



## SUN KU - אור אמת-

שיקולים יומרניים שנעשו בפריסה טובה , מינון מאוד של עצמאות , עמוקה , מעניין כפי שאנורואים את האינטראקציה של רעיונות טובים מאוד שהביאו צעד לספרסיפור עם מוסר שכלשמוסר ההשכל של הסיפור ... זה סיפור על שני סוסי עבודהשעשה אתהמסע ביפן העתיקה , מאז ימיו של גילוי החמור האפור היה עמוס מלח , עומס כבד מאוד ; התחת שחור המודרךלקרוון היעד שלך , כי היה לועומס קל מאוד , לקח את הספוג עד התפארות של מזלו להיות דרך מאוד לא מנומסתהאפור לא יכל לסבול את זהועומד למות אם -derretendo כאשרמאמץ נגף נופל לתוך שלולית גדולה של המים מחציתהעומס , שחור התחת המום צופהבן זוג מזל המדהים שיש הולך ההרמה , הקלה לוקח את מה שנשאר מהתשלום.מונע על ידי קנאה , הטיל למים בתקווה לאותו הגורל .

ספוג ספג את מים שהופך אותו כמעט בלתי אפשרי שחור אפילו לקום , כמובן . סופו של דבר נכנע לעייפות ולמות .

### סיפורים של סבא

אהבה היא כמו קשת בענן , הוא לא תמיד נוכח , אך תמיד מופיע !תורת הכאוס multifactorial האוטופיה שגובשה  $1 = 1 + 1 = 2 : 2 = 1 = 1$  א אהבת אוטופיה קשת ספירלה מסתיימת בכוח הישות המרבית של קרינה , פרחים בשמש -כדור הארץ תפוג , השמש מעוררת את אותם צבעיםלצבוע את העולם - אני נושם , אתה השראה באותה האווירה של אהבה ואני כל הצבעים לצייר את העולם שלך !כל החלק של איך אנחנו מרגישים דברים ויש דברים המאחדים , נפרדת , אבל את האמת לא מסתירה את העובדות אחרות .הזיכרון הראשון שלי פשוט רק צריך זכרונות , שבו ספג את הסכם ביום בהיר , ולהכין עם

כולה. אני constelar העצמה של אור מתוך חושכי, ויפיץ כוח ואנרגיה הלקהילת שם את עצמי לחשוב אם יום אחד יהיה מרחק? אם יום אחד יהיה מרחק, היית משחתת, מפחיד, רועש, או היה חסר פשרות בהירות, יפה, זוהר ואנרגטי יש בני האדם יש מאפיינים שונים, מצבים שונים של פעולה, אור ray. כל להיות ייחודי ובלעדי. ובכן, אם יום אחד יהיה במרחק / ray שונה, כלומר כל לפחות זה היה מקורי. לכל קרן בצורה של פעולה, כמו בכל פעם שהאנשים שחולקים לעתים מתעורר שברים. האם אנו פועלים על הקורה / להיות, אנחנו יכולים לשנות את הכיוון ויעד. לגביה יעדים והפעם הראשונה שאני יהיה להפעיל את שמו של אלוהים, יום אחד בא, יש לי אמונות שיחה ואמונה עם חסיד קוראן שסיפר לי את הסיפור הבא שאני אתאר: אתה משחק נתון לידיים וחריפות לשאול את אלוהים כדי להשאיר אותך הציון המרבי והשארתי לך לעזאזל. היקר שלי, את הסיפור מסתכם אבל מי שוחרר לבסוף את המידע? אבל חוץ מהסיפור הזה אני רוצה לספר לכם שיש לנו פעולה ורדיוס / מתנהג עם הסביבה, כל זורק את הקוביות עם אנרגיה / הצורה / ההתנהגות שלך. ידעתי שזה יהיה שנאיו שהדברים הולכים לימאזן כוחות נוצצים שיהפכו למציאות. אנרגיה מתחדשת ושחיה אי שביעות רצון בסיפוק תהיה בכל הצבעים לצייר את העולם שלך. התעוררתי במציאות שונה מקורסי כתיבה רגילים ולחקור באמצעות ספר זה ירחיב את ההווה שלי. אני מהרהר על איך שידור של מחשבה ומשווה אותולאוראט כוחה. כולנו חושבים על ריבוי פרספקטיבות צריכה לעקוב אחרי שרשרתו של את הנשמה רגעים של הפרעה, הדרך בה אנו מסתכלים לא תמיד תמימה והוא אנרגיה מתרחבת. מוחות סוערים עם ופשעיהם הנציחו והקול במקלה בקול רם יותר קולות רבים, מילות הם ביטוי לאמנות, מעתה תהיה השראה. פעימות הלב יש את הקצב שלה, מרחיב את שלה. כל מה שאנחנו q העורקים. דיכוי הופך את המתים, כי כל מה שיש חושבים על רע ולפעמים לגרום לנו לשתוק, " אבל כולנו חושבים, "הזיכרונות כי זה רע. לכולנו יש חופש pratiques לא תמיד בהווה ובאומרים לא שנאת ביטוי, אבל לא לכולם יש את זה בזמן הנכון, ושום דבר לא כנה יותר מהאמת, יש לנו צורות שונות של ביטוי ולהיות גם הוא להיות איזון. האיזון הוא שגרה מחזור, להיות עצבני הוא חוסר איזון. אנשים אוהבים להגיב. כל מה שיש חמלה מולידה אהבה אוניברסלית טהורה. השמש היא מקור האנרגיה, היא לא נורמלי שום דבר לא קורה, כולם שוכח מתי שהם רוצים ותמיד יש נקודות מבט מרובים, רעיונות רבים, כמה הרשעות... דברים בלתי הפיכים לשם, כי כולם כפופים לעוול. אהבה היא מקור להנאה ותמיד לבדומוגן: יש אנשים שלא אוהבים לחשוב, אבל מודעות היא פנס שמבהיר לנו

יש מידות רעות של פעמים יש לנו את כל פחדים, כל מה שהם אומרים ועושים דברים טיפשיים. אני לא כותב לאף אחד, כולנו יש משהו שאנחנו לא רוצים

לזכור , אבל זה טוב לדעת מתי אנחנו עצובים ותמיד מודים בזה ולא להסתיר שום דבר, כי יש לנו את כל נקודות תורפה , כולנו מרגישים את העונג של משהו וכאשר ההזדמנות מסתתרת פותח את הדלת. תמיד יש הרגשה לאחור , אבל " אף אחד אינו " וכן לכל אחד יש את הזכות לזרוח. הידידות היא תמיד עיקרון טוב לחבר הוא עצמי אחר. עקוב האינסטינקט שלך אתה רואה חיובי. כולנו יכול להיות אהובאהבת אהבה היא מחולל אור , כאשר אנו אוהבים אותנו לכבד את ההרגשה הזאת , אוהב אחד את השני ולהגדיל את שיעור הילודה , תמיד עם המילים במשחקי צומת ללא ספק מילות עוינות אבל עם ההיגיון שלך כדי להימנע מסבל . " מה שיש ליהישר הוא לא חוכמה , אבל זהירות " אז תקשיב ! כולם יודע טובים ורעים ? יש לנו בידיים שלנו החלטה להיות טוב או רע , טירוף הוא חלק השפיות , באמת הידע חשוב ! ? אם אפשר להיות בוגר בית הספר של חיים ... אני אסגיר את עצמי בשבילך , עבורי ועבור אלה שאוהבים אותי. לשנות לאבולוציה. ככל שעוברנו כחי תוססת של חרדה , חשמל , גופים , מתקני האכלה לרוץ ותקווה למשהו חדש ומדהים שמשאיר את תנועות סטטי אבל עם מחשבות וחרדה מירוף. תנועה משותקת , המתח , עולה במסגור ובשליטה בפועל נומדד תנועות , במורד המדרגות מחשבה שבו אנו מתחברים זה לזה. האם מחשבות סולם זה שאנחנו מסווגים התנהגויות , פרצופים ותנועות לא יתאימו לירידה ובעלייה שלרגעי חיים , אורות להאכיל את אנרגיה , XXI. ההליכון מבלי לעצור להוביל מטורפת מציאות המאה זה אתה , קסם , תלבשות , כל עם הרמוניות נראות לעין, אבל צריך להיזהר במדרגות , לא כולם במדרגות הנעות של חיים , יש אדם שלטפס במדרגות שעולות ובמיוחד מישהו עוברותומך , זה יהיה מספיק או יהיהשאלה של איזון ? מאזן הכוחות חיוני לאיזון של תנועות , ועד לרמה של כל יצור , אך לא כולם מגיעים לרדת או לתמוך בנו בטיפוס , המאמץ וההתמדה הם מפתח , ואז להרים את עצמך לרוח הקרבה , ללאפציעה או עצירות והיא ייקחו אותך באור של ההווה החשיבה. אין איזון של כוחות חיוניים שיכול לתת , הצעדים הם מוצקים ומוזן על ידי כבלים של תקווה מגיעים לכבל החשמלי החשוב ביותר במעגל חיים , האנרגיה שמזינה את כדור הארץ. לוח החשמל שלי היה זה שהייתי פוקד את עמדות ועידים של כוח אוניברסלי. זה היה אור שמשמשאיר את המעיים האפלים שלטבע הארץ מה קורה הורגש מעציב שחר חליפה אחת שהגיעה עם רדת החשכה , חי , קם לתחייה הונולד מחדש אני הואהשמש החזקה ( שמש ) \*מקור זוהר שנופלים כמו טיפות על הרצפה , זה מקור של חיים ואור. המגדלור שלי , המבקש תנועה שלהחריגות. מתחיל להרגישהתחשמלות הראשונה pivotally ללא הרף ועצבים רועשים הרף בהתחשמלות לב. גלים אלקטרו מגנטיים שבאים והולכים מחשבות גל סביב המעגל שלהגלים. פועל חשמל דרך הגוף שלי הנוכחי שמביאה אותי למעגל שלהגלים. הדחף החשמלי למטה ואני דופק מזועזע במחזור במצב חשמלי , תמיד ידע את האמת כאשר התגלה על ידי

זוהר דחף, ישהפסקת חשמל וסגר את מעונה על ידי קולות תחושה בהירה של להיות, נדלקנר בהירכאב מצטבר של שעווה מומסת. דלתות חשמליות פתוחות נוגעות בעדינות, אבל סגירה לא זמן לפתוח. השרשרת החשמלית ראתה חתכים עם שורשי שנאה תוססים הכהים. זיכרון התחשמלבעשן בהיר מנקה, electromagnetismos, מערבולת אלקטרומגנטית במוחם רוחשת האינסופי סוער. להאריךמחשמל קרנות המשתקות את המוח, יש לימחשמלת אור, שחורה של הבזקים, אורות מהבהבים הפוקדים אותהקטע שלהשרשרת הרצופה. אורות אטומים להאיר אדם תמהוני באור העמום. חוטים לרוץ דרכיגוף, 'Energia וקידוםלמעגל ה-10 ויש כשלSubo. תוסס מלאים באנרגיה להשחתה אפילוכהה יש אובדן כוח ונפל על חשמליתהמילים של אקסטזיהורגשות. הדי חתרובהירים חדים בהירים, אור זוהר תופס שבירת קול הברקים שבו אפל מעורפלהאדם התועה עם נטייה עינית. ישהקרינהושאין וברקי "Ofuscúlência". פריחה ונופלת רעם לכל הכיווניםהמשמעויות פירסינג אלה מאפילים של עוד תחושות הנאה ומבטים. להטומצטלב קשתות עמוקותבנשמה שלך שמחזיקות את זעזועי אטומים, דינמייםוליבון. כרמז פטישיחוסר ההתאמה של רגשותשקוראיםלאור חזק ונחושבדמדומי היעדרותישלהתכרבל בשקט, באורות גבוהים של ההוויה שלי, ובעדינות לענגכברקים. ישאור מאיים, מאיימים אורות ההבראה האלה, המענים אותנו ולתת לי לחזות את הסכנה?ישמנורה, האור שמלווה אותךבכפרי ולא הצליח בסודיות. ישאור אדום עז ועצבי מאיץ חסימה intimidadas להתמודד רגעים של ומוחות מזהמים ללא דחפים השרוע עד, חברת אור, המואר Zarpares. הלם מה שלא נתוןלא מרגיש את החברה של אור. הרעם לטחוןולנפץ רעשים רעבים של הנאה. אורות חזקים לגנות את חיי אחריםלחינוך על ידי קולות. כמה עוצמהופוצע קרנישאי אפשר לנתק את הקשרים לקשור את האור העמוםשבהאפיל מודעות שחודרות חבילות מגושמות. עוצמה להאיר את ערפילי אור שחורבקוסמי הבהיר, חודרועמוק שיקום מקל על שכחה של הנשמה. מקצי ברקים ומכהיםוהופכים חסרי תנועה ושקטה, אך מגווןרעש כשזה קורה הוא חסר נשימה ומדהיםשמדביק את הזעם לחיות ולהיות נוכח בין אורות אחריםוהארות או חושך חולף עדיין פגיע גם פשוט של אנחות ושובר את השתיקות מחשמלות ביותר. ברק זה מנקה את המצפון שסימנת על ידי הנפקת גניחות רהוטהשתזרזנה תחושה מוזנחת פעולה של רכוש תהיה הזדמנות בזמן נפל ברקים אחר בעולם הזה. אני זוכר את התמונה שצולמה עם האח שלי (כיום תלוי בחדר שלי) ואניבמקום שבו היה ליהמארחים השטניים אשר מאוחר יותר מתייחסים. לאחרבצבע האפור הבהיר, אפר אלהשמסמנים לך לחמם את מגהצים פראייםוחזקים רקמוכים מזהמים על ידי אפר אור בעבר ובעתיד בכל מקום לא ישכח. חותך את ההחלטה של הרגעומפיץ קורע באיטיות וברגשות אומרת לך שאתה שולט, וזורק אותך לתוך באר של אור שמטביעבזיכרון של

מילות לשלוט בצורך ושופך את הצמא שלךלאור. במהומה הנהגחלים הלוחשות שלגוף מגנטיששיריקות ומהבהבים בלב שלך בוערים בתשוקה למשהו , גבריוגברי או נשיוחושני ולאחר מכן , אישיות כפולה עלבון זה, שאינו מניב אפילו לצד אחד או אחר. חום האפור הבהיר אלה שיש ליהיהסוקלים הדעתובהגנת החום שלהם של גשמוטרף , התפשטותשעל פני יבשות ומרחב נצחי פולשת לנוומציגה לנו תובנות מפוארותונותנת לנו הנאות רבות ומדכאות. כימיה חרדת הנאה כרוך בישיבה , אך לא פריכה , אבל מודפס בפרצוף תם. מתעלמים מהריגוש של רגש והוויה , מרגיש מסנוורובהקיסומקל על התכווציות מורגשות על ידי קיצוניות , חריגות כך שלהפנות אותנו לממד אחר , מפתחת , נזון מהתמכרות אינו נסוג לא להתנדנד או התנגשותבשיער מטורףההכחשה. האור המהפנטורגשות ניסיון לגשש הרגישו בפניםשמבטיחים תשואהלרצון , מובילים אותנו כדי לייעלוממינים שיש ,לזה אנו נוטים ללא אשראי ללא חובות , עומדיםכחיים מהפנטים של יצורים נשגביםשהם הסתבכו במקורות מיובשים , להשתולל טעונים חוסר בושת גבותופנאי. שתוביל אותנו לאתגרים חדשיםבאותה המחשבהבתגובה שונה , התגובות האלה לפעמים בלתי סבירות שבם אנו מתמודדים עם רצון טהור שיש , יכול להיות מוזנות על . ידיולא נערך חתיכות רופפות כמו חימר שמגיעות יחד, כאשר מחומם

הזיכרון השני שלי הוא בדיוקתמונה הלבושה בחליפה שבו אני נמצאבאותם Açoreira בגדים מהתמונה הראשונהשהיא עכשיו בחדר שלי , אני ב עלמכונית אני זוכר שנופל במורד המדרגות של הסבתא שלי שבו היו קלטותשימוש בכניסההלזבובים. אני זוכר לקרוא את הקרקע של סבתי ארץ זבובים הייתה הרבה חמורים תסיסה או סוסים רצים באופן קבוע. האבא שלי , שבבעלותו מכונית כחולהשנולדה זוכרים השני שלי , היההדסטון . "ישן" שלי נהג לספר סיפור , היסטוריה לדבריו , בין הסבתא שליוחמורשלא לציית לו ,האישה הזקנה נשכה את אוזנו. היום אחרי הסיפורשייקרא לך לא נפל כל שיניים. ראיתי את השדיים של הסבתא שלי פעם אחת והיה במראה היה מתחת למיטה של ההורים שלי היה טוב יותר בדיחהשהיו ילדות עדהגרוע ביותר של סיוטים , סיוטים שהיה לינורא אתזרםולתוך סיר , חושביםזה יכול להיותהדבר הגרוע ביותר שאתה יכול לחלום על ילד ומוותבסופו של דבר למוותורקלפני מוות או אלמותישהאור אשר מחולק בין תנועת גוף המנוכרונע בין שתי דרכים קלים כדי להאיר , אך לא חייםמתקיים בצער ובמורת רוחם של היפנוזה מערכתית שמזינהומתפתח. במודע הוא כה עזשכבה ויש אפילו נמחק. צלב אחד פסיכדלי קשרים אחרברעש של רעם אמיץשתימהולשפר את החריגותשנובעת מהעובדה שאנחנו מכוסים בכל רעם פסיכדלי זה. ובכן כאן הכל נשאר עקבי ללא סמכויות או קשקשים ,ההעברה תהיה רקתירוץלחריגות הרעם השחור , בכלובושולח את הנהמות מוזרות , עמוקות של ספיגת סיבה משום שהיא יוצאת , מגווןמהלכיםללאכאורה חשאי לפחות עולם , של אורות

פסיכדלי שתוקפים את משתמטים מזה אם אתה רוצה או ליהנות מהנאות התמוטטו בצבוע דעות קדומות על ידי צבעים אלכסוניים קופא על שמריו , לא מוכנים ליצור או פינוק גרידא .חדור הרוח שלהמחשבה על שברי עובדה מקוטעת הם אלה שלדמיין עולם אחר, הרחק מהפרעות שמעצבנות אותנו כאשר אנו לשרוט את העין , או פשוט למצמץ .תנועה זו מנוכרת תנועה אחרת זוהרת ולרסס את מוחם המרוחק ואדיש לעובדה הפשוטה של להיותעסוק או קדחתני .הרעם הוא פסיכדלי ונוסע משם רוחות בלעדיהם להפגין ומדוע לא קיימתמציאות מקבילה של שמועות ועקשנותכשד , ואף אחד לא כאן אוכל מוזרים למרות שאכן יש .מכאן כל מה שהוא preexisting אישים וכינויים של לא מציאותי יש סיפור נצחי , אבל יש משהו , פוחד , פוחד שמגרשבאופק 5 וליניארי , אבל לא סביר או אפילו בכפוף לכל תכונה , polígonas , ממדים תכונה זו היא שההמיספרותההאלהה הנשגבת חשבה .לא פרחים או גדל בחוטים של רעיונות מופשטים למה , כן דחפים נולדו תווים ראו אי פעם , מקושטים , תנועות חיקוי והתאמתלרגע , אבל כל מה שנעשה מודעומחושבים מינימאלי .אין חישובים הוא אמיתיים ובלתי צפוי שישספונטניות אמיתית שהיא אבסורדי לחשוב על שום דבר .לטחוןולטחון את הראשים של פעםויש שאין התמדה bibliófagos בעלים צהוביםונאכל על ידי desvanecestes להפחיד זיכרון מיושן ועשתה מזויפיוסולמידה שלה .המוקף במדידת מכשיר הם החבשיםולצחוק עלהרעםהחבשית .דחקתי rotulantes מקדמים בברכה את למי שגרבאור של העבר , אלה למות ממעבר לפלוש גופים שמימיים בולטיםבעובדה לקרות ,המיידים .אבל כולם טכניים , אינטנסיביים יותר או פחות , אבל הם קרינת אנרגיה שאינו תואם את העבר , אפילו ברגע הקודם .זכרונות ובכך פולטים קרינה מזיקה אבל לא להאפיל כל חשבו שאם אתה רוצה להאיר בכל רגע , מומנטום או רגע .על העבר מצטלב עם ההווה , את הרגע , מומנטום , שני או חלק , אבל לאמשפיע ולכן הם תמידזמן האור החזק הוא זרם טהור של אקסטזה שחותכת כמו רוח על הפנים , משהו עד אז הפשיט כוונותתנועה סביב תענוג לעשות או להיות , כי מה שקייםהחשבון של ההווה שלנו היאשפשוט על ידי הלחיצה מצפהלאור העבר , האור שלו פחות או יותר אינטנסיבי , הזעות חיים בעבר , אבללא תנחה את העיקרון של תנועה מופעל נותר דחפים ללא מסכה , חי שניברגע לא ככה פשוט לזחול אורות של העברונאחז בשום דבר .טוב, זה שם נרדף לזיהום , קרינה לא תודה !מכאן שום דבר חזק יותר מאור בזמן ,ולהיות כל הזמן בכל כוחו , אבל אף אחד לא יותר טוב מאף אחד, זה עניין של מאבק ,ולא יבוא אליי עם האורות המולדים האלה כי לכל אחד יש ,עייף מרצון ודמיון ופיתוח אנרגיה טהורויצירה , צבעים קסומים משתקפים בשמש צהובה .למעשה אין הרבה אור , נותר קיום היחיד שנותר מהתפרצויותואופן מאוזן לאובייקט , שבו אתה לא יכול לראות .אז יש לא אמיתי , היא התוצאה של משהו שעוזר לנו להעלות את המודעות .אבל קרני מה היא

תודעה? מה הוא באמת מודע או לא מודע? כאן הוא מחסום שלא יתממשלהרבה חוש לעשותולהבין, שכולנו נסענולרגע. זה לשים מחסומים קדומיםואומר זרמים בלתי עבירים, כאשר למעשה אין חסמיםבאמיתיים! הכל כל כך דמיוני כל גרים באותו הזרם של אשליות, מקום מושבו של רוחות אחרות שאינו משפיע עלהאמת, כי יש, או אכן אין שום מחסום בין הרצון של הלא-מודע תמיד נוכחמודע ושאונו שומריםלעצמנו, רק ריקנות, כן יש יצורים דמיוניים שמימייםשחיים כמו שכתובבאור של העבר, על ידיהרוב שהחליטו שזה היה צריך להיות במשקל או מידה, אבל אז שוב מי הם להתערב. הוא צייןוהוא להסתכללטטטוש עד שזה היה רק טבעישאור בהיר זהשבקרוב אנו עולים בקנה אחד. התאמות, מצוקות, סכסוך, המשרתות פינוקים רקכמצברי עמדות ובעיות בהכרה אבל לא כל כך עמוקה כל כך שהם טבעיים. בין טבעיונשגב יש השפעה מינימאלית שיש יותר מהרגיל עוטפת אותנווגורמת לנו להרגיש בנוח ושקט, הכל טבעי: אוויר, שמחה שמקיפה אותנו, שדופקובורח ונוגעים ללב במיוחד מגע עדין, למי רוצה פחזניות של קלילות. אנרגיה המנוהלת בליבה, מקור עוצמה מקרין בהפיכתנו, שינוי פסיכולוגי, הבה נבחן לאחר מכן נפגע על ידי כוח גרעיני זה. האור התוסס גדלבמצפה כי במציאות לא סובל אבל כמוטווסשחודר את הדחף שנתפסושיוביל אותנו לפעול לפעול או לא לפעול, דחף, פיצוץ דינמיוברור זו. לפיכךלנצלהמעריך המרביבכוחו, הם סוכנים רגיליםשל תקן, עמודים להתפורר בלתי אפשרייםלחוסר איזון זה הוא כוחו של השינוי. ושום דבר לא חזק יותר מלהפוך, שינוי זהבמשהו שמרומסומגן עלינו מפני זיהום. אני זוכר שבכיתולא רציתי ללכת לבית הספר מראש ביום הראשון אבל בעיקר נהייתי לאחרהחברויות, לשחק עם החברים שלי. היה רגילבילד חולה שגורם לסיוט מותאם אישית חום גבוה, אחדשהיה מחוברלשרשרתועדלקלחת בוערת אבל עםהמחשבה להשתולל שאני הולך לגיהנום, אבל פתאום התעוררו וניצלספירה הסופיתשנבעה.אני יודע כי אני גם למדתי להבחין חסמקור, לפי אחי שהניח יד עלהתנור לדבריו בחלק הקר ביותר והוא בחלקו, התוצאה הכי חמה: רק שרפהבשורש כף יד ימיןשמזכיר לי את 666 אוהסימן של החיה מתוך סקרנות הטלפון האחרון שלי הסתיים ב666. - משהו יעצור אותנו אם אנחנו רוצים להמשיך, אבל למה לעצור אם זה פעולהשנפרשהויוצר רגשות, תחושותוגירויים כאשר מישהו מגיבומגיבב, הפעולה שליחברים, סבלנות והמודיעין להבין את האחר להיות עימות. למה לעזוב את אנרגיות שליליות לשתק אותנו, כאילו היינו ילדים שלא נענו, האומץ היקר שלי, המילה היאכדישהוא להישפט ומי יהיה השופט של סיבה, שיכול fezada להיות נורמלי או לא נורמלי, אף אחד!לכולנו יש אמונה ויש לי לתת לי כי במקרים של חשש מרצוןויודע הכל, ורצון זה, אלא כנבלשרומזוחומק נשמע בתולת ים עם הדים הזויים. לא יותר מאשר מרגיע לשמוע Transmits להקשיב כפליים אנחנו מדבריםושתיקה היא פעולהולא נאיבית או לא מבוקרת,

כמה להתנגד שתיקהושים - לנסות. אפילו יכול להיות מתסכל אבל להשיב על שאלות רבות סובייקטיבית ואובייקטיביות, השתיקה שותקת אבל יכולה לתפקדכנשק המושלם בלתי נשלט, משתוקק אימפולסיביותוצמאה, מי שלא יכול לשלוט. להירגע ולהקשיב, להקשיב לשקטבך.

פעם תפסתי ציפור קשרה אותוחוטלברזל קרש הגיהוץ היה נותנת לו אוכל, מים... ומתי באותו יום צעצוע החיים שלי. המחזה הראשונה שלי כדי לראות את תוצאת המשחק רעה שיש אחי מאחורייגרמה לי לזרז "פינה" אחד שבו הטיחה את ראשו עד רקמת בנבן הייתה על. הלכתי על 4 קילומטר לעלות להרוהעישון קנטאקיל\$ 12.50 פגישות אלה חבר שלי אכל מנורות, כוסות, שהופיעו, הקרקס עברו לאחרונה בכפר. השנה הראשונה שלי של אקסהיביציוניזם רכיבה על אופניים יותר הייתה אחי, שני לא הצליחו להוציא כמה לבניסורק נלקחו על ידי בית חולים הפרו אותו. כמעט באותו הזמן לקח כלבה בהריון ולאחר מכןגניבת גולות שגרמה לי מעורב אחי ferradela שהייתה מאוחר יותר להיות חבר שלייהיה ליהאח ladrãozinho נוקםשל המטורף של כדור הארץ. חבר זה לא הוזמן ליום ההולדת שלי, אבל דאג להציע לי לגו הראשון שליויחודי בחיים. ימים לפני שתוף 1 נסעו עם חבר למרכז הקהילה המקומיולגנב את הוופלים החטא. זה היה רק ההתחלה. ואז התחלתי לשחק אס הנסתר וכך הסתרתי את החבר הכי טוב של האמא שלי והשאר אותנו לבד בבית מאוחר יותר למדתי שהוא היה מבוהל, וקורא לנו יש לנו לפתוח את הדלת. חברים שיחקו עם אופניים, מכוניות, גולות, ואהבו על janeiras הרפתקאות... הסתיימו של הדבר הולכים לקרות ביום לשיר מלכים ומקבלים קצת כסף על ידי לבזבז אותו אז רק לזכור נקניקיות מציעות ועישנו אחרותתהינו בכיתת ה-3 ואףהמורה הוחלף, חצר בית הספר הייתהבעבודות עם גבעות חולוחורים, אבל אני לא עז, כשהגעתילחדר ובפעם והעזהלקחתי את היד לפני "reguada" הראשונהלתעוזה כזאת "להוביל שהמורה הכתה אותי, השני מול תלמידים והעמיד פן שנסלח. בשנה ה-4 נמכרה אוספי אב קולגות שלי מכסה, כתוספים אלה שיוצאים היום בעיתונים. אני זוכר את האשף הראשון איפה לשים את האמא שלי לקח אותי ואת האבא שליואחי ואני ראיתי את האשף כדי לגעת בסבאיברי המין לי שהוא לא העז וזרקתי את שנאתה הייתה הראשונהשגועל בכל החיים.אניבתוספת לידה בן primo, פלויד הוורוד-הקיר LP דוד שלי ואת אחי והוא מקבל את הראשון מגניב. זכור אתשתוף-1 למאי 1986 בכנסייה שלאפר חרב רצועה, היה כברמרחק הליכה אינטנסיבית עם נעליים לוחצות. הגעתי זמן לצאתלעיריית שמאלי אחורי חברים ומכרים, הגיע להסתיר את היציאה שלי, Estarreja, כל עם היתרון של והשאר רק לפניהשנה שנת הלימודים ה-4שקוזזה על ידימכתב שלאחר מכןמהמורה שהראה נערץ על ידי השתיקה שלי. כשהגעתי



אני כבר כמה חודשים , התחיל , Pardiño עבר ל Estarreja למחוז  
כאנהיום- יום , אני יודע בזמן מה שאנו מכנים כיום לפר הייתהקורבוןחשש ,  
חששתי אפילו בעת נסיעה מהבית לאוטובוס בית הספר , לא היה אחד שהיה  
שמח " להרטיב את המרק ! "העבודה 1שאני זוכר היה רוחץ את המכונית  
לאבא שלי ולהעביר את הצעת חוק כבר את מכונת הכתיבה והוא שילם לי  
נכנסתי לשנה ה-5 באישור מיוחד כלומריתור אחריות שנחתם על ידי ההורה  
או האפוטרופוס שלי כדי להיכנס לשנה ה-5ברודיק + ג בית ספר בגלל שעדיין  
הגיע רוצה -fumavaלא היה ליגיל המינימום .הגיע רק נייר טואלט הגלילו  
שהעולם לעצור בזמן עבורי לנצלשוד בנק , וכו'... אבל השנה אני מקבל התואר  
הראשון שלי שבו מציינת, כי התלמיד השתתף בקרוס קאנטרי1988-1989 בית  
שום דבר רע למי שעדיין לא גדל , כך גם הרגיש גדל , lugar<sup>o</sup>ספר מקבלב15  
לדלגהרשתוללכת לקנות סיגריות .הוא הלך בלי בלמי אופנייםובילה את  
ענק sgהסוליות של נעלי ספורטבעישון המוקדם שלי ברצינות אני חייב  
העדיף את המזנון ולא אכל Estarreja שכניםהמרזח הטוב ביותר מוקדם  
במזנון .אני זוכר את טכס הלווית 1- היה בו היה התוכי שלי רחמים זה היו  
כנפיים לחתוך ... הוא הלך לשחק בחצר וטיפסשסקכשקפצתי אל הקרקע , ניפץ  
את התוכי !כאן מתחיל סרטי ההמשך שלי ;נרדמתי אפילו בוכה על שאיבד את  
בעלי החייםש , אני בסופו של דבר להצטרףפסיפסימושם עשתה קבורתו.כל זה  
טוב מאוד לא להיותחתוללמחרת ללכת לחפש אותו !תוצאה של הסיפור הזה  
מסתייםבכלבשבקש לחג המולד נוכחי אך נמצא לסטות על הדלת של הבית  
שלי , אנו מקדמים בברכה " טקו " זה ובסופו של דבר להיות הורה לתקוף את  
להרוג את החתול .אני אפילו פגע באבן על גבי מצית Teko יעד החתול , רק  
מתוך סקרנות וזה נשבר .

בימים הראשונים שליבעבודה , שעשע אותיבמאפה שבו עבד ,  
נזיפהש... הוא אפילו לקחת את העיתון לחדר האמבטיה כדי לקרוא ועישן שתי  
אחד או סיגריות עם זאת באותה העת לא להיתפס על ידי אחיו ושלי שליאות  
הגיעה עם פחד לזרוק את החבילה מהחלון במכונית .היה ליניסיון עם צל זאב :  
אבד אבל מצא .מוגן , אלא רק על ידי בחירה .האכלת מוצקימיומנות  
, הכימיתומים חיוניים .שכבות טוהר של "הצל" להרפתקה והייתהנחיתה  
כזאב היה מוגן , אלא על ידי יחס לבד , שקוע בבדידות נראית . Caricuaos  
אני עומד מול העולם שלךולפרש , Caricuaos לעין.היום כשאני כותב זאב  
אותו .חבר עצמאי לא לחיות בלי הטבע הפראי שלהם , אבלחיים צדקה  
בי סיימתי יש דם נאמן צעיר ,טבע ללא Caricuaosאמיתי , עוברב newbie  
חת כנה במיוחד , עז במהות אבל הוגן ומכובד של חבר שלךשותף וחבר .אז  
חבר למסע נאמן ושותפות מתפרשים תמיד בחום ובדממה .אני חייתי קצת  
רחובות "וחברה .אבל ראיתי " Caricuaos מספיק כדי לענות על הצללים של

את זאב האומץ והקים קישור חבר סוד מטומטם וסטוטורי לחופש שלהם. אם יש דבר אחד היהזאב היה חופש, היה, לבד, לבד! ובחינם! צל וולף אל-אנושי זוהר אנרגיה בדרך של ההוויה שלהם. עם הנביחות שלו שהוטל על עצמאותם הפראית שלגני הטבע. החליט לשתף את בקלה הרוחני שלהם לבד תוך מחובר על Caricuaו בערב חג המולד עם הזאב, או ליתר דיוק צל זאב ידי צלחת אחת בחינם במקלה באחוה גם שיתוף המשקה שלהם. אנחנו לבד מבחירה? כמובן! אנו חופשיים לחשוב כמו צורות בטבע. זה היהמתנה לי זה חג אבל הוא פראילסביבה גנטית מולדת נמשך על ידי, Caricuaו מולד, זאב הכרומוזומים שלהם לתחושה של מדינה חופשית של הטוהר של הטבע עצמו. חידתיכדרך חיים, אך מונע על ידי תשוקה לחיים וליהנות היד הבודדה אבל שלך בחינם לכל הגבלה או הטלת. אניוזאב צל הם חברים, הוא לא אופייניבדרך של משחק בלתי-שיגרתי כפייה של אחרים, אנחנו חופשייםבידות של אמא טבעוכך אנו גדליםומה שאנחנו מושרה לחודרנו.

מסתכל על המאהב של האבא especado יצאתי לי יותר מ 10 דקות שליוחשבתי, חשבתי שלפחות היא עשתהרעש יצטרך כמה בעיות.

אני תמיד אהבתי את האח שלי, אבל הוא הכה אותי פעם באגרופו והכה את זהותו של אביכשברחתי בפיג'מה על ידי מחוז הרחוב וסופו של הדבר בחצר האחורית לידהקוצים. עד Pardilhó, Estarreja, שהייתי צריך לשים על יציאה רגילה איפור יום ראשון בשל סימנים על פניו. הוא הלך בלי בלמיםובילה נעלי ספורט כדי לתפוס, מכר את האופניים אתה רכבתי בלי צמיגים רק עם השפה להציע הסבא שליומכרתי אותה למשקל שבו אני עשיתי 300 דולרים על זה. בבית ספר זה אני מסיים עם עוד שתיים מלאכות מתמטיקה שליליות, אחד, אני אף פעם לא הבנתי שזה היה כל כך רעבעבודת כפות. מעורב באופן טבעי על ידי חברתה ומנהגיה מתחילים בשנת 1989 שיחקו כדורגל עד סוף קריירה זה בשנת 1998 כמועדון הספורט של ספורטאי כמו כדורגל מתאמן התחיל כמרכז - בום להגיע למטרה של 3 Estarreja אז כפי. Ovarense בקריירה הארוכה שלי, אבל זה היהמשחק אימון נגד שהם גדלו היה נסוגיםבעמדה הקדמית במרכז, נסעתי לשמאל קיצוני, אזלימין באמצע אז מרכז ממוצע כדי לקבל הגנהבמרכז ולשחרר את עמדות. זה היה ידוע בסוף הקריירה שלי כספורטאי שלמשחק הוגן אנטי ידוע לשמצה, עדיין לרשום את המטרה 2 הבקיע ביום אני שואל אתהמאמן להיותקפטן הקבוצהוקשר מרכזי ששיחק, כבש שער במשחקש,עשה את הבדל

השוער " cuequinha " ורכבהמרחק מהמרכזלמטרה היריבה על ידי ביצוע . חשבתי לקחת סיכות למשחקי כדורגל על מנת להפוך אתהמחזות בתחום

שולב , Estarreja בתיכון ano<sup>o</sup>1991-1990 השתתף7 בצורה גרועה עם בית הספר הזה בשביל להיות מרדני והעביר את הסיפור שיום אחד אונן בכיתה , שכונה על ידי פרופסור להיסטוריה כמי שיש טילים פטריוט - שבזמןמלחמת עיראק , באופן בלתי נמנע מסתייגת משנת 4 שלילית .מה שפגע בי יותר מכל היהפורטוגזית כי זה היהראשון והיחידה בקריירה של בית הספר שלי .החליט לחזור לבית הספר ברודיק שם היה ליהשנה ה -5 .לאחר השנה הראשונהבבית הספר 7 + ג 1991/92 שנה האקדמית של רודיקשזכתה לכינוי " איידס " בקרב עמיתים , המגיעה לתהילת אולם הצלחות בית הספר היו לי המאפשר ציון עובר , כבר , misbehaved , לרודיק אמר כבר גורש Estarreja בגובה כאשר התעמת למה יש לך לבואמ נקב את הדיסקטים בצפיפות הנמוכה להכפיל את . Estarreja מבית הספר לרודיק על" Estarreja הקיבולת שלאותועשה עםמקדח יד , בא ללכתשיעורי האופניים " בכוונה ללכת אחרי עד השחלות , גניבת מסטיקים וסוכריותלהיפרמרקט .המשחק הכי טוב שעשיתי בקריירה שלי היה אחריישיירוהיה נגדהמועדון על חוף הים עדואן באה לקחת אותי הביתה .שמתי סרטי פורנו הראשונים " , MINETE " את זבובבכריכי חמאה לחבר בשם שראיתי הדהים אותי ,אישה היו זיווציצים באותו משהו שהזכיר לו את הזמן , Estarreja היה עוד אחד מנחשיםמוצלופחים , סצנות האבא שלי... ביןנסיעות לעשות אבל כמו התמכרות לטבק החלה להחמיר קורודיק היההאישור על ידי ולא לקנות את המסירה ... אני כבר היה בשלב היחיד בטרמפיםליש שינוי הגרביים Litrada קטןלטבקהלכתי למאפייה לאכול חצי כיכרות לשתות בירה ולהוביל ניתזזכמעט פגע ביושמע Airgunעם עמיתים .בבית הסבא שלי נורהמ את הזמזום שלהקליע .פעם הלכתי למסיבת יום הולדת , עכשויהשיגעון של תרופות שרפה מסטיק אחדהפך שחור לאחר עושה להאמין במפלגתו שלו , שהייתה חשיש .לפני שאתה הולך רכבת התקשרה לבית החברים שלי וגנבה בקבוקי שמפניה לאבא שלי ושתתה לפני האימון מספר פעמים מגיעות להיות מגורשים .יום אחד אחד מחבריו לקח שכרות כזאת שהיה צריך להיות מאושפזת .אביו בא לקרוא תלונת קבלת שלי .בתוךמועדון הכדורגל היה הכשרה מיוחדת , זה היה בחירת צוות של היריב שלנו של אביירו בחיפוש כשרונות חדשים .ביצעאימון אימתני ואז הם שמו אותי לאמן בבחירת התאחדות כדורגל שיחקה Aveiro 91/92 אביירווקיבלו אפילומויקום .עונת לצד השמאל , הייתהתחליףלשחקן שהיה מאוחר יותרל descaindo , כחלוץ פורטו .11- 07-1992 בתת 13- בחירה היהמפגש שבו הם fc

מתמודדים הבחירה של אביירו עם מבחר של ייריה סיום העונה 91-92, היא כאן במשחק הזה היה לי את ההזדמנות שלי ונכנס למחצית השנייה כדיווח על ידי כתב העת אביירו, יום שלישי, יולי 14, 1992 - אביירו, 2 - לייריה, משחק 1 " במתחם הספורט של שדה של. חסינטו. " בתמורת האמבטיות, צוות עלה על כר הדשא בנחישות אחרת. שלא כמו בחלק הראשון שבו Aveiro המשיך לקחת בחשבון משחק טוב יותר תוך Aveiro, נשלט leirienses ניצול ההגנה של היריב, נתן פנים על " לתוצאות. הגיע לשער המאזן, דרך אני לא יודע מה אני עושה במשחק. " Beacon המורי שריחף לרקע Filipe הזה, אני זוכר שהלכתי כל כך רחוק כמו שלא אוכל לתפוס את הכדורים, או היה איטי מדי או היה מהיר מאוד, אבל בסופו של הדבר לא יהיה ניתן הבקעתי את שער ה-3 שלי קריירת כדורגל, שנה לא היה טורניר בין נבחרות מסיבות כלכליות, אתה יכול התפתח יותר? אתה אף פעם לא יודע. בואו שנת לימודי 1992-1993 אשר נכחה בכיתה 8 ברודיק + בית הספר גוכבר עישן את כל המרווחים, זה היה מורד עם התנהגות סוטה. הוא סיפר לידיד שהיה בבית הספר צבאי, יש לי לבואבתמיכה ברמה צרפתית עם מושב אסלה על הראש אומר שזה היה אסלתך, לא היה לו אומץ להתמודד עם העיניים של האבא שלי עדהאשפוז הראשון, לעס עשבי תיבול לפני שהוא הולך הביתה אחרי אימון הכדורגל הראשון והפעם האחרונה שלקחה אתמכות, שיחק באימונים התחיל, " לקחתי ותקף אותו ואמרתי לו שאחכה לי שם בחוץ, אשר עדיין לקח יותר, " והוא חיכה ... עד שהראש שלי היה נגדהזפת שהיה לו את הכינוי של \* ku יש ליהדיסקו הראשון בעליית הגג שלי נותן לו את השם. " Pardiho עלה בצוהר בחלק העליון שלה בניין והגיע ליש שמיכות על הגג, בין היתר, עם החברים שלי עישנו צמר מספר פעמים, עם נונו חבר שלי קיבל אותי לקצה הגבולות לידיאח, עזבינשוף שאני היה משיווי משקל וגורם לי כמעט נופל זעם פולש לי להיות לוחט אנרגיה Blue Ray Blue Ray. מהגג שזורמת בדעות הקדומות הנקבוביות המלוכלך ורגישות של ברקים כחולים זה ינו האור המיוצר על ידי כל האדם מתגלגל במכשירים ללא בוש קשה של מלאכותיות תמימה אינו מפותלת של. אור הלייזר זה חודר ובלתי נראה חודר לבלתי נראה מעיניהם. זהו אור נפשושני בהנחות שאינו קשור לפרשת הדרכים הנפשיות שלו. גורמים בולטים ובלתי מזיקים באמצעות יניקת קרנה של מחשבות רעילות ודעות קדומות לרעל שלהם ואת התרופה שלה. גג אור העשן שמפלח את האור של זכרונות סמרטוטים המוח הסמויים לבטל בראשים ללא כיוון פעולה, פעולה, המנוע הזה שמקרר את הצעד של מחשבה האיטי ולא מתואם. פירסינג מתלהבזמן massificadora המטורפת של מוח המתנה הוא עד ומפיץ את המוח ואורות מרגשים גירוי חשמלי מעצים במסת גוף מהפנטות ומשתקת, כחרוזי. Deambulante

בג'יבריש. אורות גג אלה באים משני ראש הנדסת הסוף. " יש desencadeio אנשים שיש קופים , אחרים עליות גג בלבד!" אורות אחרים שלטשטש את הכניסה הראשית , אני מאחל עליות גג חודר עם זכרונות , מחשבות , חיים קצרים חיו בלי סיבות עיקריות אבל עם הרבה זכרונות. זכרונות שהם להאיר ולא שיש , VHS לחפש קלטות Ia ... את הדעה נפתחה או נסגר בחזה לנצח כסף לשלם את שכר הדירה עד מתפשטים בזמן ולחלק את העלייה ישן רק לעתים נדירות חושבים על מה שהיה. יש לי אפילו חודשי קלטות לצבור. בשנת 1993 התחיל רוצה לקחת את הכסף שליוהחלטתי לאחרשיחה לעבודלחדר משחקים. באותו הזמן הוא היה בן 15 וראההרבה סמכותששמר על הסדר של מרחב ואוסר אותם מתחת לגיל 16 להיכנס. באהמגע הראשון עמהחשיש והתברר מאוחר יותר הצריכה מעל 17 שנים הבאות. בסביבה זו קשר עם מציאות אחרת, אבל הכחישהוהוסרבתיהשימוש בהרואין וקוקאין , כדי שיספר את שעשיתי לאורך כל החיים שלי לא היו במטרה או תכלית כלומר אני יכול כבר " ממוקש " אבל אף פעם לא לצרוך.היה לי עמדות בלתי נאותות כלפי הצריכהוכבר" אמן " מפורסם להיותהמגיש שלמסיבת סוף השנה בבית הספר . של מועמדים סופיים כיתה ה -9ב1993 / 1994

גנרטור , גנרטור או גנרטור אהבה לאהוב את מה שדלקי תאוות בשרים לא וירטואלי , וקישור רגשי זה שקוף לנשקוצמא למשהו חיוני להתפתחות של אנרגיה רגשיתוקשרים חשמליים. גנרטור זה מספק את האגוואישיות עם פנים מוסתר בייצוג יומיבלוקח ארוחת בוקר , או ערב , או מימשמזין את האנרגיה enquadramo , שליום היום- .ללא מסכות או מחשבות ופוצעים במציאותהאנרגיה של אהבה אוהאהבה מחשמלת אנרגיהופירסינג חדונציג נראה אהבהובדידות שחיו מוזנת על ידיכבלשמעולם לא כבה , כוח להשחתה , אבלנכון , לנצח!תמיד רצון מחשמל צמא להיראות וקצת סבלנות המציאה את המונוטוניות של פרצופי יוםואלכסונייםשמיצגים שום דבר במדיום חשמל הם חוטים רופפים. סיכון לדמיון של המנוע המולדיםוחלוץ מציאות אבל עם לחנוק את הקשר המידי. צור חיוני לחיים מנוע , מנוע , שמציאות הקונצנזוס של החיים ולא להיות נוכחת , אבל מתעלמיםממציאויות אחרות כמעט בלתי מורגשותלרצון המודע , אבל זה שם !יש תמיד בהווה , במובן של הזדמנות מיידית , כך שהתקשורת לא יכולה להיות מימית , לא שקופיות במחשבות של גנרטור אהבת אמצעים ומשאבים זמינים;על אהבת גנרטור תמיד הוא המשחר לטרפוכל סביבה שאינה וירטואלית אחרת ובשליטה זה מאוד להיות של מפנק , אז לא יכול לשלול את עצמךמההנאה שהוא מייצר , ומתרבה בפרצוף תמידי אלה של היצירה שתמיד רצה להחניק את הנשמה.כי אתה לא יכול להיפטר מכל פיסה , כמו אנרגיה היא אחדורב-תרבותיבתחושת הסיפוק שלה , שביעות רצון שמתפתחת מציאות שונות , שכן אנו נמצאים וירטואלייםודמיוניים , רק

בנוכחותם של אחרים או בעצמו במראה הסתיר את כוח הרגולציה החדש במוחם שלניטרונים , כי אלה הםבעלי החיים האמיתיים של אור .ניתן הציתו דרקונים מואריםוהזרם שזורם דרכנוומחייה אותנומדי יום נותן לנו כוחאדם פנטומימה הנוצצתותועה , כן!הליכונים כי זה עשוי להיותהכוח של אור או דיכוי על קטבים abatas חולהוהבראהשעלבוךלמציאות הדואלית ומדכאת .לא שליליים הנוכחיים זה שחדר התת מודעוהפחתת כאב עמוק של אישיות קריטית מתנגדת , האכלתי אותך ולא את המציאות הנשגבתוחיוביות של מעגלים כימייםומזין כימי נגד הרוח של חדשנות והישג , הישגשזהאינו ניתנים להעברהכמזיני מירוץ מטורף לכיוון שום הנאה , אבל גורר את המוחלגלים של מחשבה והולכה של זה .העברת מחשבות היא אמיתית ומפתחת מעגלים ואף אחד לא יכול להכחיש שיש לי מעגלים אלה מרווחים הנוכחיים באוויר הנצחי של תחושות והנאות המדוכאות משום שכולנו מתחילים גירויים חיצוניים של חוסמי בטא , אבל המשפרים את הצמא שלנו לכל חיים .דחפים אלה ולכן משפיעים על החשיבה שלנו ולפעמים סכסוכים להתרחש או לפתחמחשבה , אבל זה יכול להביא אושר , כיההתרגשות של פרוטונים תוביל למציאות חיצונית .אור הכחול מופעל על רגשות חזקים אור הכחול שעובר גשריםומדרגותומחלחלהכח של רגשות שמזינים שנון פיתוח פוטנציאל זהשמקבל בברכה את יופיו אולטרה רגיש קורות של ידידות רהוטה שקיפותשמחפש קצת " כחול " , מפתחת חזקה , אינטנסיבי יותר , ובנו כוכבים עם השלכות עמוקות מרגישה ולהיות מנוכרותשגל כוח זה משפיע על מוחות אלכסוניים חסרי תחושה של חיים , . Hertzian בצבע טורקיז המשפיעה על ידידות עמוקה ומתמשכת , זה נושא את עצמו קורות קסומות של אוהבי טירוףושמחתם של יופי וממריץ נדירים .הנושאים של עצמת דמדומים היא מפתחת ומעבירה אנרגיהומגן חם של רועותענוגים עם ייסוריםשתיקה , לא , לאמסכהשחומקת לנווהפנינו אותנו לחשיבה מופשטת , זה דיאור חזקההנאה מתעצמתאמיתיודמיוני , אבל זה משפיעושתמיד משפיע עליה לעבור ולהפעיל את גבולותלידידות הפנימית ומתמשכת .היא מתאהבת ובאיך חסרה של סיבה אבל להגיש אוכללרגשות , מגיעומביא הנאהוהתאוה התענוגות , הנאהשהיא קלוריהופולשת לכל בטירוף של התרגשות צבע עיקרי ההצטברות שלאנרגיות שריקות עם זמן אבל abrocha זהשנשכב ולחמניות זה לא ייעלםבעתיד זה , כלומר הוא תמיד נוכחת , מגן , לא נותן לנו . להתפתחברמה של הנאה בהירה בלתי נשלטת .

