμαστε , αλλά είναι καλό να γνωρίζουμε όταν είμαστε λυπημένοι και να παραδεχτεί και να μην κρύψει τίποτα .

Όλοι έχουμε τα τρωτά σημεία .Όλοι νιώθουν την ευχαρίστηση από κάτι .

Όταν η ευκαιρία κρύβεται ανοίγει την πόρτα για αυτόν .Αισθάνεται Υπάρχει μια αίσθηση σε σχέση με το άλλο.Κανείς δεν είναι κανείς και έτσι έχουν όλα τα δικαιώματα για να λάμψει .

Η φιλία είναι πάντα μια καλή αρχή ένας φίλος είναι ένας άλλος εαυτός .

Ακολουθήστε το ένστικτό σας βλέπετε το θετικό .

Μπορούμε όλοι να αγαπηθούν και να αγαπήσουν αγαπάμε είναι γεννήτρια φωτός .

Όταν είμαστε αγαπούσε θα πρέπει να σεβαστεί το συναίσθημα .

Είναι η αγάπη και την αύξηση του ποσοστού των γεννήσεων .Πάντα με τις λέξεις σε σταυροδρόμι παιχνίδια .

αντικατοπτρίζουν !Σύλληψη μαθαίνει !Πιάστε είναι αλήθεια !
Εκτελέστε τον εαυτό !

Είμαι , είσαι , είναι , είμαστε , αυτά είναι !Είμαστε όλοι μου !

Και εγώ τους !Και είναι μαζί μας !

Και μετά από όλα που είμαστε;Είμαστε γιατί υπάρχουμε !

Υπάρχουμε γιατί δημιουργήθηκαν !

Δημιουργία μέσω του σχεδιασμού !Φως της ζωής !

Φως υποδείγματαΦαντασία και πραγματικότητα !

Ο δυϊσμός μεταξύ του τι θέλουμε και τι είναι στην πραγματικότητα !
Τα γεγονότα ερμηνεύοντας την πραγματικότητα !

Η πραγματικότητα γύρω μας !Habitat όπου δημιουργήθηκαν !
Σημαίνει ότι μας μεταμορφώνει !Μετασχηματισμός / μετάλλαξη !
Καινοτομίας και της αλλαγής !Αλλαγή κύκλους βήματα!Μεταβατική
φάση !

Μετάβαση εμπόδια !

Ξεπερνώντας κύκλους και να ξεπεράσουν τις δυσκολίες !

Δημιουργήθηκε και φανταστικά δυσκολίες ή πραγματικότητα !

Δυσκολίες / προβλήματα αλληλεπίδρασης μεταξύ του υποσυνείδητο και συνειδητή !

Συνειδητή και επίτευγμα! Ασυνείδητο και προβολή ! Σχεδιασμός μου !

Υπαρξη !

Υπάρχω σύντομα θα υπάρχουν ! Είμαστε μια μένα !

Ένας κόσμος !

Ένας κόσμος , ένα άνοιξα μας ! Δρούμε σε αυτόν τον κόσμο και μας !

Θα ενεργούν σύμφωνα με το μέρος σας !

Μπορείτε ρεύμα πάνω τους !

Είναι ο κόσμος !

Όντα κόσμο!

Όντα που είναι ή όχι ! Είτε ζουν ή άψυχα ! Παράγουν φως φως σύλληψη ! Η φωτεινή ενέργεια !

Ενέργεια δύναμη ! Δύναμη είναι η επιθυμία ! Επιθυμία είναι που θέλουν ! Θέλοντας είναι πραγματικό!

Όλοι μπορούμε να επιτύχουμε πραγματική ! Ρεάλ είναι τα γεγονότα και οι συμπεριφορές ! Συμπεριφορές είναι δράση !

Δράση είναι μια απάντηση στον κόσμο ! Κόσμος σε Δράση είναι μεταμόρφωση ! Ο μετασχηματισμός είναι η αλλαγή !

Η αλλαγή είναι πραγματική ! Η αλλαγή είναι μια σταθερή επιθυμία ! Μόνιμα είμαστε σε EnCalcE από μια ευχή !

Επιθυμίες μπορούν να καταπιέζονται ! Δεν είναι ό, τι θέλουμε στον κόσμο ! Δυσaréσκεια !

Από ό, τι έχουμε και δεν υπάρχει ! Κανένα εξωπραγματικό ! Δεν είναι πραγματικά σκέψης ! Όχι πραγματικά δεν εφικτός ! Η απελπισία δεν είναι εφικτός ! Απελπισία υποφέρουν !

Υποφέρουν έτσι δεν υπάρχει !

Τι υπάρχει δεν προσελκύουν την επιθυμία !

Αν θέλουμε ό, τι δεν είναι εκεί !Εμείς δεν θα επιτύχει την ευτυχία !
Ευτυχία εκπλήρωση επιθυμία !

Unfulfillment δυστυχία ανέφικτων επιθυμιών !

Μη εφικτή !

Παράγει κατάθλιψη !

Κατάθλιψη ψυχολογική κατάσταση που δεν γίνεται .

Δεν γίνεται , δεν είναι πραγματικά εξωπραγματικό !

Στον κόσμο υπάρχουν εξωπραγματικό γεγονότα εκεί έξω !Δυνάμεις
και τα γεγονότα τα οποία θεωρούνται κόσμο ότι δεν είναι εφικτός !

Δεν μπορεί να επιτευχθεί είναι πνευματικός !Πνευματική είναι ένας
τρόπος για να νιώσω !Όλοι ζούμε στο πνεύμα !Πνεύμα / προδιάθεση

Κίνητρα κάτι που μας οδηγεί !

Παρόρμηση να δράσει !

Δράση για τους άλλους !Πράξη , Δράση !

Άλλοι τους , έρχονται !Εγώ εναντίον τους (κόσμο) !Κοινωνική
κόσμο !

Μαθαίνοντας συμπεριφορές !Κατάσχεση της γνώσης !Η γνώση των
πραγματικών γεγονότων !Όπλο της γνώσης της γνώσης !Η μετάδοση
της γνώσης !Ανάμεσά τους έχω κόσμο !Γνωρίστε τον κόσμο είναι να
είναι σε αυτό !

Είμαστε είναι ο κόσμος της γνώσης !

Όλοι έχουμε κάποια γνώση !

Μοιραστείτε τη γνώση είναι να μάθουν !

Η μάθηση είναι ζωντανή !Live είναι να επικοινωνούν !Εκθεσης είναι
να αφορούν !Σχέση είναι να αλληλεπιδρούν !

Interact είναι να ενεργεί για τον κόσμο !

Ενεργώντας βάσει του κόσμου στροφή !Μεταμορφώστε τον κόσμο μέσα από τη γνώση εξελίσσεται !

Εξελίσσονται είναι να είναι γνώστες !

Η γνώση είναι το να γνωρίζεις τη σειρά !Η μετατροπή της γνώσης σε έναν κόσμο !Πολυπολιτισμική σοφία !

Απέραντη σοφία !

Άπειρο άπιαστος !

Όντας σοφός είναι ουτοπία !Ουτοπικό είναι μια επιθυμία να επιτύχει ! Θα !

Θέληση είναι η εσωτερική δύναμη !

Εσωτερική δύναμη είναι εγώ !Το έχω μετατρέψει τον κόσμο !

Ο κόσμος μετασχηματίζεται από αυτούς.Είναι μεταβαλλόμενο κόσμο !

Ποιοι είμαστε μεταμορφώσει τον κόσμο !Μέσω λόγο!Αιτιολογία της δικαιοσύνης !

Δικαιοσύνη ίσα δικαιώματα !Δικαιώματα μόνο επειδή θα είμαι εγώ ! Καθήκον τους !

Θα πρέπει να είμαστε δίκαιοι με τον κόσμο !

Πράξη με τη συνείδηση και την πραγματική βάση !

Αποφασίζοντας με τη συνειδητοποίηση με εξωπραγματικό γεγονότα !

Unreal γεγονότα φαντασία

Σχέδια ΦαντασίαΤι δεν υπάρχει δημιουργείται !Δημιουργία δύναμη της φαντασίας !Να είσαι σε θέση να δημιουργήσει είναι να είναι δωρεάν !Ελευθερία είναι να ξέρεις !Για να μάθετε είναι να παίξετε !

Για να ερμηνεύσει είναι να πάρετε!Πάρτε είναι η δέσμευση ! Δέσμευση είναι η διαθήκη !Σύμφωνο είναι ορκίζομαι !

Jura είναι η πίστη !

Η πίστη είναι αλήθεια !

Η αλήθεια είναι μία !

Υπο είμαι εγώ !
Είμαστε ένας κόσμος !
Είμαστε τους ΕΣΑΣ .Όντα .
Η ανάπτυξη είναι .Όντος είναι εκεί .
Υπάρχει ένα πραγματικό γεγονός .
Είναι πραγματικότητα ότι υπάρχουμε και εμείς είμαστε ο κόσμος !
Κόσμος διαβίωσης και άψυχα όντα !
Ο κόσμος γίνεται για μένα και για σένα και για αυτούς .
Ο κόσμος εξελίσσεται !
Εξελίσσονται είναι να είναι πιο γνώστες !
Το να είσαι ενημερωμένος είναι να έχουμε γνώση !
Η γνώση είναι γνώση !
Η γνώση είναι εμπειρία !Δοκιμάστε αισθάνεται !Συναίσθημα είναι να γνωρίζουμε !
Μόνο αισθανόμαστε όταν το ζήσουμε!
Μόνο αν προσπαθήσαμε !
Επιλογή ελευθερία να ζήσετε ό, τι θέλουμε!
Δεξιά , ο φόρος που πρέπει να τηρούνται !
Δεν θέλουμε , δεν ξέρω !
Δεν ξέρουμε δεν μετατρέψουμε σε !Κεκτημένα γνώση !
Οι διάφορες εαυτό στον κόσμο !
Δεν ξέρω, θέλετε να δοκιμάσετε ένα άλλο ερώτημα μου !
Εξάρσεις του αντλώντας από την εμπειρία του εαυτού και αυτά!
Υπάρχουν λανθασμένα πράγματα που αναχωρούν άλλοι έχουν βιώσει !
Και είναι κοινή λογική ότι δεν είναι καλό!Η κοινή λογική σοφία της

ζωής !Σοφία της ζωής !

Κοινόχρηστο εμπειρίες !

Κεκτημένα γνώση !Μέσω της αλληλεπίδρασης , αλληλεπιδρούν μετασχηματισμού είναι !

Ο κόσμος είναι η αλληλεπίδραση !

Είμαστε ο κόσμος !Ο κόσμος είμαι, εσείς , εμείς , εσείς , τους !
Sharing , φιλία !

Φιλία συνειδητή !

Οι κοινές αξίες !

Το ίδιο μου σε πολλαπλούς κόμβους .Η κοινωνία μας .Όλοι έχουμε ένα φίλο !Μεταξύ μας μπορούμε να δράσουμε !

Ενεργώντας μεταξύ μας εμείς θα επηρεάσει !

Αυτός ο κόσμος !Κατανομή του κόσμου !Μετασχηματισμός !

Νέος μετασχηματισμός I, εμείς , αυτοί , εσείς !Ένας νέος κόσμος .Νέα πραγματικότητα .

επιθυμία

Δώσε μου ένα φιλή ... ακριβώς σαν αυτά που ξέρεις; !Δώσε μου ένα φιλή κρυμμένο , σαν αυτές που έχουμε surririά- ο ένας τον άλλο , όταν η επιθυμία μεγάλωσε μου δίνει ένα απαλό φιλή εκείνα ξέρετε !!
Γλυκό γλυκό να ξέρετε !Θα σας δώσω ένα φιλή μου

αϋπνία

Δεν κοιμάμαι επειδή δεν θέλουν να κοιμηθούν , εγώ δεν θέλω να ζήσω .Εδώ είναι ένα εμπόδιο που με κρατά ξύπνιο .Θα το αντιμετωπίσουμε με την αϋπνία

Σκιά Wolf Caricuaο σκιά λύκος χάθηκε , αλλά βρέθηκε .Προστατεύονται, αλλά μόνο από την επιλογή.Σίτιση επιδεξιότητα σας χημικές στερεά και τυπωμένα σχάσιμων H2O .Η καθαρότητα και τη σκιά βουτά για την περιπέτεια και είχε μια προσγείωση , Caricuaο .Όπως λύκος προστατεύεται , αλλά με τη στάση και μόνο , βυθισμένο σε προφανή μοναξιά .Σήμερα γράφω με Caricuaο λύκος αντιμετωπίζει τον κόσμο του και να ερμηνεύσει .Φίλο ανεξάρτητη

δεν ζουν χωρίς την άγρια φύση τους , αλλά ένας πραγματικός αρχάριος φιλανθρωπικές ζωή , εμβρύων Caricuaο όπου αποφοίτησα έχει πιστούς νέο αίμα , ειλικρινής ειδικά ένας ατρόμητος φύση , άγρια στην ουσιαστική του αλλά δίκαιη και σεβασμό του φίλου σας σύντροφος και φίλος .Έτσι, πιστός σύντροφος στα ταξίδια και συνενοχή πάντα ερμηνεύονται με τη ζεστασιά και τη σιωπή .Έζησα μια αρκετά μικρή για να γνωρίζουν τις σκιές στους δρόμους και Caricuaο C^a .Αλλά είδα τον λύκο θάρρος και ίδρυσε άλαλος και του νόμου σύνδεσμο φίλος έμπιστος για την ελευθερία τους .Αν υπάρχει ένα πράγμα που ο λύκος είχε ήταν η ελευθερία , αλλά ήταν μόνος , μόνος του !Και δωρεάν !Σκιά Wolf extrahuman λαμπερό ενέργεια με τον τρόπο τους να είναι .Με γάβγισμα του επέβαλε την ανεξαρτησία άγρια θηράματα του για τη φύση των γονιδίων .Αποφάσισε να μοιραστεί γάδου και πνευματικά και μόνο την παραμονή των Χριστουγέννων με τον λύκο ή μάλλον Caricuaο λύκος σκιά ταυτόχρονα ελεύθερη από κοινού αδελφικά συνδέεται με ένα πιάτο και ποτό τους .Είμαστε μόνο με την επιλογή ;Κλάρους είναι ελεύθεροι να σκέφτονται όπως ο τρόπος της φύσης .Ήταν δώρο για μένα αυτά τα Χριστούγεννα ο λύκος Caricuaο , αλλά άγρια για την έμφυτη γενετική περιβάλλον σας τραβά χρωμοσώματα τους στην ελεύθερη κατάσταση της καθαρότητας του αισθήματος στη δική τους φύση .Αινιγματικός , όπως ο τρόπος ζωής , αλλά τροφοδοτούνται από τη σφοδρή επιθυμία για τη ζωή και να απολαύσετε μοναξιά , αλλά το ελεύθερο χέρι σας σε οποιοδήποτε περιορισμό ή επιβολή .

Εγώ και η σκιά λύκος είναι φίλοι , αλλά ασυνήθιστη στο δρόμο της που εργάζονται σε ένα αντισυμβατικό τρόπο των άλλων εξαναγκασμού, είναι ελεύθεροι από τη μητέρα φύση και έτσι μεγαλώνουμε και αυτό που προκαλείται από διεισδύσουν μας .Το Havana Club βρίσκεται στην καρδιά της τρέλας την ίδια δίψα για την επανάσταση και θα λαμβάνει υπόψη της ύπαρξής μας , εδώ είναι μια ελεύθερη, αλλά μοναχική σύμφωνο με κυνικός ένστικτο για συνεργασία .

Με όλο το σεβασμό , θα αφήσει εσάς και εμένα !Ποια είναι η γνώμη σας για μένα και εγώ από εσάς ;Είμαι ευγνώμων για έχοντας μου να διαβάσω , ίσως κατανοητή !

