



## SUN KU - ਸੱਚ ਦਾ ਚਾਨਣ

ਚੰਗੇ ਲੇਆਉਟ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ unpretentious ਵਿਚਾਰ , ਆਜ਼ਾਦੀ , ਡੂੰਘੇ , ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਰਾਕ ਦਿਲਚਸਪ ਸਾਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨੈਤਿਕ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਨੈਤਿਕ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਦਮ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਨੂੰ ... ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇ ਬਾਰੇ ਦੇ workhorses, ਜੋ ਖੋਜ ਦੇ ਵੇਲੇ , ਇਸ ਲਈ, ਸਲੇਟੀ, ਖੇਤ ਨੂੰ ਲੂਣ , ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਾਰੀ ਲੋਡ ਦੇ ਨਾਲ ਲੋਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਜਪਾਨ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਸਫਰ ਕੀਤਾ ;ਉਸ ਨੇ , ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲੋਡ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੇ ਮੰਜ਼ਿਲ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨੂੰ ਸੇਧ ਕਾਲਾ ass ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਸਲੇਟੀ ਇਸ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਬਹੁਤ ਹੀ rude ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹੋਣ ਦੀ ਘਮੰਡ ਨੂੰ ਸਪੰਜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਡਿੱਗਣ ਜਤਨ ਨੂੰ ਪਾਣੀ derretendo- ਦੀ ਵੱਡੀ ਚਿੱਕੜ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਜਦ ਮਰਨ ਲਈ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੀਅੰਧੇ ਲੋਡ ਹੋ, ਕਾਲਾ ਗਧੇ ਫੀਸ ਦੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਲੈ ਕੇ ਵੰਡਿਆ , ਲਿਫਟਿੰਗ ਉਥੇ ਚਲਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਿਸਮਤ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈਰਾਨ .ਈਰਖਾ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ , ਉਸੇ ਹੀ ਕਿਸਮਤ ਦੀ ਆਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ .

ਸਪੰਜ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਭਗ ਅਸੰਭਵ ਵੀ ਕੋਰਸ ਦਾ , ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ

ਥਕਾਵਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਮਰ ਬਣਾਉਣ ਪਾਈ ਭਿੱਜ .

ਦਾਦਾ ਦੀ Stories

ਪਿਆਰ ਦਾ ਇੱਕ ਸਤਰੰਗੀ ਵਰਗਾ ਹੈ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ , ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ! ਕਈਆਂ ਹਫ਼ਤਾ ਥਿਊਰੀ  $1 = 1 + 1 = 2$  ਨੂੰ ਸੂਤਰਬੱਧ :  $2 = 1$  ਉਂ Rainbow ਚੂੜੀਦਾਰ Utopia multifactorial ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਵੱਧ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਹਸਤੀ 'ਤੇ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚ ਖਿੜਦਾ - ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦੇ ਉਸੇ ਹੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ , ਮਿਆਦ ਖਤਮਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਰੰਗ ਕਰਨ ਲਈ - ਮੈਨੂੰ ਸਾਹ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਵੀ ਉਸੇ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਰੰਗ ਰਿਹਾ ! ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਮਹਿਸੂਸ ਅਤੇ -ਪਰ ਵੱਖਰਾ ਸੱਚ ਨੂੰ ਤੱਥ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋਰ ਜੁੜਨ ਹੈ , ਉਥੇ ਹਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ . ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਪੱਖ ਸਿਰਫ਼ ਹੁਣੇ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ ਦਿਨ 'ਤੇ ਸਮਝੋਤੇ' ਲੀਨ , reminiscences ਹੈ , ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ , ਅਤੇ ਸਾਰੀ constelar ਭਾਈਚਾਰੇ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਦੀ ਵੰਡ ਕਰੇਗੀ. ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਦਿਨ , ਇੱਕ ਦੂਰੀ ਹੋ ਜੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਾ ? ਇੱਕ ਦਿਨ , ਇੱਕ ਦੂਰੀ ਹੋ ਜੇ , ਚਾਹੁੰਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ , , ਡਰਾਉਣਾ ਸ਼ੋਰ , ਜ , ਚਮਕੀਲਾ ਜਾਨੀ ਸੁੰਦਰ , ਰੋਸ਼ਨ ਅਤੇ ਊਰਜਾਵਾਨ ਸੀ. ਹਰ ਇੱਕ ਰੇ / ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੋ , ਭਾਵ ਵੱਖ ਵੱਖ ਗੁਣ , ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਢੰਗ , ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚਾਨਣ, ਇਨਸਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਹਰ ਰੇ ਹੈ . ਨਾਲ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦਿਨ ਇਸ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਸੀ 'ਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਦੂਰੀ ਹੋ , ਜੇ . ਵਾਰ 'ਤੇ ਸ਼ੇਅਰ , ਜੇ ਕਿ ਲੋਕ ਫਰੈਕਸ਼ਨ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਲੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹਰ ਰੇ , ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਰੂਪ ਹਨ . ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਤੀਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ / ਸਾਨੂੰ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦਾ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਹੋ . ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਦਿੱਤੇ ਦੀ ਖੇਡ ਹਨ : ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਬਿਆਨ ਕਰੇਗਾ , ਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਕੁਰਾਨ

ਚੇਲਾ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ , ਆਇਆ,ਹੱਥ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੀ ਮੰਗ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਧ ਸਕੋਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ Damn ਛੱਡ ਕਰਨ ਲਈ .ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ , ਕਹਾਣੀ ਥੱਲੇ ਫੋੜੇ , ਪਰ , ਜੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ?ਪਰ ਇਲਾਵਾ ਮੈਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘੇਰੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਤੱਕ / ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾ , ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਊਰਜਾ / ਸ਼ਕਲ / ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਗੀਟੀ ਇੰਟਰੱਪਟ .ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਇੱਕ transformer ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਅਸਲੀਅਤ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਲਿਸ਼ਕਦੇ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਇੱਕ ਸੰਤੁਲਨ ਹੈ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ , ਜੇ ਕਿ ਸੀ.ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ .ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਜੀਵ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ , ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਆਮ ਅਤੇ ਪੜਚੋਲ ਲਿਖਣ ਦੇ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਗਾਇਆ .ਮੈਨੂੰ ਸੋਚਿਆ ਦੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰ 'ਤੇ ਗੌਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚਾਨਣ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਜਿੱਲਤ ਸਮਝਦੇ ਹਨ.ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਮਲਟੀਪਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਇਕ ਚੇਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਰੂਹ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਦੇ ਪਲ ਹੈ ਬਾਰੇ , ਸਾਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੱਤਰਾ ਨਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਦੀ ਫੈਲਾ ਸੋਚਦੇ .Misdemeanors ਕਸ਼ਟ ਵਿੱਚ ਮਨ ਨਾ ਟਾਲਿਆ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਤੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਵਾਜ਼ ਵੱਧ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਅਵਾਜ਼, ਸ਼ਬਦ, ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹਨ .ਦਿਲ ਦੀ ਨਾੜੀ ਕੁੱਟਣਾ ਫੈਲਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਤਾਲ ਹੈ .ਸਭ ਕੁਝ ਇਸ ਦੇ q ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਬਰ ਮੁਰਦੇ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ .ਸਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਦੁਸ਼ਟ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਬੰਦ ਕਰ , "ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ , ਸੋਚਦੇ ," ਯਾਦ ਹੈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਲਤ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਵੀ pratiques ਨਫ਼ਰਤ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ .ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦੀ ਹੈ , ਪਰ ਸਹੀ ਵਕਤ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੈ , ਅਤੇ ਸੱਚ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਈਮਾਨਦਾਰ , ਸਾਨੂੰ ਸਮੀਕਰਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੋਣ ਸੰਤੁਲਨ

ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਸਾਰੇ .ਬਕਾਇਆ ਦਿਮਾਗੀ ਹੋਣ ਦੇ ਇੱਕ ਖਾਰਜ ਹੈ , ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਰੁਟੀਨ ਹੈ .ਲੋਕ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨਾ ਪਸੰਦ .ਸਾਰੇ ਸੁੱਧ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਦਾ ਤਰਸ ਹੈ .ਸੂਰਜ ਦੀ ਹਰ ਕੋਈ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ , ਜਦ ਭੁੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਕਈ ਨਜ਼ਰੀਏ , ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ , ... ਉੱਥੇ ਕਦੀ ਕੁਝ ਕੁਝ ਦੇਸ਼ੀ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ , ਅਸਧਾਰਨ ਕੁਝ ਵੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਹੈ , ਉਰਜਾ ਸਰੋਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ .ਪਿਆਰ ਦੀ , ਇੱਕ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਕੱਲੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਸਰੋਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ : ਜਾਗਰੁਕਤਾ ਸਾਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਿ ਇੱਕ ਫਲੈਸ਼ਲਾਈਟ ਹੈ ਪਰ ਸੋਚਣ ਦੀ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਜੇ ਲੋਕ ਵੀ ਹਨ .

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਡਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅਵਗੁਣ ਉਹ ਸਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਕੁਝ ਕਰਦੇ , ਹੁੰਦੇ ਹਨ.ਮੈਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਚੀਜ਼ ਹੈ , ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾ ਲਿਖ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਓਹਲੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਨਿਕੰਮੇਪਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ , ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੌਕਾ ਮਘਦੀ ਜਦ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਹਨ, ਜਦ ਪਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚੰਗਾ ਹੈ." ਕੋਈ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੈ" ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਮਕਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਲਈ ਇੱਕ ਭਾਵਨਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਪਰ .ਦੋਸਤੀ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਵੈ ਹੈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਵੇਖ ਆਪਣੇ ਖਸਲਤ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ.ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸ਼ੱਕ ਚੁਰਾਹੇ ਗੇਮਜ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਇੱਕ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਤਰਕ ਨਾਲ, ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਨਮ ਦਰ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ, ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ , ਜਦ ਰੌਸ਼ਨੀ ਜਰਨੇਟਰ ਹੈਦੁੱਖ ਬਚਣ ਲਈ .ਇਸ "ਸੁਣੋ ਕੀ ਪੁਰਾਣੇ ਹੈ ਗਿਆਨ ਨੂੰ , ਪਰ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਹੀ ਹੈ "!ਹਰ ਕੋਈ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਬੁਰੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ?ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਚੰਗਾ ਜ ਬਦੀ ਹੋ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੈ , ਕਮਲੀ ਕੁਝ ਦੁਰਸਤ ਹੈ , ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ !

?ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ... ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਲਈ, ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਹੋਵੋਗੇ .ਈਵੇਲੂਸ਼ਨ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰੋ .ਸਥਿਰ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਛੱਡਦੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਨਵ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਪਰ ਰੇਸਿੰਗ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਚਿੰਤਾ , ਬਿਜਲੀ , ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਸਰੀਰ , ਨਿਰਵਿਘਨ ਅਤੇ ਉਮੀਦ ਦੀ ਇੱਕ ਜੀਵੰਤ ਮੌਜੂਦਾ ਲੰਘਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕੇਬਲ .ਅਧਰੰਗੀ ਮੋਸ਼ਨ , ਤਣਾਅ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਵੱਧਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ , ਜਿੱਥੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਝੁੱਕ ਕੇ , ਅੰਦੋਲਨ ਕੰਟਰੋਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮਿਣਿਆ .ਸਾਨੂੰ ਮੂਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪਲ ਦੇ Ascent 'ਤੇ ਫਿੱਟ ਨਾ ਵਿਹਾਰ , ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਅੰਦੋਲਨ ਵਰਗੀਕਰਨ , ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚਾਰ , ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਾਗਲ ਇਸ ਸਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਬੜ੍ਹਤ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਬਿਨਾ ਟ੍ਰੈਡਮਿਲ ਨੂੰ ਖਾਣ ਹੈ .XXI , ਉਰਜਾ , ਜਾਦੂ , ਦੂਸ਼ਣਬਾਜ਼ੀ , ਜ਼ਾਹਰ harmonies ਨਾਲ ਸਾਰੇ , ਪਰ ਖ਼ਬਰਦਾਰ ਝੁੱਕ , ਨਾ ਹਰ ਉਠੇ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੇਜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ ਕੀ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ , ਝੁੱਕ ਚੜ੍ਹਨ , ਜੋ ਜੀਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪੌੜੀ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਵੇਗਾਸੰਤੁਲਨ ਦਾ ਸਵਾਲ ?ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਬਕਾਇਆ , ਹਰ ਜੀਵ ਦੇ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਦਾ ਅੰਦੋਲਨ , ਦੇ ਅਤੇ ਥੱਲੇ ਸੰਤੁਲਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ , ਪਰ ਨਾ ਸਾਰੇ ਬਿਨਾ , ਥੱਲੇ ਜਾਣ ਲਈ ਜ , ਫਿਰ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁੰਜੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਰਹੇ ਹਨ ਚੜ੍ਹਨਾ , ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ 'ਤੇ ਸਾਡੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਹੱਕਦਾਰਸੱਟ ਜ ਬੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਚ ਨੂੰ ਹੋਣ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੈ ਸਕੇਗੇ.ਦੇ ਸਕਦੇ ਹੋ , ਜੋ ਕਿ ਬਾਹਰੀ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਕੋਈ ਸੰਤੁਲਨ , ਕਦਮ ਠੋਸ ਅਤੇ ਸਭ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਿਜਲੀ ਕੇਬਲ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਚੱਕਰ , ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਫੀਡ ਹੈ ਕਿ ਉਰਜਾ ਆ ਆਸ ਦੀ ਕੇਬਲ ਨਾਲ ਸਿੰਚਾਈ ਹਨ .ਮੇਰੀ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਪੈਨਲ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਜੋ ਸੀ.ਇਹ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਦਰਸ਼ਾਕੇ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਹੋਵੇਗਾ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸੂਰਜੀ ਚਾਨਣ ਸੀ.ਉਹ ਕੀ ਹੈ, ਸਵੇਰ ਦੀ ਡੁੱਬਣ ਨਾਲ ਆਏ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਮੁਕੱਦਮੇ ਉਦਾਸ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ , ਨੇ

ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੰਮਦੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ am ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ( ਸੂਰਜ ਦੀ ) \* ਫਰਸ 'ਤੇ ਤੁਪਕੇ ਵਰਗੇ ਘਟ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਰੋਸ਼ਨ ਸਰੋਤ , ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਚਾਨਣ ਦੇ ਇਸ ਸਰੋਤ .ਦੀ ਅਸਧਾਰਨਤਾ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ pivotally ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਲਾਈਟਹਾਊਸ , .ਦਿਲ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਝਪਕਣ ਪਹਿਲੀ ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਰੌਲੇ ਨਾੜੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗੇ .ਆ ਅਤੇ ਵੇਵ ਦੇ ਸਰਕਲ ਦੇ ਦੁਆਲੇ waveforms ਵਿਚਾਰ ਜਾਣ, ਜੋ ਕਿ electromagnetic ਵੇਵ .ਬਿਜਲੀ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵੇਵ ਦਾ ਸਰਕਟ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਦੁਆਰਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ .ਕੇ ਬਿਜਲੀ ਖਰੀਦੋ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ ਮੋਮਬੱਤੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ blackout ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਬਿਜਲੀ ਮੇਡ ਵਿੱਚ ਗੋੜ ਹਿੱਲ ਪਲਸ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿਨ glows ਦੁਆਰਾ , ਜਦ ਸੱਚ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਚਮਕਦਾਰ ਭਾਵਨਾ ਕਸਟ ਲੁਕੀਪਿਘਲਾ ਮੋਮ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਦਰਦ.ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨਰਮੀ ਨੂੰ ਛੂਹਣ , ਪਰ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਕੋਈ ਟਾਈਮ ਬੰਦ ਕਰਨ .ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਚੇਨ ਹਨੇਰੇ ਭੜਕੀਲੇ ਨਫਰਤ ਜੜ੍ਹ ਦੇ ਨਾਲ ਕਟੌਤੀ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ .ਚਮਕਦਾਰ ਸਮੇਕ ਵਿਚ ਸਾਫ ਕਰੰਟ ਮੈਮੋਰੀ , , ਖਤਰਨਾਕ ਅਨੰਤ electromagnetism ਸੇਵੇਤੋ ਮਨ ਵਿਚ electromagnetic ਤੁਫਾਨੀ ., , ਮਨ ਕੇ ਜੀਣ ਚਮਕਾ ਦੀ ਇੱਕ ਚਾਨਣ , ਕਾਲਾ ਲਿਖਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਮਕ ਲਿਖਤ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨਜੇਤ ਚੇਨ ਦੇ ਬੀਤਣ ਲਗਾ ਝਲਕਾਰੇ ਤੌਰ ਫੈਲਾਓ .ਪੁੰਦਲਾ ਰੋਸ਼ਨੀ ਡਿਮ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ .ਸਪਲਾਈ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਊਰਜਾ ਦੇ ਭੜਕੀਲੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਚਲਾਉਣ .Subo ਅਤੇ 10 ਸਰਕਟ ਵਿੱਚ ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ ਇੱਕ energia ' ਅਸਫਲਤਾ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਵੀ ਹਨੇਰੇ ਉਥੇ ਇੱਕ ਪਾਵਰ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ' ਤੇ ਟ੍ਰਾਮ ਡਿੱਗ ਪਿਆ .ਬ੍ਰਾਇਟ ਤਿੱਖੀ ਸੁਥਰਾ ਅਤੇ ਚਮਕੀਲਾ ਗੂੰਜ , ਬਲਿਆ ਤੇ ਜਿਸਨੇ ਚਾਨਣ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਤੋੜ ਖਿੱਚਣ , ਬਿਜਲੀ ਲਿਸ਼ਕਦੀ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਹਨੇਰੇ ocular ਨੂੰ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਗੁਮਰਾਹ ਜੀਵ ਅਸਪਸ਼ਟ .ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਫਲੋਰਾਈਡ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖਿੜ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਗਰਜ ਘਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ." Ofusculência "

ਅਤੇ ਇਹ ਕੱਟਦਾ ਬਿਜਲੀ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਜੇਸ਼ ਅਤੇ ਦਿੱਖ ਛਾਇਆ  
 .Incandescence ਅਤੇ ਪਰਮਾਣੂ , ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਤੇ incandescent ਝਟਕੇ ਨੂੰ  
 ਰੱਖਣ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਰੂਹ ਵਿਚ ਡੂੰਘੀ ਝੁਕਦੀ ਕੱਟਦੇ ਹਨ.ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਜੀਵ ਦੇ ਉੱਚ  
 ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ , ਹੌਲੀ ਉੱਗਲੀ ਨੂੰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੀ ਗੈਰ ਸ਼ਾਮ ਵਿਚ ਇਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ  
 ਇਰਾਦਾ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲਈ 'ਤੇ ਫੋਨ ਕਰੋ , ਅਤੇ ਨਰਮੀ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ  
 ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਭਾਵਨਾ ਦੀ incongruity hammering ਇੱਕ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ .ਇਕ  
 ਬਦਸ਼ਗਨੀ ਰੋਸ਼ਨੀ , ਸਾਨੂੰ ਦੁਖ ਹੈ ਕਿ ਇਹ Convalescent ਰੋਸ਼ਨੀ ਧਮਕਾਉਣ  
 ਅਤੇ ਖਤਰੇ ਦੇ ਬਚਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?ਇੱਕ ਦੀਵੇ ਗੁਪਤ ਵਿਚ intimidas  
 ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇ ਪਲ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਹੈ ਅਤੇ bucolic ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ  
 ਨਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਰੋਸ਼ਨੀ , ਹੁੰਦਾ ਹੈ .ਇੱਕ ਤੀਬਰ ਲਾਲ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਬਲਾਕਿੰਗ  
 ਐਕਸਲੇਟਰ ਨਾੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ .ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਚਾਨਣ ਦੀ ਕੰਪਨੀ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ  
 ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਜਗਮਗਾ ਨੂੰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਿਨਾ Zarpares ਸਦਮੇ ਅਤੇ  
 ਗੰਦਗੀ ਦੇ ਮਨ , ਚਾਨਣ ਕੰਪਨੀ , .ਗਰਜ ਕਰੀਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਸ਼ੇਰ ਦੌੜਨੇ  
 .ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਹੋਰ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ੀ .ਕਿਸ  
 ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਪੂਲਾ ਪਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਛਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
 ਕਮਜ਼ੋਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਟਾਈ ਨੂੰ ਅਸੰਭਵ ਸਬੰਧ ਕੱਟ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਮਕ lacerating .ਬਹੁਤ  
 ਰੂਹ ਦੇ ਭੁੱਲ ਮੁਕਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਮਕਦਾਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ , ਇੱਕ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ  
 ਵਿਚ ਕਾਲਾ ਚਾਨਣ ਦੇ ਝਰਨੇ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ .ਅਸਮਾਨਿੀ heats ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਹੋ ਅਤੇ  
 ਅਹਿੱਲ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਹੋ , ਪਰ ਸੀਮਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜਦ ਸ਼ੇਰ ਰਹਿੰਦੇ  
 ਹਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ illuminations ਜ sighs ਦੀ ਵੀ ਸਧਾਰਨ, ਪਰ  
 ਮਾਰਦਾ ਪਲ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਲਈ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਲਾਗ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਹ  
 ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਹੈਸਭ ਲਿਖਤ ਚੁੱਪ ਤੋੜ.ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬਿਜਲੀ  
 ਡਿੱਗ ਗਈ ਵਾਰ 'ਤੇ ਹੋਣਾ ਮੌਕਾ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਭਾਵਨਾ  
 precipitate ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪੜ੍ਹਿਆ- ਅਤੇ ਆਕੜਿਆ ਜਾਰੀ ਕਰ ਕੇ ਮਾਰਕ ਕੀਤੇ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਮੀਰ ਸਾਫ਼ .ਮੈਨੂੰ (ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਲਟਕਾਈ ) ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦੇ ਨਾਲ  
 ਲਿਆ ਫੇਟੇ ਯਾਦ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵੇਖੋ, ਜੋ ਕਿ infernal ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਸੀ ,  
 ਜਿੱਥੇ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਰਿਹਾ .ਰੋਸ਼ਨੀ ਸਲੇਟੀ ਬਾਅਦ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਿਨਸ਼ਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਹ  
 ਸੁਆਹ ਜੰਗਲੀ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਲੋਹੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇੱਕ ਸੁਆਹ ਬੀਤੇ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਨਾ ਭੁੱਲੇ  
 ubiquitous ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਗੰਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਗਰਮੀ .ਪਲ ਦੇ ਸਪੱਰ ਨੂੰ ਕੱਟੇ  
 ਅਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਐੱਖੀ ਹੈ ਅਤੇ effusively ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ  
 ਿਪਸ਼ਾਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਯਾਦ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਦੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਿਆਸ ਡਿੱਗਣ ਵਿੱਚ  
 drowns ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਾਨਣ ਦੀ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦਾ ਦੱਸ ਰਿਹਾ  
 propagates .ਮੱਚੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ whistles ਅਤੇ ਫੇਰ ਵਿੱਚ ਫਿਰ  
 ਬਲਵਾਨ ਅਤੇ ਪੁਲਿੰਗ ਜ ਵੱਸੇ ਅਤੇ sensual ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ , ਲਈ ਇੱਛਾ ਦੇ ਨਾਲ  
 ਮੱਚਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਚੁੰਬਕੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ , ਵੀ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਜ ਹੋਰ ਨੂੰ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ,  
 ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਅਪਮਾਨ ਦੇਹਰਾ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਧੁਖਦੀ embers ਹਨ .ਇਹ  
 ਰੋਸ਼ਨੀ ਸਲੇਟੀ ਗਰਮੀ ਹਨੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਵਾਏ ਅਤੇ, ਮੈਸਿਡੋਨਿਆ, ਦੇ ਆਪਣੇ ਗਰਮੀ  
 ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਚੁਗ , ਖਿੱਤੇ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਸਪੇਸ ਭਰ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ  
 ਲਈ ਫੈਲਣ ਹਮਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਪਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸੂਝ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ  
 ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਦਿੰਦਾ ਹੈ .ਚਿੰਤਾ ਰਸਾਇਣ ਸੁਸ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ, ਪਰ ਪੇਪੜੀਦਾਰ , ਪਰ  
 ਸੱਤਰਾ ਚਿਹਰੇ ਵਿੱਚ ਛਪੇ ਨਾ.ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਜੀਵ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਅਣਜਾਣ , ਚਮਕੀਲੇ  
 ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਮਕੀਲੇ ਅਤੇ ਵਧੀਕੀ ਦੇ ਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਸੁੰਗੜਨ ਮੁਕਤ  
 , ਵਧੀਕੀ ਇਕ ਹੋਰ ਪਹਿਲੂ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਦਿਸ਼ਾ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਕਿ , ਵਿਕਸਤ ,  
 oscillate ਜ ਪਾਗਲ ਵਾਲ ਵਿਚ ਟਕਰਾਅ ਨਾ ਕਰਦਾ, ਹਟਣਾ ਨਾ ਕਰਦਾ, ਛੁਡਾਉ ਤੇ  
 ਫੀਡਇਨਕਾਰ .Hypnotic ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਭਟਕ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਜਜ਼ਬਾਤ ਸਾਡੇ , ਕਰਜ਼ੇ  
 ਬਿਨਾ ਕਰੈਡਿਟ ਬਿਨਾ ਵਿਚ ਫਸ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਪਾਰ ਜੀਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ hypnotic  
 ਤੌਰ ਨਵੀਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ , ਸਰਲ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ  
 ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਕਰਨ ਦੀ ਵਾਅਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ



ਚਿਹਰੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾਸੁੱਕ ਸਰੋਤ , rave ਭਰਵੱਟੇ ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਦੇਸ਼ .ਜੇ ਕਿ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਨਵ ਚੁਣੌਤੀ ਤੱਕ ਲੈ , ਸਾਨੂੰ ਸੁੱਧ ਇੱਛਾ ਦੇ ਨਾਲ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ , ਜਿੱਥੇ ਕਈ ਵਾਰ ਬੁਰੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਰੋਟੀ ਖੁਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਮਿਲ ਕੇ ਜਦ ਗਰਮ ਆ, ਜੇ ਕਿ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਢਿੱਲੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰਵਾਏ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ .

ਮੇਰੀ ਦੂਜਾ ਮੈਮੋਰੀ , ਮੈਨੂੰ ਟੋਪ ਵੀ ਸਨ , ਜਿੱਥੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਦੇ , ਝੁੱਕ ਕੇ ਡਿੱਗਣ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਕਾਰ ਉੱਤੇ Açoreira ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਠੀਕ ਠੀਕ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਹੁਣ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਤਸਵੀਰ ਤੱਕ ਵੀ ਉਸੇ ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚ ਪਹਿਨੇ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਹੈਉੱਡਦਾ ਦੇ ਦਵਾਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ .ਮੈਨੂੰ ਉੱਡਦਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਬਹੁਤ ਅੰਦੋਲਨ ਖੇਤੇ ਜ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਾਉਣ ਘੋੜੇ ਸੀ , ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਯਾਦ ਹੈ.ਮੇਰੇ ਦੂਜਾ ਯਾਦ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਨੀਲੇ ਕਾਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ , ਜੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ , , ਇੱਕ datsun ਸੀ .ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਗਧੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ , ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ , ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ , ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਮੇਰੇ " ਪੁਰਾਣੇ , " ਪੁਰਾਣੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਕੰਨ ਬਿੱਟ .ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੰਦ ਡਿੱਗ ਗਿਆ , ਨਾ ਕਰੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਬਾਅਦ ਅੱਜ .ਮੈਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਸਭ , ਜਦ ਤੱਕ ਬਚਪਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੇ ਕਿ ਮਜ਼ਾਕ ਬਿਹਤਰ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੰਜੇ ਹੇਠ ਸੀ ਇਕ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਜੀ ਦੀ ਛਾਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਸੀ , ਸੁਪਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸਟਰੀਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭਿਆਨਕ ਕੇ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਘੜੇ ਵਿੱਚ , ਸੋਚਦੇਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਮਰ -ਦੇ ਆਸਾਨ ਤਰੀਕੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅੱਡ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਗਤੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਵੰਡਿਆ ਹੈ ਅਤੇ oscillates ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਰੁਸ਼ਨਾਉਣ ਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅਮਰ ਹੈ, ਪਰ ਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੌਰ ਮੌਤ ਦੀ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਬੁਰਾ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈਦੁੱਖ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਿਕਸਤ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸੰਸਥਾਤਮਕ hypnosis ਦੀ

ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਆਈ.ਬੁੱਝ ਬੁਝ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਉਥੇ ਮਿਟ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਤੀਬਰ ਹੈ .Psychedelic ਸਲੀਬ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਹਾਦਰ ਗਰਜ ਦੇ ਸ਼ੇਰ 'ਚ ਇਕ ਹੋਰ ਸਬੰਧ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਇਕਿਡਲੀਕ ਗਰਜ ਦੌਰਾਨ ਕਵਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ , ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਤੱਥ ਤੱਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਅਸਾਧਾਰਣਤਾ ਵਧਾਉਣ .ਇੱਥੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਸ਼ਕਤੀ ਜ ਸਕੇਲ ਬਿਨਾ ਇਕਸਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਤਬਾਦਲਾ ਸਿਰਫ ਅਸਾਧਾਰਣਤਾ , ਕਾਲਾ ਗਰਜ , ਪਿੰਜਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹਾਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ absorbance ਦੇ ਅਜੀਬ , ਡੂੰਘੇ ਸਾਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ , ਸੀਮਾ ਅਤੇ ਚਾਲ ਬੰਦ ਚਲਾ ਹੈ, ਕਿਉਕਿਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਜੇਕਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਣ ਜ ਸੁਖ ਦਾ ਆਨੰਦ ਜਿਹੜੇ ਬਣਾਉਣ ਜ ਸਿਰਫ ਉਲਝ ਜਾਣ ਤਿਆਰ ਨਵੀਆ oblique ਰੰਗ , ਦੇ ਨਾਲ ਪੱਖਪਾਤ ਰੰਗੇ staggered ਨੂੰ ਦੁਖ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਇਕਿਡਲੀਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਗੁਪਤ , ਅਪਹੁੰਚ ਹੈ , ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਬਿਨਾ .ਵੀ ਵੰਡਿਆ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਆਤਮਾ ਨਾਲ ਦੂਰ ਸਾਨੂੰ ਅੱਖ ਵਲੂੰਧਰੇ , ਜ ਬਸ ਝਪਕਣੀ ਜਦ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਉਤੇਜਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਰਾਬੇ ਤੱਕ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਹਨ, ਰੰਗਿਆ .ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ glows ਅਤੇ ਰੁੱਝੇ ਜ ਤਾਬੜਤੇੜ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸਧਾਰਨ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣ ਮਨ ਸੰਚਾਰ ਦੂਰ .ਗਰਜ ਸਾਇਕਿਡਲੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਅਤੇ ਇਸੇ ਨਾ bogeyman ਤੌਰ ਰੋਮਰ ਅਤੇ intransigence ਦੇ ਇੱਕ ਪੈਰਲਲ ਅਸਲੀਅਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਆਤਮਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਅਤੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਥੇ ਅਨੇਕਾ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਅਤੇ preexisting ਦੇ ਉਪ ਖਾਵੇ .ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਨੂੰ ਨਕਲੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਅਕਾਲ ਕਹਾਣੀ ਹੈ , ਪਰ ਇੱਕ ਰੁਖ 5 ਦੇ ਮਾਪ , polígonas ਅਤੇ ਲੀਨੀਅਰ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਵੀ , ਡਰ , ਡਰ ਹੈ , ਪਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜ ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਣ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਨਾ , ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਣ ਤੇ ਧੀਰੇ , ਜੋ ਕਿ ਹੈਅਤੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ apotheosis ਸੋਚਿਆ .ਕੋਈ ਫੁੱਲ ਜ ਵੱਖਰਾ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਨੂੰ ਮਿਲਾਇਆ ਵਿਚ ਉੱਗਦਾ ਹੈ , ਇਸੇ , ਕਦੇ , ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਸਜਾਇਆ ਅੱਖਰ , ਰੀਸ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਪਲ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਦਾ ਬੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ, ਪਰ