בשנת 1994 התחיל ללמוד חשמלאיומתעוררכינוי כמו שאני עדיין זה בגלל שאני לקחתי את הזעזעובחוט " Faíska " ידוע על ידי אחדים רופףובסופו של הדבר לא היה שום זרם חשמלי .התחלתי להשתתףבלילה ולאחר מכןבביקור הראשון בשנת 1994לליקוי הדיסקו , הפך" לתפוס - הכוסות " אני עדיין זוכר את היום הזה שעשהבדיקת נשימהוהתוצאה לפני

הפעלתה הייתה גבוה יותר מאשר 2.0. הלילה היה פנטסטי, אני פשוט תפסתי את הבקבוק כלהדיסקו ולהתבצע על ידי אחד ממנהליהבית עם ראשו החוצה, ושם השאיר אותי בבית, זה היהפלא שהשנה האחרונה שלליקוי הקיץ אני מגיע לקצה כהברמן עושה יריותוהברמנים להחליףאמצע הלילהשלא יכל עוד לעמוד. עזבתי את ההתקדמותואני מקבל השחלות, הצטרף לשנת הלימודים 1994-1995 Macedo fragateiro בבית הספר 10 שנות אזור ספורט יוסף פיזיוספורט זה גם היה בשל. ed תמידהכי גרוע היה במונחים של, ההתנהגות רעה שלי, אפילו יש ליתעודה רפואית בפועל חייה של גובה מתייחס לתגובה אלרגיתלכלור, אבל מה שאני לא יודע היה לשחות! והגיע להם לגייס peidolas או "les bufons" הייתהקבוצת כדורגלשנקרא באביריו PJ עם כרות גרם לי לעבור. Estarreja כספים באזור המסחרי של עם עוד חבר, עשה שלבים לפניהראיות עולמי עלהמשני שבו בירה " צוללות " ותערובת עוגה הפכו בצחוק.

בחיבה נולדו Bayou במסע שלהמועמדים הסופייםבבחצאית סופרמרקט בירותשלקחנו אותו לדירה שבה נפגש -התחתונה של בקבוקים ריקים הדירה אותי כדי שסופו furadouro אמרו. לרגל יום השנה לחברה שלי בזמן השתכר של דבר להירדםבשולחן עדיין רק הגעתיהמרק וכשהתעוררתי הקיאהשולחן אחרי ארוחת ערב נתן לי טרמפ הביתה ורציתי להיות צדולא בבית. לשלי שמונה עשר ראו את סרט טריינספוטנינג תמיד מצא בדיחה עצומה, משום שהאיש לתוראסלהולצלול לתורים של צואהולעתים קרובותהשיחה עם הסבתא ETA שלי אהבה לדבר עם מה שיוצא ממני היאשהחראשהוא בולשיט המשנישעשה בריונות אפילו מבוגרת שהם אפילו היו מאיימיםבמסיבת החתונה של אחי עם 3 בקבוקים של רום ויריות רבותותפסו את התריסים בבוקר להקיא. אני הפכתי לאלוףלצוות שזכה לכינוי" בצ'צ'ניה "בטורניר הכדורגל המשך את José Macedo ההתקדמות שליוב1995-1996 כברבבית הספר היסודי ה-11 יכול לקבל את המעבר לכיתה ה-12, אבל עם Macedo Fragateiro מתמטיקהוכימיה פיסיקלית בחזרה, אף פעם לא קיבל אותם להתאושש. אני קפצתימכיתה של החלוןונכנסתי מבעד לדלת כדי לומר שהוא הלך למורה חדר האמבטיה שהייתה המנהל של קבוצה אמר שזה יהיה לספר להורים שליואני קראתי לישיהיה לי בעיות בבית. עם זאת רכבתי ריצה והתלונן יותר מדישרירים וזה בא אחר כך, שיופעלבמקרה של שברבשנה 1996/97, לאחר שלא הצליח שנה אחת הוא מתנשאת שירות צבאישלבדיקה הצבאית לשקול אותי כשירה, התלונן לי שלא יכל לרוץ בגלל זה כאב הרגליים שלי. זה גרם ליהחברים תלת - טורבו כלומר מפרקים של 3 מסננים. מצבים יחד את בולינג גרמו משפיעים על קידום מפגשים עד. ETA הקבוצה " מאחורי "בית הספר היו אלה שזכו לכינוי 4 ו-5 אנשים בעיר של הצהריים השחלות, התקפות של ממש על חופש ביטוי

coagíamos ואורחים שהתאספו עם נונו בעלת הברית הטובה ביותר שלי אני לתמלל : הוא , Estarreja קבוצות המגדר הרגילות. הצהרת העירייה שימש כצג בתכנית התעסוקתית לילדים של מחזור ה-1 של חינוך " חופשה פעילה " בסיסית בחודשי יולי, אוגוסט וספטמבר 1997. " אני מאשר כי העניין demostrados השירותים הניתנים הוכר באופן נרחב שבח את לאחר שאמר שהוא Santarém ומחויבות או את הכשרון שלהעבודה ב. הולך לתערוכה הלך הביתה של כמה חברים הקרובים לתתנפיחהולטשטש את כולישנזרקמתאגרפים החלון חוזר ונשנהבשנה 1997/1998 השנה ה-12 שבו אני נזפתי על מסירות תקלותהתאחדות סטודנטים באותה השנה החלה בנסיעה. ההמתנה והוא רכב באר משאלות , רוצה לקפוץ , לדלג והעישון הלך ansiosísimo גלילת חרדת יעד משתנה עם גיל , למרות שתמיד חי ב מצב מחכה למשהו , אנחנו תמיד רוצים משהו , כל דבר בנו עומד כרצון שלא מרצון עצמו. השנה אני הכנתי את ההצעה בהצבעה הבאה: זה בנחישות בבחירות אלה העמותה של candidatamos ובתחושה גדולות של אחריותש אנו שואפים לקדם את פעילויות . José Macedo Fragateiro תלמידי תיכון תרבות ופנאי לכבד בית הספר הזה , הוא קשה צריך להטיל פנימי והן חיצוני לקדם ימי תרבות -finalistas. כדי להשיג מטרה זו אנו מציעים : - מימושנשף וספורט שהוקצו לכלל אוכלוסיית התלמידים , ובכלל זה בשבוע נוער , טורנירי כדורגל , כדורסל וכדורעף ( גברים / נשים .. ) .הכן חודשי , על מנת להקים ולהודיע סטודנטים של"בחברהבעיות לעודד היצירה שלדיוני עיתון בית רכישתכדורגל שולחן ביליארד - שבוע נוער - asociados הספר - הכשרת ביום עם פעילויות שונות - ליצור קשר עם" הממוצע " , במטרה לקדם את הפעילות של בית הספר שלנו , ובמיוחד ביוזמותשל אגודת הסטודנטים. "אנחנו סומכים עליךהצבעה " הרשימה - זה רשימת הקשר שלך - לתת את להפיץ קונדומים על ידי תלמידים ושומר על קשר vocês.na הבחורלקמפיין עםמרכז הבריאותלדיונים הקרוביםשלא יבואו כדי להבין למהמרכז בריאות רצה תלמידים להישאר שיעורים פרטיים כדי להשתתף. תחת סיסמא הקמפיין , " לתת את הבחור בשבילך! " "עוקבת אחר צעדינו " , ואפילו " לשחק את המוזיקה שלנו , " עםכרזות המפלגה הסוציאליסטית שתמכו בקמפיין הזה על ידי מתנהמטה רצהתרומה , אולוחמניהמפלגה , הגליונות המיליטנטיים חולקו אך לא מיליטנטי אחד הרוויח כוח פוליטי זה של העמותה שלנו. באשר לפרויקטים האחרים בועד המנהל לקנות כדורגל שולחן ביליארדומקבל מחצית של 20 פגזים שעולים כל משחק. ביום חנוכה ואני מצטט : בעקבות הבחירות עברו על אחרון 14 ינואר 1998 בין 10 ל 20 שעות. השתתף בשתי רשימות , ו שנציגים נקבעו בתהליך היישום , על ידי רישום שהמעשה התרחש בגבולות ב נורמלים. בעקבות השלמתהסקרים , אשר הצביעו 740 תלמידים , המשיכו



לספור את הקולות. מניבה תוצאות הבאות: עשרה קולות קולות לבנים ורבע b קולות הרשימה 208 a- חמישה מאהורשימת הצבעות שבע -nulos פיה הצבעה לרשימה זכו במנצח הכללי ברשות הסיבוב הראשונה הוענקו על ידי האיגוד הצביע בשנה שעברה כי בעקבות מספקה ערכה של עמותה ביחס לשנת הלימודים אלף תשעה מאה תשעים ושבע. לאחר הצגה זו אינה מופיע כל מאזן חיובי. צריך גם לציין שהעמותה הקודמת ישבמורשת שלהשולחן, ארון שום דבר אחר כדי and. (מתכת, כיסא, ספסלושני משחקי שחמט) (שלם להוסיף סיימתי את הפגישה שדקות אלה נערכו כי לאחר הקריאה ואושרו יהיה חתום על ידי החברים נוכחים. ימים לאחר הקמפיין הואתלונה אנונימית במחזור בבית הספר שבו הייתי כינויקפונה מלך האריות ואל כי לפעמים גרם לי לעבור כגון תווים בכיתה, הדבר מסובך לצד שלי זה נראה גם על ידימועצת המנהלים כצרכן של חשיש ובהתאם לבית ספר פסיכולוגמנהיג הכנופיה. בסוף השחלות נפתחה חקירה ואין חקירת משטרת PSP שנת 1998 ל ועמדי Estarreja דיווחים התלונה אנונימית אני היה בנו שלהנשיא קאמרי בראשרשת סחר בנשים. עתה מעשן ג'וינט כשנכנסתי למתקני השוטרים, הכחשתי רב וניסיתי ולא אהבתי, כי היה לי קשר או מידע על החקירה שלי שבשחלות הכיתה יש כבר לא. שנה זובנשף בחשד והאשמות של אי תשלום של ארוחת ערבש, בלתי מוסרית, כי זה שולם בימים הבאים עם עבודת ה-1 של החבר הכי טוב שלי באותו הזמן, את הרשימה שפנוהשנה הבאה פחדה שאנחנו לאשילמו ארוחת ערב, שנעשה, שמועות. בינואר 98 אני נשיא חורחה סאמפאיו של EXA. מוזמן לשבוע של חינוך, הבאתי זכרונות של הרפובליקה שהקצהתמונה עם ההקדשה "לקבוצה של אביירו, במיוחד לבית עם ידודתי חיבוק" שבוע חינוך 24, José Macedo fragateiro הספר ומן ינואר 1998 - נשיא הרפובליקה, היה מעמד הצהריים בממוזיאון שבו החשמל furadouro של הנשיא. באותה שנה מגיעה ההזדמנות לעבוד בדיסקוטקב שם כמוזג ארח את אורחים עם בקבוקים וטריקים, pildrinha, ג'אגלינג שמזכיר את "הקוקטייל" הסרט היהלילה כאשר כל מחק אותי והיה לי ההרגשה שהדיסקופעם התלקח באמונה זו גם לאחר ער כשאני כל זריקת טשטושהתחוננים מהחלון, תיפול עלגג של בית קפה, ימים מאוחר יותר היא האמא שלחבר שלי כדי להחזיר את התחוננים שטפו כבר אומרים שאולי נפל מלמעלה. זה היה נפוץ לשתות 2 בקבוקים של שביתת זהב אחד אבסינת יחד עם השותף שלי. עד במסיבה אני משרתלקוחות מולהבוס ולהתחיל למלא את כוסות הפצתהנוזל בכל רחבי הדלפק ופוטרת מייד. בקיצור היה אחדמהמנהל עם לקוח ואני הגשתי להם שתי יריות מתפשטות כל מה שהוא רק אמר: קבל כאן! ועד עצם היום הזה לא יותר דיבר עם האיש הזה. השתתפתי בחבר הכי טוב של חתונה של אחי, עישן גראס בחדר האמבטיה והשתכרתי כדי שאני שם על שולחן נעל ועשיתי טלפון נייד. הלילה תמיד מלווה במשקפים וחשיש רב נהג

monho לכתוב הנוסחה של איינשטיין על בית הספר מכסה בר 1998-1999 periodo<sup>o</sup>הברמן היה כאן כמה חודשים כדי לשרת את הכוסות. הבין 2 - מסיבת סיום, כעוף חול דיסקו במקביל רגיל הוא בעט 900 אנשים במקלחת הראשונה פגעו 700 אנשים נגד כמעט 200 אנשים אחרים במפלגה monho היריבה היה הצלחה. אחרי המסיבה הוציאה את כל האוכל של עמותת אלמנטים לא נותן את זה, אין יותר כסף monho משלמת הבעלים של ארוחת ערב עובד במפעל שבו, PHILIPS למסיבה. שנה התחלתי ההנחה העובד שלי Uniteca / עבד כחודשיים למעט שבועות של היעדרות. עד אז יש לי עבודה Quimigal דיסקו dacasca הלכתי הברמן / בדרך עם הטריקים ג'אגלינג. היה כאן שצורכים "הלוח" הראשון שלי נשברתי לשתיים ולקחתי בימים שונים חצאים נראה ששום דבר שעשיתי היה למהירות גוף, לדוגמת קטוף כלמגזין ולא קרא שום דבר או להגיע הביתה הולשים מוסיקה ומקבל כדי לעמוד יחסי הציבור dacasca בקצב. זה היה הניסיון הראשון והיחיד שלהם. בדיסקוטק וביטחוני כשהלכתי לחפש עוד יום של עבודה אמר לי שאני אתמול עם בקבוקים וג'אגלינג פגע בראשו של לקוח שהלך לבית החולים והשאירוהו חדשות בעיתון, אחרי הכל זה היה כלשקר ואני האמנתי. לעיכוב של שלוש שעות הייתי עם חברה להגיע לשמואני מוחלף על ידי בחירת משקפיים אני כבר בשנות 1998-1999 Estarreja ויריתי בו במקום. נפתח חבר חדש כגיבורי הברמן / שוער שלבר, אחד מאותם הלילות להשאיל ספר על "הדלתות" ולמות "אמריקאי" נאסף על ידי לאמן אותו ואת הספר שלי. אני בא לבצע הפקדה של \$ 100 כדי להיות מסוגל לגייס \$ 1000 ... במשך שנים כשוער ואפילו שרפיתי את הדלת עם אופנוע בנזין, אבל אף פעם לא הקנטתי או מעורב עם אף אחד. לארגן ערב 1998/1999 בגיבורי שיחת הארגון בר וחברי של אחד לשנה חדשה לכל חברים לשנה החדשה. כלה לקוחות בר Faíska לעזוב לפני חצות סופו של דבר עזבה את הבר ואת השנה החדשה Mando. אני הולך לאבני השחלות בר שבו אני הותקפתי על ידי פרסום בתוך הממסד לאירוע נוסף, הגיש תלונה במשטרה והם הולכים לבר שבו נאמרו להם שהלכו ממאפרות בפנים, שקר טהור. אני חייב ללכת לתובע אבל אני לא עקבתי av במקרה של חוסר עדים. בערב השנה החדשה 98/99 - הגיבורים של בר יקונט רכבות כנית שבי: הפעמונים 12 בלילה אחד [ויום] Salreu Estarreja. אורח סרגיוס תושב שליטה הויקיובעילום שם. באמצע dj ... תקליטנים על המסיבה כדי להלביש אותי ללכת הביתה לחגוג והחברים שלי להופיע, לשים את כל הלקוחות שלבר שבו הוא היה שסוף השנה שוער הלילה. במחשבה או אבא היה בלשים בסימן שאל את הסדר האלף-בית והגיעה למסקנה כי מאוד קדימה אני חושב ליצור מערכת ביטחון בקרב גברים הקלידו קריצה או לגעת ולהרגיש אחד את השני וללכת בכל המהירות כדי לראות זה היה רע או

סבל ועזרה. צפו בטלוויזיהואני חושבים תחתונות מכיל מסרילמוח שלי אני הערוץ ואני חושב שהיום נקבל את פרס נובל. חשבתי פעם FTV רואה את לאכול איברים אנושיים והייתהחנות מזוןלק"ג באותו היום חשבשברי הזכוכית ברחוב היתה יהלומים, היה צופהלחטוף / חזירי סרט ויהלומיםבסרטבאביירו כשאני חושב הואשחקן של הסרט, להתחיל להסיר את נעליהמוכניסה ויציאה רץבחופש אולטימטיבי לפעול Estarreja של קולנוע, זה היה הסרט שלי. ב. בנהרואני חושב metho ליד הנהרוחושב על טיפוס על העצים, מחצית גוף שאניגאוןמרש.נשיא הרפובליקה הוא בחן אותי, יש לי קשרים עם פרות רעוומנסים לתקשר איתך את המחשבות שלי. אני חושב שהמלגנוב רעיונותוגורמים לי לרצות לעשות נזק, אני מתחיל להרגיש דברים מוזרים, כדי לבודד אותי, עשה דברים כמו מסתובכל החדר, קריאת ספרי פסיכולוגיה לנסות להבין מה קורה לי, התחלתיהוזה, מחשבות שווא של רדיפה, או שהוא נמצא תחת מעקב,ונשלט על ידי טלוויזיה או בעיתונים שלהיום, כשאני חושבשהאבא שלי היה קונה ליבר, וזה היההגדול ביותרבעולם, רק עשה דברים מוזרים מוביליםההורים שלי כדי להיות מודאגים ברצינותבהמולה כללית וכבאים עדיין להסיע אותי לבית החוליםשרצו שעות GNR זה שמישהו מתקשר שאומר לי, "אנחנו רק GNRנסחפות ללכת עד שאני נמצא על ידי הצבא של מחפשים אותך"אני פונה לבית החוליםבאביירו, לאחרהחירום הפסיכיאטרי קוימברה. צולם על ידי כבאים קשורים למיטה אחרי השיחה אני חושב שאני אקח אתזריקהולא יהיו לי עם הבנות לאחר התייעצות עם הראש לפסיכיאטריה, אלא רק לקח את הזריקה... כשאני מתעורר אני בחדר שלהמחלקה אמר Estarreja הפסיכיאטרית! לברוח, לקחתימונית ונסעתי לקוימברה בינהג המונית לחכות והלך להזהיר את האמא שלי...למחרת אני נוטה לקחת כדור שנשלח על ידי פסיכיאטרים ולא ידעו שזה היה מכוון כדי להרגיש רע, שואלתוביל אותי לבית החולים, נשאר יותר מ-20 ימים תחת מערכת ריסון Intermarche ברכת Estarreja פיזית כי הוא קשור עם חגורהלמיטה! בנראה ליהזמנה להיכנס לבית השכן, שבאתי להיכנס לגן חשיבתם שאני היה אמר שהוא אפילו מחפש GNRגנבואפילו הצלחתי להגיש תלונה אבל אחרי. אותי ולקחתי אותילבית החולים.

יש יציאה משווהלרעידת אדמה בחיים חברתיים, מקבל נחלש בשנים הקרובות, שהגעתי ליש פחדים כגון: ללכת לבית הקפה, חושששהכוס נפלהואנשים. להגיב על השם שלי.

בשנת 1999 הייתהחלוקת דואר ורישום <sup>o</sup>escriturário איך 3

הזמן , הפצתהמכונית האלקטרוני ללא descolorei של רישיונותבשיער  
km / h , במכתב אפילו שיש , בתוךמתחם של המפעל שבו שהם נוסעים ב30  
רציתי להרגיש בפעם הראשונה במכוניתלהגיע לתאונה עוזבת את הפגושואף  
. נאלץ להצדיק .

אני לא יושן בגלל זה לא רוצה לישון אני רוצה לחיות כאן  
. ולאמכשול שמחזיק אותי ער אני אודה בזה עם נדודי שינה .

אני לומד בפנימיית לואיס דה קמוס , פורטוגזית הורהשקילות של  
11 ערכיםוחזרו עלהמסלול על ידי יחידות אשראי של חינוך על-יסודי .הצהרת  
למימוש פונקציות אנימטור מידע כגון מלגות , מ1 מרס 1999 לפבואר 5 , , Ipj  
2000 הלכו לבתי ספר כדי לפרסם התנהגויות בריאים לבני נוער .אני מתחיל  
לראות פורנוגרפיה באינטרנטוליצור קשר עם צ'אטים . "במילוי תפקידם היה  
מעונייןודינמי לשחק באופן מלא את המשימות שלהם , בפרט , משתמשי  
השירות , הפצת מידע של ענייןלאנשים צעירים , העדכון של תמיכת מידעוקשר  
עם המכון פורטוגזית של נוער" אביירו , 09 מרץ , 2000 .הלך לטנריף לבד  
בימים האחרונים מתחיל לחשוב עלהאישה של חייאני כותב 3 כרטיסים עם  
פורטוגליום האחרון אני מקבל Mamede - Bombarral השם של רחל  
שיחת טלפוןבשפך נהרהלדמותרעזמין יחד עםחברתו באותה העת לא תהיה  
ליהדירה כדי להיות עם רחלובילה כמה שעות אני מוצא את עצמי עםהאקס  
חברה לשיםכפית קבועהבפעמון ותראה אתחבר שלי קופץ ממרפסת אחת  
לשנייה והזהיר אותימהעבר .מאז רגעים האחרונים היא קפצה מדי ובאו אליי  
רצתי לחדר של הדירהוהסתיר אותי מתחת לסדינים של החבר הכי טוב שלי  
she'm ועזבתי את הגיליונותואמרFiliper באותו הזמן והיא שאלה איפה הייתה  
כאןברחהדירה רדפתי אחרי ברחובות הקרובים לעבור אותך טריק להשגת  
להרגיע אותה .אני יכול מבקש 1999/2000 תעודת התיכון עםציון סופי של 16  
נקודות - השחלות 11 דצמבר 2000 , הייתי ליסריקה באזור בין-תחומי עזבה  
חצי ולאחר מכן יצא כאן מסכם לספק מורה אחר , בילתה יומיים ללכת  
לךהמשרד התנצל עלחוסר יושר מורה עושה בדיקה נוספת ומקצה הערה 20  
הציון המרבילמורה רגילה היה 16 נקודות .יש ליההערות מ-11 לפורטוגזית ,  
אנגלית עד 15 , 15 עד האזור תחומי הצרפתי , 17 , 18-18 פילוסופיה ובמדעי  
מחשב , העתקהבבחינות כך מקבלים לעבור את הקורס .בזמן הלימודים עבדו  
בחצי הירח הלך מלון רשמי עםהקטגוריה המקצועית של "בשנה שחניך קבלה  
2 " מהיום 8 פבואר 2000 עד 31 מאי 2000 ידע " שנרכש במלון זהבקבלה  
מדורים / שוערובר .הפגין לאורך יכולת זו תקופה מצוינת ללמוד , מסירות  
ותחושת אחריות יוצאות דופן .אנחנו משבחים את הזמינות שלרואת הקשר  
ישנו בחדרי המלון היו צדדים aqui .שלך עם כולנו .אובר 28/07 / 00

בברוהלכו לבריכה בהיעדרם של אחראים. היו בהליכים משמעותיים למתקפה על הבר בחור כי זה גרם לי להרגיש קטן יותר, מפני שהוא ידע שהוא אושפז בפסיכיאטריה. לאחר מכן הלכתי לליסבון, קיבלתימשרה שכיר דלפק בבית הייתההרגל של השתתפותמועדון 2000 imaviz קפה במרכז המסחרי היה לילה במרכז המסחרי שבו היא רקדה עד השעות הקטנות של הלילה דמיין את ששאיפה popper'so עוצמתההרקדן הטוב ביותרבאותו הזמן היה לי איתיבקבוק לפני הכניסה לעבודה כמו ריחולהסתכל לשמיםבחזית המלון שרתון, בקבוק זה היה הניסיון שלי 2 עם כימיקלים, אבל חזר כדי לעשות את זה לא יותר ניסיתי Shrovetide - קרנבל 2001 Estarreja את זה בחיים שלי.השתתף בצוות או כלום!אולם הצהרת עיר של השחלות - חלוקת Shrovetide!או כלום התרבות, ספרייהומורשת היסטורית. הוא הצהיר כי הוא החזיק בעמדה של עוזר מנהלי, על בסיס חוזה לתקופה קצובה של 6 אוגוסט 2001 30 מאי 2002 בשירותי שירות לקוחותלספרייה העירונית של השחלותמוזיאון חלוי שגרם תחושה של אחריות ומחויבות גדולה " " Dinis - Ovarense בית- הייתה לי מסמכי ספרייה ועשה ייעלםהרישום של " מקרה אבוד " 2001 - בית בין ייריה לייריהוהקרב ישתלונה על ידי רדיו של נהג משאית GNR החולים המכונית rebocarem הוא שהוזעק למקום לאחר BT, שעמד לשבשמעבר אומר שאין עונש, שיחת תגבורתולהוביל אותי לבית החולים בייריה באזיקים.ב המלכה חשבה לראות צלפיםואנשים שצפו בחלונות 26/11 Caldas da 12/07 2000 בד תינוק בבית חולים. פדרו 2001 - אני לא מקבל מכתב על ידי עםהרכב אבל אין לי מכתב ולא לחזור להוביל לקבל מכתב DGV שיבה הביתה מבית המשפט מעניש עם קנס הפרה חמור מאוד תקופת ביטול 30 ימים ( לא שהוא איתהואומר לקחת אחרים בגללשהחוק DGV מינימום), לקחת אתמכתב להיות מוליך פחות מ 2 שנים. אני אפילו לגלגל את החדר שליוחשיבהשמצלמות מצלמים אותי ושהוא שמסתכלים על ידי מרגלים.בייריה חושב האינטרפול רכבו לעבוד איתי, מאז שהכנסתי 5.01 אחוזים.בנזין ולשלם מציאת שהוא גילה את הנוסחה כדי לנצחולהפוך למליונר € 5. באותם ימים חשבתי שיש לי מרגלים רוסים מתחת למכונית. אני חושב שאני קסוםאני שולט במכונית עםהנפשוהמוח דבוק למכונההמכוניתלסיבוב אי פעם קבוע שגורם לי לצאתאמצע הכביש בתחתונים עםכדור מקפץ כדי סיכון לתוך כדור זה היההושק בפתרונות בדיקת מלכהופגע בקרקעבחזיתו של בית המשפט ועליתי נחשבהאזורים של B5 של GNR לגג ביתו.עצרתי ליד פיקוד חטיבת יתחילו יש מרדף של רעיונות ועיתוני חיקבמכונית נגרר על Aveiro קוימברהו מפעילי מכולות לעבוד עםהקטגוריה - Liscont ייריה.הצהרת bt ידי צו של היה לי, Liscont הרופא מנהלית.במהלךהזמן שאני הייתי שוכב על האסלהב שני חודשים ללא עישון חשיש וכשחזרתי זה כאב הראש שלי התחיל בעיות

אהבה סבלה הורגשה גם שכח , Liscont עםאהבה עמוקה יציאה מוקדמת את החצי התחתון איבד חזר בתשובה וחי.נסעתי מתחת לעננים טסו תחת שמים היהבכוכב הלכת מאדים לצדק על מאדים , החלטתי לאהוב אותךויופיטר עשה לך כאן היא ישותי , עף מכוכב לכוכב לכת עט היה כוח , הייתה אנרגיה , השמחה הייתהמשהו שהוליך את האהבהבצורת פרח. היה כוחו שלהשמש , נע כמו חמניות , היה רצון במרדף בלתי פוסק של משהו נשרף הייתה חלום , הישג , מטרה , הכל בתשוקה , ללא ממד היה נהדר , מדהים קצר מאוד אוהב .הסתכלתי החוצה מהחלון הבחין באופק בילה סרוקהרבה הסתכלו קדימה ראיתי הכוכב שלך , היה מנצנץ מבריק הרים את המבטים ראה את הירח היה שלי ושלך , נוף היה , מסע , דרך לך לנסוע על אדמהומתחת לים , ואחרי שאתה לכבוש נסעתי על קרקע ומתחת לים היה רקאור הירח .הייתה כמיההש , רוצה , שרוצה , אוהב , חושב ומרגיש .יש לי התגעגעי אליך , והוא רוצה אותך כאן , ברצוןהפגישה , אוהב אותך , תמיד חושב עליךומרגיש את הנוכחות שלך , שבו געגועיםוחיים בלעדיך , חושבים , רוצה , מרגיש שאתהואהב אותך ללאראות אותך , מאחל לכם עם 5חושבים : ראייה שראיתי אותך בלי דלתות , בלי ריח להריח אותך , לשמוע אותך מעשים בלי רעש , לטעום לשמח אותי מבלי שהוכחתי אותך ולגעת בך בלי לגעת .תזכורת לכך שבשבילך סבל , הרגיש , אהבתי , חי , מעולם לא אהבה אחרשהתנסקו בך , מרץ Filipe ,האהבהשתמיד תזכור .30 מאי 2003 went're ראיתי , אני המורי אהבת נישואי יוני 2 ליסבון -... הוואנה מדריד מדריד יוני 9 10 יוני 2003 ליסבון ללכת לקובהוהוואנה לקנות 100 דולרים מריחואנה זה באמת מבאס .הייתי ארבעה חודשים ללא עישון מפרקים לפני שהצטרף , אז עישוןולפגוע בראש שלי היהההתחלה שלהתככים עם הבוס ובסופו תקבל נמוך וללכת לחפש עבודה .פקולטה למכתבים ישנים בכיתות ועישנו המפרקים שלי .ליסבון ספריית עיריית אורלנדו ברוק מבועת על ידי מגע עםהחדש ביותר ליצורהפוביה לעשות פעילות איתם , עבד חופשה של חודש אחד שלי.בעקבות רוצה להבהיר כמה ספקות עם טכניקה מעולה , אומרים לי להפסיק ולהציג חופשת מחלה - שלח מכתבלנשיאישאל עםהאפליה של עובדות מסוימות לא הגבינה , עזב ... כתבתי את חוסר tosteira יכול ללכת בחדר האמבטיה ולתת ושלחתי את עצמי כדי לקבל אותו CTT שביעות רצון בחיי בסיפוק על גלויה של שליחת מכתבלנשיא הרפובליקה נותנת חשבון של 8 השנים האחרונות שלי .אבטלה , פנההביטחון הסוציאלי בחנות אזרח ליסבוןשאומר לי אין לי זכותלדמי .אבטלה , כאשרבמציאות נאלצה להתווכח עם אמו ואשתו ואני ברכבת לאף עם הרעיון ללכת כדי לתפוס מטוס ללוקסמבורג לדבר בארוסו באיחוד האירופי כדי לתת לי את התפקיד הזה .שיאו רק לרגע , רגעמהמחשבה שלך , כי כנראה כל קיימים תמונה מוסריתכלא רק , אלא בשלההופעה או להתנות את המוח לא

. מתבעת הסיום של כל הקיום הפיזי ופתאום הכל יוצא , אועלול להוביל

שמעתי קולות שאמרו שהפקודה להרוג את עצמי , רגע לפני שאמרו לאשתי שזה היה" האקר " שהיה לו מקצוע , כתבתי מאמר אומר שאני תמיד אהבתי את הסופרמרקט כדי לקנות שני בקבוקים של שקדים מרים ושתייתי כולם ביחד עם כדורים שונים. אשתי כשהוא נכנס ומצא את עצמו מחבק הגיעה זמן קצר לאחר ושנתנה לי שמן INEM את המצב התקשר למכבי אש כשאני מתעורר אניחיתול בבית החולים. ימים לאחר מכן סיפרו לשכנים שלי שהיובין תרופתי באו אליי להגיד בית קפה ליד זה לא יהיהבתי הקפהשלקח . 02/2007 ניסיון התאבדות 1

אם להתאדות אם הנשמה שלי , שום דבר לא יישאר פסולת בתוספת סוד , לא מודע לפנטזיה. יצאמחתרנות צף בטלה של רגע אחר , בפרט. ההיעדר אם הוא נגע וראה את העולם שלך , יהיה טמא , ללארגישות מגע אילמת , לפחות מאמינים שמישהו עולה על המציאות שלי. העצב שלי הוא פשוט כמו כל האושר בר-השגהכבלתי ניתן להשגה. על ידי קסם , בלי אירוניהביום שאתה אומר , לגעת ולחוש אותי איך אתה מסתכל עליי ותראה את מי שאני ולא את מה שהרגשתי לא כל כך הרבה סבל , שרוצה לא יותר , למות בשבילך דרכיבשבילך כתבלכך שסבלתיומעולם לא מת , ואתה אף פעם לא תאבד פשוט הרגיש לידךבגפרור בוער כאב צורבבי שמסתיים כאשר כל לשרוף. אף פעם לא לקח אותך , דרך אגבך תגיד שאתה סובל בגלל שאתה אף פעם לא עזבויוודע שאתה אוהב ותמיד אוהב אותך. הוא המטופל בבית החולים וקארי קברל שהיה ב" תרדמת "ומגיע ער ורואה רקחיתול , לא זוכר את השיחה עםהפסיכיאטר שאולם נותן לי לשחרר את ההזמנה לאחר החתימה על טופס הסרת האחריות .- חשב לירות בעלי חיים מחלונותהקומותהויו רעיונות להרוס או להרוג אנשים הרגישו הפרעות רבותבחתכי הגוףוחתכים קובע רוח מטרידה מאוד ורגשי עוררורצון , אני מתפלל לך לתת לי נשיקה כמו אלה אחד את השני *surripiámos* שאתה מכיר?תן לי נשיקה נסתרת , כמו אלה כאשרהרצון גדל נותן לי נשיקה , רכה , של אלה , אתה יודע. מתוק , מתוק להכיר אותך.אני נותן לך נשיקה ממני. עם כל הכבוד , לך לךולי!מה אתה חושב אסיר תודה שיש לי לקרוא , הבין אולי!עוברים -*estou* עליואני שלך?אני לפחות מתנת עטיפה *elations* מהשיקולים כבר לקרוא לי כבר לקח רהוטהלשעה המשפטית כבר תרנגול מיסת חצות או משחקשהואהשאלה הנוראה! ?השתקפותלאקסטזה התקשורתית המובנתלמינומושתיקה בלבד של הד שמפריד בינינו פועל הן מילות של כאב אפילו בדחייה פשוטה של שריפה. מכשול בלתי עביר מבחינה פיזית , אך לא על ידי כימיה הורמונליים ורוחנית להיות בהיר. גופים שמימיים לפלוש אלינולפריחה של אמנון ותמר. בחיפוש אחר אהבת תלתן , כי עושר מורכב בהבנת אדם רב פניםותמיד עם משהו

להוסיף להשקפה זו. בנוסף נוסף, עלייה נוספת, הרצון הזהלחמלה ורוךשהוגלה אותנו להערכה העצמית נציג במדיה חברתיים. הצג את נקודת המבט שלאחד העצמיתוהחלוקה, לא להרחיק את רצון כלליותר משאלות שעולותבמעגל. המעגל הזה של זהב, גילדה של תום לבונאמנות וכבוד, בעיקר בשל אינה קיימת. אנחנו טהוריםופראייםבמעשה כל כך, ולא יותר אנוכיים ממנישרק להיות כל כך תמיד פולש אחר עם נקודת מבט שלהם. דלקתהמוח מסוגלחילופי פשוטים של רעיונות, זה פנייה דחופה לשכל ישר. כאשר אנו נותנים או להביאעצמיים עםאחרים. שום דבר של מה בכך יותר לדחות את מה שאנחנו לא רוצים, זה קל. האהבה ואהבה ולא להרגישאחרתולא אותי. גישה קונסטרוקטיבית של הקשר בינינולהיות מודפסבהתנהגות אינסטינקטיבית חושב רק עליו, אז עליו, ועכשיו אני צריך שוב. סכסוך כי אחד הוא פנהל" אני " ואתה לא יודע כמה טוב " האני " אנחנו צריכים לתת תמיכה אחד לשני. זה סוג של לבוא אלינו וזה תמיד פתוח. תשומת לב ל" אני " שלוכדי להיות עם בעלותך מסכות ואנוכיותשרמת היא ובקהשריון שאני אי פעם יהיה שם- כך נשבר על ידי שקיימותוכי הםשריון " אהבה: " tu של האיחוד האירופי " יותר " של האיחוד האירופי של " פופ ". של אהבה כובשת את כולם. באוגוסט 2007 גירושין ... אור תוסס - נופלובעבוע, דילולומתרחבים לסניפים שלרצון בלתי ניתן לכיבוש, זה אשליה כמו כל העיניים אשר לאחר מכן להתפורר כאשר הוא מתמודד עם מציאות חיצונית. ניחן בזדוןורצון תוסס טירוף סדיר מזויףכמתרחב אהבה ומזהם, תופס את כל המחשבות ואפשרו לשלוטולהיות שתלטן, זההחליפין של התחדשות אנרגיה, התוכן הזוהר הוא שם. שמים מוארים, שום דבר לא חזק יותרמהרצון להשיג את האיזון המושלם בין שמים בהירים, כפי שהםהכוכבים שנותנים להם חיים ולעבור מחשבות רעיונות או עובדות, הרצון קונקרטי, שום דבר יפים יותר קורא לאינטראקציה מתמדת בין constelares מהשמים המוארים באנרגיה הכוכבים, ואת כוחם של הכוכבים הוא ייחודי. זה מפחיד אותי איך אנרגיות נעלמותבעשן בלי אש, כלומר לא רוצה לפרש את המציאות הקוסמית. אני מאוכזב כאשרהחיוניות מדוכאת על ידי אירוח וגיבוש של רגשות הוא ללא הופכת אותך לקסם ועפה מוחות O ספקמסכה של תקינות פוליטית. נשמת שאין להם נוכחי דחף של עובדות ושינוי של דברים אמיתיים משתנים צעדיםומחזוריםשלכל עוברים ולפתח, אבל אף פעם לאבדרך של פחד וסבלם שלרגשות. לשחרר את עצמך ומרחיב אותךסובלובמיוחדהמוטציה של חיים, שינוי זה שמניע אותנו. אור חיים, שקועהטירוף של תשוקה. איך זה? באופן אינסטינקטיבי אוהבורוצה להיות נאהב, תשוקות ואכזבות לפתוח כמה אשליות. השלהואהבת אותי להתמקד ולהתרכז בכלמתודולוגיה שלאהבת אמת, שמפלחת כל שקר. עירוםשבאהב לשחק עם שדההותו האמיתית של להיות לנו עסק, ולכן להיות נאהבים מחייב אותנומודעות עמוקותשמדוע אהבועדיין



קיימת דיכוטומיה הכרחית של טעם טוב לגמולואוהב יותר , את הדיאלקטיקה הזאת היא בחזקת  $1 = 1 + 1$  , כאשר מבחינה לוגית אחד לא יכול ליהנות מכל דבר . אז מבחינה לוגית  $2 = 1 + 1$  , אבל נכונותה התנהגות , לא תהיה פרודוקטיבי אם התוצאה היא לאטכנית לקשור את העמדות וערכים התנהגות באופן כללי , כך שלאחר מכן ישעמדה מאוחדת באמצע מעשה האהבה . אינדיבידואליסטית או אחרת פעולה הבינה והוא המקור היחיד האמיתי של הנאה , או להיות נועדה פעולה הכחופש אמיתי . ובכן , אני לא חייתי מספיק כדי להתגבר על השלבים הבאים , הגיוני או לא הגיוני יהיה הקריטריון לרבים מכם , אני רוצה להיות בטוח לחלוטין , ולכן אני מניח לי את התחת מעת לעת , והיום אין כמעט חמורכזה , יש לא חמור מלאכותי , מרמה שבאמת עומד לעתים תפקיד זה , לקחת את המסקנות שלך . אני לא כאן בשביל זה , אגב יש לי על שטויות פחדים , ועמדות שלא עושות מאז מטורף היא רק בנסיבות מסוימות וכאשר נשפטים על ידי אחר , כלומר תלויה לעתים קרובות " בית הגידול " . הסטת חלק מהחשיבה שאני רוצה להגיד שאני משוגע , אני מניח שמצאתי חן בעיני אנשים רבים , ולכן , אנחנו אף פעם לא מרוצים , אנחנו רוצים יותר אהבה ויותר ויותר למה שאיפה כך אוהבת כמו שמתתי את השאלה אומר את הדברים הבאים , כולם חופשיים להתחייב שטויות באהבה Retreat . אנחנו פגיעים ולעתים קרובות מניפולציות . אנחנו רוצים להאמין שזה נכון , שאהבה , למה , כי אנחנו כבר אהבנו , תחושה שמעוררת חיבה ומפעילה את חכמת חיים

התאבדות 2 ניסיון עם גלולות , הסלמה בבית החולים קאריוקברל 11/2007 בקושי ללכת למחלקה אני פונה אל אחיות " אז מנסה להרוג הפעם עם . בנזודיאזפינים ? ! " , אחריהניתוח אני ירה תוך ורידיהמחט ופורץ דם

חיים נפטרו בין החיים ומוות ? אאוץ ' ! סליחה , היא ממוקמת ? מובן מאליו , שנהרג אף פעם לא ? כולם עזבו לחיותרגע ללא יוצא מן הכלל כל קטלניות ברגע חושבים שאנחנו תמותו בקרוב ולאחר מכן אנו חיים הוא כל כך סותר של לעג . אחרי יום ההולדת שלי אני מנסה ללכת " מעבר " הסכם 20 procedure'm שעות לאחר מעוות לחלוטין ומורדם , שרד שוב . להשתתף בפתוח הוערך עלגל של טכנאי מנהלי על ידי צוות רפואי שלישי ויש לו פתק לוקח מקום שני בתחרות , בלילה שלפני לא ישנולא עישן יותר 17.41 Valore מ-10 מפרקים , הראיון היה בבוקר . בית הספר לרפואה שלהנמל . איפה ימים לאחר מכן אני חייב ללכת כי הוא היה עם מחשבות אובדניות ושב אפילו לא נפגש , חיכיתי , אבל לא היה לי מספיק של המתנה . האור שלח לי בכיוון של אקסטזה הנוכחית של חיי היומיום , הנאורחולה עתיד ובלתי סבירלאז כן , רעם עד טבחיהבזקים כהנאה קטלנית דינמיט הופשטה . אז כן ריפאתי עזב מעיים הקלורי של הקפדה ודיוק . אני לא יודע אם אני להאיר את העבר , כי אני חושש

שאינן לה כוח. לפיכך, יש שני קטבים, שני קצוות והתרשמותיה החיובי וריפויולאשחורורדיפה. האור הזה מגיע מהבהירות של רגשות והרציונליות של החשכה המיידית ואימפולסיבי בלי חושי מעבר ואטומים, לא מוטבע רגשות או ממוסמלהתרגשות, ההנאה של חיים וליהנות ממקסימום הכוח שמניע אותנו חד ray על פני כדור הארץונותן לנו כוחלא, לתפוס את הכשרון שיש לך וכוח של גלי חום חוומחשבות לא זדוניותומתפשטות כי ventilaste כחול קרבננוכמו צללים, לכל דבר יש תנועה, אבל הוא קיים וכיצד הוא מתגלה מסתנהחושים: ראייהומראה לנו בהירות מחשבה דרך השתיקה של הפעמים, ושותק כמו להקשיח את הנוף וליהנות מהמוגבלויות המחפירות שאחרים עוברים דרך אנרגיות שליליות או חיוביות. במהירות מחשבה, המיידית, השני, את החלק היחסי של זמן, והזמן הוא מידי ומכאן לא יהיו קיצוצים במסגרת אוההתנהגות המגוחכת ביותר, כי לכולם יש זכויות, האם השפעה חיובית או השחור שקורהבקוטב הניטרלי של Faíska שלילית. ישאפקט הקריעה של שפיות וטירוף ממשיךהאנרגיה התוססתורעב להנאה ומאור, ולכן אני מציע לך חיוך lesbaterá להשתמש באנרגיה שלך כדי להגיע אליו באמצעות אור שריפהכאפר, הופשט מחום, אבל קדחתני כאשר עוררו. של רבע אחר יש לי עם מחשבה בלתי מופרעת של חג המולדוהדגיש אורות עץשיובילו Blue Ray אותנו להסחת דעת. זה המעבר הזה בפני משתפך אבל לא מכשולים שאנרגיות פרגמטיות המונעות מאתנו לחיות את התמונה, הרעם מזעזע את ובאופן בולט משפיע על גל הקול אשר מייצרים מהירויות על-קוליות, אבל לא חזק כמו גם. מה אמיתי ונראה לא מציאותי. חייםבנצחיים לשמור אותו שם יורד ולאחר מכן אין דרך להילחם בו, סביבו או לשנות אותו הואטרור של בעבוע פורשיםומגיעים לשיאובנקודה אחת להכות בראשו של יצירה, דמיון או פשוט לציירעקבותפריחת גוון ירוקוחיים לתפוסבנימתשהחיים לפרוח, כאן הואהציון . שתמיד רצה להצביע, חי באינטנסיביות

לעשותקעקוע עםהאותיות 01/2008

לאחרשהקעקוע לא luz'08 וניצוץבכתףוהכוח לומרDarklightning נגד חיים intentei

המהיר המסחריהבוס הטוב ביותר phone'm - 2007-11 / 2008-01 Estarreja של הלקוח קונה 5 טלפונים ניידים לחברה, אינו מופיע בעבודה. ב. ישבובספרייהבחלללחניית הנכים נשכב על מקום הרמיזהלמחאה שלי בנוגע לאופן שבו להיות שונה אינו מעיד על היותו שונה, כי הוא רקבגודל של ספר תלונה והוא התחילוסייםמלאתי שגנבמהספר על "להיות שונה" שהיהבכניסת הראוהשבילתה יום היה מלא בחינוך טובוכלל התנהגות עם מעל 20 כרכים על

הספרייה עם יצירות קסדה Estarreja 02/2008 Walk הבאנר ב. כחולותוכעובד שלהעבודות הציבוריות, לכתוב את הדברים הבאים על הדלת: בי שולט שתיקה על ידי סובל. מאיים על אחיו של מוותואני הוביל את הרשויותבתשלום זה לבדיקה פסיכיאטרית.אני מיוזמתהלביית החולים ויסקונט בו אני הודיתיכמטופל, יוצרדיין שבועל להיות חולה או לא, הוא Salreu שמערכת המחשב הודתההקלט רק חולה? !אני מציע שאלך לבית החולים הם נתנו לי טרמפ gnr הפסיכיאטרייםבקוימברה להגיע לבוא עם הצבא של הביתהלמחרת.אני מכה מילותואין לי מילים מעל 10 שעות. קניתי מכשירי אור אנטי הושם Dantas עם מניפסט cdרמקולים מוגבר wattsקול עם 100 עבדים, Almada - בנפח מרבי מחלון חדר השינה שלי, על חוסה דה אורפיאוס והכל. איק - בתי חולים האוניברסיטאיים של עלון 'd משורר עתידיני בית החולים קוימברה - גברים שירות פסיכיאטרי - חולה אושפז בבית החולים הזהב2008/02/02 השתחררו 02-18-2008 - מחלה רגילה, לשנות את החיתול עלהשותפה, מחלוקת נוספת עמהוא אפילו הלך אחרי אמצע הטיפול לא ראה אפילו על m'and אזיקים m'hospital.בראשותו שלהרשויותל ידיהפסיכיאטר שנאלצה לדבוק בטיפול בניגוד לרצוני, קשורלאלונקהולוקחזריקה. לקחתי את הספרים ששאלוזרקתי אותםלעיריית האגם לקחהסוודר באותו יום, הראיתי לפנימוני מחוץ הקעקוע שלישהיה בכוחו שלהעיצוב שלהאור, באתי לעזוב €15 בתהלוכה. הגעתי ליזמן על ידי שלא לתת את הספרים נלקחו מהספרייה Estarreja חבר מועצת תרבות שרוטוהיום שלהתהלוכה הושלך cd'יהיה בהליכים פלילייםהגרוע ביותר הוא ספריםלמקור האור שלכיכר העיר.

כשאני היה המום בגלל המחלה הגהתכנית, להישאר עםסוד של מיליון דולרים חשבתי שאני לא אגיד כי אני לא, אני אהיה מטומטם, הבן שלי עםספר ערבית בכתב ידיתצטרך את האוצר הגדול ביותרבעולם.

במסגרת תפקידו של אגף קוימברה אובחן פסיכוזזה סכיזופרנית אולי רק פעם חושב שאני סכיזופרן... האזנתי לשיחות בישיבה של אחיות, העזר חכמה יותר הבנתי שאני מקשיב לעמיתיו אומרים שזה היה התור שלי... הוא כתב את השיא " לברוח סכנה " " לשמור על פיג'מה " אני מוצא את זה מגוחך, אי פעם הולך לרוץ פיג'מה? !כדי לצאת בבוקר מעצר חובה זו יידרש לחתום על מסמך בית משפט כפי שבצעתי את הטיפול.בראיון הכניסה לבית החולים באביירו אמר שהוא רוצה להיות מטופלים עם שם בדוי שלי "אדון האור", שאוכל רק נפלו עצי פרי ולא אהב את החמאהוריבת תות.מה היה הארוחות הרגילות. הוא חשב על צורות התאבדות, כמו לזרוק לי את הדפוס של תגליות

... וכו

לחיות , אני מרגישאת סבל שמונע ממני לראות , כמו להיות העצוב מ'clown אמיתי עם התנהגות אי פעם נאמן אלא כחיוך מזויף ,השמחההפנימית , אינה עולה בקנהמחוץ .אני מרגישלצוף שגורם לי לצאת מהמקום הנורמלי , נסיעהולהישארבנקודה שבה היא רחוק מאוד מן העין .אני מרגיששצעד תהומי , תופעה לא טבעית , אלאכפראי בעלי חיים מרגישפראות כוח מולדת לכישלון predestinateובמהירות , לחנוק ולהרוג את התקלהכ באותה העת .בטיול ללא עקבות היאהתמונה שלמגעיל , אלימהובאמת החטא , והנהשבועהבגובה טמפרטורת שמים , פרחיםוגדלה גל אלים זו רקתקופה רעה - ITN כל האכזריות הגיעה לשיאהוהמשופר התלבשתי כמו ליצן ועםכובע של יעלהמכתב מבית המשפט , CTT . להודיע פורטוגלפקה ונצואלה לספרלעובדים שבגלל המחלה שלי אני לא יכול לחתום , לעשות טביעת האצבע שלי , כלומר אני לא כותב .בקוימברה ,בית החולים כמו מלון נגדנייר כרטיסבידיות של הדלתות ואמרו , אל תטרחו !אל תטרחוהולכו איתו על פרק כף היד בבית החולים היקפי אני מוצא את עצמי להרים עלים על העץ , עלים . " ואבקה להפוך סיגריות עם ניירות הורולתומאסהכינוי " צנחן

יצאתי מבית החולים בשבוע האחרון אני פונה לבית החולים שוב של השחלות - GNR עם היסטוריה של הערכה הפסיכיאטרית בפיקודו של בקוימברה לשימתערוכה שלכיסא איפוק עםהחוקה המוצעת על ידיבית הפרלמנטולפתוח את ההגנה שלבהיעדר סמכות .אני מדליקומכבה את האור ואמרתי את כוחו של אור מחיקתהחולים מתגים של קוימברה , לקנותסופר דמות . / hashashin " מענייןונושא גדול התקרב על מקורותיו של השטן "כמחלקה הפסיכיאטרית היא מעורבת יש לקיים יחסי מין אוראליים עם מטופל בחדר האמבטיה של גברים וחדר שינה .היה בבית החולים של אביירוונשם דרך חלון פתוח 5 סנטימטר .ורק רציתי לנשוםהאוויר נושבת וראה את הגוןהאנשים רציםונהניםורק רציתי לנשום ... להרגיש את החופש

המשך יבוא : סגנון חיים

חשבונות אמיתיים של

חזיות נלסון פריירה

מי שהכריז , על ידי שאמור ... דרך חיים , זה כל מה שעובר בירושהמאבותינו , אז יש לנו את המשימה לפרות ולרבות כשהגענו לבגרות , שהוכרז על ידיחוקי החברה , שבואנו חיים במדינה דמוקרטית .