Περνώντας από τις εκτιμήσεις που έχουν ήδη διαβάσει μου πήρε ήδη εξάρσεις τους τουλάχιστον εύγλωττη ξετυλίξει το δώρο του νομικού ώρα ήδη μάζα μεσάνυχτα ή παιχνίδι κόκορας που είναι η τρομερή

ερώτηση ! ;

Προβληματισμός για την κατανοητή επικοινωνιακή έκσταση στο ελάχιστο και απλή σιωπή του ηχώ που μας χωρίζει .Οι πράξεις είναι ο πόνος των λέξεων ακόμη και σε μια απλή απόρριψη της καύσης .Ανυπέρβλητο εμπόδιο σωματικά, αλλά όχι από τις ορμονικές και πνευματικές χημεία είναι φωτεινό .Ουράνια σώματα μας εισβάλλει για την άνθιση του πανσές .Σε αναζήτηση της αγάπης τριφύλλι , γιατί ο πλούτος συνίσταται στην κατανόηση των πολύπλευρων όντα και πάντα με κάτι να προσθέσω σε αυτή την άποψη .Μια άλλη προσθήκη , μια περαιτέρω αύξηση αυτής της επιθυμίας για συμπόνια και τρυφερότητα που μας εξόρισε στον εκπρόσωπο αυτοεκτίμηση στα social media .Δείτε την προοπτική του εαυτού μία και αδιαίρετη , δεν alie- σε οποιαδήποτε βούληση για περισσότερες ευχές που προκύπτουν στον κύκλο .Αυτός ο κύκλος του χρυσού , του τάγματος της καλής πίστης και της αφοσίωσης και σεβασμού , κυρίως λόγω της δεν υπάρχει.Είμαστε αγνή και άγρια στην πράξη έτσι , και τίποτα περισσότερο εγωιστές από μένα που μόνο να είναι έτσι πάντα εισβάλλει ένα άλλο με την άποψή τους .Οξύνει το μυαλό ικανό απλή ανταλλαγή ιδεών , είναι επείγουσα έκκληση στην κοινή λογική .Όταν δίνουμε ή να φέρει το ίδιο με το άλλο .Τίποτα πιο ασήμαντο απορρίψουν ό, τι δεν θέλουμε , αυτό είναι εύκολο .Η αγάπη και η αγάπη είναι μάλλον αισθάνονται την άλλη και όχι εγώ .Εποικοδομητική στάση του συνδέσμου μεταξύ μας όντα , πάσχει από μια αρμονία ότι ζώντας μαζί με άλλα όντα .Τυπώθηκε στην ενστικτώδη συμπεριφορά σκέφτονται μόνο από μένα , τότε σε μένα , και τώρα έχω πάλι .Σύγκρουση επειδή κάποιος μετατρέπεται σε εαυτούς και εγώ ποτέ δεν ξέρεις πόσα εαυτό και εμείς πρέπει να υπομείνουν για να δώσει στο άλλο .Είναι το είδος του έρχονται σε μας που είναι πάντα ανοιχτή .Η προσοχή της ΕΕ για το ίδιο με αυτό που το ίδιο πλήκτρο εσείς και τι επίπεδο του εγωισμού είναι .Λοιπόν η πανοπλία που έχω ποτέ εκεί , είναι τόσο ότι- κραυγές από ΤΥ ότι υπάρχουν και που είναι πιο εε εε κλικ στο πανοπλία .Και τότε πώς έρχονται πρόσωπο στον καθρέφτη και να αντικατοπτρίζεται μόνο τον εαυτό που υπάρχει , διότι όλα ΕΕ ήταν ότι- φωνάζει relo της ΕΕ τον κόσμο .Για μόνοι μας , και στη συνέχεια , όταν θέλαμε να ζητηθεί Συντηρητικούς μόνο λόγω του εγωισμού του αρκετές χώρες της ΕΕ κατά της ΕΕ.Η μοναξιά αυτή η λέξη είναι πολύ αυτο - αγάπη έχει , αλλά ότι δεν δημιουργούν πια σ 'αγαπώ .Αγάπη : Εγώ και εσύ omnia vincit amor αγάπη κατακτά τα πάντα .

Ω , αν ξέρατε ότι ήθελε και εκεί που ξέρετε και γιατί δεν πρέπει ποτέ αυτό το σπάταλο άγχος γιατί είναι σοβαρό και λαχτάρα έρθει από τότε δεν βλέπω ή να δώσει ως ιδανικό θα ήταν ένας άθλος που ήρθατε και να σας φέρει trouxesses δεν δείχνουν ακόμη και μέχρι Οπόνιο και δεν θέλουν την εξουσία, αλλά δεν μπορείτε να θέλετε εύχομαι στην συνάντηση ένα ζήτημα λοιπόν είναι το πολύ πολύχρωμη ζωή έχει πολλά χρώματα που με έβαλε ένα ποτήρια δεν πρέπει να είναι εδώ δίπλα μου , δεν μπορώ να δω τα τριαντάφυλλα στον κήπο ανθίζουν και να πέσει λευκά πέταλα πάροδο λαχτάρα και επιθυμία ποτέ μόνοι , αλλά χωματερή είμαι εδώ είσαι εκεί και εγώ που ήθελε εδώ και όμορφα καστανά μάτια σου είναι σαν τη θάλασσα ελιές τους μόνο όταν σκέφτομαι σας υπενθυμίσω μου ξύπνησε , ξύπνησα μείνει χωρίς σκοτάδι βρήκα τον εαυτό μου και λαχτάραΤυλιγμένο επιθυμία πάθος σε όλα αυτά που είδα και θυμήθηκα ισχυρή φιλιά , αγκαλιές ισχυρή όλες σας έδωσε και έλαβε και ζήτησε να μην προκύψει αναγέννηση της ύπαρξης , και δεν έχουν ζητήσει να είναι στην αγάπη χωρίς πόνο δει , ήθελα είχα θυμόμαστε πάντα καιτι μου έδωσε ήταν όλα αυτά δεν θα μπορούσε πλέον επέμεινε δόθηκε την αγάπη , τη φροντίδα , τη συμπόνια , το πάθος για όλα όσα λέξη δεν λέει ποτέ όχι σε μια ελεύθερη καρδιά και περιμένει εκεί για να δώσει αυτό που ζητείται ή δωρεά αλήθεια είναι εκεί για να δώσει , χωρίςή δεν ζητήσει αν δεν ακούσετε ένα μη μέρη , δίνει αναζήτησης για να βρείτε το φτυάρι ελιξίριο και το θησαυρό που έχει κανέναν ίσο , μόνο ένα θησαυρό που δεν είναι χρυσός είναι μόνιμη αγάπη και ήξερα τι ήθελα , αλλά δεν είχα να σας πω είδεςυπήρχε κάτι βαθύτερο , κάτι που είδε , αλλά δεν μεταφράζονται ήταν μια δύναμη χωρίς να γεννήθηκε , χωρίς να δει μεγάλωσε μέσα μου να μου αρέσει και που γράψατε , και δεν βλέπω τι μεγάλωνε μέσα μου ήταν η αγάπη , ήτανκάτι που ήθελε , αλλά δεν είχε , αλλά δηλώνει ότι επιθυμεί πράγματι αγαπούσε όπως του άρεσε να το δω να μεγαλώνει μέχρι το βράδυ όλα συμβαίνουν χωρίς φόβο , χωρίς να τρέμει χωρίς φόβο κοιμηθεί, για να ζεσταθεί μοναξιά ως ένα χέρι κάτω από την καρδιά υπήρχαν από το παράθυρο δεν είδεςαλλά συνάντησε , ένιωσα το άρωμα ήταν μια μυρωδιά από σανταλόξυλο και γιασεμί ακούσει , αλλά δεν ακούω όμως συνειδητοποίησα δεν υπήρχε και αναγνώρισα χθες ήταν η ίδια , αλλά σήμερα ήταν διαφορετική πριόνι , μύριζε και άκουσα ήταν πρόσωπο με πρόσωπο ήταν κάτι το μοναδικόΕιδική κακό μου και ήταν απαραίτητο ανέπνεε και εισπνοή αναπνοή σας , δεν βλέπετε , δεν πρέπει να αισθάνθηκε και δεν ήταν το τέλος , γιατί ήταν εκεί , πολύ μακριά, αλλά αυτό

ζήτησε από έναν μοναχό να δείχνουν προς τα εμπρός , το μέλλον και φανταζόταν ότι υπήρχαν στο παρασκήνιο , στο παράθυρο να κοιτάει χωρίς να βλέπει σας , χωρίς να σας δώσει τον εαυτό σας που ασχολούνται με αέρα μεταφέρονται στη θάλασσα που έδωσε να ξέρετε τη μυρωδιά της θάλασσας υγρή αναπνοή και η χαρά ήταν αυτό που έβλεπε τη θάλασσα , την άμμο, η υγρασία , ο αέρας , αλλά η αναπνοή σας .

Ανάβω ένα τσιγάρο προσεκτικά και να απολαύσετε την αρμονία μεταξύ της ύπαρξης και σκέψης θέμα με κάνει να περιπλανηθεί μεταξύ των σειρών και ρέει στον τρόπο σκέψης ιδέες και τους στόχους αλληλεπιδράσεις μεταξύ συγγραφέα και αναγνώστη διαβάσει ποτέ σύρμα να συγχωνεύονται , τι έγγραφα , ότι περίεργο , αλλά ξέρω κάποιον διαβάσετε γιατί αρέσει , θα φτάσει αυτό που θέλω να μεταφέρω ή να είναι αόριστη τσιγάρο βγήκε και νομίζω ότι για μένα θα είναι ; !Δεν ξέρω , αλλά έχω γράψει ως μια μορφή πνευματικής και πνευματική απελευθέρωση με κάνει να επιθυμούν οι αναγνώστες μου είναι το περιεχόμενο και καλά επέλεξα ένα άλλο είδος γραφής, τον τελευταίο καιρό περισσότερο concrete'm όχι τόσο πολύ φως και ενέργεια , αλλά από την αγάπη και την κατανόηση προορισμούς , το μυαλό αγάπη κραυγαλέα καλά λόγια για κάποιον που θέλει να διαβάσει κάτι πιο τρυφερός , σοφός και είμαι με ανοιχτές αγκάλες για την αγάπη , την εμπιστοσύνη , χωρίς συγκρούσεις και χωρίς να θέλω να είναι αμφίσημη στα λόγια μου είμαι πιο άμεσος και συγκεκριμένος θέλετε να έχετε την αίσθηση ότι το αίσθημα που ενώνει εκ τούτου, αναγνώστη για τις συγγένειες συγγραφέας θέλει να είναι ό, τι έχω πάντα αυθόρμητη , αλλά ελκυστικό για τους φίλους των λέξεων συμφωνίας μεταξύ των γραμμάτων που έρχονται μαζί και ποινές μορφή πάντα σύνδεση , και πολύ ρεαλιστική ελπίδα σκέψης λόγια , συγγνώμη διαλογισμού φράσεις αν πιστεύω , αλλά είναι καλό να σκεφτούμε έστω και μόνο για το παράλογο , δεδομένου ότι είναι κάτι που υπάρχει μόνο για να πω ότι υπάρχουν επίσης σε αυτό το απλό τρόπο ή μορφή μέσω ενός κοινού Μαυριτανών Filipe για όλα τα ασυνήθιστα ανάγνωση μένα δεν είναι τόσο κοινή απάθεια να διαβάσουν αυτά που γράφω και εγώ ομολογώ , διάβασα λίγο, αλλά όταν το κάνω να μου κάνει επίσης να σκεφτώ αυτή είναι η πρόκλησή μου να διαβάζει και να συνεχίσουν να διαβάζουν και να σκεφτούμε .Είμαι ευγνώμων και χαρούμενος περισσότερο από ό, τι να σκεφτεί κανείς ότι κάποιος άλλος σκέφτεται τις σκέψεις !Ίσως δεν αισθάνονται νιώθω σαν βροχή επάνω η πέτρα εισέρχεται οι οπές πεζοδρόμιο ενωμένοι κάτω από την άμμο και χώμα

δύσκολη και απαιτητική σύνδεση καμία θέση , δεν υπάρχει χώρος ή μια άλλη πέτρα ιδού μια αποτελεσματική σχέση πέτρα , χώμα, άμμο περπάτησε πάνω τους και έτσι είναι αλληλεπίδραση των σχέσεων μεταξύ κρύες πέτρες με ή χωρίς άμμο ή χώμα , αλλά ενωμένοι από το χέρι του χτίστη που προσχώρησαν και τελειοποιηθεί η αγάπη σε όλη τη γη πρέπει να είναι ενωμένη ως λιθόστρωτα Mason είναι ο άνθρωπος που συνδέει διάφορες πέτρες και να μην κάνουμε τις καρδιές πέτρα, αλλά τα συναισθήματα αποτυπώσιμος σε οποιοδήποτε άλλο κομμάτι θα πρέπει να είναι μια σειρά από κομμάτια που μαζί το κάθε βάρος ή φθορά του χρόνου τολμά να καταστρέψει την περιδεία που περπατάμε , έτσι είναι οι άνθρωποι υποφέρουν περισσότερο φορτίο σταθεί , αλλά αν προσχώρησε ο αντίκτυπος είναι μικρότερος του σκάφους-t το άλλο κομμάτι με αγάπη αγάπη θα είναι η άμμος και χώμα που μας ενώνει , χωρίς αδυναμίες , φορούν μόνο ελαχιστοποιηθεί αν είναι όλα τα κομμάτια μαζί και καλά πλακόστρωτα άνθρωπος τελειοποιεί τη δική του πέτρα και συνδέεται με τους υπόλοιπους μαζί είναι ισχυρή και είναι ένα μακρινό και σταθερή τρόπο σε όλο τον κόσμο είναι κάτι που μας ενώνει τύπου lego ιδού ένα αδιάσπαστο φρούριο όλοι ενωμένοι και άψογη αν κάθε πέτρα υποφέρει φορούν τίποτα, αλλά άμμο για να θέσει σε εφαρμογή τις πέτρες οι άνδρες έχουν διάρκεια ζωής ως πέτρες άνθρωπος αντικαθίσταται λόγω φθοράς και διάρκεια ζωής υπάρχουν μικρές πέτρες , μεγάλες και έτσι ώστε αυτά που ταιριάζουν φυσικά άλλοι που είναι απαραίτητες επιγραμματικό είναι ένας άνθρωπος πάνω στη γη θα - φορμαρισμένο για να ταιριάζει μόνο στη σωστή θέση δείτε με ένα παζλ , όπου όλα τα κομμάτια ταιριάζουν μεταξύ τους έτσι ώστε ο καθένας έχει μια θέση και δεν είναι λιγότερο σημαντική από τους άλλους να είναι ένα παζλ χωρίς μια εικόνα είναι παραμορφωμένη μέρη όλες τις απαραίτητες στον κόσμο πλανήτη γη χρειάζεται όλοι οι άνδρες και γυναίκες κανείς δεν είναι τίποτα , πάντα έχει έναν τρόπο πώς να ζουν και να συνδεθούν μεταξύ τους εδώ είναι ένα τεράστιο παζλ γη που ζούμε και συνδέονται μεταξύ τους χωρίς να γνωρίζουν , αλλά όλα παίζουν ένα τέλος στο παζλ περισσότερα δικαιώματα , άλλα στραβό αλλά είναι φυσικό ότι όλα ταιριάζει μετά από όλα αυτά που θέλουμε ένα μονοπάτι πεζοδρόμιο είναι αρμονία μεταξύ των όντων που εργαστούμε όλοι μαζί για τον ίδιο σκοπό, η αγάπη και η σύνδεση μεταξύ συνομηλικών , όπως μπορούμε να καθορίζουμε οι ίδιοι αν οι άλλοι δεν δείχνουν αίσθηση και δεν λένε την αλήθεια αίσθηση είναι ότι υπάρχει κάτι να μοιραστείτε και αν πονάει να ζήσουν επίσης να μοιραστεί το κόστος, αλλά επειδή δεν λύνει τα πάντα ομαλά , διότι