ਸਭ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੈ yes ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਘੱਟੋ- ਦਾ ਹਿਸਾਬ .ਕੋਈ ਗਣਨਾ ਕੁਝ ਵੀ ਦੇ ਸੋਚਣ ਦੀ ਬੇਹੁਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸੱਚਾ spontaneity ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅਸਲੀ ਅਤੇ ਅਣਹੋਈ ਦੀ ਹੈ .ਚੂਰ ਅਤੇ yore ਦੇ ਸਿਰ ਕਰੀਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੀਲੇ ਪੱਤੇ ਵਿੱਚ desvanecestes ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਲਗਨ ਪੁਰਾਣੀ ਮੈਮੋਰੀ ਨੂੰ ਧਮਕਾਉਣ ਅਤੇ ਨਕਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਮਾਪ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ bibliófagos ਕੇ ਖਾਧਾ .ਸੰਦ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਦੇ ਆਲੇ ਉਹ Abyssinians rotulantes ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ ਅਤੇ Abyssinian ਦੇ ਗਰਜ 'ਤੇ ਹੱਸਦੇ .ਬੀਤੇ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਰਨ ਲਈ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ, ਦੇ ਪਾਰ ਤੱਕ ਮਰਨ ਵਾਲੇ , ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਵਰਗੀ ਸ਼ਰੀਰ ਵੀ ਵਾਪਰ ਤੁਰੰਤ ਹਮਲਾ .ਪਰ ਹੋਰ ਵੀ ਜ ਘੱਟ ਤੀਬਰ , ਤਕਨੀਕੀ ਹਨ, ਪਰ ਬੀਤੇ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ ਉਰਜਾ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ , ਵੀ ਪਿਛਲੇ ਪਲ ਹਨ .Memories ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਛੱਡਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੋਚਿਆ ਪਰਛਾਈ ਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਪਲ , ਲੈਅ ਜ ਪਲ 'ਤੇ ਲਈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ.ਪਿਛਲੇ ਲਈ ਮੌਜੂਦ , ਪਲ , ਲੈਅ , ਦੂਜਾ ਜ ਬਾਗ, ਦੇ ਨਾਲ ਕੱਟਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਾਰ ਇਰਾਦੇ ਉੱਪਰੇ ਚਿਹਰੇ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਵਰਗੇ ਕੱਟ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਐਕਸਟਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧ ਧਾਰਾ ਹੈ, ਤਦ , ਜਦ ਤੱਕ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਦੇ ਖਾਤੇ ਹੀ ਕਲਿੱਕ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਲਹਿਰ , ਕਰਦੇ ਹੋਣ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਿਰਫ ਉਸ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ, ਹੋਰ ਜ ਘੱਟ ਤੀਬਰ ਰੋਸ਼ਨੀ , ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪਸੀਨਾ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ , ਪਰਮਾਸਕ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਕੀ ਤੂਲ ਗਤੀ ਦੇ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਸੇਧ ਨਾ , ਦੂਜਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਿਰਫ ਬੀਤੇ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਜੁੜੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨੂੰ ਫੜੀ ਨਾ ਵਰਗੇ ਪਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ .Well , ਜੇ ਕਿ ਕੋਈ ਗੰਦਗੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ , ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਨਾਲ ਬਰਾਬਰ ਹੈ !ਇਸ ਵਾਰ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੱਧ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ , ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੱਧ ਬਿਹਤਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੈਦਾਇਸ਼ੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਉਣ , ਨਾ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ

ਹਰ ਵੇਲੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ,ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਉਰਜਾ ਵਿਕਾਸ  
 ਅਤੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਥੱਕੇ , ਜਾਦੂਈ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਿਤ .ਅਸਲ ਵਿੱਚ  
 ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਤੇ ਮਾਡਾ ਅਤੇ objectify ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਿਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ,  
 ਦੇ ਸਿਰਫ ਬਾਕੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਉਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ , ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਰੋਸ਼ਨੀ ਉਥੇ ਨਹੀ ਹੈ  
 .ਅਸਲੀ ਉਥੇ ਨਹੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ , ਸਾਡੇ ਲਈ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ  
 ਕਿ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ .ਪਰ ਚੇਤਨਾ ਕੀ ਹੈ ਰੇ ?ਅਸਲ ਹੋਸ਼ ਜ ਬੇਹੋਸ਼ ਕੀ ਹੈ?  
 ਇੱਥੇ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਲਈ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਲਈ ਧਾਰ ਨਹੀ  
 ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਰੁਕਾਵਟ , ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਪਲ ਲਈ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਹੈ .ਇਹ  
 ਆਪਣੇ ਿੱਨਜੀ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅਸਲੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ  
 ਹੁੰਦੇ ਹਨ , ਜਦ, ਕਰੰਟਸ ਪਹਾੜ ਹਨ, ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਹੈ! ?ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਰਮ  
 ਦੇ ਇਸੇ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ , ਇਸ ਲਈ ਕਾਲਪਨਿਕ ਹੈ , ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜ  
 ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਬੇਹੋਸ਼ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਚੇਤ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,  
 ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸੀਟ ਨੂੰ ਸੱਚਾਈ ਤੇ ਅਸਰ ਨਾ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ  
 ਆਪ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਰਿਜ਼ਰਵ, ਸਿਰਫ ਖਾਲੀਪਣ , yes ਇਸ ਨੂੰ ਭਾਰ ਜ  
 ਮਾਪ ਕੇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ , ਪਰ ਫਿਰ ਮੁੜ ਕੇ ਉਹ ਦਖਲ  
 ਕਰਨ ਲਈ , ਜੇ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ ਬਹੁਮਤ ਦੇ ਕੇ ਬੀਤੇ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ  
 ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ, ਜੇ ਕਿ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਵਰਗੀ ਪ੍ਰਾਈ , ਉਥੇ ਹਨ.ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਹੈ  
 ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਫ ਰੋਸ਼ਨੀ ਇਸ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ  
 ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਿਰਫ ਕੁਦਰਤੀ ਸੀ , ਜਦ ਤੱਕ ਬਲਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਦਾ  
 ਹੈ.ਦੇ ਤੌਰ ' ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਪਾਪ ਸਿਰਫ Conformities , ਮੁਸੀਬਤ , ਅਪਵਾਦ  
 ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਡੂੰਘੀ ਉਹ ਕੁਦਰਤੀ ਹਨ , ਇਸ ਲਈ ਰਵੱਈਏ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆ ਹੋਸ਼ ਪਰ  
 ਨਾ accumulator .ਹਵਾ , ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਖੜਕਾਓ ਹੈ,  
 ਜੇ ਕਿ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਠ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸੋਹਣੀ , ਕੇਮਲ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਨ ਲਈ :  
 ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਉਥੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਆਮ ਵੱਧ ਹੈ ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਅਤੇ

ਸਾਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਅਤੇ ਚੁੱਪ 'ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਦੇ ਵਿੱਚ, ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ  
 ਹੈਦਿਓ ਦੇ ਘਮੰਡ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਉਰਜਾ ਕੋਰ ਵਿੱਚ ਪਰਬੰਧਨ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ  
 ਸਰੋਤ ਸਾਡੇ ਲਈ ਟਰਾਂਸਫਰਮੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਛੱਡਦਾ , ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤਬਦੀਲੀ , ਸਾਨੂੰ  
 ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਮਾਣੂ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰਿਆ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ .ਇਸ  
 ਭੜਕੀਲੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਤਸੀਹੇ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਦੀ ਆਸ ਹੈ,  
 ਪਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਵਧਦੀ ਜ਼ਬਤ ਉਤੇਜਨਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ , ਜੋ ਕਿ, ਜਿਨ , ਇਸ  
 ਨੂੰ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸਾਫ ਧਮਾਕੇ ਕੰਮ ਨਾ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ  
 ਅਗਵਾਈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਮੋਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ .ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਵਿੱਚ ਵੱਧ  
 ਵਕੀਲ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈਣ ਲਈ, ਨੂੰ ਠੀਕ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਆਮ ਏਜੰਟ ਹਨ , ਥੰਮ ਇਸ ਨੂੰ  
 ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਢਾਹੁਣ ਦੀ ਅਸੰਭਵ ਖਤਮ .ਅਤੇ ਬਦਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਵੱਧ  
 ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੁਝ ਵੀ , ਉੱਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੰਦਗੀ ਸਾਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ  
 ਅਜਿਹਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ .ਮੈਨੂੰ ਰੋਣਾ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ 'ਤੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰੀ - ਪਰ  
 ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬਾਅਦ ਮੇਰੇ ਦੇਸਤ ਦੇ ਨਾਲ ਖੇਡਣ , ਦੇਸਤੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਤੇ ਜਾਣ  
 ਲਈ ਇੱਛਾ ਨਾ ਯਾਦ ਹੈ.ਉੱਚ ਬੁਖਾਰ ਕਸਟਮ ਸੁਪਨੇ , ਇੱਕ ਸੜ ਕੜਾਹੀ ਕਰਨ ਲਈ,  
 ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਨਰਕ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ rave ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਚੇਨ ਨੂੰ ਅਤੇ ਥੱਲੇ  
 ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸੀ, ਪਰ ਅਚਾਨਕ ਜਗਾਇਆ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਫਾਈਨਲ ਦੀ  
 ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸੰਭਾਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ  
 ਬਿਮਾਰ ਬੱਚਾ ਵਿੱਚ ਆਮ ਸੀ.ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਠੰਡੇ ਤੱਕ ਗਰਮ ਵੱਖ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ  
 ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਗਰਮ ਹਿੱਸਾ ਹੈ , ਇਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਠੰਢਾ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਉਸ  
 ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀਟਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹੱਥ ਪਾ ਭਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਅਨੁਸਾਰ ,  
 ਪਤਾ ਹੈ : ਹੁਣੇ ਹੀ 666 ਜ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਦਾ ਹੱਕ ਗੁੱਟ ਸਾੜਮੇਰੇ  
 ਪਿਛਲੇ ਫੇਨ ਦੀ 666 ਵਿਚ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਉਤਸੁਕਤਾ ਦੇ ਬਾਹਰ ਜਾਨਵਰ ਦਾ  
 ਨਿਸ਼ਾਨ - ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ,  
 ਜੇਕਰ ਸਾਨੂੰ ਰੋਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਗਿਆਤ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਵਾਬ ਜਦ ਜਜ਼ਬਾਤ , ਜੇਸ

ਅਤੇ ਉਕਸਾਹਟ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਾਰਵਾਈ ਹੈ , ਜੋ ਇਸੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾਦੇਸਤੇ, ਸਬਰ ਅਤੇ ਖੁਫੀਆ ਹੋਰ ਟਕਰਾਅ ਹੋਣ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ .ਸਾਨੂੰ ਬੱਚੇ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸਨ , ਜੋ ਦੇ ਤੌਰ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਊਰਜਾ , ਸਾਨੂੰ ਜੀਣ ਦੀ ਨੂੰ ਛੱਡ , ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਹਿੰਮਤ , ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਆਮ ਜ ਅਸਧਾਰਨ , ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੇ ਜੱਜ , ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ , ਜੋ ਹੁਕਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ !ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਿਆਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਇੱਛਾ ਦੀ ਇਸ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਕੇਸ ਦੇਣ fezada ਹੈ, ਪਰ ਸਮਝਾਉਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਰਬਾਬ ਦੇ ਰੂਪ hallucinatory ਗੂੰਜ ਨਾਲ mermaid ਵੱਜਦਾ ਹੈ.ਸਾਨੂੰ ਗੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਚੁੱਪ , ਕੁਝ ਚੁੱਪ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਥੇ - ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਸੱਤਰਾ ਨਾ ਜ ਬੇਕਾਬੂ ਹੈ, ਦੇ ਰੂਪ ਸੁਣਦੇ ਢਿੱਲ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਦੇ ਵਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੁਣੇ.ਵੀ ਤਸੀਹੇ ਹੋ , ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਦੇਸਤਾਨਾ ਚੁੱਪ ਚੁੱਪ ਹੈ, ਪਰ impulsivity ਅਤੇ ਪਿਆਸਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਬੇਕਾਬੂ ਸੰਪੂਰਣ ਹਥਿਆਰ , , ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ.ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਸੁਣਨ , ਸ਼ਾਤ ਅਤੇ ਸੁਣੇ.

ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ ... ਇੱਕ ਪੰਛੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੇਜਨ , ਪਾਈ ਦੀ ਦੇਣ ਸੀ , ਇੱਕ ਪ੍ਰੈੱਸ ਤਖਤੀ ਲੇਹੇ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਫੜਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਜੀਵਤ ਖਿਡੌਣਾ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ .ਖੇਡ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਨਤੀਜਾ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਖੇਡ ਮੈਨੂੰ whitish ਟਿਸ਼ੂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੀ , ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ' ਤਿੜਕੀ , ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ " ਕੋਨੇ ' precipitate ਨੂੰ , ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ .ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਦੀਵੇ , ਕੱਪ , ਖਾਧਾ ਇਹ ਮੀਟਿੰਗ , ਸਰਕਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹਾਲ ਹੀ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ , \$ 12.50 ਨੂੰ ਪਹਾੜ ਅਤੇ ਸਿਗਰਟ ਕੀਨਟੂਚਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਦੇ ਬਾਰੇ 4 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੁਰਿਆ .ਸਾਈਕਲਿੰਗ exhibitionism ਦੇ ਮੇਰੇ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਹੋਰ , ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਸੀ , ਦੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੁਝ ਇੱਟ

ਖਰਚ ਕਰਨ ਲਈ ਫੇਲ੍ਹ ਹੈ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋ ਹਸਪਤਾਲ ਕੇ ਲਿਆ .ਲਗਭਗ ਉਸੇ ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ferradela ਇੱਕ ਗਰਭਵਤੀ bitch ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ ladrãozinho ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਵੱਟਾ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ craziest ਭਰਾ ਸੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ Marbles ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਿਆ.ਇਹ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਐਲ ਈ ਜੀ ਓ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਿਲੱਖਣ ਕੀਤੀ ਨਾ ਗਿਆ ਸੀ.1 ਨੜੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਦਿਨ ਸਥਾਨਕ ਕਮਿਊਨਿਟੀ Center ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਨਾਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਪ ਦਾ ਵੇਫਰਾ ਚੋਰੀ .ਇਹ ਸਿਰਫ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ .ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਉੱਥੇ ਸਾਨੂੰ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹ ਨੂੰ ਕਾਲ ਮੈਨੂੰ ਲੁਕਿਆ ਯੱਕਾ ਖੇਡਣ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਡਰ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਘਰ 'ਚ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਦੇ ਵਧੀਆ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨਾ ਹੈ , ਅਤੇ .ਦੇਸਤੇ ਸਾਈਕਲ , ਕਾਰ , Marbles ਨਾਲ ਖੇਡੇ , ਅਤੇ ਰੁਮ ... ਫਿਰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ sausages ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੀਤੀ ਯਾਦ ਇੱਕ ਦਿਨ ਰਾਜੇ ਤੇ janeiras ਦਾ ਗਾਇਨ ਵਾਪਰਨਾ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖਰਚ ਕੇ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਮਿਲ ਰਹੀ ਅੱਪ ਬੰਦ ਪਸੰਦਸਾਨੂੰ 3 ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਹੈਰਾਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ , ਪਰ, ਸਕੂਲ ਦੇ ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਰੇਤ Hills ਅਤੇ ਛੇਕ ਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਅਤੇ "ਇੱਕ reguada ਦੀ ਅਗਵਾਈ ' ਹੋਵੇਗਾ ਅਜਿਹੇ ਦਲੇਰੀ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਇਆ ਸੀ ਜਦ ਮੈਨੂੰ , ਦਾਵਾ ਅਤੇ ਹਿੰਮਤਮੈਨੂੰ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅੱਗੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ , ਦੂਜਾ ਹੱਥ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਫ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਸਨ.4 ਸਾਲ ਦੇ ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਦੇ ਬਾਹਰ ਆ, ਜੋ ਕਿ ਇਹ ਪੂਰਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਵੇਚ ਵਿੱਚ .ਮੈਨੂੰ , ਜਿੱਥੇ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਸਹਾਇਕ ਯਾਦ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਸੀ, ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਜਣਨ ਵਿੱਚ ਛੁਹਣ ਨੂੰ ਸਹਾਇਕ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਫਰਤ ਪਹਿਲੀ ਸੀ ਸੁੱਟ

ਹੈ ਕਿ ਨਫਰਤ ਵਿੱਚਜੀਵਨ ਭਰ .ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਨੇਟਲ ਪਲੱਸ ਮੇਰੇ ਚਚੇਰੇ ਭਰਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਇੱਕ ਗੁਲਾਬੀ Floyd LP ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ - ਕੰਧ , primoço ਠੰਡਾ .ਤਸਮੇ ਤਲਵਾਰ ਸੁਆਹ ਦੇ ਚਰਚ 'ਚ ਮਈ 1986 ਨੂੰ 1 ਨੜੀ ਯਾਦ ਰੱਖੋ , ਤੰਗ ਜੁੱਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਗਹਿਰਾ ਤੁਰ ਹੀ ਸੀ.ਇਹ Estarreja ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਦੇ ਲਈ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਵਾਰ ਹੈ , ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਦੇਸਤ ਅਤੇ ਲਭਣਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ , ਸਕੂਲ ਸਾਲ 4 ਸਾਲ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਕਰ ਕੇ ਆਫਸੈਂਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ , ਉਸੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇ ਲਾਭ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਜਾਣ ਓਹਲੇ ਕਰਨ ਲਈ ਮਿਲੀ ਹੈ ਜੇਮੇਰੇ ਚੁੱਪ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਦਿਖਾਇਆ.ਮੈਨੂੰ Pardilhó ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ Estarreja ਕਾ ਟੀ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਜਦ, ਮੈਨੂੰ , ਕੁਝ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਗਏ ਮੇਰੇ ਆਉਣ ਦਾ ਦਿਨ - ਪ੍ਰਤੀ-ਦਿਨ , ਮੈਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਡਰਦਾ bulling ਕਾਲ ਕਰੇ ਤੇ ਕੀ ਵਾਰ 'ਤੇ ਪਤਾ ਹੈ ਇੱਥੇ ਸੁਰੂ ਹੋ , ਨੂੰ ਘਰ ਤੱਕ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਜਦ ਵੀ ਡਰਦਾ ਸੀ , ਕੀਤਾ ਹੈਸਕੂਲ ਬੱਸ , ਲਈ ਖੁਸ਼ ਸੀ , ਉਹ ਇੱਕ ਜੇ ਵੀ ਸੀ , " ਸੂਪ ਗਿੱਲੇ !"ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਾਰ ਧੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਅਤੇ ਹੀ ਟਾਇਪਰਾਇਟਰ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ 1 ਅੱਯੂਬ ਨੂੰ .ਮੈਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਉਮਰ ਦੇ ਸੀ, ਨਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਿਪਤਾ ਜ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਦੇਣਦਾਰੀ ਛੋਟ ਦੇ ਸਕੂਲ C + S Brodick ਵਿੱਚ 5 ਦਾ ਸਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ , ਭਾਵ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਾਲ 5 ਸਾਲ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ .ਰੇਲ ਟਾਇਲਟ ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ fumava- ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਸਿਰਫ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਆਦਿ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਕ ਡਕੈਤੀ , ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਲੈਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ... ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਇਸ ਸਾਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਲੀਬ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ15ºlugar ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ 1988/89 ਸਕੂਲ, ਪਰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਵਧ ਨਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਲਈ ਬੁਰੇ ਕੁਝ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਨੈੱਟਵਰਕ ਨੂੰ ਛੱਡ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਸਿਗਰਟ ਖਰੀਦਣ ਜਾਣ ਲਈ ਵਧ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ .ਉਸ ਨੇ ਬਾਈਕ ਬ੍ਰੇਕ ਬਿਨਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ



ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਛੇਤੀ Estarreja ਬੱਢੇ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਅਤੇ ਕੈਫੇਟੇਰੀਆ ਵਿਚ ਖਾਣ ਦੀ ਨਾ ਸੀ, ਵਧੀਆ Tavern ਲਾਗਲੇ ਇੱਕ ਅਲੋਕਿਕ sg ਦੇਣਦਾਰ ਮੇਰੇ ਛੇਤੀ ਸਿਗਰਟ ਵਿੱਚ sneakers ਦੇ ਦੇਤਲੇ ਖਰਚ .ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ 1 ਸੰਸਕਾਰ ਦੀ ਰਸਮ ਨੂੰ ਮੇਰੇ parakeet ਤਰਸ ਸੀ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਖੇਡਣ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਛਾਲ , ਜਦ ਕਿ ਇੱਕ loquat ਚੜ੍ਹ , budgie ਦੀ ਭੰਨਤੇੜ ... ਗਿਆ ਕੱਟ ਖੰਭ ਸਨ !ਇੱਥੇ ਮੇਰੇ sequels ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ;ਮੈਨੂੰ ਸੁੱਤੇ ਨੂੰ ਵੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਹਾਰ ਦਾ ਸੀ ਲਈ ਰੋ ਡਿੱਗ ਪਿਆ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਮੇਜ਼ੇਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਨੂੰ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦਫਨਾਉਣ ਕੀਤਾ.ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੀ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਇਸ ਨੂੰ ਖੋਜ ਜਾਣ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਿੱਲੀ ਨਾ !ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਇਸ ' teko ' ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਮੌਜੂਦ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ 'ਤੇ ਭਟਕਣਾ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕੁੱਤੇ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਟਾਰਗਿਟ ਬਿੱਲੀ , ਬਿੱਲੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ , ਸਿਰਫ ਮੇਰੇ teko ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਫਜਰ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੱਥਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਤੋੜ .

ਉਹ , ਜੋ ਕਿ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਝਿੜਕਣ ਦੀ ਕੰਮ ਦੇ ਮੇਰੇ ਮੁਢਲੇ ਦਿਨ ਵਿਚ , ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਬਾਥਰੂਮ ਕਰਨ ਲਈ ਅਖਬਾਰ ਲੈ ... pastry ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਤਾਕਤ ਮਿਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਅਤੇ ਫੜਿਆ ਜਾ ਨਾ ਕਰਨ 'ਤੇ ਇਕ -ਦੇ ਸਿਗਰਟ ਪੀਤੀ ਪਰ ਮੇਰੇਭੈਣ ਨੂੰ ਕਾਰ ਵਿਚ ਵਿੰਡੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਪੈਕੇਟ ਸੁੱਟਣ ਨੂੰ ਡਰ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚੇ .ਮੈਨੂੰ ਬਘਿਆੜ ਸ਼ੈਡੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਸੀ : ਗੁੰਮ ਹੋ ਪਾਈ ਗਈ ਸੀ ਪਰ .ਪਰ ਸਿਰਫ ਵਿਕਲਪ ਕੇ , ਸੁਰੱਖਿਅਤ .ਆਪਣੇ ਿੁੜਨ ਰਸਾਇਣਕ ਹੈਇਸ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪਾਈ ਨੂੰ ਭੋਜਨ .ਰੁਮ ਲਈ ਸੁੱਧਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ "ਸਾਯੇ" ਲੇਅਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਉਤਰਨ , Caricuaos ਸੀ .ਬਘਿਆੜ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸੀ , ਪਰ ਰਵੱਈਏ ਕੇ ਇਕੱਲੀ , ਜਾਹਰ ਇਕੱਲਤਾ ਵਿੱਚ ਲੀਨ .ਮੈਨੂੰ Caricuaos ਬਘਿਆੜ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅੱਜ , ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਆਖਿਆ .ਮਿੱਤਰ ਸੁਤੰਤਰ

ਆਪਣੇ ਜੰਗਲੀ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਬਗੈਰ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕ ਅਸਲੀ newbie  
 ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ , ਜਿੱਥੇ Caricuaao ਵਿੱਚ ਭੂਣ ਵਿੱਚ ਦੇ ਭਾਵ  
 ਵਿੱਚ ਕਰੜੇ , ਪਰ ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸਤ ਦੀ ਆਦਰ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਲਹੂ  
 , ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਇੱਕ ਨਿਡਰ ਸੁਭਾਅ, ਹੈਸਾਥੀ ਅਤੇ ਦੇਸਤ ਨੂੰ .ਇਸ ਲਈ  
 ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸਫ਼ਰ ਦਾ ਸਾਥੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਿਲੀਭੁਗਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਿੱਘ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਨਾਲ ਅਰਥ  
 .ਮੈਨੂੰ Caricuaao " ਸੜਕ " ਅਤੇ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਸੈਡੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਇੱਕ  
 ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ.ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਬਘਿਆੜ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ  
 ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਨੂੰ ਗੂੰਗਾ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਹਮਰਾਜ਼ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਲਿੰਕ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ  
 .ਉੱਥੇ ਹੈ, ਜੇ ਬਘਿਆੜ ਸੀ ਇੱਕ ਗੱਲ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ , ਸੀ , ਇਕੱਲਾ ਹੀ , ਇਕੱਲਾ ਹੀ  
 ਸੀ!ਅਤੇ ਮੁਫਤ !ਸੈਡੇ Wolf ਹੋਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵਿਚ ਉਰਜਾ ਵਹਿੰਦੀ extrahuman  
 .ਉਸ ਦੇ ਖੰਘੂਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਜੀਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਜੰਗਲੀ ਆਜ਼ਾਦੀ 'ਤੇ ਲਗਾਇਆ  
 .ਬਘਿਆੜ ਨਾਲ ਇਕੱਲੇ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਹੱਵਾਹ ਆਪਣੇ ਰੂਹਾਨੀ ਕੋਡ ਸ਼ੇਅਰ , ਜ  
 fraternally ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪੀਣ ਨੂੰ ਸ਼ੇਅਰ ਜ਼ਬਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੁਫਤ ਕਟੋਰੇ ਕੇ  
 ਜੁੜਿਆ , ਜਦਕਿ , ਨਾ ਕਿ Caricuaao ਬਘਿਆੜ ਸੈਡੇ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ  
 .ਸਾਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕੇ ਇਕੱਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ?ਜ਼ਰੂਰ!ਸਾਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਆਕਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੋਚਣ  
 ਦੀ ਮੁਫਤ ਹਨ .ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਕ ਤੋਹਫ਼ਾ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸਮਸ , ਬਘਿਆੜ  
 Caricuaao ਸੀ, ਪਰ ਪੈਦਾਇਸ਼ੀ ਜੈਨੇਟਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਜੰਗਲੀ ਉਸ ਦੇ  
 ਆਪਣੇ ਹੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਦੇ ਮੁਫਤ ਰਾਜ ਦੇ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਪਨੇ ਦੁਆਰਾ ਖਿੱਚ  
 ਹੈ .ਜੀਵਨ ਦੇ ਢੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਕਾਮ ਕੇ ਬਾਲਣ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ  
 ਵੀ ਪਾਬੰਦੀ ਜ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਇਕੱਲੇ ਪਰ ਮੁਫਤ ਹੱਥ ਦਾ ਆਨੰਦ .ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ  
 ਸੈਡੇ ਬਘਿਆੜ ਦੇਸਤ ਹਨ , unconventionally ਹੋਰ ਦੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਕੰਮ ਕਰ  
 ਦੇ ਇਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਨੇਮੀ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਹੱਥ 'ਤੇ ਮੁਫਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ  
 ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਵਧਣ ਅਤੇ ਕੀ ਸਾਨੂੰ infiltrate ਫੁਸਲਾ .

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ 'ਤੇ ਦੇਖ ਰਹੇ especado ਵੱਧ 10 min ਹੋਣ ਲਈ ਮਿਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਚਿਆ , ' ਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਉਹ ਇੱਕ ਸ਼ੇਰ ਕੁਝ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ, ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੋਚਿਆ .

ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਉਸ ਦੀ ਮੁੱਠੀ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਕੁੱਟਿਆ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਗਲੀ Pardilhó , Estarreja ਕਾ ਕੇ ਪਜਾਮਾ ਵਿੱਚ ਭੱਜ ਗਏ ਅਤੇ Brambles ਨੇੜੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ , ਜਦ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦੀ ਮਾਰਿਆ .ਮੈਨੂੰ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਬਣਤਰ ਆਮ ਜਾਣ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਪਾ ਲਈ ਸੀ, ਜਦ ਤੱਕ .ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਲਈ \$ 300 ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰਫ ਰਿਮ ਨਾਲ ਟਾਇਰ ਬਿਨਾ ਚੜ੍ਹ ਸਾਈਕਲ ਵੇਚ ਮੇਰੇ ਦਾਦਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਚ , ਬੈਗਸ ਬਿਨਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਫੜਨ ਲਈ sneakers ਖਰਚ .ਇਸ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਦਸਤੀ ਲੇਬਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਗਲਤ ਸੀ, ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਕਦੇ , ਦੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ , ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਗਣਿਤ ਸਿਲਪਕਾਰੀ ਨਾਲ ਖਤਮ .ਕੁਦਰਤੀ ਸਮਾਜ ਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕਸਟਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਫੁੱਟਬਾਲ ਮੇਰੇ ਲੰਬੇ ਕੈਰੀਅਰ 'ਚ 3 ਦੀ ਇੱਕ ਟੀਚਾ ਪਹੁੰਚਣ Center - ਬੁਮ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਵਰਗੇ ਅਥਲੀਟ ਦਾ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ Estarreja ਤੌਰ 1998 ਵਿੱਚ ਅੰਤ ਤਕ ਇਸ ਨੂੰ ਕੈਰੀਅਰ ਦੇ ਫੁੱਟਬਾਲ ਖੇਡਣ' 1989 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ,ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ Ovarense ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਸਿਖਲਾਈ ਦਾ ਮੈਚ ਸੀ.ਉਹ ਕਦਰ ਅੱਗੇ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਸੋਚ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਫਿਰ , ਮੈਨੂੰ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਅਹੁਦੇ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਫਿਰ ਦਾ ਹੱਕ ਮੱਧ ਦੀ ਐਸਤ ਕਦਰ ਕਰਨ ਲਈ ਫਿਰ , ਦੂਰ - ਖੱਬੇ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ.ਇਹ , ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ 2 ਟੀਚਾ , ਮੈਨੂੰ ਕੋਚ ਟੀਮ ਦੇ ਕਪਤਾਨ ਅਤੇ ਖੇਡਣ ਮੱਧ ਮਿਡਫੀਲਡਰ ਹੋਣ ਲਈ ਪੁੱਛੇ ਦਿਨ 'ਤੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਖੇਡ ਨੂੰ ਗੋਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੋਲ ਨੂੰ ਰਜਿਸਟਰ ਕਰਨ ਲਈ, ਇੱਕ ਬਦਨਾਮ ਵਿਰੋਧੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦੀ ਇੱਕ ਖਿਡਾਰੀ ਮੇਰੇ ਕੈਰੀਅਰ ਦਾ ਅੰਤ' ਤੇ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀਇੱਕ

ਫਰਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ " cuequinha " ਗੋਲਕੀਪਰ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਚਾ ਨੂੰ ਮੱਧ ਤੱਕ ਦੂਰੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ .ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਾਟਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਫੁੱਟਬਾਲ ਖੇਡ ਲਈ ਪਿੰਨ ਚੁੱਕਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ .

1990/91 ਵਿੱਚ ਬਾਗ਼ੀ ਹੋਣ ਲਈ Estarreja , ਮਾੜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਸਕੂਲ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ 7<sup>o</sup>ano ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ masturbated ਇੱਕ ਦਿਨ , Patriot ਮਿਜ਼ਾਈਲ ਹੋਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪਾਸ - ਜੇ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇਇਰਾਕ ਜੰਗ, ਮੁਆਇਣਾ ਸਾਲ ਦੇ 4 ਨਕਰਾਤਮਿਕ ਨੂੰ ਪਸੰਦ .ਇਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਮੇਰੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਕੈਰੀਅਰ ਵਿਚ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਸੀ.5 ਸਾਲ ਦੇ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ Brodick ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ .1991/92 ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਾਲ 7 ਸਕੂਲ ਦੇ C + S Brodick ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਮਾੜਾ ਵਰਤਾਅ ਸੁਹਰਤ ਹੈ ਨੂੰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦੇ ਸਾਥੀ ਆਪਸ ' ਏਡਜ਼ ' ਉਪਨਾਮ ਜਾ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਅਦ, ਪਰ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਫਲਤਾ ਮੇਰੇ ਹੀ ਵਿੱਚ , ਪਾਸ ਹੋਣ ਯੋਗ ਗਰੇਿ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਨਤੁਹਾਨੂੰ Brodick ਨੂੰ Estarreja ਤੱਕ ਆ ਗਿਆ ਹੈ , ਇਸੇ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਉਚਾਈ ਨੂੰ ਸਕੂਲ Estarreja ਤੱਕ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਨੂੰ ਕਿਹਾ .ਇੱਕ ਹੱਥ ਮਸ਼ਕ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉਸੇ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦੁੱਗਣੀ ਕਰਨ ਲਈ ਘੱਟ - ਘਣਤਾ ਫਲਾਪੀ ਡਿਸਕ ਨੂੰ ਘਾਇਲ , " ਸਾਈਕਲ ' ਤੇ Brodick ਲਈ Estarreja ਸਬਕ ਜਾਣ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ ਬੁੱਝ ਹਾਈਪਰ ਨੂੰ GUM ਅਤੇ ਕਡੀ ਚਿਊਇੰਗ ਚੇਰੀ , ਅੰਡਕੋਸ਼ , ਜਦ ਤੱਕ ਦੇ ਬਾਅਦ ਜਾਣ .ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਵਧੀਆ ਖੇਡ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਬਾਅਦ ਸੀ ਅਤੇ ਵੈਨ ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਲੈਣ ਲਈ ਆਏ , ਜਦ ਤੱਕ Beachfront ਕਲੱਬ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਸੀ .ਮੈਨੂੰ ਨਾਮ ਦਾ ਇੱਕ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਮੱਖਣ ਵਾਲਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੱਖੀ ਪਾ ' MINETE , "ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹੈਰਾਨ ਵੇਖਿਆ ਪਹਿਲੀ ਪੇਰਨ ਫਿਲਮ , ਇੱਕ ਔਰਤ , ਸੱਪ ਅਤੇ eels ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸੀ , ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਇਆ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ' ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸੀਨ dick ਅਤੇ tits

ਸੀ... Estarreja ਅਤੇ Brodick ਯਾਤਰਾ ਵਿਚ ਕਰਨ ਲਈ cp ਕੇ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਸੀ , ਪਰ ਤੰਬਾਕੂ ਦੀ ਆਦਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਾਸ ਖਰੀਦ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ... ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਤੰਬਾਕੂ ਦੇ ਲਈ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨ ਦੀ hitchhike ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਹੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਬੇਕਰੀ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅੱਧੇ ਭੋਜਨ ਸਾਥੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਕਟ Litrada ਨੂੰ ਇੱਕ ਬੀਅਰ ਪੀਣ ਨੂੰ ਖਾਣ .ਘਰ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਦਾਦਾ ਇੱਕ airgun ਤੱਕ ਗੋਲੀ ਅਤੇ ricocheted ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ projectile ਦੇ buzzing ਸੁਣਿਆ .ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹੁਣ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਭੁੱਖ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗਮ ਸਾੜ ਅਤੇ hashish ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਾਰਟੀ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕਾਲਾ ਚਾਲੂ ਹੈ, ਇੱਕ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਗਏ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਾਣ ਦੇ ਅੱਗੇ ਗੱਡੀ ਮੇਰੇ ਦੇਸਤ ਦੇ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ੈਮਪੇਨ ਦਾ ਬੋਤ ਚੋਰੀ ਅਤੇ ਕੱਢੇ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਉਣ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਸਿਖਲਾਈ ਅੱਗੇ ਪੀਤਾ .ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਦੇ ਦੇਸਤ ਦੇ ਇੱਕ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾਖਲ ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਰਾਬੀ ਲਿਆ.ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਤਾ, ਮੇਰੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ 'ਤੇ ਕਾਲ ਕਰੇ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ .ਫੁੱਟਬਾਲ ਕਲੱਬ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਸੀ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ , ਇਸ ਨਵ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ Aveiro ਦੀ ਸਾਡੀ ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਮ ਚੋਣ ਸੀ .ਇਕ ਵੱਡੀ ਕਸਰਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਹ Aveiro ਚੋਣ ਵਿਚ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਪਲੇਸਮਟ ਮਿਲੀ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਇਹ ਹੈ.Aveiro ਸੀਜ਼ਨ 91/92 ਫੁਟਬਾਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ , ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ descaindo , ਇੱਕ ਸਟਰਾਈਕਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਖੇਡਿਆ fc ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸੀ , ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਲਈ ਇੱਕ ਬਦਲ ਸੀਪੋਰੇ .ਚੋਣ ਸਬ - 13 ਵਿੱਚ 11- 07-1992 ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮੌਕਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਇੱਥੇ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਅੱਧ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਸੀਜ਼ਨ 91-92 ਨੂੰ ਖਤਮ Leiria ਦੀ ਚੋਣ ਦੇ ਨਾਲ Aveiro ਦੀ ਚੋਣ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ , ਜਿਸ 'ਚ ਇੱਕ ਮੁਕਾਬਲੇ' ਹੈ ਸੀ Aveiro , 2 - - Leiria , s ਖੇਤਰ ਦੇ ਸਪੋਰਟਸ ਕੰਪਲੈਕਸ 'ਤੇ 1 "ਖੇਡ ਰਸਾਲੇ Aveiro , ਮੰਗਲਵਾਰ , 14 ਜੁਲਾਈ , 1992 ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ

.Jacinto .' ' ਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ, Aveiro ਟੀਮ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤਰ ਲਿਆ. Leirienses ਦਬਦਬਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਉਲਟ , Aveiro ਖੇਡ ਨੂੰ ਖਾਤੇ ਨੂੰ ਲੈ ਅਤੇ ਬਿਹਤਰ ਵਿਰੋਧੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਨਤੀਜਾ ਨੂੰ ਇੱਕ " ਬਾਰੇ ਚਿਹਰੇ ' ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ .Beacon ਦੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ' ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਛੋਟੇ ਮੂਰ ਜਾਤੀ Filipe ਦੁਆਰਾ ਬਰਾਬਰ ਟੀਚਾ ਪਹੁੰਚੇ .ਮੈਨੂੰ ਹੈ ਕਿ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਿਮਬਾਬਵੇ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਅਸਮਰੱਥ ਹੈ ਹੋਣ ਲਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਤੱਕ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਜ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੌਲੀ ਸੀ ਜ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤੇਜ਼ ਸੀ , ਪਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦੇ 3 ਟੀਚਾ ਉੱਥੇ ਗੋਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਸੀ ਯਾਦ ਹੈ ਮੇਰੇ ਫੁੱਟਬਾਲ ਕੈਰੀਅਰ ਨੂੰ , ਵਿੱਤੀ ਕਾਰਨ ਲਈ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉੱਥੇ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਲਈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਦੇ ਵੀ .ਸਕੂਲ ਦੇ C + S Brodick ਵਿੱਚ 8 ਗਰੇਡ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਹੀ ਅੰਤਰਾਲ ਪੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਾਲ ਦੇ 1992/93 ਆਓ , ਇਸ ਨੂੰ ਭਟਕਿਆ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕੀਤੀ ਸੀ.ਉਸ ਨੇ , ਪਹਿਲੀ ਹਸਪਤਾਲ , ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਹਿੰਮਤ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਟਾਇਲਟ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਸਿਰ 'ਤੇ ਇਕ ਟਾਇਲਟ ਸੀਟ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਹੈ French ਵਰਗ ਦੇ ਸਮਰਥਨ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲਈ ਮਿਲੀ , ਫੈਜੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਸੀ , ਜੋ ਇੱਕ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾਪਹਿਲੀ ਫੁੱਟਬਾਲ ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਕੁੱਟਣਾ ਨੂੰ ਲੈ ਪਿਛਲੇ ਵਾਰ ਦੇ ਬਾਅਦ ਘਰ ਜਾਣ ਦੇ ਅੱਗੇ ਆਲ੍ਹਣੇ ਸੋਚ , ਇੱਕ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ 'ਚ ਖੇਡਿਆ , ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ , " ਲੈ ਲਿਆ , ਇੱਕ " ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਉਥੇ ਹੋਰ ਵੀ ਲੈ ਲਿਆ , ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਅਤੇਉਸ ਨੇ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕੀਤਾ ... ਮੇਰੇ ਸਿਰ tar ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸੀ , ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਉਸ ਨੇ " Pardilhó " ਦੇ ਉਪਨਾਮ ਸੀ .ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੇ ku \* ਦੇਣ ਮੇਰੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਡਿਸਕੋ ਹੈ .ਇੱਕ ਉੱਲੂ ਨੂੰ ਛੱਡ , ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼੍ਰੀਲੰਕਾ ਕੇ ਰੋਜ਼ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦੇਸਤ ਮੇਰਾ ਇੱਕ ਮਿੱਤਰ ਦਾ ਇੱਕ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਨੇੜੇ ਸੀਮਾ

ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੀ ਨੇਨੁ ਨਾਲ, ਉੱਨ ਕਈ ਵਾਰ ਪੀਤੀ ਨਾਲ, ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਛੱਤ' ਤੇ ਕੰਬਲ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿਮੈਨੂੰ ਸੰਤੁਲਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਲਗਭਗ ਛੱਤ ਤੱਕ ਡਿੱਗਣ , ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਸੀ .ਗੁੱਸੇ Blue Ray Blue ਰੇ ਮੈਨੂੰ ਗੰਦੇ pores ਪੱਖਪਾਤ ਅਤੇ ਇਸ ਨੀਲੇ ਬਿਜਲੀ ਮਾਰ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਅਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿੱਚ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਉਰਜਾ ਤਪਦੇ ਜਾ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ.ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਚਾਨਣ ਦੇ ਨਾ ਪੇਚੀਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ artificiality ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਬਿਨਾ ਜੰਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਟਰੱਪਟ .ਇਹ ਲੇਜ਼ਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅੰਦਰ ਅਤੇ invisibly ਅਣਡਿੱਠ ਅਤੇ ਲੁਕੀ ਨੂੰ ਪਰਵੇਸ਼ ਹੈ .ਇਹ ਆਪਣੇ ਹੀ ਮਾਨਸਕ ਚੁਰਾਹੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਨਸਕ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ ਚਾਨਣ ਹੈ .ਆਪਣੇ ਹੀ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਿੱਨੱਜੀ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਤੀਰ ਚੂਸਣ ਦੁਆਰਾ inconspicuous ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਕਾਰਨ .Roof ਚਾਨਣ, ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ , ਕਾਰਵਾਈ ਬਿਨਾ ਸਿਰ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ rags ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੰਨ੍ਹ , ਜੇ ਕਿ ਸਮੇਕ, ਹੌਲੀ ਅਤੇ uncoordinated massificadora ਮਨ ਦੀ ਵਧਦੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਪਗ ਠੰਡਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਮੋਟਰ .ਵੇਹਲਾ ਟਾਈਮ ਬਾਰੇ ਉਤਸਾਹਿਤ ਛਿਲੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਰੋਸ਼ਨੀ Deambulante ਬਿਜਲਈ ਉਤੇਜਨਾ ਵੰਡਦਾ ਹੈ.Gibberish ਵਿੱਚ ਇੱਕ desencadeio ਤੁਕਬੰਦੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , mesmerizing ਅਤੇ ਰਹਿ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪੁੰਜ ਵਿਚ ਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ.ਇਹ ਛੱਤ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੀ ਅੰਤ ਨੂੰ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਆ."ਕੁਝ ਲੋਕ monkeys , ਹੋਰ ਸਿਰਫ ਸਪਰੇ ਹੈ !"ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਨੂੰ ਧੁੰਦਲਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੋਰ ਰੋਸ਼ਨੀ , ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ , ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਰ ਸਪਰੇ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਛੋਟਾ ਜੀਵਨ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਬਿਨਾ , ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯਾਦ ਹੈ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ .ਮਨ ਸਦਾ ਲਈ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜ ਚੇਸਟ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਹੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ ਯਾਦ ... Ia ਵੀਐਚਐਸ ਟੇਪ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲਣ ਕਿਰਾਇਆ ਵੱਧ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਘੱਟ ਹੀ ਸੀ , ਉਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਕੇ ਸੁੱਤੇ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ

ਵੰਡਣ ਲਈ .ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦੀ cassettes ਮਹੀਨੇ ਹੈ .1993 ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਖੇਡ ਕਮਰੇ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਲ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ .ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ 15 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਪੇਸ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਦਾਖਲ ਤੱਕ 16 ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ ਮਨ੍ਹਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਸੀ .Hashish ਨਾਲ ਪਹਿਲੀ ਸੰਪਰਕ ਨੂੰ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੇਠ 17 ਸਾਲ ਵੱਧ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਖਪਤ ਬਾਹਰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ .ਇਸ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਸੱਚਾਈ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ , ਪਰ ਕਦੇ ਇਨਕਾਰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਭਾਵ ਮੈਨੂੰ " ਗਨੇਮਾਈਨ " ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਕ੍ਰਮ ਜ ਮਕਸਦ ਵਿੱਚ ਨਾ ਸੀ, ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਮੈਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਹੈਰੋਇਨ ਅਤੇ ਕੋਕੀਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਨਕਾਰ , ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ.ਖਪਤ ਵੱਲ ਗ਼ਲਤ ਰਵੱਈਏ ਅਤੇ ਹੀ 1993/1994 ਵਿਚ 9 ਗਰੇਡ ਫਾਈਨਲ ਦੇ ਸਕੂਲ ਸਾਲ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਅੰਤ ਦਾ presenter ਹੋਣ ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ' ਕਲਾਕਾਰ "ਸੀ .

ਜੇਨਰੇਟਰ , ਜਰਨੇਟਰ ਜ ਜਰਨੇਟਰ ਪਿਆਰ ਕੀ ਇੰਧਨ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾ ਵਰਚੁਅਲ ਆਤਮਕ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਲਿੰਕ ਨੂੰ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਚੁੰਮਿਆ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਉਰਜਾ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਸਬੰਧ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਲਈ ਪਿਆਸਾ .ਇਹ ਜਰਨੇਟਰ ਦਿਨ-ਪ੍ਰਤੀ- ਦਿਨ ਦੇ ਉਰਜਾ ਫੀਡ ਹੈ ਕਿ ਨਾਸ਼ਤਾ , ਜ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ , ਜ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵਿੱਚ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਨਾਲ egos ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.ਕੋਈ ਮਾਸਕ ਜ lacerating ਵਿਚਾਰ , ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਦੀ ਉਰਜਾ ਜ ਉਰਜਾ ਅਤੇ ਤਿੱਖੀ ਛਿਲੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ , ਅਵਿਨਾਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਦੇ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕੇਬਲ ਨਾਲ ਸਿੰਚਾਈ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਇਕੱਲਤਾ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਲਿਖਤ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ enquadrano ਹੈ, ਪਰਇਹ ਸੱਚ ਹੈ , ਸਦਾ ਲਈ !ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਿਆਸਾ ਲਿਖਤ ਇੱਛਾ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਧੀਰਜ ਦੀ ਢਿੱਲੀ ਸਪਲਾਈ ਹਨ ਬਿਜਲੀ ਦੇ



ਮਾਧਿਅਮ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਉਸ ਦਿਨ ਅਤੇ ਉਸ oblique ਚਿਹਰੇ ਦੇ  
 monotony ਕਾਢ .ਪੈਦਾਇਸ਼ੀ ਮੇਟਰ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ ਉੱਦਮ ਅਤੇ ਸੱਚਾਈ  
 ਪਾਇਨੀਅਰੀ , ਪਰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸੰਪਰਕ ਨੂੰ ਘੁੱਟ ਦੇ ਨਾਲ .ਸਹਿਮਤੀ ਜੀਵਤ ਦੀ  
 ਅਸਲੀਅਤ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਪਰ ਹੇਸ਼ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਅਪਹੁੰਚ ਹੋਰ ਹਕੀਕਤ  
 ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਹੋ , ਜੇ ਕਿ, ਮੇਟਰ ਜੀਵਨ, ਮੇਟਰ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ , ਪਰ  
 ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ !ਉੱਥੇ ਤੁਰੰਤ ਮੌਕਾ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ  
 ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਨਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ਜਨਰੇਟਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸਲਾਈਡਜ਼ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਅਤੇ  
 ਵਸੀਲੇ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਹੋ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ;ਪਿਆਰ ਬਾਰੇ ਜਰਨੇਟਰ ਫਿਰਦਾ ਹੈ  
 ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਗੈਰ - ਵਰਚੁਅਲ ਵਾਤਾਵਰਣ 'ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ  
 ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਲਝ ਦੇ ਹੋਣ , ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਣਾਉਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ divest  
 ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕੰਟਰੋਲ ਕੀਤਾ , ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ stifle ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ  
 ਰੂਹ ਨੂੰ ਟੁਕੜਾ ਦੇ ਇਹ ਕਦੇ - ਹਾਜ਼ਰ ਚਿਹਰੇ ਵਿਚ proliferates.ਊਰਜਾ ਇੱਕ ਹੈ  
 ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਬਹੁਸਭਿਆਚਾਰਕ , ਸਾਨੂੰ ਵਰਚੁਅਲ ਅਤੇ  
 ਕਾਲਪਨਿਕ ਹਨ ਸਿਰਫ ਦੇ ਮਨ 'ਚ ਨਵ ਰੈਗੂਲੇਟਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੱਖਿਆ ਹੋਰ ਦੀ  
 ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚ , , ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਕਸਤ ਹੈ,  
 ਜੇ ਕਿ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਹੈ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ , ਕਿਸੇ ਵੀ ਟੁਕੜਾ ਦਾ ਿਨਪਟਾਰਾ ਕਰ ਨਾ ਕਰ  
 ਸਕਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਕਰਕੇਨਿਊਟ੍ਰੇਨ , ਇਹ ਚਾਨਣ ਦੇ ਅਸਲੀ ਜਾਨਵਰ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ  
 .ਬ੍ਰਾਇਟ Dragons ਜਗ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਰਾਹ ਵਗਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਅਤੇ yes , ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ  
 ਲਈ ਸਾਨੂੰ revitalizes ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਤਾਕਤ ਅਤੇ MIME ਲਿਸ਼ਕਦੇ ਜੀਵ ਹੈ ਅਤੇ  
 ਗੁਮਰਾਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ !ਮੁਸਾਫਰ ਇਸ ਨੂੰ ਮੱਤ ਅਤੇ ਜ਼ਾਲਮ  
 ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਅਪਮਾਨ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਰੌਸ਼ਨੀ ਜ ਬਿਮਾਰ ਅਤੇ ਸਿਹਤਯਾਬੀ ਦਾ ਜੁਲਮ ਦੇ  
 ਫੇਰਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ., ਇਸ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦਾ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਧਰੁੱਵਵਾਸੀ  
 subconscious ਫੈਲ ਅਤੇ oppositional ਨਾਜ਼ੁਕ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਡੂੰਘਾ  
 ਦਰਦ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਤੁਹਾਨੂੰ abatas ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਸਲੀਅਤ ਅਤੇ ਖੋਜ ਅਤੇ

ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਆਤਮਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਰਸਾਇਣਕ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਫੀਡਰ ਸਰਕਟ ਦੀ ਸਕਾਰਾਤਮਕ , ਪੂਰਾ , ਜੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਚਰਾਉਣ ਨਾਕੋਈ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਵੱਲ ਵਧਦੀ ਦੀ ਦੰੜ ਨਿਰਵਿਘਨ , ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਦੇ ਵੇਵ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨ ਨੂੰ ਖੜਦੀ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਨਹੀ ਹੈ .ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਅਸਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਕਟ ਵਿਕਸਤ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਬੀਟਾ - ਬਲੈਕਰਜ਼ ਦੇ ਬਾਹਰ ਉਕਸਾਹਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ , ਪਰ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਸਾਡੇ ਪਿਆਸ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ , ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਰਕਟ ਜੁਲਮ ਜੇਸ਼ ਅਤੇ ਮਸਤੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦਾ ਫੈਲਾਅ ਹੈ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ .ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਅਪਵਾਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰੋਟੋਨ ਦੀ ਉਤੇਜਨਾ ਬਾਹਰੀ ਅਸਲੀਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਕਰੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ , ਖੁਸ਼ੀ ਲਿਆ ਸਕਦੇ ਹੋ.ਨੀਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੁਲ ਅਤੇ ਝੁੱਕ ਦੁਆਰਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ "ਨੀਲੇ " ਲਈ ਲੱਭ ਰਹੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਪੜ੍ਹਿਆ- ਦੇਸਤੀ ਦੇ ਇਸ ਦੇ ਅਤਿ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਬੀਮ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ witty ਫੀਡ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਦਿਲ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨੀਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਜਜ਼ਬਾਤ ਨੂੰ ਤੂਲ, , ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਰ ਤੀਬਰ , ਅਤੇ ਡੂੰਘਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੇਗਾ ਮਹਿਸੂਸ ਅਤੇ Hertzian ਲਹਿਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਦੂਰ ਜਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ .ਇਸ ਨਾਲ ਉਰਜਾ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਦੇਸਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਜੀਵਨ ਦਾ ਭਾਵਨਾ , ਫਿਰੋਜ਼ੀ ਦੇ oblique ਮਨ ਸੱਖਣੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਪਾਗਲਪਨ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਜਾਦੂਈ ਬੀਮ ਹੈ .ਸ਼ਾਮ ਤੀਬਰਤਾ ਦੇ ਥਰਿੱਡ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਅਤੇ ਉਰਜਾ ਅਤੇ ਬਦੀ ਦਾ ਗਰਮਜੇਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਅਤੇ ਪੀੜਾ ਅਤੇ ਚੁੱਪ , ਸਾਡੇ ਲਈ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਖਰਾ ਸੋਚ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ , ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਮਾਸਕ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ , ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਧਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈਅਸਲ ਅਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਅਤੇ ਜੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਾਣ ਅਤੇ ਅੰਦਰਲੀ ਅਤੇ ਇੰਨੀ ਦੇਸਤੀ ਲਈ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਉਸ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਪਰ ਮਾਤਮ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੱਖਣੇ , ਆ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਾ ਇਕੱਠਾ abrocha ਕਾਮ , ਖੁਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਖੁਸ਼ੀ ਕੈਲੇਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਰੰਗ ਥੱਲੇ ਪਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ , ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜਨੂੰਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਹਮਲਾ ਅਤੇ ਗੜਬੜੀ ਕਰਨਾ ਹੈਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਪਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਅਲੇਪ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਉਰਜਾ , ਭਾਵ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ , ਸੁਰੱਖਿਆ , ਸਾਡੇ ਬੇਕਾਬੂ ਚਮਕਦਾਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਪੱਧਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਿੱਚ ਦਿਉ ਨਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ.

1994 ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਸ਼ੀਅਨ ਸਿੱਖਣ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਢਿੱਲੀ ਥਰਿੱਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਦਮਾ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਉੱਥੇ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ' Faíska "ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੱਚਾ ਨਾਮ ਉੱਥੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਮੈਨੂੰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਡਿਸਕੋ ਈਲੈਪਸ ਨੂੰ 1994 ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਫੇਰੀ ਵਿਚ, ਮੈਨੂੰ " ਨੂੰ ਫੜਨ - CUPS " ਮੈਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਇੱਕ ਸਾਹ ਦਾ ਟੈਸਟ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੱਧ 2.0 ਸੀ ਓਪਰੇਟਿੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁਰਾਣੇ ਨਤੀਜਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਬਣ ਗਿਆ. ਰਾਤ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਬੋਤਲ ਅਤੇ ਮੈਨੇਜਰ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਦੇ ਨਾਲ ਘਰ ਦੀ ਇੱਕ ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਡਿਸਕੋ ਫੜ , ਅਤੇ ਘਰ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉੱਥੇ ਛੱਡ , ਇਸ ਨੂੰ ਈਲੈਪਸ ਗਰਮੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਮੈਨੂੰ ਅੰਤ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਹੈਰਾਨੀ ਸੀਸ਼ਾਟ ਅਤੇ ਬਾਰ ਕਰ Bartender ਹੁਣ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਲਈ . ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਧਦੀ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਅੰਡਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ , 10 ਸਾਲ 'ਤੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਾਲ ਦੇ 1994/95 ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਖੇਡ ਖੇਤਰ ਦੇ ਸਕੂਲ ਨੇ ਯੂਸੁਫ Macedo fragateiro , ed ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬੁਰਾ ਸੀ . ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮੇਰੇ ਮਾੜੇ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਕਾਰਨ ਸੀ ਖੇਡ , ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਕਲੇਰੀਨ ਕੋਈ ਅਲਰਜੀ ਵਾਲੀ

ਪ੍ਰਤਿਕਿਰਿਆ ਗੱਲ ਕਰ ਉਚਾਈ ਦੇ ਤੈਰਾਕੀ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਇਕ ਮੈਡੀਕਲ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਹੈ, ਪਰ ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਸੀ, ਤੈਰਾਕੀ ਸੀ! ਨੂੰ Estarreja ਦੇ ਵਪਾਰਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਫੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲਈ " les bufons " ਜ peidolas ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਏ, ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਫੁੱਟਬਾਲ ਟੀਮ ਦੇ .ਸ਼ਰਾਬੀ ਦੇ ਨਾਲ , ਮੇਰੇ ਇਕ ਹੋਰ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਨਾਲ Aveiro ਵਿੱਚ ਪੀ ਦੁਆਰਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ " ਪਣਡੁੱਬੀ ' ਬੀਅਰ ਅਤੇ ਕੇਕ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨੂੰ ਠੱਠੇ ਵਿੱਚ ਬਣ , ਜਿੱਥੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ' ਤੇ ਗਲੇਬਲ ਸਬੂਤ ਅੱਗੇ ਪੜਾਅ ਕੀਤਾ ਸੀ .

ਸਾਨੂੰ ਨੂੰ ਮਿਲੇ - , ਜਿੱਥੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ apartment ਖਾਲੀ ਬੋਤ ਦੇ ਫੁੱਟਰ apartment ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬੀਅਰ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆਰ ਨਾਲ Bayou ਸੁਪਰ ਸਕਰਟ ਵਿੱਚ ਫਾਈਨਲ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਵਿੱਚ .ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਸੂਪ ਆਇਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਸੁੱਤੇ ਡਿੱਗਣ ਨੂੰ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਜਾਣ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਬਾਅਦ ਟੇਬਲ ਨੂੰ ਨੂੰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਗਾਇਆ ਅਤੇ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਪਾਰਟੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ' ਤੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ furadouro ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਲਾਈ, ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਘਰ 'ਤੇ .ਨੂੰ ਇੱਕ ਟਾਇਲਟ ਅਤੇ ਵਿੱਚ ਆਦਮੀ ਨੂੰ turds ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਅਸਤ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਦੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਆ ਕੀ ਦੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਠਾਰਾ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ, ਮੇਰੇ ਲਈ, Trainspotting ਹਮੇਸ਼ਾ ਬੇਅੰਤ ਮਜ਼ਾਕ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ bullshit ਹੈ, ਜੋ ਕਿ turdਮੇਰੇ ETA ਉਹ ਵੀ ਰਮ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਟ ਦੇ 3 ਬੋਤ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਧਮਕਾਉਣ ਗਏ ਸਨ ਨੂੰ ਵੀ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਧੱਕੇਸ਼ਾਹੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਸੁੱਟ ਬਲਾਇੰਡਸ ਫੜ, ਜੋ ਕਿ ਸੈਕੰਡਰੀ .ਮੈਨੂੰ , ਫੁੱਟਬਾਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ " ਚੇਚਨ ' ਕਰਾਰ ਟੀਮ ਲਈ ਜੇਤੂ 12 ਗਰੇਡ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਵਾਪਸ ਗਣਿਤ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਰਸਾਇਣ ਨਾਲ ਤਬਦੀਲੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ 11 ਗ੍ਰੈਡ ਸਕੂਲ ਹੋਸੇ ਨੂੰ Macedo Fragateiro ਵਿੱਚ ਹੀ 1995/96 ਮੇਰੇ ਤਰੱਕੀ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿੱਚ

ਬਣਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਿਲੀ ਕਦੇ. ਮੈਨੂੰ ਵਿੰਡੇ ਦੇ ਇੱਕ ਕਲਾਸ ਦੇ ਬਾਹਰ ਛਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਇਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਹੇਵੇਗੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਘਰ 'ਤੇ ਵੀ ਸਮੱਸਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਾਮਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਜੋ ਬਾਥਰੂਮ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾ ਗਿਆ. ਪਰ ਚੱਲ ਰਹੇ ਚੜ੍ਹ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੇ ਫੌਜੀ ਮੁਆਇਨੇ ਮੈਨੂੰ ਲਾਇਕ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਨ ਲਈ ਫੌਜੀ ਸੇਵਾ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ, ਫੇਲ੍ਹ ਹੈ ਸੀ, ਸਾਲ 1996/97 ਵਿੱਚ ਇੱਕ hernia ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ, ਇਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਲੜ੍ਹਾ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ. ਇਹ ਤਿਕੋਣੀ - turbos ਦੇਸਤ 3 ਫਿਲਟਰ ਦੇ ਜੇਡ ਭਾਵ ਕੀਤੀ. ਸਕੂਲ ਦੀ ' ਦੇ ਪਿੱਛੇ "ਗਰੁੱਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਦਾ ਕਾਰਨ bulling ਹਾਲਾਤ ETA ਕਰਾਰ ਜਿਹੜੇ ਸਨ. ਅੰਡਕੋਸ਼ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ 4 ਅਤੇ 5 ਲੋਕ ਨੂੰ ਮੀਟਿੰਗ ਨੂੰ ਵਧਾਵਾ, ਮੇਰੇ ਸਭ ਭਾਈਵਾਲ ਨੇਨੁ ਨਾਲ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ, ਜੋ ਸਮੀਕਰਨ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਆਮ ਅਸਲੀ ਿਲੰਗ ਗਰੁੱਪ coagíamos. ਘੋਸ਼ਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਹਾਲ Estarreja, ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਿਰਕਾਰਡ: ਉਹ ਜੁਲਾਈ, ਅਗਸਤ ਅਤੇ ਸਤੰਬਰ 1997 ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਿੱਖਿਆ "ਸਰਗਰਮ Holiday" ਦੇ 1 ਚੱਕਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਲਈ ਿਵਵਸਾਇਕ ਪਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਨੀਟਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੇਵਾ "ਮੈਨੂੰ ਸਰਵਿਸਿਜ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀਵਿਆਪਕ ਤੌਰ ਤੇ ਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਵਚਨਬੱਧਤਾ demostrados ਜ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਮੈਰਿਟ ਗਿਆ ਹੈ. ਇਲੋਸ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਕਿ ਬਾਅਦ ਉਹ ਐਕਸਪੇ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਸਮਰਪਣ ਲਈ ਬਦਨਾਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ 12 ਸਾਲ ਦੇ 1997/1998 ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਵਾਰ ਵਾਰ ਵਿੰਡੇ ਨੂੰ ਮੁੱਕੇਬਾਜ਼ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਇੱਕ fart ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਬਲਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਉਣ ਦੇ ਕੁਝ ਦੇਸਤ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਲ ਦੇ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ., ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ

ansiosíssimo ਮੇਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿ , ਪਰ ਉਡੀਕ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਨਾਲ ਨਾਲ , ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੰਪ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਛੱਡਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਗਰਟ ਮੰਜ਼ਿਲ ਚਿੰਤਾ ਸਕਰੋਲਿੰਗ ਬਿਨਾ ਘੁੰਮ ਰਿਹਾ ਸੀ ਰੋਡੇ ਉਮਰ ਦੇ ਨਾਲ ਬਦਲਦਾ ਹੈ , ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰੇਗਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ involuntarily ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ .ਇਸ ਸਾਲ ਮੈਨੂੰ ਹੇਠ ਬੈਲਟ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ : ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦੇ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇਹ ਚੋਣ ਵਿੱਚ candidatamos ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ José Macedo Fragateiro ਦੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ .ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸਕੂਲ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਕ ਕੰਮ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ , ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਲਗਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ .ਇਸ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ : - ਇੱਕ finalistas- ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਬੋਧ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਖੇਡ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਹਫ਼ਤੇ ਸਮੇਤ ਸਾਰੀ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਦਿਨ , , ਫੁੱਟਬਾਲ ਕੱਪ , ਬਾਸਕਟਬਾਲ ਅਤੇ ਵਾਲੀਬਾਲ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ( ਪੁਰਸ਼ / ਮਹਿਲਾ .. ).ਨੌਜਵਾਨ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਦਿਨ - - ਇੱਕ ਬਿਲੀਅਰਡ ਟੇਬਲ ਨੂੰ ਫੁੱਟਬਾਲ ਦੇ asociados- ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਸਿਖਲਾਈ - ਫਾਰਮ ਅਤੇ society- ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਅਖਬਾਰ ਬਹਿਸ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਮਾਸਿਕ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪਹਿਲ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਖਾਸ 'ਚ ਕਰਨ ਲਈ "ਐਸਤ " ਨਾਲ .ਸੂਚੀ " ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੋਟ 'ਤੇ ਗਿਣੇ " - ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਲਿਸਟ ਹੈ - vocês.na ਮੁਹਿੰਮ ਲਈ ਇਕੱਲਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਨਿਰੋਧ ਵੰਡਣ ਅਤੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਨਾ, ਜੋ ਕਿ ਅਗਾਮੀ ਬਹਿਸ ਲਈ ਸਿਹਤ Center ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਰੱਖਿਆ ਦੇਣਸਿਹਤ ਦੀ ਕਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਕਲਾਸ ਰਹਿਣ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ.ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ ਨਾਅਰਾ , " ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ guy ਦੇਣ ! " " ਹੈੱਡ- ਯੋਗਦਾਨ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਜ ਅੱਤਵਾਦੀ ਨੂੰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਪੋਸਟਰ ਨਾਲ" , ਸਾਡੇ ਸੰਗੀਤ