זה כל מה שאנחנו יכולים לרכוש את הידע , כלומר , כל מה שאנחנו מחפשים

. כאשר אנחנו יודעים מה אנחנו בונים .

?איך זה

משום שכאשר עוסקים בחברה שבה אנו פועלים מכוח הסיבה , תמיד יש לנו לחיות כדי להיות מקובל עלינו להיראות על ידי חברה עצמה הורים , לא יכול להיות רע הוא פשוט יותר ראוי כי אנחנו יכולים להיות ; זה מה שאנו חיים , . אנחנו גם יודעים שיש שם בין העזרה

?איך זה

כי אנחנו יוצרים לשרת אחד על השני , זה למה בעיה קיימת רכשה , לומר את . האמת , כאשר רעוטייהן גבוהות יותר

?איך זה

. כי אנחנו יכולים להיות יצור חברתי , אבל אנחנו יכולים לחיות בטבע להיות

. כאשר אינו מונע על אדם שווה

אבל תמיד קיים ספק , חוסר אמון שתמיד רודף אותנו , שבו אנו לומדים , שבאמצעותנו אנו לומדים וזה שבו אנו ללכת בזמן שאנו בטוחים שאתה באמת . אמן , ואז אנו משרתים אותנו היטב , כי אנחנו מתאמנים טובים

אנחנו רוצים לרצות את כל הקוראים שיכולים לקרוא ספרים , ספריאלה , אתה יכול למצוא בכל חנות ספרים שבו הם יכולים לרתק את הנושאים שהם רוצים . לשמוע ולקרוא במיטה שלך .

. זה יהיה חברה טובה אי פעם תקרא ותראה את הסיפורים האלה האמיתיים

כי הם מרגישים שנותנים את החוויה האמיתית של מי שטעה , אבל הכירה . אותי להחלים מכל הרעות שרדפו אותי

?מה יהיה הנושא של מהדורה זו

דיווחים מעופפים , זה יכול להיות נושא שלא יהיה מזעזע מדי , לא רוצים לזעזע . את הקורא , אבל הדיווחים הם אמיתיים ומדווחים באופן שחיבדרך חוקית

להייתניסיון במסגרת החוק , להאמין , לדמיין אלף דברים , להרגיש את . עוררת חושה האמיתית שלה אינסטינקט החייתי

. אנחנו רוצים לנצח בכוח , ואנחנו מרגישים כמו

כי להיות שכולנו למדנו שאנחנו יכולים למצואוהמשקל שמגיע בדרך , Outlaw , שאנחנו רגילים לחיות , כי למרות כל הרוע שאנחנו עושים, זה אף פעם לא יכול להיחשב כרוע .

. אני חושב שיהיהגלגול נשמות בכל

שאיפה לחיות , אנחנו רוצים לחיות בדרך שאנו מוצאים בקלות , אבל זה לא קלזזה קשה , כאשר נפלו בבר החוק וכאשר אין לנו כסף לשלםלעורכי דין טובים . , אנחנו משלמיםמחיר גבוה יותר

?איך זה

. אם אנחנו לא נופליםבחסד , אנחנו לא יכולים להיות מצחיקים

למה תמיד נולד עםמורשת של התקדמות בחיים , אנחנו גם יכולים ללמד ! ולהקנותניסיון חיים מרים , ואני עדיין משלם על זה

אני נולדתי באפריקה , היו שלוש אחיות :אלווירה , קנדידהו.כן ישהתחלה טובה . , סיפור שיכול להיותסיפור מבריק , אבל זה קרה להיותסיפור חיים פחות טוב

אני לא מרגיש הרבה גברים רעיםשביצוע פעולה זו , מה שנקראהסוהרים , תמיד שפטתי אותם אויבים שלא רוצה לקבל את העובדה שיש לייכול באמת

את הקרס על פסק דין זה.

. ביצע כמה פשעים בדרך שלי כשהלכתי בחיים

, הוא השתמש במונח זה היהבסלנג , שאיתם אנו עוסקים , היה סוג של סלנג ,  
. או שאנחנו יכולים גם הלכנו טווח

היוהמקומות שאנחנו מחפשיםודרך החיים שתמיד הביאה היוהמזח , שבו היה  
אלימות או לא נמצא אלימות מפתה או פרובוקטיבי , כי אנחנו באמת מרגישים  
טוביםבמה שאנחנו עושים .זה נחשב גםבעיני חברה , כי חברה לא יכולה לקבל  
את העובדה שאחרים יוכלו לחיותהפשע , אם הוא לא הרגיש צורך להיות  
. הצריכה של חומריםשאולי נראים רע מאוד, אבל הם קיימים

ובתור שכזה יש לנו את כל מידות רעות , אבל בתור שכזה תמיד לוקח  
כאשר אנחנו לא אוהבים משהו שתמיד היו בלתי נתפסיםכרע , אבל יש לוחזן  
גדול של בו כולנו נוצר , הם האמצעים שלנו ודו-קיום עושה אימונים שלנו  
. שאנחנו רוצים ויש ליהשאיפהלחיים טובולהיות טובים יותר מאשראחרים

רב כיצד מעוצבן היצירה שלי , אבל באמצע הממזרים האלה Picardias יהיה  
הייתה ילדה , אני תמיד אהבתי אותה מאז שפגשתי אותה, עשיתי את אותו  
. הדבר כמוני יום ההולדת

כמו תמיד אהבתי אותה מהיום שפגש אותה , אני תמיד אהבתי אותה , היא  
גרה איתי וחיה מאוד עם האחיות שלי , הייתה לו יחסים יותר מדי ממנו , זה לא  
היה אהבה מהמבט ראשון , מאמיןומאמין שלעולם לא יהיה אישהכאהבתי את  
זה, בפעם הראשונה שנשקתי אותך , הרגישה את האריה האמיתית , שכולנו  
. רוצים לראות את עצמנובסוואנה

. לו שיש לזהזכות לחיים שווים לכל הגבריםאת אשתו ומשפחה

גם אם תקבל את זה בדרך של חיים שחייתיואהבה זו קיימת רק פעם אחת  
בחיים , לא מרגישהחכם , ולא אף פעם לא החשיב את עצמי ככזה , אבל  
פגשתי את כולם , שולבו בדרך זו או אחרת , כלאנחנו צריכים להפוך ,  
. שילמתיאת חשבון גדול, אבל זה הכל בגלל שאני רוצה לחיות חיים טובים

הוא היה טוב במה שהוא עשה , התחלתי לעשות פריצות , גניבות  
עם צריכת degradei החלובפשוטה , עשו כמה מאיומי האקדח. אבל אחרי  
. יתר של קוקי, הרגשתי טוב עם עישון ולא רציתי לעזוב

הוא היה לוקח אותי הזוי , אבל אף פעם לא תקף אף אחד בסבבים שלי , אם  
לא היו תגובה , לא הייתי צריך להשתמש באלימות , שבו היה למתן את הברים

. בית המשפט

אני יודע שהולך בגשם נרטב , רק רציתי לקבל את הכסף או לקבל את הערכים שהביאו .

אתרים מגוונים , אני גדלתי על הקצה , ליסבון תמיד היה כיף לי , ראה את העיר הזאת כמו שאני כבר לקרוא ספרי היסטוריה , עיר של ערך היסטורי . ותרבותי .

ראיתי את ההתקדמות שישחיים טובים , כדי להיות מסוגל לחיות חיים ככאלה , כלומר רק רצה את הכסף , אני יודע שאני encordeirada בסדר , אני רק רוצה את הכסף והרגשתי רע מעשים אלה , רק רצינו היה כדי לספק אתהתמכרות שלי ומרגישה חברתית , הסביבה החברתית , להיות טוב . עם אנשים ולהרגיש נורמלי , נורמלי באמצע החיים במערכת יחסים עם אנשים

הרגשתי שתלטן , היא שפטה אותי אריה רעמה בהישג משטחה ואזור מגורים . כך אני מתמודד על החיים שיש לו אישה! ובכן ... לקחתי בדרך זו של חיים בצורה חיובית שבה רוע יכול לעשות לאנשים , אף פעם לא פגע במישהו בדרך . להרוס אחד את השני בצורה ברוטלית ולהשאיר אותם עם שום דבר

לקח רק את היתרון שלהנסיבות של הרגעופשוט עשית את זה בשביל כסף , מה היה בלתי prolonguei כדי לספק במהירות לעשן קוקאין , אבל תמיד נמנע , וזה מה שהוא לא נולד גבר , או אפילו אולי נוכל לרשת את הסיבה ללמודכאי ששותה אלכוהולומעשן סמים מגיבים בפריה והרבייה של . גנים בתורשה שנותר על ידי התוצאה של הפריה

אני לא "המומחה" בתחום זה על מנת לפענח את כל זה ולהיות מסוגל להעביר לקורא המשל הזה , הסוג לדבר על זה כי היה לי לדבר על זה , דרכים חיים . לפעמים הם נראים כמו גם , לעומת נראים רעים

?איך זה

אתה לא תמיד יכול , referencieii בגללאורח חיים שלמדנו שיש לנו מעל !לפעול בזדון , זה חייב להיות נסלח , שזכה לשבחים גם

?איך זה

כי אנחנו חיים את זה , סטנדרטים , תחושת חיותוהחיים פקודת התחושה , הוא . צורה של שאיפה להיות מסוגל לחיות חיים טובים

מערכת היחסים התחילו , הייתי בן 22 , הצטרף לצבא , אבל לא רצתה ללכת ,



אבל נאמר את החוק כך. וזה כאשר היה לי מערכת היחסים האמיתיות, התשוקה שלא יהיו לי את אותה כריסטינה, וכאן החלה מערכת היחסים שכולנו. לשאוף אליו, שכולנו רוצים למצוא את נפש התאומה האמיתית שלנו.

הוא חי בעוצמה, הרגשתי שהיא הייתה ממני לא הרגישה טובה, וזה מקום שבי. אולי היא לקחה לי יותר כוח קטן עליי.

הוא אהב את הילדה קנאה, אבל זה לא היה קנאי בטירוף, היה קנאה וקנאה בריאה שלא היה רע חולה אמיתי שיכול לקחת אותי להכריח מישהו שיישאר. איתלהטלה שלי.

איך זה?

חשבתי ליורק אם איבדתי תאבד את האישה של החיים שלי, אבל זה קרה. אני והיא הולכת לדיסקוטק בתחום הקטן, אנו דנים, Bairro Alto, רוצה ללכת וזה שבו אנחנו בסופו של, אולי זה לא היה רצונה, אח הבכור מעולם לא קיבל את מערכת היחסים גם כן. היה לי ליריב איתו, אבל זה היה לפני שמתחיל לאהוב את טינה, אבל ביליתי היה רגע של נסיבות, אבל אני מחבב אותו, אבל הוא לא מקבל את דרך חיים שלי, אף פעם לא אמרו לי כל כך, אבל אף פעם לא הראה את זה היה שלי, בידיעה שאני כן.

פגעתי לא הרבה, אבל הוא לא קבל את מערכת היחסים שלי עם אחותו. הוא גר איתי רק על ידי העובדה בהקשר, שגרנו באותה שכונה ולכן אנחנו כל הזמן מערכת יחסים ש, שהבריאה שלנו.

האמא שלה באה מהם, תפיסה עקרת בית, האב לא ידעה, אבל זה היה אדון טובראול.

למד לחיות רק על חשבון של נשים, יש לנוגובה בשכונה להצהיר מסהשכונה. הייתה הילד, אבל לא היו לי תחושת זמן, כבר למד.

והפעם ראה במהירות, למרותהגיל הקטן שהיה לו, הוא היה צריך להילחם על חיים ועל מה שהיה לו: אבא, אמא, בית, אוכל לא אכזב אותי ואף פעם לא אכזב אותי. כי למרותהשכר הנמוך שהאמא שלי קיבלה, 11 היו סיפורים ששילמו הכנסהויש האבא שלי רק שילם את שכר הדירה, יש, אבל אף פעם לא היה חסר אוכל.

אז זה היהתחילתו של הסוף, כלומר, ההסרה יכולה להוביל לשכחה, אני חושב שזה היה אחד שנשאר לי בלימוד, לאבד את האבא שלי היה צריך להגיבבאותה הצורה כמותו.

הסתכלתי עליו כגיבור, איש בן נלחם באנשים צנועים, סבתא, אלווירה, היה איתם אני חייתי עד גיל 6, עד שהוא הלך לבית הספר, מה קורה... התרגל להסבתא שלי הייתה להרכיב אותי, ללא קשר לניטור הישיר של האבא שלי, אבל באותו הזמן לא הייתה לי עדיין את עיניו פקוחות לרווחה, אבל לא הייתה לי תחושת הזמן.

. היהמושג הזמן

האם הדיווחים הטהורים ביותר שיכול להתקיים בעולם. איך זה

כיום כל אחד יכול לבוא לידי ביטוי בדרך של חיים שלהם, ללא קשר לתפקיד. שהוא ממלא או ההיררכיה חברתית.

אז חלק מזה, הרעיון שבאמת אף אחד לא יכול להיות מואשם במשהו בלי. הוכחות מוחשיות, כלומר באופן קונקרטי.

איך זה?

אז נשלטים על חוקים ויש לנו את כל גישה, אנחנו לא צריכים להרוג, לגנוב. ואונס.

אבל אנחנו יכולים לגבות למשחר האנושות ואירועים כאלה הצליחו, כיהסיפור מבוסס על זה.

אנו המשכיות, המשכיות שתמיד יהיה רציף, שבו הוא מיועד.

זוהי בטוח לחלוטין שאנו חיים למען מטרה, אנחנו לא ממשיכים. להישאר ולהתקיים על פני כדור הארץ.

אני לא יודע, יכול להשתנות הנושא, אבל זה יכול להפריע לקריאת הקורא, יכול להסיט את תשומת לב מהסיפור האמיתי שקרה.

אבל אלה במשלים כי במהלך הספר כולו תמיד יהיה קיימים, כי אנחנו יפרטו יותר טובים ומבינים את המצבים שחוו.

איך זה?

כדי לראות שזה היה כולם בחברה שבה תמיד היו חייהם והבנה שלהחברה בריאים, כיעיניהם של אחרים יכולות אפילו להיות יהודה איש קריות, אבל יש דבר מאוד חשוב בחיים, מה שזרע הוא הפרישיקצור.

אבל בחזית, יש להתייחס גם, להיות למופת, האבא שלי תמיד ראה אותי

ורציתי לראות איךמלך , אבל אני המלך, הלוחם שלא תמיד יכול לנצח והתחיל בגיל צעיר מאוד .

. כשציינתי שקל הוא לא קל, אבל קשה , זהכשכינה את הצידי

לאחר תקיפהבסטירה לחישהרגשתי היה שהוא איבד , הרגשתי אפילובעיניים , היא מאוחר יותר ניסתה לחדש איתי , אבל אני סירבתיזזה היה שם , שהחל את סיפורו האמיתי של פשע , אבל לא היה לי ההיסטוריה, כבר הופרד כאשר מילוי היההכלא הצבאי , Santarém שישה חודשים בכלא צבאי .

באותו הזמן היה גינה ארנלדו, שסיפורו של אדם שמתאים בדרכי בתוך הכלא , בספר שלהארכתהקורא להבין את הסביבה חברתית האמיתית , במקרה הכלא . הזה , לדבוק שישה חודשים קבלו מחילה על ידיהאפיפיור

זה היה כל מה שיכולתי להשקיע כדי לחיות חיים טובים , שהפריד . אותימהאמבטיה .ומה עשה?ניסיתי את מזלם

עדיין צריך לעבוד על קצה המחותרת כמשרתושל נגר .שחורים פחד ממני , עבד . עם , אנשי כבל - ירוק שחורים טובים שרצוחיים טובים יותר שיש להם בבית

פורטוגל ביקשה יש להם חיים טובים יותר בארצם לא יכולה להיות כל כך . חיפוש שהוביל אותם להגר למדינה עצמה

. זה היה קל יותר להסתכל פורטוגל על ידי הקרבה

לחיות איתם , קייפ ורדה , Verdeans התחלתי להרגיש את הקרבה של קייפ כונתה רעה, כי הם היו צריכים להילחם באי-שוויוןוכאשר הגיע לכאן פורטוגל היה אדם שלא התקבלו היטב , כפי שהוא בילה את המלחמהבחו"לובאותו היה ערוהחל מה אף אחד לא , Chavalito הזמן היה עדיין עצבני , היה הייתי , vadiador רוצהילד , התחלתי לשוטט , אני אף פעם לא היה אחד vagueador .

היה ליהממלכה של חוויה שהייתה לו בעבר , ראיתי את הפרידה של ההורים שלי בגיל 8 , כפי שהיה לומד , ובתור שכזה כבר ידע שזה לא יביא אותי טוב מאוד , הרגיש את הסרתו של האיש שהיהגיבור

רואה את זה איבד אפילו בגיל צעיר הבנתי שאני חייב לעזור לאמא שלי , אבל . באמת אהבתי את האבא שלי

בכל הקיץ הייתי הולך עם זה עד הסוף , עד 17 שנים עדיין מאוחר יותר

. המשיכו כשהוא היה בצבא , אבל אז התחיל מרווחשבו הוא טבעי

באותו הזמן הוא היה בתאנתהפהבשירות תחבורת בית ספר תרגול שבה בילה את החגים עימו .

com14 האבא שלי היה איש קשה , היה לי ילדות קשה , איבד את אביו שנות היה השאיפה של הסבתא שלי תגדל בחיים , יש להם יותר תמיכהויש להם יותר כסף .

האבא שלי דיווח כי פיטוריו היו אוהבים , זה בגלל שהוא אהב היהפרידה חפזהמהצד , לעולם לא לראות את אביו , אך גדל קשה לעזור לאמו , היה בנו . חי זמן רב יותר בביתהאמא .

אני חייתי שש שנים עם הסבתא שלי , אבל כמה קשה זה היה , היה לי מלמטה . גדלתי קשה , אף פעם לא הרשיתי לילדים לרעוב .

באותו הזמן הוא היהכורה .מחפש עסקי עפרות , אבל לא עובד שם , רוכב אופניים היו גם בזמן שהוא התגייס לצבאוהמשיך את הקריירה שלו שם .

הפך לגבר נורמלי , הוא הצטרף לשם על ידי צורך של חיים , כפי שהוא הבטיח . כי כולנו צריך להבטיח עצמאות .

זה קרה , כפי שהוא היה אדם קשה , חבר של חבר , חבר שלהילדים , אבל לא של מילות רבות , אבל זה היה כבוד וישר .

זה מה שהוא תמיד רצה שיעזוב , אבל זה היה , יש , היה הפרדה , אני נסוגותי קצת , לא המשיך במעקב נוסף שלהדרך של הוויהדרך חיים , קשיים להתגבר על המכשול וחיים בטוחיםעבודה כדי להבטיח את העתיד על מנת להתרבות , הם כולם ילדים טובים , אנחנו ראויים להיות הילדים שלו, אבל גם שם היהחוסר הבנהונאמנות מצדי , שהפכתלהיות רמאי כמו שהוא אמר .

צליפת השוט הפסיכולוגית של התחושה באה להחמיר רק בגלל לא זכה לראות טובשהוא צריך לעשות , אבל קיבל רקכרוע על ידי הפרדה היחידה שהיו לי לחשוב רע .

?וככה זה כל ירד לגינוי של המעשה .החל איפה

זה היה הפרדה , הייתי כשהתחלתי להצטרף על-ידי בדידות , אבל זה היה דרך חיים שלי היה בעבר ויש לי הרגיש בטוחמהדאגה של אכזבה שהוא חש . אבל נשבע שם , אתה תעזוב אותי , אף פעם לאאני אתן לי יותר

המשכתי דרך חיים שלי שתתהוגניבה ואז עדיין חיפש וחפש אותו כמה פעמים ואז היא פנתה אל רוצה לקבל אותי , לא מכיר אותך גרמה לי לסבול , אני לא רוצה לחזור ליש תחושה שהיה כואב , אבל תמיד הייתי צריך לחיות , ועדיין יש את זה .

עדיין יש לי את זה בראש שלי היה למה אני חייתי כל כך הרבה שנים בכלא תמיד חשבו שזה תמיד היה צריך להיות נוכחבך שיש לי שלי כל כך הרבה . הערכה לתשוקה זו , לא חי עוד שווה .

מונעת גינו , Linhó לאחר שלושה חודשים של הצטרפה לשרשרת , Linhó הסיפור שלי מתחיל בסביבותהגבורהמוגבלת על-ידיהגבורה , כך שבו אנו צריכים להתמודד עם העולם של מישהו אחר , מה שקורה הוא זה , כפי שהכרתיכי הדרך יכולה להיות יותר מדי זמן בהסתגרות , הפךלרצת הג'ונגל , זו הייתה הדרך הקלה ביותר להתמודד עם מי שמבצעים פשעיםונמצאיםבשרשרת הוא עולם שבו שולטהחוק של טיפשות , וכאשר אנו קוראיםעם חמורים צריכים להתמודד איתם , אבל אם אנחנו חכמים מדי יכולים ליפול , כך חיים יש חיים יש לנקוט לא כל כך מעוגן לא כל כך הרבההים , שהישועה שלי , הייתה בשיטה זושבחרתי אותיעשיתי נצחון , אבל ההתחלה שלי תהיה ארוכה והייתה התחלה בעייתית , כי מצאתי את עצמי בליאישה בלי חופש מצא את עצמי תקוע , איבדתיוהיה חדש , חשבתי על כל מה שעשוי להיותבשנים יכולים לעבור שם.אז מה אני עושה ?התחלתי להרוויח כבוד , זה לא קל , אפילו לא רצה להיכנס לקונפליקטים של אלימות , הם קורים בגלל שהם הולכים דרךשגרהשאחר כך הגיעו למסקנה , אדםהשגרתישלאחרשראה נגעל לחיות , אף פעם לא חשבובני אדם יכול לעשות כל כך הרבה נזק לאחד את השני , כי כל מכירת סמים , אחרים הינו צרכנים כי חיים בתוך השרשרתשסובבת סביבהמונופול הואהתרופה כי ככה התחלתי לעשן הרואין , כפי שכבר נכנס לשרשרתעל ידי צריכת יתר של קוקאין , הרואין החליט אבל כשמצאתי את , look'll להתחיל , אבלצורה של משחק , הרואין עשן עצמי נאחזתי לא יכולתי לעשות כלום , אבל למדתי לעשות , אבל זה יהיה מאוחר יותר דווח , ולאחר מכן להתחילזה היה אמור להיותחייםבברירת מציאות שרשרת למרות לתענוגות , רק התפטרתילהרואין כדי לדעת שהייתי מופשטהרעיון של קיום יחסי מין , היה מופעל על ידי חומר כימישלא נתן לי לחשוב על זה .היה לי אהבה אפלטונית כלגיטימיתויש אהבות גדולות , אבל דבר אחדשמובטח , אבל לא מספיק כדי לנסות , אתה לא רק רוצה לעשן , תמיד יש את ההיבט שאנחנו רוצים להיות מנהיגים של אחרים רואיםבהיררכיה לפקד מהאתה יודע שאתה לא יכול , זה כואב , זה קשה לפיצוח , החלטתי לא מרחם על אף אחד , כי גם אני הייתי שם , היה משלםאת חוב של צדק , אבל בדרך שלי הייתה רעה מאוד , למד את הלקח הזה מוקדם יותר היההוכחה ולא

הפסיד בגלל לצאת באמצעהמשפט , אבל התמונה שלי נשרפה , די היה בהפניה , ישחשבו של המעבר שלי דרך השנים האלה בכלא , הייתהתחילתו של סוףעיקרון קשה , שבו אני לא יכול להתחרטעישנתי במשך שניםלתרופה כזו עזרה לי לשחרר אתצורך גדול שכולנו מרגישים , זה הגיוני מבחינתהנאה , חופש מונחים ללכתלטעם יפה , כל השנים האלה אני גם אוהב שבניתי שם , אבל שיהיה מאוחר יותר , עכשיו אני אדבר עלהמסעשנגמר , לא יודע איך הכל התחיל עם הכניסה כאשר אסירים שמחפשווחה , אפילו בתוךהחיים בבדידות , אבל זה כל מה סובייקטיבי , כיברווחתנולא יכול לפנות לכל מי שמסתכל עלינו , עלול להרגיז בנקודות שונות ,הראשון יכול להיות גנוב , שני יכול להפוך עבדים , עבודה , אהבה או צד שלישי יכול להפוך עקרת בית ביום , יש הרבה מגוון של גברים בתוך השרשרתשלא תמיד יכול להיותיודע מה קורה בתוךהנשמה אושכולם אוהבים , רב בוחרים את הזכות שלא להיפגע , אבל חוץ מזה שישנקודה חשובה עוד יותר , אי פעם , אי פעם , אתה יכול לקנותידידות , אפילו אם היא משתלמת בשרשרת ,עימות קשה מאוד בתוך השרשרת , יש מי שאין להם דבר , עימות בתוך השרשרת הוא רופף , רופף מצד אחד , והוא חזק בכללותו , היית מיליארדים או שהיא צריכה להחזיר , כדי לברוח איתיאבל רציתי ללכת כל כך רציתי ללכת בדרך הקשה , זה היה כמו שאני תמיד לוקח לי . הרבה זמן להבין , הצד שלי תמיד היה פסיכולוגי יותר .

זה היהמעולם לא מצא את דרכו של טוב בשרשרת , לא להאמין בטוב , רק ראה את הרע .איך זה?כי הרגשתי שנגעל מעצמי , משוםשעיניהם של אחרים היו רקכלבה , כלבה היא מונח סלנגשהיינו , מה שאומר עצלן , אחד שלא רוצה להקדיש לכל גורם אחר ממה שהוא התפטר ללעשות , תמיד הולךלכיוון אחד שתמיד נותן ליאלוהי , יש לו הכח ,האמונה של תקווה ואמונה ,ותמיד אני נושא . בתוכי , ראיתי את מקרי רצח לשם .

לזה ,ואיפשר לי לחיות , מעולם לא ניסיתי marimbar אבל כמו שאני היה לפגוע בי , למען האמת , וזה היה בדיוק איך כל זה התחיל , הייתי מאוד לא יציב , בלתי צפוי ,ומנהל בית הספר מעודד אותילהמשיך את לימודיו , אבל זה . פשוט לא כלמחקר , שלם , הייתה תמיכת משפחה , תמיכה מובטחת

זה תמיד קיים כאשר הוא סמוך ובטוח עםדרך מגניב לחיות ולהיות מסוגל לטעון את מה שהוא רע , למה זה נקרא תמיכה מובטחת , במסגרת החוק הם אלה שנותנים לנורעים כאשר אנו נדחפיםולהיות מובסים על ידי המערכת , מפני שעל ידילא שיש כסף שאנחנו נדחפיםלמערכת שבה יש כסף הכל ילך . כשורה , עבודות צדק , כי אם לא היה כבר

כפי שהם מאמינים בך , הם יכולים לעשות דבר כדי לשנות כי הם עובדים ,והם רק צריכים לתקשר לא יכולים לפעול ללאדרישותשנקבעו לצדק ,

עםתלונהלסקר של פתיחות , אבל אם הם היו לפתוחהחקירה הייתי תמיד את הקרס כי הוא ידע שהליכה בתנועה בתוך השרשרת , ידעשומרים המושחתים , אלה שנושאים סמים לכלא , כמה אחרים הצליחו לברוח , הגיע לכלא .

חלק מהשוטרים האלה כבר ידעואסירים , הצטייןוהיהפרק עם אחדאלפרדו היה הבית, כי הואהמלך Explorer איש שלהלילה ,המלך שלהלילה , לעבור האמיתי שלהמאפיה , זה מגיע לו חייםהכי טוב היה המשטרה לשעבר מילה הלך רקשיצאהלפשהדרך אני אשמח להזכיר את זה בספר שלי כי למדתי כמה דברים איתו , למרות שהוא היה שוטריםויש לו פרק פחות חיובי בחיים שלי איתו , הםניסיתי להרוג אותיבכלא פשתן , רק באותה העת הייתה כברותיקה , היה חמישה פגשו שם .הוא ידע כל סוכן ,וכולם ידעו אותי ואת הפרק הזה חלו על כל השרשרת , הקשורים לאסירים , כי הייתיתמריץ לכולם היההדוגמא שהם ראו בי , מבטיח המשכיות בתוך המתחם כי היו לנו ללהיות שם ,וכשהוזכרתי לעיל כי קייפ ורדה יהיה הנישואין שלי , לא היו , למעשה , הם רצו לנקום פרקש, ניסיתי להרוג אותי , הזמן אותי להיותהאדם בראש, אבל לא נכון , לא אותירציתי לאכוף את האיחוד של אחד פשוט ראה שאם אני רוצה שהוא יהיה מת .

בלבד, לא הרג אותו הוא גאל -agrediramאבל האירוניה היא שזה לא קרהב את עצמו וניסה לחזק את הידידות שלי איתו , אבל הוא ידע שבתוכו לעולם לא ישכח את הפרק הזה , רק סלח לו כי יש לוהענווהולהיות מרומה על ידי מה שדיברנו עליו, לא על ידיהאסירים , אבל עבור השירות של סוהרים ,והכיוון בגלל שהוא ידע שהוא לא יכול לנצח אותי , היה משלם את המחיר של מוות מוקדם , אז כך הייתה לי לתת לו ללכתוכשהבנתי שהוא היה צנוע למד לכבד אותוולקבל משום שהוא לא היה בחיים אם אני לא רוצה אותו , אבל לא היה טעם , רק שהמחיר היה גבוה לשלם , הייתי ביקורת על ידי אסירים רגילים . achincalhado ששנאושוטרים ,אני

? נלסון כמו שאתה קיבל את הבחור הזה -

אני קיבלתי את זה בגלל שהוא מעל לכל הוא היהמקצועי , זכיתי אויבים חזקים בסביבה שהם חיים , שוטרים להיות , היה בקיא מאוד , ידעתי עליון שלנוידעתי שאנשים רבי עוצמה שיכול לעזור , איים עליו להפסיק לדבר עםכי אדם או יאפשר לי הכבוד שלנו והם שלנו , אבל אני נותן לו לחיות , זה היההיה אחד קייפ שציינתי היונלסוןוקרלוס , חייתי בדיוק באזור שבו Verdeans , משלנו גדל היוהם הכתף לנקום אותי והתפרצויות באו אחרי ,והם רצו לראות שנרצחואדם כזה זה , אבל השאיר לי לתת לו ללכת , אני לא רוצה שום דבר הפרט , אם כי יש לי שום דבר נגדו,ואת סיפורם של אחים אלהקרלוס , נורה

הוא הפנהל, מאוד הוכה , שיחק שחמט איתי , הוא , PSP , למוות על ידיקצין היה"מומחה" בתחום , רק ידע איך לשחק את הכסף , תמיד אמרתי לך , לא שווה את זה , משחקלאהבה , אבל באותו הזמן היה טוב, הוא היה בחסות עסקתי כאחים , הייתה עזרה הדדית , היה כולנו , badona נואלתורומאון באמצע שבו פשע אורב בכל שנייהלאלפית שנייש הרבה ולפעמים אנו עשויים להיותפס באמצעוכשעשה את זה , החלטתי להמשיך בדרך שלי , אני עשיתי את מלווים רבים בשרשרת , כלומר , הבטחתי לרווחתם של כמה , ולזכות שלי , . כי הוא, יד רוחצת יד אחרת

metermos היהמוטו , המוטו של עזרה הדדית , אבל תמיד היההסיכון של במצב אם נקראו לזה , לא היהרצחבפשתן , לא לשים אותו בשאלה היו טובות ושמחות ביום כי אני הלכתי להחלטה זו ,אני לא יכול לעשות , תמיד חשבתי על . עצמי , אף פעם לא חשבתיבאחרים

זה היה מאוד מהיר ההעברה שלי לעמקם של היהודים לאחר שמונה שנים הושלם בפשתן , הם אף פעם לא רצה אותי וקיבלו אותי היטב , הם רצו לפגוע בי , אבל כיבדו אותי , תמיד חיכו לרשלנות שלי , משהו שאף פעם לא נתן להם.הייתה שם אישה שהייתהרשמי בתעשייה המשפטית , שהיא אוהבת אותי וסלחה לה , אבל סלחה לי זה עם טעם , ביום שרכב ליהמלכודת הייתה בדיוק בזמן שאני היה חזק יותר מאי פעם , אף פעם לא דיברתי הרבהאיתם . עםהשוטרים , הייתהסכנה , הלכתי מוכן לכל דבר

ללא קשר לרוע , הרוע שיכול לבוא להעביר אותי , כי , לאחר שלקח אחדבחינוך המבוסס על העתידועם זה לחיות , הואגורם חזק כל כך , ואנחנו רגיליםולאנחנו לוקחים את ההוראה שהחיים הוא כל כך , לחיות למות רק שאנחנו לוקחים , אבל כשהעברנו אותי לעמקם של יהודים , אבל כל זה מאחורינו התחילמחזור חדש זו הייתה דרך חייםודרך החשיבה אינו מאפשר כל סוג של שימוש לרעתי, היה ליאופי , התבשלתיבמעט מים , וכשהגעתייהודים העמק , החליט לקחתכיוון חדש , הוא רצה להיפטרמסיוטי העבר , למרות שהיה לי, שעבר , באמת היה להםהייתהדרך פשוטה לומר , מהיש ללכת לשם , אבל לא ממש , מה ששם הולך , שם הולך ;רק להרפות , לתת לעצמך לארוזבפנטזיה שאנחנו באמת להיות בילינהבולטוהבעלים של הגלקסיה כולה , כלומר , כל מתפקד והכל מוכן לזה , כי הם מעסיקיםועובדים אינו בשליטתםהרפתקאות לגנובולומר שהוא חוקי , הוא סוג של רמאות , אחד הרגעים שרוב לפאר אותי במצעים היה ההישג שלי , כמו גם להבטיח את השם שלי בעסק .היה עוד דבר אחד , זה היההזמן של הכל או לא כלום בלי נצחון פליטה , או למות , היההמוטושהיה בתוכי את הכוח לחיות וליהנות מהכח שיש לי בזמן שאני היה סגור , מעולם לא השתמשתי באלימות ללא הצדקה להחברים שלי יש כמעט בוכים דמעות ,



הרוע שראיתי מתבצעים על ידי חברים אחרים שהיו בשליטתה אלימות ואולצו על ידינתיב *enveredei* אולי לעשות כל מהרצו הסוחרים, אבל אני לא קשה יותר, למרות שהיה לי מכור להרואין, נשבעתי לעצמי שלחיות בתוך השרשרת להיות מוכן להרוג ולחיות בצורה מכובדת שלא הייתי מפריעה לי לסיים, הכבלים כל המצוקות שלהרגע הם אלה שבי כל מה שיש לעסוקה, למרות שזה לא היה הרצון שלי, ליצור אויבים שבו יש בקושי נמצאים במרחקוואת עצמי, היו מי שניסה לפגוע בי, הכיוון שלא אוהב אותי, אז זה מה שהם עשו, שלחו מודיעים שלהם נמצאים בכל העת בשהיה פתוח לאם הם יכולים להודיע הטובים ביותר של כל מה שאי פעם אני יכול לעשות, לא היה להם מצפון אשם, אבל לי הרבה במורים *basieie*, דבר אחד משך את תשומת לביוגרם לי לשנות שהיה לי, הרגשתי אהבה אפלטונית לכמה, וזה היה אז שהולך טוב, אבל הסירה ואז פנה, תפסה אותי ושמה אותי על עמק יהודים הייתה קשה לאחר שמונה שנות מאסר בפשתן, עזבה היסטוריה מכריעה הרמה הכלא, משום שהוא הכיר את כולם והם הכירו אותי ובגלל זה אני אף פעם לא רציתי להעניש אותי במאה אחוז, אני לעתים קרובות נענשתי בעונשים משמעותיים, אחד על תקיפה והתעללות מילולית אחרת על ידי השומרים וככה אני הבנתי שבאמת מתמודד עם מאפיה חזקה יותר ממה שאני, אבל במציאות לא היו יותר פשוט היה לי את הספרים ואת התעודה שגרמה להיות שונה ממני, כי אחרי שכבר שיחקו מאוד במקום הכדור, להנאתי, אגב שיחק כל מה שהיה לשחק, שיחקתי מנצח הגבוהה ביותר אי פעם מה אתה יכול לשחק, האס עלה, חלק *mdiziam* מאנשים אמרו לי שאני יכול לראות שיש לי מזל רע עם מכתב זה, שלי שיכול להיות לי מזל רע עם מכתב זה, זמנים משתנים וזה כשהתחלתי להבין שהחיים הוא לא בתוך השרשרת, אבל בחוץ, אבל אף פעם לא רציתי להפנים, אבל ידעתי שהיה הצד החזק שלי; התחיל סיפור דרמטי שהסתיים ברצח, היו שלושה אחים וכולם נצרכים להרואין והרואין להם . היה זקוק לרגע, שהוא, היה תלוי במה שהיו מכורים לסמים .

אבל עמוק בפנים, היו אנשים צנועים, היו לו לב טוב, כי הם זקוקים לעזרה בגלל שהם לקחו בחיים וגם אני לקחתי, זה היה חיים קשים, אנחנו אפילו יכולים לומר שזה היה עבדות, החיים הדרך נעשה, בכל יום שהיו לנו לעשן אבל . הייתי לצייר מחדש .

אבל כל זה הוא התוצאה של דרך חיים, אחד שמזיזה את הסיבה, כי אני אפילו לעשות שירה ביחס לניסיון וההקשר שלה מצב, כל מה שהם ביקשו ממני שיר, היה לכתוב לחברה שלו, זה היה כמו שהם היותמיד שאלתי את שיר, אבל איבדתי את עצמיה היה בעת הצריכה שאימצו אורח החיים הזה, אני יודע מה שאני יודע ואני לא מוכן ללמד אף אחד כי לא היה לו ניסיון לזה של העבר, גרם

. לימישהו גיבורהיבאשפהוניתן לגייס

כל מה שהיה מבושל עד זה , בדרך של ניסיון ,הדרך בה אנו חיים , בדרך שהיינו צריך לקבל את התרופה לעישון , כאילו הוא הציעונתן לא הייתי קונה , אני מדבר אך ורק הפכתיסוחרי סמים סרסור למכור, נאלצו להבטיח לי לגלוש היומי שלי עם אבקה אני מעשן , זה היה רגע שבי הפךסרסור של סוחרים , כונה אז כולם רצו לעזור לי , לתת לי תרופות למכורואכלתי , לא היה ליהפנאי . הגדול ביותר שכל מכור יכול להיות , להיות מכור לסמים ועישון

אבל אני היה ידוע ברוח הספורטיבית שלי , לאימון שליבאימונים , כי התאמנו כל יום וזה טרף אנשים שראו אותי והביטו בי תמיד היה להםפרנויה , פרנויה שהזכרתיבחוסר האמון את הספר הזהושמוטל בספק ,כאשר עשו את הרע . אנחנו תמיד נגועים , יהיו רעיםשיקרו לי

לדרך חיים זוהייתה קשה לשלב -habituei זה תמידהתחזית צפויה בכנות לאחר המעצרבסביבה החברתית , כי זה מדיום שאנחנו יודעים , הוא מרחב קטן מאוד שבי יומיומי מוביל ליודע כל לעצמנו אחד את השני , אבל מבחינה פיזית .

אנו רוצים שכל פקודה , כי אנחנו רוצים לנצח את הימיןבמרחב שנותן לנו ביטחון לעצמנו להיות מוכנסבמדיום שבו אנו תמיד להתמודד עם הפחד , אבל זה לאפחד , הוא פשוט וודא, אנחנו יכולים להתגבר על המצב בידיעה

לפעמים זה קורה בחיים , להיגרם לטעויות , קטלני , אחדשכתוב כראוי , משום . שהוא נכתב על ידיהניסיוןודרך החוקים שחיו וגדלו

?איך זה

כוחה של תבונה תמיד מנצח ,וכל פסקי הדין שעלולה להפוך את החיים יכולים לפעמים להיות לאהנכון ביותר את כל משקלוגורם : לשון הרע ,לא מצחיקולא ליפול לחסד , להיות אחד שכלרוצה לבוז , להשפיל ;להרגיש טובולכן כאשר ישמחסור בכוח כלכלי תמיד מוגבל לשחק כי גם חלק זה הוא משחק , כי הוא , ויש אומריםשאחד לא צריך לדעת איך לשחק הם אמרות פופולריותלמזל ביכול לנצח אותנו אולידבר טוב ,ושמזל יכול לתת לנו את מה שאנו דורשים , רווחה , להיות טוב עם עצמך , כדי לעזור בגלל שלימדו אותנולזה יותר מדי , לחלוקחיים משותפים עימנוהורים , האחים , האחיות , הסבים והסבתות שלנו , כי יש , זה

הדור שלנו , כי אנחנו הם התוצאה של הרחבה שלהם כדי לראות אדם שנוצרמזרעו, כלומר , יודעים שיש לנו את היכולת להכיר אחד את השני ,יודע מי הם שלנושלנו תמיד נמצאים בצד שלנו , אבל אף פעם לא אוהבים להסתכל לחבר במשפחה שלא יכול לרצות אותם , יש להםתמונה לשמר חיים וכך נעשהההתקדמות שלהאיחוד, רווחה , אף אחד לא אוהבת שיש לי , או לראות מישהו שהואמהמשפחה או מישהו קרוב אלינו כי בסופו שלנו ,בסופו של הדבר כולנו בני האדם , אנחנו צריכים להתמודד עם זההאווירה המשפחתית , לפעמיםאו במחשב המארח מדי , מרגיש בעלים של מה שנוצר ולהפוך אותו לדרך חייםשכתובים בכל הקריאה התאולוגית שיכול לקרוא , כלומר חקר דתות .

כולנו לוקחים עם שיעורים מוסריים , מן ראוי כי מי שמרגישקירבה כל כך נאמן , der , שעושים כל מה שמסביב רואה , יקירינו הטוב שלנו לראות אותם היטב ולא רוצה לפגוע במלפניהתמונהשלשמר ושהם כבר לימדו , in der , הערכיםשהם שלטו לא נאפשר להם להיראות טובים ,למצב שאולי יכולים להיפטר לא לפעמים לא מובן .כל זה נחמד מאודוהתקשורת גם משדרת כך שווה לחזית תציגתמונה יפה , גם בלחץכוח שכולנו קיבלנוהממשל , נושא מאוד קשה , אבל יש לו לעשות עם כל זה שנדווח לשם, אנחנו קיימים , אנחנו נמשיך להתקיים , חינוך ניתן גם למי שמתיימר להיות בעלים של סיבה ולפעמים הם משדריםורוצים פילוג , לכולם יש דבר אחדבמשותף כדי לשמור על :בריאות,להיות גם -שהם יכולים לספקתחום של כל מה שיכול לשאוףולרצות רווחה לחברה , אבל כולם חיו וגדל עםאבא ואמא , הם קבלו את התנאים המתאימים לתוכל להתקדםבקריירה שהמטרה , אלא גם להיכשל , אבל תמיד שוכחיםונשלטים על ידי את התמונה ;אני המשכתי את הנאום הזה בגלל המרחבים שלי הוא עצומים בחיים האלה , למדתי הרבה , פיתח את מה שהייתי צריכים לפתח למרות שהוא היהברצועה אף פעם לא חשב הסוף , יש קשר ישיר עם עובדים של מפעלים שבו הייתי , את *ambicionei* תמיד הקריירה שליכלא יכול לכנות אותו זה יתפרש הטוב ביותר במונחים של המילה גם כן, אבל יצטרך להיות , להתפרש כביושר ובכנות שיש בחיים .האם קשור יש יחסים בין שתי המדינות יחסים ששולטים בכל העמים , הם נושאים בעלי עניין הקהילה לשמירה על הנכסים , כך שהם יכולים לתת ליבריות כדי שהוקםבעולם, חופשהנושא הכי קשה לדבר ,אנחנו יכולים לתת את כל החופש שלנו , דבר הכי יפה בעולם , הואהתענוג הגדול ביותר אחד יכול להיות בחיים , הוא להיות חופשיים , אנחנו צריכים לדעת להתגבר על כל המכשולים שיש לנו לאורך כל חיים והוא יכול למצוא .יש מגוון עצום שלהם, אני יכול להתחיל עםעיקרי :טוב החברתי , יש לנו את כל דבר אחד במשותף , כמונו , אנחנו יכולים להיות מכוערים , יפים , לא משנה , התרגלנו לחיים , מראה זה לא הכול

;לפעמים מאחורינאה יכול למצואצד פחות טוב , אבל הייתה זו ידו של אפולו , בצד של יופי , שתואר על ידי ניטשה עקבתי אחרי האוטוביוגרפיה שלו , אין שום סיבהלביותר , בצד של יופי הוא אחד שגורם לנו לחלום , שגורם לנו לאהוב , מביא את כל טוב , אבל ישגם הולך יד ביד עם רוע , כפי שניטש תיאר קייםהצד הדיוניסי , כלומר , בהתגלמותו טוב והרעבאינסטינקט של להיותאדם , כאשר אנו מדברים על כלהאדם שקיים לנחות עליון באשר הם , בין אם פוליטיים , אם שופטים הם ראשי ערים , נשיאים של ארגונים כולם יכול להיות , מגישי טלוויזיה להיותהכריזמה ויש להם הכרת תודהאבל אפשר לסלוח אף אחד , את עצמו במילה , סליחה לכולם ישסיבהוכאשר אנו לשים סוגיות חייבת לקחת את כל מה שאנחנו עושים בשם אמרו חוקים השולטיםבחברהואשר עשוי לתבוע את מילת החוק . זה היה מקום שקבל את הזכות שלא יענשולחיות מוגדרת על ידי החוק , כי הכל מתאים , התעללות קיימת , קיימיםויהיה קיימת . היאהפרולוג .

והפרולוג מגיע מהתעלות , למידה מעבר , שכולנו חיים , כי אנחנו יודעים שהתעלות היא יותר מטוב , זה יכול להיות , זה יכול להיות , הוא ללמד , הוא להיות כל דבר , אבל יש מילת מפתח מייעד את כלזה: פילוסופיה , דרך חיים , הנאה מהחיים היא מה שעושה את אחד מגורמי ההתעלות , אנו כבר נוצרה , BE נשאריםוממשיכים לחיות באותו אופן , את האבולוציה של שננטשה לא עושה רעה אחד מבורךהטוב שאנחנו יכולים לתרגל הואאלוהיים , שאנו לומדים , הוא הגורל שלנו למד את כל מה שנשאר לנובירושת ערכים גדולים , ולכן הם מעלים על נסים את המילים שהם כותבים , אבל זה כל מה האדרת של שמירת כוחולהיותבהתרוממות רוח , לכל זה יכול להיות יפה אם . אנחנו באמת נתמלאנווכתובים היה טובים מאוד

איך זה?

אנחנו יהיו להיכנס לנתיב הרחב ביותר של ריקבון אנושי , הםהעבדים של דמוקרטיה חוקית , השימושבמצב להיות סגוריםולהיות כפופים לכללים נוקשים ;לפעמים לא מגיב באותה צורה כמו נורמלידרך קונפורמיסטית , נקראההתעלות של הוויה , השינוילצד האכזרי ביותר של להיות , זה מה שהרגיש , שלמדתי מניסיון שהכעס הואתמיכה בשידור חילחיות ולשרוד הוא מוכח על ידיהערכים של מדעשהוא נשלט כדרך בטוחה של חיים so'reראוהו כאשר זה צריך להיות , אנחנו לא יכולים להתחמק מהשאלה , המאפיינים שלנו שגורמים לנו הם מגוונים , אבל כולם באים מאותו דבר , מיסטיפיקציה , אין אדם מושלם יותר מכל אחד , כולם יודע לחיותלצורך הזה של תמיכה מאובטחת ואמינהלכל הישות , לעבוד בשיתוף פעולה , אנו מוזלים כדי שאחרים יכולים להיותחיים טובים יותר , אבטלה , רק סיבהזהו חוויה שאתה כולם חולק איתי ,

. התקשרת להמשך הסיפור הזה של הוויה , הוארחבה של נושא זה

הכל התחיל אחריהפרידה מההורים שלי , אני מודהלבית ספר של מנזר של הייל היה שמו של קולג ' , בחופשה עם האבא שלי היה קרוב לשם, אבל אחרי הפרידה לא מתמודדמערכת יחסים טובות עם האבא שלי , והיה משמש הכל התחיל , האמא שלי עברה לגורלקצה לאחרהפרדה , היה לי כ-10 שנים , כשהגעתי והלכתי לקצה ,בית הספר רץ , לא קיבלתי את אורח החיים הזה , אני היהחף מפשע , ידעתי התוקף של החוק קיים , האבא -apanharam אבל שלי היה בצבא העז לי את דרךהסיפורים שהאבא שלי אמר לי , להיות גבר להיות משולבים בצבא , משרת את האומה ,איש קשהכפי שצינתי , אבל נתן לעצמו להיסחף על ידי התשוקה שלהם לאהוב אישה אחרת , אדם טוב חזק מבחינה פיזית , גם מבחינה אינטלקטואלית , מוקיר כי ירשה את הגנים שלהם , היה לו כגיבור , שהיה כלהלמידהשמאחר יותרבאתי להיות

?איך זה

תחום אני גם ידעתי שאני יכול לעשות , מרגע הפרדה , כמו שהייתי עם האמא שלי הפכה לעצמאית , האמא שלי קיבלהמאהב ,איש עבודה , עובד בסניף הדוארהעבודות , הוא אדם ראוי , החלכך , שאני צריך לעזור לאמא שליוהפכתי לגורם הדומיננטי היה כל מטופלים היטב , אני חוזר בתשובה , בכיתי , אבל ניצחתי , אני חושב שזההנושא המתאים ביותר , אהבתי אותםכאחד, למרבה המזל הם גם ,יש להם חיים , זה היה נורמלי יש דיונים , אבל הם תמיד היו סיבה לכך היאשאני ישנתי על ידיהתעלות של טעם של עוד , רצה לעשות שום דבר , חשב שזה היה קל

התחלתי לעבוד כדי לעזור לאמא שלי, אבל עד מהרה הבנתי שאני לא תהיה כלומר רפד , זה מה שהופך את Casqueiro המום , התחלתי לעבוד כעוזר המבנהלצורהמורפדת , עבד , היה אפילוהשכונה שלי על הקצה , עבדה שם . של הדור שלי , הייתה כמה אחים , אבל הייתהאהוב toninho לפני שילד

של מבנה כדי לרפדהספה , היה Casqueiro פרט שעבד שם היה איש הופעה חזקה , ואני כבר לא רציתי לשים יותר , צורה אגרסיבית של דיבורשכבר עבר את זה עם האבא שלי , ולכן בחרתיעל ידי היפוך המצב , שאני מחזיק את ההתקדמות של חיים , לא שקלה אותי , אבל היה יכול בייש אותי באותו יום , כעניין של רצון לא לפגוע או לפצוע , אבל אני אשמור את עצמי . זרקתי אבןבגודל של יד , אבל אני יריתי הסטתי רציתי לתתהאזהרה

ובכל זאת קיבלה אותי שם , המשכתי לעבוד אחרי שעזבתי מתוך בחירה , אלא מצבשלא היה כמו שראיתי , HIV -גם הבעלים נפטרו נצרך על ידי מחלת ה

אותו סובל במחלה , אבל תמיד כיבדתי אותו , איבדתי את העבודה שלי , התחלתי בנכסים , כלומר , בז'רגון משמש כיונחה , לא תשלים עם בוסים , רוצה עצמאות , הייתי בנו שלאריה , ופעלתי ככזה .