αν το μυαλό και είμαστε κοστούμια συναισθήματα είναι το πρόσωπό μας το πρόσωπό μας και όταν σας αρέσει κάποιος πρέπει να δείξει το πρόσωπο , όπως και τι είναι σαν να λυπάμαι που είμαι , αλλά έχω δείξει πώς είμαι και να δείξουμε το πρόσωπο και το πρόσωπό μου δεν είναι για πώληση, δεν είναι πάρα πολύ ακριβά, διότι ποτέ τα χρήματα που μου αγόρασε ή θέλω να είναι προς πώληση , πόσο μάλλον να αγοράσει ένα, αλλά ένα πράγμα είναι βέβαιο ότι είμαι εναντίον του ευρώ υπέρ της κόμης που ο τύπος δεν λέει να αγοράσει όλα αυτά επειδή δεν είμαι βασιλιάς και στέμμα δεν θέλουν δεν θέλουν τα παιδιά με τα συναισθήματα που υποφέρουν , επειδή δεν υποφέρουν εκεί και αν δεν έχουν πουλήσει αγοράστηκε είναι ευτυχισμένοι επειδή τα χρήματα δεν έχει δει ποτέ το πρόσωπο δείχνει τα πάντα και παίρνει chutzpah να τους πάρει για μένα ό, τι είμαστε , γιατί δεν είναι καλό κανείς δεν είναι αρκετά καλό, γιατί μια μέρα το στέμμα αντικατέστησε το ακριβό και θα αντιμετωπίσει εστεμμένος τον ίδιο πόνο ίδιο πάθος ήταν η αγάπη πάθος ήταν η φαντασία μας φανταστικό μεταφορά μας από το πραγματικό είμαι πιστός στο πάθος , την αγάπη της καύσης και ακόμη και τον πόνο που υπάρχουν μεγαλείο σας και είμαι ηθοποιός στον κόσμο μας είναι σιωπηλή ταινία ηθοποιός αλλά πέρασμα μας είναι μια ρομαντική γυρίσματα της ταινίας που τραγουδάει ένα τραγούδι " αυτό είναι η αγάπη μας καύση χωρίς πόνο " θα μπορούσε να είναι θα είμαι τότε είστε είμαστε τόσο εξετάσουμε και να δούμε την ίδια προοπτική την ίδια πορεία το ίδιο το μέλλον μας η γωνία ίδιο χώρο που ταιριάζει σε όλους παίρνει all'm προβάλλοντας να εξιδανικεύει τελικά εργάζονται με τον ίδιο τρόπο από την ίδια διαδρομή και αναπνέουν σας αναστενάζουν πάντα αναστεναγμό που ήταν φοβούνται για το μέλλον ήταν δύσκολο να δούμε πάσχετε χωρίς πόνο γιατί δεν τυλίχθηκαν ήταν η ζωή ξέρει ότι ναι δεν ξέρω αν ναι , γιατί φαντάζομαι και η φαντασία είναι αναξιόπιστες , αλλά ξέρω ότι είμαστε ξεχωριστά , αλλά μαζί, ακόμη και απλά να είναι εδώ επικοινωνώ σας απαντήσει ξέρετε όπου ποτέ δεν ξέρετε αν θα το κάνω , αλλά εγώ βρίσκομαι εδώ και εκεί είμαι πάντα εκεί μαζί σας ακόμα δεν ξέρω γιατί μόνο να φανταστούμε , αλλά φαντάζομαι ότι όλοι οι καλοί σύνορα δεν αποτελούν εμπόδια εγώ και εσείς και οι δύο πάντα εδώ μαζί ή χώρια συνδέονται , εγώ θα πρέπει να έχετε και εσείς με πράξη που θα αντιδράσει γελάτε χαμογελώ μιλάτε σας εγκρίνει κοιτάς σας βλέπω βλέπεις εγώ συμφωνώ είμαστε πάντα σε αρμονία όπως θέλετε, θέλετε μόνο για ένα φιλή ταξιδεύω τρέχω σκοντάψει πτήση, αλλά δεν είναι πάντα πέφτουν ή αλειζο μου είσαι η θεραπεία για την επιθυμία υπόσχεση

μου θα το κάνω για να σας γνωρίσουμε και να θα βρείτε τα πάντα και δεν ξέρω τίποτα γιατί δεν είχα φανταστεί ότι θα ήταν σαν το μέλλον που είδε και την αίσθηση που μου αισθάνθηκε , όπως επίσης μπορείτε να διαβάσετε τι έγγραφα και αυτό που ένιωσα ήταν σε θέλω κοντά πάντα μαζί μου ξεπεράσει την ταραχή , αλλά όχιμάχη είναι disculpra το κοράκι κανείς δεν φταίει , γιατί θέλετε να δείτε ακόμα και χωρίς να κοιτάξει ξέρω , φαντάζομαι ότι βλέπετε είναι πραγματική αυτοκρατορική κατάκτηση και δεν ήταν η φαντασία ήταν ματιά χωρίς δόλο .

Η ακυρότητα ή μηδενική ιδού , κανείς δεν εγκαταλείπει το παιχνίδι, όταν κάποιος επιτυγχάνει ό, τι θέλετε να καθίσετε κατέχονται προσωρινά χαρούμενος γιατί η φιλοδοξία είναι να κερδίσουμε και στη συνέχεια να κερδίσει το περισσότερο τόσο χαρούμενος για την επίτευξη απογοητευμένοι επειδή έφτασε και θέλουν περισσότερη πάντα περισσότερο κάθε coisita αν θέλετε και να έχουν τώρα είμαι χαρούμενος, αλλά following've σκέφτηκε μια άλλη επιθυμία τώρα στη συνέχεια ο κ .Genius μου χορηγήσει τρεις ευχές , αλλά όχι ένα Arem επιθυμίες και ακόμα και τώρα ο κ .Genie δεν εξαφανίζεται νιώθω σαν ένα μικρό κάτι περισσότερο πίσω από την ομορφιά είναι ο χαρακτήρας αυτή τη δύναμη που μας οδηγεί στο να ακολουθείτε πάντα , επομένως, μια προσωπική και πρακτική ιδεαλισμός υπερασπίζεται ένα ιδανικό συμπεριφοράς και κοινωνική ατομικότητα , αγαπητέ μου, αυτή η διαφορά που χαρακτηρίζει τη στάση της υποκριτικήςκαι υλοποιηθεί ως μια ιδέα , μια σκέψη ένας τρόπος για να συμμορφωθεί ως εκ τούτου ζητούν ή να φθάσει υπερηφάνεια ότι η δύναμη της φύσης που μας επιτρέπει να είμαστε αυτό που είμαστε μοναδικά όντα και γεννήτριες της ίδιας λόγο σε ό, τι οποιοσδήποτε από εμάς φιλοδοξούμε να είναι ειδική αιδεν σε πιστεύω ήδη από μια μέρα προβλήματα θα αντέξει ανεχτούμε αλλά και την αγάπη και την καταπολέμηση στέκεται στην πίστη πτώση χωρίς να θέλει να πάει χωρίς αλεξιπτωτο πέφτει σε όλα τα σπασμένα ενοχή χωρίς δικαιολογία δικαιολογία και ura !Πράσινο , καφέ γοητεία πριγκίπισσα σας την ψυχή σας σας είναι για σας θέλω , όπως ο καθένας που ζει , αναπνέει χαρούμενα χρώματα κατιφέ σας θεραπεύσει τους πόνους μου φωτεινότητα σας είναι γοητεία μου και όμορφα όμορφα μαλλιά σας χτυπήσει δημιουργήσει σύνδεση ανάμεσα στη ρίζα της καρδιάςγια να σκοτώσει τη μοναξιά χαιρετίζω την ευγνωμοσύνη για αυτό το πάθος που το χέρι του αγγίγματος , αυτό το χαμόγελο που μου παίρνει στον παράδεισο

Είδα που αναζητήσατε παρατήρησα κοιτάξα πάλι επέστρεψε στην επισκευή άρεσε απόλαυσαν αγαπούσε ήταν μια χειρονομία αγάπης .

Θα ήταν έτσι κι έτσι και είπε έτσι για να μου είδα ότι δεν ήταν όπως εγώ σας ρώτησα πώς ήσασταν και εσείς σχεδόν choranas ένιωσα λυπημένος και σας ζήτησα έτσι δεν είναι σαν να μου ζήτησε είναι χαρούμενος εγώ δεν σας αρέσει, αν μια μέρα θα βρείτε τον εαυτό σας Ξεχάσατε σκέφτονται για μένα ως αφετηρία πιστεύουν ότι η ζωή είναι ένας χάρτης και ότι θα βρείτε και είπα να σας καλωσορίσω εδώ ξεκινά το ταξίδι και ότι τίποτα δεν έχετε ήδη λογαριασμό μαζί μου και να μου κρυψώνα σας τόπο μου δίνει ένα beijito και τα πάντα είναι όμορφα .

Φανταστείτε χωρίς να δημιουργεί εγγραφής χωρίς να διαβάσετε ακρόαση χωρίς να ακούει μελέτη χωρίς διακόσμηση ιδού ένα σύνθημα έχει ένα θέμα δείτε και να αισθανθείτε και να αφευθείτε στις επιστολές με τα λόγια των ποιών στις ποιήματα μαζί μου όλα τα θέματα σήμερα νιώθω τώρα εκσυγχρονιστεί χωρίς παρελθόν, ενώ υπενθυμίζοντάς μου ξεχάσω και να το κάνουμε ξανά σε αυτή την αίσθηση κατανόηση της αλήθειας στο μάτι αισθάνονται το παλιό πρόσωπο στα μάτια και σας βλέπω και χωρίς ειρωνεία ή demagoguery'm αυθόρμητη είμαι ακριβής και να παρέχεται τεκμηριωμένη σήμερα ήταν τόσο ξεχνάμε ότι είναι σαν να μην υπήρχε κανένα προηγούμενο χρόνο προέρχεται από το εσωτερικό μάτι το εξωτερικό θυμάμαι υπάρχω και εγώ βρίσκομαι τώρα η στιγμή είχε ήταν τώρα παραμένει για μένα να εξετάσουμε αυτό το πρόσωπο τη στιγμή που αυτή τη στιγμή η εκδήλωση όχι μία, αλλά τώρα εμφανίστηκε σχεδόν προέκυψε ότι η λέξη της πράξης του ένα μόνο ότι ελλείπει μιας θα διαρκέσει μια χαρά απλά να γράψω κάτι είπε , αλλά αντιστοιχούσε στο όραμα του εκείνη την ημέρα και γεννήθηκε η δύναμη γραπτώς τη χαρά ενός ανθρώπου που ζει μέρα με την ημέρα άρματα του και σχεδόν χάνεται το νερόσαφείς και γαλήνια ταξιδεύει το πρόσωπο του διαγωνισμού είναι τα δάκρυα τρέχουν στο πρόσωπό γυναίκα κυρία κορίτσι σας που παίρνει μερικές φορές χάνονται και δεν είναι σίγουρος τι θέλει , αλλά έχει ως στόχο να είναι όσο γλυκό κεράσι είναι τα γράμματα είναι μερικές φορές οι λέξεις ως ανόητο και άλλατο φως που προέρχεται από το εσωτερικό με λάμψη δεν ξέρω αν οργή , αλλά αισθάνομαι κάψιμο ενός τραύματος από μια επιστροφή από ένα ταξίδι προς τον εαυτό σου γυρίζει ένα πέρασμα στον κόσμο σας και τον βλέπω με βαθιά ματιά ξέρουν πώς αισθάνεστε ξέρω τι φόβοξέρω τι ξέρετε τις επιθυμίες σας σε αυτά τα

απογεύματα σε αυτά τα μοναχικά βράδια υπάρχει πάθος υπάρχει η επιθυμία να κλείσετε τα μάτια σας να αισθανθεί φόβο και θέλω να σκεφτώ χαρούμενο και πρόθυμοι να αντέξει κάποιος χαμόγελο περιμένει να λάβει κλέψει εισβάλουν , αλλά μην πάρετε τον εαυτό που είσαι το όνειρό μας συνάντηση μας στην όχθη ενός ποταμού Χαμογελώ σας ξεγελάσουν γύρω με μια πέτρα στο νερό που κινείται και κινείται η πέτρα είναι σκληρό , αλλά εσείς και το νερό είναι καθαρό σύζυγοι των πιο τρελά πράγματα, αν κάθομαι σκέφτομαι εγγραφής μεταξύ των γραμμών σεφανταστικό ψάρι είδος στο ενυδρείο όπου τίποτα και τίποτα, αλλά τίποτα δεν μπορεί να πάρει αρκετό αναπνοή οξυγονώνει να αναζητήσει την ελευθερία μιας ημέρας κολύμπι χωρίς ενυδρείο αυτό το δώρο και έτσι ναί όνειρο γεια σας βλέπω ότι είστε εκεί ρωτήστε πώς είσαι , είμαι περισσότερο ή λιγότερο λέτε ακούω και νομίζω ότι όσο περισσότερο βλέπω τα δεινά του σας λιγότερο υπερβολικά ποτέ δεν βλέπουν λιγότερο ορατές και αισθητές τι σας ανησυχεί και δεν εκκενώσουν θετικό και δημιουργικό μυαλό σας, αλλά ποτέ αρνητικό ήταν εποικοδομητικό να απολαύσετε τον καφέ χάνουν την πίστη κάποιος αρπάζει νιώσω το νύχιπροστατεύει με κάποιον που ποτέ δεν ξεχνά και μου λέει τότε ναί θέλω να σας ευτυχισμένη και χαρούμενος χαρούμενος όπως όλοι οι άλλοι είναι ό, τι θέλω αυτός ο πληθυσμός εξελίσσεται έτσι υπάρχει πάθος κοίταξε μπροστά σε είδα αυτό ήταν το γοητευτικό μαγεία ήταν όλα αυτά που ήθελε ήταν το μόνο που έχετε μόνο εσείς και εγώ ήμασταν ευχαριστημένοι όπως είδα την πτώση βροχής και υγρό ενωμένοι και παθιασμένοι είμαστε όλοι πλημμυρίζουν με αυτά τα σταγόνες της μαγείας και το μόνο που μετέφερε χαρά κάθε φορά που νιώθω κάθε φορά που γράφω είναι κάτι που βλέπωθυμάμαι και βλέπετε ευθεία μπροστά στο μέλλον και σε αυτό θέλω να σκεφτόμαστε πάντα όταν σας βλέπω μαζί μου διανύουν σε ομφαλό χείλη με χείλη σώμα με συνημμένο σώμα περισσότερο από ό, τι οι φίλοι ήταν πάντα κάτι που είδε και δεν είπε ήταν κάτιήθελαν και ένιωσα κάτι ισχυρό χωρίς σύνδεση αγωνία σας βάλει στη φαντασία μου δημιουργούσε κάτι όμορφο σε αποχρώσεις του κίτρινου , καθώς ο ήλιος που ποτέ δεν σβήνει και εκπέμπει ενέργεια όλη την ημέρα να αποδειχθεί ότι το φως όταν πέφτει το σκοτάδι , επισκιάζουν εισάγετε αυτή τη διάσταση εκείνας λόγος σκοτάδι δεν υπάρχει κίνητρο φαντασία του πουθενά κενών δεν μπορείτε να δείτε όλα τα έργα στο σκοτάδι φαντάζεται ένα τείχος πέφτει στο χειρότερο πλοκάμια εμποδίων ξεκινά η παράσταση ανάβω το φως το πανί μέχρι τότε

Θα ονειρεύεται σκέψης , αλλά δεν νομίζω ότι ακριβώς όπως τίποτα

δεν είναι σαν το μυαλό σκέφτεται διαφορετικά από τους ανθρώπους για τους ανθρώπους σας να σκεφτώ πάρα πολύ καλά !Εμείς σκεφτόμαστε και ενεργούμε πάντα μόνο ένα να συμβαίνει, όπως βλέπω το darkness'm ένας επιβάτης όχι για να μειώσω την αγάπη πώς αισθάνομαι όλα τα μέρη του σώματος νάρκη συναισθήματα σπάσει από τον ήχο κλήσης που μου λέει να χαλαρώσετε τόνισε και απορροφάται από το επανεμφανίζονται ear'mνα μην κοιμούνται , αλλά θα ήταν καλύτερα να ξεχάσετε τίποτα για να ανακουφίσει την ένταση Pulse'm στέκεται κερκοποιήθηκε προσαρμοσμένη, ίσως, την τελευταία μου έχουν απελευθερωθεί και εγώ είμαι ήσυχη, αλλά υπάρχει πάντα λύση στο ζήτημα δεν αντιδρούν , αλλά ενεργούν αναλάβει τη φροντίδα του κατάσταση εδώ είναι μια καλή στιγμήπυροβολήθηκε από το sofridão .

Νόμιζα ότι ονειρεύτηκα ξύπνησα είδα σε ένα όνειρο που έμοιαζε μια ιστορία που ήταν αυτός που είχε περισσότερη γοητεία περισσότερο πριγκίπισσα αέρα ομορφιά ήταν η έμπνευσή μου δεν ήταν φαντασία ήταν ιππότης πολεμιστής σας για να σας είχα καμία αθωράκιστων δράση για την προστασία της καρδιάς υπνηλία ανοίξατενα κοιμηθείτε το στόμα σας σκέφτηκα εσάς στο πλευρό σας ακουμπά που βρίσκεται ρώτησε για ένα φιλί του απένειμε επιθυμία ήθελε να είναι μαζί σας βρήκα τον εαυτό μου όνειρα σας βλέπω σας εγγυάται γαλήνιες κρίνο πέταλο άρωμα σας σαγηνεύει μου με οδηγεί να σας γνωρίσουμε ζαλίζομαι ταραχτηκεείμαστε σε στέγη σας για να δείτε τα αστέρια εαυτό μου πίσω σε σας και σε μένα να σας κάνει να χαμογελώ χαθεί σας κάνει να νιώσω τόσο καλά επιτρέψτε μου να πάω πέρα κανείς δεν είναι τόσο ήπια ένα από πάνω από χίλια ή καλύτερα συν άπειρο είναι τόσο όμορφονιώθω για σένα είναι αδύνατο να αισθάνονται περισσότερο είναι επιτρέψτε μου να πάω για εσάς δια μαγείας σας για τη χαρά σας .