ਚਲਾਓ " ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ " ਸਾਡੇ ਕਦਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾਪਾਰਟੀ ਨੂੰ , ਅੱਤਵਾਦੀ ਸੀਟ ਵੰਡੇ ਗਏ ਸਨ , ਪਰ ਨਾ , ਇੱਕ ਅੱਤਵਾਦੀ ਸਾਡੇ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਇਸ ਸਿਆਸੀ ਫੋਰਸ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ .ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਲਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਬਿਲੀਅਰਡ ਟੇਬਲ ਨੂੰ ਫੁੱਟਬਾਲ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਰ ਮੈਚ ' ਦੀ ਕੀਮਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ 20 ਸੈੱਲ ਦੇ ਅੱਧੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ .ਉਦਘਾਟਨ ਦੇ ਦਿਨ 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹਵਾਲਾ : 10 ਅਤੇ 20 ਘੰਟੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ 14 ਜਨਵਰੀ , 1998 ਨੂੰ ਪਾਸ ਪਿਛਲੇ ਚੋਣ ਹੇਠ .ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਐਕਟ ਨੂੰ ਆਮ ਸੀਮਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਲੈ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਰਜਿਸਟਰ ਕਰਕੇ , ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ 'ਚ ਤੈਅ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਦੇ ਦੀ ਸੂਚੀ , ਅਤੇ B ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ.740 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੋਟ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚੋਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਬੰਦ , ਸਾਨੂੰ ਵੋਟ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ .ਪੰਜ ਸੌ ਅਤੇ ਦੋ ਸੌ ਅੱਠ ਵੋਟ ਸੂਚੀ ਬੀ ਵੋਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸੂਚੀ ਅਨੁਸਾਰ A- ਸੱਤ ਵੋਟ ਸੂਚੀ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੌਰ 'ਚ ਕਬਜ਼ੇ ਸਮੁੱਚੇ ਜੇਤੂ ਜਿੱਤਿਆ ਹੈ nulos- ਦਸ ਨੂੰ ਸਫੈਦ - ਕੁਲ੍ਹ ਵੋਟ ਵੋਟ : ਹੇਠ ਨਤੀਜੇ ਉਪਜਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਹੇਠ ਸਕੂਲ ਸਾਲ ਦੇ ਉਨੀ ਸੌ ਅਤੇ ਨੌਬੇ - ਸੱਤ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਇੱਕ ਿਨਰਧਾਰਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਵੋਟ .ਇਸ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ.ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਪਿਛਲੇ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਇਸ ਦੇ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡੈਸਕ , ਇੱਕ ਧਾਤ ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ , ਕੁਰਸੀ , ਇੱਕ ਅਦਾਲਤ ਅਤੇ ਦੋ ਸ਼ਤਰੰਜ ਗੋਮਜ਼ ( ਅਧੂਰੀ ) ਇਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਮਿੰਟ ਉਲੀਕਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਖਤਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈਜੋ ਕਿ ਬਾਅਦ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੇ ਮਬਰ ਦੁਆਰਾ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ .ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦਿਨ, ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਅੱਖਰ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਅਲ capone ਗਿਆ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਗੇੜ ਇੱਕ ਬੇਨਾਮ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੈ , ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਾਸੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਬੋਰਡ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀਇਕ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਇੱਕ hashish ਦੀ

ਖਪਤਕਾਰ ਅਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਤੌਰ ਮੋਹਰੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ .ਅੰਡਕੋਸ਼ PSP ਨੂੰ 1998 ਦੇ ਅੰਤ 'ਤੇ ਤਫ਼ਤੀਸ਼ ਅਤੇ ਰਿਪੋਰਟ ਕੋਈ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਤਫ਼ਤੀਸ਼ ਮੈਨੂੰ Estarreja ਖ਼ਾਨੇ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਨੂੰ ਨੈੱਟਵਰਕ ਦਾ ਸਿਰ ਸੀ ਅਗਿਆਤ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦੀ ਖੇਲਦਾ ਹੈ .ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ , ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਬਰਬਾਦ ਇਨਕਾਰ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਹੁਣ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਟੀਮ ਦੇ ਅੰਡਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਬਾਰੇ ਸੰਪਰਕ ਜ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੀ , ਇਸ ਲਈ, ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਜਦ ਇੱਕ ਸੰਯੁਕਤ ਸਿਗਰਟ ਸੀ .ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਰ 'ਤੇ ਮੇਰੇ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਦੇ 1 ਦੇ ਕੰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਹੇਠ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ੱਕ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦੀ ਅਣ-ਅਦਾਇਗੀ , ਦੇ ਦੇਸ਼ ਹੇਠ ਪ੍ਰੇਮ ' ਤੇ ਇਸ ਸਾਲ ਅਨੈਤਿਕ , ਸੂਚੀ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੇਸਾਨੂੰ , ਰੋਮਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ , ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤੇ .ਜਨਵਰੀ 98 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਉਸ ਦੇ exa ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਲੈ ਆਇਆ ਹੈ.24 ਜਨਵਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ "ਇੱਕ ਦੇਸਤਾਨਾ ਜੱਫੀ ਨਾਲ , ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਸਕੂਲ José Macedo fragateiro ਤੱਕ , Aveiro ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ " ਸਮਰਪਣ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਨਿਰਧਾਰਤ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਗਣਰਾਜ ਦੀ Jorge Sampaio ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ , 1998 - ਗਣਤੰਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ , ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਖੜ੍ਹੇ ਸੀਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਬਿਜਲੀ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਵਿਚ .ਉਸੇ ਸਾਲ ਇਕ Bartender ਫਿਲਮ " ਕਾਕਟੇਲ " ਚੇਤੇ ਲਿਆਉਣ, ਜੇ ਕਿ ਬੋਤ ਅਤੇ ਸਲਿਪ ਗੁਰੁਰ ਦੇ ਨਾਲ ਮਹਿਮਾਨ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ , ਸਭ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਟਾਏ , ਜਦ ਕਿ ਇੱਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਡਿਸਕੋ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਭਾਵਨਾ ਸੀ ਕਿ ਉੱਥੇ , pildrinha furadouro ਵਿਚ ਡਿਸਕੋ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਆਇਆ ਹੈਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਧੁੰਦਲੀ ਸੁੱਟ ਵਿੰਡੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ panties am , ਜਦ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਬਾਅਦ , ਇੱਕ Cafe ਦੀ ਇੱਕ ਛਤਰੀ ਉੱਤੇ ਡਿੱਗ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ flamed ਸੀ , ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਜੇ ਕਿ ਇਹ ਕਹਿ ਹੀ ਧੋਤੇ ਕੱਛਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਮੇਰਾ ਇੱਕ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਦੇ ਮਾਤਾ ਹੈਰੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ



ਉਪਰੋਕਤ ਤੱਕ ਡਿੱਗ ਗਿਆ ਸੀ .ਇਹ ਮੇਰਾ ਸਾਥੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ absinthe ਦੇ ਸੇਨੇ ਦੇ ਹੜਤਾਲ ਇੱਕ ਦੇ 2 ਬੋਤ ਪੀਣ ਲਈ ਆਮ ਸੀ .ਇਕ ਪਾਰਟੀ 'ਤੇ ਜਦ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ Boss ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਗਾਹਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਵਿਰੋਧੀ ਵੱਧ ਤਰਲ ਨੂੰ ਫੈਲਣ ਗਲਾਸ ਭਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਕੱਡ ਰਿਹਾ ਸੀ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ .ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗਾਹਕ ਨਾਲ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਦੇ ਇੱਕ ਸੀ , ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਦੇ ਸ਼ਾਟ ਉਹ ਹੁਣੇ ਹੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਫੈਲਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ : ਇੱਥੇ ਬਾਹਰ ਲਵੋ!ਅਤੇ ਇਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨਾ ਇਸ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ .ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਆਹ ਦੀ ਵਧੀਆ ਦੇਸਤ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਬਾਥਰੂਮ ਵਿੱਚ ਬੂਟੀ ਪੀਤੀ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਇੱਕ ਜੁੱਤੀ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬੀ ਹੋ ਗਏ.ਹਮੇਸ਼ਾ ਗਲਾਸ ਅਤੇ ਸਕੂਲ 'ਤੇ ਆਇਨਸਟਾਈਨ ਦੇ ਫਾਰਮੂਲਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਬਰਬਾਦ hashish ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਤ ਨੂੰ 1998-1999 monho ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ - Bartender ਇੱਥੇ CUPS ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸੀ .ਨੂੰ ਇੱਕ ਫਾਈਨਲ ਪਾਰਟੀ ਦੇ 2ºperiodo ਹੀ ਪਾਇਆ , ਆਮ ਨਾਲੇ ਡਿਸਕੋ ਫੀਨਿਕਸ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲੀ monho ਸ਼ਾਵਰ ਵਿਚ 900 ਲੋਕ ਮਾਰਿਆ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀ 'ਚ ਕਰੀਬ 200 ਹੋਰ ਲੋਕ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇੱਕ ਦੀ ਸਫਲਤਾ 700 ਲੋਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਮਾਰਿਆ.ਪਾਰਟੀ ਦੇ monho ਡਿਨਰ ਪਾਰਟੀ ਲਈ , ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਰ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇਣ ਨਾ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਤੱਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਡਾਇਨਿੰਗ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲੈ ਗਿਆ ਬਾਅਦ.ਇਸ ਸਾਲ ਮੈਨੂੰ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰੀ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੇ ਹਫਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਫਿਲਿਪਸ , ਫੈਕਟਰੀ ਵਰਕਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਛੂਟ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ.ਫਿਰ ਕੇ Uniteca / Quimigal ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੈਕਰੀ ਮਿਲ ਗਈ.Dacasca ਡਿਸਕੋ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਸਲਿਪ ਗੁਰੂਰ ਨਾਲ Bartender / ਮਨੋਰੰਜਕ ਚਲਾ ਮੇਰੇ ਪਹਿਲੇ ' ਟੈਬਲਿਟ ' ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਥੇ ਸੀ ਦੇ ਵਿਚ ਤੋੜ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੀਤਾ ਕੁਝ ਵੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਗਤੀ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਅੱਧੇ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦਿਨ 'ਤੇ ਲੈ ਲਿਆਇਕ ਪੂਰਾ ਰਸਾਲੇ ਨੂੰ defoliate ਅਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਪੜ ਜ

ਘਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹੋ ਰਹੀ ਪਾ ਨਾ .ਇਹ ਉਹ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਅਨੁਭਵ ਸੀ .ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਦੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਿਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦ ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ dacasca ਡਿਸਕੋ 'ਤੇ ਬੋਤ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਸਲਿਪ ਖਬਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਗਾਹਕ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੇ ਸਿਰ ਦਾ ਮਾਰਿਆ, ਸੀਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ, ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਾਰੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਇੱਕ ਝੂਠ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ .ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਦੇ ਇੱਕ ਦੇਰੀ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਦੇਸਤ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਐਨਕ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣਾ ਨਾਲ ਤਬਦੀਲ ਅਤੇ ਮੈਂ 'ਤੇ ਹੀ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਰਿਹਾ ਹੈ.ਮੈਨੂੰ ਸਾਲ ਪੱਟੀ ਦੇ ਇੱਕ Bartender / Doorman ਹੀਰੋ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ 1998/99 ਵਿੱਚ ਗਿਆ ਹੈ Estarreja ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵ ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ , ਜਿਹੜੇ ਰਾਤ ਦੇ ਇੱਕ " ਦਰਵਾਜ਼ੇ " ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਉਧਾਰ ਅਤੇ ਮਰ , " ਅਮਰੀਕੀ ' ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਕੇ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ .ਮੈਨੂੰ 100 ਡਾਲਰ ਦੀ ਰਕਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜੈਨੀਟਰ ਦੇ ਸਾਲ ਦੇ ਲਈ ... \$ 1,000 ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਲਈ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਗੈਸੋਲੀਨ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਦੇ ਨਾਲ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਸਾੜ , ਪਰ ਿਡਪਰੈਸ਼ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਕਦੇ.ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਊ ਸਾਲ ਦੇ ਹੱਵਾਹ 1998/1999 ਹੀਰੋਜ਼ ਵਿੱਚ ਬਾਰ \u0026 ਦੇਸਤ Faíska ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਕਾਲ ਨਿਊ ਸਾਲ ਲਈ ਸਭ ਦੇਸਤ ਸੰਗਠਿਤ .ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਪੱਟੀ ਅਤੇ ਨਿਊ ਸਾਲ ਬੰਦ ਅੱਗੇ Mando ਸਭ ਨੂੰ ਪੱਟੀ ਦੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਨੂੰ ਛੱਡ.ਮੈਨੂੰ , ਇਕ ਹੋਰ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਪਨ ਦੇ ਕੇ ਹਮਲਾ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਅੰਡਕੋਸ਼ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਅੰਦਰ ਕਰਦੇ , ਸੁੱਧ ਝੂਠ ਪੈਦਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਰਹੇ ਹਨ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਜਾਣ .ਮੈਨੂੰ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਮਿਲੀ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਗਵਾਹ ਦੀ ਘਾਟ ਲਈ ਕੇਸ ਨੂੰ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਾ ਕੀਤਾ .AV ਪੱਟੀ ਦੇ ਹੀਰੋ - ਨਿਊ ਸਾਲ ਦੇ ਹੱਵਾਹ 98/99 'ਤੇ .Salreu Estarreja Viscount ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਾਰਜ ਚੜ੍ਹ

: ਇਕ ਰਾਤ [ਅਤੇ ] ਦਿਨ ਵਿਚ 12 chimes ... ਕੰਟਰੋਲ ਨਿਵਾਸੀ ਸਰਗੀਉਸ ਗਿਸਟ ਡੀ 'ਤੇ DJs ਵਿੱਕੀ ਅਤੇ incognito .ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਘਰ ਜਾ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦੇਸਤ , ਉਹ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੁਲੀ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਤ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ ਪੱਟੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗਾਹਕ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ , ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ .ਸਵਾਲ ਇਹ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ, ਮੈਨੂੰ ਲੋਕ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਿਸਟਮ ਬਣਾਉਣ ਮਟਕਾਉਣ ਜ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਿਸਮ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਅਤੇ ਵੇਖ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਗਤੀ ਵਿਚ ਚੱਲਣ ਸੋਚਦੇ AB ਜ ਅੱਬਾ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ ਸਨ, ਜੇ ਕਿ ਸੋਚਣ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਬਦੀ ਜ ਪੀੜਤ ਅਤੇ ਮਦਦ ਸੀ.ਵਾਚ ਟੀ ਵੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਫੁੱਟਰ ਮੈਨੂੰ ਚੈਨਲ ਨੂੰ ftv ਵੇਖ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਜੇ ਕਿ ਦਿਨ ਨੇਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ ਸੋਚਦੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹੇ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ ਸੋਚਦੇ .ਮੈਨੂੰ ਫਿਲਮ ਦੇ ਅਦਾਕਾਰ ਹੈ, ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ , Aveiro ਵਿੱਚ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਫਿਲਮ ਖੋਹ / ਸੂਰ ਅਤੇ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਇਕ ਵਾਰ ਸੋਚਿਆ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਅੰਗ ਖਾਣ ਜਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਗਲੀ ਵਿਚ ਟੁੱਟੇ ਕੱਚ ਦੇ ਹੀਰੇ ਸਨ , ਸੋਚਿਆ ਿਕਲੇ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਭੋਜਨ ਸਟੋਰ ' ਸੀਆਪਣੇ ਜੁੱਤੀ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ ਬਾਹਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਫਿਲਮ ਸੀ .Estarreja ਨਦੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਦਰਖਤ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸੋਚਣ ਦੀ ਅੰਤਮ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਭੱਜ ਵਿਚ , metho ਅੱਧੇ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਭਾ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਰਿਹਾ ਸੋਚਦੇ .ਗਣਤੰਤਰ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਰੁਝੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਖਾਣ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ ਗਿਆ ਸੀ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ , ਸਾਰੀ ਕਮਰੇ ਘੁੰਮ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਿਕਤਾਬ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਰਗੇ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਲੱਗ ਥਲੱਗ ਕਰਨ ਲਈ, ਅਜੀਬ ਕੁਝ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਵਿਚਾਰ ਚੇਰੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਰਨ ਸੋਚਦੇ , ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾਜੁਲਮ ਦੇ ਉਤੇਜਤ , ਭੁਲੇਖੇ , ਜ ਉਹ ਉਸ ਚੇਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਕੇ

ਜ ਦਿਨ ਦੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੰਟਰੋਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ, ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਪੱਟੀ ਖਰੀਦਣ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਸੋਚਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਸੀ , ਸਿਰਫ ਮੋਹਰੀ ਅਨੇਖਾ ਕੁਝ ਬਣਾਇਆਮੇਰੇ ਮਾਪੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ , ਜੋ GNR ਦੇ ਫੌਜੀ ਨੇ ਪਾਇਆ ਹੈ , ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਤੁਰਨ ਵਹਿ ਘੰਟੇ , " ਸਾਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਲੱਭ ਰਹੇ ਸਨ, " ਭੱਜ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਲਿਜਾਣ ਅਜੇ ਵੀ GNR ਅਤੇ ਬੁਝਾਉਣ ਕਾਲ ਇਸ ਜਨਰਲ hubbub ਵਿਚ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣ ਦੀਮੈਨੂੰ ਮਨੋਰੋਗ ਸੰਕਟ Coimbra ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਦੇ ਵਿੱਚ Aveiro ਹਸਪਤਾਲ , ਨੂੰ ਲਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਦੇਮਨੋਰੋਗ ਦੇ ਸਿਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਟੀਕਾ ਲੈ ਲੱਗੇਗਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੋਵੇਗਾ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇੱਕ Gurney ਨੂੰ ਲੱਕ ਨਾਲ ਬੁਝਾਉਣ ਕੇ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਸਿਰਫ ਟੀਕੇ ਲੈ ਲਿਆ ... ਮੈਨੂੰ ਜਾਗ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਹੌਲਦਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ! ?... ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਟੈਕਸੀ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ Estarreja ਟੈਕਸੀ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਜਿੱਥੇ Coimbra ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਨਾ ਮਨੋਰੋਗ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ , ਇੱਕ ਗੋਲੀ ਲੈਣ ਲਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਭੱਜ , ਪੁੱਛਮੈਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਲੈ ਜਾਵੇਗੀ , ਮੰਜੇ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬੈਲਟ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਰੀਰਕ ਸੰਜਮ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਵੱਧ 20 ਦਿਨ ਠਹਿਰਿਆ !Estarreja ਵਿੱਚ intermarche ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਲਾਗਲੇ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਸੱਦਾ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਦਾ ਸਵਾਗਤ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਚੋਰ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਉਸ ਸੋਚ ਬਾਗ਼ ਨੂੰ ਦਰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰਬੰਧਿਤ , ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਮੇਰੇ ਲਈ GNR ਤਲਾਸ਼ ਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਅਦ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਗਏਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ .

ਜਾਣ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲ ' ਚ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਰਹੀ , ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਭੁਚਾਲ ਨੂੰ

ਤੁਲਨਾ ਉੱਥੇ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਡਰ ਹੈ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ : Cafe ਨੂੰ ਜਾਣ , ਪਿਆਲਾ ਡਿੱਗ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਡਰ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ' ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ .

ਦਾ 3<sup>o</sup>escriturário 1999 'ਚ ਇਸ ਨੂੰ 30km / h ' ਤੇ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ ਫੈਕਟਰੀ ਦੇ ਘੇਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ , ਵੀ ਹੋਣ ਦੀ ਚਿੱਠੀ , ਬਿਨਾ ਮੇਲ ਕਾਰ ਨੂੰ ਵੰਡਣ , ਵਾਰ descolorei ਵਾਲ 'ਤੇ ਮੇਲ ਅਤੇ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦੀ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਵੰਡ ਸੀ , ਇੱਕ ਕਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀਵੀ ਬੰਪਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਦੁਰਘਟਨਾ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਣ ਲਈ ਸੀ .

ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ , ਨਾ ਕਿ ਇੱਥੇ ਮੇਰੇ ਮੈਨੂੰ ਮੱਸਲ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਲੱਗੇਗਾ ਉਠਾਲਣ ਰੱਖਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਰੁਕਾਵਟ ਰਹਿਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੌਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੌਣ ਨਾ ਕਰੇ.

ਮੈਨੂੰ ਪੁਰਤਗਾਲੀ 11 ਮੁੱਲ ਦੇ ਇੱਕ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਕਰੈਡਿਟ ਯੂਨਿਟ ਨਾਲ ਰਸਤੇ retraced , ਬੋਰਡਿੰਗ ਸਕੂਲ ਦੇ Luis De Camoes ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ .Ipj ਬਿਆਨ , 5 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਚ 1999 ਤੱਕ 01 , ਅਜਿਹੇ ਵਜ਼ੀਫੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਐਨੀਮੇਟਰ ਫੰਕਸ਼ਨ ਅਮਲ , 2000 ਨੌਜਵਾਨ ਲਈ ਸਿਹਤਮੰਦ ਵਿਹਾਰ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ .ਮੈਨੂੰ ਆਨਲਾਈਨ ਪੋਰਨੋਗ੍ਰਾਫੀ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ . "ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ 'ਚ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ, ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਖੇਡ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਸੀ , ਸੇਵਾ ਉਪਭੋਗੀ ਨੂੰ , ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਵਿਆਜ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ , ਯੂਥ ਦੇ ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਸੰਪਰਕ ਦੇ ਅੱਪਡੇਟ ਕਰਨਾ" Aveiro , ਮਾਰਚ 09 , 2000 ਮੈਨੂੰ ਇਕੱਲੀ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨ ਵਿਚ ਟੇਨ੍ਰਫ ਤੱਕ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਔਰਤ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਰਾਕੇਲ Mamede ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਨਾਲ 3 ਕਾਰਡ ਨੂੰ

ਲਿਖਣ - Bombarral ਪੁਰਤਗਾਲ ਅਤੇ ਅੰਤ ਦੇ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਬੁਰਾ ਨਕਲ ਉਸ ਨੂੰ Bayou ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਫੇਨ ਕਾਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤਵਾਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਦੇਸਤ ਦੇ ਨਾਲ - ਨਾਲ ਉਪਲੱਬਧ ਮੈਨੂੰ ਰਾਕੇਲ ਨਾਲ ਹੋਣ ਦੀ apartment ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਸਾਬਕਾ ਨਾਲ ਕੁਝ ਹੀ ਘੰਟੇ ਬਿਤਾਏ ਜਾਵੇਗਾ .ਸਹੇਲੀ ਘੰਟੀ ਵਿੱਚ ਸਥਿਰ ਚਮਚਾ ਪਾ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਇੱਕ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਸਾਬਕਾ ਮੈਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਹੋਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਾਲਕੋਨੀ ਤੱਕ ਛਾਲ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ .ਪਿਛਲੇ ਪਲ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁੱਦ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆ , ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ Apartment ਦੇ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਭੱਜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵਾਰ 'ਤੇ ਮੇਰੇ ਸਭ ਦੇਸਤ ਸ਼ੀਟ ਦੇ ਅਧੀਨ ਮੈਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ Filipe ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ she'm ਸ਼ੀਟ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਹੈਟ੍ਰਿਕ ਪਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਆਉਣ ਗਲੀ ਦੁਆਰਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ apartment ਭੱਜ ਗਏ. ਮੈਨੂੰ 16 ਅੰਕ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਗਰੇਡ ਦੇ ਨਾਲ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਡਿਪਲੋਮਾ 1999/2000 ਬਿਨੈਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ - , ਬਹੁ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਕੈਨ ਅੱਧੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਹੋਰ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਇੱਥੇ ਬਾਹਰ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਦੇ ਦਿਨ ਲਈ ਜਾਣਾ ਖਰਚ 11 ਦਸੰਬਰ , 2000 ਨੂੰ ਅੰਡਕੋਸ਼ ਸੀ ਆਪਣੇਈਮਾਨਦਾਰੀ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਘਾਟ ਲਈ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗਣ ਦੇ ਦਫਤਰ ਆਮ ਦੀ ਟੀਚਰ ਵੱਧ ਸਕੋਰ 16 ਅੰਕ ਸੀ , ਨੂੰ ਹੋਰ ਇਮਤਿਹਾਨ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨੋਟ 20 ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਮੈਨੂੰ , French , 17 ਦੀ ਇੰਟਰਡਿਸਿਪਲੀਨਰੀ ਖੇਤਰ ਨੂੰ 15 , 15 ਨੂੰ ਪੁਰਤਗਾਲੀ , ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨੂੰ 11 ਤੱਕ 18 ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਪਾਸ ਲੈਣ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਫਲਸਫੇ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਾਇੰਸ, ਨਕਲ 18 ਨੂੰ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਸੀ. ਅੱਧੇ - ਚੰਨ ਵਿਚ ਕੰਮ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ , ਜਦਕਿ 31 ਮਈ ਨੂੰ , ਭਾਗ ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ 2000 "ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਆਨ ਨੂੰ / ਦਰਬਾਨੀ ਹੈ, ਜਦ ਤੱਕ ਨੂੰ ਦਿਨ 8 ਫਰਵਰੀ , 2000 ਦੇ ਬਾਅਦ , " ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਦੇ 2 ਸਾਲ ਦੇ "ਦੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਵਰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਹੋਟਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੱਟੀ ਹੈ. , ਸਿੱਖਣ ਅਸਾਧਾਰਨ ਸਮਰਪਣ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਇਸ

ਅਰਸੇ ਮਹਾਨ ਸਮਰੱਥਾ ਦੌਰਾਨ ਦਿਖਾਇਆ .ਅਸ ਤੁਹਾਡੀ ਉਪਲੱਬਧਤਾ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਉਸਤਤਿ ਕਰੇ.Ovar / 00.aqui 28/07 ਪੱਟੀ 'ਤੇ ਧਿਰ ਸੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ, ਦੀ ਗੈਰ ਵਿੱਚ ਪੂਲ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੋਟਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ .ਇਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਵਿਚ ਹਸਪਤਾਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਘਟਿਆ ਲੱਗਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਲ ਦੇ ਪੱਟੀ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਦੇ ਲਈ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸੀ .ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਜ਼ਬਨ ਤੱਕ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਪਿੰਗ Center ਵਿੱਚ ਇੱਕ Cafe ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਰੋਧੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਨੈਕਰੀ ਮਿਲ ਗਈ imaviz 2000 ਨੂੰ ਇਕ ਬੋਤਲ ਦੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੀ ਵਾਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਧੀਆ Dancer ਕਲਪਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਤੜਕੇ ਜਦ ਤੱਕ ਨੱਚੇ , ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਾਪਿੰਗ Center ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਾਈਟ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਆਦਤ ਸੀ, ਗਿਆ ਸੀਜਿਸ ਨੂੰ popper'so ਹੋਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਦੀ ਕੇਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ , ਇਸ ਬੋਤਲ ਰਸਾਇਣ ਮੇਰੇ ਨਾਲ 2 ਤਜਰਬਾ ਸੀ ਗੰਧ ਵਰਗੇ ਨੈਕਰੀ ਦੀ ਦਾਖਲ ਅਤੇ Hotel Sheraton ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਸਮਾਨ 'ਤੇ ਵੇਖਣ ਦੇ ਅੱਗੇ ਅੰਦਰ ਹੈ, ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਪਸ ਚਲਾ ਗਿਆ.Shrovetide ਜ ਕੁਝ ਵੀ - ਸਟਾਫ ਦੀ Estarreja 2001 ' ਕਾਰਨੀਵਲ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ !Shrovetide ਜ ਕੁਝ ਵੀ !ਅੰਡਕੋਸ਼ ਦਾ ਐਲਾਨ ਨਗਰ ਦਾ ਹਾਲ - ਸਭਿਆਚਾਰ , ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਵੰਡ .ਇਹ ਉਹ ਅੰਡਕੋਸ਼ ਅਤੇ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ Julio Dinis ਦੇ ਨਗਰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਲਈ ਗਾਹਕ ਸੇਵਾ ਸਰਵਿਸਿਜ਼ ਵਿਚ ਮਈ 2002 ਨੂੰ 30 ਅਗਸਤ 2001 ਨੂੰ ਨੂੰ 6 ਦੀ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਮਿਆਦ ਲਈ ਠੇਕੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ , ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸਹਾਇਕ ਦੇ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ - ਇੱਕ ਘਰਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਸੀ , " ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਦੇ ਮਹਾਨ ਭਾਵਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ " ਅਤੇ ਕੀਤੀ Ovarense ' ਨਿਕੰਮਾ ਕੇਸ "ਦੇ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਅਲੋਪ 2001 ਨੂੰ - Leiria Leiria ਅਤੇ ਇੱਕ ਟਰੱਕ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਦਾ ਰੇਡੀਓ ਕੇ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੈ, ਲੜਾਈ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ GNR ਹਸਪਤਾਲ , ਜੋ ਭੰਗ

ਕਰਨ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਾਰ rebocarem ਬਾਅਦ ਸੀਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਬੀ.ਟੀ. ਆਵਾਜਾਈ , ਉਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸਜ਼ਾ ਦੀ , ਕਾਲ ਕੁਮਕ ਹੈ ਅਤੇ ਹੱਥਕੜੀ Leiria ਵਿੱਚ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਅਗਵਾਈ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ .ਕਾਲਡਸ ਵਿੱਚ da ਰਾਈ ਹਸਪਤਾਲ ਬਾਲ d ਵਿਚ 07/12 2000 ਨੂੰ Windows 26/11 ਪਹਿਰਾ ਹੈ ਜੋ ਬੰਦੂਕਧਾਰੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵੇਖ ਸੋਚਿਆ.Pedro 2001 ' - ਮੈਨੂੰ ਵਾਹਨ ਨਾਲ DGV ਪਲੀਤੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗੰਭੀਰ ਉਲੰਘਣਾ ਜੁਰਮਾਨਾ (ਕੋਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ) ਰੱਦ ਦੀ ਮਿਆਦ 30 ਦਿਨ ਦੇ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਖਮਿਆਜ਼ਾ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਤੱਕ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਕਦੇ ਵੀ , ਲੈਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਘੱਟ ਵੱਧ 2 ਸਾਲ ਦੀ conductive ਹੋਣ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਹੋਰ ਲੈਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਪੱਤਰ ਨੂੰ DGV .ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਕੈਮਰੇ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਸੂਸ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖ ਰਹੇ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਆਓ ਅਤੇ ਸੋਚ ਨੂੰ ਰੋਲ.Leiria ਵਿੱਚ ਇੰਟਰਪੋਲ ਮੈਨੂੰ 5.01 ਫੀਸਦੀ ਦੀ ਪਾ ਲੈ , ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸੋਚਦੇ .ਗੈਸੋਲੀਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਕਰੋੜਪਤੀ ਜਿੱਤ ਅਤੇ ਬਣਨ ਲਈ ਫਾਰਮੂਲਾ ਲੱਭੇ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਲੱਭਣ € 5 ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ .ਉਹ ਦਿਨ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਕਾਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਰੂਸੀ ਜਾਸੂਸ ਸੀ ਸੋਚਿਆ .ਮੈਨੂੰ ਜਾਦੂਈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮਨ ਨਾਲ ਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਲ ਵਿੱਚ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਉਛਾਲ ਬਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਕੱਛਾ ਵਿੱਚ ਸੜਕ ਦੇ ਇੱਕ ਮੱਧ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਕਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਘੁੰਮਣ ਲਈ ਮਸ਼ੀਨ ਨੂੰ ਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਿਤਾਇਆ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ , ਸੋਚਦੇ ਸੀਟੈਸਟ ਹੱਲ ਰਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜ਼ਮੀਨ ਹਿੱਟ ਅਤੇ ਉਸ ਛੱਤ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ .B5 Coimbra ਅਤੇ Aveiro ਦੇ ਖੇਤਰ ਕਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਗੋਦ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦਾ ਪਿੱਛਾ Leiria ਬੀ.ਟੀ. ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, towed ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਮੰਨਿਆ ਦੀ ਮੈਨੂੰ GNR ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਹੁਕਮ ਦੇ ਕੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ.Liscont ਬਿਆਨ - ਕੰਟੇਨਰ ਚਾਲਕ



ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਪ੍ਰੈਕਟੀਸ਼ਨਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ. ਮੈਨੂੰ Liscont ਵਿਚ ਟਾਇਲਟ 'ਤੇ ਝੂਠ ਹੋਵੇਗਾ ਵਾਰ ਦੇ ਦੌਰਾਨ, ਮੈਨੂੰ hashish ਸਮੇਕਿੰਗ ਬਿਨਾ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਠੇਸ ਵਾਪਸ ਆਏ ਮੇਰੇ ਸਿਰ , ਇੱਕ ਛੇਤੀ ਬੰਦ ਕਰੋ Liscont ਡੂੰਘੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਮੱਸਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਹੇਠਲੇ ਅੱਧੇ ਜੀਵਨ ਬਦਲ ਹਾਰ ਦਾ ਭੁੱਲ ਨੂੰ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਰਹਿੰਦੇ. ਮੰਗਲ 'ਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਗਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜੁਪੀਟਰ 'ਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਹੇਠ ਹੈ ਸਫਰ ਉਤੇਜਿਤ ਹੇਠ ਦੀ ਯਾਤਰਾ , ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੁਪੀਟਰ ਮੇਰੇ ਜੀਵ ਦੀ ਤਾਕਤ ਸੀ ਧਰਤੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿ ਤੱਕ ਉਡਾਣ , ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਸੀ , ਉਰਜਾ ਸੀ , ਆਨੰਦ ਸੀਫੁੱਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ .ਪਹਿਲੂ ਛੋਟਾ , ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਅਦਭੁਤ , ਮਹਾਨ ਸੀ ਬਿਨਾ , ਇੱਕ ਸੁਪਨਾ , ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ , ਇੱਕ ਟੀਚਾ , ਜਨੂੰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਸੀ , ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਵਰਗੇ ਚਲੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਜਾਨੀ ਪਿੱਛਾ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਸੀ , ਕਿ ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਾਕਤ ਸੀ .ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਹੇਠ ਸਫਰ ਕਰਨ ਦੁਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਰੁਖ ' ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਵਿੰਡੇ ਨੂੰ , , ਸੀ ਦੇਖਿਆ , ਇੱਕ ਦੀ ਯਾਤਰਾ , ਬਹੁਤ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਅੱਗੇ ਦੇਖਿਆ ਸਕੈਨ ਖਰਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਵੈਸੇ ਮੈਨੂੰ ਚੰਨ ਮੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਸੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਨੇ ਉੱਪਰ ਵੇਖਿਆ, ਸੀ ਬਾਹਰ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆਸਮੁੰਦਰ ਦੇ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਚਾਨਣੀ ਸੀ , ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਹੇਠ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦਾ ਪਿਛਾ ਕੀਤਾ. ਮਹਿਸੂਸ , , ਸੋਚਣੀ, ਚਾਹੁੰਦੇ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ .ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਖੁੰਝ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੈ , ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਸੋਚ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਿਨਾ ਖਾਤਰ ਅਤੇ ਰਹਿਣ ਦੇ , ਸੋਚਦੇ , ਜਿੱਥੇ, ਆਪਣੇ ਮੌਜੂਦਗੀ ਮਹਿਸੂਸ , ਚਾਹੁੰਦੇ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਅਤੇ ਬਿਨਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ, ਸ਼ੋਰ ਬਿਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ , ਗੰਧ ਬਿਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੌੜ , ਨਜ਼ਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਿਨਾ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਬਿਨਾ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਪਰਕ ਸਾਬਤ ਬਿਨਾ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸੁਆਦ : ਤੁਹਾਨੂੰ 5 ਭਾਵ ਨਾਲ ਇੱਛਾ ਹੈ,

ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੇਖ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁੱਖ ਲਈ, , ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ , ਰਹਿੰਦੇ , ਜੇ ਕਿ  
 ਇੱਕ ਯਾਦ , ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ ਚੁੰਮਿਆ , ਜੇ ਇਕ ਹੋਰ , ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ  
 ਯਾਦ ਰੱਖੇਗਾ , ਜੇ ਕਿ ਪਿਆਰ ਨੂੰ went're ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਕਦੇ.30 , 2003 ,  
 ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਾਰਚ ਮੂਰ ਜਾਤੀ Filipe ਜੂਨ 02 ਲਿਜ਼ਬਨ -... ਹਵਾਨਾ  
 ਮੈਡ੍ਰਿਡ ਮੈਡ੍ਰਿਡ ਮੈਡ੍ਰਿਡ 09 ਜੂਨ ਨੂੰ 10 ਜੂਨ 2003 ਨੂੰ ਲਿਜ਼ਬਨ ਕਿਊਬਾ ਤੱਕ ਜਾਣ  
 ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਵਾਨਾ ਅਸਲ ਤੰਗ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਭੰਗ ਦੀ \$ 100 ਖਰੀਦਣ ਸਕਦੀ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ  
 ਫਿਰ ਪੀਤੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਅਫ਼ਸਰ ਨਾਲ ਚਾਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ ਠੇਸ ਅਤੇ ਘੱਟ ਵਿੱਚ  
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਨੈਕਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਜਾਣ ਨੂੰ ਖਤਮ , ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜੇਡ  
 ਸਮੇਕਿੰਗ ਬਿਨਾ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸੀ .ਪੱਤਰ ਦੀ ਫੈਕਲਟੀ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਅਤੇ  
 ਮੇਰੇ ਜੇਡ ਪੀਤੀ .ਟਾਊਨ ਹਾਲ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਲਿਜ਼ਬਨ Brook ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ  
 ਡਰ ਬਣਾਉਣ ਨਵੀਨਤਮ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਕੇ ਡਰ Orlando , ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਇੱਕ  
 ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਛੁੱਟੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ .ਵਧੀਆ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸ਼ੱਕ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ  
 ਚਾਹੁੰਦੇ ਬਾਅਦ , ਮੈਨੂੰ ਬੰਦ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਿਣਾ ਹੈ - ਬਾਥਰੂਮ ਵਿੱਚ  
 ਜਾਣ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਨੀਰ tasteira , ਛੱਡ ਦਿਉ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਖਾਸ ਤੱਥ ਦੇ  
 ਵਿਤਕਰੇ ਨਾਲ Isel ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਇਕ ਪੱਤਰ ਭੇਜਿਆ ... ਮੈਨੂੰ ctt ਦੇ ਇੱਕ  
 postcard 'ਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ  
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ .ਮੇਰੇ ਪਿਛਲੇ 8 ਸਾਲ ਦੇ ਖਾਤੇ ਦੇਣ  
 ਗਣਰਾਜ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੂੰ ਇਕ ਪੱਤਰ ਭੇਜ ਕੇ.ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਪਤਨੀ ਨਾਲ  
 ਬਹਿਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ , ਜਦ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ , ਮੈਨੂੰ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਲਾਭ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਹੈ,  
 ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਲਿਜ਼ਬਨ ਨਾਗਰਿਕ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ' ' ਚ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ  
 ਸੰਪਰਕ ਕਰੇ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਜਾਣ ਦੀ ਇਸ ਵਿਚਾਰ  
 ਦੇ ਨਾਲ ਨੱਕ ਨੂੰ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਵੇਗਾਲਕਸਮਬਰਗ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੈਕਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਯੂਰਪੀ  
 ਯੂਨੀਅਨ ਵਿਚ Barroso ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ .ਕਹਿਰ ਦਾ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਪਲ ਹੈ,  
 ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇ ਰੂਪ ਨੇਕ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ , ਪਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨਾ

ਸਿਰਫ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਕ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦੇ ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਮਰ ਨਾ ਕਰਦਾ, ਮਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਤੇ ਅਚਾਨਕ ਸਭ ਕੁਝ ਬੰਦ ਚਲਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਇੱਕ ਪਲ , ਜਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ .

ਮੈਨੂੰ , ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ , ਪਲ ਅੱਗੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ੇ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ " ਹੈਕਰ " ਸੀ, ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੁਣਿਆ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੋੜਾ ਬਦਾਮ ਦੇ ਦੋ ਬੋਤ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੁਪਰਮਾਰਕੀਟ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਹ ਕਹਿ ਕਿ ਇੱਕ ਕਾਗਜ਼ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਪੀਤਾਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਣ ਦੇ ਨਾਲ .ਉਹ ਗਿਆ ਅਤੇ INEM ਬੁਝਾਉਣ ਕਹਿੰਦੇ ਸਥਿਤੀ ਨਾਲ ਗਲੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੱਭਿਆ ਹੈ , ਜਦ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਬਾਅਦ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਡਾਇਪਰ ਰਿਹਾ ਜਾਗ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਤੇਲ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ .ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਇਸ ਨੂੰ 02/2007 1 ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕੈਫੇ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਨੇੜੇ ਇਕ Cafe ਕਹਿਣ ਲਈ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਏ , ਇੱਕ ਡਰੱਗ ਦਾ ਦਖਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਗੁਆਢੀਆ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ .

ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨੂੰ , ਜੇ ਮੈਨੂੰ evaporate , ਜੇ, ਕੁਝ ਵੀ , fantasy ਨੂੰ ਅਣਜਾਣ ਗੁਪਤ ਪਲੱਸ ਮਲਬੇ ਰਹੇਗਾ .ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਬਵਰਜਨ ਉਭਰੀ ਖਾਸ ਇਕ ਹੋਰ ਪਲ , ਦੇ idleness floats .ਉਹ ਨੂੰ ਛੇਹਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ , ਜੇ ਗੈਰ ਮੌਜੂਦਗੀ , 'ਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਵਡੇਰਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ , ਕਿ ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਬਿਨਾ , ਨਾਪਾਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ .ਮੇਰੀ ਉਦਾਸੀ ਰਹਿਣਾ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਸਲ ਸਭ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਧਾਰਨ ਹੈ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਲਈ ਜਾਦੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਰਾਹ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮਰ , , ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਬਿਨਾ , ਛੂਹ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਝਾਤੀ ਕਰਨਾ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀ ਮੈਨੂੰ , ਜੇ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਨਾਦੁੱਖ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਮੌਤ ਹੋ

ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਭ ਨੂੰ ਸਾੜ ਜਦ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਨੂੰ ਬਲਦੀ ਇੱਕ ਦੀਵੇ ਮੈਚ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਅਗਲੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ .ਕਦੇ ਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੇਗਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਛੱਡ ਕਦੇ ਵੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦਾ ਦੁੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਆਖਣਗੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰ ਕੇ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਿਆ.ਇਹ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਦੇਣਦਾਰੀ ਛੋਟ 'ਤੇ ਹਸਤਾਖਰ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਮਨੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਾ ਕਰੇ , " ਕੋਮਾ ' ਚ ਸੀ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕ ਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਡਾਇਪਰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਹਸਪਤਾਲ ਅਤੇ Cabral ਕਰੀ ਵਿੱਚ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ .- ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਉਹ ਵਰਗੇ ਇੱਕ ਚੁੰਮਣ ਦੇਣ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰੋ , ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੀ Windows ਤੱਕ ਜਾਨਵਰ ਸੂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸੋਚਿਆ ਅਤੇ ਤਬਾਹ ਕਰ ਜ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਆਤਮਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕੱਟ ਅਤੇ lacerations ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਫਸਾਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਨੂੰ ?ਇੱਛਾ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਉਹ surripiámos ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਲੁਕਿਆ ਚੁੰਮੀ , ਦੇ ਦਿਓ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਦੇ ਨਰਮ ਚੁੰਮੀ , , ਦਿੰਦਾ ਹੈ .Sweet , ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿੱਠਾ .ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਤੱਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਚੁੰਮਣ ਦੇਣ .ਸਾਰੇ ਕਾਰਨ ਆਦਰ ਨਾਲ , ਤੁਹਾਡੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦਿਉ ! ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਦਾ ਸੋਚਦੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ?ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਹੋਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦੀ , ਸ਼ਾਇਦ ਸਮਝ estou- !ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਬੀਤਣ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਘੱਟੇ ਲਈ ਘੱਟੇ-ਘੱਟ ਭਿਆਨਕ ਸਵਾਲ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਪੁੰਜ ਜ ਖੇਡ ਨੂੰ ਕੁੱਕੜ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ- ਖੁੱਲੇ ਦਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ elations ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ! ? ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਵੱਖ ਘੱਟੇ-ਘੱਟ ਅਤੇ ਐਕੋ ਦੇ ਸਿਰਫ ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ communicative ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਰਿਫਲਿਕਸ਼ਨ ਵੀ ਦੀਵੇ ਦੀ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਰੱਦ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ .ਹਾਰਮੋਨ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਰਸਾਇਣ ਦੁਆਰਾ ਸਥੂਲ ਰੂਪ ਹੈ ਪਰ ਨਾ ਲਗਵਾ ਚਮਕਦਾਰ ਹੋ .ਸਵਰਗੀ ਸਰੀਰ pansy ਦੇ ਫੁੱਲ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਹਮਲਾ .ਪਿਆਰ

ਦਾ Clover ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ , ਦੌਲਤ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਦੇ ਨਾਲ multifaceted ਜੀਵ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ , ਕਿਉਂਕਿ .ਹੋਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ , ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਾਧਾ , ਸਮਾਜਿਕ ਮੀਡੀਆ 'ਚ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਨਾਲ ਸਵੈ-ਮਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤਰਸ ਅਤੇ ਕੋਮਲਤਾ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਇੱਛਾ .ਸਵੈ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ indivisible ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੇਖੋ , ਸਰਕਲ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਇੱਛਾ ਲਈ ਕੋਈ ਇੱਛਾ ਦੂਰ ਨਾ.ਸੋਨੇ ਦੀ ਇਸ ਸਰਕਲ , ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਰਨ ਚੰਗਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਆਦਰ , ਦੇ ਗਿਲਡ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ .ਸਾਨੂੰ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਇਸ ਐਕਟ ਵਿਚ ਜੰਗਲੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਇਸ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋਣਾ ਝਲਕ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬਿੰਦੂ ਨਾਲ ਇਕ ਹੋਰ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦੀ , ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਸੁਆਰਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ .ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਮਨ ਸਾੜ , ਇਸ ਨੂੰ ਆਮ ਸਮਝ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅਪੀਲ ਹੈ .ਜਦ ਸਾਨੂੰ ਦੇਣ ਜ ਹੋਰ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ .ਹੋਰ ਮਾਮੂਲੀ ਕੁਝ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕੀ ਨੂੰ ਰੱਦ , ਇਸ ਨੂੰ ਆਸਾਨ ਹੈ.ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ , ਨਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੈ .ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿੰਕ ਦੀ ਉਸਾਰੂ ਰਵੱਈਆ .ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਛਾਪੀ ਕੇਵਲ ਤਦ ਹੀ ਮੇਰੇ 'ਤੇ , ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਸੋਚਦੇ , ਅਤੇ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਮੁੜ ਕੇ ਹੈ .ਅਪਵਾਦ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੈਨੂੰ " ਮੈਨੂੰ" ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਹੈ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ' ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ' ਪਤਾ ਹੈ ਕਦੇ ਵੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ .ਇਹ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲਈ ਆ ਹੈ .ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਾ ਪੱਧਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮਾਸਕ ਅਤੇ ਸੁਆਰਥ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਨਾਲ ਧਿਆਨ "ਮੈਨੂੰ " ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੋਣ ਦਾ ਹੈ.Well ਸ਼ਸਤਰ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ there- ਇਸ ਨਾਲ ਵੰਡਿਆ ਹੋ , " tu ਦੇ " ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਨ, " ਯੂਰਪੀ ਦੇ" ਹੋਰ " ਯੂਰਪੀ ਦੇ " , ਜੋ ਕਿ ਪੌਪ ਸ਼ਸਤਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ .ਪਿਆਰ ਦਾ : ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਭ ਨੂੰ ਜਿੱਤ .ਅਗਸਤ 2007 ਦੇ ਤਲਾਕ ਦੀ ... effervescent ਚਾਨਣ - ਡਿੱਗ ਅਤੇ burble , ਪੇਤਲੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਿਲਕੁਲ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਇੱਛਾ ਦੀ ਸ਼ਾਖਾ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾ , ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ

ਕਰਦੇ ਫਿਰ ਖਤਮ ਹੋ , ਜੋ ਕਿ ਸਾਰੇ ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ .ਪਿਆਰ ਦਾ ਫੈਲਾਅ ਅਤੇ ਗੰਦਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਨਾਹ ਅਤੇ ਨਕਲੀ ਵਿਚਾਲ ਕਮਲੀ effervescent ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ , ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਮੱਲਿਆ ਅਤੇ ਹਾਵੀ ਅਤੇ ਜੁਲਮੀ ਹੋਣ ਲਈ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਉਰਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਦੇ ਆਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੈ , ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, .ਉਹ ਵਿਚਾਰ ਜ ਤੱਥ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਣ , ਜੋ ਕਿ ਤਾਰੇ , ਕੰਕਰੀਟ ਦੀ ਇੱਛਾ , ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ constelares ਉਰਜਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਅਸਮਾਨ ਵੱਧ ਹੋਰ ਸੁੰਦਰ ਹਨ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੁਝਦੀ ਅਸਮਾਨ , ਇੱਛਾ ਵੱਧ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੁਝ ਵੀ , ਚਮਕਦਾਰ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਵਧੀਆ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਰੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਦਖਲ ਲਈ 'ਤੇ ਫੋਨ ਕਰੋ , ਅਤੇ ਤਾਰੇ ਦੇ ਸਕਤੀ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ .ਇਹ ਉਰਜਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾ , ਭਾਵ, ਲਾਟ ਬਿਨਾ ਸਮੇਕ ਵਿਚ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਸਖਤ ਚੁਣੌਤੀ .ਜੀਵਨਸ਼ਕਤੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਦਮਨ ਅਤੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਦੇ crystallization ਸ਼ੱਕ ਸਿਆਸੀ ਸੁਧਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਮਾਸਕ ਹੈ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੈ.ਹੋ ਰੂਹ ਨੂੰ ਡਰ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਾਦੂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਾਮੁਕ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਤੱਥ ਅਤੇ ਕੁਝ ਦੇ ਬਦਲਣ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਜਿਨ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਦੇ ਲਈ ਕਦਮ ਹੈ ਅਤੇ ਚੱਕਰ ਬਦਲ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਵੀਭਾਵਨਾ ., ਸਾਡੇ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਡਰਾਈਵ ਤਬਦੀਲੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇੰਤਕਾਲ ਫੈਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.ਜੀਵਨ ਦੇ ਚਾਨਣ , ਜਨੂੰਨ ਕਮਲੀ ਡੁਬੋਣਾ .ਕਿਵੇਂ?ਸੁਭਾਵਕ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਕਈ ਭਰਮ ਖੇਲੇ.ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਧਿਆਨ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਝੂਠ ਵਿੰਨ੍ਹ , ਜੋ ਕਿ ਸੱਚ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਵਿਧੀ , ਦੌਰਾਨ ਧਿਆਨ ਪਸੰਦ ਹੈ.ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ , ਸਾਨੂੰ ਹੋਣ ਦੀ ਸਹੀ ਪਛਾਣ ਨਾਲ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹੋ ਖੇਤ ਖੇਡਣ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ Naked ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ , ਇਸੇ ਦਾ ਇੱਕ ਡੂੰਘੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ , ਅਤੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਸ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ,

dialectic , ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹੈ ਚੰਗੇ ਪਸੰਦ ਦੀ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆਪਾ+ 1 = 1 1 , ਜਦ ਤਰਕ ਨਾਲ ਇੱਕ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਦਾ ਆਨੰਦ .ਨਤੀਜਾ ਫਿਰ ਮੰਟਣਾ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਯੁਕਤ ਸਥਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਲਈ , ਆਮ ਵਿੱਚ ਰਵੱਈਏ ਅਤੇ ਮੁੱਲ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਟਾਈ ਤਕਨੀਕੀ ਨਹੀ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਇਸ ਤਰਕ ਨਾਲ  $1 + 1 = 2$  , ਨੂੰ ਸਹੀ , ਪਰ ਚਾਲ-ਚਲਣ ਨੂੰ ਲਾਭਕਾਰੀ ਨਹੀ ਹੋ.ਸਮਝ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਇਸ ਸੱਚ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਸਰੋਤ ਹੈ , ਜ ਹੋ individualistic ਜ ਹੋਰ ਕਾਰਵਾਈ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੱਚ ਹੈ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ .ਨਾਲ ਨਾਲ, ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ , ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਪੜ੍ਹ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਲਾਜ਼ੀਕਲ ਜ ਤਰਕਹੀਣ ਰਹਿੰਦਾ , ਨਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਪੱਕਾ ਯਕੀਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸਮ ਸਮ ਮੈਨੂੰ ਗਏ ਦੀ ਕਲਪਨਾ , ਅਤੇ ਅੱਜ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਖੇਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,ਇਸੇ ਕਰਕੇ, ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਆਪਣੇ ਖੁਦ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਲੈ , ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ ਰੋਲ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਧੋਖਾ ਨਕਲੀ ਖੇਤੇ , ਨਾ ਕਿ ਉਥੇ ਹਨ .ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਹੈ follies ਇਤਫਾਕਨ ਬਾਰੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਇਥੇ ਨਾ ਰਿਹਾ, ਅਤੇ ਪਾਗਲ ਬਾਅਦ ਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਰਵੱਈਏ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਖਾਸ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇ ਕੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਭਾਵ ਅਕਸਰ " Habitat " 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਤਰਕ ਦੇ ਕੁਝ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਪਾਗਲ ਰਿਹਾ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕੂੜੇ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਪਸੰਦ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ , ਸਾਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਿਆਦਾ ਕਦੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਮੰਨ ਇਸੇ ਮੈਨੂੰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਪਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਇਸ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ .ਹੇਠ ਅਤੇ ਆਖਿਆ Retreat, ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ follies ਦਾ ਪਾਪ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਫਤ ਹਨ , ਸਾਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਹੋਰਾਫੇਰੀ ਹਨ .ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਪਿਆਰ , ਹੈ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਇਸੇ ਲਈ, ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ , ਪਿਆਰ arouses ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵਨਾ

ਸਣ ਦੇ ਨਾਲ 11/2007 2 ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ , ਕਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਅਤੇ

Cabral ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਐਸਕੇਲੇਸ਼ਨ ਸਿਰਫ "ਫਿਰ ਮਡਗਣ ਨਾਲ ਇਸ ਵਾਰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ? ! " ਮੈਨੂੰ ਨਰਸ ਨੇ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਵਾਰਡ ਵਿੱਚ ਤੁਰ , ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਨਾੜੀ ਸ਼ਾਟ ਸੂਈ am ਅਤੇਖੂਨ ਦੇ ਫੁਹਾਰੇ .

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੀ ਵਿਚਕਾਰ ਮਰ ਲਿਵਿੰਗ ?Ouch !ਮਾਫੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?ਸਪੱਸ਼ਟ , ਜਿਸ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ?ਹਰ ਕੋਈ ਘਾਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ ਸੋਚਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਮਖੌਲ ਦਾ , ਇਸ ਲਈ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ ਅਪਵਾਦ ਬਿਨਾ ਇੱਕ ਪਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ.ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ 20 ਘੰਟੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਮਝੌਤੇ 'ਤੇ , " ਬਾਹਰ" ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ , ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਬਚ .ਇੱਕ ਤੀਜੀ ਮੈਡੀਕਲ ਟੀਮ ਨੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਤਕਨੀਸ਼ੀਅਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਲਈ ਸੋਚਣਾ ਇੱਕ ਓਪਨ procedure'm ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ , ਇੱਕ 17,41 Valore ਨੋਟ ਹਨ , ਰਾਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਸੁੱਤਾ , ਨਾ ਸੀ, ਅਤੇ , ਇੰਟਰਵਿਊ ਵੱਧ 10 ਜੇਡ ਪੀਤੀ ਸੀਸਵੇਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੀ .ਪੋਰਟ ਦੀ ਇਸ ਮੈਡੀਕਲ ਸਕੂਲ .ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣ ਦੀ ਮਿਲੀ ਕਿੱਥੇ ਉਹ ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਮਿਲਿਆ, ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ , ਮੈਨੂੰ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਡੀਕ ਦੇ ਕਾਫੀ ਸੀ .ਰੋਸ਼ਨੀ ਫਿਰ ਜੀ , ਅਧ ਨੂੰ ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ ਨਾਲ ਘਾਤਕ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਤਲ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਚਾਨਣ ਗੱਜਿਆ ਮੈਨੂੰ ਬਿਮਾਰ ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਨਾਸਮਝੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ , ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਹੈ .ਇਸ ਲਈ yes ਕਠੋਰਤਾ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਦੇ caloric ਦਰਸ਼ਾਕੇ ਛੱਡ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ.ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਡਰ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਰੁਸ਼ਨਾਉਣ , ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ .ਇਸ ਲਈ , ਉਥੇ ਦੇ ਧਰੁੱਵਵਾਸੀ , ਦੇ ਅਤਿ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਅਤੇ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ , ਨਾ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ .ਇਹ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤਬਦੀਲੀ ਅਤੇ ਧੁੰਦਲਾ ਭਾਵ , ਭਾਵਨਾ ਇੰਬੈੱਡ ਜ ਖੰਭੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਕਰਨ ਲਈ, ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਦਾ ਅਨੰਦ ਅਤੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਭੇਜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਵੱਧ ਫੋਰਸ ਦਾ



ਆਨੰਦ ਨਾ ਬਿਨਾ ਜਜ਼ਬਾਤ ਦੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਸੰਝ ਦੇ ਤਰਕ ਅਤੇ ਸੋਚੇ ਤੱਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈਨਾ , ਇੱਕ ਤਿੱਖੀ ਨੀਲੇ ਰੇ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵ ਗਰਮ ਤੱਤੇਅਿਹਸਾਸ ਦੇ ventilaste ਅਤੇ ਸੈਡੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ victimize ਨਾ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਫੜ , ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲਹਿਰ ਹੈ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਭਾਵ ਅਤੇ ਵਾਰ ਦੀ ਚੁੱਪ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਅਤੇ ਵੇਖੇ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਜ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਉਰਜਾ ਦੁਆਰਾ ਪਾਸ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਅਪਾਹਜ ਦਾ ਆਨੰਦ ਕਰਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਚੁੱਪ ਹੈ .ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਗਤੀ , ਤੁਰੰਤ , ਦੂਜੀ, ਵਾਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ , ਅਤੇ 'ਤੇ ਵਾਰ ਹਰ ਕੋਈ , ਹੱਕ ਹੈ, ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਜ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਲਈ ਫਰੇਮਵਰਕ ਜ ਸਭ ਹਾਸੇਹੀਏ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਟੌਤੀ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਤੁਰੰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ .ਭੜਕੀਲੇ ਉਰਜਾ 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਉਜਾਲੇ ਦੇ ਲਈ ਭੁੱਖੇ ਦੁਰਸਤ ਅਤੇ ਉਸ ਕਮਲੀ ਦੇ ਨਿਰਪੱਖ ਖੰਭੇ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਕਾਲੇ Faíska ਦੇ lacerating ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਖੁਦ ਦੇ ਉਰਜਾ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਅਤੇ ਸੁਆਹ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਦੀਵੇ ਮੁਸਕਾਨ esbaterá ਨੂੰ ਸਲਾਹ ,ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਨੂੰ , ਜਦ ਗਰਮੀ ਦੇ ਉੱਪਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਵਧਦੀ .ਇਕ ਹੋਰ Quadrant ਦੇ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਦੇ ਸਮਤਲੈ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਨੀਲੇ ਰੇ ਹੈ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ.ਇਹ effusive ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਹੈ , ਪਰ ਸਨੈਪਸ਼ਾਟ ਰਹਿ ਸਾਨੂੰ ਰੋਕਣ ਹੈ ਕਿ ਵਿਹਾਰਕ ਉਰਜਾ ਡਾਿੰੂ ਨਾ , ਗਰਜ ਨੂੰ ਸ਼ੋਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੁਪਰਸੈਨਿਕ ਸਪੀਡ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ , ਜੇ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ .ਕੀ ਅਸਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਕਲੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ.ਜੇ ਸਦੀਵੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਉਥੇ ਚਲਾ ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ , ਇਸ ਨੂੰ ਲੜਨ ਜ ਮਾਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ , ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਹੈਵਲ burble ਦੇ ਅੱਤਵਾਦੀ ਹੈ ਤੇ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ 'ਚ

ਨਿਕਲਦਾ ਜ ਲਈ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਟਰੇਸ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਤਰੀਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵਧਦੀ ਰਹਿਣ ਦੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਹਰੀ tint ਅਤੇ ਹੜਪਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ - ਫੁੱਲ , ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਾਹਰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਸਕੋਰ ਹੈ , ਬਹੁਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ .

01/2008 ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦਾ ਟੈਟੂ ਬਣਾਉਣ

Darklightning ਅਤੇ ਮੋਢੇ ਬਲੇਡ ਵਿਚ ਇਕ ਚੰਗਿਆੜੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਦੇ ਵੀ intentei ਟੈਟੂ ਬਾਅਦ luz'08 ਨੇ ਆਖਿਆ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ

2007-11 / 2008-01 - ਵਪਾਰਕ ਤੇਜ਼ phone'm ਗਾਹਕ ਬੇਹਤਰੀਨ ਬੈਸ , ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ 5 ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਖਰੀਦਣ ਕੰਮ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਣ ਲਈ ਫੇਲ ਹੋ .Estarreja ਵਿੱਚ ਅਯੋਗ ਪਾਰਕਿੰਗ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੇ allusive ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮਰਨ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਹੈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੋਣ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀ ਹੈ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੋਣ ਇੱਕ ਦਿਨ ਬੈਨਰ 'ਤੇ 20 ਓਵਰ ਵਾਲੀਅਮ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਲੀਕਾ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸੀ , ਜਿਸ ਨੂੰ ਖਰਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ " ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੋਣ ' ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਤੱਕ plagiarized ਭਰ ਦਿੱਤਾ.Estarreja ਨੀਲੇ ਟੇਪ ਕੰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਇਕ ਕਰਮਚਾਰੀ ਦੇ ਤੌਰ ' 02/2008 ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਾਕ ਵਿਚ , ਦਰਵਾਜ਼ੇ' ਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖਣ ਦੀ : ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਨੇ ਚੁੱਪ ਸ਼ਾਸਨ ਵਿਚ .ਮੌਤ ਦੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਧਮਕੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਾ ਪੜਤਾਲ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਚਾਰਜ ਦੇ ਤਹਿਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ.ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਤੌਰ ਭਰਤੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਿੱਥੇ Viscount ਹਸਪਤਾਲ Salreu ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਹਿਲ 'ਤੇ , , ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿਸਟਮ ਹੀ ਬਿਮਾਰ ਇੰਪੁੱਟ ਦਾਖਲ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰ ਨਾ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਹੋਵੇਗਾ? !ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਰਾਈਡ ਅਗਲੇ ਦਿਨ

ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ gnr ਦੇ ਫੌਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਆ ਪਹੁੰਚਣ Coimbra ਵਿੱਚ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਾ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸਤਾਵ .ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਮਾਰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ 10 ਘੰਟੇ ਵੱਧ ਗੁੰਗੇ ਰਿਹਾ .ਮੈਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਜੰਤਰ ਖਰੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ Dantas ਮੈਨੀਫੈਸਟੋ José de Almada - ਨੈਕਰ ਨੂੰ , ਕਵੀ Orpheus d' ਭਵਿੱਖਮੁਖੀ ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ 'ਤੇ , ਮੇਰੇ ਬੈਂਡਰੂਮ ਵਿੰਡੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵੱਧ ਵਾਲੀਅਮ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਦੇ ਨਾਲ ਬੋਲਣ 100watts CD ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਨਾਲ ਆਵਾਜ਼ .Huc - Coimbra ਹਸਪਤਾਲ ਬੁਲੇਟਨ ਦੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਹਸਪਤਾਲ - ਲੋਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸੇਵਾ - , roommate ਤੇ ਡਾਇਪਰ ਬਦਲਣ , ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਵਾਦ ਨਾਲ ਆਮ ਰੋਗ - ਰੋਗੀ ਨੂੰ 2008-02-02 2008- 02-18 ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀਉਸ ਨੇ ਵੀ ਇਲਾਜ ਦੇ ਮੱਧ ਦੇ ਬਾਅਦ ਚਲਾ ਗਿਆ.ਹੱਥਕੜੀ and'm ਵੀ ਮਨੇ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ , ਨਾ hospital'm ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਇਕ ਸਟਰੈਚਰ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਟੀਕਾ ਲੈ ਕੇ , ਮੇਰੇ ਇੱਛਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ .ਮੈਨੂੰ ਦਿਨ, ਮੈਨੂੰ ਅੱਗੇ ਚਾਨਣ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦਾ ਟੈਟੂ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਪੁੰਜ ਦਾ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਵੈਟਰ ਲਿਆ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਉਧਾਰ ਸੀ ਬੁੱਕ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਝੀਲ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ , ਮੈਨੂੰ ਜਲੂਸ ਵਿਚ 15 ਯੂਰੇ ਛੱਡਣ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ.ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ CD ਨੂੰ ਖੁਰਿਚਿਆ ਹੈ ਅਪਰਾਧਿਕ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਜਲੂਸ ਦੇ ਦਿਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਰਗ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸਰੋਤ ਲਈ ਬੁੱਕ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਤੱਕ ਲਿਆ ਿਕਤਾਬ ਦੇਣ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਜੇ Estarreja ਸਭਿਆਚਾਰ councilor ਕੇ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ .

ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਇੱਕ ਯੋਜਨਾ ਗਰਭਵਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਗੁੰਗੇ ਸੀ, ਜਦ, ਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਗੁੰਗਾ ਹੋਵੇਗੇ, ਨਾ ਕਰਦੇ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਸੋਚਿਆ , ਇੱਕ ਬਹੁਕਰੋੜੀ ਡਾਲਰ ਦੇ ਗੁਪਤ , ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮਿਲੇਗਾ , ਮੇਰੇ ਭੇਜੀਆ ਇੱਕ

ਅਰਬੀ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹੇ.