במרץ 1996 אני נמצא ברכבת התחתית השדרה , הייתה סדרה של תקיפות spsp ברכבת התחתית , היו טענות על פשעים שהולכים לשמוקרו אירוע בילה שבא לבקש זיהוי , וזה בגלל שהיהגורם מקדים , בשבוע שלפני היה בבנפיקה הואשמה בגניבתקורא , אבל הילד שהיה איתי , ריקרדו , superesquadra מדריך היה זהיר , חסר ניסיון , שהוא באמשחלות לא מכיר את העיר , אבל זה היה ידועהיה מכור לסמים , ובזמן שאני צרך קוקאין , מצא את זה טוב שישקב . בטיחות , כלומר , ליותשמור לעתיד , שהוא צריךכוח , איגוד להתקדמות

אבל עכשיו מגיע לכאןהמבנה , אחד הגורמים העיקריים ליכולת נאמנות של כל אחד , מתחיל נדודים , כך גיליתי מה שכבר ידעתי , כי אתה לא יכול לסמוך אם אתה לא יודע , אבל הניסיון שלי היה עצום , היהענק , הוא היה בטוח בעצמי , היה טוב במה שהוא עשה , עשה כמה מעשי שוד מזוינים , אני העדפתיאת . דרך לא לפגוע באף אחד , רק לקבל את הכסף .

?בשביל מה

לחיות , אני הצטרפתי בדרך זו של חיים , ובמרץ 1996 , נאמר לי לייתר דיוק 28 שלצו מעצר לכאורה הסתיים רק להוסיף חסר החדרת נושא זה , שבוע לפני של בנפיקה , שהייתילישון במכונית , הבעלים superesquadra שנעצר שלוהיהקולונל בחיל אוויר סגן , אדם שכבר עבר בחו"ל , אני מנמנמת על ידי התרגלות לשם , אבל עדיין היו ליהבית בקצה , ממש באותו הלילה היהריקרדו , שייך PSP וגנבתיקורא ונרדם במכונית , שהיינו מופתעים והוסכמו על ידי קציני ואמרתי לי amedrontei של בנפיקה , אבל אני לא superesquadra לריקרדו לא להפחיד נצטרך להיות חזקים ולהגיד לא להסוף , לא היה שום ראיות סותרות , אבל הוא הזהיר אותישהשוטרים יכולים להופיע , אבל הרגיע אותו , אמר לו שזה בסדר , שתה יותר מדי ויסקיורצה לישוןולא היה המפוארללכת הביתה וגר בקרבת מקום . זה קרה , זה היההספק הגרוע ביותרשאדם יכול להרגיש כאשר הוא מלמדומאמן את המצב הנוכחי שיכול לקרות באותו היום הגיע משם איתי.הוא יכול לציית לשלטון לא שיש משהו לומר לי , אבל הם לא היו משוכנעים והלכו להביא את כלהמכונית הסדרנים כחול , אבל אנחנו כבר CD סמוך כדי לראות אם הם ידעו על כל תקיפה , נגן ביצעו כמה פשעים לפניכולם עוסקים בשודוחטיפה , יצא לסקור את הרכבת התחתית שדרה , הטייסת עמדה בעליית גג המרקז , תחנת מטרופולין של ליסבון , רואינו , לא אמרתי כלום , לא יודעריקרדו השיחה , אבל כפי

. שעשיתיהיסטוריה שללאחר שעברשבוע קודם לכן במצב דומה , אני בטחתי

באותו יום , שעזבנו את התחנה , לא היו מה לומר , אני בטחתיבעדותו לי יכול לברוח , היה לוקח בזמןהרישיון עבד , אבל מצאתי את עצמי כדי לקבל את קרן האבטלה , המשיך לקחת את המכתבהלכתי לקוד , אני כבר היהבנסיעה , הרגשתי טוב , היה לי כיף גדול וזה היה בזמן שאני היה מוגש עםהשיפוטית לקחתיצו המעצר , היו אני מגיע הביתה , הגעתימחדר הכושר, מאומן יותר מחודש , כשנכנסתי לשיפוטים הבינו , כששאלתי אתכיתת המרקיז כששאלתי אתהמרקיז דה פומבל התחנה לא אמרתי דבר , אבלריקרדו כולם דיברו , המשיךההצהרה , בשלב החקירה היההחקירה של שופטת, לא הייתה מה לומר להם , דבר לא הוכח על ידיהגורם הבוטה .למה לא יכל לקבל החלטה כזאת , זה יהיה כמו הושיט לי , אולי זה היה טוב יותר שיש לוגישה שונה , אם להיות כנה , להיות שיתופי , לחזור בתשובה להיות , אבל חשב לי על ידי החוכמה שלי , רציתי לשחק עם צדק ,השופט שדן אותי היה אדם שהיה לי צרות בחיים , אחת מהבנות מת ממנת היתר וילדים שנותרו אחרים גם הלכו נצמדים לתרופה , נאמרתי על ידיעורך הדין אני , או אומר את האמת או שזה יהיה קשה לפיצוח , אבל סמךשלי .

היא לא להגן עליי איך להגן , לא ידועההלפועלת בלגיטימיות של חובותשחייבות לעמוד , כנציגו של החוק בזמן לא הייתה לו עורך דין אישי , ומעולם לא נתן לי , הייתי צריך לשכור לאחר המעצר , לאחר שנידון למאסר לאחר שהורשע שכר עורך דין זה , היה כל מה שרציתי לצבור אנרגיה , ידע שהואבעדות הצומת לא רצה לקחת , שילם מחיר גבוה , חוסר שיתוף פעולהוסכמתי את הכל כדיגדולגיניו אפילו חשב אפילו להרוג אותי .

זה היה יום עצוב בשבילי נשבעתי לעצמי שאני אשרוד את כלהמצבים קשיםשיכול להופיע לי , היה תחילתו של הסוף שלי לכל דבר , איבדתי את החופש שלי כבר במשך זמן מה , לקחתי אתשרשרת כבדההצלח לשרוד .

הגיע זמן לנצח למדתיהאמנות של הגנה עצמית יכול להעלות דרכי, כולם כיבדו אותי אפילו כוח מנהלישמבצעהפונקציות שלהכלא כפי שהיא עם זה, כאשר אנחנו מקבלים משהו שאנחנו צריכים להתמודד , הםהבעלים של היצירה ,שהוא , שבבעלותם בשטח השולט , חושבים את עצמם ולכן הם מצווים לעשות את מה שצריך לעשות כדי להמשיך את הדרךבנאמנות , ללא קשר לדרך שזה נראה , יכול להיות , וכי כליהיה אבל יששעבוד שהוא פסילה , בעת פעילות גופנית עמדה זו חושב שיכול להיותהאדונילמצב , לא התפטר להיות פשוטים יותרושיש לו לחיות , היא את הפרוגנוזה של מה שהם למדו ואסונותמחויב , לא היו אחד, לא שתיים , לא ארבעה , היו רבים , מגוון הרחב של נפחים כינה אותם את צליבתו שלהעלוב ביותר , אבל הרמתי את המורל שלי, כי תמיד

הפשתן היה אחד מגעיל IP- במגמת העלייה, הכל התחיל בכניסתי כשהגעתי ל, מאוד קשה, הייתי מלא כעס ורצון לנצח, אפילו חשב על בורח אם היה לו ההזדמנות לעשות כן, הצלחתי להשאיר אותי, כל זה בגלל שאני יכול והם היו העמודים נכונים עבורי ללמוד את החיים, ip לכבדלותיקים שהיו נאבק, שיכולתי, אם זה לא היה כל כך יישכח, כל, guerreer, בבדידות מזכיר לי, כולם אוהב להזכיר לי, אני היהתמונת התכונה הפכתי למנהיגואפל קרלא ידע אהבה וכך זכיתי תהילה בשרשרת, היו מעשים קרים שהיינו צריך ללמוד לחיות ולהישאר בארץ העליונה כדי לנצח. מהירות הפגין מחנכים, עובדים, שומרים ותמיכה ישירים כדי לעזור לי לנצח את הקרב קשה, הרגשתי רק הסתכלו עלסיוע הזמן ונסיבות היה ברברי, מה שקרה לא היה יכול לקרות, פניתי השטן באת עצמי, אבל לא בקשתי את הטרחה רק רציתי לחיות ולשרוד, היה הפעם שלהמצב.

איזבל היה שם מנהל בית הספר שבו שמרתי את הכבוד בריא ומהנה ליוו אותי תמיד עזר לי תמיד, אך מאוחר יותר הגיע להפך זעםבי, אבל תמיד כיבד. וכל g זה נבע מהלחץ החזק שהמופעל על-ידי המערכת המנהלית ששמה היה מנהל. האיש שבאו מחו"ל, הצליח לברוח כאשרניסה להרוג, סיפוריודוע johh היו מספר שנים בתשלום בממשל של פשתן עד לאחר ההעברה שלי, ידעתי שזה עד שזה היה אדם שיכול לדבריה מתקשר להתעניין בנושא, שיחק לפגוע בי אולי אשמתו של הסגנים, הייתי נערץ גם במחזור המקצועי, רמת חברותא כל כיבדה אותיהמנהל הזה רצהשיא הקריירה, כלומר, אני כאן כדיאדון, אני כאן כדי לנצח בכל המחיר, אני אהיה בסדר, כי זאת הייתה מטרתו, בין השאר אפשר לומר יותר. אחת הסיבות שהוא דגל היה יותר סחר בסמים, הוא נהנה לעזור למכורים, אבל נדרשוחליפין של מטבע, ששיחקו עם החוק, היה כוח פרייר לשמועולקבוע את היישום של תפוקות רעועותומותנות ומשטר פתוח, לא היה איש רע, שהולך רק למי שאינו המנוון שלואני בחרתי בדרך הקשה בדרך שאף אחד לא אוהב לעקוב אחרי, אבל אני בחרתי ללכת, ללכת בדרך שאני נגזרתי מראש, כשהוא מדברביעד על ידיפעמים אנחנו פוגעים, לא ללכת רחוקים מאוד מהמציאות, היו חלומות רבים בתור ילדוהחלומות נעשוסיוט,מעבר במדבר שחזה, לא ראינו את העתיד שלי, אבל אני היה כל מצטייר בחלום, הגעתי ליש ליניטור על ידי מכשפותשזכו לכינוי כזה, העביר לי חלומות כי הם היו צריך לעבור, כוחן של הנשים היה נהדר, עזר לי, אבל סקרנות שורה מתעוררת בעקבות המעצר שלי, היה לי ויכוח גדול עם האח שליורצהלהיות יותר טוב ממנו, תחרות בריאהושהוא רוצה להיות בדיוק כמוני. באותו זמן, שנהגנו לצאת לציד נגד נחשי מים כדי לכוון, הייתי משחקים סנוקר לפעמים מתמודד יריבים קשים, אבל ניצחתי תמיד, ידע שהוא היה טוב;היום הוא סגן בצבא. האבא שלי הצליח התמיכהישירה יותר שאני יכול לתת,



separação.estamos ננתתי להם , עזרתי לובאימון , כל זה בגלל שב  
quiseram- אני באמצע פשתן הכניסה שלי , היה אמיץ , רק בתוך השומרים  
מכיר את הרקע , הייתה הכניסה נורמלית אם אנחנו מדברים על הסביבה שהם  
גרו שם הייתה הסביבת ביקושים, הן שומרים ואסירים רצינו לנצח , היה  
קיים מנהל טוב , מנואל , אבל היה מושחת , אך לא פגע באף אחד היה מוגבל  
לזכייה ועושה את העבודה שלו גם עזרת לשלוש שנים היו תחת סמכותו של  
המנהל הזה 1996-1999 , הוא סולק מתפקיד מנכ"ל , אך בילה את נשיא  
מועצת הקהילה , אבל לעולם לא עודתוכל להיפטר ממה שלקח אותו מהפשתן ,  
היה איש טוב , רצה את רווחתם של כולם ובה בעת לא לפגוע באף אחד היה  
צריך לעבוד עלהכנף ב נחשב אגף הרוצח , זכה לכינוי אגף  
רוצח לכלהתשתיות ובקבלת ביקור במים נופלים הסלון היה התוצאה של חוסר  
סולם שלהתשתית צריך להיות מטרייה פתוחה , כי אנחנו חייבים באמצעים  
מושחתים עד כדי המנהל קיבלה הצעה מעוגנת לכסף שיכול לחקור את הכיוון  
הכללי של שירות בתי הסוהר , יש שם גם , ההצעה הייתה מבוססת על מגרש  
bue , האימונים שלה הסדר , כלומר, מגרש הכדורגל היה דרך עפר בוצית  
אבל זה היה , esguíça כבדאטגר שחיתות היה כינוי גם אתה יכול לקרוא ל  
יותר מדי טוב יכול ללכת , הוא ידע איך לתפעל את המערכת , הביא הוא  
להשתמש את הזמן שנותר עד לאמצעה עונש שלמאסר של 16 שנים , שמונה  
לעמוד בביטחון סוד , אבל זה לא היה בסופו בצורה הטובה ביותר כי היו מי  
שנפגעו , כמו גם היה צריך להיות חלק מהמערכת, המערכת מוגדרת כך  
שחייבת להיות הצדקה , ועימה עלה בשנה נוספת , היה השנה השלישית שאני  
הגיעה הדילמה האמיתית של תרופת מכירת השחיתות אושרה על ידי Linhó ב  
הנהלה בכירה , כל תמרנו באמצעות האסיר שלהם האמון , הייתה חזקסוחר  
סמים שרועים בחיים עם תרופת המכירה השם מגדלי לואיס זה , אפילו עשוי ל  
בתוך השרשרת , הייתה הצעה להפוך את החברה לדלג ולמלאה שקיות שילמו  
עיקר , שהגעתי להוזמן לעבוד שם , לא מקבל את העובדה שגברים שהיו  
לביצוע פעולה זול אשר תשלום בסמים והם היו עם הכסף שהועבר בקרוב דרך  
מחשב , זה רגע שביהבעיה האמיתית התרחשה לא מנואל . מנהל עד אז ; לא  
היה הרבה מה לעשות , לא היה סקר של שופטת, לא הייתה משמעות  
תכליתית משלוח , אנו לנקות את התדמית שלנו , אך לא הצליח לנקות את כל  
נכנסו לבית המשפט על הבר, החקירה של השיפוטית הואשמה , וכמות עצומה  
של ראיות , אבל אני לא הייתי עד , אפילו לא נקראלזה , גם לא הייתי אומר  
הסיבה , יוכל manear הרבה , רק להגן על התינוק , הרגשתי שאני שווה יותר  
לקבל ממנו משהו כדי להשאיר אותי בשקט , הרוע ידעתי אני אשלם את המחיר  
הקשה לפיצוח .

נאלץ לצאת לפרישה Amorim שומר ספארו יצא משירות בתי סוהר , ראש

. מוקדמת , לא מנואל .עדיין הצליח להגיע לנשיאות שלקהילה

היה ep זה היה השם הבא שלאחר מכן בניהול. john g , היה שינוי הכיוון לושאיפה גדולה מדי אפילו בשבילה הקשר , איך הם התחילו את העבודות שיפוץ של תנאים , מחצית מהמחלקה נסגרה לעבודות , הייתי בתא טבמחלקה עם קרלוס היה בנו של אמו שלפרופסור באוניברסיטה , הייתה מזכירתו של מנהל בית הספר , אבל זה היה מכור לסמים , מעת לעת , גנב את התיק שלהמורה על מנת לקבל כסף לצורך , היה מכור לסמים כרוניים הרגיש חמלה של ישותו , משום שלראות אותך לשמור מפסיד , לא יכולתי להתפתח היה התפטרתי לצרכן , אבל זה היה חכם , היה אדם פיקח רקבסחר בשוק שחור הוא שהם שלחו , היו לי בעיות איתם באו לבקש הגנה כשאני היה איתו בתא , אבל זה מצחיק שאף אחד לא אמר לי או דרש כסף , חובות שהיו עליו לשלם גם מגן עליו , אבל בגד בי השאיר לי חוב להרואין לאדם שיש לוהסוג הוכה על ידי חובות , קיבלתי והיה החובה , לא חשתי משום הרואין גרם לישליטה מוחלטת , להיות פרא , זה היה משם כי הייתי צריך לקחת את החיים קשים לפיצוח , הייתה גולת הכותרת של הזעם שלי לראות מישהו סובל , כי כל מה שהם נתנו לי את הסיבה , היה ליתגר שונות נלחמת , לא יכול לגרום לי , צבר את הסיבה , כל שהם צריכים אחרי התמיכה שלי לעבודה ולמכור והם טובים עם עצמם , היו ליהרואין החופשי מספק אותי כי היה לי דמויות מרהיבות , היה בן זוג , היה חבר ומגן על הסיבה , אבל לא היה לי דבר אמיץ מאוד שאף אחד לא סתר אותי אפילו להיות בשימוש בהרואין . כולם למדו לכבד אותי היו בחורים בחייו של פשע , כולם ידעו לאן אנחנו ממוקמים באמצע , היו מכובדים עצמם שונאים אותי , הציעו לי ללכת ללמוד הרואין , הייתה הדרך היחידה שהם חשבו שיש ליישכיבוש בריא וללמוד , היה המשכו של מחזור הצריכה מרגיש טוב , היה בשימוש ולקח אותילרצון להאכיל אותי ויש לי מין , שזו הדרך האידיאלית לבלות . זמן בבידוד ללא שוחח עם הבעיה בקיום יחסי מיונהזנה

העביר אותי ליהודים עמק בשנת 1998 , שאני לוקח נגר כמובן , לאהמסקנה . אליה הגיעה לאחר עשרה חודשים חזרו לפשתן

הלכתי למשטר העונש נקרא 111 המשטר הקשה , שבו אנו מצפים חקירה שעשויה לתבסס נקציות או השלכות משמעותיות , ישולם ישירות , שילמתי את המחיר לתבוע זכות שהייתה לילה לי טלוויזיה , רדיו אבל לי לקחתי לי את כל זה , וכולם ידע את שמונקרא טלוויזיה שלי , שושנה שהוצעה לי על ידי האמא שלי , זה היה מדהים , כי תמיד הייתה לי טלוויזיה הנייד שלי . המציא לפעמים , לקח חתר זה , השכיר אותו לצורכי חשמל בימים שבם הרגיש חלש , אבל לא היה להאבה אינסופית , תהיה מוכן להרוג אם מישהו לקלקל לי , אני עשיתי

את זה כמה פעמים אני לא מרגישכן.

ראש מוזמביק Amorim אני נכנסתי 111 נשמע על ידי ראשהשרשרת, צאצא , אך פורטוגזית, גבוה , רזה אבל זה לא היה בחור רע רק רציתי שתהיה לי שטח נשלט , רציתי שזה שקט , זה מה שהוא אמר לי מפסיקמדבר ככה או שאנחנו משתעממים , אמרתי שכן יכולים להשתין היה עדלזה , היה בזמן שעזבתי ראשי שלהמשרד , או מהשולחן שלך , כבר היה שירות לפני שנים רבות, השומר המטביל, שתיתי הרבה , אבל למען האמת , לא התכוונוהרע של אף אחד לא היה כמוהבוס , רציתי שיהיה ליבריאות , הופתע על ידי השומר הזה , ניסיתי לתקוף אותי נכשל , היה לי ביותר כמה שומרים שהיו שם על ניסההכה אותי שוב , הם לא -rodearam , הבלבולPBX המקום , וראה את הצליחו , נמשך עוד כמה דקות , אבלההתקשות שלהםהיה הכוח שלי היה אז הגיעשומר כבר בבית של 50 שנותיו,משמר הברזל , דיבראיתי , אמר לי להפסיק ואף אחד לא יפגע בי , אבל אני כבר הכה את השומר המטבילוראשהשרשרת, הבוס אמור, לא לגרום להם שקע ענק , ידעתי שאני הולך להפסיד, אז הוא אמר לי , לך יהיהאזיקיםלדגל הביטחון , נכבל באזיקים על ידי הנוכחות שלהראש , הוא מזמין , הורה לשומר הברזללוהסיע אותי לדגל הביטחון , הבוס אמר לי לקחת את האזיקים ואמר לי להיכנס לתא , כתהיה . תכנית בטוחה עד שתסתיים החקירה .

בכנות , צבר על איש , היה איש היה בוס , להגדיר את הדוגמא , כמוסדות המייצגים את כוחות דיכוי , חייב להיות מבוקר היטב לכל , כך שכולם מרגישים טובים .בשבילי זה היההראש האנושי ביותר שפגשתי , מקל עונשכיהיה הגיוני , היית צריך לשלם עבור המעשה עצמו , אלא גם זכה בכבוד שלהם , עזב את להתערב בחיי ישירים ,שכדי לשרוד אפילו בתוך השרשרתאנו חיים , קראתי לזההמקום עוין , להיות ביטוי זהה עצמו ,למקום שבו אין שום דבר , אנחנו חיים רק כדי לחיות , אבל אנחנו חייבים להאמין , שמענו את הרצח , ואחריו עד כמה זהמילה היא סלנג לשימוש בפשע , כלומר בדיוק רצח , , mareações , כרשבצע כמה מצביםשלא יכול היה ליפול בתוך הכלא , יחד עםראסטה הוגו , כינוי ראסטה הוא נכנס עם 16 שנים בשרשרת, גר בשכונה ההונגרית , פגשתי אותו בתקופה שבה מילא אתהעונשבדגל הביטחון , ראיתי גבר צעיר כבר כמה שנים של פשתן , ותפסתי את איש קשר שהוא נותן לי סיגריה , אבל השארתי נסיבות , muitashorasfechados , אותו לראה כי היינו הייתהפעם , גם לא ראו אותו שם , הוא היה foiumconhecimentode , שםבאגף ב ,רצח אגף נחשב , הוא היה במחלקה ,אגף שקט , אסירים שוכנו שעבדוורצהלהיות רגוע בכלא , אבל היו צרכנים , סוחרים והיה אחדשעדיין אני מסביר את הסיפור שלו , הוא בא אליי , במהירות , Dauphin תקועכשם

טוב , אבל הוא chavallo ,ראה שפעם הראשונה שפגשתי אותו , היה ממולח לקח אתהילדות פרועה גם , דרך אגבההורים עשו , שתחילתה הירוקה קייפ , מחפשת ליחיים טובים יותר ,הקשרים ההיסטוריים שקיימים בידע וייראו ככזה היו ליהקשיות של שחילא נהל אורח חייםשהיו קל מאוד , נאלצו לחיות בשכונה ההונגרית ,שכונה עם אנשים בעיקר מגיעים מקייפ הירוק ,הבנייה שלהבתים לא היו טובה מאוד , אבל הם מציעיםתנאי המינימום של לא ישן ברחוב , יש ליתקרה ,ליותר אומללות להיות לו חינוך ,הבתים נשמרו נקיות והייתה העוזרת שלהם שהייתה להםחינוך אמיתי , אבל יש , לא היה אי-שוויון חברתי , היה צריך לעבוד קשהוהאנשים האלה הם אנשים טובים , אהבו

אבל הגעתי ליימשכו עוד הרבה זמן , ממשיך עד עצם היום הזה , אבל אז הוא גם כבר צרך הרואין , ואז נזכרתי שראיתי אותובאפסנאות , אם היו כהה - עסקי , בשוק השחורהכל בסדר , שכן אף אחד פוגע באף אחד , הייתהפעם מטורפת הבינה מהמבט הראשון שהילד היה חכם , הייתהנשמה , את המראה שלה היהראסטה גדולה , פראי אך יחס טוב ,שהייתהתמונהבפעם הראשונה כשראיתי אותו ,והבנתי שזה היה ילדבעיני חברה , נתפסה כ,מחוץ לחוק כזה ,האדם שחיבשולי חברה , אבל כולנו רוצים שתהיה לירווחה מובטחת לשלנו ,אנו יכולים להבטיח , שכן אנו יכולים לשמור על הרווחה שלנו , שוויון בין בני אדםשראוי לומר שכולנו חיים עם כל זה שאנחנו יוצרים , אבל אנחנו גם יודעיםשגם הולך יד ביד עם רוע ,הפעולות שייתכנו להביא בדרך הקשה לחיות היה בתא סמוך לשלי , הוא היה , b , הוא הועבר מהאגף לאורך כנף האחר , כועס מדי כבר היה בתאזמן מה Cape Verdean ,עםהטיפה בתא לאחרנפגש , ידע שהוא היה בתא במשך זמן רב כבר , היולסיפורים שונים מאוחר יותר לספר את ההיסטוריה שלהטיפה באותו בוקר אחרי הלילה שלכהוא ההעברה חזר למחלקה ,עשההסכם עםהכיוון , לשתף פעולה מקבל לתוך השניהראש של השור , הוא ביטוי נוסף גם בשימושבסלנג זה אומר לעזוב -dávamo אתהתלייה אחרת , כדי שהוא יציל , שום נזק נראה היה באמצעו אותנו היטבאבל הוגו היה על הכנף ב , באותו הלילה דיברלחלון מגע כדי שהיו קרוב מאוד , ושמעתי הרבה רעש בתא , תפס את Pudemo תשומת לבי , בתוך השרשרת צריך שתהיה ליהתפיסה של סכנה היא ששגורם לנו לחיות וזה עוזר לנו לנצח , מביא לנו את הנשמה של רוצה הוויה ,הנשמה . שכולנו אוהבים לגלםאת הנשמה חזקה מלאה אומץומיומנות ועורמה

באותו הלילה שקדם לבוקר שלמחרת דיבר דרך החלון , כפי ששמעתי רעש : שאל :

- מי שם -

: הוא שמע את הרעש שקרה , הוא אמר לי

. הוגו , אני כאן יותר כהוא ח' -

זו הייתה דרכו של העיצום , את העובדה שהם ביצעו באותו יום שהועבר היה שיגרתי ואז הוא אמר לי כשהם פותחים את הדלתות , ב למחלקה במקרה זה התאים לבוא איתי למחלקה , אבל אמר לי לשתוק , אבל חשבתי , זה היה הוגו , היה הכוכב , היה האיש שלהרגע , היה מכור להרואין סוחרים נדרשו לספק את זה בלי כסף לסמים , היה חובה , הוא דרש את זה , אחדנער מרדןמדרך עצומה , זה רגע שביהתקיפה קרו , השאיר את הדלת פתוחה לא יצא , אבל ידעתי שהוא יבוא , ידע שהיו לו כמה גחלים מהאגף , מילת סלנג גם . פחם , שיכול להתפרש כבז'רגון של פשעאירוע שגרתי שלהטיול בגשם נרטב

לאחר שעזב את התא , עשה השגרה הרגילה שלי לקחת ארוחת בוקר , ואז ללכת רכבת , ללכת לבית הספר , ללכת לבית הספר ארוחת בוקר של בוקרש , מוזר לא לראות אותם כי השגרה שלי הייתה שזה היה כדי לחפשמי , היה מכור , אבל לא באמת מכור , אבל כבר עשיתי שודוסחט קצת כסף בשעתי הבוקר בא לספר לי , הבנים שהיו גם צרכנים נקראו דגי פיראנה , מחפשים חייםבדרך יותר כנה , אבל תמיד מטעה , כי התמכרות גם הובילה אותם לזה כדור אחר , אנגולה חיה Zé , הוגו היהלדגל הבטיחות עמהטיפה , אבל הופיע מעולם לא הייתה לי " תחושה " טובה עם זה כי אתהנתנומכנסיים chelas אימונית , גבוהה שכונת אמיליו והוא רוצה לגנוב את אמיליו , הוא ידע שמכנסי היו שלי גרמו לי כמה פעמים , אבל אף פעם לא קרא , מעולם לא נתן חשיבות גבוה גדל גם שםבשכונה העליונה היה Emílio שהייתה להםריב גדולשכונת סוג של הומור , היו זהה היצירה והוא רצה להגן עליה גם היה שלי , רצה להגן על הכבוד להיות מונחים קרתניים שלחיבור ילדות , לאחר מכן על ידי כמה כדור הגדול היה Zé . : הנביא , גם של אחריםושכונה זה היה שםשנתן קרב חזק שקל כ-90 קילוגרם , אמיליו היה אדם יבש , אפריקאי טיפוסי כפי שהיה כדור "רציתיהשליחה שלהקומה ZE 3 , רזה מגן על הכבוד , עמד בפניהמצב היה שם נתנו את הדיון , זה לא היה קל , אבל הוא ידע שהואערמומי לחיות הכדור לקח את אימונית המכנסייםולהיות Zé וצריך לשרוד את השאלה .לאחר ינצח , אבל אף פעם לא חשבתי שזה יהיה סופו Emílio איתםביד , דן ; ידעתי Emílio , של דבר כמובילי הכדור רצה לשלוח לו את הקומה 3 , תפס את רגליה עשה את מה שלמדת , במקרה האחרון , שיש לי אותילשמור , תפס את צווארו נאלץ לשבור , כלומר , ברגע שאתה תופס את הצוואר אינו גדול , היה לו פנים מעקה או נכנס לתאים , מה שזה לאולא מציע אבטחה גדולה , במקרה

זההפּרבלתי צפוי , מהרגע הראשון חשבתי שהם הולכים ליפול, שצפוי לחזות את הפעולה , אבל אז חשבתי , ועדיין היה כמה שני לאחר שראהוצפוי וחשבתי אחז בצוואר ולא להרפות יותר , ולאץ Emílio , שזה לא יקרה , אבל זה קרה עשה , הוא שילב את שני כוחות אדירים , לא יברח כאשר זה Joe את הכדור נכון , שתמיד היה החינוך שלנו , נפל מהקומה ה-3 למחשבה הנזק היה גדול יותר , אפילו חשבתי כמה מהם יכלו למותבמצב זה, אך למרבה המזל ניצל , הסיבה של כוח תמיד מנצחת אני חושב שזה חיים , אני עכשיו רצתי קצת לנושא , על מנת להסביר את כלהדרך שהיא בוצעהבהקשר זה , כי אנחנו תמיד פוגשים אנשים , בואו נשמוראנשי הקשר , כי הם מה שיעזרו לנו לדבר לדון במצבים הוא כל נחמד אם ראיתי ועשה דרך זו , יכול אפילו יש לנוחיים קשורים להתמכרות לסמים , אבל אנחנו מרגישיםגם , כי אנחנו תלוייםבסמים , אבל אנחנו אנשים שדנו בנושאים של נושאים שונים באופן נרחב , מהנושא בנאלי ביותר , מפשוט ביותר כמו כדורגללמדעי יותר , אנו קוראים מספיק כדי שנוכל לדון בהמשך , תמיד היה חזק שלנו היה לקרוא, החברהועזבתי לפני יותר כאן רק רציתי להראות למה אני אומר שאני אף פעם לא הייתה " תחושה " טובה לא קרה , היה ללא Emílio עזב את הזרוע , דבר ZE עם ביולי כדור, הכדור הכדור היה עדיין כ - Zé. פגע , אבל זה היה השינההיוםלבית החולים למניעה 3 שבועותבבית החולים בכלא , הם הכניסו אותולפליטנת הזרוע , היה רובהמחלות שהיו לו , הייתי בכנות שמחה לראותשהצליח לברוח , סלחתי לךפעולה , אבל אני יודע שאני תמיד יש לו טינהשלי , אבל מוכן , הבנתי את . המצב , תן לו ללכת .

הלכו לדגל הביטחון , Zé זה היה היום בבוקר , אולי יהיה11:00 גם כדור ידעתי שהוגו היה איתו , ראה אותו כמה פעמים , היה בביתן האבטחה הוביל לסנקציותהכלא נוקשה הפירוש נקרא צולע , הוא בידוד , לא צריך להיות כל דבר של התא , אלא אם כןהדברים הבסיסיים , טרסמגבת , גיליונות טרס , טרסספר לקריאה , אתה לא יכול לקבל תא מציתיםואתה סגור23 שעות ביממה , זה תמיד קשה להתגבר אבל רק בשבילנו התרגלתילסנקציות אלה, כי יש לנו עבר זה בעבר, המתגורר בעונש , העונש יהיהבמצב שגר , אבל לא רוצה לחיות . ככה , ידעתיכי מי שהולך בגשם נרטב .

כל הרע היה זהולאחר שהשלים את העונשוהדברים יישארו ככה , אבל התייחס לאיש הרע , לגנוב , dauphinלאבתקופת הוגו נדקרה פעמיים בבטן קצת כמה גרמים , של הרואינוכ -30 סיפורים , יהיו כ -10 גרם , איש שהיה כפות , כפות כי הוא , Dauphin מוכנים לשלם את המחיר של הכינוי שלהם נעצר על תקיפה ברכבת , שנעשהמת , היה הרבה דיבר עלוידוע בעת , תקיפהעליון , כי זה היה כרוך בהרבה כסף , זה היהסכום מופקע

ליסבון. התקיפה אירעה Sintra בזמן שהשיירות שנשאו את הכסף מבנקים בין גם שם מחוץ לליסבון רכבת סינטרה ולא היה איש מת , אבל הם אף פעם לא הצליחו להוכיח כי הוא היה זה שביצע את הרצח שלהפשע , מעולם לא היו מסוגל להוכיח שהוא המנהיג האמיתי שלהרצח אך הורשע ושובמסע הכלא שלו לקח כמה פשיטות שבה אתה נכנסותפס את הסמים , הוא לא נתן את התרופה לנצחון אף אחד, כי הוא , הוא מכר , הוא המשיך התרופה עצמה , הוא סידר שביכולתם שםלבוא , אבל זה לעת chibadela כספות בתוך התא , רק על ידי עתה .

כפי שהכינוישל הסרטן ניתנושכינוי על ידי לא מסתובב כלום לאף אחד , לא לתת לאף אחד , הוא יודעשיד יכולה לשטוףאחרת , כלומר, הוא יכול לתתהניצחון יכול לעזור כאשראנשים ביקשו ממנו העזרההוגו היה ילד קשה הייתה גם אולם dauphin , היה צמוד .יש אחרירצף לאחר אירועים אלה שהעברתי לקוימברה , שווה טיפה של יהודים , ;היה בשנת 1998 יותר כראוי - 27 ביוני, שהפרידה אותימהוגו הוא היהבתא אחר , היו גורמים שהביאו לכך , אחרים חברים של שביקשו היו דגים פיראנה , כי כל יום שדדו כ-3040 גרם עישוןוצריכה , משך את הקהל , כי הם תמיד מכוונים , נקראיםהרצף של התמכרות לסמיםוהיה אז כשהוא עזב את צולע , החליט שאנחנו נשארים באותו התא , אבל דגי פיראנה אלה תמיד דיברו חולים שליכי להם הייתי יותרממהמורה בכביש , לקחתי אותם מרחב תמרון , כי הם ידעו שאניהכלבה . האמיתית , משך חברים כי הוא ידע לתת לי את החיים .

הוא הכיר אותי לתתלהקשר המצב של חגיגויות וזה היה האנשים האלה שחיו נסיבות כגון איתיבאותו הרגע, הם אמרו רעים שלי, דיבר רעים עליי, כל זאת על מנת להשיג תועלת ממה שסדר את הילד , רצה את תשומת הלב לזהם רצו שיהיו ליהזרקור עליהםולכן הם יכולים להיות שהם טובים , כי הוא , תמיד לקח את הגלישה , אני לא טורח עם זה ידע שהחיים היו כמו כולם רוצה להיות טובולחיות אסיר תודה על ההכנסה שלך לטובתעצמו, אבל היו תמיד אלה שאי פעם צורך , הם גם צריכים אותי , יהפכו לכוח מאוחד ,ש, מבוטח אם הם רוצים כמה יתקפו את העזרה שלנו , אבל זה היה גם צריך לשלםזו הייתה הפעםהעביר אותי לקורסבעמק יהודי , כבר היו שניים או שלושה חודשים של פעולה כלשהי,ראסטה הוגו הועבר לעמקם של היהודים הגיעה קיבל אותו כאח , b, c , ,לידידות שכבר הייתה איתו , יש ארבע כנפיים בכנפיים יהודיות עמק כבר dauphinמצאתי את עצמיבד , הייתה במחלקה עם , d , הועברהמקוימברהליהודים עמק ואז אמרתי להוגו אם רציתי להישאר בתא שלי , הוא רצה , אבל לא הייתה בעיה אחרת שהוא מפחד כי הוא כבר ניסה להרוג בפשתן , מלבד שנתן לו שתי דקירות רצתה לשלוח את האיש dauphin

שלהקומה 3 כאן למטה ובת דודתו, בנו, מנעדי לעשות זאת, אבל הוא לא יישאר איתי בתא שלי, לא בגלל שהוא לא רוצה, אבל הוא חששהנקמה של כבר עשה כמה דברים בכלא, היה כבוד, היה אדם שהיה בקלות, dauphin, נקם ידוע ככאלה, אבלאמרתי לו לשכוח שהאיש לא יצליח לך, אף אחד לא אמרו לו כמה פעמים שאני לא dauphinלנקום, היה לו יחסים טובים עם. אוהב את מה שהם עשו לו והוא אמר לי שהוא כבר שכח.

Linhó אני לוקח את הקורס, והעברות אלה הגיעומשיט שקרה בראסטה הגוועהצוערים הואשמובפרשת רצחשקרתהבמטליות.היינו צעירים מאוד שבאנו פשתן יכול להזכיר את שמותיהם של כולם, אבל אני לא אזכיר רק את שמותיהם של כמה, הטיפה, ג'ונסון, שחקן הכדורגל האמיתי, ייצגה את כלשרשרת הבחירות שבו הוא היה או עבר, טונישחף, הועבר על ידי מספר אני זה שחייתי מספיק איתו, ZE, הסוחרים, גםLinhóתקיפות גם שעשוב עם umasraparigas לא נעצר, חי איתו תחת קורת הגג האחת, עם chavalas היה ליהיה ליהוא שלו.

אבלהסקרנות של הסיפור הזה התהפכה לי, הלך עםילדה שאכלה סוס והיא זנתה עד לצורך העניין היו שתיזונות, לא אהבתי את החיים תלוייםבאישה, אבל אני אוהב את זה כל כך רחוק כמו לחיות עם זה.אני רק צרך קוקאין בזמן, לא לקחתי טוב מאוד שהיא הרואין וקוקאין, אך שומר על הקשר, מצא חן אל ואנה היו גם מכורים לסמיםוהמוזרים של הסיפור הזה הוא שאני Zéבעיניהו לו לעזובהסוס, תמיד אמר שהוא לא משתמש בהרואין, Zéתמיד אמרתיל מאוחר יותר הגיע לי להתמכר בשרשרתובאותו הזמן הייתיבעמק יהודי, היהראסטה, הטיפה חיה את זמנים טובים, היה שפע של שפע של חומר בשוק, כלומר, היו הרבה סמיםויהודים עמק הואשרשרת מכובדת, שדרכו אנשים רבים שנידונו לעונש מקסימוםותמיד היו לי מוניטין שלשרשרת מסוכנת, תמיד היה קיים, ויש שקרה רצח, אז זה היהשרשרת עסתהילה כבדה.

מאחר שלא היה הרבה חומר על השוק כל רציתי למכור להיות מסופק עם יותר והפינוקים האמיתיים מצא את עצמו dauphin חומר, יש מתחילהמחלוקת בין נעצר על סחר בסמים בינלאומיים, הייתהמנהיג הכנופיהוכאיש כבר היהשיאברשתות הצפוניות דרומית לפורטוגל, וזה כאשר התחיל שוב לא רוצה שנכנס, dauphinלראות או לדעת.פינוקיו שילמולהוגו הרבה סמים להכות dauphin; אליה באלימות תקף את האיש בחדר ההלבשה, כל למען הקנאה מכרה את המנות גדולות יותרו היו חלשים יותר, בגלל זהפינוקיו שילמו לנצח dauphin.

זה היה אירוע שלא היה נעים מאוד, אבל הגיע הזמן, אבל גם היה לימרשם



פנימיוכבר שימש כמה עונשים , התחלתי בעיות , התחלתי להיות נרדף על הוא מצא את עצמו לכודעל רצח אחיו , ואיך שאני , *marcão* ידיפרט כינוי צריך לעשן כל יום התחיל לעשות אוספים והיה אחד מאותם אוספים ש הופיעו , לא רצית לתת לי לקחת את הכסף , הוא מצא את הזכות *marcão* כפי שהיה יותר משניםרכבתי ליברשרצה להימנע ממני לא לקחת את הכסף מהגבייה בגלל שהוא היה גם שם כדי לקבל כסף .היו לנוחילופי מילות שבו הוא הראה את הכח הפיזי , אבל שום דבר לא קרה לי יצאנו עם כסף שאום , רק שזה היה תחילתו כדי להפוך אתהאויב , שבאתי לעשות במשחק כדורגל שבו היה מעורב בהיקף שלטבקלקבוצה שזכתה , הוא היהבקבוצה היריבה מצא את עצמי משחק בקבוצה שהגיעה מפשתן , שלי נעשה על ידי שחף טוני , חורחה ,לואיס ג'ווספורטאיסוידענו שאנחנוולשחק, אנחנו רוצים לנצח , גם אם זה היה צריך לזלזל ביריבוזה מה שקרה , שאבדנו לנו , הפסיד את המשחק בגלל שהיה ראשההימור ,שעוסקים בטלוויזיה שליבחמדנות כדי להפוךנפח , שהוא ביצעברמון , הצועני , היה רשומות הארוך היה איש פגע באמצע , כמו לא רוצה הוא כוליודרשתי טבק נפח אבל *chatearam* לאבד אמר שלא לשלם , הם המשיךרציתי להגידישהנפח *marcão* השתתק , זה היה אז, כי הבחור הזה וקיבל כי היה להם שום סיבהששילוב במשחק , היה ספורטאי , תמיד נלחם על הזכותוכדי להימנע מבעיות כאשר כל כך היה צריך להימנע .המשיך , אבל הבחור הזה תמיד המשיך במנסה לעורר אותי ;ישיוםשאני היה ללכת לקורס נגרות , היה הסיבה שנסעתי לשםליהודים עמק , באותו יוםבלתי נמנע קרה ,השומר היה לי לפתוח את התא, הוא היה נדיר אני מקבל את התא ,אבל באותו היום היה מתוסכל , לא עישן מספיק סמים היו לעזוב את ההדרגתיות נתן לילמהר , כי כפי שהיה מתוסכל , *marcão* לרדתלקורס ויכסו נראה לי *desferi* וכמו שהייתהבהיסטוריה , נושא פרובוקטיבי לשלי , אני לא היסטתי אגרוף והוא הגיב , אך לא הספיק כבר למד , היה לוחם, אבל היה נואש לעורר את מה שקרה , היה סנסציוני , כלומר לא למלא את כל עונש בגלל שהוא היה שם באותו היוםראשהמחלקה , אדוארדו , היה שמו ,גבר על מטר ושימונים , חזק פיזי , היהאדם ישר , הוא היה איש צדיקהשאיר אותו בזה.אני המשכתי במסלול תמיד קשובים לכל פגיעה בחלקו, משום שהייתי מודע שהוא לקח קצת מה יש לנו את כל אינסטינקט , *precavi* , זמן כדי לעורר אותי ובתור שכזה החוש השישי של נשים בהיגיון שזכו לכינוי , אבלגםלגברים יש .החוש השישי הואבלתי צפוי , הוא לדעת איך לשחק ולדעת יצור וכבוד , שום דבר לא קרה אחרי זה, ניסיתי ללכת בעקבות אבל לא הצליח כי הלב שלי היה חזק , היה סמוך ובטוח על ידי ראסטה הוגו , אחד האנשים המוערכים ביותר בזמןשאני חייתי בבדידות , לא רק נחשבהראשון, כיראשון , אני ;כל מה שהוא למד , את האומץ שהפגין , כפי שהיה ליהאומץאני כבר עברתי , ספגתי , ספג את האומץ יודע שהיהלוחם ,איש נאמן ,משורר ,איש שאהב שירהאבל גם זה הייתי יותר

טוב ממנו. אני הייתי רוצה לשמוע, הלחנתי פסוקים רבים, הקדיש לו אותם, הייתי הכי טוב, היה הדמות הכריזמטית של הפעמים שבו הוא רץ, היה פיקח, היה חזק, זה היה בלתי מיושב, הגיע נקמה באמצע, שבו התגורר עם שאראוכלוסיית כלא, תפסה רבות, אבל זה היה כל אנשים שלווים, האנשים שעבדו, אבל לא אותי. כשהפסקתי לעבודולקחתי את הקורס, הפכתי מה שאנחנו לא רוצים להיותהארי של חושך, חזרתי לפשתן, זה כאשר הכל התקדם בשבילי כי אני בא הביתה שבו הייתיושלטתי, היה אישור של ההוויה שלי, הלידה מחדש שלהאזור אי פעם היה לי בבית הזה, משום שהוא החזיק את הכבוד, זה היה קשה לפיצוח, ולכן החלטתי לחפש הדרכים הקלות ביותר כדי לשרודהקשה שמצאתי.

זהשרשרת של ליסבון מרכזי, שוכן כל סוגים, זונות שקיימות בחיים, חלקם פנו לפשע על ידי צירוף מקרים, אחרים לבשו את הפשע על ידי תודעה, תמיד היהגורם הטובוגם, לא יפחד משום דבר, אבל ליאותו דבר כמו שכבר עשה הכל מלהיותטוב, חבר, מגן, המתווך, שמבין כל מצבים, הם היו ממורמרים להרגשתי חמלה גדולה, היה לילקחתי, *desabafavam*, שנאמר על ידי מי ש את תחושת אחדותולא הייתי הולך באכזבה. הלכתי בדרך שלי כדי לקבלמותנה, אבל עדיין היה לי קצת זמן כדי לנצל את המותנה, קבלה החלטה שאני לא אעשה שום דברשפוגע בי, אבל אני אעבודלחופש, הפכתי מסובך, כי כל מתמודדיםפקודת טובהמובנים על ידיהכיוון, אבל אני יכול לזכות כל עם הכיוון הזה.באותו הזמן לא קבל את זה מהסיבה שנלקחה על ידי כיוון זה הייתה כל כך קשה, היהמשטר רודני, לזה לא היה לקבל את התכנית, שנועדה להיפטר מהר יותר את השרשרת, אבל הפכה אפילו יותר קשה, אבל אני משאירלקוראים מאוחר יותר, כך שהם יכולים להבין את כלמסלול שלא נמאסו הנואל מעבר. ;המנהל שמצאתי לו לחזור, קשה לפיצוח, וכן היה הפעם של האיש שבאוממקאו, מפקח לשעבר של שופטת, איש. *g joh*, הוחלף על ידי שחיהתקפה על ידיהמאפיהשהוקמה במקאו, שזכה לכינוי 24 קראט, היה כמה שומרים מת על העבודה, כי זה שייךהממשל פורטוגזית, אז למה לשלוח תגבורת ציבורית כדי לשרת את האומה.

הוא סבלההתקפה, נמלט, אבל שומר הראש שלו נהרג, עלה, עלה לממשל של פשתן, איש זקוף, הוא אוהב אותי כשראה אותי, הוא שלח לי לדעת שיש לו אמון בי, אבל לא אכפת לי כי היו לורעיון של הפיכתו של נשקל עצמיעקרב המלך, אחד שיש לי רעל בדם, התקשר אליו ועל כך שלא קוראים, אני הולך לאיבוד.

החלעונש מינימום בתא דיור, היה עונש, זה לא היה קשה, נחשב לעונש מאוד נורמליבקצב חברותי בתוך השרשרת, אבל בשבילי זה הפך לסייט, לא

הוא הלך לתא שלי לדבר איתי , לעזור לי , . g קבל את העונש הזה .הבמאי ג'ון לא קיבל עזרה מסוג זה , לא נתן אמונבאמונה שהיו לו , כפי שהיה תקין , הוא דרש בתמורהלשיתוף פעולה ישירה של מה שהוא רצה לדעת , אני לא היה מוכן לעשות את זהכי זה אף פעם לא היה לי לשתף פעולהבשירותים אלה , אבל זה היה ההצהרה של איך הוא היה איש טוב שלו .עונש זה ,הגרוע ביותר , ופיראניה , Chibanga , לקח שני פסיכותרופיות הגיע ,לחלון שלי היה :הצייד היההצייד שנתן לי שתיתרופות פסיכותרופיות , בילה בוגר שירות , היה האיש שהיה לינלקח להיות בצינוק , סמפאיו היה שמו .כיוון שההשפעה של פסיכותרופיות עדיין הייתה בי , הרגזתי אותי לראות את תעודת סמפאיו מול התא שלי , שעזבתי את כל התא , עליתי באשלמזרן , שעזבתי , כאשרהשומרים היו עוזרים לי , אני ברחתי , הלכתי לחצר , תפסתימקלושתי אבניםוכתבוביד ימין , הנקמה , רצונו האכזרי .באותו היום היה מוכן להרוג את השומרים או מי שזה היה שקבל בדרך שלי , אבל הם היו חכמים כמו תמיד , באו לדבר איתי , לא היו להם שום דרך אחרת לצאת , כי הם ידעו שאני זועם ולא היו ליאגף שלם ללהגן על עצמי אם אני כל כך הכריז , אך לא הייתי בחשבון שלי , איך לא יכול להילחם בלי סיבה , אחרי כמה שעות קיבלה את הגאולה , כלומר , התקופהשהסתיימה משא ומתן ולכן אני לא ממש התגשם,קיבלתי את זה שהם נתנו לי 20 ימיםבתא משמעתי , כי הוא צולע כי זה היה שם פגשתי מ המילה הלך לשעבר , הנוכלת הייתה קרתנית , לקח את , PSP , . ' אלפרדו המדינה לכהן ככזה , כדי להתחיל את הפונקציה במאפיה , הייתה איש קשה , כי הוא כבר שקל אלוף אגרוף ממוצע , ידע את זה היטב , ואז , כשנפלתי בתא המשמעתי , היהפרקשלא רצההושאתה יכול לקחת את חיו , כפי שהיה לי ההיסטוריה עם שחורים שבאו לפגוש את הסנקציות משמעתיות , הייתההפעם פרא , אני כבר ידעתי מה קורה עלההצלחהואמר בקול רם שלא הייתי ניירת מספר כזה שהוכה על ידו ,כיהכיוון היה ספק , נעשה במאפיה של כל השחורים שנפלו בעונשובצעו או לקחו חלק עונש בשל זלזולהשומרים או שירותים , , psp-עובדים או כיוון , היה משלם על ידי מ ' אלפרדו . , זה היה לשעבר שוטר לשעבר , הכיר רבים מהמואני מכיר אותו ככזה , אלא להכריז בקול רםולדבר ישירות אלהימי , נתן לי את המקל , שנפלתיבעונש , שידעתי מ ' אלפרדו .האם יש לי , אבל זה המקום שבו לא היה בסדר .הם ניסו להרוג אותי כשאני בראשותו לספא לרחצה , לא הצליחו , היו איתו שני שוטרים נוספים כדי להגן עלשלא קיבלו כלום נגדי .זו הייתה הפעם הראיתי את רצונו של הסיבה . שלי לחיים ,שהחדירבעניין של להיות קרתני , כי אני חייתי בשכונה

מוקדם איבד את אבי , שהפכתי למבוגר קודם לכן , הגיעליבואו לידי ביטוי בחייםשלאחר מכן לקחו , יששניסיון הוא התעלות של העתיד , היא נופלת עלדרך החיים של יצירה וכאשר הוא קשה , אנו נדרשיםישיחונך חמור יותר ,

. מוקדם מאחורי מה שאופן מובהק אף אחד לא רוצה לאחל

שאז התחלתלרוצה עוד סיבה , marção זה היה רגע שעברתי את השלב של , היה צריך להיותהחלטה ברמת שותףוכיוון , אבל ידעתי שבאמצע פלש מעקב שהורכבעל ידי שומרים והמנהלים , יש את זה , צריך להגיעולהפריע אדם אחר , אבל זה היה לא יותר מאשר יצור כמוני , לפעמים זה עניין של הזדמנות , ניסיתי , אני מנסהומנסה להיותהנשמה של הפורטוגלים , אני למטההמירוץ פורטוגזית גזע אמיץ , ציווההעולם , יש תורשה ברורה .לפעמים אנחנו עושים את השאלה הבאה , מדוע אנו קיימים , מה אנחנו , שבו אנו חיים , הן סוגיותשתבאנה ספק לחיות , אבל אנחנו יודעים שאנחנו צריכים לנצח , היה מוכנים להיות כל כך , הלכתי על הכלא בדרך שלי , מאוחר יותר, לאחר שלהמאבק בעקבותההופעה שלשירותי מעקב הקבוצה מורכבות marção נקראים סוהרים , יש לי אנשים טובים , יש לי הכל, אבל בכנות שהם גם רק רצינו לחיות , אף פעם לא רציתי לפגוע ביואני רוצה להתעלם , יש מוקדםלא למד שאתה לא תמיד יכול לנצח, היהמקום עוין ,מקום שבו החיים היו חסרי ערך , לא היה שום עניינהערכתהמשמעות האמיתית של אדם שאינומשרתים .