Είσαι ένα χαριτωμένο είστε ένα μωρό που είναι γύρω με τα πόδια είναι τόσο αγαπητός είναι πολύ φίλος σας θέλω μαζί μου είναι η διασκέδαση είναι το καλύτερο είναι η most're όλα όσα ήθελα και ήθελε ένα χαριτωμένο παιδί είναι πολύ στοργικός είναι πολύ smiling're μια συμπάθεια είναιη μεγαλύτερη χαρά είναι ο γιος μου είναι ενοχλητικά κόσμο άτακτο αγόρι μου είσαι ο James κουτάβι μου είναι το παιδί μου και το παιδί μου στροφή πολύ δροσερό είναι όλη την ημέρα το χαμόγελό σας , η χαρά σας είναι συναρπαστικές ενέργειες κάτι καθαρό άλμα τα χάπια τοίχο για ναγια acercas από μένα , λόγω της γλυκιά έρθει και να μου δώσει πουτίγκα σας για

μένα είσαι τόσο γλυκιά τόσο δροσερό όλη μέρα Tas πάντα χαμογελαστός και έτοιμος να πάει στο δρόμο , ο κήπος είναι ένα αγόρι ένας κακός σαν εσένα και θέλετε θέλω να ξέρεις θέλω πάντα δίπλα μου

Ταξίδεψαν κάτω από τα σύννεφα πέταξε κάτω από τον ουρανό ήταν σε πλανήτες Άρη και του Δία στο στον Άρη αποφάσισε να σ' αγαπώ και ο Δίας έκανε έχετε εδώ είναι μου να πετούν από πλανήτη σε πλανήτη στυλό είχε δύναμη είχε εξουσία υπήρχε χαρά ήταν κάτι που μεταφέρονται ήταν η αγάπη στην άνθιση έτσι είχε την δύναμη του ήλιου κινείται όπως το ηλιέλαιο είχε πρόθυμα στην αμείλικτη επιδίωξη της κάτι καύση ήταν ένα όνειρο ήταν ένα επίτευγμα ήταν μια αντικειμενική πάντα με πάθος αδιάστατη ήταν μεγάλη ήταν εκπληκτική τελικά φαινόταν πολύ αγάπη από παράθυρο παρατήρησα στον ορίζοντα πέρασε σαρωθεί η παρτίδα κοίταξε μπροστά είδα αστέρι σας ήταν λαμπρή shimmering κοίταξε ψηλά είδα το φεγγάρι ήταν μου και την εποχή σας τοπίο ήταν ένα ταξίδι που σε είδα να ταξιδέψει στη γη και κάτω από τη θάλασσα συνέχεια ταξίδεψε κερδίζοντας τα χέρια στη γη και κάτω από τη θάλασσα ήταν μόνο το φως του φεγγαριού .

Saudade είναι που θέλουν είναι να επιθυμεί είναι να αγαπάς είναι να σκεφτεί είναι να αισθάνομαι ότι λείπει η ανάγκη σας είναι να έχετε εδώ είναι να ευχηθώ η συνάντηση είναι να αγαπάς τον εαυτό σου είναι πάντα σκέφτεται για εσάς είναι να αισθάνονται την παρουσία σας είναι χαμένη είναι χωρίς εσάς και σκέφτονται και θέλουν και να αισθάνονται-t και αγαπώ χωρίς να σας δούμε και να σας ευχηθώ με τις 5 αισθήσεις : όραση που βλέπουμε χωρίς πόρτες , χωρίς μυρωδιά που όσφρηση, ακοή σας ακούω να κατορθώματα χωρίς θόρυβο , γεύση χαρά μου χωρίς εσένα και την αφή σας αποδεικνύοντας χωρίς αγγίζετε τίποτα καλύτερο να θυμόμαστε και να νιώσετε την νοσταλγία .

Δημιουργήστε κάτι ιδιαίτερο αλλά είναι πολύ ασαφής φανταστείτε να δημιουργήσει και να μετατρέψει εγγραφής σε κάποιον που διαβάστηκαν δεν ξέρω τι, αλλά ξέρω γιατί , αλλά η έλλειψη έμπνευσης που έχω να πάρει θέση για να αντιμετωπίσει αυτή την κατάσταση για να γράψει και έχουν κάτι να διαβάσει αρχίσει να σκέφτομαι ότι θα προσπαθήσει να ρίξει παραιτηθεί , επειδή δεν είναι εύκολο να πάρει .

Αν μια μέρα εκεί για να πει περιπέτειες ή περιπέτειες σε μία μόνο

μέρα ή ένα χρόνο περασμένο έτος μπορώ να δω 50 ημέρες 365 ημέρες το χρόνο , 7 ημέρες την εβδομάδα 24 ώρες την ημέρα εδώ είναι ένα κομμάτι από μια φορές 50 ημερών για αυτά τα 365 ανάετους, ορισμένες καθημερινές και 60 λεπτά για 24 ώρες σύντομους χρόνους , ζω για τη στιγμή !

νίκη Eger χωρίς φόβο ήταν το φως του φεγγαριού από τη θάλασσα ήμουν ο καπετάνιος είχε τα πάντα με το χέρι πάνω το ταξίδι ήρθαν οι νίκες εικόνα μάχη ήταν ένας άθλος .

Αν μια μέρα πηγαίνει - Ο χαρά ότι κάποιος θα κλειδώσει τις πόρτες , τα ανοιχτά παράθυρα και ατρόμητος πτήση κάτω από τον ουρανό δεν υπάρχει κανένας που πράττει κρίση ασυνείδητα με διαρκή αμοιβαία συμφωνία για χαλαρά σημειώσεις , ένα περιβάλλον σε ένα πολύ ζεστό χώρο εκεί κρίνα , κατιφέδες πρινδεν μαραίνονται υγρό χρώμα , υγρό στη στέγη , καλυμμένη λάμπα και ανήμπορος ασφαλές μέχρι λόγο νήματα αυξάνεται ένταση εκεί επίπονη ακόμη και δύσκολες στιγμές , αλλά κανείς δεν εννοώ κανείς δεν ήξερε τι ένα κατανοητό και αντιληπτό ως μόνος στο πλήθοςαλλά εδώ είναι ένα ζωντανό χωρίς την ύπαρξη και πάνω απ 'όλα πολύ απρόθυμοι χαμόγελα σύντομα φώναξε για θρήνους έγραψε αυτό που δεν κατάλαβα , αλλά ιδιαίτερα αισθητή είδα τα πάντα και τίποτα δεν έμοιαζε για τότε φώναξε μόνο και μόνο επειδή μου έδωσε και ποτέ να σας ενημερώσουμε αλλά τίποτα εδώ είναι το άρωμα που επεκτάθηκεκαι άναψε ο νευρικός πάθος του πόνου ήταν η ώρα να πούμε κάτι , στη συνέχεια, όχι μόνο επειδή υπήρχε κάτι κινείται στις φλέβες έτρεχαν τα αίματα μερικές φορές μακριά από μια καρδιά που δεν αντλεί ήταν μόνο για να πάρετε μια ιδέα για να χτυπήσει το ισχυρό πάθος και ισχυρή ακόμη και στην ψυχρήάπορος ήταν κυρίως άτομα και είχε το μυαλό , γιατί φοβούνται κάτι που αισθάνεται τελικά υπάρχει πάντα ένα τέλος και μια αρχή νομίζω ότι αξίζουν δεν είναι για μένα ή για σένα είναι τόσο επειδή αγαπάμε και επίσης απορρίπτουν κάτι που απλά κάτι που γεννιέται και ανθίζειμεγαλώνει πάντα μία ημέρα και υπήρχε μια δεύτερη εξαφανίστηκε ήταν έτσι όλα όσα συνέβησαν , όχι μόνο γιατί κάποιος θα ήθελε να ζήσει μια μέρα

και για μια στιγμή χωρίς να είναι άστατος πάντα πολύ σημαντική ήταν ένας χρόνος ήταν ένας χρόνος οπισθοδρόμηση ήταν και δεν ήταν πλέον αρκετά μερικές φορές πιστεύουμε ότι θα ξαναγεννηθεί ως κοιτάζω και δεν φαντάζεται ήταν η αλήθεια σε μικρή ηλικία τι είναι αλήθεια αποδεικνύεται στην πράξη μία δράση για να κερδίσουν μια καρδιά ήταν η σύνδεση πνευματικό τέκνο χωρίς τίποτα και κανέναν να μην πω τι συνέβη ήταν κάτι που φοβόταν όλα αυτά ανακίνηση δεν ήταν μάταια ήταν πέρασε το χέρι του με μια σφουγγαρίστρα υπάρχει πάντα πλευρά κάποιου επειδή τότε δεν είναι να πούμε εκεί ναι, ακόμη και να σκεφτόμαστε δεν έχουν αυτό δεν είναι λόγος , αλλά ναι , δεν είναι πάντα έτσι και ποτέ δεν θέλουμε αλλά μερικές φορές κάνει μια μάλλον μετατράπηκε σε μη πάλη ιδού ειλικρίνεια για την ελευθερία της πράξης κάποιος δεν είναι αλήθεια και όχι ένα ναι , γιατί δεν είμαι και δεν θέλουν απλά να είναι ζωντανός , γιατί υπάρχω και όταν είχε ήδη σκεφτεί να διαβάσετε για να επεκτείνουν και να γράφουν να κοιμηθεί , όπως ο ίδιος περπάτησε και έτρεξε στάθηκε ήταν σε εξέλιξη καρπός της ελεύθερης και έξυπνη σκέψη γνώριζε κίνηση περπάτησε και περπάτησε μόνο και μόνο επειδή μου άρεσε ακόμη και αν δεν είναι για αυτόν τον κόσμο η αγάπη δεν πιστεύουν σε δεισιδαιμονίες πιστεύουν στον άνθρωπο και τις εφευρέσεις του ερωτήσεις υποθέσεις φαντασία ψευδαισθήσεις είμαστε ιόντα ή πρωτόνια για τη δημιουργία ρουκέτες φως είναι ενέργεια και αυτό δεν θα μπορούσε να δει, αλλά δεν προκάλεσε οδηγός θα μπορούσε και ήταν ο άνθρωπος ήταν τόσο χυδαία ήταν μόνο φανταστούμε και να δημιουργήσουμε αισθητές όχι την έκτη αίσθηση , όπως λεγόταν , αλλά ήταν τόσο πραγματικό που συνέβη οποτε θέλαμε .

Αν ζούσαμε για λίγο από τις στιγμές , είτε εύγλωττη ή ακόμα ζεστό , κανείς δεν θα πει ότι η αγάπη ήταν ο πόνος που πονάει φανταστείτε την αγάπη χωρίς πόνο είναι να παίρνει ό, τι η καύση λάμψη με μια ανάσα περισσότερο από ό, τι θα μπορούσατε να φανταστείτε η αλήθεια είναι αγάπης και της παραχώρησης, ακόμη και υποφέρουν το ίδιο , αλλά δεν βλέπουμε ιδιαίτερα αισθάνονται και να προκαλέσουν πόνο να αγαπούν ακόμα δεν βλέπουμε , αλλά μάλλον θέλει να προστατεύσει από τον πόνο σχέση αγάπης σας δημιουργεί προστασία από λάθος συναίσθημα αγάπης , γιατί τότε ο πόνος προέρχεται από την καρδιά σας κοιτάξουμε βλέπουμε τη θάλασσα που είμαι απλά ψάχνουν να αγαπούν το χτύπημα τις βλεφαρίδες στον άνεμο άμμο δάκρυα τα κύματα βλέπω μια παραλία με κοχύλια σκοντάψει στα αστέρια μια κραυγή , οπότε ένας κόκκος τροφοδοτεί την καρδιά μου

Αν υπέφερα ήταν επειδή δεν είχα δει ή δεν κατάλαβαν τι έζησε χαμογελώντας ηλιέλαιο χαίρεται και ομορφαίνει με ακτίνες του ήλιου ελευθερώσετε τον εαυτό σας και να δείξει την ομορφιά σας που πνίγουν ότι τρελό φόβοι όλα έχουν ένα μικρό κάτι που μετακινήθηκε δεν είδα όπως αυτό που συνέβη ήταν ένα μαρτύριο για μεγάλο στιγμή που θα μπορούσε να αντιμετωπίσει ένας ψίθυρος τώρα δεν γελούν επειδή κάποιος είδε έναν άνδρα ο οποίος λίγο δίστασε μόνο επειδή κοίταξε και άφησε εκεί κανείς δεν πρόσεξε γιατί υπέφερα ήταν σιωπηλός για κάτι που έζησε και υπέστη τσόχα νύχτα ήταν κρύο επέστρεψα κάτω από το δρόμο με τα πάντα και τίποτα, ένα ο καθένας ποτέ χώρια, αλλά ως κάποιος ήταν μικρή στα μάτια σας είδε σίγουρος ενήργησε σαφώς και είχε τη θλίψη του δεξιότητα τώρα ότι τα αβέβαια δεν Αγιάς, εσφαλμένη ηλικίεςστη συνέχεια κοίταξε το ταβάνι και όλα έδειχναν να ερημώνουν Ο Με Ο πόνος που θλιβερό θέαμα και πρόθυμοι ταινία μου ένδοξο από τη στιγμή που θα πάω στο πάτωμα μόνο επειδή πέφτει και κάτω στην ταπεινότητα του ό, τι είναι στην ανθρωπότητα φιμώσει την ενοχλητική φωνή τηςενοχλητική σιωπή του κάποιον που δεν το πω έτσι γίνεται ευτυχισμένος ξύπνησε μια μέρα, όταν έχασε μου είπε ότι δεν ήταν η χαρά που ένιωσα και όλα σε μια μέρα να βελτιώσει αύριο ήταν αυτό που ήθελε μόνο και μόνο επειδή υπάρχει ένας άνθρωπος είναι λυπημένος

Στη μοναξιά του σκότους φτάνει να μην πείτε όχι σε έναν αδελφό, δεν πρόκειται να παίξετε στην καρδιά αν ήταν απλά να είναι μόνη της δεν είχε κανένα έλεος

Αυτές οι πέτρες κάθομαι και γράφω για να σας ό, τι δεν έχω ξεχάσει το χαμόγελό σας εταιρεία σας ήταν κάτι που πάντα ένιωθα όταν ήταν μόνος του, από καιρό σε καιρό σκέψη σας μετά από αυτό και αισθάνθηκα μόλις το θυμηθείτε.

Κάθε φορά που το όνειρο ξυπνήσει και να κοιτάξουμε να αναρωτιέμαι αν θα εξακολουθεί να είναι όπως το φαντάστηκαν ή σκέψη ή απλά ταξίδεψε το όνειρο χτίζει τίποτα δεν αλλάζει τίποτα δεν είναι μια λανθασμένη αντίληψη τόσο σπάνια όνειρο είναι απογοητευτικό να ξυπνήσει και τα πάντα σε αυτό χωρίς τροποποίηση, τελικά το όνειρό ή δεν ονειρεύονται όλα είναι ίδια.

Σε μια θλιβερή νυχτερινή ζωή και ήσυχο και πολύ σκυθρωπός

μισάνθρωπος ήσυχο , αλλά υπάρχει ένα λαμπρό αστέρι , ένα φως του φεγγαριού να φωτίζει ακόμη και την πιο άγρια και αποτρόπαια περιβάλλον υπάρχει ελπίδα κάποιος αξιόπιστος είναι ότι μας εμπυχώνει και να τραβήξει ένα φίλο , ακόμη και πραγματικό σύντροφο ανά πάσα στιγμή, είτε πρόκειται για το απόλυτο κάποιον που μας κοιτάζει με αδιαφορία , χωρίς πίστη δεν μοιάζει με την αγάπη μας προκαλεί πόνο κατά κάποιο τρόπο δεν πιστεύουν στην ύπαρξη τους φίλους και ψάχνει μόνο για τον ομφαλό σας , επίσης, ότι ποτέ αισθανθείτε τη διαφορά του ποιος είναι φίλος φίλος και νιώθει την πίστη της αγάπης , ακόμη και τον πόνο του χρόνου που ένας άνθρωπος την ημέρα θα ήταν κανείς δεν μπορούσε να πει αν ειπώθηκε χωρίς να γνωρίζει γιατί ο άνθρωπος κάνει πάντα κάτι άλλο συμβεί είχε τις ρίζες του στον δρόμο της ζωής τους από τη στιγμή της γέννησης μεγαλώνουν και τελικά πεθαίνουν πάντα ο άνθρωπος έκανε κάποιος ήξερε προεπισκόπηση και δεν γνωρίζουν καν γιατί το έκανε αυτό είναι ο άνθρωπος και η ύπαρξή του .

Είδα στα μάτια σας μια ορισμένη λάμψη κάτι έκανε σκανδάλη ήταν έντονη και είχε μια αιτία για την αγάπη Κοίταξα πάλι συνέχισε να λάμπει το βλέμμα ήταν να κερδίσω έλαμψε σαν ένα αφρώδες και ισχυρή αστέρι έπεσε στην αντίληψή μου ήταν μια όμορφη αίσθηση τουτο πάθος όταν βλέπεις όπου θέλω να είμαι θέλω να πας μαζί μου με τον ίδιο τρόπο που είναι γραμμένο μέσα στο βιβλίο που είναι στον ώμο μου να κλαίει για κάποιον να θέλουν να είναι πάντα και είμαι πάντα θέλουν αυτό το μέρος που θα κερδίσει με φεγγαρόφωτο μας και το ίδιο αστέρι λάμπει πάντα.

Δεν καταλαβαίνω ή δεν καταλαβαίνουν έτσι ώστε ακόμη και απλά δεν ξέρω αρκετή κατανόηση για να συνειδητοποιήσουμε να γνωρίζουν οπότε ναι θα μπορούσε να ισχυριστεί ενημερώθηκε για την εκδήλωση ήταν πέρα από αυτό που συνέβη απλά ήθελε να ξέρει από πού ξεκίνησε και τελείωσε τελικά θέλουν να ξέρεις ότι παρά τα όσα μπορεί να συμβούν τα οποιαδήποτε δεν μπορεί να προβλέψει ότι δεν θα ξεχάσετε και ότι μπορείτε πάντα να βασίζεστε στην αγάπη μας σε οποιαδήποτε κατάσταση , διότι δεν είναι μόνο το πάθος κοιτάξα στο σκοτάδι είδα το βάθος της νύχτας ήρθε η ώρα για να χαλαρώσετε ενισχύσει τη μουσική στο ραδιόφωνο και επιτρέψτε μου να οδηγήσουν νύχτα είναι ένας σύντροφος μπορεί να μοιραστεί τα πιο ευαίσθητα συναισθήματα , γιατί κρατάει μυστικά και τα παρόμοια με αποκαλούν σιωπηλή νύχτα έχει πάντα καλό αυτί , αλλά λέει λίγα

αν και πάντα κάνει τα στραβά μάτια και έτσι είμαι χαρούμενος .

Πώς να ζήσει κρατούμενος όλου του κόσμου μια μυρουδιά της ελευθερίας να ανακουφίσει το άγχος ότι το συναίσθημα της φυλάκισης αυξάνει τα νεύρα τάσης αναβοσβήνει χωρίς να δουν οι άλλοι , ιδού , τα ομόλογα που έχουν κυκλοφορήσει σε εμάς που θέλαμε να λύσει είναι δωρεάν και φυσικά για κάτι πιο κοινότυπή σέξι ή φαντάστηκα πώς λειτούργησε ήταν να γράψει και έχουν κάτι φανταστεί και εκπροσωπείται ύπαρξή μου χυδαία σταθεί η αίσθηση και να δείτε γράφω όλα αυτά που πέρασε από το μυαλό χαιρόταν που ελπίζουμε να διαβάσετε επίσης .

Αυτό το επιμέρους μοναχική θέση και άσκοπα αυτό αποπροσανατολισμό που μας ωθεί στη λήθη σε ολική απώλεια της αισθάνεται την ανάγκη να αναπνεύσει ότι αυτό είναι αυτό που αντιμετωπίζει , ενώ ζει μια ματιά ένας καπνός αναστεναγμός τσιγάρο επεκτείνει μια ανάσα μετά το άλλο μάτι την ανάσα παρακολουθήσετε τα λεπτά περνούν τα καψίματα από τσιγάρο αργά για κάτι που συνεχώς αναζητούν από τώρα μια άλλη πνοή , μια λέξη πριν από το πέρασμα του χρόνου ελπίδα αυτός ο εθισμός πάει μακριά μια μέρα συνέβη εκείνη την προσπάθεια να περάσει επιμονή φρούτα μαγεία της θετικής στάσης ήταν κάτι καλό ή ακόμα και εξαιρετική πρωτότυπο θα ήταν αν προκύπτουν από τη φύση της και θέλουν να είναι καλύτερα και περισσότερο από αυτό !Νικητής και τελικά να συντρίψει την πρωινή κατακτητή στη σιωπηλή νύχτα όλα στο χέρι μου χωρίς υποδοχή για όλα ψευδαίσθηση με την εξής προϋπόθεση να είναι ικανοποιημένοι ή πολύ ικανοποιημένοι μόνο και μόνο επειδή ήθελε

Και όπως όλα μέρος του πώς αισθανόμαστε τα πράγματα σήμερα, σε αυτήν την ημέρα κάθε century'm προδιάθεση για ευτυχία να ζω δεν έζησε για να ακούσει τι έχω ακούσει και δεν είναι όταν δεν έχω , καθώς και ξαναγεννιέται για να ζήσουν κάνουν το συνηθισμένο σε κάτι διακριτικά ασυνήθιστο ήδη είναι παρούσα στο ασυνείδητο κάτι που εμείς δεν πειράζει θα πάω μπροστά με βεβαιότητα γνωρίζει κάτι που κάνω κάθε μέρα ζει πάντα με την πίστη ό, τι μπορούμε να φανταστούμε είναι ένα πραγματικό επίτευγμα αν είμαστε δούλοι κάποιου αντιπρόεδρος ή αρετή μπορεί να περιβάλλει και αφήνειάλματα τρέχει μύγες στη φαντασία των αισθήσεων κάνει την καρδιά λήρα για μια φορά να φτάσει την απόλυτη ελευθερία ενός προσώπου που δεν κρίνουμε από τις πράξεις τους να είναι να ζουν

ελεύθεροι .

Μια μέρα πήγαινε πάρα πολύ γρήγορα κατάφερε να χάσει μου στάθηκε ξανά σύντομα επαναλαμβάνεται με την ανάσα του ελέγχου και την εμπιστοσύνη της ανάκαμψης και επέμεινε ζήσει σαν να μην υπήρχε άλλος πυροβόλησε πήρε μια αργή αλλά σταθερή και σίγουρη βήμα επέστρεψε στο πιο τρελό αγώνα του κόσμουφυλή λέγεται ζωή ήταν γι 'αυτήν ότι έχω παλέψει και επιτύχει το στόχο της να είναι στην ευχάριστη θέση να είναι καλά τοποθετημένη στην πορεία ... μέσω αγωνίζεται μόνος του είναι απαραίτητη ελευθερία και αυτή είναι η αδελφή της μοναξιάς , καθώς και αναχωρούν πάντα τόνισε μόνο την πρώτη καιΤέλος, μπορείτε να τον εαυτό σας μόνο το πρώτο και το τελευταίο τρέξιμο και μόνο όταν αυτό ήταν το μαχητικό πνεύμα , αλλά ποτέ δεν είμαστε οι μόνοι που έχουν τη ζωή μπροστά και ότι τρέχει για να ζήσει και να είναι η πρώτη και η τελευταία , όταν αρχίζουμε ένα κύκλο είναι φυσικό ότιαναχωρήσει επιτέλους αλλά υπάρχουν σημεία όπου κερδίζουμε είναι λοιπόν η πρώτη ζωή σε ένα μέρος και ένα άλλο τελευταίο , αλλά δεν σταματούν ποτέ έτσι δεν δρομέας στην κούρσα της ζωής μας κερδίζουν πάντα και ταυτόχρονα να χάσουν και αυτό είναι που πολεμήσουν και να πετύχει στη ζωή !

Powered by αναψυχής διαλογιζόταν equacionεί και τελικά πήρε μια δράση πάρτι για τον άνθρωπο ανησυχία γίνεται δυσσαρεστημένος, όταν δεν ζει μόνο όταν δεν μπορούν να αντέξουν να είναι ήσυχο είναι αναγκαίο να αναζητήσουμε την ευτυχία που έρχεται από μέσα , γιατί επιδιώκουμε κάτι ανυπόμονα από το εξωτερικόκαθώς και η ανησυχία αυτή μας κάνει να λυπημένος αντέξει τη μοναξιά και να σταματήσει ενισχύει μας να επιτευχθεί ζούμε με τους εαυτούς μας έφτασε το πλήρωμα ευτυχής αυτός που επιδιώκει τίποτα , επειδή διαπιστώθηκε ότι δεν σκέφτομαι με ένα αυτιστικό τρόπο ζωής , αλλά η μεγαλύτερη ευτυχίαείναι μέσα μας .

6tar εκεί ... 6tar εκεί όταν δεν ρωτήσω ... 6tar όταν δεν υπάρχει ανάγκη να ... 6tar εκεί όταν θέλετε ... 6tar εκεί ακόμα κι αν δεν ... 6tar εκεί όταν εγώ δεν αισθάνομαι ... 6tar εκεί όταν μουφλόγες ... 6tar εκεί όταν σκέφτεστε για μένα ... εκεί 6tar pro ό, τι έρχεται ... 6tar εκεί όταν το έχετε φανταστεί ... 6tar υπάρχει ακόμη και δεν θέλουν ... 6tar εκεί μόνο και μόνο επειδή ναι ... 6tar εκεί όταν μουαγάπη ... 6tar εκεί επειδή υπάρχουν ... 6tar εκεί γιατί το όνειρο μαζί μου ... 6tar εκεί είναι εδώ ... 6tar πάντα εκεί ... Αυτό που

νομίζω ότι 6tar εκεί ...

Αν δείτε ποτέ , και να πω ότι φαινόταν ενδιαφέρουσα κορίτσι κορίτσι , είχατε κάτι σε έντονο βλέμμα χαρούμενο και αφρώδη χαμόγελο ήταν μια γυναίκα για όσους θέλουν όμορφη και αισθησιακή εποχές τέτοιες που με αποπλάνησε και ποτέ ακριβώς ήθελε τόσο αισθητή gostas-σας μαγεία ;Δεν ήταν η μέρα με την ημέρα μου .

Μια μέρα σκέφτηκα όλα αυτά μόνο και μόνο επειδή είναι , δεν ξέρω τι θα πω και στη συνέχεια να συντάξετε ήταν διαφορετική ήταν ακόμα φοβούνται ότι το όνειρο της ύπαρξης και μη γνωρίζοντας τι επρόκειτο να συμβεί , προσπάθησα να εξηγήσω τι θα δείτε ποτέ εδώ τελείωσε ένα ταξίδι σε ένα από τον κόσμοσιωπή που υπήρχε και ότι κάποιος που υπέστη νομίζω ότι κάποιος πρέπει να κάνει απλά για να κάνουμε ό, τι άλλοι δεν χάνουν το κουράγιο τους δεν δράσουμε, αλλά ξέρουν πώς να αγνοήσει την ευημερία του κάποιον που δεν ξέρει πώς να εξετάσουμε και να δούμε σταματήσουν και να σκεφτείτε!Διαγράψτε το τσιγάρο , η σύγκρουση ξεκινά ως το υπόλοιπο επούλωση επιθυμία .

Θα γράψω για να ξορκίσει και να δημιουργήσουν .Ξοδεύουν δύο λεπτά αρχίζει η αλήθεια της εγγραφής και κάτι άλλο δεν είστε εσείς .Νιώθω ότι δεν μπορώ , από την άλλη πλευρά αισθάνομαι έναν πολεμιστή που έχει το πιο αληθινό , τη νίκη .Είναι 16 λεπτά από το διαγράψετε ένα τσιγάρο , μεγαλώνει την επιθυμία να ξανανάψει .Όλα πάνε όταν αισθάνεστε τι συμβαίνει .

Σκέφτομαι έτσι θα πρέπει να περιμένουμε .Αδυναμία της επιθυμίας παρόρμηση να κερδίσει τα πάντα θα έρθει ως τη δύση του ηλίου .Υπάρχουν σε συνεχή επαφή με την επιθυμία .Νομίζω ότι η μισή ώρα μετά την τελευταία φορά που βλέπω τον εαυτό μου και αισθάνομαι όταν προσπέρασε το χρόνο .Το ταξίδι σε δευτερόλεπτα , μέσα σε λίγα λεπτά είναι σαν ρουκέτες για να γιορτάσουν κάθε εκ των προτέρων .Νιώθω λίγο , σκέφτεται πώς θα φτάσετε στην εκ των προτέρων .Υπάρχει μια οπισθοδρόμηση , γιατί υπάρχει πρόσβαση τσιγάρο .35 λεπτά ιδού η πράξη που θέλετε να ακυρώσετε .

Δεν σκεφτόμουν , ενεργούσε μηχανικών και διαδικαστική λειτουργία .

Είχα αυτή την πρόσβαση κατά τη διάρκεια μιας διαδικασίας εξάλειψης της κατάστασης .

Recoloco μου φευγαλέα , η αυθόρμητη δημιουργία .Οι λέξεις , φράσεις με τη δράση και τη σύνδεση.Ακούω στο ραδιόφωνο ότι το σχέδιο μπορεί να εγκαταλείψετε , σκέφτομαι και αισθάνομαι με βόρεια .45 λεπτά ακόμα και ιδού άλλο ένα τσιγάρο , νομίζω , φυσικά !Όλα σχεδόν τα πάντα , αλλά με κάνει να πιστεύω ότι και εμείς πρέπει να αντιμετωπίσουμε .

Πρόκειται για μια ώρα με αποτέλεσμα 20 ετών από 30 έχω .

Ζούμε το 66 % της ζωής σκεφτόμαστε το 100 % ότι το 33 % μπορεί να μας δώσει .Ήταν περίπλοκη , αλλά εξήγησε .

Αν πραγματικά πρέπει να αγωνιστούμε και τη φιλοδοξία να μελετήσουν ένα μέσο για να ενεργήσει

Δεν είναι εύκολο , δεν είναι δύσκολο να επιστρέψει με το κάπνισμα "μόνο" τσιγάρο .Εμφανίζεται σε μια στιγμή , και να ακολουθήσει μια διαδρομή που δεν προεξέχει .

Φυσικά , εγώ καπνίζω σχετικά με την κατάσταση .Φύση μου έπρεπε να περιέχει καθαρότητα .

Πέρασαν δύο ώρες 03 λεπτά και στη συνέχεια σκέφτηκε esfumacei .

Θα σας αναδύονται , κάτι που θα sortir .Άρχισα να χαμόγελο , νομίζοντας ότι κάτι επρόκειτο να πάρει .

Ο ευκολότερος ήταν να παραιτηθεί, αλλά θα ήθελα να επιμείνω .

Ενισχυμένες και σκέφτηκε μόνο να πω ότι κέρδισε .

Αφύσικο κάτι ήταν ανώμαλη .Όπως αντανακλούν , ο καλύτερος τύπος προσποιείται να κοιμηθεί .

Η βούληση είναι να έρθει , αλλά εγώ δεν θα τρέξει μακριά .Δεν είμαι το φως , αλλά η ενέργεια δεν θα χάσετε ποτέ .

Νιώθω μια δύναμη αστραπή που ποτέ δεν επισκιάζουν μου .Θα αλλάξει , αυτό δεν θα διστάσει να μετατρέψει τα πάντα .

Και θα ξέρω γιατί θα το κάνω .

Μια ήρεμη και μπανάλ τσιγάρο , κάπως διστακτικοί από ενοχλητικό .