משרת , משרת את כל שהיה עליו לשמש , הייתי צייתן , ידעתיבכוח פוליטי , הכח חברתי ,הכח המדכא תמיד יש דבר אחד שאנחנו צריכים לדעת איך לסלוח .הייתי יכול להיותגיבור לשבחים על ידם , להחזיר את השווי של יהודיםשגורשמהקורס ,חזרה של יהודים עמק , פשתן מצאאותו המנהיגות בגלל שהם היו מה שאני לא רוצה למצוא , הגעיל אותי כנגד כל הסיכוייםעל כל מה שעבר , זה נעשה , אני חייתי עם כל מה שאני יכול להיות לעשות כדי שאהיה לי לשרוד כל מה שהוא יכול להתמודד , כיהאויבים היו חזקים היו הצרכנים של כל המכונות , זכו לכינויהדגים פיראנה , כלומר, נאלץ לשרוד כל , היהחלק הדיפלומטי , לכינון יחסים , כלומר, יש לנו מורה , יש ליעוזר ,פסיכולוג ,רופאועורך דין , שהוא לנו שאם יש באמת מה לומר ., רק לחיות את הרגע שלנסיבות רגעשבני אדם פשוטיםשתוכן כרצונושאני אוהב, אהבה אפלטוניתשיפריעו באמצע להיות , במקרה זהאיש ,שכבר היה כלתענוגות החיים אהוביםאישה עדיין נשארבהדעתבנשמה שלי בחיים שלי , הייתהתשוקה עזה ,מערכות היחסים הממושכות ביותר שעשויה להתקיים , אשר הרחיבו .לאהוב , כיף , בן אהבה הוא הצורך אוהב להיותברצון לשרוד .הדו"ח נכוןלמצב האחרון של הוויה , כפי שכולם מכירים אותי , הם רצו לשים אותי במבחן , אני מתמודד כל מה שהיה צריך להתמודד מאזהסיוטים הגרועים ביותר , שלמדנו לפני הסיפורים לפני השינה אמרו להםהאבא ואמא ,כדי שנוכל לחיות בהרמוניה ורווחה כדי לנצחרווחההכוח -לשמר את המתנות של תורשההימים הראשונים של להיות , למרות שהוא כל נקלט על ידיהגודל ,המרחבים עצומים ,

אם אנו מדברים על נישואים, השוויוןזכויות להיות. יש לנו את כל הואשמת במשימה, היא נמשכת, ימשיך לצמוח, תמשיך לראות איך הוא גדל, עם סופר, דיוק שלרגעי הפעולה, שלאני חייב לי דיוק. זה בסלחנות, החיים המשיכו כפי שהוא היה צריך להמשיךוקיבל אנשים ישרים, אמיתי, הכל היה נהדר, יש לי אנשים מסוגלים לכל דבר, נקבעו לכל דבר, כי הייתי אמור לחיות כפי שהם, אבל הם רוצים להיות יותר חכמים, עקף אותםבכל, הייתי מסוגל לשלב חוכמתם אליי על ידי החוכמה שלי, היו פיקחים, אבל תמיד רציתי חוכמתם, למדתי לנגן, שיחק conjuguei להיות יותר ממה שאני, אבל אני גם עם שלהםעם שלי.המשיך לחיות בבדידות, סגור, היהקשה, לא יופי שאני יכול לראות, אין חמלה שיש לי יש לי, אתה יודע שהדרך הייתהחופשה אף פעם לא רציתי לפגוע באף אחד, רק רציתי לתת לי לחיות, אז אני נכנסתי לקרבשהיה קבוע, שכן כל אחד מהם היו חזקים, הם היו כל היצורים, אבל אני רוצה לדעת את זה, ולא היה שום קשר עם שארהסיפור שלעבור.היה קשהלחבריי, כולם, לא בחרנו אף אחד רק רציתי לשמור על היררכית הכלאושמר את כל צייתו לי כמו שאני רוצה, אבל אני גם לתת להם לחיותבדרך שלי, אני תרופה לעישון והםיכל ללכת גם, כמה אנשים יבכו לי להפסיק כיהכביש היה אמיץ, בדרך קשה לעשות בתוך הכלא, לא הייתה ברירה אחרת, זה לא היה בריחה, לנצח או למות. הכל נעשה על ידיהאמונה שלקחתי, אני יכול למרות כל זה, למצוא את הדרך הקשה, ידעתי שאני יכול לעזוב באמצעהמשפט, היה יודע שזה גם יכול להשאיר בסוףהמשפט, התהפך כל, או שלא אכפת לי,כי זה היה טוב, היה ליהשרשרת הפיקוד שלי, היו כל חברי צוות שלי, זה היה רגע שפגע קשה לי יותר מהתחושה של הוויה, ידע שיש לובעלי הברית.הלכתי בדרכו של רוע, התפרש כאמור, חשבתי ליאריה, אבל היה מכור להרואין,דבר קשה לעשות, לצרוך.אני נכנסתי לקרב,הקרב שאין שווה, אני מתמודד: שופטים ומורים ועוזרים, שומרי ראש, נהנו לפעמים איתם, אבל לא היה הרבה, אבל לא מספיק כדי לומר שהוא צודק, לשאלת המעקבהביא לי בעיה,הבעיה הגדולה ביותר של כל יצור, אני או שאני לא, רוצה או לא רוצה, כי הוא, כל מה שאנחנו יכולים לשאוף, היה ההמשך של כל, הוא למד, אפילו טוב יותר, שחי

נהייתי מה אני,קרקע להיות צנועה, נפוצה שידועת איך לחיות, אני נחשב לסוג אחד שהולךויש להאכיל, הפכתי את החיה האמיתית, מעולם לא עמד בפניהשרשרת באותו אופן, אני היהרוצח מושלם בכל מצב כפי שהיה לחיות, והם ידעו שאני היה מוכן להרוג כדי לחיות, כמו תמיד בחרתי את הסוג האמיתי, אחדשחולש על כל המצבים, נשבעתי לעצמי שלא הייתי עושה להם נזק אם הם לאלעשות רע.קדימה, זעם, תמיד קשוב לכל התנועות, או תגובות

, בין אם הם מי שהם היו , שותפים גלובליים , לכיוון רמה כל כל הישות , הכוללתבעולם של צדק, לכל מה שאני שילמתי מחיר קשה כדי לשלם לכל זה , היה כל לשימבאירוע שלי , כולם הכירו אותיודעתי גם כל , היההשלמות של המשחק , היההאיחוד , האיחוד של אלה שחייםונמצאים בקשר יומיומי עם האוכלוסייה , ללא קשר למצב ;טייגר כפי שהיה לא יכל לסלוח , הם פחדו ממני בעצם היו כבוד לי , זה לא היה משהו לעשות בקשרלכלא , אנחנו מדברים על הרבה , אנחנו מדברים , כולליםערךשקשה לנצח , חופשאלא אם כן אנחנו לא *habituações* , חיים *viciações* צריכים לעבורהמצבים הקשים ביותר של צרכני ככזה *Somo* שיכול להביא הגזמה כאשר אנו מדברים על צרכנות , אדם אריה , נלחם חיות שוויםשלי עם *autointitulei* הפך את החיה בלתי מנוצחת . חוכמה אפילו יותר קשה , אבל אני לא יכול לסלוח .

הוא ידע שיש הרבה ילדים שלאמאוניםיון החיים היו שונים , חלקם היו ילדיהם של אנשים טובים ואחרים היו ילדים של אנשים עניים , כמו כל זה אני לאשר את קיומו של כל החברה שיש לה להציע , בוא הליכהמצבים דומים לא לעשות דבר , כל אחד צריך רווחה , אנחנו חיים בחברה שבה כולם רוצה טובים , ובכל זאת הואהיופי של ראייה, הקרבה הבאה , אם אתה בא על ידי ימין, אני אביא לך גם , אם אתה בא על ידי רע, רוע אתה מקבל ואתה תיקח את כל מה מכל הרע שלי להיות , אבל אני גם יודע שאני צריך ללכת , אני לא יכול להיות כל כך קשה , הם יותר של אמהות , היה לי גם לכבד , לפרוסשלטון לכולם הואגם בידיעהשהפשע נמשך , והצורך הוא גדול , נפלתילאירועים , הפכתימכור לסמים שנקראו, שמתעבים את כולם, אבל הייתי לי ערןהוכר , אף אחד לא , אף אחד לא יתגעגע אליי לכבד באופן עצמאיהחולשה שחש באותה העת . כולם הריעו וכיבד אותי , רצה יותר ממני , היה צריך להיותהדוגמא , היה צריך להיות . נחמד , יותר עדין ומלא חיבה .

אני שילמתי את המחיר של לא להראות להם את מה שהם רוצים לראות אותי , אני היה קשה , הייתי גס רוח , הייתי כל לטובת ההחלטה שלי , יכול להיות לספור -*chegavam* , יותר רווח , יכול אפילו ליהנות מיותר בכל דבר , כמוני עד החלומות של אחד , אבל אני הפכתי לחיהורציתי להיות .זה היה מתחת למצב שחי ,המארז , בידוד , היה נשים היו גם המומה עם כלהאבה . האפלטונית , אהבו אותם , אוהב אותם .

זה היה כל על חייםברגע , היה לי אהבה אפלטונית גדולהותשוקות גםלנקודת מגע , אבל אני תמיד נמנעתי מלהרוס את חייו של מישהו בשבילי כדי לקבל הנאה היפה , מצאתיהצורך , הייתי תקוע , לאהיה להרוס את חייו של מישהו אם לא לקלקלי.אהבה המשיכה , המשכתי לאהוב כמו שרק הוא יכול להיות , היו כל , היה שייך לאהבה שלי , בגלל שהם אוהבים אותי באמת ובתמים כיבדו

אותי , אני לא חייתי היטב , נעצרתי , הוא ידע שהוא חייב להילחם כדי לנצח את הכלאיבדתי את החופש , אבל זה כאשר ידע שלא לעצור , כיוונים , עובדים , אנשי חינוך , שומרים רצו אותי לאלף , היה מבין , אבל גם אני הייתי צריך לעצור , לעצור הכל , הגניבה , האכילה , חרפת החיים של אדם אחר , אבל אני תמיד היה טוב , אף פעם לא התעלל , מעולם לא סטרתי לאף אחד אם לא היה לו סיבה לעשות זאתוגם אם היה לו תהיה קשה לי לעשות , לאנושות עצמה , תמיד לקחה בחשבון את הערכים המוסריים , ערכיו של כל סצנה , כי אני גם להיות , אבל הם ידעו שהם הולכים להיותהחיה הגדולה ביותר אי פעם מצא , אבל זה היה כל הסט בשבילי כי אני רוצה אותו , שהשארתי אותם בציפייה הפחד שלהם לבואלאבד . זה היה כל אמצעי , היהרצוי להעלות , לצרוךולשלוט מוקדם הבין עוד לפני שנכנס לכלא שליטה זו , היו שעות קשות , ימיםשמעולם לא עברו , שניםשלא היו לי לפגוש , משום שהוא שולטהמצב היה הקרוב הבא , אני באתי לשחק , אבלהבדיחה הייתי עושה פרצוף . בגללקוף לשחק , המחזה היהקוף הכוס לאמא שלה , שאני מתבדיחה , כי ידעתי שאדון . זה היה ביום של פעילות גופנית , רצה לאמן אותו קצת ואני הצעתי לו לבוא איתי ברכבת , הייתה דמות חלשה , היה רק בשבילי כיף , לחצתי את צווארו , הוא איבד את ההכרה , אבל באותו הרגע הרגישלחץ בי לארציתי לעשות , כפי שהיה אמור להיות מוצג , שיחק , הביט בו קם והלך איתי , אמרתי לו אם זה בסדר , לא הייתה תשובה בקנה , אבל כשהסתכלתי לי ההרגשהשבאמת הייתה לימשהו בעבר , הוא איבד את הכרתו . זה היהעודף של ביטחון , לא ידע כוחיושם :התחילגיהינוםשהיה , קמתי והסתכלתי עליו ואמר לו

. אתה בסדר?אתה עזב אותי מודאג -

תמיד הראיתי לו חמלהלרגע , לא התכוון לפגוע , הסתכלתי זה רצה לפייס את כל הרע , הוא לא הבין את האימונים היו מוגזם על החלק שלי , הוא סיים הורג . את עצמו , היה כל בתקווה שיום אחדיהודים עמק

קיוויתי שיהודים בעמק יחיו , היהכיף פשוט בשבילי , כלומר , זה היה מנהגשלא הייתי מוכן , כוחי היה בשיאו , נשלט , כי הוא ידע שאב , אבל כמו בחיים ישמחירה , אני שילמתי מחיר גבוה עבור אדם אחר בשרשרת , מקל על 5/6 שלהמשפט , כלומר , כל אסיר מאזמשפט של יותר משש שנים יכול לעשות . שימוש ב5/6 , הואחוק

אבל יש לנו את אמצעהעונש 2/3 ומתחת כדלקמן5/6 . יצאוב5/6 הייתה כלתכנית נעשתה לביוגרפיה שלי בחיים של הסתגרות , סגורה , טיפל באנשים טובים , אנשים שאיתם התמודד , היו חלקמהנהגה , אנשים עד שאני יכול לאהוב אם הם רוצים , אז מטבקולא בילה שם הרגיששנאה עצומהלאנשים האלה . הם היו אנשים שאמרו לי שום דבר , רק תפקיד המנהיגות ייחודי זה

שיחק. היהסגן הייתי יקר, היה האישה הראשונה שיש ליאתגר, הייתי נאמן, אבל אז חשבתישטעה היה שהיא סירבה לי את המבחן הראשון 10 שנים בכלא. היא לא מעריכה אותי ודרשה הצריכה שלי לבדוק את התרופות, אבל זה היה נבון מכדי להבין שזה יישאר ככה, המבחן אני ניתנו לאחרבקשה עשה לשופט רופא. היא נתנה לי ארבעה ימים של מאסר על תנאי, בתנאי שישמע על ידי הראש, והם הורו עד, שופט דוק העניק לו ארבעה ימים של משלוח רעוע, הרחיב הניתן לבדיקת סקר לסמים, כלומרתמרון, יש להם תמיד, ואני גם לזלזל פעמים רבות, אבל תמיד כיבדתי אותו, כי הוא ראוי לכבוד שלי. הם היו יצורים ששיחקו התפקיד הכי טוב שלו, אבל זה קרה, המבחן ניתנו חיובילאופיאטים, כלומר הרואין, חשיש, חשיש הצריכה, אבל אני שיחקתי לטובתי כשאני תקוע הבקשה שלי, אני טענתי כלשהייתי צריך להתחנמכיוון הרופא שלי. , כי זה היה מתחת, או על *cha* אשהוא הצרכן ביקשתרופה ל גבידיון סוער, שביקש את עזרתו, לכל דבר במה שהיא עזרה לי, שאלתי ד"ר אנה אאותולסמים מתן טרמל נקרא, היהתקופה שבה הרגשתי שיש לי ברית. או המתן טרמל האשים אופיאטים בנסיבותשגרה, זה היה המצב שזה *conjuguei* 2 יהיה נקי. האשים אופיאטיםבמבחן מיון בסמים, זה רגע שבי כלומר נקי מהקרנת סמים באמצעות הרופא שלי, היא עזרה לי, ,  $2 +$  בילתה את מסמך התביעה לשאלה, ההקרנה של תרופות כאני עתר נגד ההחלטה שהתקבלה, זכותי הייתה לנקוט, הסתובבתי ופניתילשופט למשל מרבי ד"ר של בית משפט גזר הדין, היא ברמה הגבוהה ביותר לאסירים שנשלחות ללא תשלום, עם היתרון של שימושאמצעהעט  $2/3$ , נוצר שםקרב, תקיפתסוהר פיזי, לא היה משום שרציתי, שבקש התהילה שלי הייתה גדולהמלאהבסביבת כלא, מכובד, אלא גם בניתי הקשר זה, הכבוד, על ידי כיבוד ידע שלא יוכל לשחק מולהמערכת. המערכת שוררת בעצמו, כי שם צריך להיות חברתי, כל מה שאנחנו יכולים רוצים, רווחה, החלטות היו שונות, היה לי הכל, כל שביכולתי כדי לקבל תועלת מאמצעהעט  $2/3$ , כהתהילה שלי הייתה רחבה בין השומריםוביןהחברים, היו שומרים שגם אני רציתי לאתגרוכלהרמה הפסיכולוגית, פיזיים וכל דבר אחר שאתה יכול לחשוב, כי ידעתי מה עלול לקרותבמוסדותשהיינו צריך לעקוב, , נקראיםאודישניםלאמצעהעט  $5/6$  $2/3$  גם, היישום היה מבוסס עלהניקיון של הדו"ח שלי טיפול בסוגיית בדיקות סקר לאיתור חשיש; יישום זה אמר לשופט או חשיש, אבל כמו שאני יצור חברתי *Chamon* כיהרופא האשים את מנתח מעולם לא חי בגינות בתוך השרשרת, כלומר היה לילהתייחסלשאר אוכלוסיית הכלאואמר לשופט כי ד"ראני לא אכלתי שום דבר בזמן, הביא *mos* - רקבחשיש, אז זה היה הגיוני אם אני אחריו עם אנשים שאכלו וחי בחלל מצומצם, הוא היה רגיל להאשים חשיש מאז שנשמתי את האוויר. דחיתי את ההחלטה של מבחן, שכן היה זה בזמן חג המולד, ורופא השופט הייתי



יוצא שבועות , כלומר , חופשת חג המולד , אבל היא נתנה לי את הסיבהונתנה לי את מסוכנים כמעט חודשים ומחצית , היה זהזמן של צרות ארוכה , בגלל שאיפה החוצה בצורה מסוכנת , משום שהייתיבשנים רבות , עשר שנים . אבל ניגש ולסבול אותי היטב עד ליום שעזב עני , נתן לי ארבעה ימים של תפוקה ירודה ממושכת , שבה הוא מילא בהצלחה . אבל זה יהיהנושא יותר קשה לי , זה היה צריך להיות מכובד יותר , ולא להסתבך בצרות , אבל ברגע שנכנסתי , אחרי חודשים אחרי שהוא נהנה מרעוע , לא יהיה מי שאני רוצה להפוך את החייםזזה קרה . נהייתי מעורבת בקטטה שבההילד יש לי קצת התעללות , אבל הוא היה בר מזל להיותבודד , להיותאדם עםפרטואר אנושי , נסגרובתאים , בסדר הגודל שלהסקר הוא ששמעתי , אני שלחתישלונייר להתנצל על זה לא לא היה צורך . כבר שמע , הבוס ששמע אותנו היההרועה entalasse , הגרמנית , כינתה אותו , בהתחלה הוא לא רצה לשמוע את הילד כי הוא אמר שזה לא יכול להיות , לא היה יכול להיות בדיחה , משום שהוא ניסה לתת ליסכין . אז האם יכול לקבל את גרסתו של הילד וקרא ליואמרתיו לו את אותה הגרסהשהייתהאימון ,משחקשהיה יכולים להיגמר רע , הוא לא קיבל היטב את הגרסה שספרתי לו , כלומר , כפי שהוא היה שומר פעימה , היו שנים רבות של כלומר , הוא השם שניתן למי שכבר , " casdatrolas " שירותולהתמודד עם יש לי שנים רבות בכלא , שום דבר לא קרה לי , וגם לא אותי , ולא לילד , לקח אותנומהעונש .

ללכת עלחיים נורמלים , התחלתי למנוע בעיות נוספות , אני יכול ליהנות מארבע יציאות מסוכנים יותר בהצלחה ,והתעוררתי שוב , במארס 2007 , חסר לי 11 ימים כדי שתוכל ליהנות מעוד מבחן ,חודש כניסת אפרילאני היה טועהאדם בתרופה , כלומר , נתתי לו חול במקוםהחומר האמיתי , הוא הגיע לעומס , אני לא יכול , אבל נזק יהיה גושפנקא הפעם , כבר הזהיר , אני הגבלתי . את עצמיללהגן ודברים הגיעו לשם .

אבלבעיה לא באה לבד , פספסתי את זה , זה קרהבמגיע מסיבה זו , נפסקה כי זה לא היה יכול פרש , שובריגה , אבל הפעם לא יהיו לי לברוח , הייתי לחתוך את הענייםוהיהמה שקרה .התקשרתיבחורלתא שלי לקחת את המידע , כי הבחור הזה גם לא אהב את הדרך של להיות שלי ,ונשבע האיש שנתן לי את המידע ,אדן המטורף ,לוחם אמיתי , הוא גם נהנה עני כמוני , שיש לרנשבע האחייין שלי , אני לא אעשה שום דבר ,שרק רצה לדעת את השם , התעקשתיליום שלם עלההבטחה ששום דבר לא הייתי עושה , היו כמעטלמועד סגירה של תאים , הנקראהבחורלתא שלי שאל אותו לסיבה שהוא הולךלדבר על משהו שהוא לא ראה , הוא הכחיש שידעתינונו המטורף לעולם לא אני שוכב במצב זה , היה אחד מהאנשיםשתמיד כיבדו כי הוא היהלוחם אמיתי , הרגיש את הכעס שלילהכחישולהפריך את נונו .להכות וזה היה בזמןהשומר נכנס לתא

אך השומר *desferi*, שליוורואה את האיש ללא רוח חיים על הקרקע, האגרוףש לא ראה דבר, רק ראיתי את האיש שנפל לא יכול להגיד שום דבר בלי שראה, אבל זה הפרט היה מלשין, זה מה שתסבך את המצב שלי, אבל גם אז ידעתי אף אחד, והם אותי *chibado* שהולכים משם איתי טוב מאוד כי אף פעם לא הכיוון, המנהיגות היו מוכנים להעניש אותי על ידי כל כי אני אף פעם לא סגרת את טענות שאסירים היו לטעון מה שזה לא היה. אני תמיד ראיתי כתמריץ כזה לגורמים או צורות של מאבק אלה ואז הם נתנו לי חמישה ימים של ענישה, לעשות אותם בתא, היה עונש קל, התגונן ואמר כיהאדם שחש ברע וירד והוא אמר גרסה של מה שבאמת הוכה זה קורה בתקופה שבה היה כמעט להיות נהנה 2/3 שלי. האם יש סיכוי גדול לצאת לשם דבר הוא שפגע בי, כלומר, ללא נקיטת צעדים משמעותיות באמצע. אבל פעם זה היית צריך לתבוע, כאשר התמימות נשמעה 2/3, אמר רופא הגברת שהיה חף מפשע שלא עשה כל תוקפנות, לא לקחת את זה בחשבון, אני חש נפגע מהמצב, אבל חיכה להחלטה והחלטה לתת אפשרות לעזוב ללכת ישר 2/3 יכול רק ליהנות משיקול נוסף בהערכה 5/6 שלה משפט שלי, כלומר, תבואו מתוך חובה 5/6 כי אזהחוק מעדיף, להעדיף במקרה זה, היה יוצא בכל מקרה 5/6, אבל תעלה כמעט 3 שנים נוספות בכלא, במקום להשאיר להתקשות של הגשת תובענה לביטול החלטתו של השופט יש שיקול מחודש ד"ר לפני 5/6, בשביל זה יצטרך ללכת לפחות שישה חודשים בדרכי שלום. העונש ניתן במרץ, נשמע במאי של אותה השנה, בתמורה לשחרור על התנאי, עדיין לא נחתך החלטה של 2/3, זה רגע שבי החיים שלי היו יכולים להיות אפילו יותר מסובך, הוא הרגיש שלי במצוקה, עצוב, אבל ידעתי שאני כבר ביליתי את חלק הארי של אמונתי. זה היה כשזה קרה מעל מצב, הפעם עם שומר, יכול להיות מצב שיכל ללכת אם אגרוף *desferi*, דרו *acatei* לא לעובדה שהשומר דיבר מחוספסוקשה, לא בפנים, הוא היה לבד איתי, אבל שומר אחר הופיע, הוא הצטרף מהר מדי יותר אגרוף לא, הם *desferi* לעמיתו הצטרף אליי כדי לתקוף אותי, כבר לא גם עצרו במהירות בניסיון לתקוף אותי, רק ביקש ממני ללכת לחדר ההמתנה של ראשי המחלקה באתי לראות אותי, לשאול מה קרה, אמרתי להם ששום דבר לא קרה, רק שזה לא עמד בצו, כי כמוהו שומר עדיין מדמם מהפיה ידעתי שהייתה תקיפה הייתה איך זה היה, תקיפה פשוט או מצב מקרי וזה מה שאמר להם, לא הייתה כל סיבה לתקוף את השומר עד דיבר גם איתו, גם אמר להם שיש לזה תאונה, וזה היה לצורך העניין שאני תמיד התחננתי

הם הכניסו אותי סגורים מחכים לחקירה, שנקראה סעיף ביטחון של יהודים עמק, קוראים הודאה. אבל הוא היה מוכן ללכת יחד עם התזה שלי שבאמת הייתה תאונה, לא יכל להודות שזה היה מעשה שלא מרצון, היה הולך לאיבוד. אז היינו צריך לבסס במובן זה שהם רוצים לקחת את קדימה תזה זו

עצמי, שחייב להיותסתירה ביןהשומרים. השומר הותקף חלב, אבל הוא גם לא כתבשאני באמת נראה לך, שהתניתי את ההשתתפות הייתה השומר האחר, שנלקחו לשםילד שהיהבהגנה, הוא הלך למרפאה גם הוא שיגרתי, להיותההגנה מתבודדת, חייב להיות מלווה בשומרים, למעשה אני יודע שהוא ראה את מה שעשה, משום שהוא היה עד הכל, כך הוא היה זה שגרם ליההשתתפות להיותסנקציה משמעתיתשלקחה אותי לבית משפט גם

אבל ביום שהוא שמע במשרד הציבורי, נודעו לי שהוא הועמד לדין עלתקיפה לכאורה על משמר חלב, אבל שליווה אותי באותו היום היהשומר הזית, ההיסטוריה של זה הגנה עליי, הייתהידידות שנוצר בתוך השרשרת, הייתה לילינה צג נקרא, אני, IT השתתפתי בקורסביישומים משרדיים בצד התאהבתי בזה שלא במתכווןוהשומר הזה, הזית, גם אהב אותהולקח את הקיצוץ זה. הוא ידע שאני אוהב אותהוהיא אוהבת אותי, כך שזה התחיל שם לקשור, זכהידידות, יכול היה לדבר חולה שליכדי רוצים להישאר עם זה, התחיל לדבר איתי יותר, והוא מקשיב לההצהרות שלי במשרד הציבורי, והוא רשם את כל מה שאמרתי, המשיכו את התזה שזאת הייתה תאונה, כי אני אף פעם לא היה חושב שזה יעזור לי לשמור, הגיעה לאוהבות אותי אחרישהיה מונסנטו התחנה, שרשרתששופצהכלא משותףלכלא שמור, הייתה שם במאי 2007, כיהשרשרת נחנכה, אך הלכה למונסנטו על ידי שתצטרך להמתיןלהליכים, שרשרת מסובכת נעשתהלמחבלי בית, פשיעה אלימה יותר, ארגוני פשע, אנחנו תמיד צפינו כל הזמן כי אנחנו חיים במשטר נוקשה, כלומר את כל אסירי עיקרון נאזקו לעזוב את התא היה רק למשחק אחד ביום. אבל אני פשוט הלכתי לשם במאי 2008, לקחתי גם עם תכנית זו צריכה להיות סגורה ארוכה בתא, אבל אני כבר לא הרמתי את האזיקים כבר הרימומשטרשאינו פתוח, אבל היו לנו עיסוקים אחרים, היו לנו כדורגל, כדוריד וחדר כושר, יוכלו לבקר בספרייה, כמו גם, אבל נארגו, לא היה כל באותו היום

אני עונה וחזרתי כדי להגן על אותו התזה, אבל כשאני יצאתי מהטנדר שיסייע אותי לבית המשפט, אני רואהשחלב השומר, הקורבן היה מלווה בשומר זיתוהיה רחוק מלדמייןשיש לה הפתעה נעימה כשהתחלתילשמוע את שומר חלב העדות, לשמוע את התזה שאני הגנתי כששאלתי אתהתובע ואז הרגשתי את שומר הזית עזר לי. בית המשפט גם טען כי הם לא היו משוכנעים שזה באמת היה תאונה, אבל עשה את מה שנדרש, ואין ראיות סותרות, אף אחד לא יכולה להיות מורשעות. אני זוכהועורך הדין שלי היה מצוין מדי, כפי שהיה ממתינים למשפטבכלא מונסנטו אבטחה גבוהה, גרם לי ביקורתם, היה חסר לי היה שם, Alcoentre שלקובדיוק חודשים לצאת לחופשיוהעביר אותיל אתמול בשרשרת זו, היהמשלוחשלהלן מספר תביעות שעשיתי בשרשרת היאשרשרת של מערכת פתוחה הנקראתהמושבה הכלא על ידי לי חסר שני

. חודשים הם שלחו אותי בחזרה לשם , לצאת לרחוב , שעזבתי

כרצוניהיה נהדר להיותבשרשרת כלא פתוחה , כי זה לקח לי שנה וחצי . מונסנטויותר שיש לנו יש מערכת מאוד סגורה עיסוקים

קשה להתגבר , אפילו אני , שהיה לו ניסיון נרחבבבתי הכלא האלה וזה היה אז שמטתיבהרואין מונסנטו , שאי אפשר היה ללכת לשם , כיהתרופה לא נכנסה אספקת מזון או כל דבר שהייתה מחוץ ידיהביקור הייתהזכוכית שאינהאפשר מגע פיזי , אבל תמיד אמר לי כל הרע שקרה לי היהיתרון להפסיק שימוש . בהרואין

סגירה \*\*\* \*\*

פנקת פלויד - אנחנו והם

אנחנו והם"

ואחרי כל אנחנו גברים רק רגילים

שליולך

רק אלוהים יודע

זה לא מה שהייתי בוחר להעביר אותובכהחלק האחוריוהשורה הראשונה מתה

ובכלל ישבווקווים על המפה עברה מצד לצד שחור וכחול

ומי יודע מי הוא מיומי הוא מי

למעלה ולמטה

לא שמע שזהקרב של מילותנושא ח' ובסופו של הדבר זה רק סיבוב עגול הפוסטר בכה

תקשיב בן , אמר האיש עם האקדח

יש מקום בשבילך בתוך

אני מתכוון , הם לא הולכים להרוג אותך , כך שאם אתה נותן להםקצר חד , " הולם מהיר , , הם לא יעשו את זה שוב .לחפור את זה?אני אומר שהוא מקבל את אורח קל , כי הייתי נותן לו מכות - אני הכיתי אותו רק פעם אחת!זה היה רקהבדל

דעות , אבל באמת ... אני מתכוון עלות נימוסים טובה של לא שום דבר לעשות " ? שהם , אה

חֶסֶר כָּל

יש הרבה ממנו על que זה לא יכול להיות עזר

עם , ללא

?ומי תכחיש שזה מהשהלחימה כל עניין

מתוךהדרך

זה יום עמוס

" יש לי דברים על דעתילמחסורבמחיר של תה ופרוסה

הזקן מת

ורוד © כל זכויות השמורות פלויד

שברים

i שברי

סגורונחשף בצפון הקפואסדין ישן מחכה להתכרבלשרוף גוונים בהירים כתוםשמיכה מחוממת כמו הנשמה שכחה שדורשתוסובל קרים מחשמליםזיכרון רופף , לא על , מתפשט הצליל הבדיוניוקיומיקצב הזמן לעצמך הרופף החם לפלוש לי ולחקור ללא חוםעולם קירור חם , האווירה לא היה אותו דבר הכדור מתגלגל לפינתנקודה משופעת מתחת לפני השטח של האוקיינוס , בתוךאגמה הלוהטלג'ונגללחקורולהרשיםפנאי המדהים ואין להם דרך אחרת להגיד את זה במילות , מילות חמה או קר מדי , כמו גווייה קודרת ממש קרה , קר לנצחחלום חם שלאביבועמק , נהר ללא צחוק הוא תקווההושחת מחכה למצוא ולהראות מה חומקורומז ליצור לאט ולהראות שרק דמיין ללא מרחקועם משוואה נכונה דן בכלהנושא החם החם , אפילו לוחטצליל הגיטרהשרוטט מושבתרבות שנולדה פירותיופחות או יותר ערמומיים ללא עוכרים לפתור את המצב עכשיו הפסיק קיומי , מושפע מהתחלואה של מילות המשקפות את החירשות של שתיקה , אמר יותר טיפוללטיפול , כי הוא מעלה את החשדללא נאמר אלאייעילות מועבר כיוון וכתובה . כל האמת היא שיש אמת בין המחשבהודרך פעולה כדי למצוא דרךהתנהגויות שיוצרות טריקיםותמרוניהנהג עצמו , ותראה את נכנע לאשליה של מילה חסרת משמעות אבל בצדק אמר , אבל זה לא יאומן כליש צורתמעשה בסיסילחוסר מזל טהור לא מתאים ראו לגדול ויודעים מה לעשות

במצב שחסר כל תחושה של התיאור שלו, החזון או תחושתו, לעתים קרובות אנו אומרים שאנחנו לא חושבים ולראות מה הוא ידע וללמוד מוסימנים אחרים שלזה או דומה או בצורה של תוספת כאן הוא דוגמא למשימה כל תחושה של צורה מופשטת לא הייתה מציאותיתבה אמת - הווה כיחידה אך טבע מקוטע המאוחד שלעולם, כי הוא דומהוכמו תמיד יש לנו את הדמיוןאבל לא שלו שווה ייתכנורקע סיבהואיבדבניכור שלו, כאן היא דמות בדרך של להיות ולהרגיש את גלי חום שמגיעים מאותו בתוך אולי נראה כמו צייר שלצורת מסגרת ישרה כמואדריכל, לא הסיבה הסופית המוחלטת שעל כל שעבוד או חתרנות שלהדמיון שלמציאות פשוטה שיצאו באופן טבעי שנינותוחדות לא חשובות, שנערכו על ידי העתיד שכל מה שיש לנקות, ואת המציאות שלעבר קשה שלא במודעומומש במידה רבהבאכזריותההניסיון שלמילהשתמיד מדמיינתתמונה שוממת כאןרגע שנתפסברי תשומת לב הניתן הנה מצטרףהמודעלזה פולש לי להיות בכתב, כל יכול, לא ברור ישר כמוקווים שלאופק שבוהשמש שוקעתומסתירה שכבות ישנותומוצא את עצמו הוכה, אבל אף פעם לא מצטער על שם כדי להילד מחדש ולהיות בהיר כמו שזה היהרק, השמש תמשיך בהירה וניסיון שלנו אנרגטי כך שאםערכות בתנועה שבו כלהפרטים מתואריםלרגישות מינימאלית רק לקרותולשנן כל מילה עם המשמעות שלה והמשיכובשתיקתו של הסבלנות שלך, תפישה על חושית כהה, לא צפויים, לאאני עצמו 'm invades אבל לא פחתו כל אינסטינקט הגיוני, אלא אם כן אני בנוי ולתחזק את העמודיםכאכילס, תמיד נוכחבעולם הבדיוני שבו היא עומדת, בלי שאף אחד לשים לב המרגלים הללוהם שבחיישל גנאי, את המציאות הקשה של רק חוסמונעי הקטרשעושים טיול מאוד מטורףועמוק זה לתוך המנהרה, אתה לא יכול לראות את החלק הפנימי שלךכל כך חשוך עםהפלט של התמונהוסופו של דבר בהיר, רק מחכהלוסוף את מה שמניע אותנו ודוחף כדבר אמין, קשה היה לדעת fascináveis אותנווכוח משהו בלתי שביר כמו ואף פעם לא לומדאינטרנט שהוא נשבר אבל, חוזר כדי ליצור את האינטרנט, זה היה קשהוכתאונה בסיפור, היהירייה עמוקהשהרג אותו בגיל צעיר, שנאה הבסיסית, אך אף פעם לא אדישה למישהו או את דעתך או כל אנשים, כל כךבדרך אינטליגנטית אמרה לכולם שכולנו הסכום שלנו, ומגיע אנשים שווים יותר שוניםודומים, לדמותו המקורית, בעובדה שישבובות של כל פעולהחלק שמייצגטיול לאיבוד בחללמכתבי האמנות של יצירת החלל יהיה הבעלים של מוות מכל נקודת סיום, השיא מעולם לא היה הסוף, למות לאנחנו אף פעם לא קורה פשוט קורה למי שמכירים אותנו כאשר אנו מתיםולא יודעים שזה היהמילהשלא הייתה להם סוף, אבל פשוט וגאוניקצת מסובך כמוהשועלשרוצה להאכילמרעב עצום מאשר לומד, ותמיד רוצים לדעת יותר, אז מקור זה של אריכות ימים, אף פעם לא יודע מה קורה, ואם כי המטפס האחרון ניצל והעביר את האמונה של ההר שלו, ואת הגבולות הם רק תחילתו שלצוקיחס נוער,

גוברים על כל גובהוכשירדואנחנו רואים כמה אנחנו כבר הושגו בזכייה רק יודע קצת יותר להיותולא רוצים לאבדוכל מה שאנחנו יכולים לטוס לכל נקודהבפעם נופלים בגלל שהם לומדים לעוףולדמיין כל דבר, אבל כל שברי מילות, רעיונות ומחשבות. מים עמוקים כל כך עמוקהאמנויות של מרמה מרמז עלנושא לא embebecido בטוחאויר היסומופיע כבמטה קסם אנרגיה של קלילות ו קצת יותרבנוסף מגיע מרגע אחד שאין לטעות ביולא otenturo נטימנטליו בלתי מנוצח, כיהנצחון שלו היה תמיד תבוסתווכפי שלמד יותר רק כדי להיותקרב יותר אחד לוזרשבשום דבר אומר ומרגיש את טעם הזזה של אותו מי נתן את ניצחון, לזה מספיק כדי ללמוד וללמוד לחיות עם כל מה שדוחה אותנו.

בריים ii

שכבתי, שקוע בחדר המדרגות אחד המרחק לחרוקמתכת צעדיםסמרטוט ניקוי טיפה -by-, דלי על הרצפה, שיש מרובע, הקירות ביחדבארבעה, ירידה אחת נופלתועמוקה, מעט, מישהו מעורראור עמום רצפה, חסר אונים, אחד שלזכוכיתפנים, תסתכל -reflecti-, להדביק את משטחקרן אור עם אפקט צל על הקיסם, צלילה אחד, תאונה, מצוף מתעורריםשהציל אותי מחנק, מטורף ברחתי ואיבדו בין כוכביםוהתהום הריקה של כוח במונחים של יחס, במלאות של סבל ולהיות, לפני הפחד, אז אתהפסנתר על ירידת הכביש עף זפתהפסנתר היה על הרצפה ולאחר מכן נוגע בצליל הראשון, התמונה הראשונהשל הצליל עמוק הדהריקנות שלהשחייה סנפיר במים, סוף סוף desvaneceste לקפוץ תנועת האג"ח מו וכל מה שנושםונגררולאשלית נוזלי ומלח כתיבה ללא עפרון של, profundez היה שונה לרגעבאוקיינוס של צבע, היהשחקן בהצגה מגיע לשיאו פיג'מתמתנה שמשמח אותי, צד במיטה מיטה שפכו תוססתושונה, זה היהתמונה בלי נוף, שאיפה הכל, שינוייתפיסה, והתמרה הייתה ברורה, לא דמעות, לא קווים, אין חוקים בלי משהו חסרים, כלבכל, סיפור שלא גדל לא יופיעו, בקושי אומרת ליומחויבים, אמת, שרשרותומנעולים מכל הצדדיםהקלע, יעדועד נדהם כחץ ללא היקף, לקשור קשרבכתב נשפך, לשלוט בצורך, כתיבה מטושטשת, לא את, כל מה שהוא ראה רצהושתמיד רצה שיהיה לי, וברקע לא הייתשלהוויה, חיתוך והתגלגל זקן מחוספס, שפם אחד, שיער, ועוד אחד על כל פנים, מגע של כל חדלות פירעון בחטאו, זמני שלו עד כה והנה סיכומים בלבדורק במטלית

הוארך לאחר מכןבחול, ראה כדור הארץ וחי, מאז עתהצלילה, כל הגאווה זוהרת וירד לתחתיתעולם רואהשיר פשוט, לעשות את זהבסיפוק פתאוםמכה

חזון, כולנו חיים במציאות של אחד אחר משהו תחושה מוקדמת יקרוונצליח, עווית משוחררתוערלמרגיש ומכתבמסונטה לא מושלמת שלחריזה מנותקת, , רץ משפט אחד ששלב, כרשבו לא הייתי לצאת ואיפה היינו בלי להיכנס, בקו אחד עםהיעלמותו המסתוריתאבקה בעפרנקודה אמיתיתבכל האשליה הדמיון אז להתפוצצהשביט, והכוכב הזה החיים הוא לא תמיד בולשיט עםבסיס תכנים חשד היה רכובהתכנית אינה להפיל אז ספגה לשמוע את קול אחד, ויללתמכתב הזאב היא היסטוריה, הרס שלמות היה כלולבחוף ים כוכב רקטות כל כך מוזר מה שנאמר ולהתחיל לרדת במדרגות בדרכיםהטיפה אחת הריקה שלצעד, , אזמעקה המתכת הייתה אוטומטיתורק רגל אחת על הנהר, יחפוקרה, כל זה נראהשלא להיות הוא הכל נעלםונעלם. כל האוניברסלי הוא כפי שהוא, אז רק שפה אחת, פה נפתח על ידי הנאה צמאה והנה נשיקה אתה מנשקורצון, נשיכה של המראה שלך כאשר על הנסיעה של הסירה שלך לעצור בצד ולעשות עם תחושה חמה petiz בעצם דבר שאינוהוא לא מציאותי, אבלניחוש, האף שלך, ועפולכבוש פלוטו, הלב שלהאבן בבריכתחיים נפרדיםדיוקן לא תמיד צילם הנההטירוף היהשפיות היהלנקודה שבהכל נוצרונשיקה רופפת מחכה להחזיק, , עםכוח של להתקיים רק עםהרשעה, תמיד קשורה ללב, נכונות לשאובוזרימה מדמיינהנוכחיבארגז היו ארבעה קירות ומראה שלחוט להט בלי הסיבה מחכה להאיר את הכוח, שהוא לא מפחד, לא ינצח או יפסיד, הוא הרצון ליצור וים מעורפל עם מברשת לצבוע את כל אלף-בית עם כל צבע, הברתהכוח, שהגיע לשיא במצב הרוח ללכת וללכת ולתת לעצמך ללכת, במיוחד לבנות ארמוןבאבן מתחת למפלוהנהר בשרשרת לקחת הכלבחזית, מעל היה משהו בראש, , שונה מאוד משוויוןסיפור פשוט של נסיעות,הצליל של וירטואוזיותשלא ראה, אבל פערים לאחר מכן טפס עוד צלצל במעלה הסולם עדיין חזר מראש שלצעדומרחף, ורק אחד מנסה לטפס כל צעדלמשרד שלךואוויר משוכנע לדמיין את הפסנתר שהשאיר על רצפת האספלט היחיד שהיה לו מפתח, וזה לא היה רחמים ולא נאשם היה להאמינבאחד תמיד מאמינים לחשוף חיים ולקבל רק רגע של נוף חם וריחני על ברק ים לראות אותך לאהובבצלילה שלי, היה לצופהסירה שלי שוקעתבמטלית רחצהשמנקה את הפסנתר רכוב עלסלון שבו אף אחד לא רצה להיותואני רק רציתי שם אז להיכנס בדלת הייתה מחוץ לכל דבר ואף פעם לא דמיינו להעמיק, הייתה הרצוןליש לךבלולאתלב והזוג שלך, זה כל שאיבה ולאחר מקסוער, הוא פחות הגיוניובהפצצתהמעשה כבר היה מקרה של מלחמה לכל דבר שלום יחד עם תחושה אחת שונותמהדרכים ולהרחיב את מה שהסתובב ולאחרשירת ציפורים ותענוגים רק היום למדו את המוזיקה שלובמילים, כל מסודרים ללא תיאוםהמשימה הייתה להביא בסופו של פחד לא להאמין, ולבסוף לא אחזור נסיעות זה כל הדרך כבר הייתה ירידה עמוקה על הגג, החלוןפתוחוקר, בחושך של מעשהלמעשה, מעולם לא קרה, אבל מדווח ושהוא אמור להיות המציא מחשבה העולות היה לפרוק רק



מימשהיה המושב רק של הנשיקה שלרצון רק לרולשחק את תפקיד הפסנתר היהתכנית לגעת בך לב שאתה תרוויחתחושה הצביעלהב קהה היהתכתיבה חזקה שלא לפגוע כבר הרגישהעניבהבלילה כוכבים רופףטיולבעתידשלא יבואו , שונה מהעבר וההווההההפיכה , זה היה רקסיפור שכל חולל וסוף מה שנשאר מפלוטו רק לכתוב את אהבת לב אחד בין שני קירות בלתי אפשריים , לקפוץ , שבו על שום דבר משםבמעגל פתוח , כיכרמלבני אחדשהידוק קשר , להתנער מהאבק ולראות את הפסנתר לגעת רחמיוחדר חשוך שלדימוי מצולם , סרט רול , תמונות קטנות בגוונים של שברים רק רואה שאתה משתקף בקטע שבי הכלמצטרף כי אני רוצה אותך , בא לידי ביטוי בתמונה שלי , אתה . לבדרךמסגרת המראה .

### המשותף

איך לצאת מהכאב הזהשטובלומחדד את הסבלמאחד כואבורק . זה היה מספיק למבט בלי להרוג , לדון וכל טיפת דמעה היא גילילב שכבתי ולאחר מכן חילל מתעוררת כוננים הנוכחיים מהדעה ועל פרקי הידיים שליושרשרות סביבהדחף הפסקות על ידי החושים והקיטור סבלהיות נידונים לנפש חולה ואבק כהה ש יותר בכל מקום הפיזי של נשמת שורש ניכור סוערת זו נמצאות במבוך אחד , העצמית לך נגרר על ידיהאדישות השקועה הנוכחית של עוד יום , ניפצו את השרשרת שקושר אותיעל ידי שחרורברגע כמעט דחוף , כולם מצפהאלגוריה . של חיים , רגעים פסטורליים מועברים .

הנהזההרומדליקה את הלהבהששורפת לך את , fulminará , שריפת הלפיד הלב המסכנה שלי , סוס משוחרר מחכה לאלף ליהנות מכל מה שאני מרגיש , כי אתה מרגיש שאתה מרגיש , בזמן האינסופי הזהשמצטלב עם העבר ומסמן כל חיים להיות חיים בסביבה .

דיש המפגש שלנובקסם שרק את המראהולראות את הפנים של האמא שלך , התחושה של חמימותורוך כל המרירות רק צריך רק להעלות לי לחיותותמיד למעלה כדי לראות אותך מת תנועה לוחטת של השפותחושניות , אושר שלאיגוד חזק במיוחד גם לאחל לך -it שקוףכמשמעות חיבוק מחכה להיות חי שורש אחד נזרע , טיפח וחיזק את ,petiz , שואף להיות כל כך מאושרכ . הידידות היאהאצילית ביותר של אהבהגורם לי דופק קצב שלך .

האבא היהאב אלהרגע הקסום של למידה גדולה יותר אי פעם מקווה אהבה גדולה יותר להביא ילד לאהבה גדול יותר פשוט אוהב את אמא של ילד היא אב ענק תמיד קשוביםואינטליגנטיובן הבן שלי מתפוצץ עם תחושת שמחתי,רגש , חיבה , אהבה וחיבה , היא כוחשרומז לנולשמחה נצחית , הרצון של חיבה , שיתוף , שיעור ללמדובגלל שני גדותיו מרוב אושר לזה שאנחנו שואפים להיות

חניך צעיר לנצחבאב טירון.האם התכוונתלאוהבת אותך , אני מרגיש שאתה ,  
הבהירות שלך היא . fascinas כמו כל רגע של חרדהושאלה רק קצת , כי אני  
אבל אתה , cabemosבשבילי תמידתמונה באקסטזהבמסגרת שבו שני  
תמידהכי יפה .יצאתי משם בזריחה פשוט לחשוב רק אתה ממלא כמוני  
להעשיר , אתה רוך אמיתי מטורף

לקרוע

chorares יום אחד הוא הייתה דמעה הייתה להפקידבפנים שלך לא יותר

חולם צלילה אינטנסיבית רצתה התעוררה באמצעהיםמשינהשתימשך  
שנותהחווים ,סהרורי החולם ,לילה של נשמהשבשעה בין הערביים בדמותו  
של פולש צלומתעוררתהאפלה של אשליה טהורהוגולמית , בעקבות נצחי  
יותרלראות מה שינה עמוקה זה יום אחד שם - להתעורר ומאמיןבמיתוס  
שלתמיד חלם להגיעולהשיג רק חתיכה אחרת , להיותקו אינסופי עם קורטוב  
שלך ...