Όταν μια μέρα ένας γλάρος come'll σας ζητήσει να φέρει πίσω είχατε τι δεν έκανε τίποτα όταν ήθελε όλα χαθεί , όπως θα κάνω χωρίς

εσένα συνίστατο στην περιγραφή που είχε πάθος ένα γιγαντιαίο αγάπη και πάντα καταλαβαίνω όταν σκεφτόμαστε από εσάς , μέσω της οποίαςέχασα εδώ, εκεί που ήθελα να είναι ένα ηφαιστειο ήθελα να σας προκαλέσω την καρδιά σας ότι γιγαντιαία αγάπη , πάντα θριαμβευτική οπουδήποτε αισθάνθηκα μια βαθιά επιθυμία που προέρχεται από τον κόσμο μου που πάντα θέλατε , ειδικά όταν γελάτε το βλέμμα της ευτυχίας ήτανισχυρότερη από ό, τι το σύνολο της ηλεκτρικής ενέργειας, μέσω του οποίου όλα τα τρέχοντα ότι μας δεσμεύει και ποτέ δεν μας χωρίζει δεν είχε ποτέ την πρόθεση του μια τυχαία συνάντηση φανταστείτε τη γέφυρα πάνω από τον ποταμό , όπου το πεζοδρόμιο ήδη σήμαινε τίποτα είδε την εικόνα και έτρεξε και κρύφτηκεδιάβασα σε μια εφημερίδα γλυκά λόγια , όπως επιστολές μέλι δεν ήταν μαλακίες είχε νόημα και θάφτηκαν στο παρελθόν κάτι που ο άνεμος φυσούσε και πίστευαν ότι το πρόσωπο που βάφονται με πινέλο σε αντιπαθή πλαίσιο που ήταν μέρος της προκύπτουσας τέχνης ζωγραφισμένα στην οθόνη , ήταν ηόπως γερνά .

ο αριθμός

Φύγετε , έτρεξε αλλά με άρπαξε και με τράβηξε , με πήρε μαζί του .

Καταραμένος εικόνα που δεν βλέπουμε , αλλά αυτό διαδίδεται .Είναι αγνώριστος σχήμα ενός παραμυθένια εμπειρία εμφάνιση .Μουρμούρισε την εικόνα : είστε φοβισμένοι ενός ανθρώπου χωρίς πρόσωπο !

Ναι - μου απάντησε με κάποιο φόβο .Μην φοβάστε γιατί υπάρχω μόνο με την παρουσία του φωτός .

Έχω μιλήσει του φωτός και της ενέργειας , αλλά ποτέ από έναν άνθρωπο του οποίου το πρόσωπο εμφανίζεται σε άγνοια και voluptuously και να τρέξει φυγή χωρίς να επιτύχει τη φυσική σας .

Το ποσοστό αυτό είναι ένα ον του σκότους, που δεν μπορούν να ζήσουν χωρίς το φως .Περίεργο είναι μια σκιά που κρύβονται στο σκοτάδι και τη σιωπή .Αλλά τα κύματα του φωτός και με αυτό ostentas καπέλο απρόσωπη , μαύρο .Θα ανέβει στον ουρανό , μεγεθύνει με την παραμόρφωση του βλέμμα σας και μεταμορφωμένα φως .Μαζί τους ουρανού του ποταμού , όπως ο καθένας ποταμού με Σουλτάνου αέρα απογοήτευσης και να ανταποκριθεί με την ταχύτητα του μαύρου ουρανού και densifico μου να ρίξει το κρύσταλλο και νευρικός βροχή .Αλλά για έναν άνθρωπο χωρίς νερό το πρόσωπο

τρυπάει το σώμα μου και τη δική μου μεγάλες καμπαρντίνα δεν απορροφούν .Είναι κατασκευασμένο από σκιά .Αυτά τα φανταστικά στοιχεία αυτά αναδημιουργείται από εμένα στους νεκρούς της νύχτας , κυνηγητό που προσπαθούν να ξεφύγουν από το σκοτάδι και το φως της ζήτησης .

Είμαι φίλος του ατυχία σκιά .

Όλα κακό είναι η εικόνα δεν υπάρχει .

Είναι ένα λείπει εμφάνιση.

Η κραυγή ως μια μορφή της δια βίου ευχαρίστηση προκύπτει από την σκοτεινή ψυχή ,

Η αίσθηση της προστασίας για τους άλλους και το τρομερό βουητό ψυχή .

Τι αυξάνεται ούτε πέφτει , αλλά πάντα ανεβαίνει στην σκατά απάτη .

Αυτό που βλέπετε είναι πραγματικά υψηλή και όχι η πτώση του γκρεμού .

Σχετικά με το ύψος των κυμάτων , όπου το πράσινο και το μπλε ψέματα εξασθενίζει .

Surge κόκκινου συναγερμού , καθώς οι αρχές των άλλων .

Η σκοτεινή , ζοφερή , επιπόλαιος δεν είναι πάντα παρούσα , καθώς βαθιά η απόγνωση ενός δυνατού και σιωπηλή κραυγή .

Σύμφωνα με τα λόγια αναφέρεται στην κάλυψη των υπερφυσική μαγεία που απαιτεί πάθος .

Χωρίς αλιευμάτων , επιστολή με επιστολή χτίζει ένα λογοτεχνικό τείχος των λέξεων έρχεται μια αναπόφευκτη πραγματικότητα ... όπου ρέει γραφή και τα δάκρυα της άρρηκτης ικανοποίηση του οποίου η ύπαρξη δεν έχει αντίρρηση , αλλά όπως γίνεται αναζωογονημένη και φαίνεται να οφείλεται σε ένα διάλειμμα πάγος της Ανταρκτικής που απωθεί τη δική του μαγεία του να είσαι μεταξύ των εκθαμβωτική όντα και πώς αυτό εξασθενίζει σε κάψιμο φωτιά της επιθυμίας να προφέρει το μακρύ ανακοινωθεί.Γράφει και μεταφράζει την ψυχή του ξεχείλισμα της μηχανής δημιουργίας .Μεταξύ των γραμμών και τα λόγια εδώ είναι αυτό που σκέφτεται και

άλλα σχόλια .

ίλιγγος

Μια αρχή , μια βράχο , γιατί ο χρόνος δεν είναι εφήμερη .Η παράλληλη πτώση σε ένα κακό ξεκίνημα , arrefezo .Σε μύτες των ποδιών μου ισορροπία και εγώ άλμα , βουτιά .Δεν με ματαίωση , πήδηξε και φανταστεί ίλιγγος .Γρήγορη καρδιά τρόμαξε από κάτι που φαντάζομαι ταξίδια .Στο μπροστινό μέρος , είδα μια ζωή σε ένα δευτερόλεπτο για να γλιστρήσει πέρα από τον αέρα .Ήταν η ελεύθερη πτώση χτύπησε αυτό το φθινόπωρο για το έδαφος ... το βρεγμένο δρόμο πίσσα λάμπει στο παρασκήνιο εξαέρωσης είναι κρύο !Η υγρή ασφαλτο αισθάνονται το φρέσκο νερό που λάμπει στο σκοτάδι θυμούνται το φωτεινό και εντυπωσιακό ουρανό και ήταν τόσο ισχυρή που το έδαφος , να επηρεάσουν έντονα αυτό θα καταστρέψει ό, τι ερχόταν .Το ρολόι έχει σταματήσει και απαθανάτισε τη στιγμή της σκέψης του .Σε ταχύτητες πάνω από τον άνεμο ήρθε σε δίνη και περιέλιξη στράφηκε και τριαντάφυλλο , τριαντάφυλλο , επέστρεψε στην προηγούμενη στιγμή να είναι το αργότερο την αποκαλούν έτσι αύξηση της πτώσης , όταν έπεσε στα ύψη .

Το καμάρι του νιώθω σαν να βλέπω άλλους υπέστη κάποιον που αισθάνθηκε και ποτέ δεν είδε ο ένας τον άλλον στο δέρμα των άλλων ελπίδα ποτέ sofrais υψώνεται το πνεύμα της βοήθειας και την αμοιβαία βοήθεια των τρόποι υπάρχουν ογκόλιθοι αυτά τα εμπόδια που θέτουν υπερηφάνεια που γεννήθηκαν με αυτόν τον τρόπο στηνέχω την πεποίθηση , γιατί ο κόσμος ήρθε να πολεμήσει μέχρι το τέλος και θα διασφαλίζει και να είναι τελικά και να φτάσει στο κατώτατο σημείο για να γνωριστούν μεταξύ τους και τον κόσμο περίφραξη τους στην τέχνη του φράχτη εκεί για να προκαλέσουν χτυπήματα όλα πάνε μέσα από μια αίσθηση από ένα χτύπημα από το τέλος τουσπαθί αγωνίζονται μια υποφέρουν ακούσια μετάδοση δύναμη για να κερδίσουν και να λάμπει είναι ο νικητής και ηττημένος όταν πέφτουν , αισθάνονται τον πόνο, αλλά ανεβαίνει και πέφτει λόγω είναι ένας μαχητής που κερδίζει ο πόνος είναι φανταστεί υψηλή η τελευταία πράξη και εμείς εικάζουν για τη δόξα του νικητή και ηττημένο όλοι οι μαχητές αξίζουν την επιθυμητή νίκη .

Εκείνο το πρωί

Ήταν μια επιπόλαια και οδυνηρές δάκρυα αυγή που δεν απέχει πολύ

από ένα υπερβολικό κλάμα που έκανε αίσθηση στο πρόσωπο του μπαγιάτικο υγρό πρωί ήδη η νύχτα είχε προηγηθεί είχε παρέλθει χρονικό διάστημα ήρθε μια κραυγή και είπε να προσέξτε για τον ήλιο για να έρθει και να εξατμίζεται δάκρυατρέχει προς τα κάτω και ο κόσμος με τα σύννεφα απλό χαμόγελο εν λόγω κατέπληξε αποφάσισε να αποφασίσουν για το τι επρόκειτο να συμβεί , θα ελέγχει και αυτή η δοκιμή πραγματικά την απόφαση δεν έγινε εμφανίστηκε από το πουθενά θα αναδύονται αίσθηση ότι το ταμείο είχε αίσθηση του λεπτόσυνήθειες από περίπου θάρρος και επιμονή τρέφονται με ελπίδα το χάσμα και αποσαφηνίζεται η ομίχλη και ύπουλη άνεμος ήρθε η επιθυμία να επιτύχουμε κάτι που θα μπορούσε να επιτύχει .

Τύχη θα ξεκινήσει χρόνο για τον εαυτό μου και την πρόοδο αγάπη στους αγώνες και μάχες άψογη βολή ήταν ακριβή για τις επόμενες ημέρες χτύπησε ο δείκτης διαβάστε τις ώρες, τα λεπτά και τα δευτερόλεπτα και απελευθέρωσε μου , ως δια μαγείας ήταν εκείνη την ημέραχαρά και αγαλλίαση είδε περισσότερα από ό, τι οι περισσότεροι άνθρωποι ήταν διαφορετικό μυαλό αμπέλου είναι βέβαιο ότι θα συμβεί θα ήταν απλά surtir .

Το web

Κοίταξα γύρω μου σοβαρά είδε το τοπίο και δεν είναι άσχημο κοίταξε στην κοινωνία είδε μια ιστοσελίδα όπου όλα είναι συνδεδεμένα και τα πάντα, αλλά σκέφτηκα ότι η αράχνη ήταν μια συνομωσία ένας θάνατος πραγματικό δράμα ήταν η επίσκεψη της αράχνης και το διαδίκτυο ήταν ένα τηςείδος δείπνο πήρε την αράχνη που επλήγησαν περισσότερο και λιγότερο έπλεξε τσιμπήσει ανθρώπους και τον τρόπο που αποκοιμήθηκε αυτό το αδηφάγο calhava όλοι έχουν ονειρευτεί ότι εκείνοι που έχασαν τη ζωή τους σε ιστό της αράχνης του ήταν ο άσχημος θάνατος έπαψε να υφίσταται και η θνησιμότητα θα υποκύψει αυτό ήταντο όνειρο του να είσαι αθάνατος , χωρίς το φόβο της στο διαδίκτυο, η αράχνη και τη ζωή όλων υποκύψει , αλλά είναι στο χέρι μας να σχηματίσουν έναν ιστό και μπορεί να είναι καλό για τη ζωή δεν πάρει άσχημο έχουν τη θέληση να ζήσει και να μην κοιτάξει την αράχνη ως το τέλος, αλλάαλλά ένα τέλος ενός κύκλου μιας εταιρείας / web που είναι πάντα υπό κατασκευή κτίριο ο ιστός εξελίσσεται και η αράχνη δεν είναι λύση διαδίκτυο, το άσχημο αράχνη και τη φαντασία μου .

Φώτα σβηστά καφέ τσιγάρο μεταξύ του κακού και καβουρδισμένου

καφέ πάρετε αυτό αυτός ο χώρος είναι ένα ευάερο , με μεγάλη συμμετοχή , όπου οι άνθρωποι έρχονται από παντού βλέπω τον εαυτό μου στο μέλλον για να δημιουργήσετε ένα βρόχο σε αυτό το χώρο όπου γράφω και στη συνέχεια να έχουν μια αντικειμενική Ελπίζω φθάσει σε περίπου 2.000 ώρες εκ των οποίων περίπου ένα ανά ημέρα αφοσιωθώ σε αυτό το χώρο που ονομάζεται ειδικά φώτα καφέ όπου ελπίζω να φωτίσει τις γραμμές μεταξύ μέρα με την ημέρα μου να αισθάνονται χαλαρή ενέργεια , ακόμη και για instant'll κρατήσει μια καθημερινή διαδικασία για να γράψετε μια σταθερή δημιουργούν , να περιπλανηθεί , σκέψης και γραφής είναι κάτι που βρίσκω συναρπαστικό και προκλητικό θάλασσα φανταστώ τον εαυτό μου στον κόσμο των θαλασσών μου ανάμεσα στο κάτω μέρος υπάρχει ζωή !Κολυμπήστε στον ωκεανό της γραφής όπου βλέπω τη ροή της μελάνης να δημιουργήσουν όμορφες γραμμές ανάμεσα στα κείμενα , φράσεις , ποιήματα ή ακόμη και απλές σκέψεις , χωρίς ιδιαίτερη προσοχή ή καθίζηση , ακόμα και ένταση δεν υπάρχουν προθέσεις του ωκεανού μου κυνήγι μέχρι επιστολές με καμάκια να επιτευχθεί στο παρασκήνιο καρδιές που νιώθουν διαφορετικά συναισθήματα , αισθήσεις , αλλά αυτό που έχει σημασία είναι να βουτήξετε στην θάλασσα και μας αγαπούν ιδιαίτερα τις διάφορες θάλασσες .

Ανάβω το φανάρι φανάρι δύναμη στην ενεργειακή ιδού διαγράφει το φωτισμένο κενό , συμπληρώστε το συναισθημα ξυπνά μέσα μου η επιθυμία ατελείωτες συμβαίνει ότι η φωτεινή φλόγα φωτίζει ένα απόγευμα κυλάει αργά , πολύ τεμπέλης είναι ένα φως ξυπνά ένα φωτεινό βλέμμα και πώςότι έρχεται μια αύξηση στην παρουσία μιας γνώσης είναι εκπέμποντας ένα πυκνό άρωμα , έντονο και μεταδοτική ιδού ένα άρωμα που αισθάνεται χαρά να εισπνεύσει και πόσο καλή είναι κάθε μέρα ποτέ δεν αναπνέουμε τον ίδιο αέρα το χαμόγελο το χαμόγελο δεν είναι πάντα ακριβή , αλλά τι σας κάνει όμορφοί οικεία μικρό χαμόγελο , ένα σημάδι της χαράς και αντιμετωπίζει ως μια γοητεία μια πολύ φυσική και χαλαρή διαχρονική χαρά όταν λογικά χαμόγελο με χτύπησε μια λάμψη που πονηρά δεν πειράζει και όταν μ 'αγγίζεις είναι διαφορετική stunning'm ελαφρώς βαθιά σκέψη για μια στιγμή όπως η ευτυχία εμφανίζεται στην πραγματικότητα της δυαδικότητας του ένα χαρούμενο χαμόγελο σε ένα βλέμμα πολύ φωτεινό όσο έχω δει πολλές φορές .

Fado φάντο έναν προορισμό που σηματοδοτεί τη νοσταλγία χωρίς ηλικία μακρινή έρημο , αλλά πολύ κοντά στα κεντρικά γραφεία για

να δείτε επιθυμείτε μια θέλουν μόνο αισθάνεστε ότι δεν ανήκουν όλα όσα γράφω , αλλά νιώθω ό, τι γράφω .

Εδώ είναι ένα απλό , αλλά δεν μείωσε τη λέξη που την καρδιά μου ακούγοντας τον άνεμο στο αναθέτουν άνεμο να σας πάρει μερικές λέξεις έγραψε με τη βροχή που με μια θέση , θα σας πω ότι θα γίνει μια μελέτη ήλιο με τις ακτίνες του και εσείςθα έλεγα ότι είστε ενέργειά μου και για εσάς ήλιος μου θα λάμψει πάντα , ακόμη και τις ημέρες όταν το χιόνι ήταν αυτός ο τρόπος σκέψης που ο άνεμος θα φυσά πάντα .

Σκεφτείτε , προβληματισθούν και να ενεργήσουν ή να μην ενεργήσει δεν εκφράζεται αισθάνεται και πόσο δύσκολο είναι να αισθάνονται και να μην εκφράζει μόνο μερικές φορές αρκετά απλά για να υπάρχουν, αλλά αντανακλούν πριν από την αντίδραση σαν μια διαδικασία συναίσθημα και να υποκρινόμαστε σαν πράξη ελέγχου της σκέψης ή όχιπράξη τώρα ιδού η σοφότερη στη συνέχεια να υποκρινόμαστε .

Είναι μια αίσθηση μετά από τότε αντανακλούν μάλλον μια αντίδραση που δεν μπορεί να αισθανθεί μπορεί επίσης να κολλάει μερικές φορές από τη σιωπή ενός προβληματισμού και απλά μείνετε με την παρουσία που σημαίνει ότι είναι .

Το εμπόδιο δεν είναι το εμπόδιο για να κερδίσει την ίδια την παράσταση χωρίς φόβο μερικές φορές αισθάνονται μια πράττων , αλλά το ενδιαφέρον είναι να ζήσουν και να παλέψουν για εμάς να αναπτύξουμε αυτό μερικές φορές είναι να αναπτυχθούν και να μάθουν στον αγώνα για τη ζωή πρέπει πάντα να αντιδράσει στην απώλεια , ατυχία να ξεπεραστούν τα εμπόδια είναιμεγιστοποιώντας το έχω ξεπεράσει είναι η μέγιστη ευχαρίστηση να κερδίσει και να μας δώσει την κατάλληλη τιμή για να μας ξεπεράσουν και να αποκτήσουν αξία στο να μαθαίνουν από τις ήττες και τελικά να κερδίσει είναι η ουσία της ζωής .

Θαλάσσιες στροβιλίζονται νερό τροχαίο στη θάλασσα , η άμμος κλώση στάγδην κόκκους δημητριακών με ένα αεράκι τροχαίο στο πάτωμα , πιάσε με το ένα χέρι ο ωκεανός πέφτει με άλλο άμμος της θάλασσας και μια σειρά βουτηγμένα σε χαλαρό χέρι τον εαυτό σας ,ελευθερώνεται επεκτείνει την αίσθηση του που είχε τα πάντα στα χέρια τους, αλλά όχι πάντα, δεν έχει πάντα επιτυγχάνεται μερικές φορές ξεφεύγει από τα χέρια ανάμεσα σε αυτό που αισθανόμαστε

στις καρδιές και τα χέρια όλων μας να έχουν μια συγκίνηση και μια σύλληψη που αναδύεται σχηματίζοντας ένα ανεμοστρόβιλος .

Όχι ό, τι να σας πω είναι αλήθεια , αλλά αυτό δεν είναι απόλυτο ψέμα !

Η φλεγόμενη πόνο της απώλειας .Όταν, όμως πού είσαι ;Τι έκανα ;

Δεν είχα όνειρο γιατί είμαι ξύπνια αναμονής .

Θα έρθει , θα με σώσει από αυτό το φύσημα ρίγος μου , αναίρεση μου , να σπάσει μου και διαφθείρει και λέει ότι δεν είσαι !Πού είμαι , θέλω περισσότερα , δεν μπορώ να κρατήσω μόνο ζωής και της αναπνοής .

Διαδρομή μέσα από τα μέτωπα και ιδού κάτι που μου συνεχίζει να κινείται προς τα εμπρός .

Επειδή η υποχώρηση και να πάρετε πίσω στο σημείο όπου δεν είμαι καν σκέφτονται ή να είναι .

Θέλω να τρέξω μακριά , μακριά από το τσιγάρο , συγκρούονται πάνω στα βράχια και Κροτικά .

Η καρδιά μου είναι σαν αυτό το τσιγάρο που βγαίνει από την επιθυμία να αναζωπυρώσει θα είναι αυτός που μου και έναν κόμπο λύνει ωθεί .Δεν θα , δεν θέλω να είναι ένα χαλαρό νήμα που δένει φτάνει λαβές .

Δεν θέλετε να είναι αυτό που λέτε ή να πω για μένα , θέλω να είναι αυτό που αισθάνομαι .

Αυτό κόμπος , δεν βλέπω ότι στραγγαλίζει και σφίγγει και καταστρέφει .

Αυτή η ισοπαλία θα πρέπει να σπάσει .

Τα πάντα πίσω στο μηδέν .Θέλω μόνο να είναι 0 χωρίς καμία λογική συνέχεια , δεν θέλουν να είναι θετική ή αρνητική , αλλά επιμένουν ότι θα πρέπει να κάνουμε και να συμβεί .

Επιτρέψτε μου .

Γιατί κλαίνε;

Δεν ξέρω , αλλά πάντα ξέρω γιατί δάκρυ πέφτει και χαλαρά ,

γνωρίζω επίσης , επειδή μερικές φορές τρέχω στα λάθη των άλλων και επειδή κρατώ στα χέρια .

Θέλω να κλάψω , θέλω να μου πέσει .Αυτή η πίκρα του συναίσθημα που μου αφήνει με ένα ζεστό κρύο ρίγος που , αλλά αξίζει τα δάκρυά σου , και να γελούν και να αισθάνονται .Το τέλος θα φροντίσει τέλος έφτασε με ένα δάκρυ δεν έξωση , αλλά πάντα παραμονεύουν και εκτελείται στο πρόσωπο των δακρύων αδιαφορία .

Σκεφτόμουν , όπως είστε .Έτσι, κοινός , έτσι όπως αυτό που νομίζετε , είναι ένα πρότυπο .

Δεν με νοιάζει τι παραμύθι , θέλω να δω τι δεν μπορείς να μου δώσεις ό, τι χρειάζομαι και όχι εσείς.

Θέλετε μένα .Για να σας σας θέλω , όπως έχετε πάντα , ό, τι σκέφτηκε ήταν ό, τι ήταν ή όπου δεν ήταν , έκανες όπως κάνετε .

Είμαι εγώ .

Δεν ξέρω πώς άρχισα αυτήν την ιστορία νομίζω ότι λίγοι θα φτάσει , αλλά να μην έχουν ούτε το βέλος τόξο , πόσο μάλλον στόχος .

Δεν έχω σκοπό να χτυπήσει , δεν ξέρω ούτε καν σταθμισμένη τaria , αισθάνομαι ότι έχω επιτύχει είναι ο ίδιος , το βέλος οδηγείται στην καρδιά , έτσι τον πόνο μου .Μια μοναχική καρδιά , που χαρακτηρίζεται από ένα εγκεφαλικό επεισόδιο από αναζωογονεί , ο πόνος είναι πολύ ισχυρή η βούληση να αντλήσει .

Δεν είμαι ελεύθερος .Ποτέ δεν θα είναι εντελώς δωρεάν , αγαπούν την ελευθερία μου , αλλά αισθάνομαι δεσμεύονται από το ποιος έχει την αγάπη για μένα .

Επειδή μ 'αγαπάς ;

Θα μου άρεσε πολύ .Θέλουν να είναι ελεύθεροι και να συνδέονται με κάποιον .Θέλετε να νιώθω μόνος και απαραίτητος .

Δεν θέλω να καταλαβαίνουν τίποτα , δεν θέλω να σκέφτομαι τίποτα , γιατί εισβάλλουν , θέλω μακριά από την πλησιάζει .

Δεν θέλω την αγάπη λέγεται ότι είναι η ελευθερία .Θέλω μόνο να ρίξει ό, τι είναι μέσα μου .

Η αγωνία , απώλεια .Ήταν και δεν είναι πλέον .

Ήρθε η στιγμή , χωρίς να αισθάνεται αριστερά .

Αυτή η φύση να κάνει και να αναιρέσετε και περισσότερο , για να πω τι θα κάνουμε .

Δεν θέλω να κάνω τίποτα , δεν θέλουν να πάνε μακριά , θέλω να πάω όπου δεν παίρνω .

Να φύγει και τίποτα δεν θα φέρει .

Μην κλαις , μην γελάτε , δεν νομίζω , δεν φαίνονται και να αισθάνονται σαν δεν είμαι νεκρός .

Τι τραγωδία !

Και θα πρέπει να πάμε μια μέρα θα υποκύψει επίσης .

Πώς κι έτσι;Ναι , αναρωτιέμαι γιατί αυτό , γιατί αυτό , αλλά δεν θέλω να σκεφτώ τι έχει μεταδοθεί .

Δεν θέλω να πολεμήσει, δεν θέλουν να είναι όσο κάποιος που ποτέ δεν ήταν .

Η φωνή στέκια που θρηνεί .

Hang On .

Θα ταξιδέψω , έρχομαι και πάω υπομονετικά .

Τι να πω , δεν έχω , δεν έχω πολύ και άλλο τόσο μου λείπει .

Παραβιάζει μου να μου λέει να μην το θέλει.Δεν θέλω .

Δεν θέλω να πάω πίσω , θέλω να είμαι εδώ όταν η μουσική παίζει και τα φυσάει ο άνεμος .

Δεν θέλετε να είναι ο διάβολος , δεν θέλουν να είναι άγγελος , δεν θέλουν τον ουρανό ή την κόλαση .Θέλω τη γη όπου υπάρχει πάντα .

Δεν θέλω να φύγω, θα μείνω εκεί που είμαι , θέλω όλοι εκεί , μόλις μου χώρο για να αναπνεύσει και να σκεφτούμε πάνω σε αυτό.

Φανταστείτε και δημιουργήστε τη δική μου ύπαρξη .

Θέλω μόνο αέρα για να αναπνεύσουν .Θέλετε μου χαλαρά ως το αέρα που αναπνέουμε .

Έγραφα τι θα διαφαιίνεται μετά την ανάγνωση ό, τι είναι μου θέλει να μεταδώσει .

Ξέρω ότι δεν είναι εύκολο .Νομίζω ότι πολλοί δεν θα ειπωθεί , πολύ και αυτό που δεν θα γίνει κατανοητό .

Απορρίπτω .

Σφοδρή θέλουν να απορρίψουν ό, τι μου φτωχαίνει .

Τα ασήμαντα πράγματα δεν έχουν καμία θέση στην καρδιά υπάρχει πολλή συγκίνηση .

Αυτό που βλέπουμε με μια ματιά μπορείτε να επισημάνετε στην καρδιά σας .

Δεν μπορείτε να το πάρετε , δεν θέλουν να δουν , αλλά αισθάνομαι τι τα μάτια σας βλέπουν.

Ποτέ μην ανοίγετε τα μάτια της καρδιάς , γιατί δεν μπορεί να δει και να υποφέρει .

Είμαι εδώ .

Να με βλέπεις ;Δεν το πιστεύω !Μπορείτε να νιώσω ;Επίσης, εγώ δεν το πιστεύω !Τι βλέπετε σε μένα ;

Εμ, ήμουν εδώ μήπως εσύ μου esquecesses , δεν μπορεί να σταθεί , δεν έχετε , επειδή ό, τι μας ενώνει μερικές φορές μας χωρίζει , αλλά μπορώ να σας πω ότι είμαι εδώ .

Δεν θα προσποιηθώ

Θα γράψω και αφήστε το να ρέει.

Αυτά που γράφω είναι αναμφίβολα ένα δάκρυ .

Όπως έγραψα ένα δάκρυ , όπως είναι , λυπημένος , μόνος , υγρό , χαλαρά .

Επιτρέψτε μου να σκουπίσει τα δάκρυα σας , ο πόνος σας , τη θλίψη σου , τη μοναξιά σας , ότι η ασφυξία που είναι να είναι μόνος .

Επιτρέψτε μου να γλείφουν τα δάκρυά σου , πίνω τον πόνο που αισθάνεστε

Μόνο , μόνος .Εμένα , αυτό είναι εγώ , μόνο εγώ !

Πώς είμαι;Απλά μου .

Η αίσθηση επεκτείνεται για να αισθανθεί πραγματικά τον πόνο .

Πώς αισθάνεται ότι είμαστε .Σκέφτομαι πηγαίνει πέρα από αυτό που προέρχεται από το εξωτερικό .

Εσωτερικό ξέρω ότι υπάρχω , να υπάρχει για τους άλλους απλά κοιτάξτε μας , αλλά ποτέ δεν βλέπουν το ίδιο που έχω χάσει σελίδες , και μόνο φύλλα , χαλαρά ποινές , χαλαρά σελίδες , και μόνο φύλλα , φράσεις χαλαρά , θέλουν πάντα να βγει , δεν θέλουνσώσει τίποτα , εγώ αδειάσει , ακριβώς έτσι ενοιυίρει ότι όλα όσα γράφω , τα πάντα enarogize , esvaísse στην επιστολή της ποινής περισσότερο πόνο , κάθε λέξη του πόνου σας , γράφω για να με ελευθερώσει .Δεν θέλετε να υποφέρουν .

Μια άλλη μέρα το πρωί , ο καθαρός αέρας πρωί , θορυβώδης πάρα πολύ .Θέλω η νύχτα , σιωπηλή νύχτα , όπου βλέπω στο σκοτάδι το φως που φέρετε μαζί σας .

Ας ενώσουμε τη σιωπή και το σκοτάδι .

Ας κάνουμε το φως συσκότισης .Πλευρές , γωνίες , γοητεύει , ξόρκια , ποιήματα , φράσεις .

Θέλω να είμαι το φως σας στο σκοτάδι της νύχτας .

Όπως άφησα τον εαυτό μου να πάει στις γωνίες των βαθιών παλίρροιας παίξει το άρπες υψηλής γοργόνα .Θέλω να μείνω και να

σε κοιτάζουν χωρίς να σας πω τι θα γράψω .

Για να μην ξεχάσετε .

Τίποτα !Μήπως τίποτα

Ο στόχος με αυτά τα λόγια είναι άκυρη .Δεν θέλω να διαβάσετε , δεν θέλουμε πλέον να γράψουν μια ημέρα θέλω να σας πω .

Τώρα, όμως, ήθελε απλά ένα κομμάτι του τίποτα .

Δεν ξέρω αν θα διαβάσετε , πολύ λιγότεροι καταλαβαίνουν τι έχω να σας πω .

Τι θέλετε μπορείτε να παρατηρήσετε είναι ότι entendas και όλα , αλλά αντιπροσωπεύει για μένα και εκεί μπορείτε να υπολογίζετε σε μένα .Αλλά μην το πεις σε κανέναν .

Θα περιμένω για το θάνατο decere μένα .

Θάνατος ;Δεν υπάρχει θάνατος !

Και αυτό είναι πάντα παρούσα.Δεν φοβάμαι το θάνατο , αλλά την απώλεια σας .

Όχι ότι κάτι μου κάνει κακό , αλλά η εμπειρία του έχει και δεν έχει είναι η διαφορά του να είσαι , πώς μπορεί αυτό να είναι έτσι ;

Δεν θέλω τίποτε , για λίγο και πολύ οτιδήποτε θέλω , δεν θέλω τίποτα επαναλαμβάνω , είχα τα πάντα, όταν δεν ήξερα και τώρα ξέρω τι θέλω τίποτα , απορρίπτοντας ό, τι είναι και δεν είναι , θα είμαι ελεύθερος , χωρίς πάντα για μέναδεσμούς και θα μου πέσει πικρία , ότι είναι να έχουμε .

Απλά , θέλω να είμαι !