זוג

רציתינשיקתשינה שלושהשמרדימה אותנוורצון ליותר אולי לא רוצה לדעתהמתוק  
בך ואתה אומר מילות טובותולרענן את הכאתו של נידלב אתה חושב שאתה  
חזק , לובים זה בזה ואף פעם לא התיראנינוכחי בורדישהלב שלך  
נשימה של אוויר עם קלילות ובהירות לא בקצב סובלת אומ'pumps  
אחדשלא לנתק , m'sand רע כמו מים גשםואבןבך m'beating  
בקלותמתענגת לך בלעדיללהוכיח כאן אני חצי בחיפוש כיסואתחול שכבתי  
התיר מחכהלעניבה ועניבהשלא לבטל בגלל שאתההנעל של הזוג שלי יש לי  
. כמו אהבה

כל החיים

בנצחי לשמור אותו שם יורד ולאחר מכן אין דרך להילחם בו , סביבו או לשנות  
אותו הואהטרור של בעבוע פורשיםומגיע לשיאובנקודה אחת להכות בראשו של  
יצירה , דמיון או פשוט לציירעקבות פריחה ירוקהטון ושחיים לתפוס טון לחיות  
ולשגשג , כאן הואהציון שתמיד רצה להצביע , מתגוררים בעוצמה

אוהב

הנה במהירות מוצא את רצון עומק זכה בו הולךומתרסקיםבאבנים הים  
מלוחותומצופה בשכבותוהנה יציעים

הקרשנכנס לחייה השלווההפשטה מצאתי את עצמי מעורב עםמקור מים

להגיע למעבר ממערבלצד דבר האחר קשה פשוט אף פעם לא לדרוך באותו השלב ומראש הופכים את נגן מוסיקת הלב שלך שקורא לך בסופו של יום . וביבשה כדי לנצח מספיק לאהוב .

## קיר

אם זה היה קורה לא הייתי יודע מכות קור , תוסס מקוררים חילל את הנפש , ומכר את הנשמה , את הנשק הטהור ללא רגשנות דרך , קשורה לגוף superioriza , שלהזותושאף פעם לא מגיע , כי הנשמה לא לאכזב העניין אבל זה טהור אזשבולט חושףמעגל סגור , אמצעי פתוח לזה עםהשעבודוהאשליה נובעתמהרעמים העצומיםוכל מה שנפסק כאשר הבהירות של ההשפעה , אבלהמחלה של רוח הצרכים שלהגוף אלה ובמודע צולל אותנו לתהום של ההוויה שלוהלוי , ונשאר כנספחשמפריע למצבי רוחהמחלה של הרוח הואכאב שעבר גידול ואיך רשלין שהאפקטוהשפעה על מי מטרים משםוההליכה היאמפגש של הנפש , הרוח , גוף מקובצים חיים שבו גורמים לחוסר יציבות או כל דבר כי הגוף לא יכול לשאת את פצע גיל או מחלות של מחלות ולאחר מכן רוח זו של העצמי ושל אנוכיות מגיעים לרצון אבל מפריענשמהובשיא זה של מעשים חושבים על הרוח פגומהומוצפת טהור חזק . , קשה כמוקיר הצליח לקפוץ .

## חושב

נוזל נשפך דמיון , שבץ של טירוף קסם אחד שקוע עמוקוהוא תומך בידידותבקורה הרמוניהוקסם פולש לגוףוחודר את הלא מודע למודע שלהעולם של הופעות והנה חיים הופך להיותהיופי שלנשימה טהורה ואינסוף הופך גבול גלוי בין מילים ומרחיב את הרגשות ולפעול בלי לחשוב לתקן את המטרה שלך . יצור , חושב ופועל לשינוי superiorize לחשוב ולדמיין אי פעם תהה .

## ידידות

דמדומים בין הערביים יראו את כל המתרחשבמקלט הרחק מהאויב הדמיוני , הקרב היה חוצההפסקת אש עם שקט נפשי , הופך את השלווה , הלילה היה נופל , והתחלתי להרגיששמגעשמרגישיםהרך עורומחוויית ידידות טהורה אנרגיה חסרת גיל חזקה של חיבה יותר מכל תשוקה או אהבהוכל מהשהקן רק את המגע שלאצבעורק לדמיין איך זה הרגיש כמוובילה את השרשרת של כל . האנרגיה .

## למד

מסונוורומוקסם עםהמיץ שנשפך , אגב אכן קודר או נעלב אבל יושבבכוננות ,

בליהתחושה של לפחות הנה גלגל מינימליזם, כל העיר, כל כך מבולבל או לא מובן לא יודע אם הוחלט אבל זה הכל הגיוני בכאשרהנאה פשוט לכתוב לך לבקש אינו נדרש כאשר זה קורה שרידים נעלמיםוכל מה שהרגיש וראיתי, אבל רק להסתכל, לקרוא ולכתוב לפרש, להטמיע למידת תחבורה והוראה, אמר על ידי *poisando* והנההנשימה גדלה עמהרוח, ואז נעלם, עף 7 ימים אמר הנה צנח, הועמק, כל חבר שלחבר של חברושחלוקה, אך לא נראה לעין הייתה אזהרה, מחשבה עלהכשרוןשעף ריצות, ריצותולדמיין שיש לא להיותאבל תמיד עדים נולדו מחדשיום אחד בכל אחד רק חושב כי כבר היום, עכשיו הוא העתידוהכתיבה הקשה ליהנותמחם פשוטהומעל לכל ליצור ולדמיין וליצור מחדש שובושוב למקום שבו מעולם לאהשאיר אותה, אבל ברגע שיש כבר מסתכל על שעון עובדות בזמן ועדים רצוי הנוכחיות, זכות לשירות ותחושה ייחודית של הנאה שמגיעה עםלהמיסומחשיך כל כך נורמלי כך שבשגרה, ורקמוקדםוההתעוררותוההוקסם לילה האורופרגמטי מרחפתושחותרת בסירה עםמצפון, כמובן צווחניונצנץ היא הייתה, שנקודה אחת, עם שיבהיום כל כך קשה לדמיין הייתה עצוםעם עצום של האוקיינוסים, כך שזה מטפלבטיול בלתי חוקי ללא מארח היהכדור מרובע משולש הפוךכפירמידה שלסרקופג של נשמה בלתי חדירה נפש... כמוחיים שנשכחו, הולך באתרמונה של עלהשלא יבש, אספקתולעטוהכתיבה של כוכב הלכת שלנו כל אנטנה, לוויין או חוט אחדששומרת על קשר עםהכוכב לכת האחרונסעכעצים שהם נולדים גן סניפים ופרחים הזוהרים כל היום היא כמוזוהר באור הירח הולך לקרות ולאחר מכן קפיצה נוספת, בתוספתקפיצה לראותילד שנולדובמיוחד צופה בו לגדול וללמוד וללמוד כל מה שאתה רואהומעשה הפך, ששפתו של הילד היא עליונות עור רכה שלהילדים ביחס להורים והוראה בגלל העלמת עין המתבונן הכפולה של למידה וללמוד ולדעתכתאום שיש להםזוגשבלמידה הדדית היא הרבהוהאתגר שלך יגדל . ואתה תמיד ללמוד ולדעת מאוד חי

אני מרגישאת סבלשמונע ממני לראות כמו להיות אמיתי עם התנהגות טובה, העצוב, בתוךהשמחה אינה עולה *clown'* אבל תמידכחיוך מזויף בקנהמחוץ מרגישלצוף שגורם מחוץ למקום הנורמליתהיה נסיעה ולהישאר השקפה משלו מרגישהצעד תהומי, תופעה לא טבעית, *dista* בנקודהשם אלאכבעלי חיים מרגישיםפראותומהירות הפראיות, מתחילה חונק והורגת לכישלון בזמןוראשוועלנסיעה ללא עקבות *predestinate* כמוכוח מולדים היאתמונה מגעילה, אלימה וחוטאת אכן הנהשבועהבגובה טמפרטורת שמים, מגיעהציפורני חתול טריות העליזה ורגועותשאומר להפסיק, פורחתוצומחת, גל אלים זו רקתקופה רעה כלהאכזריותשהגיעה לשיאוהשתפרהפתאום תיתן לשום דבר או שום דבר לא מפריעומומנטום טהור אומר לך שעושה את רעש

האווירולשים אותך לחשוב שאנצח את כל זה בלי פחד , בלי ללמוד לא לחיות עם המלכודת ששונאת אותך ברשות לאתה , בהעצמי האנושי שלך אתה רואה שמעשים טובים יגרמו לך כוכב על פני כדור הארץ כדי להחזיר את הסמרטוט לשאול מגעשהפסנתר כי יש ליתכנית שלעולם לא יגיעלהתחלה מונעת הביצועועף שטוח ועף מעלענן הסערה היאנראהמצב רב עצרת שגורם לנו במכרז קורע לב הגשםופנים רגועים אדמה לחה קריאהלישהשערה ללאהנדסת אדריכלות שביכולתה , רומז לפנטסטי ,בלתי ניתן להשגה המציאותית , כי יש לנו את כלהכוחותשאנו מאמינים , מעל לכל היו ליזכוכית כהה המקיפה אבל גוונים מעושנים שקופים לחלוטין ערכים הם כמוהפרחים יש להשקות אותם כל הזמןומה הוא הזרע גדל במוחו יהיה שונה מאותו שיש לנו את כל אינסטינקטיםואכזריותנשמתו של אדם מלבד שיקוי מתאיםקסם הואהמנהרה התלולה שבו רואה את כניסתאורושסופושל ההתנקשויות בור ללא תחתית כל .יש לנו נתפס טהורים והוצא להורג

הנה , אף אחד לא מנצחבעולמםהמנהרה עוברת קלט אור החיה ומאירה את . הדרך שלך, כי מה שיש לנוהוא קו החיים וזה להתנהל

אוהב אהבה עמוקה סבלה הורגשה גם שכח את החצי התחתון איבד חזר . בתשובה וגר

מסכת חיים בסופו של הדבר איך לסיים את כלוסופו של דבר , והנה , בוודאי לא בטוח כמו שיש לא יותר להוסיףקו זעיר ומתמשך שלגבול שאינו צופההאינסופי בטוחים , כך שיש ליהקווים שתי נקודותהזריחהורק הפנים רק לאין שיעור המוות מגיעים לאט כמוכל נשימה הרגישה , רק בגלל שהם מעולם לא ראו את . פניו אחרת, אבלכדי להסוות את החושך

זיכרון

בשבילך סבל בשבילך הרגיש אהב אותך איתך אף פעם לא גר אהב אחרשהתנשקו שבראית בכי יבואו אל האהבהשתמיד יזכרו אף פעם לא הרגישה כל כך הרבה סבלו לא יותר מוכנים למות בשבילך דרכיבשבילך . כתבלכך שאני סבלתי ומתולאלאי פעם פשוט הרגיש אבוד

. מאהברגע נתון נראה כה רק יום אחדמהאהבה של מישהו כבר מאהב

הרהורים

מחכה למשהו שנולד במראה הוא אותי ואת ההשתקפות שלי משקפות עד כמה . טובולא רק את תדמיתה גם ההשתקפות הפשוטה הזו ללא מראה הועברה

הלילה בהירבלילה חשוך ברור כמוהשחר שבו פינות על ידי הקסם שלך להיות

. כמוציפור האמיתית השורקתשעפהוכל לשאוף לחופש

כתיבה

אני...וטוב יותרשיכול להיות תפקידועט אין לעמוד בפניו במיוחד לשאוף  
רקלמחשבה

עובר

מת!כן, זה היהתחילתו של סוף תחילתהתפנית ללא מרירות, אבל בלי הרוך  
היההטיול לא עשה שום תמונה, ובלי האומץ להתנגד לנמוך ביותרהגבוה  
ביותר היה זמן לעזוב או להישאר במקום הזה, לדמיין את הכל ושום דברמדי  
פעם הוא עזב, והלך לתחתית הקיצוניתשאומרת לא לפחד ולא לרעודהטיול יש  
להחזיר את זה עולם השקועבעומק של יופי שיש לי כל מה שאני, הוא כלוכל,  
. אני לא רוצה שום דבר, כאשר לא יותר דבר ייקח, זה מה שחשב

. תהום שבו הפער הוא הסוףמ' Abyss

חכה והוא רכבו היטב, המבקש ורוצה לקפוץ, לדלג והעישון הלך ללא גלילת  
מצב מחכה *nansiosissimo* נחרדת יעד משתנה עם גיל, למרות שתמיד חי ב  
למשהו, אנחנו תמיד רוצים משהו, כל דבר בנו עומד כרצון שלא מרצון

סולם

אבל התוצאה לא הייתה קרובהלצפויה, במורד, *equacionei* ישבתי  
המדרגותהמעלית בין האור לחושך, והנה הוא הידוק תמרון שני מרצון יששעלו  
. וירדו באיטיות לא נופל

משרד ראשי

דמעה, אינטואיציה או הרס, המחשבה שהיא יפהמשקה מהמקרר קנטינה  
. ולהביא למפקדה המקומיתוכל מה שמקבל שבעהוקיום מפואר

מוכן בסופו, שהסתיים בכך שהיא מקשיבה למילות מעבר מסור האימתני הזה  
כמנצח שוב לא רוצה ללכת ולכן אני ואני קצר

ליו

מה קורה הרגיש עצוב מחליפת שחר אחד שהגיעה עם רדת החשכה חי, קם  
. לתחייהונוולד מחדש אני הואהשמש החזקה

נוולד מחדשבווילון של הנה עשן, שם הוא נולד ללא הנה אירוע קלף, זה היה  
רגעיהלוח מתרחקורק לחיות חיים אחרלתמונה הוא פשוט לראות כל רגע

## בתמונה שלוונוולד מחדש

בושם מחפש, הריח של טירוף, טירוף עינויים של מחשבה ללא כל קרוב המשפחה מאוגד, יתום לב, הכאב של אהבה אחד על ידי כל כך הרבה אחרים שפוגע במראה והורג את הובלת הרצון וכמיהה רקרגעהפעם מהמחשבה שלך, כנראה כל קיימים לא רק כדימוי מוסרי אך בשלהמראה או להתנות את המוח. לא מת בזמן של כל הקיום הפיזי ופתאום הכל יוצא, או שעלול לגרום

## גוסס חיים

בין חיים ומוות? אאוץ' !סליחה, היא ממוקמת? מובן מאליו, שנהרג אף פעם לא? כולם עזבו לחיותרגע. כל ללא יוצא מן הכלל ברגע גורלי חושב שאנחנו תמותו בקרוב ולאחר מכן אנו חיים הוא כל כך, מגוחךהיריבים

## Leaver

חבר יקר ... אני כותב יותר מדי ... נעלם לך ... החבר הקטן שלי ... הלילה הנשמה שלי בוכה בשבילך ... !קח את לביהזדמנות ... אנא סלח לי חבר שלי כל ... return'sa ... החופש שלי משם ... איבד בגן העדן ... נלקחת... תענוג ... שלמת ... מילה נמחלה ... האחרונה-way-כך שקטה ... שתיקה, המחצית

## שבור

אם תתאדה לי את הנשמה שלי, שום דבר לא יישאר סוד תוספת פסולת, מתעלם פנטזיה. יצאמחתרנות צף בטלה של רגע אחר, בפרט

## להיות

קול, לב פה, מגע עדין, חלום, צבע אחד להתענג עלרגע, ייחודי נואשוהשראהמחדות ללא מרחק ללא מאבק חיתוך גבול, מעבר לדמיוןשתמונת דם האפרוחאדוםומודלק על ידיכאב תחושה, שאין להחידה, אבלמציאות, חזון. כשהאחרים קיבל ביחד ואנו מאמיניםכמאשרומבט מעודד שלקיום, מהול, התהפךושיקוף.

מכלהכאב שאני מרגיש למישהושאני שייך ללא חמלה פחד, נשמה מטורפת, תשוקהוטהורה ללאצומת נוכחית, אבל לובים זה בזה, וכיוון אחד מאוחד ... צוואהויש לי, ובסופו של הדבר שום דבר לאיהיה

## העדר

אם מגע ותראה את העולם שלך, יהיה טמא, ללארגישות מגע אילמת, לפחות מאמינים שמישהו עולה על המציאות שלי. העצב שלי הוא פשוט כמו כל

האושר בר-השגהכבלתי ניתן להשגה. על ידי קסם , בלי אירוניהביום שאתה אומר , לגעת לי להרגיש , איך אתה מסתכל עליי ותראה את מי שאני ולא מה שאני יהיה לידך. כאב צורב גפרור דולקבי שמסתיים כאשר כל לשרוף. אף פעם לא לקח אותך , דרך אגבבך תגיד שאתה סובל בגלל שאתה אף פעם לא עזב ... אותו ויודע שאהבתי אותךותמיד אוהב אותך

הדמות

... אני אוהב אותך לעתים קרובות יותר מאשר אלה שהלב שלי יכול לנצח

אני נושם את | אתה לך השראה | את אותו אוויר | לאהוב

... אני כל הצבעים לצייר את העולם שלך

עבורי , עבורך ועבור מי שאוהב אותי

יום אחד

ניטעשורשבלבי היום , העץ הזה

זה נקרא אהבה לכל חיים אי פעם יכול להיות קרוע בגלל שהוא חי בתוכי

שנאי

.בוהק מאזן כוחותשמשנים את המציאות

. לוח חשמל שולט בעמדותויעדים של כוח אוניברסלי

אור שמש

מאיר את המעיים

. לטשטש את הטבע הארצי

. מקור אור נופל כמו טיפות על הקרקעשמקור חיים והאור

מגדלור

. שלהחריגות pivotally כל הזמן מחפש תנועת

המְתָה

. עצבים רועשים הרף בהתחשמלות לב

גלים אלקטרומגנטיים



. בא והולכים מחשבות גל סביב המעגל שלהגלים

חשמל

פועל דרך הגוף שלי זה נוכח שמביא אותילגל המעגל

דופק חשמלי

. אני מזועזע מדחפים חשמליים במחזור המצב

אור אמת

. עוצמה זורחת את האמת כאשר התגלו על ידי דחף

Blackout

. קאלאן הוא מעונה על ידי קולות תחושה בהירה של להיות

אור הנר

נדלק בכאב

. צברה שעווה המותכת

דלתות חשמליות

. פתוח נוגע בעדינות, אבל סגירה לא זמן לפתוח

המנסרים אופנועים

. לחתוך עם שורשי שנאה תוססים של אנרגיה אפלה

מפוחם

. התחשמלתי בעשן בהיר מנקה זיכרון

מערבולת אלקטרו מגנטית

. האינסופיים הסוערים electromagnetismos נחילמוחות

מחשמל ריי

. כקרן אנרגיה מחשמלת שמשתקת את המוח

אורות שטניים

. לכל יצורשטני הבזקי אור מחשמל

מהבהב

אורות מהבהבים הפוקדים אותי

. המעבר שלהשרשרת הרצופה

אור עמום

. אורות אטומים להאיר אדם תמהוני באור העמום

חוט חשמל

. חוטים להפעיל באמצעות אנרגיה התוססתגוף

מעגל חשמלי 10

. וקידום למעגל ה-10 וישהפסקת חשמל להשחתה Subo

נפילת חשמל

. החשמל נפל עלהמילים של אקסטזהורגשות

קיצוץ אור

, הדים חדיםובהירים

. הניצוץ אור תופס שבירת קול

Dark ברק

. הבזקים לטשטש את האדם התועה עם נטייה עינית

הקרינה

. בלום ונופל לא רעמיםבכל הכיווניםהמשמעויות

" Ofusculência "

. פירסינג ברקים להאפיל של עוד תחושות הנאה ומבטים

התלהטות

מצטלב קשתות עמוקותבנשמה שלך שמחזיקות את האלקטרודה - זעזועים

. דינמייםוליבון

Electrocutáveis

. כרמז פטישיהסתירות של רגשותשקוראיםלאור חזק ונחוש

היעדר דמדומים

. לעטוף אותי בעדינותבאורות גבוהים של ההוויה שלי בעדינות לענג עם ברק

זָרֹן

ספגתי את הסכם ביום בהיר , אני מתכוון לצאת מחושקואת כוחו של האור ,  
כולה constelar תפיץ כוח ואנרגיהלהקילת

אור מאיים

. מאיים אורות ההבראה האלה, המענים אותנו ולתת לי לחזות את הסכנה

לילה אור

האור הזהשמלווה אותךברגעים ולא מסוגלים פסטורליים להתעמת מרתיע  
. אותךבסודיות

אור אדום

. האור החזק האדום ועצבי מאיץ חסימה

הלם

. ומוחות מזהמים ללא דחפים עד נרחביםZarpares הלם

חברת אור

. מואר מה לא קורהולא חברה מרגישה קלה

רעם

. הרעם לטחוןולנפץ רעשים רעבים של הנאה

אור חזק

אורות חזקים לגנות את חיי אחריםלחינוך על ידי קולות

קרני

. כמה עוצמהופוצע קרנישאי אפשר לנתק את הקשרים לקשור

אור עמום

. מודעות האפילושרן אור לחדור מגושמת

אור בהיר

עוצמה להאיר את ערפילי אור שחור

אור קוסמי

. כחודרועמוק שיקום מקל על שכחה של הנשמה

כוחו של האור

כוח הריפוי של אור האיר לי את חוטי הסיבהבעורלה של ייאוש , אני אסיר תודה .האור הזה הנחה אותי בכיוון של אקסטזה הנוכחית של חיי היומיום , הנאורחולה עתיד ובלתי סבירלאז לי כן רעם עד שחיטהוהבזקיםכהנאה קטלנית . דינמיט הופשטה

אז כן לרפא על ידי אור ותנועתורפאה אותי והשאירה את המעיים הקלורי של הקפדה ודיוק .אני לא יודע אם זה אור יאיר אותי אחרון , כי אני חושש שאין לה אנרגיית ריצה קלה .לפיכך, יש שני קטבים , שני קצוות אנרגיה .ונדהמתחיובי וריפויולאשחוררדיפה .האור הזה מגיע מהבהירות של רגשות והרציונליות שלהדמדומים המיידייםואימפולסיבי , בלי חושי מעברואטומים , לא מוטבע רגשות או במסמרים .האור חזק , אינטנסיביולשרוף את כל קרניה עלשמתנגד . לה , להצטרף לאור , לחושים

חד ray לא יהיה אנרגיה וכוח אימפולסיבי , לתפוס את הכשרון שיש לך וכוח של גלי חום חוולא זדוניומחשבות עמוקות, עד שקרבננוכמו ventilasteכחולו צללים ללא אור המזינים .אז אני רוצה לומר שיש אורברושל הסופות , סופות , אנרגיהוהאור , במהות אור בהיר , וטהור בצורה הפרימיטיבית ביותר שלההאששאש שחוצה אותנוומזינה אותנו ולפעמים שורפת אותנו , כך גם הפכו את החייםאורות מעבר ומתנגדים נגדמאוד הסיבה או התחושה של אנרגיה שנותנות לנוכוח וחיוניות להישגים ההלם הקלוש שלהםובלי כוח שהתוכחה ולמצוא סיבות תירוצים של מעורבותם , אין אור בלי אנרגיהויש לו הכל אנרגיה ,לכל דבר יש את האור שלהותנועה ובהווה , הוא ההווה עצמה , מפחידולעתים לא diriment קרובות מעמת אותנו עם חיובים מוזרים שלא מבינים כי הם לא יעזו התנגשות עם אנרגיה אחרת, אבל מנסים לכבות את האור שלך , אבל היאקיימים וכיצד הוא מתגלה מחלחלחושי ראייה ומראה לנו בהירות מחשבה

דרך השתיקה של הפעמים, ושותק כמו להקשיח את הנוף וליהנות מהמוגבלויות המחפירות שאחרים עוברים באנרגיות שליליות או חיוביות. אבל עובדה היא שקרן האור הכחולה מפחיד, אבל מקבלת אנרגיה שמי זה אם אתה רוצה לשאתו שמהירות אור, המיידית, השני, את החלק היחסי של זמן, והזמן הוא מידי ומכאן לא יהיה קיצוץ במסגרת ולא את ההתנהגות המגוחכת ביותר, כי לכל אחד יש זכות לאנרגיה, האם השפעה חיובית או שלילית. ישאפקט השחור שקורה בקוטב הניטרלי של שפיות וטירוף Faíska הקריעה של ממשיך האנרגיה התוססתורעב להנאה ומאור, ולכן אני מציע לך להשתמש חיוך שריפהכאפר esbaterá באנרגיה שלך כדי להגיע אליו באמצעות אורו Blue Ray, הופשט מחום, אבל קדחתני כאשר עוררו. של רבע אחר יש לי עם מחשבה בלתי מופרעת של חג המולדוהדגיש אורות עץשיובילו אותנו להסחת דעת. ריי הכחול מיועד את הדרך, הכיוון, הדרכתו ושיקול דעת שיש ray למסגרת אנרגיהפוטונים, מעגלים קצרים אפשריים, אבל התוססואימפולסיבי תמיד נוסע במהירות אור, אבל לא כחול. זוהי אנרגיית המעבר הזה בפני אנרגיה פרגמטית אבל חסימתית לא משתפך שמונעות מאתנו לחיות את תמונת המצב, ומערבבים הרעם ובאופן בולט משפיע על גל הקול אשר מייצר מהירויות על-קוליות, אבל לא חזקות כמו. כעימות ישירומאיים על ידי אנשים בהירים לעבות את האורות אטומות שמעוותות את מה שהוא אמיתיונראה הזוי, אבל יש אורות פיקטיוויות גם זה את כוחו של אור הדמיון.

ריי הכחול

פולש לי להיות לוחט אנרגיה שזורמת בדעות הקדומות Blue Ray הזועם. הנקבוביות המלוכלךורגישות שלברקים כחולים זה יכו.

אור הלייזר

אור הלייזר זה חודר ובלתי נראה חודרלבלתי נראהומעיניהם. זהו אור נפשישני בהנחות שאינו קשורלפרשת הדרכים הנפשיות שלו. גורמים בולטיםובלתי מזיקים באמצעות יניקת קרנהשל מחשבותודעות קדומות עם רעללבעלות. רעלוהתרופה שלה.

גג אור

עשן זה ממלא את האור שלזכרונות סמרטוטים המוח הסמויים לבטלבראשים רופפים של כיווןופעולה, פעולהשמנועשמקרר את הצעד של מחשבה מטורפת האיטי ולא מתואם לכן. פירסינגבשעתי הפנאי הוא נלהב massificador של

. Deambulante ומפיץ את המוחוגירויים מרגשים אורות חשמל

זכרונות אלוהמאירים את עליית הגג לנצח וחלקם תמיד פתוחים או סגורבחזה

.

ברק

חוסומכההוהופך חסרי תנועה ושקטה , אך מגווןורעש כשזה קורה הוא חסר נשימה ומדהיםשמדביק את הזעם לחיות ולהיות נוכח בין אורות אחריסוהארות או חושך חולף עדיין פגיע גם פשוט של אנחות ושוברשתיקות מחשמלות יותר .ברק זה מנקה את המצפון שלך מסומן על ידי הנפקת גניחות רהוטהושתזרזנה פעולה של רכוש תהיה הזדמנות בזמן נפל ברקים negligenciador תחושת אחר בעולם הזה .אפר אפור בהירשמסמן לחמם את מנהצים הפראייםוחזקים רקמוכה אתה נגועבאפור שעבר האורועתיד בכל מקום שלא שוכחיםומרד שאתה .חותך את ההחלטה של הרגעומפיץ קורע באיטיות וברגשנות אומרת לך שאתה שולט ,וזורק אותך לתוך באר של אור שמטביעבזיכרון של מילות לשלוט בצורך ושופך את הצמא שלךלאור .במהומה הנהגחלים הלוחשות שלגוף מגנטיששיריקות ומהבהבים בלב שלך בוערים בתשוקה למשהו , גבריוגברי או נשיוחושני ולאחר מכן , עלבון זה כפול את דמותכאישיות כפולהשלא יניב צד אפילו לאחד אולמשנו .חום האפור הבהיר אלה שיש ליכהיוםקלים הדעתובהגנת החום שלהם של גשםוטרף את ההתפשטותשעל פני יבשות . ומרחב נצחי

לאור הנאה

אור זהשפולשוונותן לנו תובנות מפוארותומוביל אותנו להנאה כרוך בישיבה כימיה מדכאת וחרדה תענוגות אין ספור , אך לא פריך , אבל מודפסבפרצופים זרים נאיביים של הנאהשמאירים את ההוויה או תחושה או רגש.רגש שאתה מרגיש תענוג מסנוורובהקומקל על התכווציות מורגשות על ידיהעודף של הנאה , עודף זהשמפנה אותנו לחושיםוהנאות אחרים .הלידה של הנאה מפתחת והזנותבהתמכרותשלא להתכווץולא זזומתנגשבשיער הכחשת הנאה . מטורף

אור מהפנט

מגשש הרגיש לנוכח רגשות העד היפנוטי אור שמבטיחים את הרצון של התמכרותשהאור שמוביל אותנו כדי לייעלומאמינים שיש אור .לזה אנו נוטים ללא אשראיווללא חובות , עומדכחיים מהפנטים של יצורים

נשגבים שלהתפנקבמקורות הנאה היפנוטיים. מידות רעותששיער נלהבת אלה וגבות טעונות צניעות וחוסר מעש. נשגב אור זהשמוביל אותנו לאתגרים חדשיםבאותה המחשבהבתגובה שונה, תגובות מטורפות וטהורות אלה מולהרצון הטהור שישהאורשביכולתו כדי להיות מוזנות על היד ומונע על ידי . אבנים רופפות שמגיעות יחד כמו חימר בחימום

אור בהיר

עוצמה האור שמחולק בין תנועת גוף המנוכרתנוע בין שתי דרכים קלים כדי להאיר, אך ללא כל ספק כוח, זה עומד בפני עצמו ונשאר בצער ובמורת רוחם של היפנוזה מערכתית שמזינהומתפתח. אבל באופן מודע הואאור חזק. יוצאועצמי מעביר אותו סמכויותם.

Psychedellic רעם

לשזור פסיכדליברעש של הרעם אמיץשתמיכהולשפר את החריגותשנובעת פסיכדלי. ובכן כאן מקרין אותו -trovoa מהעובדה שאנחנו מכוסים על ידי זה אור קוהרנטי ללא סמכויות או קשקשים, זה יהיה רקתירוץלחריגות שלהרעם השחור, שכליאהונהמות במובן של ספיגת סיבה המוזרהועמוק משום שהוא יוצא, ומגוון מהלכיםללאחשאי לפחות, לכאורה עולם של אורות פסיכדלי לייסרםזה אם אתה רוצה להערים, או ליהנות מהנאות התמוטט בצבוע דעות קדומות על ידי צבעים אלכסוניים קופא על שמריו, לא מוכנים ליצור או פינוק גרידא. חדור הרוח שלהמחשבה על שברי עובדה מקוטעת הם אלה שלדמיין עולם אחר, הרחק מהפרעות שמעצבנות אותנו כאשר אנו לשרוט את העין, או פשוט למצמץ. תנועה זו מנוכרת תנועה, זוהר אחר ולרסס את מוחם המרוחק ואדיש לעובדה הפשוטה של להיותעסוק או קדחתני. הרעם הוא פסיכדלי ונוסע משם רוחות בלעדיהם להפגין, כפי שיש, הואמציאות מקבילה של שמועות preexisting ועקשנותכשד, ואף אחד לא כאן אוכל אישים וכינויים של מוזרים למרות שאכן יש. מכאן כל מה שהוא לא מציאותי יש סיפור נצחי, אבל וליניארי, polígonas, יש משהו, פוחד, פוחד שמגרשבאופק של 5 ממדים אבל לא סביר או אפילו בכפוף לכל תכונה, תכונה זו היא שההמיספרותוההאלה הנשגבת חשבה. לא פרחים או גדל בחוטים של רעיונות מופשטים למה, קטניות כן דמויות שנולדו אי פעם ראו, ומעוצבים, תנועות חיקוי והתאמתלרגע, אבל כל מה שנעשו מודעיםומחושים מינימאלי. אין רעם חישובים הוא אמיתי ובלתי צפוי שישספונטניות אמיתית שהיא אבסורדי לחשוב על כל מקור אחר של האנרגיה פסיכדלי. לטחוןולטחון את בעלים צהוביםונאכל על ידיdesvanecestes הראשים של פעמויש וללא התמדה להפחיד זיכרון מיושן ועשה מזויףולמידה שלה, bibliófagos

rotulantes. המוקף במדידת מכשיר הם מקדמים בברכה את החבשים ולצחוק על הרעם החבשית. לאור העבר להטיף למי שגר באור של העבר, אלה למות ממעבר לפלוש גופים שמימיים בולטים בעובדה לקרות, המידיים אבל כל זה שאלות בהירות, אורות בוקים, פחות או יותר, אבל הם קרינת מו- הקודם. אורות עבר ובכך תמנת אנרגיה שאינו תואם את העבר, אפילו פולטים קרינה מזיקה אבל לא להאפיל את כל אור זוהר וקורן שרוצה להתלקח בכל רגע, מומנטום או רגע. על העבר מצטלב עם ההווה, את הרגע, מומנטום, שני או חלק, אבל לא משפיע על כוח האנרגיה או בהירותה שלה. לכן אנחנו תמיד בזמן לאור החזק וברור של זרם אקסטזיה שחותך את הרוחבת ענוגי הפנים עד אז הפשיט כוונות סיבובים סביבה הנאה של עשיית אור או ישות מוארת, כי מה שחשוב הוא שבטוח הוא הכח אומתח אינטנסיבי נוכחי שמפעיל את הדחף החשמלי שפשוט על ידי מצפה לאור שלו בעבר, אור פחות אינטנסיבי, קרינה מחייהם בעבר, אבל זה לא להנחות את העיקרון של אור הפעיל את תנועת אור דופק מסיכה, חיתמונה שנייה, רק בלחיצה פשוטה מוכנה באור המר ולחפש מבטים מסוכנים ושריפה של קנאה ושנאה שפשוט לזחול אורות של העברונצמדים לגופים שמימיים עם קרינה. ובכן הקרינה היא קרינה וזה זיהום, כך ששום דבר חזק יותר מהאור שלך אור בזמן, בכל העת בכל הנוכחי ללא קרינה, משום שאין אור חזק יותר מאחר, זה עניין של קרינה ולא תבואו אליי עם האורות המולדים האלה כי לכל אחד יש אור הטהור שלה, רצון ודמיון ופיתוח אנרגיה טהור ויצירה צמאים. קסם אור שיש צבעים באור שלה, בא לידי ביטוי בגוונים של אנרגיית שמש צהובה. למעשה אין הרבה אור, יש קיום שריד ומאוזן רק של מוקדים לאובייקט מה אינו אחראי לצפייה. אז יש לא אמיתי, הוא הפרי של קרן רבת עוצמה שמרמז לנו להיות מודעים. אבל קרני מה היא מחסום שאינו צפוי? תודעה? מה הוא באמת מודע או לא מודע להתממשלה רבה חוש לעשות ולהבין שכל הראש לרגע. ריקבון זה יתממש מחסום קדומים ואומר שהם זרמים בלתי עבירים, כאשר למעשה אין חסמים אמיתיים. הכל כל כך דמיוני ואמיתי או לא מציאותי כל גרים באותו הזרם של אשליות, מקום מושבו של רוחות אחרות שלא משפיעים עלינו באמת, כי יש, או אכן אין שום מחסום בין הרצון והאור של הלא-מודע תמיד נוכח במודע ומה - אנו שומרים לעצמנו כי אנחנו מאמינים ברשתות, אך גם כאן אין זרמים או דחפים, אבל יש יצורים החלל דמיוניים שמימיים שחיים כמו שכתוב באור של העבר, על ידי הרוב שהחליט שהאור היה צריך כוחו מידה, אבל אז שוב מי הם להפריע לאור, האור לא לשחק הערות לאור והוא להסתכל לאותה

אור טבעי

זה רק טבעי שאור בהירוטבעי זה, זה טבעי כדי להתאים. התאמות, מצוקות, סכסוך, המשרתות פיזיקים רק מצברי עמדות ובעיות בהכרה אבל לא עמוקות



כמו שהם טבעיים. בין אור טבעי וזעזוע מינימאלי אז זהטבעי מקיף אותנו ונוגורם לנו להרגיש בנוח ושקט, כי הכל נורמלי וטבעי. מיזוג, שמחה טבעית שמקיף אותנו, שדופק ובורח ונוגעים ללב במיוחד מגע עדין, למי שאוהב פחזניות של קלילות.

אור הכח גרעיני

מקור עוצמה של אנרגיית מקרינתנו משתנה, שינויים פסיכולוגיים, אשר לאחר מכן לשקול את הלהיט על ידי כוח גרעיני זה. אנרגיית אור תוססת גדלה השפעה בהירה של הוויה הנשגבת של מוטציות, וכי למעשה לא סובל אבל כמוטווס מחלחל לנו דחפים של מעוכב ושתוביל אותנו לפעול. שפר את קרינת נפץ דינמית וברורה זו. מכאן שיש לנו השיא בכוח האנרגיה שלהם, יהיו סוכנים גרעיניים שלתקן ולכווץ את האור בלתי אפשרי לחוסר איזון כי זה הוא ההתגלמות של כוח שינוי. ושום דבר לא חזק יותר מתור, שינוי זה שמעלה אותנו ולשפר אותנו על קרינה.

אורות פסיכורופיות

כבמטה קסם או הרמוניה הם נוחתים ולצוף והכו את כנפי אורות פסיכורופיות אלה שמרתקים אותנו ולהחליף את המציאות להיות כרצון טוב, אבל הוא קיווה לסימן רע כשחזרנו זה עולם, שבו ככל שזמן המכונה לוקחת אותנו משם הממד האמיתי לוקח אותנו אל עולם של פנטזיה, לא מציאותי או תענוגות. מכאן שיש ממד שלישי של פעילות חושית ואנרגיה אפלה כאשר צפו מנקודת המבט של מטורף אחרים על ידי מציאות מאיימת לחמצון ולזרום אורות פסיכורופיות אחיזה בנקודתי מבט שונה ממדים חושניים ושלה צטיין אלה ששומרים בפרקים סדירים. ניגודים שום דבר בין מציאות עולם או אורות או בגלל עצם טבעם את האורות.

רעם

amórfica כקרקע ומבריק מרים, מקומם את הרעם שמזין את האדמה שלניצולי ואור שקוף. פליטים בגופים שמימיים מריירות הם הופכים לזעם בלתי נשלט על ידי אור לבה זהוכוח. ברנסומזין את האור של הוויה, potentiated המאפשר לי לפלוש על ידי הפסקות חשמל שליליים אלה בחושך נעדר אור וכוח ידי רעם אנרגיה מאגמה משפר את האושר של acalorar ערמומי וזה משאיר אור. להיות אושר של קרן אור של יצורים לא אופייניים.

גנרטור

! אוהב גנרטור, גנרטור או אהבה

מה דלקי תאוות בשרים לא וירטואלי, וקישור רגשי זה שקוף לנשקוצמא למשהו חיוני להתפתחות של אנרגיה רגשיתוקשרים חשמליים. גנרטור זה מספק את האגוואישיות עם פנים מוסתר בייצוג יומיבלוקח ארוחת בוקר, או ערב, או מיסשמזין את האנרגיה שליום היום-. ללא מסכות או מחשבות ופוצעים במציאותהאנרגיה של אהבה אוהאהבה מחשמלת *enquadramo* אנרגיהופירסינג חדונציג נראה אהבהובדידות שחיו מוזנת על ידיבלשמעולם לא כבה, כוח להשחתה, אבלנכון, לנצח!תמיד מחשמלהרצון להיראות צמאוקצת סבלנות המציאה את המונוטוניות של פרצופי יוםואלכסונייםשמייצגים שום דבר במדיום חשמל הם חוטים רופפים. סיכון לדמיון של המנוע המולדיםוחלוץ מציאות אבל עם לחנוק את הקשר המידי. קשר חיוני לחיים מנוע, מנוע זה להיות מציאות קונסנסוסולא להיות נוכח, אבל מתעלמיםממציאויות אחרות כמעט בלתי מורגשותלרצון המודע, אבל זה שם! יש תמיד בהווה, במובן של הזדמנות מיידית, כך שהתקשורת לא יכולה להיות מימית אבל שקופיותבמחשבות מחולל אהבת תקשורת ומשאבים זמינים;על אהבת גנרטור תמיד הוא המשחר לטרפוכל סביבה שאינה וירטואלית אחרת ובשליטה זה מאוד להיות של מפנק, אז לא יכול לשלול את עצמךמההנאה שהוא מייצר, ומתרבה בפרצוף תמידי אלה של היצירה שתמיד רצה להחניק את הנשמה.לזה לא יכול למכור כל פיסת אנרגיה, אנרגיה היא אחדורב-תרבותיבתחושת הסיפוק שלה, שביעות רצון שמתפתח מציאות שונות, שכן אנו נמצאים וירטואלייםודמיוניים, רק בנוכחותם של אחרים או על המראה הסתיר את אנרגיית רגולטוריות החדשהאנרגיית רוח של ניטרונים, כי אלה ! הסבעלי החיים האמיתיים של אור. דרקונים אור יכול להאיר

## חשמל

זה זרם שזורם דרכנוומחייה יומית נותן לנו כוחופנטומימה נוצצתואדם תועה, כן!הליכונים כי זה עשוי להיותהכוח של אור או דיכוי על קטבים *abatas* חולהוהבראהשעלבוןלמציאות הדואלית ומדכאת. לא שליליים הנוכחיים זה שחדר התת מודעוהפחתת כאב עמוק של אישיות ביקורתית ומתנגדת, מאכיל אותך ולא את המציאות וחיוביות של מעגלים כימייםומזין כימי נגד הרוח של חדשנות והישג, הישג זה נשגבשאינו ניתנים מתקני האכלה קדחתנית שום הנאה, אבל גורר את *Ridas* להעברהכמקבילה המוחלגלים המגנטיים של מחשבה והולכה של זה. העברת מחשבות היא אמיתיתוממגנטת ומפתחת מעגלים ואף אחד לא יכולה להכחיש שיש לי המעגלים אלה מרווחים הנוכחיים באוויר הנצחי של תחושות והנאות המדוכאות משום שכולנו מתחילים אנרגיות חיצוניות חוסמי בטא, אבל המשפרים את הצמא שלנו לכל חיים. דחפים אלה ולכן משפיעים על החשיבה שלנו ולפעמים לקרות או לפתח קונפליקטיםבמחשבה, אבל זה יכול להביאהאוויר החשמלי

. , שההתרגשות של שערים תוביל למציאות חיצונית

## אור הכחול

אור הכחול רגשות חזקים מופעל חוצה גשרים ומדרגות ומחלחלה של רגשות שמזין ומפתחת שנונה פוטנציאל זה. מברך יופיו אולטרה רגיש קורות של ידידות רהוטה שקיפות שמחפשת קצת יותר כחול , חזק יותר , חזק יותר , ומתפתח בנו כוכבים עם השלכות עמוקות מרגישים ומנוכרים בגל ארצי זה. כוח זה משפיע על מוחות אלכסוניים חסרי תחושה של חיים בגוונים של כחול , טורקיז המשפיעים על ידידות עמוקה ומתמשכת , זה נושא את עצמו קורות קסומות של טירוף ואוהבי שמחתם של יופי נדיר וגוון כחול. הנושאים של עצמת דמדומים היא מפתחת ומעבירה אנרגיה ומגן חם של רועות ענוגים עם ייסורים ושתיקה , לא , לאמסכה שחומקת ורומזת לנו לחשיבה מופשטת , זה דיאור כחול חזק ומגברת ענוג אמיתי ודמיוני , אבל זה משפיע ושותמיד משפיע עליה לעבור ולהפעיל את גבולות לידידות הפנימית ומתמשכת. היא מתאבת ובאין שחסרת סיבה, אבל מגישה אוכלל רגשות , מגיע ומביא הנאה והתאוה התענוגות , ההנאה שהיא קלוריה ופולשת לכל דבר , והוא בטירוף של התרגשות ההצטברות של אנרגיות abrocha עם האור הכחול הזה שנשכב ומתגלגל הפוגעות עם זמן אבל זה לא יעלם בעתיד זה , כלומר הוא תמיד נוכח אור מגן . זה שלא מאפשר לנו לפתח את רמת הנאה בהירה בלתי נשלטת

## כבל חשמל

סמוי תוסס של חרדה עובר דרך גופי ניזונים תקווה כבלי חשמל ומשהו חדש ומדהים שמשאירה את תנועות סטטי אבל עם חשיבה מהירה ומשאלת לב תנועה משותקת , המתח עולה במסגור ובשליטה בפועל וממדד תנועות במורד המדרגות מחשבה שמחברת אותנו זה לזה. האם מחשבות סולם זה שאנחנו מסווגים התנהגויות , פרצופים ותנועות ומסגרת נובירידה ובעלייה של רגעי חיים , האור מזין את המדרגות הנעות ללא הפסקה לוקחת אותך לטירוף של אנרגיה , קסם , תלבושות , כל עם הרמוניות , Xi. מציאות ששררה בשניות נראות לעין, אבל צריך להיזהר במדרגות , לא כולם במדרגות הנעות של חיים , יש אדם שלטפס במדרגות שעולות ובמיוחד מישהו תומך , האם זה מספיק או שזה עניין שלא יזון. מאזן הכוחות חיוני לא יזון של תנועה הנופלו מגיעים לרמתו של כל בן , אך לא כולם מגיעים לרדת או לתמוך בנו בטיפוס , המאמץ וההתמדה היא מפתח , ואז להרים את עצמך לרוח הקרבה , ללא פגיעה או עצירות והיא תיקח אותך באור של ההווה החשיבה. אין איזון של כוחות חיצוניים שיכול לתת הצעדים הם מוצקים ומזון על ידי כבלים של תקווה מגיעים לכבל החשמלי . החשוב ביותר במעגל חיים , האנרגיה שמזינה את כדור הארץ

## אור תוסס

קאיובעבוע , דילולומתרחביםלאור הסתעפות רצון בלתי חדיר , זה תוסס אשליה נראה כמו כל האור אשר לאחר מכן להתפורר כאשר הוא מתמודד עם מציאות חיצונית. ניחן בזדוןורצון תוסס טירוף סדיר מזויףכמתרחב אהבה ומזהם , תופס את כל המחשבות ואפשרו לשלוטוליהיות שתלטן , זהחילופי אנרגיית התחדשות , צוואר תסיסה שהולך,התוכן הזוהר הוא שם

## Lit שמי

שום דבר לא חזק יותרמהרצון להשיג את האיזון המושלם בין שמים בהירים , כפי שהםהכוכבים שנותנים לך את החיים ולעבור את מחשבותורעיונות או אכורצון קונקרטי. שום דבר יפה יותר מהשמים המוארים באנרגיית הפונהלאינטראקציה מתמדת בין הכוכבים , ואת כוחם של constelares הכוכבים הוא ייחודי , כמו שאני אומר כל דבר חזק יותרמנשמה עם רצון מואר . שמיםורצון לשינויואינטראקציהומגעכוכבים למגנט מחשבות

## ניקוז אנרגיה

זה מפחיד אותי איך אנרגיות נעלמותבעשן בלי אש , כלומר לא רוצות לפרש אני מאוכזב כאשר אנרגיות חיוניות מדוכאות על ידי . COS את המציאות נציץ O אירוח וגיבוש של רגשות הוא ללא ספקמסכה של תקינות פוליטית. נשמת של אנרגיה טהורה הופכת אותךלקסם ועפה מוחות שאין להם נוכחי דחף של עובדות ושינוי של דברים אמיתיים משתנים צעדיםומחזוריםשלכל עוברים לשחרר את . sofridão ולפתח , אבל אף פעם לאבדרך של פחד ורגשות . עצמך ומרחיב אותךסובלובמיוחדהמוטציה של חיים , שינוי זה שמניע אותנו

## אור חיים

שקועהטירוף של תשוקה. למה באופן אינסטינקטיבי אוהבורוצה שיאהב את התשוקות ואכזבות לפתוח כמה אשליות. השלהואוהבת אותי להתמקד ולהתרכז בכלמתודולוגיה שלאהבת אמת, שמפלחת כל שקר. עירומה על המיגרשהאהוב אנו עומדים בפני את זהותו האמיתית של להיות , כל כך להיות אהובים מחייב אותנועמוק מצפון של להיות למה אהבועדיין קיימת דיכוטומיה הכרחית של טעם טוב לגמולואוהב יותר מדי , דיאלקטיקה זו היא בחזקת  $1 + 1 = 1$  , כאשר מבחינה לוגית אחד לא יכול ליהנות מכל דבר. אז מבחינה לוגית  $1 + 2 = 1$  , אבל נכונותההתנהגות , לא תהיה פרודוקטיבי אם התוצאה היא לאטכנית לקשור את העמדות וערכיםוהתנהגות באופן כללי , כך שלאחר מכן ישעמדה מאוחדת באמצע מעשה האהבה. אינדיבידואליסטית או אחרת פעולה הבינה והוא המקור היחיד האמיתי של הנאה , או להיות נועדה פעולהכחופש

אמיתי. ובכן, אני לא חייתי מספיק כדי להתגבר על השלבים הבאים, הגיוני או לא הגיוני יהיה הקריטריון לרבים מכם, אני רוצה להיות בטוח לחלוטין, ולכן אני מניח לי את התחת מעת לעת, והיום אין כמעט חמורכזה, יש לא חמורים מלאכותי, שמרמים, אבל מי באמת המוח מתעורר לפעמים בתפקיד זה, לקחת את המסקנות שלך. אני לא כאן בשביל זה, אגב יש לי על שטויות פחדים, ועמדות שלא עושות מאז מטורף היא רק בנסיבות מסוימות וכאשר נשפטים על ידי אחר, כלומר תלויה לעתים קרובות "בית הגידול". הסטת חלק מהחשיבה שאני רוצה להגיד שאני משוגע, אני מניח שמצאתי חן בעיני אנשים רבים, ולכן, אנחנו אף פעם לא מרוצים, אנחנו רוצים יותר אהבה ועוד Retreat. ועוד... למה שאיפה כך אוהבת כמה שאני שם את השאלה את הדברים הבאים, כולם חופשיים להתחייב שטויות באהבה, אנחנו פגיעים ולעתים קרובות מניפולציות. אנחנו רוצים להאמין שזה נכון שאהבה, למה, כי אנחנו כבר אהבנו, תחושה שמעוררת חיבה ומפעילה את חוכמת חיים, המעשה של אהבה ולשדר אהבה שבבירור ובאופן ספונטני, אני רוצה לומר כי יש לי את הזכות להיות נאהבכי אז אוהב אחד את השני ולתת אור לחיים באמצעות מאמץ אחדות לדרך בלי דמעות או כאב. ליהנות מהוויה נפלאה שמציגה לך הורה האנרגיה מקסימלית. מחזות האורבקות של האיר את מערכת השמש עצמה, יאמינו לי. אף פעם לא באופק הרחוק לוכד את אור אהבה, מפני שהוא מתפשט על ידי מגע, התחדשות לעורר האנרגיות האלה. ואל לגדול והמשוואה היא  $1 + 1 + 1 + 1 + \dots =$  תוספת אינסוף. ובכן תחום האוהבלכוחות מגנטיים, כוח מפתה ולמשוך את הרצון לדעת, ולספק את הרצון. או פשוט ליהנות.