Μπορώ μόνο να είμαι εγώ ;Ναι μου και όλα , αυτό δεν είναι τίποτα δεν θέλω ."Timeless "

Hit , και άρχισε να χτυπάει ασταμάτητα χτύπησε με μια άνευ προηγουμένου ροή μιας ανωμαλίας ή τραυματίστηκαν τότε, μια μέρα όχι περισσότερο άνοιξε έρχονται πίσω για να κάνουμε ήταν η ανοιχτή και αμέσως κοντά όπως θα προφέρει , ήταν δικό μου , αλλά πάντα μου παραγγελία σας είναι , εσείς και εγώ σε μια λέξη , στη συνέχεια, την καρδιά !Η βαθιά θλίψη της ύπαρξης

Δεν είναι γνωστό να είναι ενήμεροι και να μάθουμε να ζούμε με οικεία ιδού σας , η διαφορά είναι αμελητέα και να ανήκουν είναι κάτι που εξασθενίζει πάντα σαν σε παραίτηση , δεν είναι απροθυμία στην ουσία το μόνο που θέλουν είναι να είναι από τον εαυτόμπορείτε να δείτε στο παρασκήνιο εσωτερικό μας και εκεί θα δούμε ότι δεν υπάρχει τίποτα τόσο κατώτερες ώστε να εκδηλώνουν υψηλότερα ιδού μια πρόδηλη σκέψης , δεν αφήνετε να εκφράσω πόσο πολύ χαμηλότερο είναι το επίπεδο στο οποίο θα θέσουμε τους εαυτούς μας θα δούμε πώς τον ανώτερο εαυτό μας ,είναι όλο και πιο κοντά στο απειροελάχιστο πάντα αναρωτιόταν ουτοπική ιδού να γεννηθεί , ζουν και μαθαίνουν και όταν πραγματικά συνειδητοποιείς ότι γνωρίζει πολύ περπάτησε μακριά από τα πάντα και ξέρει τον εαυτό σας τι έχει αλλάξει ;

Τα πάντα στο σιωπηλό κόσμο μου !Πώς κι έτσι;

Επειδή είμαι πρόθυμος να αλλάξει και να αντιμετωπίσει όλα, αλλά σχεδόν όλα προέρχονται από τον κόσμο μου ο κόσμος μου σιωπηλός;Είναι η διάνοια που μου λέει να κάνει το σωστό πράγμα έτσι !Φανταστείτε ; !Μια διάσταση της στρατόσφαιρας χωρίς όρια επέκταση εισέρχεται στην απογοήτευση της μαγείας διαχρονικά έξω στο επίπεδο του ίδιου πάντα με τη σκοτεινή όψη της αληθινής ψευδαισθηση της λέξης ήδη μιλήσει απογοήτευση ψευδαισθηση ? Ντόρα γενιά των εσωτερικών συγκρούσεων του απλού αγωνία που χτυπάει κάθε αρμονία .

Αινιγματικός , ευαίσθητες και ότι είναι η μη δεσμευτική επιστολή της ενέργειας πολύ περισσότερα γράμματα ή επιστολή μικρή λέξη .

Εδώ είναι ένα μενίρ που θα καθιζάνουν, και γράφει πολύ σε λίγα λέγονται .

Μάταια πράγματα που θα έρθουν πολλοί θα είναι εκείνοι που θα φύγουν , άλλοι δεν θα σταθεί .Για να σας πω ότι το μεγαλύτερο για ένα σκληρός μαχητής , αλλά εσείς "χρήση" που λίγοι θα σταθεί , αλλά εκείνες που εμπίπτουν στο εσωτερικό μικρότερη έχουν την αξία που μόνο εσείς μπορείτε να πάρετε .Live, μεγαλώνουν , να μάθουν , και στο βάθος πάντα το λίγο ουτοπικό τεχνογνωσία .

Εδώ είναι μια μέρα για λίγο , θέλουν απλά μια άλλη μάθουν ότι η γραφή ήταν να ενοποιήσει το γνώστης της τακτικής γνώση των επιστημονικών γνώσεων , οι δύο εξηγούν μόνο με τη βαθιά σοφία

που διαβάζεται +

Θα ξεκινήσω από εκεί που θέλω να τελειώσω .

Ο καπνός επεκτείνει το εσωτερικό του δωματίου μου .Για εσωτερική μου επίσης , αυτό παραβιάζεται .Θέλω να σπάσει μαζί σας και με τους άλλους .

Θα πάρω ;

Δύναμη , αντοχή και δύναμη που με στοιχειώνει και μου λέει να προχωρήσουμε μπροστά χωρίς φόβο !

Θα τελειώσει πριν μέρες μου .

Όλα εξωτερικό θα απορρίψει , όπως θα νιώθω ... δεν ξέρω , αλλά εδώ αφήνω μικρή ιστορία μου είναι σε αυτή τη σελίδα , θέσατε την περιέργειά μου μικρή ιστορία .

Αυτό που θα σας πω σε αυτές τις σελίδες είναι για μένα να βρω τον αληθινό εαυτό που κατοικεί μέσα μου , χωρίς εξωτερικό κόσμο .

Πώς είναι αυτό δυνατόν , θα δούμε πώς θα περιγράψει την ιστορία μου .

Δεν είναι πλέον εκ των προτέρων , υποχώρηση πράγματι έτοιμα να ξεκινήσουν .Το κάπνισμα συνεχίζει να βασιλεύει αυτό το χώρο .

Αυτή η ιστορία αρχίζει όταν θα τελειώσει .

Αυτό που μπορώ να σας πω είναι να καταπολεμήσει τα πάντα .Ας δούμε αν μπορώ να πάρω στο τέλος και να πω έκανα τα πάντα και τίποτα , καθώς η μεγιστοποίηση του εσωτερικού εαυτού .

Έχει φτάσει εδώ σε συντομία στα τσιγάρα ισοφάρισε ο αριθμός των σελίδων που διαβάζονται γιατί .

Ας πάρουμε τον αγώνα , αυτό θα έχει το χρονικό διάστημα

Sopra σε ώρες , μέσα σε λίγα λεπτά , σε δευτερόλεπτα .Είναι πάνω !

Θα ξεκινήσω από εκεί κατέληξα .

Είμαι έτοιμη το κάπνισμα τρυπάει το παράθυρο και απελευθερώνει στον αέρα , θέλω να είμαι ο καπνός υπάρχει μόνο αέρας .

Θέλω απλά να αναπνέουν τον αέρα

Θέλω να επιπλέουν και φανταστείτε τι θα πει εδώ .Αυτό που δεν θέλω να κάνω , να αρχίσει τελικά να κάνει πάντα τα ίδια λάθη .

Η μάχη είναι πολύ από το να είναι κλειδωμένα.

Αυτό που θέλω να μεταφέρω είναι τα συναισθήματα , καταστάσεις και συγκρούσεις .

Και ο αγώνας είναι για τη νίκη του όντος που ήμουν .Θέλω να είμαι το άλλο , η εικόνα κυνηγούν εμένα .

Η δική μου συνείδηση που με ειδοποιεί και μου λέει : αναδύονται κερδίζει

Εδώ στέκομαι , αλλά αγωνίζονται εναντίον του κινήματος που δεν κυνηγούν .

Ο ταγματάρχης μου , πρόκειται για τον εαυτό μου .Απελευθέρωσε τον εαυτό σου , να επεκτείνουν τον εαυτό σας , επιτρέψτε μου να σας είναι μέσα μου .

Ξεκίνησε εδώ τι θα είναι .Ποιες είναι οι ερωτήσεις , να προχωρήσει χωρίς να δειλιάζουν , ιδού μια εικόνα που με στοιχειώνει .

Μήπως , συμβεί ξανά και ξαναγεννιέται για να ζήσουν και να αισθάνονται .Δεν δημαγωγία και αυταπάτες , ζουν ό, τι δεν μπορείτε να δείτε .

Διότι μόνο τότε θα σας πρόοδο , να σηκωθεί και να πει .

Θέλω να γίνω αυτό που είμαι , είμαι εγώ .

Όντας ότι ήμουν και ότι το ποσοστό αυτό θα είναι .

Θα είναι όπως φαντάζομαι .Όταν κυνηγούν εγώ θα σας πω εκ των προτέρων .

Αντιμετωπίζοντας μου και να απελευθερώσουν μου .Τέλος ακόμη ξεκινήσει .

Όλη αυτή η σκέψη .Προσοχή αυτό είναι εσείς και το τέλος κυνηγώντας με το καλώδιο είστε φίλοι .

Δεν υπάρχει πλέον συγγνώμη για αυτή τη στιγμή .Έφτασε το τέλος

του μαρτυρίου , με άγγιξε και μου ψιθύρισε , είσαι εκεί ;

Τώρα είναι το τέλος από την αρχή ότι θα υποβάλει έκθεση εδώ .

Για τώρα μπορώ να πω , μόλις έρθει σε μένα και μου ενσωματώνει τη νίκη .

Σημαντικές σε μένα μετατρέφει σε σένα . Διαθέτουν μου !

Θα είναι η τελευταία φορά μυρωδιά μου . Ναι , θα πάω .

Μην δείξε μου λυπημένος με την αναχώρησή σας . Με τον τρόπο ψάχνω στο δρόμο σας .

Πηγαίνετε όπως ήρθες , για το πώς ήρθε . Δεν θέλετε, είναι περισσότερο μια πεζοπορία ατυχία . Η παρουσία σας είναι μια προσβολή .

Ξέρω ότι για σας , ποτέ δεν κέρδισε , έχασε μόνο .

Είσαι σαν φίλος κάπνισμα της νόσου .

Μέρος και πάμε, πάμε συμβαίνει ότι κατά την άφιξη δεν θα είναι εκεί . Όπως είπα , Emano να οσμή σας ότι μόνο με τη ... IRES να αποκτήσουν μια άλλη γεύση και άρωμα .

Ίσως δεν μπορείτε να ξέρετε , κανένας δεν είναι εσύ στο μυαλό σας τι pronocas .

Επειδή ξέρω ότι θυμάστε πριν από λίγα χρόνια . Φτάνει τώρα ότι εδώ βρίσκεται η επιθυμία να συνεχίσουν μαζί σας .

Θα γκρίνια στην παρουσία σας σκέφτηκε αρχικά , αλλά οiwνός για ήσσονος σημασίας ασθένειες .

Είναι θέμα και μπορώ να δημιουργήσω σύνδεση , ωστόσο καταστροφική και απατηλή χαρά μας να τις συνθήκες διαβίωσης λίγο αδύναμη . Τολμώ με στέρηση . Διότι μόνο τότε να είναι ελαφρύ και φυσικό , έτσι ώστε να μου feeds .

Cool , γαλήνια , ζεστή και αρμονική θα είναι η αποζημίωση

Φυσικό άνεμος ρέει ως χρόνος αισθάνθηκε πάντα με βόρεια . Air ρεύματα bafejado εναντίον μας θα είναι καταιγίδες που αντιμετωπίζουμε , είναι φυσικό ότι ο καπνός από την ίδια την αέρα .

Στην οποία βρίσκουμε στη φύση έξω και μέσα στην αρμονία των

ελεύθερων ρεύματα .

Λουλούδια , μεγαλώνει και εδραιώνει την ίδια τη ρίζα της απελευθέρωσης .Διαθήκες σαφή συνάντηση μας είναι η ίδια η ροζ από τους χρόνους άμμο της ερήμου που κυμαίνονται σύσφιξη λόγο .Το ανεβαίνουν την απελευθέρωση της ανθρώπινης χυδαίο εικόνα , με την εκκεντρικότητα της στενής σχέσης που μας χωρίζει .Είμαστε διαφορετικοί , είμαι φυσικά και οργανικά είσαι τεχνητά και συνθετικά και ως εκ τούτου δεν exprimas χωρίς εμένα .Χωρίς την πράξη που θα εξουδετερώσει , θα με κάνει ευτυχισμένη .

Θα ανοίξει την πόρτα για να έρθει να μου μιλήσει .Αλλά εγώ θα αφήσει το μισάνοιχτη για να βγούμε αμέσως μετά .Εικόνα γνωρίζετε εξάπλωσης σας , μου consomes υπομονή της αναταραχής .Είστε και θα είστε λίγο πολύ σημασία .

Όλοι έχουμε αυτά τα ηλίθια στάδια , συνήθως σε παιδιά .

Αλλά αν μας πουν σε ενήλικες για να απελευθερώσει το παιδί που έχουμε μέσα μας , τότε που είχα μαζί σου μια κακή φάση .Πάω πίσω στην ηρεμία του ασθενούς .

Μπορείτε να πάτε κλειδώνω την πόρτα .Αρκετά ξέρω γιατί ήρθες , αλλά επίσης ξέρει πού πηγαίνεις εσύ .

Το χάσμα είναι μεγάλο , μεγαλύτερο σκέφτηκε να σας πέσει .

Φύγετε , χωρίς εμένα , εσείς και εκρήγνυται περικλείει .Από την πρώτη μέρα που σας λέξη ήταν η φράση μου , αλλά μην μου πείτε πότε η επόμενη θα μου πείτε , γειά σου , είμαι εδώ , αλλά σίγουρα το ταξίδι σας θα είναι μια επιστροφή στο σκληρό αλλά αρμονική πραγματικότητα , έτσι ώστε να είναι είτε ας εισβάλει ,έχουμε αυτό που επιδιώκουμε;Έτσι, μόνο μια λέξη από εσάς , αυτό είναι αντίο .

Και ήρθε πηγαίνει μακριά ξεκινώντας ...

Ήταν η τελευταία φορά ... χάσετε έρχονται να φύγει .Ένα δάκρυ έπεσε και έσβησε την κραυγή .

Το σχοινί που με δεσμεύει , δεν είναι το ίδιο που μου ασφυκτιά .Ο κόμβος του λαιμού , που κρέμονται από μια κλωστή .

Estrangulas το μυαλό και sufocas συνείδηση .

Αυτό που προσφέρουμε είναι ένα αργό θάνατο ανανεωθείτε και το

περπάτημα με αυτόν τον τρόπο και να μιλήσει , όπως έχουμε κάνει .Ποτέ δεν θα σβήσει τον πόνο έντονα από ένα χτύπημα έκοψε τη βραχνή ζωντανή laminate .

Στην κορυφή της οδυνηρή μνήμη και πνευματικός χτύπημα .Διχοτομήθηκε παρουσία σας ανάμεσα στο να είναι και δεν είναι .Η ζωή που καλύπτονται σε φωτογραφικές στιγμές που όλα τα καταστήματα και αμέσως χύνεται .Επειδή ζείτε σε μένα από μένα .Διαγράφει το πεπρωμένο σας και να ζήσουν το κλάσμα .

Αυτή η διαχρονική αίσθηση εξάπλωση των ακόλουθων στιγμές .Πώς να πετούν χωρίς σηκωθείτε από την καρέκλα σας .

Αυτή τη φορά δεν σταματά επειδή αναπνέει και μπορεί να σας σταματήσει ποτέ , ό, τι σας κάνει να αναπνέετε .

Living είναι τόσο ισχυρή όσο η παρόρμηση να αναπνεύσει .Αλλά ακριβώς αναπνοή δεν ζει .

Όταν σας αφήσει να ζήσουν , δεν θα σταματήσει να αναπνέει .

Ως εκ τούτου , ό, τι είναι αυτό που προκύπτει σε ένα αβοήθητο εικόνα .

Χωρίς όρια ή των συνεπειών , το επόμενο βήμα .Αυτό που αναδύεται από ένα άλλο είναι κάθε στιγμή μας σαρώνει ό, τι πραγματικά είναι , η ψευδαίσθηση της αυτομαστίγωση γκρεμό είναι να ζήσει , ενώ είμαστε ζωντανόι , τι κινήσεις μας είναι η φύση που μας περιβάλλει συνεχώς και μόνο να μας αποσπά την προσοχή , θέλω να πω ότι όλοιχρόνος απορρόφησης πΟΥ ΙΣΧΥΟΥΝ μόνο απατηλό μυαλό από τη φύση αντικατοπτρίζει όλα τα καρέ τυχαία και υπερθετικά ξεπερνώντας κάθε στιγμή του μορφή ανθρώπινης κίνησης .

Ό, τι παράγεται γύρω από τη φιγούρα του εαυτού είναι έξω από αυτό μεγεθύνει το εσωτερικό , αλλά μόνο να συλλάβει το συναίσθημα της απόσπασης της προσοχής είναι η μεγαλύτερη ευημερία που μας κινείται προς τη μητέρα φύση .Αν σε οποιαδήποτε στιγμή , ενάρετος , αντιφατικές εισβάλλει που αφομοιώνεται κατά τη στιγμή του μυαλού οι καταχωρήσεις αυτές δεν μπορεί να ταιριάξει με τη μάθηση και την έξοδο από οποιαδήποτε ορμή .

Ευτυχώς κύματα , την τεράστια και μακρινό σκέψης .

Θα ήθελα να μιλήσω για ... Εσείς αποφασίζετε , πάντα manobraste .

Αντιστροφή των ρόλων , λέει σιωπούν .

Η πτήση της λέξης είναι μια πράξη .Όπως μπορείτε να αγνοήσετε και να πάρετε από .

Είστε πετούν γύρω στη σκιά του ανέμου .Επειδή έχετε κρύψει , εμφανίζονται έτσι όταν το θέλετε .

Μην βλέπετε ;

Δώστε τον εαυτό σου άλλο , θα έχετε ένα άλλο φίλο που δεν είναι απλή ατυχία σας .

Προκύπτει ατμό επάνω .

Ήταν, λοιπόν, ότι η καταμέτρηση σε δέκα , συνειδητοποίησα πόσο vislumbramento στιγμιότυπο στιγμή της μελλοντικής παράθυρο ήταν ανοιχτό και δείτε μόνο το τελευταίο καπνός διαστέλλεται και όπως το κλικ του μέλλοντος γίνεται μεγάλη και συντριπτική .

Copyright © 2009 Filipe Moura Sá