#### עמותות אנרגיה

אור: חום : שמש : כוח : הפרדה : רוק : נשיקה : שיתוף : תחושה : שמחה :  
 מסיבה : יום הולדת : תאריך לידה : גיל : גיל : סבלנות : התמדה : כיבוש : קורבן  
 אנרגיה: כוח : חוסר אונים : Vitality : : כאב : ריפוי : רפואית : בריאות  
 תסכול, צער : הפסד : סחרחורת : סחרחורת : משוגעת : משוגע : בית חולים :  
 בית חולים : קיפוח : רצון : רצון : רוצה : נצחון : נצחון : קרב : מלחמה: מוות,  
 היעלמות הפסד: לא : בדידות : חשיבה : יצירה : המצאה : שקר : אכזריות : לא  
 מוסרי : עונש : עונש : נזיפה, קנס : משטרה: הגנה : בטיחות: יציבות : מאזן :  
 חוסר איזון : לא נורמלית : מחלה : פסיכיאטריה : עזרה : טיפול : קלינית :  
 הזרקה : אחות : מורפיום : תרופות : אשליה : אכזבה : עצבנות חרדה : מתח:  
 מאבק : מאבק : לוחם : זוכה: גזע : תחרות : אדרנלין : פחד : פחד : ספק :  
 שאלה: שאלה : תשובה : שאלה: סקרנות, עניין; שביעות רצון, הנאה :  
 אורגזמה : תחושה : מצפון : דין וחשבון : אשמה : אשמה : תמימה : חינום :  
 לא : Invisible : Unreal : חופש : שופט : כנות : אמת, כנות, שקיפות

קיים: דמיון : יצירתיות , חלום : שינה : מנוחה : שלום :להרגיע : צא : להפסיק :  
חילוני : סמל : ציור : עיפרון : גומי : צמיגים : כביש: נסיעות: תחבורה: רכבת:  
קו : מחט : פינים : תפירה: מבצע : התערבות: שינוי : מעבר : צעד : דרוג :  
סיווג: אינדקס:תנאים : מילות , ביטויים : דיאלוג : תקשורת : ביטוי : הפגנה :  
מצגת : מבוא : מבוא : ספר: גיליון : עץ: טבע : רוח: אוויר: ים : אש :  
כחול (:ray : כדור ארץ , מערכת שמש : אנרגיה : אור : כוח

שיפוצי אנרגיה

חי את חוסר שביעות רצון בסיפוק

שגשוג של אור

אני כל הצבעים לצייר את העולם שלך

אור משתק

משהו יעצור אותנו אם אנחנו רוצים להמשיך , אבל למה לעצור אם זה פעולהשנפרשהויוצרת רגשות, תחושותוגירויים , כי מישהו כאשר מגיב אלינוומגיב פעולה החברים , הסבלנות והאינטליגנציה שלי להבין את האחר שעומת כאב .זו השאלה מדוע חופשי אנרגיה המשתקת אותנו כאילו היינו ילדים שלא נענו .אומץ המילה היקרה שלי היאכדי להישפט ומי יהיה השופט של סיבה ,שיכול להיות נורמלילולא נורמלי ... אף אחד!לכולנו יש אמונה ויש לי אמונהבאלה שיש להם אמונה נותן כי במקרים של חשש מרצוןוידע הכל, ורצון נשמע בתולת ים עם הדים הזויים Transmits זה , אלא כנבלשרומזוחומק .לא יותר מאשר להירגע ולהקשיב לנו שתי אוזניים ופה אחד להקשיב כפליים אנחנו מדבריםושתיקה היא פעולהולא נאיבית או לא מבוקרת , כמה להתנגד לך תנסה שתיקה יכולה אפילו להיות מתסכלת אבל לענות נושאים רבים סובייקטיביתוהשתיקה שותקת אבל יכולה לתפקדכנשק המושלם משתוקק !אימפולסיביותורצון בלתי נשלט כל כך להירגע ולהקשיב ההקשבה דממהבכם

אם יום אחד יהיהמרחק

אם יום אחד יהיהמרחק , היית משחתת , מפחיד , רועש , או היה בהיר בלתי יש בני האדם יש מאפיינים שונים , ray נלאה , יפה , זוהר ואנרגטי ... כל להיות ייחודי ובלעדי / ray מצבים שונים של פעולה , אור שונה , כלומר כל ובכן, אם יום אחד יהיה במרחק לפחות זה היה מקורי .לכל קרן בצורה של פעולה , כמו בכל פעם שהאנשיםשחולקים לעתים מתעורר שברים .האם אנו פועלים על הקורה / להיות , אנחנו יכולים לשנות את הכיווןויעד לגביהיעדיםוהפעם הראשונה שאני יהיה להפעיל את שמו של אלוהים , יום

אחד הופיע ליאמונות שיחה ואמונה עםחסידי קוראן שסיפר לי את הסיפור הבאשאני אתאר : אתה משחקלניתןידייםוחריפות לשאול את אלוהים כדי להשאיר אותךציון המרביוהשאירו לך לעזאזל . יקרהסיפור שלי מסתכם אבל מי שוחרר לבסוף את המידע? אבל חוץ מהסיפור הזה אני רוצה לספר לכם שיש לנו פעולהורדיוס / מתנהג עם הסביבה וכל זורק את הקוביות עם האנרגיה / הצורה / ההתנהגות שלך .

תורתו שלאב לתואר שניבאור חיים

אני מודה לאבא שלי תרומה זו לתורה שלי , כמו גם ...קצת מכל הדבר ...שהוא איך אנחנו ... אנחנו נוצרים כאשר אנו קשובים לחיים ... בסובבים אותנו ... עם רגישות לכל

אור רעיוני

פשוט מטורף reflect'm אני

בוקר בהיר

כמה טוב כל כך מתעוררים בעולם שלי , עםהכנרית לשיר , דגים לשחות עץ .אני מציע לך שותפים שלי :ליטרים הכנרית מקסים עם oxygenate השירה שלה .שחייה סוכריות שוקולד הדגים ושקופיות על פני המים .והבונסאי האמזונותשנושמתוהשראה .בשלוש זה נוצץ אדם ומעורר השראה של העולם שלי , אני מחזיק יותרגלובוס עולם בחלון שמסתכםבעולם כפי שהיה לפני 20 שנים , רקדוגמאלאיחוד עדיין קיימת נציג .סוציאליסטי סובייטי .יש לי גם שני ורדים מדבר , שניהם הולחנו על ידיגרגר חול של המדבר שגורם לי לדמייןעולם מאוחד הזמן , בעולם הם אלה ורדים אחדבצבע המקורי שלה, אשר לי אומר התמדהועוד צבוע בגוונים ירוקים חזקיםמסמל עבורי תקווה .בעולם הכתיבה שלי , אני חושב ,ואני מרגיש כאילו באין מפריע .באווירה חמהומושלמתבוקר . הבהיר לכתוב כמה נשמה אוהבת כאן שרוצה לדמיין את הוורד של אחווה

" המורי " הוולגרי Filipe ימים עם 200

באמצעות ספר זה far התעוררתבמצואות שונה מהרגילוחקר קורסי כתיבת . ירחיב את ההוויה שלי

. אני מהרהר על איך שידור של מחשבה ומשווה אותולאורואת כוחה

. כפי שכולנו חושבים על ריבוי פרספקטיבות צריכים לעקוב אחרישרשרת

ישנשמת רגעים מטרידים .הדרך בה אנו מסתכלים על עצמנו , לא תמיד

. תמימה

.האנרגיה מתרחבת. מוחות סוערים עם עבירות מונצחות

. הקולות במקהלה נשמעים בקול רם יותרקול

. המילים הן ביטוי לאמנות

מנקודה זו תהיה השראה. פעימות הלב יש את הקצב שלה, מרחיב את העורקים .

. דיכוי נעשה על ידי התגנבות

כל מה שאנחנו חושבים על רע. לפעמים הם גורמים לנו לשתוק. כל מה שיש .

. כולנו חושבים. הזיכרונות הם לא תמיד נוכחים

. שנאה משום שהוא רע. לא כל זמניההזדמנות בזמן הנכון pratiques לא

. לפעמים רק בגלל שאנחנו סובלים. לכולנו יש את חופש ביטוי

. שום דבר לא כנה יותרמהאמת. יש לי כמה צורות ביטוי

. להיות גם הוא להיות איזון

. האיזון הואמחזור שגרתי. להיות עצבני הואחוסר איזון. אנשים אוהבים להגיב

. לכולנו יש טוהר. השמש היאמקור אנרגיה

האהבה האוניברסלית מולידה חמלה. לא נורמלי הוא שום דבר לא קורה. כל שוכחים מתי שאנחנו רוצים. תמיד יש כמה נקודות מבט. מעט מאוד רעיונות הרשעות .

. יש דברים בלתי הפיכים. כולם כפופים לעוול

. אהבה היא מקור להנאה

. תמיד לבדומוגן. יש אנשים שלא אוהבים לחשוב

. מודעות היאפנסשמבהיר לנו

לכולנו יש חטאים. לפעמים יש לנו פחדים. כולנו אומרים דברים טיפשיים. אני



.לא כותבלאף אחד

לכולנו יש משהו שאנחנו לא רוצים לזכור אבל זה טוב לדעת מתי אנחנו . עצוביםותמיד מודים בזהולא להסתיר דבר

. לכולנו יש נקודות תורפה .כולנו מרגישים את העונג של משהו

כאשרההזדמנות מסתתרת פותח לו את הדלת .יש מרגישתחושה ביחס לזה . אף אחד לא אף אחד לאולכן יש את כל הזכויות לזרוח

. ידידות היא תמידעיקרון טובחבר הוא עצמי אחר

. עקוב האינסטינקט שלך אתה רואהחיובי

. כולנו יכולים להיות אהובואוהבים שאנחנו אוהבים הוא מחולל אור

.כאשר אנו אוהבים אנחנו צריכים לכבד את הרגש

.זה אהבה ולהגדיל את שיעור הילודה .תמיד עסהמיליםבמשחקי פרשת דרכים

! משקף !לכידה לומדת !האחיזה נכונה !בצעעצמי

! אני , אתה , הוא , אנחנו , הם!כולי

! ואני אותם!והם אותנו

! ואחרי כל מי אנחנו?אנחנו מדוע אנו קיימים

! אנחנו קיימים , כי אנחנו נוצרו

!יצירה דרך עיצוב !אור של חיים

! עיצובי אורדמיון ומציאות

דואליות בין מה שאנחנו רוצים ומה הוא למעשה !עובדות מפרשות את ! המציאות

מציאות סביבנו !בית גידול שבו נברא !משמעות הדבר היא שהופך אותנו !

! טרנספורמציה / מוטציה! חדשנותושינוי! לשנות צעדי מחזורים! שלב מעבר  
! חסמים מעבר  
! התגברות על המחזורים ולהתגבר על קשיים  
! קשיים שנוצרו דמיוניים או מציאות  
! קשיים / בעיות אינטראקציה בין-תת-המודע מודע  
! מודע והישג! מחוסר הכרה והקרנה! עיצוב שלי  
! קיום  
! אני קיים ברגע שאנו קיימים! אנו  
! עולם  
! עולם, הדליק אותנו! אנו פועלים בעולם הזה, והם אותנו  
! אני פועל תחת חלק ממך  
! אתה נוכחי עליהם  
! הם העולם  
! אדם העולם  
אדם שנמצאים או לא! בין אם חיים או דומם! לייצר אור לכידת אור! אנרגיית  
אור!  
כוח אנרגיה! כוח רצון! הרצון הוא שרוצה! רוצה הוא אמיתי  
כל מה שאנחנו יכולים להשיג אמיתיים! אמיתי הוא את העובדות והתנהגויות!  
התנהגויות הן פעולה!  
! פעולה היא תגובה לעולם! העולם בפעולה הוא שינוי! שינוי הוא לשנות  
השינוי הוא אמיתי! השינוי הוא רצון מתמיד! באופן קבוע אנו נמצאים ב  
EnCalcE של רצון!  
! רצונות ניתן מדוכאים! לא כל מה שאנחנו רוצים בעולם! חוסר שביעות רצון  
ממה שיש לנו ולא שם! אף אחד לא מציאותי! מחשבה לא עובדתית! לא עובדתי

! אינו בר השגה! ייאוש לא בר השגה! ייאוש סובל

!סובל כל כך שיש

! מה שקיים לא למשוך את הרצון

אם אנחנו רוצים את מה שהוא לא שם! אנחנו לא נשיג אושר! משאלת אושר  
! הגשמה

! אומללות הפרה של רצונות בלתי ניתנים להשגה

! לא ניתן להשגה

! מייצר דיכאון

. דיכאון מצב נפשי שלא נעשה

!לא עשה, לא עובדתי לא מציאותי

בעולם עובדות יש לא מציאותיות בחוץ! כוחות ואירועים אשר הונחו בעולם שאינו  
! בהישג יד

לא בר השגה היא רוחנית! רוחני היא דרך להרגיש אותי! כולנו חיים ברוח! רוח  
/ נטייה

! מוטיבציה משהו שמניע אותנו

! דחף לפעול

! פעולה על אחרים! חוק, פעולה

! האחר, הם באים! אני מולם (עולם) עולם חברתי

לימוד התנהגויות! תפיסה של ידע! ידיעת העובדות אמיתיות! נשק של ידע ידע!  
! העברת ידע! בין יתר, אנועולם! דע את העולם הוא להיות בו

! אנחנו הם העולם של ידע

! לכולנו יש קצת ידע

! שתף את הידע הוא ללמוד

הלמידה היא חי! חי הוא לתקשר! דו"ח הוא להתייחס! מערכת יחסים היא

! אינטראקציה

! האינטראקציה היא לפעולבעולם

! הפועל על העולם הופך! לשנות את העולם באמצעותהידע מתפתח

! הוא להיות בעל ידע Evolve

! ידע הוא לדעת תור! הפיכת ידעלעולם! חוכמה רב תרבותית

! חוכמה אינסופית

! Infinite לא ניתן להגיע אל

!להיות חכם הוא אוטופיה! האוטופיה היארצון להשיג! יהיה

! הרצון הוא כוח פנימי

! כוח פנימי הוא לי!אני לשנות את העולם

! העולם השתנה על-ידי אותם. הם משתנים עולם

! מי אנחנו לשנות את העולם! דרך הסיבה! סיבת צדק

! שוויון זכויות צדק! זכויות רק בגלל שאנחנו יהיו לי! חובתם

! אנחנו צריכים להיות הוגניםלעולם

!לפעול עם תודעהוהבסיס האמיתי

!ממלא מקום עם מודעות עם עובדות לא מציאותיות

Unreal דמיון עובדות

עיצובי דמיוןמה לא קיימות נוצר! יצירת כוחו של הדמיון! יכולת ליצור הוא להיות  
! חופשי!חופש הוא לדעת!לדעת הוא לשחק

!לפרש הוא לקחת! קח היא מחויבות! מחויבות היאהברית! האמנה היא נשבע

! הוא נאמנות Jura

!הנאמנות היא נכונה

! אמת היא אחד

!אני Uno

! אנחנו עולם אחד

. אנחנו אותם אנו.אדם

.צמיחה היא להיות .ההוויה היא שם

. ישעובדה אמיתית

! זוהי מציאות שאנו קיימים ואנוהעולם

! העולם של חייםואדם דומם

. העולם הופך להיות עבורי ועבורךועבורם

! העולם מתפתח

! הוא להיות בקיאים יותר Evolve

! להיות בעל ידע הוא להיות בעל ידע

! ידע הוא לדעת

!ידע הוא ניסיון!נסה את זה מרגיש !תחושה היא לדעת

!רק מרגיש כאשר אנו חווים את זה

! רק אם אנסה

!חופש אפשרות לחוות את מה שאנחנו רוצים

! נכון, החובה לכבד

! אנחנו לא רוצים , לא יודעים

! אנחנו לא יודעים שאנחנו לא להפוך ל!ידע שנרכש

!האני השונים בעולם

! אתה לא יודע , אתה רוצה לנסות עוד שאלתי

! של ציור עלהחוויה של העצמי ושלהם Elations

! יש דברים שגויים היוצאים אחרים חוו

! וזה נפוץ תחושה שהם לא טובים! חוכמת שכל ישרה של חיים! חכמת חיים

! חוויות משותפות

! ידע שנרכש! באמצעות אינטראקציה, אינטראקציה להפוך הוא

! העולם הוא אינטראקציה

! העולם, אתה, אנחנו, אתה, אותם! שיתוף, ידידות וחם אנחנו העולם! אני

! שותפות ידידות

! ערכים משותפים

אותואניבצומת מרובים. החברה בה אנו נמצאים. לכולנו יש חבר! בינינו אנו יכולים לפעול

! על ידי מתנהג בינינו אנחנו משפיעים עליו

! הוא העולם! הקצאת העולם! שינוי

. אני שינוי חדש, אנחנו, הם, לך! עולם חדש. מציאות חדשה

רצון

תן לי נשיקה... בדיוק כמו אלה שאתה יודע? !תן לי נשיקה נסתרת, כמו אלה אחד את השני כאשר הרצון גדל נותנת לי נשיקה רכה אלה - surripíá שאנו שאתה יודע!! מתוק מתוק להכיר אותך! אני נותן לך נשיקה שלי

נדודי שינה

אני לא ישן בגלל זה לא רוצה לישון, אני רוצה לחיות. הנהמכשול שמחזיק אותי ערה. אני אודה בזה עם נדודי שינה

אבד אבל מצא. מוגן, אלא רק על ידי בחירה Caricuaos זאב צל הצל וולף הבקיע המודפס שלך. הצל של טוהר H2O. האכלת מיומנות המוצקים כימיים כזאב היה מוגן, אלא על ידי יחס. Caricuaos, צולל להרפתקה והייתה הנחיתה מתעמת Caricuaos לבד, שקוע בבדידות נראית לעין. היום אני כותב עם זאב עם עולמוולפרש אותו. חבר עצמאי לא לחיות בלי הטבע הפראי שלהם, בי סיימתי יש דם נאמן Caricuaos אמיתי, עוברב newbie אבל חיים צדקה צעיר, כנה במיוחד טבע ללא חת, עז בה חיוני אך הוגן ומכובד של חבר

שלך שותף וחבר. אז חבר למסע נאמן ושותפות מתפרשים תמיד בחום ובדממה אבל . Caricuaos Ca<sup>2</sup>. אני חייתי קצת מספיק כדי לדעתהצללים שלהרחובות ראיתי את זאב האומץ והקים קישור חבר סוד מטומטוםסטוטורי לחופש שלהם. אם יש דבר אחד היההזאב היה חופש , אבל הוא היה לבד , לבד ! ובחנים !צל וולף אל- אנושי זוהר אנרגיהבדרך של ההוויה שלהם. עם הנביחות שלו הוטל ציד עצמאותה שלהטבע של גנים. החליט לשתף אותםבקהלוערב חג באותו הזמן Caricuaos המולד רוחני לבד עםהזאב או ליתר דיוק צל זאב חופשי ביחד באחוזה מחובר על ידי צלחת אחת והשתייה שלהם. אנחנו לבד חופשי לחשוב כמוטבע הדרך. זה היה מתנהלחג מולד Claros? מבחירה אבל הוא פראילסביבה גנטית מולדת מושך אותך , Caricuaos זההזאב הכרומוזומים שלהםלמדינה החופשית של טוהר תחושה בטבע שלהם חידתיכדרך חיים , אך מונע על ידי תשוקה לחיים וליהנות היד הבודדה אבל . שלך בחנים לכל הגבלה או הטלת .

אניזאב צל הם חברים אבל לא אופיינייםבדרך של עבודהבדרך בלתי שגרתית של כפייה אחרת שלה , הם בחנים על ידי אמא טבעוכך אנו גדליםומה שאנחנו מושרה לחודרנו.מועדון הוואנה הוא בלב של טירוף באותו צמאלמהפכהואנחנו לוקחים בחשבון את ההוויה שלנו , הנהברית חופשית אבל בודדה עם . אינסטינקט של כלבים לשיתוף פעולה .

עם כל הכבוד , לך לרולי !מה אתה חושב עליואני שלך?אני מודה לך על שיש ! לי לקרוא , אולי עמד הבנה

לפחות מתנת עטיפה elations עוברים מהשיקולים כבר לקרוא לי כבר לקח הרוטהלשעה המשפטית כבר תרנגול מיסת חצות או משחקשהואהשאלה ?! הנוראה

השתקפותלאקסטזה התקשורתית המובנתלשתיקת מינימוסורק הד שמפרידה בינינו. מעשים הם כאב של מילות גםבדחייה פשוטה של שריפה. מכשול בלתי עביר מבחינה פיזית , אך לא על ידי כימיה הורמונליים ורוחנית להיות בהיר גופים שמימיים לפלוש אלינולפריחה של אמנון ותמר. בחיפוש אחר אהבת תלתן , כי עושר מורכב בהבנת אדם רב פנימותמיד עם משהו להוסיף להשקפה זו. בנוסף נוסף , להגביר עוד יותר את הרצון הזהלחמלה ורוךשהוגלה אותנו להערכה העצמית נציג במדיה חברתיים. הצג את נקודת המבט שלאחד בכל רצוןליותר משאלות שעולותבמעגל. המעגל -alies העצמיתוהחלוקה , לא הזה של זהב , גילדה של תום לבונאמנות וכבוד , בעיקר בשל אינה קיימת. אנחנו טהוריםופראייםבמעשה כל כך , ולא יותר אנוכיים ממנישרק להיות כל כך תמיד פולש אחר עם נקודת מבט שלהם. דלקתהמוח מסוגלחילופי פשוטים של

רעיונות , זה פנייה דחופה לשכל ישר. כאשר אנו נותנים או להביא עצמיים עם אחרים. שום דבר של מה בכך יותר לדחות את מה שאנחנו לא רוצים , זה קל. האהבה ואהבה ולא להרגיש אחרת ולא אותי. גישה קונסטרוקטיבית של הקשר בינינו אדם , סובלת מהרמוניה שעל ידי חיים יחד עם אדם אחר. מודפסה התנהגות אינסטינקטיבית חושב רק עליו, אז עליו , ועכשיו אני צריך שוב. סכסוך משום שאחד הופך לאניואני אף פעם לא יודע את אני של כמה ואנחנו צריכים לסבול להיכנע לאחרים. זה סוג של לבוא אלינו וזה תמיד פתוח. תשומת לבו של האיחוד האירופי עצמו עם ההווה עצמה אבל- אתסומה רמה tu ידי that- של אנוכיות הם. ובכך השריון שאני אי פעם יש - להיות זעקות כך של האיחוד האירופי לחיצה על השריון. ואז איך זה eu של קיימותוכי הם יותר של היו בוכה eu שאת פני במראה ותבואו לידי ביטוי רק העצמישקיים, כי כל האיחוד האירופי. רק אנו , ולאחר מכן , כאשר pelo העולם של של- that של האיחוד eu אנחנו רוצים להיות מבוקש טורים רק בגללהאנוכיות של כמה האירופי נגדו. בדידותשאהבה עצמית מילה מאוד יש אבל זה לא ליצור כל עוד כל vincit omnia אתה amor אני אוהבת אותך. אהבה: אניואהבה תנצח .

אם אתה יודע שאתה רוצה ויש שאתה יודע ולמה אתה אף פעם לא צריך החרדה בזבזנית הזאת, כי זה רציני וגעגועים לבוא מאז אני לא רואה או לתת כאב אפילו לא להופיעל trouxesses מושלםכיהיההישגשבא ואתה מביא ולא רוצה כוח , אבל אתה לא יכול רוצה אני מאחלפגישתנקודה היא, אפוא, החיים צבעוניים מאוד יש צבעים רביםשהכניסו אותיליטרים לא צריך להיות כאן לצידי אני לא יכול לראות את הוורדים הגן פורחים ונופל עלי כותרת לבנים געגועים לשגות ורצון אף פעם לא לבד , אבל לזרוק אני כאן אתה שסואני רוצה אותך כאן והעיניים החומות היפות שלך הן כמו זיתי ים אותם רק כשאני חושב עליך מזכירים לי התעוררתי , התעוררתי ללא כהה מצאתי את עצמי געגועים ורצון עטוף תשוקהבכל מה שראיתיזכר נשיקות חזקות , חיבוקים חזקים כל מה שאתה נתןוקיבלתובקשת לא יצא תקומה של להיות , ולא בקשת להיותבאהבה ללא כאב ראתה , הצטערתי שלא זכר את הכל ומה נתן לי היה כולם כבר לא יכלו התעקשו ניתנו אהבה , טיפול , חמלה , תשוקה לכל מה שמילה לא אומרת לאללוב חופשיושם מחכה לתת את מה שבקש או תרומה אמיתית יש לתת , בליבקשה או לדרוש אם אתה לא שומע אתחלקים שאינם , נותנת חיפוש כדי למצוא את האת ססואת האוצר שאין שווה , רקאוצר שאינו זהב הוא אהבה מתמשכתוידע מה אני רוצה , אבל אני לא אומר לך שראית אותךיש משהו עמוק יותר , משהו שהוא ראה , אבל לא תרגם היהכוח מבלי שנוולד , בלי לראות גדל בתוכיאובה אותי ואתה כתב , ולא ראית את מה שגדל בתוכיהייתה אהבה , זה היהמשהו שהוא רוצה , אבל לא היה לי , אבל התחרט



על אהב אכן כפי שאהב לראות אותו לגדול עד הערב כל קורים בלי פחד , בלי רועד בלי פחד להירדם כדי לחמם את הבדידותכיד מתחת ללב היו שם ליד החלון לא ראה אותך אבל נפגשתי , הרגשתי את הבושם היה זהריח של אלמוג ויסמין הקשיבה אבל לא שמעה עם זאת הבין לא היה שסוזיהיתי אתמול היה אותו הדבר , אבל היום היה מסור שונה , הריחושמע היה פנים אל פנים ייחודיים היה משהומיוחד לפגוע בי וזה היה חיוני נשםושאיפת נשימה בשבילך , לא ראיתי אותך , לא להיות מורגשולא היה הסוף , כי אתה היה שם , רחוק אבל זה ביקשנזיר להראות קדימה , העתידונחש שהיו שם ברקע , בחלון להסתכל בלי לראות אותך , בלי לתת לך את עצמך מעורב עם אוויר בוצע לים נתן לך לדעת את ריחהנשימה הרטובה הים והשמחה הייתה מה שהוא ראה . את הים , החול,לח ,האוויר, אבל הנשימה שלך .

אני מדליק סיגריה אחת מהורהר וליהנות מההרמוניה בין ההוויה והחשיבה נושא גורם לי לשוטט בין שורות וזורםבחושבים אינטראקציות רעיונותומטרות בין הסופר וקורא לא קרא חוט למזג את מה שכתבתי , זה מוזר , אבל אני מכיר מישהולקרא למה שהוא רוצה , יגיע מה שאני רוצה להעביר או להיות סיגריה מעורפלת יצאה ואני חושב שבשבילי יהיה ? !אני לא יודע , אבל אני כותב כצורה של שחרור רוחני ואינטלקטואלי גורמת לי גם מאחל לקוראים שלי הוא concrete'm תוכנוגם אני העדפתי לסוג אחר של כתיבה בזמן האחרון יותר לא קל כל כך הרבהואנרגיה אלא על ידי אהבהוהבנת יעדים ,המוחאוהב את מילות קולניות סוג למי שאוהב לקרוא משהו יותר אוהב , חכם ואני בזרועות פתוחות לאהבה , אמון ללא סכסוך ובלי לרצות להיות אמביוולנטיבמילים שלי אני יותר ישירוקונקרטי רוצה לקבל את התחושה שמרגישה שמאחדיםקוראלזיקות הסופר לכן רוצה להיות מה שתמיד הייתי ספונטני אלא לפנות לחברים של מילות הסכם בניהאותיותשבאות ביחד וליצור המשפטים תמיד חיבור ,ומילות תקווה לחשוב מציאותיות מאוד , ביטויי מדיטציה מצטערים אם אני חושב אבל זה טוב לחשובאם רק באבסורד כפי שהוא משהו שקיים רק המורי משותף Filipe כדי לומר שקיים גם בדרך פשוטה זו או ליצור באמצעות לכל יוצא דופן לקרוא לי זה לא כל כך נפוצה אדישות לקרוא מה שאני כותבואני מודה ,קראתי קצת, אבל גם כשאני עושה לי את זה גורם לי לחשוב שזה האתגר שלי לקרוא ולהמשיך לקרוא ולחשוב .אני אסיר תודה ומאושרת יותר מאשר לחשובשמישהו אחר חושב מחשבות !אולי לא מרגיש שאני מרגיש כמו גשם עלהאבן נכנסה לחורי המדרכה מאוחדים תחת חול ואדמה קשה ותובעני חיבור אין מקום , אין מקום או אבן אחרת אבן הנהמערכת יחסים יעילה , אדמה , חול הלך עליהםולכן הםאינטראקציה יחסים בין אבנים קרות עם או בלי חול או אדמה אך מאוחדותביד שלמייסון שהצטרף ושוכללו אהבה על כל הארץ צריכה להיות המאוחדתכאובניים הריצוף מייסון היא האיש שמחבר את האבנים שונות

לכל פיסה אחרת צריכה להיות moldable ולא להפוך את לבאבן אבל רגשות קבוצה של חלקים שיחד לסבול את זה במשקל או ללבוש זמן מעז להרוס את סיורנוללכת כל כך הם האנשים סובלים רובהעומס , אבל אם הם הצטרפו החתיכה עם אהבת אהבה אחרת תהיהחול t-להשפעה היא לוח קטן יותר ולכלוךשמאחד אותנו בלי חולשות , רק ללבוש ממוזערים אם כל החלקים יחדוגם איש מרוצף אבן משכלל משלוומצטרף לאחרים יחד הם חזקים והסדרך רחוקהומוצקה בעולם היא משהו שמאחד אותנו סוג הגו הנהמבצר בלתי שביר כולם מאוחדומושלם אם כל אבן סובלת ללבוש רק חול לשים במקוםאבניםכגברים יש חיים כאבני אדם מוחלפות עקב בלאיוחיים יש אבנים קטנות , גדולותוכל כך כל כך אלה שמתאימים באופן טבעי אחרים, כי הם מלטש יהלומים דרושים הואאדם בארץ יהיה יצוק להשתלב באתר הנכוןלהציג עםפאזל שבו כל החלקים מתאימים זה לזה כל כך לכולם יש מקוםוחשובים לא פחות מאשר לאחרים להיותחידה בליתמונה כל חלקים מעוותים יש צורךכדור ארץ העולם צריך את כלהגברים ונשים אף אחד שום דבר , לכל דבר יש דרך כיצד לחיותולהתחבר זה לזה כאןאדמת חידה ענק בו אנו חיים , והם מחוברים זה לזה בלי לדעת אבל כולם משחקיםקף לחידה יותר זכויות , עקום אחריםאבל זה טבעי שכל מתאים אחרי כל מה שאנחנו רוצים בדרך מדרכה היא הרמוניה ביןהאדם שכל העבודה יחד לאותה מטרתהאהבהווקשר בין בני גילם כפי שאנו יכולים להגדיר את עצמנו אם אחרים לא מראים תחושהולא מספרים את האמתתחושה היא שיש משהו לשתפואם זה כואב לחיות גם לשתף את עלויות אלא משום שהיא לא פותרת את כל מה בצורה חלקה , כי אם נפש ואנחנו רגשות תלבושות הם הפנים שלנו בפנינו , וכאשר אתה אוהב מישהו צריך להראות את הפרצוף כזהומה זה כאילו אני מצטערשאני אבל אני מראה איך אניולהראות את הפרצוףהפרצוף שלי הוא לא למכירה לא חייב להיות יקר מדי, כיהכסף לא קנה לי או שאני רוצה להיות למכירה , שלא לדבר על לקנות דבר אחד, אבל אחדהוא בטוח שאני מול האירו לטובתהכתרשהבחור לא אומר לקנות את כל כי אני לא מלךוכתר לא רוצה רוצים בחורים עם רגשות סובלים בגלל זה לא סובל שם ואם לא נמכר נרכשו הוא מאושרכי כסף מעולם לא ראה את פניו מראה את הכל וזה לוקח חוצפה לקחת אותם אל"י למה שאנחנו , כי אנחנו לא טובים אף אחד לא מספיק טוב , כי יום אחדהכתר הוחלףיקרויעמוד בפני הלא מוכתר אותו הכאבאותו להט היה תשוקה אהבה הייתה הדמיון שלנו טרנספוזיציה הדמיונית שלנואמיתי אני נאמןלתשוקה ,האהבה בוערתואפילו כאבשהפאר שלך קייםואני שחקןבעולם שלנו שחקנית סרט אילמת אבלהמעבר שלנו הואירי סרט רומנטיששר שיר " זאת האהבה הבוערת שלנו ללא כאב " אתה יכול להיות שאני אהיה אתה אז שנינו להסתכל ולראות אותה הפרספקטיבה אותו הקורס אותו עתיד הפינה שלנואותו מרחב שמתאים לכל מקריןלאידיאליזציה לבסוף עובד באותה הדרך באותו all'm לוקח

המסלולולנשום אנחה אתה תמיד נאנחפחדת מהעתיד היה קשה לראות אותך סובל בלי כאב מכיוון שלא היית בסופו היה חיים יודעים שכאני לא יודע אם כן, כי אני מתאר לעצמי והדמיון הוא לא אמין , אבל אני יודע שאנחנו נפרדים אבל יחד אפילו רק להיות כאן אני מתקשר אתה מגיב אתה יודע איפה אתה אף פעם לא יודע אם אני יהיה אבל אני מוצא את עצמי פה ושם אני תמיד שם איתךעדיין לא יודע כי רק לדמיון , אבל אני מתאר לעצמי את כל גבולות טובים אין המחסומיםואתה שנינו תמיד כאן ביחד או בנפרד מחובר , אני צריך אותך ואתה לי מעשהשאני מגיב לך לצחוק אני מחייך אתה מדבראני מאשרשאתה מסתכל אני רואה אותך הרואה אני מסכים שאנחנו תמיד נמצאים בהרמוניה כפי שאתה רוצה כרצונך רק לנשיקה אני נוסע אני נמלט נגף טיסה אבל לא תמיד נופל או אתההתרופהלהבטחת הרצון שלי אני יהיה לפגוש אותך ואני מוצא את aleijo הכל ולא יודע שום דבר , כי אני לא דמיינתי שזה יהיה כמו העתיד ראה אותךומרגיש גם שהרגשת לי כמו שאתה קורא לך את מה שכתבתיומה שהרגשתי היה שאני רוצה אותך ליד תמיד איתי אני עולהפיזור הפגנות , אך אף אחד לא העורב הוא אשם בגלל שאתה רוצה disculpa לאהקרב הוא לראות אפילו בלי להסתכל אני יודע אני מניח שאתה רואה הוא כיבוש קיסרי . אמיתי ולא היה דמיון היה מבט ללא הונאה .

אפסות או אפס הנה , אף אחד לא עזב את המשחק כאשר מישהו משיג את מה שאתה רוצה לשבת שנערך באופן זמני שמח כיהשאיפה היא לנצח ולאחר מכן לנצח את כל כך מאושר יותר כדי להשיג מתוסכל משום שהיא הגיעהורוצה אם הרצון ויש ליעכשיו אני שמח אבל coisita יותר תמיד יותר כל גאון להעניק לי שלוש . mr חשב משאלה אחרת עכשיו אז following've נעלם לא מתחשק mr.Genie . ואפילו עכשיו arem משאלות לא אבלרצונות לי משהו קטן יותר מאחוריהיפוי היא הדמותשהכח שמניע אותנו תמיד על פיאידיאליזם אישי ומעשי ולכן מגןאידיאלי התנהגות ואינדיבידואליות חברתית , יקירתי הבדל זהשמסמן את היחס של משחקותתממש כרעיון , מחשבה אחת דרכים לעמוד לכן מחפשים או להגיע גאווהשכוח הטבע שמאפשר לנו להיות מי שאנחנו ישויות ייחודיותומחוללי הסיבה עצמו למה שכל אחד מאיתנו שואפים לא מאמין לך שיום אחד כבר מזחךלסבול להשלים עם , אלא ai להיות מיוחד גם לאהוב ולהילחם עומד באמונה סתיו בלי לרצות ללכת בלימצנח נופל כל הנשמה שלך ירוקה , קסם הנסיכה ! UPAנשבר באשמה ללא תירוץ תירוץ שלך חום שלך היא על אני רוצה אותך, כמו כל מי שחי , נושם ציפורני חתול עליזות הצבעים שלך לרפא את כאביהבהירות שלך הוא הקסם שליוהשיער היפה היפה שלך פגעו יש ליצור קישורים בין השורש של לבלהרוג את הבדידות אני מברך את הכרת תודהלתשוקה הזאתשתמסור מגעש, חיוךשלוקח אותי לגן

עדן

ראיתי אותך הרים את מבטו שמת לי לב הסתכלתי שוב חזרתי לתקן נהנו אהבתי . אהבתי הייתה מחווה של אהבה .

הייתם כל כך כל כרואמר זאת לי שראיתי את זה לא היה כמו שבקשתי ממך הרגיש עצוב ואתה שאל אז אל יהיה choravas איך אתה היה ואתה כמעט כמו ששאלת אותי הוא שמח שאני לא דומה לך אם יום אחד אתה מוצא את עצמך אבידתי את חושבים עליי כנקודת התחלה חושב שחיים הואמפהושאני אמצא אותך ואמרתי לך בברכה כאן מתחיל מסע וששום דבר שיש לך כבר . אחת וכל הדבר יפה beijito חשבון איתו יש לי במחבוא שלך נותן לי מקום

תארו לעצמכם , מבלי ליצור לכתוב בלי לקרוא שמיעה בלי להקשיב מחקר ללא לקשט הנהמוטושנושא לראות ולהרגיש ולתת לעצמך ללכת על האותיות במילות במשפטים בשירים עם כוליבעיות היום אני מרגיש עכשיו מודרני ללא עבר תוך שהזכיר לי לשכוח ולעשות את זה שובבתחושה זו הבנתהאמת בעיניים מרגישה את פני הישנות בעיניים ואני רואה אותך בלי אירוניה או ספונטני אני היום דייקן והווה עובדתי היה כל כך לשכוח demagoguery'm את זה כאילו לא הייתה זמן קודם מגיעמהעין הפנימית מחוץ אני זוכר שאני קיים ואני מוצא בעצמי עכשיו הרגע היה היה עכשיו נותר לי להסתכל על פנים של זה הרגע רגע האירוע לא פעם אחת , אבל עכשיו הפיע כמעט יצא מילה של המעשה הרקש מסורביימשך הנאה רק כדי לכתוב משהו אמר אבל תואם את החזון של אותו היום ונולד כוח כתיבתה שמחה של אדם שחי צף היום- היום שלו כמעט נמוג מיסברור ושלווה נסיעה הפנים המכרז הן דמעות זולגות על פניו של הילדה גברת האישה שלך שלפעמים הולך לאיבוד , והוא לא בטוח מה הוא רוצה, אבל שואף להיות מתוק כמו דובדבן הם אותיות הן לפעמים מילים כטיפשיות כמו אחראור שמגיעמהפנים עם זוהר לא יודע אם זעם אבל מרגיש צריבת פצע של חזרה מטיול בעצמך הופך את מעבר בעולם שלך ואני רואה במבט העמוק יודע איך אתה מרגיש שאני יודעת מה פחדאני יודע מה שאתה יודע את רצונותי רבשעתי אחר הצהריים האלה בלילות בודדים אלה יש תשוקה יש רצון לעצום את עיניך להרגיש פחד ואני רוצה לחשוב על עליז שלך ומוכן להסתכן בחיך מחכה שמישהו ייקח לגנוב לפלוש אבל לא לוקח העצמי שהוא חלום שלך הפגישה שלנו על גדתנהר אני מחייך לך להתעסק עם אבן במים שזז ונעה אבן קשה , אבל אתה והמים הם נשים טהורות שלהדברים הכי מטורפים אם אני יושב אני משקף לכתוב בין השורות בדגי סוג דמיוניים באקווריום שבו שום דבר ושום דבר , אבל שום דבר לא יכולים לקבל הנשימה לבקשה חופש לשחות יום אחד ללא oxygenate מספיק אקווריום שמתנהואז כן לחלום שלום אני רואה שאתה נמצא שם לשאול מה

שלומך אני פחות או יותר שאתה אומר אני מקשיבואני חושבשיותר אני רואה את הצרות שלךפחות מדי אף פעם לא רואים פחות ראה והרגיש מה שמדאיג אותך ולא לפנות את הדעה החיובית ויצירתי שלך, אבל אף פעם לא היה שלילי קפה לקחת בונה לאבד מישהו אמונה תופס לי להרגישהטופרמגן עליימישהו שאף פעם לא שוכח ואומר לי שאתה אז כן אני רוצה אותך מאושרושמח מאושר כמו כולם הוא מה שאני מאחל לאוכלוסייה זו מתפתחת ולכן יש תשוקה הסתכלה קדימה ראיתי אותך זה היה קסם מקסים היה כל מה שרציתי היה לך רק אותך רק אתה ואני היינו מאושר כפי שצפיתיגשם יורדורטוב מאוחד ונלהב כל מה שאנחנו מוצפים בטיפות של הקסם האלה וכל מה שנמסר שמחה בכל פעם שאני מרגיש בכל פעם שאני כותב משהו שאני רואהאני זוכורואה אותך ישר קדימה בעתיד ובכך אני רוצה שתמיד לחשוב כשאני רואה אותך איתי טבור לשפתי טבור עם גוף שפת עם גוף קשור יותר מאשר חברים תמיד היה משהו שהוא ראה ולא אמרתי משהורציתיההרגיש משהו חזק אחד ללא קשר מצוקה לשים אותך בדמיון שלי היה ליצור משהו יפה בגוונים של צהוב כמו השמששאף פעם לא יוצאיםומקרין אנרגיה כל היום מכבה את האור כאשר מחשיך כל מעורפל להיכנס לממד הזה ישחושך סיבה שאין דמיון מוטיבציה משום מקום של ריק אינך רואה כל פרויקטים בחושך מדמיינקיר יורד ל זרועות מכשולים הקשות ביותר מתחילתכנית אני מדליק אור את הבד עד מתי

אני חולם חושב אבל לא חושב בדיוק כמו שום דבר לא כמוהמוח חושב אחרתמאנשים לאנשים שאתה חושב אותי יותר מדי טוב !אנחנו חושבים נוסע לא לאהבה מ' darkness'פועלים תמיד רק אחדשקורים כפי שאני רואה קלה איך אני מרגיש רגשות רדומים כלחלקי הגוף נשברו על ידיצליל הקול לא לישון , אבל זה מ' ear'שאומר לי להירגעהדהגישו נקלטו על ידילהופיע מ מתח זנב מ' Pulse' יכול להיות טוב יותר לשכוח שום דבר כדי להקל על מעמד מתואם אולי אחרוןששחרר אותי ואני שקט, אבל תמיד יש פתרוןלשאלה לא sofridãoמגיב אבל לפעול דואגיםלמצב כאן הואזמן טובמצב בעיטת

חשבתי שאני חלמתי שאני התעוררתי ראיתי אותך בחלום נראהסיפור שהייתאחדשהיה יותר יותר נסיכת אוויר יופי קסם היתה ההשראה שלי לא היה unarmed הדמיון היה לוחם האביר שלך בשבילך לא הייתה לי כל פעולת כדי להגן על הלב היו מנומנמת פתחהליפול לך פה ישן חשב עליךבצד שלך נשען שוכב ביקשנשיקה העניקה לורצון רצה להיות איתך מצאתי את עצמי חולם עליךאני רואה אותך שלוה שושן עלה כותרת הבושם שלך מפתה אותי מוביל אותי לפגוש אותך לקבל סחרחורת מבולבלתאנחנו נמצאים בגג שלך כדי לראות כוכבים לגבות את עצמי אליך ואליי אתה גורם לי לחייך איבדת אותך גורם לי להרגיש כל כך טוב תן לי ללכת מעבר לאף אחד לא כל כך עדין אחד על אלף או יותר טוב בתוספת אינסוף הוא כל כך יפהאני מרגיש כלפיך אי

אפשר להרגיש יותר הוא נתן לי ללכת בשבילך על ידי הקסם שלך לשמחה שלך

אתהחמוד אתה תינוקשהיה ברגל כל כך יקרים מאוד ידיד שאני רוצה אותך רציתי ילד most're אמיתי הוא כיף הם הטובים ביותר המכל מה שאני רוצה ו אהדה המהשמחה הגדולה ביותר של smiling're חמוד מאוד חיבתםמאוד הבן שלי הוא הילד שובב העולם מציקים שלי הם שאתה ג'יימס הגור שלי הוא הילד שליוהילד שלי הופך קר מדי המכל היום את החיוך שלך , השמחה שלך ממני acercas הן אנרגיות מרתקות של קפיצה טהורה משהוקיר גלולות לעל בגלללבוא ולתת לי הפודינג שלך אל"י אתה כל כך מתוק כל כך מגניב כל יום תמיד מחייך ומוכן ללכת לרחוב, הגן הוא ילד המתוקשובב כמוך ואתה TAS כמו שאני רוצה שתדע שאני רוצה אותך תמיד לצידי

נסעתי מתחת לעננים טס תחת שמים היובכוכב הלכת מאדים לצדקבמאדים החליט אוהב אותךויופיטר עשה לך כאן הוא לטוס מכוכב שלילעט כדור הארץ היה הכוחשהכח היה שמח היה משהו שהוליקהיה אהבה פורחת כל כך הייתהכוח השמש נע כמו חמניות היו רצון במרדף בלתי פוסק של משהו נשרף היה חלום היההישג היהכל מטרה עם ממדי תשוקה היה היה נהדר מדהים סוף סוף נראה מאוד אוהב על ידיחלון הבחין באופק בילה סרוקהרבה הסתכלו קדימה ראיתי הכוכב שלך היה מנצנץ מבריק הרים את המבטים ראיתי את הירח היה הנוף שליוהעידן שלך היה טיול שראיתי אותך לנסוע על אדמהומתחת לים במעקבנסענו ידי זכייהבקרקע ומתחת לים הייתה רקאור הירח .

הוא רוצה הוא הרצון הוא לאהוב הוא לחשוב הוא להרגיש שאני Saudade מתגעגע רוצה הוא שיש לך כאן הוא לאחלהפגישה היא לאהוב את עצמך תמיד חושב עליך הוא להרגיש את הנוכחות שלך הוא החמיצה להיות ואוהב אותך בלי לראות אותך ומאחל לך עם t5-בלעדירחושבורוצה ומרגיש חושים : ראייה שראתה אותך בלי דלתות , בלי ריח שאתה מריח , שומע אותך מעשים לשמוע בלי רעש , לטעום לשמח אותי מבלי שהוכחתי אותך ולגעת בך . בלילגעת בשום דבר טוב יותר לזכור ולהרגישהנוסטלגיה

ליצור משהו מפואר אבל הוא מאוד מעורפל לדמיין ליצור ולשנות את הכתיבה למישהו לקרוא לא יודעים מה , אבל אני יודע למה, אבל חסר השראה שאני צריך לנקוט עמדה להתמודד מצב זה לכתוב ויש להם מה לקרוא מתחיל לחשוב . שאני אנסה לרדתלוותר כי זה לא קל להגיע

אם יום אחד שם כדי לספר הרפתקאות או כישלונותביום אחד בלבד או שנה עכשיו בשנה האחרונה אחד אני יכול לראות 50 ימים 365 ימים בשנה , 7 ימים

בשבוע 24 שעות ביממה כאן הוא קצת פעמים 50 יום במשך 365 לאלה שנה  
! כמה ימי חול ו-60 דקות במשך 24 שעות פעמים קצרות, לחיות את הרגע

ללא חשש היה לאור הירח ליד הים הייתי הקפטן היה הכל בידיים erer נצחון  
. על סיפונה של הנסיעה הגיעה הנצחונות תמונת הקרב היה הישג

שמחה שמישהו לנעול את הדלתות, חלונות O- אם זה יום שעובר  
שיפוט שלא doeth פתוחים וחסרת פחד טיסה תחת שמים אין אף אחד ש  
במודע את סכמית מידי הדדילה ערות רופפות, סביבה במקום חם מאוד  
לפני שחבצלות, ציפורני חתולאין לנבול אדמה רטובה, לח על הגג, מנורה  
מעווה ובטוח חסרי אונים עד היגיון חוטים עולה מתח יש זמנים קשים אפילו  
קשים אבל אף אחד לא אני מתכוון אף אחד לא ידעתי מה שהבין ונתפס כלבד  
בקהלאבל כאן הואחי ללא קיימים ומעל לכל לרגע החיוכים מאוד לא בכה על  
קינות כתבו את מה שאני לא מבין אבל בעיקר הרגשנו שאני ראיתי הכל ושום  
דבר לא חיפשו אז בכה רק בגלל שנתנה ליולא ייתן לך לדעת אבל שום דבר  
כאן הוא הבושם שהרחיבוהדלקתי את התשוקה עצבנית של כאב הגיעה זמן  
לומר משהו אז לא רק בגלל שיש משהו שנע על הוורידים רצוהדם לפעמים  
רחוקהמלבשלא לשאוב רק הייתה כדי לקבל מושג כפי שהוא פוגעתתשוקה  
ועצמה חזקות גםבנשמהאביון היה בעיקר אנשים והיה לי המוח בגלל שאתה  
פוחד ממהו שמרגיש סוף סוף תמיד ישסוף והתחלה אני חושב שמגיע לי הוא  
לא בשבילי או בשבילך הוא עבור שניהם בגלל שאנחנו אוהביםוגם לדחות  
משהו שפשוט משהו שהוא נולד וקישוטיםגדל כל יום אחד והיהשני נעלם היה  
כל כך כל מה שקרה לא רק משום שאחד רוצה לחיות יום אחד ועוד רגע מבלי  
להיות הפכפך תמיד חשוב מאודשזמן היהעיכוב זמן היהוכבר לא היה מספיק  
לפעמיםמאמין שנולד מחדש כשאני מסתכלולא תארתי לעצמי היה האמת בגיל  
צעיר מה שנכון הוא הוכיחבמעשה פעולה אחת כדי לזכותבלב היהפרי יוזמתם  
החיבור ללא משהו או מישהו לא אומרים את מה שקרה היה משהו חששכל  
הטלטולשלא היה לשווא היה כפי שהוא העביר את ידו עם סמרטוט תמיד יש  
צד של מישהו, כי אז יש לא לומר כן אפילו לחשוב על שלא יצטרך את זה הוא  
לא סיבה אבל כן זה לא תמיד ככה ואף פעם לא היה רוצהאבל לפעמים  
עושהולא הפכתי למאבק כנות והנה לאלחופש פעולה אחת לא נכוןולאכן, כי אני

לא , ולא רק רוצה להיות בחיים כי אני קיים , וכאשר כבר חשבתי שיש לקרוא להרחבה ולכתוב לישון כמו שהוא הלך ורץ עמד היה פרי לדרך שלהחשיבה החופשית וחכמה היה מודע לתנועה הלך והלך רק בגלל שאני אוהב את גם אם לאלהבת העולם הזה לא מאמין באמונות תפלות מאמין באדם ובהמצאות שאלות אשליות דמיון הנחותיה יאעם יונים או פרוטונים ליצור רקטות האור היא אנרגיה הזו לא ניתן היה לראות אך לא הניב שום מדריך הייתניכול היה האדם היה כל כך וולגרי רק היה לדמיון וליצור הרגיש לאהחוש השישי כפי שנקרא , אבל זה היה כל כך אמיתי שקרהמתי שרציתי .

אם היינו חיים קצר על ידי רגעים , אם רהוט או אפילו חם , אף אחד לא הייתי אומר שהאהבה הייתה כאבשכואב לתאר אהבה בלי כאב הוא כל מה שצריך לשרוף זוהר עםנשימה ארוכה יותר ממה שאתה מתאר לעצמיהאמת היא באהבה ונתינה , אפילו סובלת אותו לא רואה , אבל בעיקר מרגישיםולגרום כאב לאהוב אפילו לא רואה , אלא רוצה להגן מפני כאב יחסי האהבה שלך יוצרים הגנה מפנירגש האהבה הלא נכון , כי אזהכאב בא מהלבבךלהסתכל לראות את הים שבו אני פשוט מחפש לאהוב להכות את הריסים ברוח החול קורע את הגלים אני רואהחוף עם פגזי נגףבכוכביםזעקה , כרתבואה הזנות לבי .

אם אני סבלתי בגלל שאני לא רואה או שהם לא הבינו מה חי מחייך לשמוח חמניותומקשטים עם קרן שמש לשחרר את עצמך ולהראות את היופי שלךשייחנקו שיש לי פחדים מטורפים כל משהו קטןשעבר לא ראיתיכמו שזה קרה היהעינוי לרגע ארוךכיכול להתמודדלחישה עכשיו לא צחקה בגלל שמישהו ראה אדם שהסס לרגע רק בגלל שהוא נראה , ויש לא השאיר אחד לא שם לב כי אני סבלתי שתקתי משהו שחי וסבל כמו הלבדהלילה קר חזר במורד הכביש עם הכל ולא כלום לאף אחד לא היה בנפרד אלא כמישהו היה קצר בעיניים שלך ראה בטוח פעל באופן ברור והיה ליהעצב של מיומנות הגילים שגוייםאז הסתכלתי עלהתקרהוכל מה , Agias עכשיושבטוח לא כאבשמראה עצובוקלטת הלוטהמפוארתבפעם שאני הולך OO שנראה נטוש לקומה רק בגלל שהוא נופל ולמטהבענוה של כל מה שהאנושותבלהשתיק את הקול המטריד שלשתיקה מטרידה של מי שאינו אומר זאת הופכת להיות מאושר התעוררה יום אחד כאשר הוא איבד לי אמר שזה לא היה שמחהשהרגשתיוכל ביום אחד לשפר מחר מה שהוא רצה רק בגלל שישאיש עצוב

בבדידות של חושך מושיטה לא אומר לאלאח שהוא לא הולך לשחק לך בלב , אם זה היה רק כדי להיות לבד לא היו רחמים

אבנים אלה אני יושב וכותב לך את מה שמעולם לא שכחתי את החיוך שלך



החברה שלך הייתה משהו שהוא תמיד הרגיש כשהוא היה לבד , מעת למחשבה שלך זמן אחרי שהרגישה רק זוכרת אותך .

בכל פעם שיתעוררוותיראו לי לתהות אם אתה עדיין יהיה כפי שדמיינת או חשב או סתם נסעחלום חלום בונה שום דבר לא משתנה דבר הואתפיסה שגויה לעתים רחוקות כל כך לחלום מתסכל להתעורר וכל אשר בו ללא תיקון , סוף . סוף לחלוםאו לא לחלום הכל שווה .

בחיי לילה עצוביםומיזנתרופ השקטומאוד קודר שקט אבל ישכוכב זוהר , אור ירח כדי להאיר גם את הסביבה הפראית והאכזרית ביותר שיש אמין אחד מישהו תקווה הוא שמניע אותנוולמשוך אתהחבר , אפילו לוויה אמיתיתבכל עת יהיה זהמישהו האולטימטיבישמסתכל עלינו באדישות בלי אמונה לא נראה באהבה גורם לנו כאב איכשהו לא מאמין בלהיות חבריסורק מחפשים הטבור שלך גם הוא אי פעם להרגיש את ההבדל מיהו ידיחבר ומרגיש את האמונה של אהבה אפילו בכאב שלהזמןשאדם יום אחד יהיה אף אחד לא יכול להגיד אם זה נאמר בלי לדעת כיהאדם תמיד עושה משהו אחר לקרות היה מושרשבאורח חייהםמרגע לידהלהתבגר וסופו של דבר למות הכלהאיש עשה מישהו ידע .תצוגה מקדימה ואפילו לא יודע למה הוא עשה את זה הוא אדםורוחתו

ראיתי בעיניים שלךלזרוח משהו מסוים עשה ההדק היה אינטנסיביוהייתהסיבה לאהוב הסתכלתי שוב המשיך לזרוחהמראה היה לי לנצח זרח כמו כוכב נוצפוחזק צד את העין הייתהיפה מרגישתשוקה כשאתה רואה בו אני רוצה להיות רוצה שתלך איתי באותה הדרך שכתובה במגילה זושכתף שלי לבכות על מישהו שרוצה להיות תמידואני תמיד רוצה מקוםשינצח עם אור הירח שלנוואותוהכוכב תמיד זורח .

אני לא מבין או לא מבין , כך שגם פשוט לא יודע מספיק הבנה כדי להבין לדעת אז כן אפשר לטעון שנמסר על האירוע היה מעבר למה שקרה רק רציתי לדעת איפה זה התחיל והסתיים לבסוף רוצה שתדעשלמרות כל מה שיכול לקרות שהסוף לא יכול לחזותשאני לא אשכח אותךושאתה תמיד יכול לסמוך על האהבה שלנו בכל מצב , כי זה לא תשוקה רק הסתכלתי בחושך ראיתי את העומק של לילה זה היה זמן להירגע לשפר את המוזיקה ברדיו ותן לי להובילהלילה הוא בן לוויה יכולה לחלוק את הרגשות הרגישים ביותר , משום שהיא שומרת סודותוכמו לקרוא לזה לילה שקט תמיד יש לו אוזן טובה, אבל . אומרת מעט אם כי תמיד התכננתואז אני שמח .

איך לחיות אסיר של העולם כולורח של חופש כדי להקל על חרדהשהתחושה של מאסר מגבירה את עצבי מתח ההרף בלי שאחרים יראו , הנה , אגרות חוב שפורסמובנו שלהתיר רוצים להיות חופשיוטבעילמשהו בנאלי יותראו סקסי או

דמיינתי איך זה עובד היה לכתוביש להם משהו דמיוני וייצג את ישותי הוולגרית לעמודלהרגיש ולראות שאני כותב את כל מה שעבר במוחו הוא שמח . מקווה לך לקרוא גם .

עמדה זו פרט בודדתוללא מטרת חוסר התמצאות זהשדוחף אותנולתהום נשייהבאובדן מוחלט של תחושתהדחף לנשום מאמינים שזה מה שעומד בפני בעת שהתגוררמבטעשן סיגריות אנחה מרחיב נשימה אחת אחרי עין נשימה אחרתלצפות בדקות להעביר את כוויות הסיגריה לאטלמשהו שאני מבקש מעתה נשימה אחרת כל הזמן, מילה לפני שעבר את התקווה זמן ההתמכרות הזאת תיעלם יום אחד זה קרה כי קסם פרי עובר מאמץ התמדה של גישה החיובית היהמשהו טוב או אפילו מקורי יוצא דופן יהיה אם הם נובעיםמאופייה שלורוצים להיות טוב יותריותר מזה! מנצחוסופו של דבר מכריע את כובש בוקרבלילה השקט כלביד שלי בלילתפוס כללאשליה עםהמצב הבא כדי להיות מאושר או מאושר מאוד רק בגלל שרציתי

וכמו כל החלק של איך אנחנו מרגישים דברים היוסביום הזה מכל נטייה לאושר לחיות אני לא זכיתי לשמוע את מה ששמעתיולא 'm century להיות בו לא הייתי וגם נולדתי מחדש לחיות להפוךרגיל למשהו בעדינות יוצא דופן כברקייםבמשהו לא מודעשלא אכפת לנו אני הולך קדימה בודאות מודעת למשהו שאני עושה כל יום תמיד לחיות עם אמונה כל מה שאנו מדמיינים הוא הישג אמיתי אם אנחנו עבדים של כמה סגן או כל כוח יכול מקיף אותומשאר אותוקופץ פועל זבובים בדמיונם שלהחושים הופכיםקילו הלבליגיע לחופש האולטימטיבי שלאדם שאינו לשפוט על פי מעשיהם להיות פעם אחת הוא . לחיות חופשי .

יום אחד היה הולך מהר מדי לאבד אותי עמדתי שוב בקרוב חידשתי עם הנשימה שלהקרנהוהביטחון שלהתאוששות והתעקשו חי כאילו יש עוד ירייה עשתה צעד איטי אך יציבובטוח חזרלמירוץ המטורף שלהעולםהחיים גזע נקרא היו לה שאני נאבקתי והגעתי למטרה של להיות מאושר להיות בעמדה נאבק לבד הוא חופש הכרחי וזה הוא האחות , כמו גם via ... טובהבריצה יציאות תמיד הדגיש רקהראשונהשל בדידותלבסוף אתה יכול רק להיות עצמך ראשון ואחרון לרוץ לבד כשזה היהרוח הלחימה אבל אנחנו אף פעם לא לבד יש לי חיים לפניושמנהל לחיות ולהיות ראשוןואחרון, כאשר אנחנו מתחיליםמחזור טבעי שיצאתי בשעה האחרונה אבל יש נקודות שכן אנחנו מנצחים הוא אפואהחיים הראשונים במקום אחד ועוד האחרונות, אבל אף פעם לא להפסיק כל כך לא רץ במרוץ של חיים שאנו תמיד לנצחובו בזמן להפסיד ! וזה מה שלהילחם ולהצליח בחיים

וסופו של דבר לקחתי אתפעולת equacionei , מופעל על ידי פנאי מדיטציה מפלגה על האיש השקט הופך אומלל כאשר חי לא רק כאשר אינו יכול לשאת להיות בשקט יש צורך לחפש את האושרשמגיע מבפנים בגלל שאנחנו מחפשים משהו בקוצר רוח מבחוכמו גם חשש זה גורם לנו עצוב לסבול בדידותושהפסיק מחזק יושגאנו חיים עם עצמנו הגענו לשובע שמחשמבקש שום דבר , מאחר שנמצא לא חשב על זה עםדרך אוטיסטים חיים אבלהאושר . הגדולהוא בתוכנו .

שם tar 6 כשאין צורך ... tar 6 כאשר לא שואל ... tar 6 שם ... tar 6 שם כאשר אני לא מרגיש tar 6 שם גם אם לא tar 6 כאשר אתה רוצה ... tar 6 שם כאשר אתה חושב עליי ... יש tar 6 שם כאשרלהבות ... tar 6 ... tar 6 יש אפילו לא tar 6 שם כאשר אתה יכול לדמיין ... tar 6 שם כל מה שבא ... tar 6 שם כי tar 6 שם כאשרהאהבה ... tar 6 שם רק בגלל שכן ... tar 6 שם רוצה ... tar 6 שם להיות כאן ... tar 6 שם כי אתה חולם איתי ... tar 6 שם אתה קיים ... tar 6 שם ... tar 6 שם ... tar 6 שם ... מה אני חושב tar 6

אם אי פעם אראה אותך , ואומר שהוא נראה ילדה נערה מעניינת , שיש לך משהובחיוך עליז ונוצץ מראה הבהיר היואישהלאלה שרוצים תקופות gostas- יפותוחושניותשכזו פיתתה אותיורק רציתי אי פעם כל כך הרגישה . אתה קסם?זה היה היום -יום שלי .

יום אחד חשבתי שכל זה רק בגלל שזה לא יהיה, לא יודע מה אני אומר ולאחר מכן הכתיבה הייתה שונה היה גם חשש שחלום של להיות ולא לדעת מה עומד לקרות ניסיתי לתאר אי פעם מה היו רואה כאן הסתייטיוול באחד מהעולםשתיקה שהיה קייםושמישהו סבל חושב שמישהו צריך לעשות רק כדי לעשות מה שאחרים לא חסרי אומץ לא פועל , אבל הם יודעים איך להתעלם מרווחתם של מי שאינו יודע איך להסתכלוראות להפסיק ולחשוב !מחק את . הסיגריה ,ההתנגשות מתחילהכרצון ריפוי שנותר

אני אכתוב לגרש וליצור .הם מבליים שתי דקות מתחילה את האמת של כתיבהויש להם משהו אחר שאתה לא אתה .אני מרגיש שאני לא יכול , מצד שני מרגישלוחם שיש לו,הניצחון האמיתי .16 דקות מלמחוקסיגריה , גדלהרצון . להדליק שוב את זה .הכל הולך כאשר אתה מרגיש את מה שקורה

אני חושב , כך שתצטרך לחכות .חולשה שלרצון הדחף לנצח הכל תבואכשקיעה .קיימים קשר רצוף עם רצון .אני חושבשחצי השעה לאחר הפעם האחרונה שאני רואה את עצמיואני מרגיש כשהוא עקף אתהזמן ,הנסיעהבשניות ,בדקות הן כמו רקטות לחגוג כל מראש .אני מרגיש מעט ,

חושב איך אני נגיעמראש. יש עיכוב בגלל שיש סיגריה גישה. 35 דקות  
. והנההמעשה שאני רוצה לבטל

. לא חשב, היה מתנהג במצב מכאני ופרוצדורליים

. היה לי גישה זובתהליך של הכחדה שלהמצב

חולף, יצירה הספונטנית. מילות, משפטים עם פעולהוחיבור. אני Recoloco  
שומע ברדיושהתכנית עלולה להפיל, אני מהרהר ולהרגיש עםמצפון. 45 דקות  
והנה עוד סיגריה יותר, אני חושבים, כמובן! כל אבל כמעט כל מה שגורם לי  
. לחשובושאנחנו חייבים להתעמת

. זהשעה עםתוצאה של 20 שנים על ידי 30 יש לי

אנחנו חיים 66% מחיים לחשוב על100%-ש33% יכולים לתת לנו. היה  
. מסובך, אבל הסביר

אם אני באמת צריך להילחםושיאפה ללמודאמצעים לפעול

לא קל, קשה שלא לחזור למעשן סיגריה "רק". מופיע בכל פעם, ולעקוב אחר  
. מסלולשלא להקרין

. כמובן, אני מעשן על המצב. הטבע שלי היה להכיל טוהר

. esfumacei הם בילו שעות 03 דקות ולאחר מכן חשבו

. התחלתי לחייך, לחשוב שמהו הולך לקבל. sortir האם אתה יוצא, משהו

. הכי קל היה לוותר, אבל אני היה מתעקש

. חיזקוהשב לומר רק אני זכיתי

משהו לא טבעי היה לא תקין. כמו שאני משקף, הסוג הטוב ביותר הוא מעמיד  
. פנים ישנות

. הרצון הוא לבוא אבל אני לא אברח. אני לא אור, אבלהאנרגיה לא לפספס

. אני מרגישכוח ברקיםשלא יאפיל עליי.אני אשנה, זה לא יהסס להפוך כל דבר

. ואני אדע כי אני יהיה

. סיגריה רגועה ובנאלי, מעט מהוססת יותר מעצבן

מבקש ממך להחזיר לך היה מה שעשה לא come'll כאשר יום אחדשחף

כאשר דבר רצה כל איבדכהייתי עושה בלעדירמעורבהתיאורשתשוקתאהבה ענקיתותמיד מתמצא כאשר חושבים עליך , שדרכואיבדתי כאן , אתה שם אני רוצה להיותהר געש רוצה לעורר את הלב שלך, כי אהבה ענקית , תמיד מנצח בכל מקום הרגשתירצון עמוק שמגיע מהעולם שלי שתמיד רצה , במיוחד כאשר אתה צוחקהמבט של אושר היהחזק יותר מכל את החשמל , שדרכו כל זרם שקושר אותנוולא מפריד בינינו מעולם לא היההכוונה שלמפגש מקרי לדמיין את הגשר מעל הנהר שבו המדרכה כבר לא הייתה שום משמעות ראתה את דמותו ורץ , והתחבאמילות מתוקות שאני קוראבעיתון כמו אותיות דבש היו לי לא בולשיט משמעות ונקברובמשהו האחרוןשנושבת הרוחוחשב פנים שציירו עם מברשתבמסגרת אהובה שהיית חלק מהאמנות וכתוצאה מכך ציירו על המסך , . היהגיליוכזה .

## הדמות

. לברוח , רץ אבל הוא תפס אותי ומשך אותי , לקח אותי איתו .

קילל את הדמותשאנחנו לא רואים אבל זה מתפשט .הוא צורה בלתי ניתנת ! לזיהוי שלניסיון מראה כמו פיות .מלמלהדמות : אתה מפחדאיש ללא פנים

. כן - עניתי עם כמה פחד .פחד לא בגלל שאני קיים רקבנוכחות אור

יש לי דיבור של אור ואנרגיה , אך מעולם לא שלאדם שפניו מופיע מודע . ובהתלהבות ולהפעיל נמלטים מבלי להשיג הפיזי שלך .

הדמות היא יצור של חושךשלא יכול לחיות בלי אור .מוזר הואצל שמסתיר הכובע חסר פנים , ostentat בחושךודממה .אבל עליות של אור ועם שחור .אני עולה לשמים , להגדיל עםהעיוות של המראה שלךואור מותמרים .לאורך השמיים הנהר כמו כל אחד נהר עם אוויר סולטן של לרדתהגבישוגשם עצבני densificoדכדךולהגיבבהירות של שמיים שחורים .אבללאדם ללא מים פנים מפלח את הגוף שליוגברדין הגדול שלי לא לספוג .הוא עשוי מהצל .דמויות דמיוניות אלה מחדש על ידימת הלילה , מרדף . נמלטמחושךואור ביקוש .

. אני חבר של צל אסון

. כל הרוע הוא הדמות לא קיימות

. זהמראה חסר

, הזעקה כצורה של הנאה לכל החיים עולהמהנשמה העכורה

. התחושה של הגנה לאחרים והנשמה הזמזום הנוראה

. מה עולה ולא יורד , אבל תמיד עולהלחרא ההונאה

. מה שאתה רואה הוא באמת גבוהולא נפילתהמצוק

. בגבהים שלהגלים , שבוהשקרים הירוקיםונמוג כחול

. נחשולי התראה אדומהכעקרונות של אחרים

הכהה , קודר , קל דעת היא לא תמיד נוכחת כפי שמעמיק את הייאוש  
. שלצעקה חזקה ושקטה

. במילות מתייחס לפגוש את הקסם טבעי שכרוכים בתשוקה

בלילתפוס , אות אחרי האות בונהקיר ספרותי של מילות מגיעהלמעשה בלתי  
נמנע ... איפה זורם כתיבה ודמעות שלשביעות רצון בלתי שבירה יצורשאינו  
מתנגד , אבל כפי שהוא הופך לתחייהומופיע בשלהפסקהקרח  
באנטרקטיקהשדוחה קסם משלו להיות ביןהאדם המסנוור ואיךשנמוג לתוך אש  
בוערת של רצון לבטאהודיע ארוך. הוא כותב ומתרגם את הנשמההשתפכות  
. של מכונה בריאה.בין קוויםואמרות הנה מה שהוא חושב ותגובות אחרות

סַחַרְחֹרֶת

, התחלה,צוק , כי הזמן הוא לא בני חלוף. הנפילה במקביללתחלה רעה  
בקצות אצבעות לאזן אותי ואני קופץ , צלילה .אני לא מתסכל אותי . arrefeço  
, קפצתיודמיין סחרחורת. לב מהיר נבהל ממשו שאני מתאר לעצמי שנסע  
בחזית , ראיתי פעם בחייםבשני להחליק דרך האוויר. זה היהנפילה  
החופשית של הסתיו הזה פגע באדמה ...כביש האספלט הרטוב הנוצץ ברקע  
הפסקה האוויר קר !אספלט הרטוב מרגישמים המתוקים , שזוהר בחושך  
זוכרים את השמים הבהיריםונוצצים , וזה היה כל כך חזק שהקרקע , מאוד  
להשפיע זה יהרוס את מה שמגיע. השעון עצרוהנציח את הרגע של המחשבה  
שלו. במהירות מעל הרוח באובסחרורוהתפתלות עצמו הסתובב ועלה, עלה ,  
חזרלרגע הקודם להיות לא יאחר קוראים לזה כך להעלות את הנפילה כאשר  
. ירד מרקיעי שחקים

הגאווה של מרגיש כאילו אני רואה מישהו סבל אחרשהרגישולא ראה אחד את  
עולההרוח של עזרה ועזרה sofrais השניבעור של תקווה אחרת לא  
הדדיתבדרכים יש סלעי מכשולים אלה שהתחזו גאווה נולדו ככה באני מאמין  
כיהעולם בא להילחם עד הסוףולהבטיח לךולהיות סוף סוףולרדת לעומקם  
להכיר אחד את השני וגדרות עולמםבאמנות גדר שם כדי לגרום מכות כל

עוברתחושה שללהיט עד הסוףחרב נלחמתכוח לסבול שלא במתכוון העברה לנצחויש לי זורח ושוב להיותהמנצחומפסיד כאשר נופלים , להרגיש את הכאב אבל עולה ויורד עקב היא לוחםשמנצח את הכאב דמיינו בגבוה המערכה האחרונהואנו משערים על תפארתו של הזוכההמפסיד מגיעים כל לוחמי הנצחון מיוחל .

#### באותו בוקר

זה היהדמעות שחר קלות דעת ומצערות לא הרחקממופרז בוכהשהגיונית לנוכח לח בוקר מעופש כברהלילה קדמו חלף זמן נשמע צעקהואמר להיזרההשמש לבוא והתאדה דמעותרצתי במורדוהעולם עם ענני חיוך פשוט אמר הדעים החליט להחליט על מה שעתיד לבוא יהיה לשלוטוזה באמת לבדוק את ההחלטה שלא הופיע משום מקום היית ייצאת בהרגשהשהקן הרגישהדקותהרגליםמעל אומץ והתמדה האכילו אותי מקווה את הפערוהבהירו . את הערפלובוגדני רוח באההרצון להשיג משהו שהיה להשיג .

מזל ישוגר זמן לאהובבמאבקים עצמיוהתקדמותוקרבות ירו ללא רבב היה מדויקלימים הבאים להכות את המצביע לקרוא את השעות , דקות ושניותושחר אותי , כבמטה קסם היה באותו היוםששון ושמחה ראו יותר ממה surtir . שרוב האנשים היו דעה גפן שונה בהחלט הייתה קורה היית פשוט .

#### האינטרנט

הסתכל סביבי ברצינות ראה את הנופולא מכוער נראה לחברה ראהבאינטרנט שבו הכל מחובר והכל אבל חשבתישהעכביש היה מזימתמות דרמה אמיתית היהביקורו שלהעכבישוהאינטרנט היה עבורהסוג של ארוחת ערב לקח את הטורף calhava העכביש שסבל ביותרוטוו לפחות אנשים ששרף ואיךשנרדם זה כל חלם כי מי שמת בקורי העכביש שלה היההמוות המכוער חדל להתקיים ותמותה הייתה להיכנע זה היההחלום של להיות בן אלמוות ללא חשמהאינטרנט ,העכבישוהחיים כל להיכנע אבל זה תלוי בנו כדי ליצוראינטרנטויכול להיות טוב לכל חיים לא מקבל מכוער יש את הרצון לחיותולא נראההעכביש בסוף אבלבלסוףמחזור שלחברה / אינטרנט שתמיד נמצאת בבניית בנייןהאינטרנט מתפתחוהעכביש אין פתרון הוא אינטרנט ,העכביש המכוערהדמיון שלי .

אורות קפה סיגריה כבויה בין קפה קליוהרע לקבל את זה בשטח זה הואאורירי , רב-משתתף בו אנשים באים מכל מקום אני רואה את עצמי בעתיד כדי ליצורלולאה בחלל הזה שבו אני כותבואז יש ליאובייקטיביאני מקווה שהושגתי בכ -2000 שעות מתוכם כ אחת לכל יום להקדיש את עצמי במרחב

הזה באופן ספציפי בשם אורות קפה שבו אני מקווה להאיר קווים בין היום- יום לשמורתהליך instant'li להרגיש את האנרגיה רגועה אפילו יומילכתובמתמיד ליצור, לשוטט, חשיבהוכתיבה היא משהו שאני מוצא ים מרגש ומאתגר לדמיינבים העולם שלי את עצמי בין התחתית יש חיים! לשחות בים של כתיבה שבו אני רואה שדיו יזרמו ליצור קווים יפים בין טקסטים, ביטויים, שירים או מחשבות אפילו פשוטות ללא תשומת לב או משקעים הרבה, אפילו מתח אמנם קיים כוונותבאוקיינוס שלי ציד עד מכתבים עם צללים להשיג ברקעלבשמרגישים רגשות שונים, תחושות, אבל מה שחשוב הוא לצלול לתוך הים שלנוואוהב במיוחד את הים השונים.

אני מדליק את פנס הכח פנס כדי לראות אנרגיה מוחקריק מואר, למלא תחושה מתעוררת ביתשוקה אינסופית קורהשהלהבה הזוהרת מאירהאחר הצהריים עוברים לאט, מאוד עצלן היאאור מתעוררמראה בהיר ואיךשמגיערווח בנוכחותידע להיות נותן אתבושם צפוף, והנה אינטנסיבייםומדבקיםיריחשמרגיש תענוג לשאוףוכמה טוב בכל יום לא לנשום את אותו האוויר לחיך את החיך לא תמיד מדויק אבל מה שעושה אותך יפהחיך קטן ואינטימי, סימן של שמחה ולטפלכקסםשמחה נצחית מאוד טבעיתורגועה כאשר בתבונה החיך הכה אותיזהרשערמומיות לא אכפת לרגע כמו 'stunning'm וכשאתה נוגע בי הוא חשיבה מעט עמוקה שונה אושרמופיע במציאות של דואליות של חיך עליזלמראה בהיר מדי גם אם לא תמיד ראיתי.

פאדו הפאדויעדשמסמן את הנוסטלגיה ללא מדבר רחוק גיל, אך קרובה מאוד למפקדה לראות שאתה רוצהרק רוצה להרגיש שאתה לא שייך כל מה שאני כותב, אבל אני מרגיש את מה שאני כותב.

כאן הוא פשוט, אבל לא פחתהמילההלב שלי והקשיב לרוחבלהפקיד הרוח לקחת אותך כמה מילות כתבו עמהגשםשעםפוסט הייתי אומרת לך שזה יגרוםעיצוב שמש עם קרנות ואתההייתי אומר שאתה האנרגיה שליוך השמש שלי תמיד תזרח גם בימים שהשלג היה חשיבה זה שהרוח תמיד הייתה לפוצץ.

חושב, משקףולפעול או לא לפעול מרגיש וכמה זה קשה להרגיש ולבטא לא רק לפעמים מספיק רק כדי להתקיים אך משקף לפני מגיב כמותהליך תחושה ולהעמיד פנים כאקט שליטת מחשבה או לא אינו מתבטאמעשה עכשיו הנהחכם אז להעמיד פנים.

זהמרגיש אחרי אז משקף ולאתגובהשלא יכולים להרגיש גם יכול להיתקע



. לפעמים בשתיקה לחשוב פשוט להישאר על ידי הנוכחות שפירושו להיות

המכשול הוא לאהמכשול כדי לנצח את ההצגה עצמו ללא פחד לפעמים מרגישה עושה אבל העניין הוא לחיות ולהילחם עלינו לפתח את זה לפעמים הוא לגדול וללמוד במאבק לחיים אנחנו תמיד צריכים להגיב לאובדן, חוסר מזל להתגבר על המכשולים הוא למקסם אותי להתגבר היא ההנאה המרבית כדי לנצח ולתת לנו את הערך הנכון להתגבר עלינו ולהשיג ערך בלמידה . מכישלונות וסופו של דבר לנצח הוא המהות של חיים .

ספינינג החול על dropwise מים מתערבלים ימיים מתגלגלים לתוך הים, דגני ידי תבואה רוח מתגלגלת על הרצפה, תופסים ביד אחת אוקיינוס טיפות בחול אחר של הימם כמארח טבול ביד עצמך רופף, משחרר את עצמו מרחיב אתתחושה שהייתה לו הכלבידיים שלהם, אבל לא כל מה שלא כל מה שמושג לעתים בורח ידיים בין מה שאנחנו מרגישים בלבוהידיים כולנו וישריגושולתפוס . שעולה ויוצרים מערבולת .

! לא מה להגיד לך זה נכון, אבל זה לא שקר מוחלט

? הכאב הבוער שלאובדן. איפה, אבל מאיפה אתה? מה עשה

. לא חלמתי כי אני ער וחיכיתי

אתה תבוא, תציל אותי מהמלמול הזה רועד לי, לבטל אותי, לשבור אותי ומשחית ואומר שאתה לא! איפה אני נמצא, אני רוצה יותר, אני לא יכול לשמור רק חיים ונשימה .

. דרך החזיתות והנה משהו שמחזיק אותי לנוע קדימה

. בגלל נסיגה ולחזור למקום שבי אני אפילו לא חושב או להיות

. fulminates אני רוצה לברוח, מהסיגריה, מתנגשבסלעים

הלב שלי הוא כמו סיגריה זה שיוצא לרצון להצית מחדש אתה תהיה זה שדוחף אותי ומתיר את קשר. לא הייתי, לא רוצה להיות חוט רופף שקשרים מגיעים להתמודד .

לא רוצה להיות מה שאתה אומר או אומר עליי, אני רוצה להיות מה שאני מרגיש .

. קשר זה, אינו רואה שחונק ולחיצות והורסות

. עניבה זה תהיה שבור .

הכל בחזרה לאפס .אני רק רוצה להיות 0 ללא כל מעקב הגיוני , לא רוצה . להיות חיובי או שלילי , אבל אתה מתעקש שאתה חייב לעשותולקרות

. תן לי

? למה תבכה

אני לא יודע , אבל תמיד יודע למה נפילות ורופפות מדמיע , אני גם יודעים כי . לפעמים אני נתקלבשגיאות של אחרים ובגלל שאני מחזיק את האחיזה

אני רוצה לבכות , אני רוצה לרדת לי .המרירות הזאת של תחושה שמשאירה אותך עםצמרמורת קרה חמהש, אבל שווה את הדמעות שלך , ולצחוק ולהרגיש אותי .הסוף ידאג לסוף הגיע בדמעה לא פונו , אך תמיד אורבוריצות . לנוכח אדישות מדמיע

חשבתי , כמו שאתה.אז דבר שבשגרה , כך כמו מה שאתה חושב , .הםסטנדרטי

לא אכפת לי מה סיפור , אני רוצה לראות את מה שאתה לא יכול לתת לי מה . שאני צריך , ואתה לא

רוצה אותי .לך אני רוצה אותך כמו שתמיד היית , מה שהוא חשב היה מה . שהיית או שלא היית , היית עושה כמו שאתה עושה

.אני.

אני לא יודע איך התחלתי הסיפור הזה אני חושב שכמה יגיע אבל שאין לו חץ . ולאקשת , בואו יעד לבד

אני אפילו לא משוקלל , אני מרגיש שאני , taria אין לי שום מטרה לפגוע משיג את עצמי הוא ,החץ מונע ללב , כל כך הכאב לי .לב בודד , סומן על . ידישבץ מאשר לתחייה ,הכאב חזק מדי את הרצון לשאוב

אני לא חופשי .אני לעולם לא יהיה חופשי לחלוטין , אוהב את החופש שלי , . אבל אני מרגיש מחויב שיש לו אהבה בשבילי

?בגלל שהם אוהבים אותי

אשמח .הם רוצים להיות חופשייםוצורפו למישהו .רוצה לי להרגיש

. לבדומעיניהם .

אני לא רוצה להבין שום דבר , לא רוצה לחשוב על שום דבר , כי אני לפלוש ,  
. אני רוצה ממתקרב .

. אני לא רוצה אהבה אמורה להיות חופש .אני רק רוצה לרדת מה היא בי

. הייסורים , האובדן .היהואינה עוד

. הגיע הרגע בלי להרגיש שמאל

. טבע זה לעשות ולבטל ויותר , לספר מה שנעשה

אני לא רוצה לעשות שום דבר , לא רוצה ללכת משם , אני רוצה ללכת לאן  
. שאני לא מקבל .

. להיות נעלם ושום דבר לא יביא

. אל תבכו , אל תצחקו , לא חושב , לא נראה ומרגיש כאילו אני לא מת

! איזו טרגדיה

. ואני אצטרך ללכת יום אחד אני גם להיכנע

איך זה?כן , אני תוהה למה זה , למהש, אבל לא רוצה לחשוב מה כבר משודר  
.

. לא רוצה להילחם , לא רוצה להיות כמו מישהו שמעולם לא היה

. הקול רודף שמקונן

Hang On .

. אני נוסע , אני בא והולך בסבלנות

. מה אני יכול להגיד , אין לי , אין לי הרבהואחר כך חסר לי

. פולש לי לספר לי את לא רוצה .אני לא רוצה

. אני לא רוצה לחזור , אני רוצה להיות כאן כאשר מוסיקת משחקהרוח נושבת

לא רוצה להיותהשטן , לא רוצה להיות מלאך , לא רוצה גן עדן או גיהנום .אני  
. רוצההארץ שבה כל מה שקיים .

לא רוצה לעזוב , אני נשאר איפה שאני , אני רוצה כל מה שיש , רק לי מקום  
לנשום , ולחשוב על זה .

. תארו לעצמכם וליצור קיום שלי .

. אני רק רוצה אוויר לנשימה .רוצה אותי רופף כמואוויר שאנו נושמים

. אני כותב מה יהיה להתרחש לאחר הקריאה מה ההוויה שלי רוצה להעביר

אני יודע שזה לא קל .אני חושב שלא ניתן לומר הרבה , הרבה גם מה שלא  
להיות מובן .

. אני דוחה .

. חריף רוצה לדחות את מה שמרושש אותי

. ישהדברים של מה בכך אין מקוםבלב יש הרבה רגש

. מה שאנו רואים במבט חטוף אתה יכול לסמן בלב שלך

הוא לא יכול לקחת את זה , לא רוצה לראות , אבל להרגיש את מה שעניך  
רואה .

. לעולם אל תפתח את העיניים של הלב , כי הוא לא יכול לראות , והוא סובל

. אני כאן

האם אתה רואה אותי ?אני חושב שלא !אתה יכול להרגיש אותי?גם אני חושב

?שלא !מה אתה רואה בי

לא יכול לסבול שאין לך , כי , esquecesses, אום , אני היה כאן שמא אתה . מה שמאחד אותנו לעתים מפריד בינינו , אבל אני אומר לך שאני כאן

אני לא נעמיד פנים

. אני אכתוב ולתת לו לזרום .

. מה שאני כותב הוא ללא ספקמדמיע

. כפי שכתבתימדמיע כפי שהוא , עצוב , בודד , רטוב , רופף

תן לי לנגב את הדמעות שלך , את הכאב שלך , העצב שלך , את הבדידות . שלך , מחנק שזה להיות לבד

תן לי ללקק את הדמעות שלך , אני שותה את הכאב הזה שאתה מרגיש

! רק , לבד .שלי , זה אני , רק אני

. איך אני?רק לי

. התחושה מתרחבת באמת לחוש כאב

. איך זה מרגיש שאנחנו .אני חושב על הולך מעבר למה שמגיע מחו"ל

פנימה יודע שאני קיים , קיום לאחרים פשוט תסתכל עלינו , אבל אף פעם לא רואה את אותהשאני משוחרר דפים , גיליונות בודדים , משפטים רופפים , דפים רופפים , גיליונות בודדים , ביטויים רופפים , רוצה שהכל יורד , לא שכל מה שאני כותב evoluirei רוצהלהציל משהו , אני רוקן את עצמי , רק כדי במכתב שלכאב משפט יותר , כל מילה שלך , esvaísse , evaporize , הכל , כאב , אני כותב כדי שישחרר אותי .לא רוצה לסבול

עוד יום בבוקר ,אוויר הבוקר הרענן , מדי רועש .אני רוצההלילה , הלילה שקט , . שבו אני רואה בחושךהאור שאתה מביא איתך

. בואו להצטרף לשתיקה וחושך

, בואו נעשה אתהאפלט האור .צדדים , פינות , קמעות , לחשים , שירים , משפטים .

. אני רוצה להיות האור שלךבלילה החשוך

כמו שאני מרשה לעצמי להמשיך בפיונתהגאות והשפל העמוק לשחקהנבלים . גבוה בת ים .אני רוצה להישארולהסתכל עלייך בלי לספר לך מה אני אכתוב

. ללא ישכח אותך

שום דבר! לא עשה כלום

אני לא רוצה שתקרא , אנחנו כבר לא רוצים . null המטרה במילות אלה היא . לכתוב יום אחד רוצה לספר לכם

. אבל עכשיו רק רציתי קצת שום דבר

. אני לא יודע אם תוכל לקרוא , הרבה פחות מבין את מה שאני צריך לספר לך

וכל , אך חשבונות עבורי ושם אתה יכול mentendas רוצה שתבחין הוא ש . לסמוך עליי .אבל אל תספר לאף אחד

decepe. אני אחכהלמוות

! מוות?אין מוות

. וזה תמיד נוכח .אני לא מפחד ממוות , אבל לאבד אותך

לא משהו שפגע בי , אבל החוויה שיש ולא שיש ההבדל של להיות , איך זה ? יכול להיות כל כך

אני לא רוצה שום דבר , לשום דבר קטןהרבה שאני רוצה, אני לא רוצה שום דבר אני חוזר ואומר , היה לי הכל, כאשר לא ידעתי ועכשיו אני יודע למה אני לא רוצה שום דבר , דוחה את מה הואולא, אני יהיה חופשי , חופשי מכל מה . שאלייקשריםוירדו לי מרירות , כי הוא צריך

! כל שעליך לעשות , אני רוצה להיות

" Timeless ". אני יכול רק להיות לי?קונול , זה דבר שאני לא רוצה

להיט ,והחל להכות פגע ללא הרף עםזרימה חסרת תקדים שלאנומליה או נפצע אז יום אחד פתח לא יותר חוזר לעשות את זה היהלפתוח ולסגור באופן מידי כפי שאני יהיה לבטא , היה שלי , אבל תמיד בישלך כדי זה , אתה ואניבמילה אזהלב!העצב העמוק של להיות

לא ידוע להיות מודעוללמוד לחיות עם הנה האינטימי שלך ,הפער הוא זניחושי לי שייכות היא משהו שתמיד נמוג כאילובכניעה , אין הסתייגותבמהות רק רוצה להיות היאמעצמיאתה יכול לראות ברקע הפנימי שלנו ויש לנו לראות שאין שום

דבר כל כך נחותים כלהפגין גבוה הנהחושבים מניפסט , אני לא נותן להביע עד כמה נמוך הואהרמה שבה אנו שמים את עצמנו אנחנו צריכים לראות איךעצמיים גבוהים יותר ,קרוב יותר ויותרלזעירים הנה אוטופיה תמיד תהה להיולד , לחיות וללמודוכאשר אתה באמת מבין יודע שהרבה התרחק מהכל ? ויודע עצמי שלך מה השתנה

? כל דבר בעולם השקט שלי!איך זה

כי אני מוכן לשנותולהתמודד עם כל אבל כמעט כולם מגיעמהעולם שלי העולם שלי שותק?זה השכלשאומר לי לעשות את הדבר הנכון כל כך !תארו לעצמכם ? !ממד של הסטרטוספרה ללא הרחבת גבולות נכנס לאכזבה של קסם החוצה ברמה של אשליה תמיד את עצמו עםהמראה הכהה של timelessly אשליה האמיתית של המילה כבר דיברה אכזבה ;דור דורה של קונפליקטים . פנימיים שלהייסורים הפשוטים שהכה את כל הרמוניה

מסתורי , עמוקורגיששהיא האות שאינה מחייבת של אנרגיה הרבה יותר . אותיות או מילה קטנה מכתב

. אשר סדימנטציה וכתיבה הרבהבמעט נאמרה menhir

בדברים לשווא אתה תבוא רב יהיה אלהשיעזבו אותך , אחרים לא יעמדו .להגיד לךשגדול יותרלקרב קשה, אבל אתה " להשתמש " שמעטים יעמדו , אבל אלה בתוך פנימיים הקטנים ביותר שיש ליהערך שרק אתה יכול לקבל . לחיות , לגדול , ללמוד , וברקע תמידידע אוטופי הקטן

הנה ביום במשך קצת , רוצה רק עוד ללמוד שכתיבה הייתה לאחדהיודע שלהידע הרגיל של ידע מדעי , שניהם להסביר רק עםהחוכמה העמוקה שהוא + לקריאה

. אני אתחיל בו אני רוצה לסיים

העשן מרחיב את הפנים של החדר שלי .לפנים שלי גם , זה מופר .אני רוצה . לשבור איתרועם אחרים

? אני אביא

! כוח , כוח וכוח שרודף אותי ואומר לי לנוע קדימה ללא פחד

. אתה תהיה בסוף לפני הימים שלי

כל חיכונישאדחה , כמו שאני מרגיש ... אני לא יודע , אבל כאן אני משאיר את

. הסיפור הקטן שלי הוא בדף זה , אתה העלה הסיפור הקטן את סקרנותי  
מה אני אגיד לרבדפים אלה הוא בשבילי למצוא את האני האמיתי ששוכן בי ,  
. בלי עולם שבחוץ .

. איך זה אפשרי , אנו רואים כיצד נתאר את הסיפור שלי  
. ללא מראש עוד , לסגת אכן מוכן ללכת .עישון ממשיך לפעפע המרחב הזה  
. הסיפור הזה מתחיל בי יסתיים .

מה אני אומר לך הוא להילחם הכל .בואו תראו אם אני יכול להגיע בסוףולומר  
. שעשיתי הכל ולא כלום , כמו מיצוי של האני הפנימי  
. הגיע לכאןבזמן קצר על סיגריות השתוומספר עמודים לקרוא למה  
בואו לקחת את המאבק , זה יהיהמשך הזמן  
!בשעות ,בדקות ,בשניות .זה נגמרSopra  
. אני אתחיל בו אני בסופו של  
אני מוכן עישון זה מפלח את החלון ומשחרר לאוויר , אני רוצה להיות העשן  
. הזה יש רק אוויר  
אני רק רוצה לנשום את האוויר  
אני רוצה לצוףולדמיין מה כאן אגיד לי .מה שאני לא רוצה לעשות , להתחיל  
. סופו של דבר תמיד עושה את אותן טעויות  
. הקרב רחוק מלהיות נעול  
. מה שאני רוצה להעביר הוא רגשות , מצבים וקונפליקטים  
והמאבק הוא על הזכיייהיצור שהייתי .אני רוצה להיותאחר ,הדמות רודפת אותי  
.  
המודעות שלישמקפיצה אותי ואומרת לי : לצאת זוכות  
. הנה אני עומד , אבל נלחם נגד התנועהשמרדף  
הגדול שלי , מגיעלשלי עצמי .לשחרר את עצמך , להרחיב את עצמך , תן לי  
להיות לך דרכי .



התחיל כאן את מה שאני יהיה. מהן השאלות, להמשיך בלי להניד עפעף, והנהדמות שרודפת אותי.

האם, יקרה שובונולד מחדש לחיות ולהרגיש. לא דמגוגיהואשליות, לחיות את מה שאתה לא יכול לראות.

. כי רק כך יהיה לך להתקדם, לקום ולומר

. אני רוצה להיות מה שאני, אני לי

. להיותשהייתיושהדמות תהיה

. אני אהיה כפי שאני מדמיין. כאשר רודף אותי אני אגיד לך להתקדם

. מולי ותשחרר אותי. לבסוף עדיין להתחיל

. כל מחשבה ש.היזהר זה להיות רודף אותך, ואת הקצה לכבל אתם חברים

לא יותר מצטער לרגע הזה. הגיע לסוף הייסורים, הוא נגע בי ולחש לי, אתה שם?

. עכשיו הואסוף ההתחלהשאני אדווה כאן

. לעת עתה אני אומר, רק אבוא אליימשלב אותי לנצחון

! גדול בי להפוך לך. יש לי

. אתה תהיההפעם האחרונה שלי הריח. כן, אתה תלך

. אל תראו לי עצוב עם היציאה שלך. אגב אני מחפש בדרך שלך

ללכת כמו שאתה הגיע, איך אתה הגיע. אני לא רוצה אותך, אתה יותרמבולבל . חוסר מזל. הנוכחות שלך היאעלבון

.אני יודע שבשבילך, אף פעם לא זכה, רק הולך לאיבוד

. אתה כמו חבר עישון סיגריות של המחלה

, Emano, חלק וללכת, ללכת הולךשעל הגעתו לא יהיה שם. כפי שאמרתי להשיג טעם ובושם אחר IRES ... לריח שלך, כי רק על ידי

provocas אולי אתה לא שאתה ודאי יודע, לא היה אתה זוכר את מה שאתה

.

מכיוון שאני יודע שאתה זוכר כמה שנים. מספיק עכשיושכאן טמונהרצון  
להמשיך איתך .

. אני גונחבנוכחות שלך בהתחלה חשבה , אבל סימןלמחלות קלות

כפוףאני יוצר קשר ההנאה שלנו , לעומת זאת הרסניתומתעתלתנאי חיים  
קצת חלשים. אני מעז על ידי קיפוח. כי רק כך יהיה קל וטבעי , כך שמזין אותי  
.

מגניב , רגוע , חם והרמוני יהיההפיצוי

bafejado רוח טבעית זורמת ככל שזמן תמיד הרגישה עם מצפוני.זרמי אוויר  
. נגדנו יהיו סופות העומדות בפנינו , זה רק טבעי שהעשןמהאוויר עצמו

. שבו אנו מוצאים בטבע מחוץכבתורההרמוניה שלהזרמים חופשיים

פרחים , גדלומאחדים את השורש מאוד של שחרור. צוואות חד משמעי  
הפגישה שלנו היאורוד מאוד של הפעמים של חולות מדבר החל סיבת מיצוק  
לעלות לשחרר את התמונה הוולגרית האנושית ,לאקסצנטרי שלמערכת  
היחסים האינטימיים שמפריד בינינו. אנחנו שונים , אני טבעיאורגני הנך  
המלאכותי וסינתטי ולכן לא בלעדי. ללאפעולה שתנטרל , תוכל exprimas  
לעשות אותי מאושר .

אני אפתח את הדלת בשבילך לבוא לדבר איתי.אבל אני אשאיר את זה פתוח  
consomes , כדי לצאת מייד לאחר מכן.להבין שאתה מודע להתפשטות שלך  
. סבלנות של אי שקט. אתה , ואתה תהיהחשיבות הרבה קטנה

. לכולנו יש שלבים הטיפשיים האלה , בדרך כללילדים

אבל אם הם אומרים לנובמבוגרים כדי לשחרר את הילד שיש לנובנו , אז לא  
. היה לי איתךשלב רע.אני חוזרלרגיעת המטופל

אתה יכול ללכת אני נועל את הדלת.ממש יודע למה אתה בא , אבל גם יודע  
. איפה אתה מועדות פנים

. הפער רחב , רחב יותר חשב לרדת לך

לברוח , בלי, סוגר אותך ומתפוצץ.מהיום הראשוןשהמילה שלך כבר הביטוי  
שלי , אבל אל יגיד לי מתיהבא שאתה אומר לי , שלום , אני כאן , אבל בהחלט  
הטיול שלך יהיה חזרה למציאות קשה, אבל הרמונית , כך שהוא גם לתת  
. לפלוש , יש לנו מה שאנחנו מחפשים?אז רק מילה ממך , זה שלום

... ואתה הגיע נוסע מתחיל

זו הייתה הפעם האחרונה ... מתגעגעת הקרוב לעזוב. דמעה נפלהוכיבתה את הזעקה .

החבל שקושר אותי, זה לא אותו הדברשחונק אותי. הצומת של הצוואר , תלויה על בלימה .

. תודעה Estrangulasi הנפש

מה שאתה מציע הואמוות איטי להצעיר והליכה בדרך זוולדבר כפי שעשינו. אף פעם לא ימחק את הכאב בחריפות מאשר מכה אחת חתכה את החיה הקולנית רבד .

בחלק העליון שלהזיכרון המציקומכת רפאים. הייתה הנוכחות דיכוטומית שלך בין להיות ולא להיות. חיים מכוסיםברגעים מצולמיםשכל החנויותושפכו באופן מיידי. בגלל שאתה גר בי מתוכי. מוחק את הגורל שלך ולחיות את החלק יחסי .

. תחושה נצחית זה מתפשטההרגעים הבאים. איך לטוס בלי לקום מכיסא

. הפעם לא מפסיק לנשום וכי יכול אי פעם להפסיק , מה שגורם לך לנשום

. חיים הוא חזקים כמוהדחף לנשום. אבל רק נשימה לא חי

. לך כאשר אתה משאיר לך לחיות לא להפסיק לנשום

. מכאן , מה זהשמתעוררבתמונה חסרת אונים

ללא גבולות וללא השלכות , את הצעד הבא. זה מתעוררמלהיות עוד כל רגע סוחף אותנו מה אנחנו באמת, האשליה של צוק הלקאה עצמית היא לחיות בזמן שאנחנו בחיים , מה שמניע אותנו הואהטבע שמקיף אותנו כל הזמןורק רק אשליה נפש - in מסיח את דעתנו , אני מתכוון שכלזמן קליטה הוא נטה עולה על superlativelyמאז הטבע משקף את כל המסגרות באופן אקראיו . כל רגע של צורת תנועה אנושית

כל מה שעולה סביב דמותו של העצמי הוא מחוץשמעצים את הפנים , אבל רק ללכוד את תחושת ההרס היא ישות גדולה יותר שמניעה אותנולאמא הטבע. אם בכל עת , פולש מוסרי , מנוגד לך נטמע ברגע של מוח ערכים אלה לא . יכולים להתאים את הלמידה וצאו מכל מומנטום

. למרבה המזל נחשולים, המחשבה העצומהורחוקה

. manobraste אני רוצה לדבר על ... אתה מחליט, תמיד

. היפוך התפקידים, אומר לשתוק

.הטיסה שלמילה היא מעשה. כלהתעלם ממךולקחת אותך

אתה עף בצל הרוח. מכיוון שאתה להסתיר, מופיע ולכן כאשר אתה רוצה את זה .

? אתה לא רואה

. תן את עצמך אחר, יהיה לך עוד חבר שלא חוסר המזל שלך פשוט

.מתבררים רותח

רגע תמונה vislumbamento זה היה וכך ספירהשעד עשר, הבנתי כמה שלחלון העתיד היה לפתוח ולהציג רק את העשן האחרון מתרחבוכלחיצת . העתיד הופכת להיות גדולהועצומה

Copyright © 2009 Filipe Moura Sá