ਵਾਰਡ Coimbra ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ... ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ ਕਦੇ ਮੈਨੂੰ schizophrenic ਰਿਹਾ ਸੋਚਦੇ schizophrenic ਪਦਾ ਸੀ ਨਰਸ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ' ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣਿਆ , ਸਹਾਇਕ ਚੁਸਤ ਮੈਨੂੰ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਗਿਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੀ ਵਾਰੀ ਸੀ, ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ... ਉਸ ਨੇ , ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ' ' ਬਚ ਨੂੰ ਖਤਰਾ "" ਪਜਾਮਾ ਰੱਖਣ "ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਹਾਸੋਹੀਣੇ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਦੇ ਪਜਾਮਾ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ? !ਮੈਨੂੰ ਇਲਾਜ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਅਦਾਲਤ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਿਰਾਸਤ ਵਜੇ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ .Aveiro ਵਿੱਚ ਹਸਪਤਾਲ ' ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਦੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ' ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸਿਰਫ ਫਲ ਨੂੰ ਰੁੱਖ ਡਿੱਗ ਅਤੇ ਮੱਖਣ ਅਤੇ ਸਟਰਾਬਰੀ jam ਨਾਪਸੰਦ ਰੋਟੀ , ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੇ pseudonym "ਚਾਨਣ ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ, " ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ .ਆਮ ਭੋਜਨ ਕੀ ਸੀ .ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਦਿ ਵਾਲੀ ਦੇ ਪੈਟਰਨ ਸੁੱਟਣ ਵਰਗੇ , ਆਤਮਘਾਤੀ ਫਾਰਮ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ...

ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ , ਪਰ ਇੱਕ ਉਦਾਸ clown'm ਜਾਅਲੀ ਮੁਸਕਾਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਚਾਲ-ਚਲਣ ਨੂੰ ਨਾਲ ਅਸਲੀ ਹੋਣ ਵਰਗਾ, ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਰੋਕਦੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਦੁੱਖ ਮਹਿਸੂਸ , ਲਾਈਵ , ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ, ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਚੱਲਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ.ਮੈਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਤੱਕ ਦੂਰ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਰਹਿਣ ਦਾ , ਆਮ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਬਾਹਰ ਮੈਨੂੰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਫਲੋਟ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਪੈਦਾਵਾਰ ਸੱਜੇਪੱਖ , ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰੇ ਮਹਿਸੂਸ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅਸੰਭਵ ਉੱਭਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਤੀ , ਰੁਕਾਵਟ ਨੂੰ ਫਾਹਾ ਮਹਿਸੂਸ ਅਤੇ ਵਾਰ 'ਤੇ ਅਸਫਲਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਫੋਰਸ ਬਨਾਉਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਾਰ.Trace ਬਿਨਾਂ ਇੱਕ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ , ਬਾਗ਼ੀ ਨਫਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਪੀ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ , ਸਵਰਗ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਉਚਾਈ , ਫੁੱਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਹੁੰ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ

ਇੱਕ ਬੁਰਾ ਵਾਰ ਹੈ, ਹਿੰਸਕ ਵਾਧਾ ਵਧਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ clown ਤੌਰ ਪਹਿਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਅਤੇ ਸੁਧਾਰੇ ਉੱਭਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ITN ਦੇ ਇੱਕ ਕੈਪ ਦੇ ਨਾਲ - ਵੈਨੇਜ਼ੁਏਲਾ ਕਾਫੀ ਵਿਚ ਪੁਰਤਗਾਲ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ .CTT , ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਕਰਕੇ ਮੇਰੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਮੈਨੂੰ , ਭਾਵ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਨਾ ਸੀ, , ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਮੇਰੇ ਫਿੰਗਰਪਰਿੰਟ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਹੋਵੇਗਾ.Coimbra ਵਿੱਚ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਜੋ ਕੇ ਇੱਕ ਕਾਰਡ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇੱਕ ਹੋਟਲ ਵਰਗੇ ਹਸਪਤਾਲ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ , ਅਤੇ ਆਖਿਆ !ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇ ਰੁੱਖ 'ਤੇ ਪੱਤੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਘੇਰੇ ਹਸਪਤਾਲ ਕੇ ਗੁੱਟ ' ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਰੋ , ਪੱਤੇ ਅਤੇ ਬੂਰ ਨੇ ਥੋਮਾ ਨੂੰ ਕੱਚਾ , " ਪੈਰਾਛੂਟ ' ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਪੇਪਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿਗਰਟ ਕਰ .

ਸੰਸਦ ਭਵਨ ਦੁਆਰਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਦੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਨੂੰ ਨਾਲ ਸੰਜਮ ਕੁਰਸੀ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਪਾ ਅਤੇ ਦੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ Coimbra ਵਿੱਚ - ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਅੰਡਕੋਸ਼ ਦੇ GNR ਦੀ ਕਮਾਨ ਹੇਠ ਮਨੋਰੋਗ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨੂੰ ਫਿਰ ਹਸਪਤਾਲ ਲਿਜਾਇਆ ਰਿਹਾ ਪਿਛਲੇ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ .ਮੈਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ Coimbra ਦੀ ਸਵਿੱਚ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਹਰ ਜਮਾ , ਸੁਪਰ ਦਿਲਚਸਪ ਖਰੀਦਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਥੀਮ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੇ ਆਰੰਭ ਬਾਰੇ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ , " hashashin / ਚਿੱਤਰ ."ਮਨੋਰੋਗ ਵਾਰਡ ਮਿਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਬੈਂਡਰੂਮ ਦੇ ਬਾਥਰੂਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਸੈਕਸ ਕਰਨ ਲਈ ਮਿਲੀ ਸੀ.Aveiro ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਸੀ ਅਤੇ 5 ਸੈ ਓਪਨ ਵਿੰਡੋ ਨੂੰ ਦੁਆਰਾ ਸਾਹ .ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਹਵਾ ਵਗਦੀ ਸਾਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਗ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਾਹ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ... ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਹਿਸੂਸ

ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਕੀਤਾ ਜਾ : ਜੀਵਨ-ਸੈਲੀ

ਦੇ ਸੱਚੇ ਖਾਤੇ

ਨੇਲਸਨ ਪਰੇਰਾ Bras

ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮਤਲਬ ਹੈ , ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇਕ ... ਜੀਵਨ ਦੀ ਰਾਹ , ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪੁਰਖੇ ਤੱਕ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਹੈ , ਤਦ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜ , ਜਿੱਥੇ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਵੱਡੇ ਹੋ , ਇੱਕ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਦ ਦਾਤ ਮਿਸ਼ਨ ਹੈਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਲੋਕਤੰਤਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.

ਇਸ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਗਿਆਨ, ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ.

ਕਿਵੇਂ?

ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੇ ਫੋਰਸ ਨੇ ਕੰਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ , ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋਣ ਲਈ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਮਾਸਟਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਾਜ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੀ ਹੋਰ ਯੋਗ ਹੈ ਬਦੀ ਹੋ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਹੋ ;ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲਈ ਵੀ ਮਦਦ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪਤਾ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਕੀ ਹੈ.

ਕਿਵੇਂ?

ਸਾਨੂੰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ 'ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜੀਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ , ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਐਕੁਆਇਰ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵੱਧ ਹਨ ਝਿੜਕਿਆ , ਜਦ ਸੱਚ ਨੂੰ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ , ਹੈ .

ਕਿਵੇਂ?

ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਹੋਣ ਜੰਗਲੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ .

ਜਦ ਜੀਵ ਬਰਾਬਰ ਚਲਾਏ ਨਾ.

ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਥੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ੱਕ , ਹਮੇਸ਼ਾ , ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ , ਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਕੇ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੇ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ, ਤਦ ਸਾਨੂੰ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਸੇਵਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਹਨ , ਜਦਕਿ ਸਾਨੂੰ ਤੁਰ , ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਹੈ ਕਿ , ਸਾਡੇ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਫੈਲੀ ਬੇਵਿਸ਼ਵਾਸੀ .

ਸਾਨੂੰ , ਇਹ ਮੇਰੇ ਬੁੱਕ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਹ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮੰਜੇ 'ਚ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੁਕਾਨ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਿਕਤਾਬ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ .

ਇਹ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਕੰਪਨੀ ਕਦੇ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆ ਵੇਖ ਕਰੇਗਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ .

ਉਹ ਗਲਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਦੇ ਸੱਚੇ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਦੇਣ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਿੱਲ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਝਿੜਕਿਆ ਤੱਕ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਰਕੇ .

ਇਸ ਸੰਸਕਰਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ?

ਉਡਾਣ ਰਿਪੋਰਟ , ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਨੂੰ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਨਹੀ ਹੋ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਰਿਪੋਰਟ ਸੱਚੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਢੰਗ 'ਚ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ .

ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਅਨੁਭਵ , ਸੀ ਲਈ, , ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਕੁਝ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਜਾਨਵਰ ਖਸਲਤ ਦੀ ਅਸਲੀ ਮਹਿਸੂਸ

ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਸਾਨੂੰ ਫੇਰਸ ਨੇ ਜਿੱਤ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਰੂਪੇਸ਼ , ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਲੱਭਣ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਬਦੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ , ਇਸ ਨੂੰ ਬਦੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਦੇ , ਸਾਨੂੰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਭਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ , ਜੇ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ , ਜੇ ਕਿ ਹੋਣ , ਜੇ ਕਿ .

ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੁਨਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਸੋਚਦੇ .

ਵੱਡੇ ਬਣਨ ਸਾਨੂੰ ਆਸਾਨ ਨੂੰ ਲੱਭਣ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਬਾਰ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਗਿਆ , ਜਦ, ਐੱਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੇ ਵਕੀਲ ਲਈ ਖਰਚ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਪੈਸੇ , ਜਦ, ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਉੱਚ ਕੀਮਤ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ , ਰਹਿਣ ਲਈ .

ਕਿਵੇਂ?

ਸਾਨੂੰ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਜੇ, ਸਾਨੂੰ funny ਹੋ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ.



ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ , ਇਸੇ ਲਈ, ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕੋੜਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਦੇਣ ਲਈ, ਅਤੇ ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਲਈ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ !

ਮੈਨੂੰ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ , ਤਿੰਨ ਭੈਣ ਸੀ : Elvira , Candida ਅਤੇ ਹਨ.ਯੇਅ ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੈ, ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਘੱਟ ਚੰਗੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕੀ ਹੋਇਆ .

ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਫੰਕਸ਼ਨ , ਇਸ ਲਈ-ਕਹਿੰਦੇ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਗਾਰਡ , ਹਮੇਸ਼ਾ , ਜੋ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਜ਼ਾ 'ਤੇ ਹੁੱਕ ਮੈਨੂੰ ਕਾਮੁਕ ਹੈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਕੀਤਾ .

ਮੈਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੇਰੇ ਮਾਰਗ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਈ ਅਪਰਾਧ ਕੀਤੇ .

ਉਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਨਜ਼ਿੱਠਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ , ਬਜ਼ਾਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਸੀ ਨਾਲ ਇਸ ਮਿਆਦ ਦੇ , ਬਜ਼ਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸੀ ਵਰਤਿਆ , ਜ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੀ ਮਿਆਦ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ .

ਸਾਡੇ ਲਈ ਲੱਭ ਰਹੇ ਸਨ, ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਥੇ ਹਿੰਸਾ ਸੀ ਸਾਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਕੀ ਹੈ ਵਿੱਚ ਚੰਗਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਕੇ , ਚਾਹਤ ਜ ਭੜਕਾਊ ਹਿੰਸਾ ਪਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਕਿ Pier , ਸਨ ਲੈ ਆਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਸਨ

.ਇਹ ਚੰਗੀ ਕੋਈ ਵੀ ਸਮਾਜ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਲੋੜ ਦੀ ਖਪਤ ਹੋਣ ਲਈ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ , ਨਾ ਹੈ , ਜੇ ਹੋਰ , ਅਪਰਾਧ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ , ਕਿਉਂਕਿ, ਸਮਾਜ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਵਿੱਚ ਸਮਝਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਹੈ .

ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਅਵਗੁਣ ਹੈ, ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੁਸ਼ਟ ਅਪਹੁੰਚ ਸਨ ਕਿ ਕੁਝ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਜਦ ਬੁਰਾ ਲੈ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿੱਥੇ ਦੇ ਇੱਕ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਸਾਡੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹਨ ਅਤੇ coexistence ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੱਧ ਬਿਹਤਰ ਹੋਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਸਿਖਲਾਈ ਦਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

ਉੱਥੇ ਮੇਰੇ ਸ਼੍ਰੀਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜਿਆ ਕਿੰਨੇ Picardias ਹੋ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਸੀ, ਇਹ ਨਜਾਇਜ਼ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ , ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ , ਉਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਾਵੇਗਾ .

ਹਮੇਸ਼ਾ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ , ਉਸ ਨੇ , ਇਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰ 'ਤੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਦੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਭੈਣ ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ , ਇਕ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸੀ , ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਕਦੇ ਹੋਵੇਗਾ , ਜੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਚੁੰਮਿਆ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ , ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਸ਼ੇਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ , ਜੋ ਕਿ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸਵਾਨੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ.

ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਬਰਾਬਰ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹਨ.

ਸਭ ਨੂੰ , ਇਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜ ਇਕ ਹੋਰ 'ਚ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ

ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੀਵਨ ਦਾ ਰਾਹ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦਾ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ , ਸਿਆਣੇ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਕਰੋ , ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਦੇ ਅਜਿਹੇ ਤੌਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆਸਾਨੂੰ ਚਾਲੂ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ , ਇਕ ਵੱਡਾ ਨੇਟ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਜੀਵਨ ਹੈ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ .

ਉਸ ਨੇ , ਚੋਰੀ ਕਰਨਾ, ਸਧਾਰਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਨੋਕ ਦੇ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਉਹ ਮੈਨੂੰ burglaries ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ਤੇ ਚੰਗਾ ਸੀ .ਪਰ ਕੋਕੀਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਪਤ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ degradei ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਸਿਗਰਟ ਬਾਰੇ ਚੰਗਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ .

ਉਸ ਨੇ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਬਾਰ ਦੇ ਅਸਰ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ , ਜਿੱਥੇ ਹਿੰਸਾ , ਵਰਤਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ , ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ , ਮੈਨੂੰ ਉਤੇਜਤ ਲੈ , ਪਰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਉਥੇ ਸਨ, ਜੇ , ਮੇਰੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹਮਲਾ ਕਦੇ ਹੋਵੇਗਾ.

ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਪੈਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜ ਲੈ ਆਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੁੱਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਮੈਸਿਡੋਨਿਆ, ਕੱਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਸੈਰ ਵਿਚ ਪਤਾ ਹੈ.

ਵੱਖੇ ਸਾਈਟ , ਮੈਨੂੰ ਟਿਪ 'ਤੇ ਹੋਇਆ ਸੀ , ਲਿਜ਼ਬਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਇਤਿਹਾਸ , ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਲ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ , ਮੇਰੇ ਲਈ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ .

ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਜੁਰਮਾਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਕੰਮ , ਸਿਰਫ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਬੁਰਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ , ਅਜਿਹੇ , ਭਾਵ ਸਿਰਫ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਜੀਵਨ ਹੋਣ ਦੇ ਵੱਧਣ ਨੂੰ , ਇੱਕ ਜੀਵਨ encordeirada ਰਹਿਣ ਲਈ ਯੋਗ ਹੋਣ ਲਈ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਸੀਮੇਰੇ ਅਮਲ ਹੈ ਅਤੇ , , ਸਮਾਜਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਮਹਿਸੂਸ ਲੋਕ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਾਲ

ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਦੇ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੇ ਮੱਧ 'ਚ ਆਮ , ਆਮ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਅਤੇ ਰਹਿਣ ਖੇਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ mane ਸ਼ੇਰ ਨਿਰਣਾ , ਰੋਹਬ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ.ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਔਰਤ ਨੂੰ ਹੋਣ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ !Well ... ਮੈਨੂੰ ਬਦੀ ਲੋਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਦੀ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ , ਇੱਕ ਦਰਿੰਦਾ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨਾਲ ਛੱਡਣ ਲਈ ਇੱਕ ਢੰਗ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ .

ਸਿਰਫ ਪਲ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਪੈਸੇ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਕੇਕੀਨ ਸਿਗਰਟ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਹੈ, ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ , ਨਾ ਹੈ , ਜ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਸਾਨੂੰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਰਨ ਵਾਰਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ, ਲਾਜ਼ਮੀ ਸੀ ਕਿ ਕੀ prolonguei ਨੂੰਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਅਤੇ ਨਸ਼ੇ ਗਰੱਭਧਾਰਣ ਕਰਨ ਦੇ ਨਤੀਜਾ ਦੇ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਅਤੇਪਿਰਵਾਰਕ ਵਿੱਚ ਜੀਨ ਦੀ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਆ ਉਸਦੀ ਹੈ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਹੈ .

ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਲੇਖਣ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਸ ਕਹਾਣੀ , ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦੀ ਕਿਸਮ ਵਿਅਕਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਲਈ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ "ਮਾਹਰ ' ਨਾ am , ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਹ ਹਨ.ਹੋਰ ਬਦੀ ਦੇਖਿਆ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਕਈ ਵਾਰ , ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਰਹੇ ਹਨ .

ਕਿਵੇਂ?

ਸਾਨੂੰ referencieii ਉਪਰ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੁਰਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਹੋ

ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਕਰਕੇ , ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੰਨੇ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ !

ਕਿਵੇਂ?

ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਮਿਆਰ , ਲਾਈਵ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਜੀਵਨ , ਲਾਲਸਾ ਦਾ ਇੱਕ ਫਾਰਮ ਦਾ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ ਹੈ .

ਰਿਸ਼ਤਾ ਮੈਨੂੰ , 22 ਸੀ, ਫੌਜ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਸੀ, ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਾਣ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ , ਪਰ ਕਾਨੂੰਨ ਇਸ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ .ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਰਿਸ਼ਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਵੀ ਉਹੀ Cristina ਹੈ, ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਕਰੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਜਨੂੰਨ , ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਸੱਚ ਹੈ, ਰੂਹ ਨੂੰ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਰਨ ਦੀ ਖਵਾਹਿਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ , ਹੈ .

ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਨਾ ਸੀ ਦੂਰ ਮੇਰੇ ਤੱਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ , ਬਹੁਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਨੂੰ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ.

ਉਸ ਨੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਈਰਖਾ ਸੀ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ , *insanely* ਈਰਖਾ ਨਾ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਕੋਈ ਅਸਲੀ ਬਿਮਾਰ ਬਦੀ ਉੱਥੇ ਸੀ, ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਤੰਦਰੁਸਤ ਈਰਖਾ ਅਤੇ ਈਰਖਾ ਸੀ.

ਕਿਵੇਂ?

ਮੈਨੂੰ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਗੁਆ ਜਾਵੇਗਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜੇ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ .ਮੈਨੂੰ Bairro Alto ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਚਰਚਾ ਦੇ ਛੋਟੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡਿਸਕੋ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਨੂੰ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਹ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰੇਗਾ ਨਾ ਸੀ , ਵੱਡੇ

ਭਰਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਕਦੇ .ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਲੜਾਈ ਸੀ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਟੀਨਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸੀ, ਪਰ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਇੱਕ ਪਲ ਸੀ ਖਰਚ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਦੇ , ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸੀ ਦਿਖਾਇਆਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਸੀ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ .

ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ.ਉਸ ਨੇ , ਸਾਨੂੰ ਜੇ ਕਿ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ , ਇਸ ਲਈ, ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਉਸੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ , ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਤੱਥ ਦੇ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ.

ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਤੱਕ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਘਰੇਰਿਹੰਦੀ ਠਿਹਰਣ , ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਸੀ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਉਲ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਭੂ ਹੀ ਸੀ .

ਮਹਿਲਾ ਦੇ ਖਰਚ 'ਤੇ ਸਿਰਫ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੀ ਟੈਕਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਲਾਕੇ ' ਚ ਇਕ ਉਚਾਈ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਵਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸੀ .

ਅਤੇ ਇਸ ਵਾਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਸੀ, ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ , ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕੀ ਸੀ ਲਈ ਲੜਨ ਲਈ ਸੀ , ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ : ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ , ਘਰ , ਭੋਜਨ ਮੈਨੂੰ ਫੇਲ੍ਹ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਫੇਲ੍ਹ ਹੈ ਕਦੇ.ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਘੱਟ ਤਨਖਾਹ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ , 11 ਦੀ ਆਮਦਨ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਿੱਸੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਕਿਰਾਏ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਭੋਜਨ ਦੀ ਕਮੀ ਨੂੰ ਕਦੇ .

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਗੁਆ ਲਈ, ਸਿੱਖਣ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ

ਸੀ, ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸੀ ਸੋਚਦੇ , ਭੁੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ .

ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਹੀਰੋ , ਨਿਮਰ ਲੋਕ ਦੇ ਇੱਕ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਲੜਨ ਆਦਮੀ ਨੂੰ , ਦਾਦੀ , Elvira , ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ... ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਲਿਆ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਜਦ ਤੱਕ , 6 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਹੈ, ਜਦ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਪਰਵਾਹ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਨਿਗਰਾਨੀ , ਮੈਨੂੰ ਬਣਾ , ਪਰ ਵਾਰ 'ਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਉਸ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਸੀ , ਪਰ ਵਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ .

ਵਾਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸੀ .

ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਸੁੱਧ ਰਿਪੋਰਟ ਹੋ .ਕਿਵੇਂ?

ਅੱਜ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਰਵਾਹ ਉਹ ਖੇਡਦਾ ਸਥਿਤੀ ਜ ਸਮਾਜਿਕ ਲੜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ.

ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ , ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ , ਭਾਵ ਠੋਸ , ਠੋਸ ਸਬੂਤ ਬਿਨਾ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਵਿਚਾਰ .

ਕਿਵੇਂ?

ਇਸ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ ਲਾਗੂ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ , ਨੂੰ ਮਾਰ ਚੋਰੀ ਅਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ .

ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਪਰ ਸਾਨੂੰ , ਮਨੁੱਖਤਾ ਅਤੇ ਸਫਲ ਹੋ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਪਸ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ.

ਸਾਨੂੰ ਨਿਰੰਤਰਤਾ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਗਾਤਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰੰਤਰਤਾ , ਤਿਆਰ

ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ , ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ .

ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਲਈ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਬਿਲਕੁਲ ਪੱਕੀ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ .

ਮੈਨੂੰ ਥੀਮ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਕਹਾਣੀ ਤੱਕ ਧਿਆਨ ਹਟਾਉਣ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਭੰਗ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ .

ਪਰ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਬਿਹਤਰ ਦਿਓ, ਅਤੇ ਕੀ ਕਰੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਾਰੀ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਹਨ , ਜੋ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਹਨ .

ਕਿਵੇਂ?

ਇਹ ਸਭ ਹੋਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵੀ ਯਹੂਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੰਦਰੁਸਤ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਮਝ ਗਿਆ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੀ, ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉੱਥੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਹ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ, ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਬੀਜਦੇ ਫਲ ਹੈਸਾਨੂੰ ਫਸਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ .

ਪਰ ਸਾਹਮਣੇ , ਮਿਸਾਲੀ ਹੋਣਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿੱਤ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਸੂਰਬੀਰ ਹੈ.

ਮੈਨੂੰ ਆਸਾਨ ਆਸਾਨ ਹੈ, ਪਰ ਹਾਰਡ ਨਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ , ਜਦ ਹੈ .

ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਹਾਰ ਗਏ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਸੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਿਹਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ



ਥੱਪੜ ਨਾਲ ਹਮਲਾ ਬਾਅਦ , ਮੈਨੂੰ , ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅਪਰਾਧ ਦੇ ਸੱਚ ਹੈ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਉੱਥੇ ਸੀ , ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸੀਇਲੇਸ ਵਿੱਚ ਫੌਜੀ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਹੀ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਫੌਜੀ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਸੀ .

ਵਾਰ ਆਰਨਾਲਡੇ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਤੇ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ' ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ' ਚ , ਅਸਲੀ ਸਮਾਜਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਸਮਝ ਦੀ ਐਕਟੇਸ਼ਨ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ , ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੇਰੇ ਰਾਹ 'ਤੇ ਫਿੱਟ ਹੈ ਹੈ , ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਪੇਪ ਨੇ ਮਾਫ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਰਹੇ.

ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਲਈ ਨਿਵੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਸਭ ਦਾ ਸੀ , ਟੱਬ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਸੀ .ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਸੀ?ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਿਸਮਤ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ.

ਫਿਰ ਵੀ ਇਕ ਤਰਖਾਣ ਦੇ ਸੇਵਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੰਤਰ ਨੇਕ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮਿਲੀ ਸੀ.ਕਾਲੇ, ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਘਰ 'ਤੇ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ , ਜੋ ਕਾਲੇ ਕੇਬਲ - ਹਰੇ , ਚੰਗੇ ਲੋਕ ਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ .

ਪੁਰਤਗਾਲ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਆਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਖੇਜ ਦੇ ਕੋਲ ਹੈ , ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਿਹਤਰ ਜੀਵਨ ਹੈ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ .

ਇਹ ਨੇੜਤਾ ਕੇ ਪੋਰਟੁਗਲ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆਸਾਨ ਸੀ .

ਉਹ ਅਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ, ਕੋਪ ਵਰਡੇ ਬੁਰੇ ਉਪਨਾਮ ਗਿਆ ਸੀ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ , ਕੋਪ Verdeans ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪੁਰਤਗਾਲ ਨੂੰ ਆਇਆ ਸੀ, ਜਦ ਇੱਥੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੰਗ

ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਸੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਜੀਵ , ਸਨਵਿਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਝੰਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , , ਇੱਕ Chavalito ਸੀ ਜਾਗਦੇ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਭਟਕਦੇ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ vadiador ਕਦੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ vagueador ਸੀ .

ਮੈਨੂੰ , ਅਤੀਤ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਸਲਤਨਤ ਸੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਦੀ ਉਮਰ 8 ਤੇ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੇ ਵੱਖ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਥੱਲੇ ਲਿਆਉਣ , ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਨਾਇਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਟਾਉਣ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ.

ਦੇਖ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਇੱਕ ਨੈਜਵਾਨ ਦੀ ਉਮਰ 'ਤੇ ਹਾਰ ਗਏ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਅਸਲੀ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ.

ਹਰ ਗਰਮੀ ਦੀ ਉਹ ਫ਼ੈਜ਼ ਵਿਚ ਸੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਜਦ ਅਜੇ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ 17 ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਤੱਕ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲੰਘਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ , ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਵਿੱਥ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਜਾਵੇਗਾ .

ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਛੁੱਟੀ ਖਰਚ , ਜਿੱਥੇ ਅਭਿਆਸ ਸਕੂਲ ਦੇ ਆਵਾਜਾਈ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਅੰਜੀਰ ਦਾ ਰੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸੀ .

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ , ਇੱਕ ਸਖਤ ਦਾ ਬਚਪਨ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ , ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਧਣ ਹੋਰ ਮਦਦ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੈਸਾ ਸੀ com14 ਸਾਲ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ , ਇੱਕ ਸਖਤ ਦਿਲ ਆਦਮੀ ਸੀ.

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਹੁਣ ਘਰ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਸੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਇੱਕ ਕਾਹਲੀ ਵਿਦਾਈ ਸੀ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕਦੇ , ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ

ਮਾਤਾ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸਖਤ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ , ਉਸ ਦੀ ਬਰਖਾਸਤਗੀ ਨੇ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਰਿਪੋਰਟਮਾਤਾ.

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਦੇ ਨਾਲ ਛੇ ਸਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਹੇਠ ਬੱਚੇ ਭੁੱਖੇ ਦਿਉ ਕਦੇ , ਹਾਰਡ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਇਸ ਨੂੰ ਸੀ ਹਾਰਡ , ਸੀ .

ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਇੱਕ ਮਜਦੂਰ ਸੀ.ਯਾਤ ਕਾਰੋਬਾਰ ਲਈ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਪਰ ਉਥੇ ਕੰਮ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਉਸ ਨੇ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਅਤੇ ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਕੈਰੀਅਰ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਵੀ ਸੀ .

ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸਵੈ - ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ , ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਉਥੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ .

ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਸਖਤ ਦਿਲ ਆਦਮੀ , ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਸਤ ਨੂੰ , ਬੱਚੇ ਦੇ ਦੇਸਤ ਨੂੰ , ਪਰ ਨਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਸੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ , ਕੀ ਹੋਇਆ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਆਦਰ ਅਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਸੀ.

ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੀ , ਵੱਖ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਹੋਣ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਹ ਦਾ ਰਾਹ ਹੋਰ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ ਨਾ ਇੱਕ ਬਿੱਟ , ਪਿੱਛੇ ਹਟ , ਮੁਸ਼ਕਲ ਰੁਕਾਵਟ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਦਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਨੈਕਰੀ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਸਭ ਚੰਗੇ ਬੱਚੇ ਹਨ , ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਬੱਚੇ ਹੋਣ ਦਾ ਵੀ ਯੋਗ ਹਨ , ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਮੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ 'ਤੇ ਸਮਝ ਅਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦੀ ਕਮੀ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ, trickster ਹੋ ਬਣ ਗਿਆ.

ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚੰਗੇ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਹ ਵੇਖਣ ਲਈ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਿਰਫ ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਬਦੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਮੈਨੂੰ ਬਦੀ ਸੋਚ ਸੀ ਕਦੇ , ਕਿਉਂਕਿ

ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ whiplash ਸਿਰਫ਼ ਬਦਤਰ ਆਏ .

ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਇਹ ਸਭ ਐਕਟ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਗਿਆ ਕਰਨਾ ਹੈ .ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ?

ਇਹ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, , ਮੈਨੂੰ ਇਕੱਲਤਾ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਦ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮੇਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪਿਛਲੇ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ , ਪਰ ਉੱਥੇ ਖਾਧੀ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਤੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਛੱਡ ਕੇਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਦੇ ਦੇਵੇਗਾ.

ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਨੂੰ ਮੁੜਿਆ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮੇਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੀਣ ਅਤੇ ਚੋਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਹਾਲੇ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖੋਜ ਲਈ , ਜਦ ਕਿ ਇਹ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਹੈ , ਕੀ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ ਬਣਾਇਆ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵਨਾ ਹੈ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਨਾ ਕਰੇਗਾਦਰਦਨਾਕ ਸੀ, ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ .

ਮੈਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਜਨੂੰਨ ਲਈ , ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕਦਰ ਹੈ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਲਈ ਸੀ, ਸੋਚਿਆ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਇਸੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਸੀ ਹੈ , ਇੱਕ ਹੋਰ ਬਰਾਬਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਨਾ.

ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਰੋਕਥਾਮ Linhó ਚੇਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਬਾਅਦ Linhó , , ਮੇਰੇ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ , ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਸੀਮਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ,

ਹੈਮਾਰਗ ' ਤਨਹਾਈ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ, ਇਸ ਨੂੰ ਜੁਰਮ ਦਾ ਪਾਪ ਅਤੇ ਚੇਨ stupidity ਦੀ ਸ਼ਰਾ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਨ , ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ , ਜਿਹੜੇ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਸੌਖਾ ਤਰੀਕਾ ਸੀ , ਜੰਗਲ ਰਨ ਵਿੱਚ ਬਦਲਖੇਤੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਹੈ , ਪਰ , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਢੰਗ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸੀ ਸਾਡੇ ਘਟ ਸਕਦਾ ਹੈ ਵੀ ਸਮਾਰਟ ਹਨ , ਇਸ ਲਈ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਾ , ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਸੁਣੀ ਨਾ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਜੇ, ਜੇ ਕਿ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀਮੈਨੂੰ , ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਫਸ ਪਾਇਆ ਖਤਮ ਹੋ ਅਤੇ ਨਿਊ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਉੱਥੇ ਪਾਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਦਾ ਸੋਚਿਆ ਜਿੱਤ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੇਰੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲੰਮੇ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਬਿਨਾ ਇੱਕ ਔਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਪਾਇਆ , ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ .ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਸੀ?ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਉਹ ਫਿਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਵੇਖਣ, ਰਹਿਣ ਲਈ ਬੇਹਦ ਸੀ ਬਾਅਦ, ਸੋਚਿਆ ਕਦੇ, ਜੇ ਕਿ ਰੁਟੀਨ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਰੁਟੀਨ ਲੰਘਣਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ , ਉਹ ਵੀ ਵਾਪਰ ਵੀ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਅਪਵਾਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਛਾ ਨਾ , ਆਸਾਨ ਨਹੀ ਹੈ , ਦਾ ਆਦਰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾਹਰ ਇੱਕ ਡਰੱਗ ਵੇਚਣ , ਕਿਉਂਕਿ ਏਕਾਧਿਕਾਰ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਡਰੱਗ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੈਰੋਇਨ ਪੀਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਹੀ ਚੇਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨ , , ਹੋਰ ਖਪਤਕਾਰ ਹਨ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ , ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀਕੋਕੀਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਪਤ ਕੇ , ਹੈਰੋਇਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਿਭਾਉਣੀ , look'।। ਸਮੇਕ ਹੈਰੋਇਨ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਚਿੰਬੜੇ ਗਿਆ ਸੀ ਪਾਇਆ , ਜਦ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਸ਼ੁਰੂਇਸ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਸੈਕਸ ਹੋਣ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਨਾ

ਹੋਵੇਗਾ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਰਸਾਇਣਕ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਲਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈਰੋਇਨ ਨੂੰ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ , ਸੁਖ ਨੂੰ ਬਾਵਜੂਦ ਚੇਨ ਅਸਲੀਅਤ ਭੱਜਣ ਵਿਚ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਹੈ ਨੂੰ ਸੀ.ਮੈਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਫਲਾਤੂਨੀ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪਿਆਰ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਿਗਰਟ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕੋਸ਼ਿਸ ਕਰੋ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀ ਗਾਰੰਟੀ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਗੱਲ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਕੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਦੇ ਆਗੂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਪਹਿਲੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,ਮੈਨੂੰ , ਉਥੇ ਇਹ ਵੀ ਸੀ ਜਸਟਿਸ ਦੇ ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਪਰ ਮੇਰੇ ਰਸਤਾ ਇਸ ਸਬਕ ਹੋਵੇਗਾ ਸਿੱਖਿਆ ਸੀ , ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੁਰਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ , ਤੁਹਾਨੂੰ , ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਐੱਖਾ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤਰਸ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਪਤਾਕੁੱਟਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਜਾ ਦੇ ਮੱਧ 'ਚ ਬਾਹਰ ਆ , ਕਿਉਂਕਿ ਖਤਮ ਹੋ ਨਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੇਰੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਕਾਫ਼ੀ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਾਲ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬੀਤਣ ਦੇ ਇੱਕ ਖਾਤਾ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹਾਰਡ ਅਸੂਲ ਨੂੰ , ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀਅਜਿਹੇ ਡਰੱਗ ਮੈਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਨੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਲੋੜ ਹੈ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਸਾਲ ਲਈ ਪੀਤੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖੁਸ਼ੀ ਲਾਜ਼ੀਕਲ ਰੂਪ ਹੈ , ਰੂਪ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ , ਸੁੰਦਰ ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਉੱਥੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਸਭ ਇਹ ਸਾਲ ਤੁਰ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ ਕਿ ਕਰਨ ਲਈਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਲਈ ਹੋਵੇਗਾ , ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਵੱਧ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੇਗਾ , ਜਦ ਵੀ ਤਨਹਾਈ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅੰਦਰ , ਇੱਕ ਚੰਗੀ- ਭਲਾਈ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਾਲ - ਸਰੀਰ ਵਿਚ , ਸਾਰੇ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਹੈ ਹੈ , ਜੇ ਦੇਸ਼ੀਵੱਖ-ਵੱਖ ਅੰਕ 'ਤੇ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ' ਤੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਨਹ ਕਰ ਸਕਦੇ , ਚੋਰੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜਾ ਨੈਕਰ ਨੂੰ , ਕੰਮ , ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਜ ਦਿਨ ਕੇ ਘਰੇ ਚਾਲੂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤੀਜੀ ਪਾਰਟੀ ਚਾਲੂ ਕਰ

ਸਕਦੇ ਹੋ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਰੂਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲਾ ਜ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ , ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨੁਕਸਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਦੀ ਚੋਣ ਹੈ, ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਿੰਦੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਵੀ, ਜੋ , ਕਦੇ , ਕਦੇ , ਤੁਹਾਨੂੰ , ਇੱਕ ਦੇਸਤੀ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ ,ਟਕਰਾਅ , ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ , ਜਿਹੜੇ, ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਟਕਰਾਅ ਢਿੱਲੀ ਇਕ ਪਾਸੇ 'ਤੇ , ਢਿੱਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਹਨ , ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਐੱਖਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਅਰਬ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੂਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ , ਵਾਪਸ ਦੇਣ ਲਈ ਸੀਪਰ ਇਸ ਲਈ ਹਾਰਡ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਤੁਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੁਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਦੇਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ , ਮੇਰੇ ਪਾਸੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋਰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸੀ ਸੀ.

ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭਲਿਆਈ ਦੇ ਮਾਰਗ ਪਾਇਆ ਕਦੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਬਦੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ , ਚੰਗੇ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਸੀ .ਕਿਵੇਂ?ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੇਵਲ ਇੱਕ bitch ਸੀ , ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਦੁਖੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ , ਇਸ ਲਈ bitch ਨੂੰ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਸਲਾਕਰ , ਇੱਕ ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਵਰਤਿਆ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਬਜ਼ਾਰੀ ਹੈ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਕ- ਚਲਾ , ਕਰਦੇ , ਸ਼ਕਤੀ, ਉਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਮੀਦ ਅਤੇ ਨਿਹਚਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ , ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ , ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਕੀਤਾ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ ਵਿੱਚ ਕਤਲ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ .

ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਲਈ marimbar ਸੀ , ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ , ਕਦੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਸੱਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਇਸ ਸਭ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜਾ , ਮੈਨੂੰ ਅਣਹੋਈ , ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਥਿਰ ਸੀ, ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈਉਸ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ

ਜਾਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ , ਹੁਣੇ ਹੀ ਨਾ ਸਾਰੇ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ , ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਸਹਿਯੋਗ ਨੂੰ ਗਾਰੰਟੀ .

ਇਸ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਦੀ ਹੈ, ਕੀ ਹੈ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਲਈ ਇੱਕ ਠੰਡਾ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਹੈ, ਜਦ ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ , ਇਸੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਕਰ ਕੇ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ , ਸਾਨੂੰ ਧੱਕੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਹਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਜਦ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਬੁਰਾ ਦੇਣ, ਜੇ ਕਿ ਹਨ , ਇਸ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਨੂੰ ਗਾਰੰਟੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਮੌਜੂਦ ਹੈਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਸਾਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸਿਸਟਮ ਲਈ ਧੱਕੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ , ਪੈਸੇ ਨਾ ਹੋਣ , ਜਸਟਿਸ ਕੰਮ, ਹੀ ਉੱਥੇ ਨਾ ਸੀ, ਜੇ , ਕਿਉਂਕਿ .

ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਉਹ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਅਤੇ ਉਹ ਹੁਣੇ ਹੀ ਖੁੱਲ੍ਹੇਪਣ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰਵੇਖਣ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦੇ ਨਾਲ, ਜਸਟਿਸ ਲਈ ਬਾਹਰ ਸੈੱਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਲੋੜ ਬਿਨਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ , ਪਰ ਉਹ ਸਨ, ਜੇ , ਇੱਕ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਉਹ , ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਘੁੰਮ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਗਾਰਡ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤਫ਼ਤੀਸ਼ ਹੁੱਕ ਬੰਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੀ , ਜੇਲ੍ਹ ਨਸ਼ੇ ਲੈ ਜਿਹੜੇ , ਕੁਝ ਹੋਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ , ਦੂਰ ਮਿਲੀ .

ਇਹ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਕੁਝ ਹੀ , ਕੈਦੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਅਤੇ Alfredo ਦੇ ਇੱਕ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਸੀ ਮਾਫੀਆ ਦੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਰਾਤ ਦੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ , ਰਾਤ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ , ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਘਰ ਨੂੰ ਐਕਸਪਲੋਰਰ ਸੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈਵਧੀਆ ਉਹ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਕ ਘੱਟ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਘਟਨਾ ਸੀ, ਕੀਤਾ ਹੈ , ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ , ਸਾਬਕਾ ਪੁਲਿਸ ਅਪਰਾਧ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ



ਸਿਰਫ ਗੋ ਸੀ , ਉਹਵਾਰ ਹੀ ਇੱਕ ਅਨੁਭਵ ਸੀ ਸਿਰਫ 'ਤੇ , ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਸਣ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ , ਉਥੇ ਪੰਜ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਸੀ.ਉਹ ਹਰ ਏਜੰਟ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ , ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਉਹ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ, ਉਦਾਹਰਨ ਸੀ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਘਟਨਾ , ਬੀਮਾਰ ਕੈਦੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਾਰੀ ਹੀ ਚੇਨ , ਡਿੱਗ ਪਿਆ , ਸਾਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੀਵਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀਉਥੇ ਹੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਗਲਤ ਹੈ , , , ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ , ਉਹ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਘਟਨਾ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ , ਸਿਰ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਬਣਨ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਪਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਨਾ ਮੇਰੇ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਕੋਪ ਵਰਡੇ ਉਪਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਦਇੱਕ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਮਰ ਹੋਣਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਦੇਖ ਸੀ ਦੇ ਯੂਨੀਅਨ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ .

ਉਸ ਨੇ ਨਿਮਰਤਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਰ ਦੁੱਖ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ agrediram- ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ , ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਛੁਟਕਾਰਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਦੇਸਤੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਨਾ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ , ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਕਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ , ਸਿਰਫ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਕੈਦੀ ਨੇ , ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕੀ ਕੇ ਧੋਖਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਗਾਰਡ ਦੀ ਸੇਵਾ , ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਉਸ ਨੇ ਛੇਤੀ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ , ਮੈਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਲਈ , ਫਿਰ ਇਸ ਦੀ ਸੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ , ਜੇਕਰ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ , ਕਿਉਂਕਿ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਨਿਮਰ ਸੀ ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ, ਪਰ ਕੋਈ ਬਿੰਦੂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਜਦ ਅਤੇ , ਹੁਣੇ ਹੀ , , ਮੈਨੂੰ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਹੈ ਜੇ ਆਮ ਕੈਦੀ ਨੇ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਉੱਚ ਕੀਮਤ ਸੀਮੈਨੂੰ achincalhado .

- ਨੈਲਸਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਇਕੱਲਾ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ?

ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਸਭ ਦੇ ਉੱਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਸੀ , ਇਸ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪੁਲਿਸ ਹੋਣ , ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਜਿੱਤ , , ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਿਆਨ ਸੀ , ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਸਿਖਰ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਲੋਕ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਆਦਰ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਹੈ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਲਾਈਵ ਸਾਡੇ ਦਾ ਇੱਕ ਸੀ , ਕੇਪ Verdeans ਮੈਨੂੰ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ , ਜਿੱਥੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਰਹਿੰਦੇ , ਨੈਲਸਨ ਅਤੇ ਕਾਰਲੋਸ ਸਨ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਆਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ ਛੱਡ , ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ , ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਕੁਝ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਅਤੇ ਇਹ ਭਰਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਲੋਸ , , ਉਹ , ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸ਼ਤਰੰਜ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਇੱਕ PSP ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਗਿਆ ਸੀ , ਉਸ ਨੂੰ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ " ਮਾਹਰ " , ਸਿਰਫ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਖੇਡਣ ਲਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ , ਨਿਭਾਉਣੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸਿਆ, ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਲਈ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਲ ਨਾਲ , ਉਸ ਨੇ Manuel ਅਤੇ romão ਅਤੇ badona ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਯੋਜਿਕ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਵਾਰ 'ਤੇ , ਸਾਨੂੰ , ਆਪਸੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸੀ , ਭਰਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਜਿੱਠਿਆ ਅਪਰਾਧ ਨੂੰ ਮਿਲੀਸਕਿੰਟ ਵਿੱਚ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਦੂਜਾ ਤੇ ਮਘਦੀ , ਜਿੱਥੇ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਸੀਉੱਥੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਨੂੰ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਫਸ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਹੈ , ਜਦ, ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ , ਮੈਨੂੰ ਭਾਵ, ਕੁਝ ਦੀ ਭਲਾਈ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਜਿੱਤਣ ਲਈ , ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਖਵਾਲੇ ਕੀਤੀ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਹੋਰ

ਧੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ .

ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਟੇ , ਆਪਸੀ ਮਦਦ ਦੇ ਮਾਟੇ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ metermos ਦਾ ਖਤਰਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉੱਥੇ ਸੀ , ਲਿਨਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਤਲ ਸੀ, ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾ ਕਦੇ , ਦਿਨ ਚੰਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ ਸਨਮੈਨੂੰ , ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਸੋਚਿਆ , ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿੱਚ ਸੋਚਿਆ ਕਦੇ.

ਇਹ ਲਿਨਨ ਵਿੱਚ ਮੁਕੰਮਲ ਅੱਠ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਯਹੂਦੀ ਦੀ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦਾ ਤਬਾਦਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤੇਜ਼ ਸੀ , ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਦੇ , ਅਤੇ ਉਹ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ , ਹਮੇਸ਼ਾ , ਮੇਰੇ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਲਈ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ.ਕਾਨੂੰਨੀ ਉਦਯੋਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸੀ , ਜਿਸ ਨੇ ਇੱਕ ਔਰਤ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ , ਪਰ ਸਵਾਦ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ , ਉੱਥੇ ਸੀ , ਨੂੰ ਦਿਨ 'ਤੇ ਉਸ ਨੇ , ਜਾਲ ਮੇਰੇ ਕਦੇ ਵੱਧ ਹੋਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸੀ ਵੇਲੇ' ਤੇ ਠੀਕ ਠੀਕ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਚੜ੍ਹ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਗੱਲ ਕੀਤੀਪੁਲੀਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ , ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਇੱਕ ਖਤਰਾ ਸੀ .

ਚਾਹੇ ਬਦੀ ਦੀ , ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ , ਦੁਸ਼ਟ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਆਧਾਰਿਤ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲਿਆ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਹੋਣ ਲਈ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਾਰਕ ਹੈ , ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਲੈ ,ਸਾਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਲੈ ਮਰਨ ਲਈ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਯਹੂਦੀ ਦੀ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ , ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਹੈ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਦ , ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਬਦਸਲੂਕੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਦੇ ਸੋਚਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦੇ ਮੇਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੀ ਇੱਕ ਨਵ ਚੱਕਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਮੇਰਾ ਅੱਖਰ ਸੀ ,ਮੈਨੂੰ ਸੀ , ਪਰ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ

simmered ਹੈ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਯਹੂਦੀ ਵਾਦੀ ਮਿਲੀ , ਜਦ, ਇੱਕ ਨਵ ਦਿਸ਼ਾ ਲੈਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ , ਉਹ ਪਿਛਲੇ , ਅਸਲ ਵਿੱਚ , ਉਹ ਕਹਿਣ ਦਾ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੀ ਸੀ , , ਬੀਤੇ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਛੁਟਕਾਰੇ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀਉਥੇ ਉਥੇ ਜਾਣ , ਪਰ ਨਾ ਕਾਫ਼ੀ , ਉਥੇ ਚਲਾ ਕੀ , ਉਥੇ ਚਲਾ ;ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਸਭ ਨੂੰ ਅਸਰਦਾਰ ਸਾਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹਾਵੀ ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ fantasy ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਪੈਕ ਦਿਉ , ਜਾਣ ਦਿਓ ਅਤੇ ਉਹ ਨੂੰ ਮਾਲਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ , ਇਸ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨਾ ਕਰੇ ਆਪਣੇਸਾਹਸ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਮਾਨਤਾ ਹੈ, ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਧੋਖਾਧੜੀ ਦੇ ਇੱਕ ਫਾਰਮ , ਸਭ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਲਿਨਨ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਮਾਮਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਪਲ ਦਾ ਇੱਕ ਹੈ .ਇਸ ਨੂੰ ਨਲੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਬਗੈਰ ਸਾਰੇ ਜ ਕੁਝ ਦੇ ਵਾਰ ਗਿਆ ਸੀ , ਜ ਮਰ , ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਨੱਥੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜਦਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਸੀ ਕਿ ਮਾਟੇ ਸੀ , ਇੱਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੀ , ਕਰਨ ਲਈ ਬੈਠਦੇ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਵਰਤਿਆ ਕਦੇਪਰ, ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਲਗਭਗ , ਮੈਨੂੰ ਹਿੰਸਾ ਨੇ ਦਬਦਬਾ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਟਰੈਫਿਕਰਜ਼ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੇ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ , ਦੁਸ਼ਟ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ, ਹੰਝੂ ਰੋ ਲਿਆ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਐੱਖਾ ਮਾਰਗ ਦੇ ਕੇ enveredei ਨਾ ਕਰੇਮੈਨੂੰ ਹੈਰੋਇਨ ਨੂੰ ਗਰੀਬਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , ਜੇ ਕਿ ਕਰਨ ਦੀ ਸਹੁੰ ਖਾਧੀ , ਕੇਬਲ ਸਭ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਿਹੜੇ ਪਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨਇਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਨਾ ਸੀ , ਪਰ ਸੌਦਾ , , ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਉਥੇ ਤੁਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਿਹੜੇ ਉਥੇ ਸਨ , ਦਿਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਫਿਰ, ਜੇ ਕਿ ਉਹ ,

ਕੀਤਾ ਦੇ informants ਸਭ ਨੂੰ ਵਾਰ ਵਿਚ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਕੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਉਹ ਇੱਕ ਦੇਸ਼ੀ ਜ਼ਮੀਰ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਵਧੀਆ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਮੈਨੂੰ ਸੀ, ਅਧਿਆਪਕ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ basieie , ਮੇਰੇ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ , ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾਕੁਝ ਲਈ ਅਫਲਾਤੂਨੀ ਪਿਆਰ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਤਦ ਸੀ , ਪਰ ਬੇੜੀ ਨੂੰ ਫਿਰ , ਚਾਲੂ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਅਤੇ ਯਹੂਦੀ ਘਾਟੀ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਾ ਲਿਨਨ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਦੇ ਅੱਠ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ , ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਛੱਡਉਹ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਇੱਕ ਸੌ ਫੀਸਦੀ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਦੇ ਕਿ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਨੂੰ ਕੈਦ , ਕਿਉਂਕਿ , ਮੈਨੂੰ ਅਕਸਰ ਗਾਰਡ ਦੇ ਕੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੁਬਾਨੀ ਨਾਲ ਬਦਸਲੂਕੀ ਲਈ, ਇੱਕ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਕਿਸ ਦੀ I ਮੈਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਮੈਨੂੰ ਵੱਧ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਮਾਫੀਆ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਨ, ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਰ ਦੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੇਡਣ ਗਏ ਸਨ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ , ਿਕਤਾਬ ਅਤੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਤੱਕ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੋਣ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਡਿਪਲੋਮਾ ਸੀਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਬਾਲ , ਮੇਰੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਤਫਾਕਨ ਖੇਡਣ ਲਈ ਉੱਥੇ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ , ਮੈਨੂੰ spades ਦੀ ਸਭ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਲਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਦੇ ਕੀ ਤੁਰੀ , ACE ਖੇਡੇ ਖੇਡੇ , ਕੁਝ ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ, ਜੇ ਕਿ ਇਹ ਪੱਤਰ ਨਾਲ ਬੁਰਾ ਕਿਸਮਤ ਹੈ ਸੀ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਅਤੇ diziam- ਸਕਦਾ ਹੈ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਹੈ , ਪਰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ internalize ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ , ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਪੱਤਰ, ਵਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਨਾਲ ਬੁਰਾ ਕਿਸਮਤ ਹੈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਿੰਦੂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ;ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਾਟਕੀ ਕਹਾਣੀ ਕਤਲ ਵਿਚ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤਿੰਨ ਭਰਾ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ

ਰੈਰੇਇਨ ਖਪਤ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਦੇ ਲਈ ਰੈਰੇਇਨ ਪਲ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ, ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਆਦੀ ਸਨ , ਉਸ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਸਨ, ਹੈ .

ਪਰ ਡੂੰਘੇ ਥੱਲੇ , ਇਸ ਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਵੀ , ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੁਲਾਮੀ ਸੀ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਹਾਰਡ ਜੀਵਨ ਸੀ , , ਨਿਮਰ ਲੋਕ ਸਨ, ਉਹ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ , ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਦਿਲ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਲੈ ਲਿਆਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਾਨੂੰ ਪੀਣ ਲਈ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਬਨਾਇਏ ਜਾਵੇਗਾ .

ਉਹ ਸਨ, ਵਰਗੇ ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਤਜਰਬਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਕਰਦੇ , ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਰਨ ਭੇਜਦੀ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਰਾਹ , ਇਕ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ , ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੀ , ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸੀ , ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕਵਿਤਾਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੋ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਅਪਣਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਖਪਤ ਦੇ ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਹੀ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਬੀਤੇ ਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਰਨ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਹੀਰੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀਤੀਰੱਦੀ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਸੀ ਅਤੇ ਉਠਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ.

ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਦੀ ਰਾਹ , ਇਹ ਨੂੰ ਡਾਊਨ ਉਬਾਲੇ ਗਿਆ ਸੀ , ਸਾਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ , ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖਰੀਦ ਨਾ ਹੋਵੇਗੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ , ਜੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਸਿਗਰਟ ਨੂੰ ਡਰੱਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਦਾ ਰਾਹ , ਮੈਨੂੰ ਸਖਤੀ ਵੇਚਣ ਲਈ ਇੱਕ ਦਲਾਲ ਡਰੱਗ ਡੀਲਰ , ਬੋਲਣ ਹੋ ਗਿਆ, ਸੀ ਉਹ ਸਾਰੇ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਇਸ ਲਈ, ਗਰਦਾਨਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਟਰੈਫਿਕਰਜ਼ ਦੇ ਇੱਕ ਦਲਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਸਿਗਰਟ ਪਾਊਡਰ ਦੇ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ Surf ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਮੈਨੂੰ ਵੇਚਣ ਲਈ ਨਸ਼ੇ ਦੇਣ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਖਾਧਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਮੈਨੂੰ ਸੀਕੇਈ ਵੀ ਨਸ਼ੇੜੀ ਹਨ, ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਵੱਡੀ ਮਨੋਰੰਜਨ , ਨਸ਼ੇ ਅਤੇ

ਸਿਗਰਟ ਦਾ ਅਮਲ ਹੋ .

ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਸਿਖਲਾਈ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ, ਮੇਰੇ ਖੇਡ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬੇਯਕੀਨੀ ਸੇਧ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਸੇਧ ਸੀ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ , ਜੋ ਲੋਕ ਅਦਲਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ੱਕੀ ਹੈ ਸੀ, ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਬਦੀ ਕੀਤੀ , ਜਦ, ਜੋ ਕਿ, ਦੁਸ਼ਟ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ .

ਇਹ , ਅਚਾਨਕ ਪੂਰਵ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ habituei- ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਮੀਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ , ਸਮਾਜਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਦੇ ਬਾਅਦ ਜੇੜ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਸਪੇਸ ਹੈਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ .

ਸਾਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਡਰ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਆਪ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਸੱਜਾ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ, ਅਤੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਾਨੂੰਨ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕਈ ਵਾਰ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ , , , ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਘਾਤਕ , ਇਕ ਗ਼ਲਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਜਾ .

ਕਿਵੇਂ?

ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੀ ਫੋਰਸ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿੱਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਸਜਾ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸਭ ਨੂੰ ਇੱਕ ਫੈਕਟਰ ਦਾ ਭਾਰ ਸਭ ਨੂੰ ਸਹੀ ਹੋ, ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ : ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ funny ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਨਾ ਮਾਣਹਾਨੀ , , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਇੱਕ ਹੋਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨ ਲਈ, ਨੂੰ ਤੁੱਛ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ;ਚੰਗਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕਮੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੇਡਣ ਲਈ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਰਹੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦ , ਕਿਉਂਕਿ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਰਟ- ਇਸ ਨੂੰ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਕੁਝ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਕਿਸਮਤ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਚਨ ਖੇਡਣ ਹਨ ਲਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਖੇਡ ਹੈ,ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹਰਾਇਆ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਕਿਸਮਤ , ਸਾਨੂੰ , ਨਾਲ ਨਾਲ - ਭਲਾਈ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ , ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚੰਗਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਆਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸ਼ੇਅਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਅੰਸ ਦੇ ਤਿਆਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਦੀ ਐਕਟੇਸ਼ਨ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹਨ ਸਾਨੂੰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੈ, ਪਤਾ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਪੇ , ਸਾਡੇ ਭਰਾ , ਭੈਣ , grandmothers ਅਤੇ grandfathers , , ਇਸ ਨੂੰ , , ਸਾਡੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਹੈ,ਜੇ ਸਾਡੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਸਾਡੇ ਪਾਸੇ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਨ , ਪਰ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਬਰ ਹੈ ਕਰਨ ਲਈ, ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਦੇ ਪਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਲਈ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਵੱਧਣ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਹੈ, ਭਲਾਈ , ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਵਾਰੀ, ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ , ਜ ਸਾਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹਨ ਅੰਤ 'ਤੇ , ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਜ , ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਨੇੜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਪਸੰਦਕੋਈ ਹੋਸਟ ਤੇ ਵੀ , ਤਿਆਰ ਕੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਭਾਵ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਧਰਮ ਨਾਪ ਵਿੱਚ



ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਜੀਵਨ, ਧਰਮ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਲਈ ਇੱਕ ਰਾਹ .

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਨੈਤਿਕ ਸਬਕ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਚੰਗੇ , ਸਾਡੇ ਅਜੀਜ਼ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਦੇ ਹਨ , ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਨਾਲ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ , , ਨਾਲ ਨਾਲ der ਵਿੱਚ der ਨੂੰ ਵੇਖ , ਅਤੇ ਕਦੇ ਉਹ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਜੋ ਕਿ ਸਹੀ ਰੈੱਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ , ਉਹ ਸ਼ਾਇਦ ਕਈ ਵਾਰ ਸਮਝਿਆ ਨਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਦਾ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ, ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਹੈ , ਨਾ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਮੁੱਲ .ਇਹ ਸਭ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੇ ਹੈ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ , ਇਹ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸਨ , ਬਹੁਤ ਹੀ ਹਾਰਡ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪਾਵਰ ਕੇ ਦਬਾਅ ਰਹੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਨਕਾਬ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਉਂਕੇ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ , ਸਾਨੂੰ , ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਅਤੇ ਫੁੱਟ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਆਮ ਇੱਕ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਕਰੇਗਾ , ਮੌਜੂਦ ਹਨ : ਇੱਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ, ਇੱਕ ਉਹ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਦੀ ਇੱਕ ਡੋਮੇਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਚੰਗੀ- ਹੋਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲਈ ਭਲਾਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਸਾਰੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਾਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਉਠਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਸਹੀ ਹਾਲਾਤ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨਉਦੇਸ਼ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕੈਰੀਅਰ ਵਿੱਚ ਤਰੱਕੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਫੇਲ ਹੋ , ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭੁੱਲ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਗਏ ਹਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ;ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਨੂੰ ਇਸ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਭਾਸ਼ਣ ਰੱਖਿਆ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ , ਮੈਨੂੰ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ ਅਦਾਰੇ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ambicionei , ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸੋਚਿਆ ਕਦੇ ਜੰਜੀਰ ਵਿਚ ਸੀ , ਪਰ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਮੇਰੇ

ਕੈਰੀਅਰ ਦੀ ਵਿਕਸਤਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਮਝੀ ਜਾ ਜਾਵੇਗਾ ਇਸ ਨੂੰ DUB ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ, ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ .ਹੈ ਸਬੰਧਿਤ ਦੁਵੱਲੇ ਸਬੰਧ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਇੱਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਈ, ਇਸ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਵਿਆਜ ਦੇ ਮਾਮਲੇ , ਸਾਰੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਸ਼ਾਸਨ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹਨ ਹਨ , ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਵਿਸ਼ੇ , ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈਸਾਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ , ਸਭ ਸੁੰਦਰ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਵੱਡਾ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ , ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਲਈ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਜੀਵਨ ਭਰ ਹੈ ਅਤੇ ਪਤਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ , ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਰੁਕਾਵਟ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ .ਉਹ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵੀ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਮੁੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ : ਸੈਸਲ ਚੰਗੇ , ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਰਗੇ , ਸਾਨੂੰ, ਦਿੱਖ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹਨ , ਸੁੰਦਰ , , ਬਦਸੂਰਤ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਰਹਿਣ ਦੇ ਆਦੀ ਬਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਆਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੱਲ ਹੈ ;ਕਈ ਵਾਰ , ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਚੰਗਾ - ਲੱਭ ਰਹੇ , ਇੱਕ ਘੱਟ ਚੰਗੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਆਤਮਕਥਾ ਦੇ ਮਗਰ ਨੀਚੀ ਦੇ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਪੋਲੋ , ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਪਾਸੇ ਦੇ , ਦੇ ਹੱਥ ਸੀ , ਸਭ ਦੇ ਲਈ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਹੈ, ਪਿੱਛੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਕੱਢਦਾ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ, ਸੁਪਨੇ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਨੀਚੀ Dionysian ਪਾਸੇ ਮੌਜੂਦ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਉਥੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੈ, ਬਦੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਚਲਾ ਹੋਣ ਦੇ ਖਸਲਤ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਬੁਰੇ ਅਵਤਾਰਸਾਨੂੰ ਜੱਜ ਮੇਅਰ , ਸਭ ਨੂੰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਸੰਬੰਧ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਨ, ਕਿ ਕੀ , , ਉਹ ਹਨ, ਜੋ ਕੋਈ ਚੋਟੀ ਦੇ ਉਤਰਨ ਲਈ ਮੌਜੂਦ ਹਨ , ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਸਿਆਸੀ ਕੀ ਜੀਵ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਜਦ ਮਨੁੱਖੀ , , ਟੈਲੀਵੀਯਨ charisma ਹੋਣ ਦਾ presenters ਅਤੇ ਇੱਕ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਹੋਣਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , , ਸ਼ਬਦ

ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਸਭ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਹੈ ਮੁਆਫ਼ੀ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ , ਜਦ ਕਿ ਇੱਕ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਾਨੂੰਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਸਾਨੂੰ ਬਿਨਾ ਤੇ ਹਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ .ਇਹ ਨਾ ਦੰਡਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ , ਨਾਲ ਬਦਸਲੂਕੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ , ਮੌਜੂਦ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਨੂੰਨ ਦੁਆਰਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇਗਾ ਮੁੱਖਬੰਧ ਹੈ ਦਾ ਹੱਕ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਉੱਥੇ ਸੀ.

ਸਾਡੇ ਮਹਾਨਤਾ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵੱਧ ਹੋਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਅਤੇ ਮੁੱਖਬੰਧ ਮਹਾਨਤਾ ਤੱਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ , ਇੱਕ ਸਿੱਖਣ ਪਰੇ , ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ , ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , , ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਹੈ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ , ਪਰ ਸਾਰੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ , ਇੱਕ ਕੀਵਰਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ : ਫਲਸਫ਼ੇ , ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਹ , ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਨੰਦ ਸਾਨੂੰ ਰਹਿਣ ਅਤੇ , ਜਾ ਈਵੇਲੂਸ਼ਨ , ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਇੱਕ ਬਦੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਜਾਰੀ , ਮਹਾਨਤਾ ਕਾਰਕ ਦੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਅਭਿਆਸ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ , ਜੇ ਕਿ ਚੰਗਾ ਸਾਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਹੈ ਕਿ , ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਰਾਸਤ ਮਹਾਨ ਮੁੱਲ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ , ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਉਹ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਵਡਿਆਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਹੋ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਡਿਆਈ ਹੈ ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਲਈ ਘੁਮੰਡ ਵਿਚ , ਸਾਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗਾ ਸੀ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ , ਜੇ .

ਕਿਵੇਂ?

ਸਾਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਮਾਨਤਾ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਗੁਲਾਮ , ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਨੱਥੀ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਖਤ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਅਧੀਨ ਕੀਤਾ ਜਾ , ਮਨੁੱਖੀ ਘੁਣ ਦੀ ਅਤੇ ਸੱਭ ਮਾਰਗ ' ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਦਾਖਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ;ਕਈ ਵਾਰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ, ਇੱਕ conformist

ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀ ਨਾ ਕਰੇ , ਜੀਵ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਹੋਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਪਾਸੇ ਤਬਦੀਲੀ , ਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਲਾਈਵ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਤੱਕ ਪਤਾ ਲੱਗਾਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਦ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਢੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦਬਦਬਾ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਮੁੱਲ ਦੇ ਕੇ ਸਾਬਤ so're ਬਚ ਕਰਨ ਲਈ, ਸਾਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਬਣਾਉਣ, ਜੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਗੁਣ , ਵੰਨ ਹਨ ਸਵਾਲ ਦਾ ਬਚ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਸਭ ਨੂੰ ਤੱਕ ਆਉਸੇ ਹੀ , mystification , ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੱਧ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਪੂਰਣ ਜੀਵ , ਹਰ ਕੋਈ ਮਿਲਵਰਤਨ , ਸਾਰੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਮਰਥਨ ਦੀ ਇਹ ਲੋੜ ਲਈ ਰਹਿੰਦੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੀਆ ਜ਼ਿੰਦਗੀ , ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ , ਇੱਕ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਛੋਟਾਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ੇਅਰ , ਮੈਨੂੰ ਭਲਾਈ ਦੇ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਜਾਰੀ ਕਹਿੰਦੇ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਅਨੁਭਵ ਹੈ , ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਹੈ .

ਇਹ ਸਭ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਸੀ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ- ਵਿਛੋੜੇ ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਛੁੱਟੀ 'ਤੇ , Hale ਦੇ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਕਾਲਜ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਵੱਖ ਬਾਅਦ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਇਕ ਚੰਗਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ , ਅਤੇਇਹ ਸਭ ਮੈਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ , ਦੇ ਬਾਰੇ 10 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵੱਖ ਬਾਅਦ ਟਿਪ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਸੀ , ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਸਕੂਲ ਦੇ ਭੱਜ , ਜੀਵਨ ਦੀ , ਜੇ ਕਿ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਨੇਕ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਪਰ ਹੈ ਕਿ ਉਥੇ ਸੀ apanharam-ਮੈਨੂੰ , ਇਕ ਬੇਕਸੂਰ ਸੀ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਫੋਰਸ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਵਿੱਚ ਸੀ ਕੌਮ ਨੂੰ ਦੀ ਸੇਵਾ , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਹੋਣ ਲਈ , ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਫੌਜੀ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਹਿੰਮਤ , ਇੱਕ ਸਖਤ ਦਿਲ ਆਦਮੀਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ , ਪਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਾਇਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੀ, ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਕ ਹੋਰ ਜੀਨ ਬੌਧਿਕ ਵੀ ਔਰਤ ਨੂੰ , ਇੱਕ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਚੰਗਾ ਮਨੁੱਖ , , ਕਦਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ

ਲਈ ਆਪਣੇ ਜਨੂੰਨ ਕੇ ਲੈ ਜਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ ਕਿ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਿੱਖ  
ਰਿਹਾ ਸੀਰੋਣ ਲਈ ਆ .

ਕਿਵੇਂ?

ਡੋਮੇਨ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਇਆ ਮੈਨੂੰ ਸੀ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੀ , ਇੱਕ  
ਚੰਗਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ , ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪੋਸਟ ਦਫ਼ਤਰ ਅਤੇ ਕੰਮ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਇੱਕ  
ਪ੍ਰੇਮੀ , ਇੱਕ ਕੰਮ ਕਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ , ਮਿਲੀ , , ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੱਕ , ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰ  
ਸਕਦਾ ਸੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾਇਸ ਲਈ, ਮੈਨੂੰ , ਨੇ ਤੇਬਾ ਪੁਕਾਰਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਜਿੱਤ , ਮੈਨੂੰ  
ਇਸ ਸਭ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਥੀਮ ਹੈ, ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ ਨੂੰ  
ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ , ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਚੰਗੀ  
ਪਰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਬਣ ਗਿਆ , ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਉਹ ਨਾਲ  
ਨਾਲ ਹਨ , ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਹੈ , , , ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਆਸਾਨ  
ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਨੂੰ ਆਮ ਸੀ , ਪਰ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ  
ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਇੱਛਾ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਕੇ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ ਸੀ, ਹੈ .

ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਕੀਤਾ , ਵੀ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਣਤਰ ਕਰਦ ਅਤੇ ਫਿੱਟ ਕੀਤਾ ਕਰਨ  
ਲਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਭਾਵ Casqueiro upholsterer ਸਹਾਇਕ ਦੇ  
ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ , ਹੈ ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ  
ਕਰ , ਪਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਹਾਵੀ ਕਰਨ ਦੀ ਸੀ, ਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ  
ਕਿਟਿਪ 'ਤੇ ਮੇਰੇ ਇਲਾਕੇ , , ਮੇਰੇ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ toninho ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ  
ਕਈ ਭਰਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦੀਦਾ ਸੀ .

ਸੋਫਾਬੈਂਡ upholster ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਤਰ ਦੇ Casqueiro ਆਦਮੀ ਸੀ ਕੰਮ  
ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ , ਮਜਬੂਤ ਦਿੱਖ ਸੀ , ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਹੁਣ , ਹੋਰ  
ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਭਾਸ਼ਣ ਦੀ ਹਮਲਾਵਰ ਫਾਰਮ  
ਨੂੰ ਪਾ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਉਲਟ ਕੇ , ਮੈਨੂੰ ਨਾ

ਮੈਨੂੰ ਤੇਲਿਆ , ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ' ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਪਰ ਸੱਟ ਜ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦੇ ਇੱਕ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਜੋ ਕਿ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੱਥਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਰਾਖੀਮੈਨੂੰ ਹਟ ਸ਼ਾਟ ਨੂੰ ਹੱਥ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ .

ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉੱਥੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ , ਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ , ਮੇਰੀ ਨੈਕਰੀ ਚਲੀ , ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾਲ ਛੱਡ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਮਾਲਕ ਨੂੰ HIV ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ , ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਕੇ ਖਪਤ ਮਰ ਗਿਆ, ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਦਾ ਆਦਰਜੋ ਕਿ ਹੈ , ਬੇਤੁਕੀ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਬੌਸ ਨਾਲ ਪਾ ਨਾ , ਸੇਧ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ , ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ .

ਮਾਰਚ 1996 ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ , ਜੋ ਕਿ ਅਪਰਾਧ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ PSP ਖਰਚ ਹੋਇਆ, , ਸਬਵੇਅ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਸੀ , Avenue ਸਬਵੇਅ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ , ਕਿਉਂਕਿ ਹੈਇੱਕ ਮੰਨਦੇ , ਅੱਗੇ ਇੱਕ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਦੋਸ਼ superesquadra Benfica 'ਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ , ਪਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੀ , ਜੋ ਉਹ ਮੁੰਡਾ , ਰਿਕਾਰਡੇ , ਸੀ ਸੁਚੇਤ , ਭੇਲੇ , ਨੇ ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅੰਡਕੋਸ਼ ਤੱਕ ਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਗਾਈਡ ਸੀਨੂੰ ਇੱਕ ਨਸ਼ੇੜੀ ਸੀ , ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੇਕੀਨ ਖਪਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਾਰ 'ਤੇ , ਇਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ , ਜੋ ਕਿ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਭਾਣੇ ਹੈ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਇਆ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਫੋਰਸ , ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਇੱਕ ਯੂਨੀਅਨ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ .

ਪਰ ਹੁਣ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਅਨੁਭਵ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਲੱਭੇ

ਕਿਸ ਦਾ , ਬਣਤਰ , ਹਰ ਇੱਕ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਕ ਦੇ ਇੱਕ , ਭਟਕ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇੱਥੇ ਆ , ਸੀਵੱਡੀ , ਉਹ , ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਯਕੀਨ ਸੀ ਕਿ ਉਹ , ਕਈ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਡਾਕੇ ਕੀਤਾ ਸੀ ਸੀ ਕੀ ਚੰਗਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ , ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਨਾ ਇੱਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਚੁਣਿਆ.

ਕਾਹਦੇ ਲਈ?

ਰਹਿੰਦੇ ਕਰਨ ਲਈ, ਮੈਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਰਚ 1996 'ਚ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ , ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ 28 ਨੂੰ ਕਥਿਤ ਤੌਰ ਇਸ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ ਗੁੰਮ ਹੈ ਹੀ ਸਮਾਪਤ ਇੱਕ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਵਾਰੰਟ ਦੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਅੱਗੇ Benfica ਦੇ superesquadra ' ਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਸੀ, ਇੱਕ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸੌਣ ਲਈ, ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ habituation ਨੇ dozing ਗਿਆ ਸੀ ਇਕ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਉਪ ਕਰਨਲ , ਹੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ , ਸੀ, ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੀ , ਨੇਕ 'ਤੇ ਘਰ ਸੀ Ricardo , ਅਤੇ ਇੱਕ ਰੀਡਰ ਦੀ ਚੋਰੀ ਅਤੇ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਮਰ ਗਿਆ , ਸਾਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਅਤੇ PSP ਅਧਿਕਾਰੀ ਕੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋ Benfica ਦੇ superesquadra ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ amedrantei ਨਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਸੀ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਨਾ ਰਿਕਾਰਡੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾਅੰਤ ਵਿੱਚ , ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਨੇ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ , ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਸਕੀ ਪੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੌਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਜਾਣ ਸੁਧਾਰਨ ਨਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ. ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਉਹ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੂਰ ਮਿਲੀ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ , ਜਦ ਕਿ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ

ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਸ਼ੱਕ ਸੀ , ਕੀ ਹੋਇਆ .ਉਸ ਨੇ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਣ ਨਾ ਦੇ ਮੇਰੇ ਨਿਯਮ ਦੇ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਉਹ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਾ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਮਲੇ , ਇੱਕ ਨੀਲੇ CD ਪਲੇਅਰ ਦੀ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਜੇ ਇਹ ਵੇਖਣ ਲਈ ਨੇੜੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦਾਖਲ ਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਅੱਗੇ ਕਈ ਅਪਰਾਧ ਕੀਤੇ ਸਨ,ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਡਕੈਤੀ ਅਤੇ ਅਗਵਾ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ , Avenue ਸਬਵੇਅ ਸਰਵੇਖਣ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਸੁਕੈਡਰਨ Loft Marquis , ਲਿਜ਼ਬਨ ਦੇ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਖੜਾ ਸੀ , ਇੰਟਰਵਿਊ ਲਈ ਗਈ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ , ਗੱਲਬਾਤ ਰਿਕਾਰਡੇ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਪਰ ਉਹ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚਪਿਛਲੇ ਇਸੇ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਹਫਤੇ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਗਏ , ਮੈਨੂੰ ਭਰੋਸੇਯੋਗ .

ਜੇ ਕਿ ਦਿਨ 'ਤੇ, ਸਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ , ਦੂਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ' ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਲਾਇਸੰਸ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਵਾਰ 'ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ , ਪਰ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਫੰਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ , , ਸਟੇਸ਼ਨ ਛੱਡ ਕਹਿਣ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਸੀ , ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲੈਣ ਲਈ ਜਾਰੀ ਹੈਮੈਨੂੰ , ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਚੰਗਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ , ਕੋਡ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਜਿੰਮ ਆਇਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਆਇਕ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਵਾਰ 'ਤੇ ਸੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਵਾਰੰਟ ਲੈ ਲਿਆ , ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਨਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕਿਹਾ Marquis de Pombal ਸਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ Marquis ਟੀਮ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ , ਜਦ ਨਿਆਇਕ , ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ , ਜਦ, , ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਵੱਧ ਹੋਰ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਭ ਨੂੰ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਰਿਕਾਰਡੇ , ਤਫ਼ਤੀਸ਼ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੌਰਾਨ , ਬਿਆਨ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਸੀਨਿਆਇਕ ਦੀ ਤਫ਼ਤੀਸ਼ , ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਸੀ , ਕੁਝ ਵੀ ਦੁਖਦਾਈ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ .ਅਜਿਹੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਰਵੱਈਏ , , ਸਹਿਕਾਰੀ ਹੋ , ਈਮਾਨਦਾਰ ਹੋ ਤੇਬਾ ਸੀ, ਹੈ ਮੈਨੂੰ , ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਭਰਿਆ ਹੋ ਸਕਦਾ



ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਜਸਟਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਸੋਚਿਆ ,ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਸੀ , ਜੇ ਜੱਜ , ਧੀ ਦੇ ਇੱਕ overdose ਤੱਕ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਕੀ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੀ , ਮੈਨੂੰ , ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਡਰੱਗ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜੇ ਜ ਸੱਚ ਦੱਸ ਜ ਇਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਐੱਖਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤੁਰਿਆ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਭਰੋਸੇਯੋਗਮੈਨੂੰ .

ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਡਿਊਟੀ ਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਵਿੱਚ ਓਪਰੇਟਿੰਗ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਨਾ ਵਾਰ 'ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, , ਬਚਾਅ ਦਾ ਕੋਈ ਨਿੱਜੀ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਸੀ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾਓ , ਨਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਅਦ , ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਦੇ ਬਾਅਦ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ,, ਉਸ ਨੇ , ਲੈਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਨਾ ਸੀ, ਚੁਰਾਹੇ ਗਵਾਹੀ 'ਤੇ ਸੀ, ਨੂੰ ਇੱਕ ਉੱਚ ਕੀਮਤ , ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਮੈਨੂੰ ਊਰਜਾ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗਿਆ ਸੀ , ਇਸ ਵਕੀਲ ਭਾੜੇ ਦੇਸ਼ੀ ਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮਹਾਨ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਨਿਚੋੜਨਿੰਦਿਆ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਵੀ ਸੋਚਿਆ.

ਇਹ , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਵਿਖਾਈ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਗਲਤ ਹਾਲਾਤ ਬਚ ਜਾਵੇਗਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਕਰਾਰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਦਾਸ ਦਿਨ ਸੀ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਅੰਤ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ , ਕੁਝ ਵਾਰ ਲਈ ਹੀ ਮੇਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਗੁਆ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਚੇਨ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਚ ਨੂੰ ਪਰਬੰਧਿਤ .

ਇਹ ਹਨ , ਹਰ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਜਦ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ, ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਆਦਰ ਕੀਤਾ , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਵੈ-ਰੱਖਿਆ ਦੀ ਕਲਾ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਵਾਰ ਸੀਟੁਕੜੇ ਦੇ ਮਾਲਕ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਉਹ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਵਾਰ

ਜਾਪਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦੇ , ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ 'ਤੇ ਮਾਰਗ' ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਸੋਚਦੇ , ਹਾਵੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋ ਪਰ ਅਯੋਗਤਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਵੇਲੇ , ਜੇ ਕਿ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਮਾਲਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸੋਚਦੇ , ਨਾ ਸੌਖਾ ਹੋਣ ਲਈ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਹੈ, ਉਹ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਕੀ ਦੇ prognosis ਹੈਵਚਨਬੱਧ , , ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ, ਦੇ , ਚਾਰ , ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਨਾ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ , ਉਹ ਸਭ ਦੇ ਲਤਾੜੇ crucifixion ਕਰਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਧਾ ਤੇ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ IP ਨੂੰ ਮਿਲੀ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਨੋਬਲ ਉਠਾਇਆ ਨੂੰ ਵਿਆਪਕ ਵੱਖਸਣ ਮੈਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਅਤੇ ਜਿੱਤਣ ਦੀ ਇੱਛਾ , ਉਹ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਸੀ , ਜੇ ਦੂਰ ਚੱਲ ਰਹੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸੀ , ਬਹੁਤ ਹੀ ਔਖਾ, nasty ਇੱਕ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ip ਸਨ , ਜੇ ਸਾਬਕਾ ਲਈ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਸਭ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ , ਮੈਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪਰਬੰਧਿਤ , ਅਤੇ ਉਹ ਸਨਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਸਹੀ ਹੈ ਥੰਮ ਸੰਘਰਸ਼ , ਜੇ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਭੁੱਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ , ਨਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੇ , ਸਭ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ , ਹਰ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਪਸੰਦ , ਤਨਹਾਈ , guerreei ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਸਿੱਖਣ ਲਈ , ਮੈਨੂੰ ਫੀਚਰ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਠੰਡੇ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀਪਿਆਰ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਚੇਨ ਵਿਚ ਮਹਿਮਾ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਨਾ ਸੀ , ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਚੋਟੀ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਤੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਠੰਡੇ ਕਰਤੱਬ ਸਨ .ਜਲਦੀ ਹੀ ਵਹਿਸ਼ੀ ਸੀ ਵਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਲਾਤ ਸਹਾਇਤਾ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਿਸੱਖਿਅਕ , ਵਰਕਰ , ਗਾਰਡ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਲੜਾਈ ਜਿੱਤ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿੱਧੀ , ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਸਹਿਯੋਗ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ , ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ , ਮੈਨੂੰ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੂੰ ਚਾਲੂਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , ਪਰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਚ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਵਿੱਚ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਕੇਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਹਾਲਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਸੀ .

Isabel ਮੈਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਅਤੇ ਆਨੰਦਦਾਇਕ ਦਾ ਆਦਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸਾ ਬਣ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ , ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ .ਅਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਨ , ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਯੂਹੰਨਾ g ਸੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸਿਸਟਮ ਦੁਆਰਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਮਜ਼ਬੂਤ ਦਬਾਅ ਸੀ.ਵਿਦੇਸ਼ ਤੱਕ ਆਏ ਸਨ , ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ , ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ , ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਦੂਰ ਮਿਲੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸੀ, ਜਦ ਤੱਕ ਮੇਰੇ ਤਬਾਦਲੇ ਦੇ ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਜਦ ਤੱਕ ਸਭ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਇੰਚਾਰਜ ਕਈ ਸਾਲ ਸੀ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸੀ ਸੰਚਾਰ ਮੈਨੂੰ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ- ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਠੇਸ ਖੇਡੇ , ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਸੂਰ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਬਣ ਗਏ , ਸਾਥ ਦੇ ਪੱਧਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਦਾ ਆਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਕੈਰੀਅਰ ਦੇ ਪੀਕ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਆਪਸ ਵਿੱਚ , ਉਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਸਟਰ , ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਦੇ ਖਰਚੇ 'ਤੇ ਜਿੱਤ ਲਈ ਇੱਥੇ ਰਿਹਾ , ਮੈਨੂੰ ਜੁਰਮਾਨਾ ਲੱਗੇਗਾ .ਉਹ ਦੀ ਜਨਣੀ ਕਾਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸੀ ਹੋਰ ਡਰੱਗ ਤਸਕਰੀ , ਉਹ ਦੇ ਆਦੀ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਕਾਨੂੰਨ ਨਾਲ ਖੇਡਣ , ਇੱਕ ਮੁਦਰਾ ਦੀ ਲੋੜ , ਸੁਣ ਅਤੇ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਰਤ ਆਊਟਪੁੱਟ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ , ਇੱਕ pushover ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਓਪਨ ਸ਼ਾਸਨ , ਸਿਰਫ ਇਸ ਦੇ ਗੈਰ - ਵਿਗੜਨ ਚਲਾ ਹੈ , ਜੋ ਨਾ ਬੁਰਾ guy , ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹਾਰਡ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਚੁਣਿਆ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਕਿਸਮਤ ਸੀ ਕਿ ਰਸਤੇ ਦੀ ਪਾਲਣਾ , ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚੁਣਿਆਵਾਰ ਸਾਨੂੰ , ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੂਰ ਅਸਲੀਅਤ ਤੱਕ ਨਾ ਤੁਰ , ਹਿੱਟ ਇੱਕ ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੁਪਨੇ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁਪਨੇ ਉਜਾੜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੀਤਣ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਸੀ , ਇੱਕ ਸੁਪਨੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ , ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਸੀ,

ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨੂੰ ਆਇਆਅਜਿਹੇ ਉਪਨਾਮ ਗਏ ਸਨ, ਜੋ ਟੂਣੇ ਨਾਲ ਨਿਗਰਾਨੀ, ਪਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਉਹ , ਮਹਿਲਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ , ਮਹਾਨ ਸੀ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਪਾਸ , ਪਰ ਉਤਸੁਕਤਾ ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਹੇਠ ਜਾਗਣ , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਝਗੜੇ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀਨੇ ਉਸ ਨੂੰ , ਇੱਕ ਸਿਹਤਮੰਦ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੱਧ ਬਿਹਤਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਵਰਗਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ .ਉਸ ਵੇਲੇ , ਸਾਨੂੰ ਸਨੂਕਰ ਕਈ ਵਾਰ ਸਖ਼ਤ ਵਿਰੋਧੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਖੇਡਣ , ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੱਪ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸ਼ਿਕਾਰ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਜਿੱਤ , ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਚੰਗਾ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ;ਨੇ ਅੱਜ ਫੌਜ ਨੂੰ ਲੈਫੀਟੀਨੈਂਟ ਹੈ .ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ , ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਸਣ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਇੱਕ separação.estamos , ਹੁਣੇ ਹੀ ਗਾਰਡ ਅੰਦਰ , ਬਹਾਦਰ ਸੀ , ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਮਦਦ ਕੀਤੀ , ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਸਿੱਧੀ ਸਹਿਯੋਗ ਨੂੰ ਪਰਬੰਧਿਤ quiseram-ਸਾਨੂੰ ਗਾਰਡ ਅਤੇ ਕੈਦੀ ਦੇਨੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਇੱਕ ਮੰਗ ਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਸੀ ਰਹਿੰਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ , ਨਾਲ ਗੱਲ , ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਪਿਛੋਕੜ ਦੀ , ਇੱਕ ਆਮ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਸੀ , ਉਥੇ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ , Manuel ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਪਰ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਸੀ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਸੀਜਿੱਤ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਹੈ, ਉਹ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤੱਕ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, 1999 ਨੂੰ 1996 ਤੱਕ ਇਸ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਹੇਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੇ ਲਈ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਖਰਚ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁੜ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀਲਿਨਨ ਦੇ ਬਾਹਰ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਕੀ ਦੇ ਛੁਟਕਾਰੇ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਮਨੁੱਖ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਦੀ ਭਲਾਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਸੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਕਾਤਲ ਵਿੰਗ ਗਿਆ ਸੀ , ਵਿੰਗ ਅ ' ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਸੀ killer ਵਿੰਗ ਮੰਨਿਆਸਾਨੂੰ ਦੇ ਬਿੰਦੂ ਲਈ ਇੱਕ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਦਾ ਸਾਧਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ , ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ

ਨੂੰ ਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਤੇ ਪਾਰਲਰ ਡਿੱਗਣ ਨੂੰ ਪਾਣੀ 'ਚ ਇਕ ਦੋਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ , ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਛਤਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੀ, ਬੁਨਿਆਦੀ ਦੇ ਪੈਮਾਨੇ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਸੀਡਾਇਰੈਕਟਰ ਫੁੱਟਬਾਲ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਚਿੱਕੜ ਮੈਲ ਟਰੈਕ ਸੀ , BUE ਭਾਰੀ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਦੂਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ , ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੀ ਲਿਆ, ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਪੈਸੇ ਲਈ , ਇੱਕ ਸੁਈ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ, ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦੇ ਕੇ ਅੱਠ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ esguicha 'ਤੇ ਕਾਲ ਕਰੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕੱਚਾ ਸੀ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਤੁਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਵੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਸੀ , ਉਹ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ , ਲੈ ਆਏ ਸੀ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਚੁਣੌਤੀ 16 ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਮੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਵਾਰ ਵਰਤਣ ਲਈ ਹੈ ਸਥਿਰਗੁਪਤ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਲ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਧਰਮੀ ਉੱਥੇ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਹੋਣ ਦੀ ਹੈ , ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਸਨ , ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਖਤਮ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗਾ , ਸੀਮੈਂਟੁ Linhó ਵਿੱਚ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਤੀਜੇ ਸਾਲ ਡਰੱਗ ਵਿਕਰੀ ਨਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਫੱਸ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਡਰੱਗ ਡੀਲਰ , , ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਟਰੱਸਟ ਦਾ ਕੈਦੀ ਵਰਤ ਤੁਲੇ ਸੀਨੀਅਰ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇ ਕੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਕਰੀ ਡਰੱਗ ਦੀ ਅਸਲੀ ਦੁਬਿਧਾ ਵਿੱਚ ਆਏ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸੀਇਸ ਨੂੰ ਲੂਯਿਸ Towers , ਨੂੰ ਵੀ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਅਤੇ ਮਰਮ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਬੈਂਗ ਨੂੰ ਭਰਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਉਥੇ ਸੀ , ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕੀਤੀ , ਮੈਨੂੰ ਸਨ , ਜੇ ਲੋਕ ਇਸ ਫੰਕਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਉਥੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀਡਰੱਗ ਵਿਚ ਭੁਗਤਾਨ ਦੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੁਆਰਾ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਪੈਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ , ਜੇ ਕਿ ਅਸਲ ਸਮੱਸਿਆ Manuel ਟੀ ਆਈ , ਜਦ ਹੈ .ਫਿਰ ਜਦ ਤੱਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ;ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਾ ਸੀ , ਸਬੂਤ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਦੀ , ਉਥੇ

ਅਦਾਲਤੀ ਦੇ ਇੱਕ ਸਰਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਲ , ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰੇਗਾ ਮਕਸਦ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਸੀ , ਪਰ , ਨਿਆਇਕ ਦੀ ਤਫ਼ਤੀਸ਼ ਦੇਸ਼ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪੱਟੀ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਫੇਲ੍ਹ ਹੈ , ਅਤੇਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਬਦੀ , ਮੈਨੂੰ ਚੁੱਪ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਾਰਨ manear ਵੱਧ ਕੀਮਤੀ ਸੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ , ਸਿਰਫ਼ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋਵੇਗਾ , ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਵੀ, ਵੀ ਇਸ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਨਾ , ਗਵਾਹ ਨਾ ਸੀਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹਾਰਡ ਕੀਮਤ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ .

ਚਿੜੀ ਗਾਰਡ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਸਰਵਿਸਿਜ਼ ਦੇ ਬਾਹਰ , amorim ਮੁੱਖ ਛੇਤੀ ਿਰਟਾਇਰਮਟ, Manuel ਟੀ ਲੈਣ ਲਈ ਸੀ ਮਿਲੀ .ਫਿਰ ਵੀ ਇਕ ਪਾਦਰੀ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਪਰਬੰਧਿਤ .

ਦਿਸ਼ਾ , ਯੂਹੰਨਾ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ ਸੀ .ਇਹ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਉਹ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਮਾਡਿਲੰਗ b ਨੂੰ ਵਾਰਡ ਵਿਚ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ , ਦੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਇੱਛਾ ਸੀ EP ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ , ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ , ਵਾਰਡ ਦੇ ਅੱਧੇ ਕੰਮ ਲਈ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਕਾਰਲੋਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਸੀ,ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸੀ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਰ ਤੱਕ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ, ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਪੈਸੇ ਦੀ ਹੈ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ ਬੈਗ ਚੋਰੀ , ਇੱਕ ਨਸ਼ੇੜੀ ਸੀ , ਇਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਭਲਾਈ ਦੀ ਤਰਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਇੱਕ ਘਾਤਕ ਨਸ਼ੇੜੀ , ਸੀ , ਕਿਉਕਿਤੁਹਾਨੂੰ ਹਾਰ ਰੱਖਣ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ , ਖਪਤਕਾਰ ਨੂੰ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਗਿਆ ਸੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਿੱਚ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ , , ਚਲਾਕ ਸੀ, ਕਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਨੂੰ ਿਪਾਰ ਉਹ ਭੇਜਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ, ਸਿਰਫ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਿਆਣਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ , ਉਸ ਨਾਲ ਸਮੱਸਿਆ ਮੈਨੂੰ ਸੈੱਲ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਜਦ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ ਸਨਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਕਦੇ ਮੈਨੂੰ

ਦੱਸਿਆ ਜ ਪੈਸੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਕਰਜ਼ੇ ਵੀ , ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾਅ ਪਰ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਕੇ ਕੁੱਟਿਆ ਦੀ ਕਿਸਮ ਹੈ, ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਹੈਰੋਇਨ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਛੱਡ ਧ੍ਰੋਹ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ funny ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੀਹੈਰੋਇਨ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋ ਜੰਗਲੀ , ਕੁੱਲ ਹਕੂਮਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਡਿਊਟੀ , ਡਰਦਾ ਸੀ ਨਾ , ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ , ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਹਾਰਡ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਲੈ ਲਈ ਸੀ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਕਾਰਨ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਝੱਲਣ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਮੇਰੇ ਕਹਿਰ ਦੇ ਉੱਚੇ ਸੀ ਕਿ ਉਥੇ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਸੀਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੰਗਾਮੇ ' ਮੈਨੂੰ ਬਣਾ ਨਹੀ ਜਾ ਸਕਿਆ ਹੈ , ਲੜਦਾ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਕਾਰਨ ਲਏ , ਉਹ ਮੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਕੰਮ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਚੰਗੇ ਹਨ ਕਰਨ ਲਈ, , ਮੈਨੂੰ , ਸੀ ਸਾਥੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅੰਕੜੇ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੁਫਤ ਹੈਰੋਇਨ ਮੈਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਸੀ, ਗਿਆ ਸੀਦੇਸਤ ਅਤੇ ਕਾਰਨ ਬਚਾਅ ਹੈ, ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਹੈਰੋਇਨ ਦੇ ਵਰਤਣ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਹਾਦਰ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੀ .ਉਹ ਸਾਰੇ ਹਰ ਕੋਈ , ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨਫਰਤ ਕੀਤੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਸਾਨੂੰ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਹੈਰੋਇਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਜਾਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਸੀ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੀ ਰਸਤਾ ਸੀ , ਅਪਰਾਧ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਸਨ ਮੈਨੂੰ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖਿਆਇੱਕ ਸਿਹਤਮੰਦ ਕਿੱਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਲਈ , ਖਪਤ ਚੱਕਰ ਦੇ ਜਾਰੀ ਚੰਗਾ , ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਖਾਣ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸੈਕਸ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਬਿਨਾ ਤਨਹਾਈ ਵਿੱਚ ਵਾਰ ਖਰਚ ਕਰਨ ਦਾ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕਾ ਸੀਸੈਕਸ ਅਤੇ ਫੀਡ ਹੋਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ .

ਦਸ ਮਹੀਨੇ ਲਿਨਨ ਲਈ ਵਾਪਸ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ 1998 ਵਿਚ ਯਹੂਦੀ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਕੋਰਸ ਦਾ ਇਕ ਤਰਖਾਣ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਨਾ ਕਿ ਸਿੱਟੇ ਮੈਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ .

ਮੈਨੂੰ , ਨੂੰ ਸਜਾ ਦੇ ਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ , ਸਾਨੂੰ ਆਗਿਆ ਜ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਨਤੀਜੇ ਵਿੱਚ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹੋ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਤਫ਼ਤੀਸ਼ ਦੀ ਆਸ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਹਾਰਡ ਸ਼ਾਸਨ , 111 ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਦਾ ਹੱਕ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਟੀ.ਵੀ., ਰੇਡੀਓ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ,ਟੈਲੀਵੀਯਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੇਰੇ ਸੈੱਲ ਸੀ , ਪਰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਸਭ ਮੈਨੂੰ ਲੈ , ਅਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਦਾ ਨਾਮ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਸੁਸਾਨਾ ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਇਸ ਨੂੰ awesome ਸੀ .ਕਈ ਵਾਰ ਦੀ ਕਾਢ , ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਨਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਕੁਝ ਕੁ ਵਾਰ , ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹਿਸ ਨੂੰ ਲੈ ਮੈਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ , ਜਦ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਭਸਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਰਾਏ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ , ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਲੁੱਟ , ਜੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਇੱਕ ਅਨੰਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀਨਾਲ ਨਾਲ .

ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ, ਰੁਕ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਹੁਣੇ ਹੀ ਦਬਦਬਾ ਇਲਾਕੇ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ 111 slim ਚੇਨ ਦੇ ਸਿਰ , ਮੌਜ਼ਬੀਕ ਦੇ ਸਿਰ amorim ਐਲਾਦ ਹੈ, ਪਰ ਪੁਰਤਗਾਲੀ, ਇਕ ਲੰਮਾ, ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਸੀ, ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਰਾ guy ਨਾ ਸੀ,ਮੈਨੂੰ yes ਹੀ ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ , ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਲਈ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਦਫਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿੱਚ ਛੱਡ , ਜ ਆਪਣੇ ਡੈਸਕ ਤੱਕ ਵਾਰ 'ਤੇ ਸੀ, piss ਸਕਦਾ ਹੈ ਨੇ ਕਿਹਾ , ਜੇ ਕਿ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਜ ਸਾਨੂੰ ਬੋਰ ਪ੍ਰਾਪਤ , ਬਪਤਿਸਮਾ ਗਾਰਡ ,Boss ਵਰਗਾ ਸੀ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਦੇ ਬਦੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਹੀ ਸੀ , ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਪੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਮਾਨਦਾਰ , , ਮੈਨੂੰ , ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਰਡ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਮੈਨੂੰ , ਸਭ ਦੀ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਉਥੇ ਸਨ, ਜੇ ਕਿ ਕੁਝ ਗਾਰਡ ਸੀ ਅਸਫਲ ਹਮਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਇੱਕ ਿਸਹਤ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਅਤੇ PBX ਨੂੰ ਵੇਖਿਆਉਲਝਣ , rodearam- ਉਹ ਅਸਫਲ, ਕੁਝ ਹੋਰ ਮਿੰਟ ਚੱਲੀ , ਪਰ ਆਕੜ ਮੇਰੇ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਫਿਰ , ਆਇਰਨ ਗਾਰਡ ਨੇ ਆਪਣੇ 50 ਸਾਲ ਦੇ



ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇੱਕ ਗਾਰਡ ਕੋਲ ਆਇਆ ਸੀ, ਗਿਆ ਸੀ , ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਦੀ ਕੇਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ , ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀਮੇਰੇ ਨਾਲ, ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਵੇਗਾ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਉਹ ਵੱਡੀ ਘਟਦੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਾ ਸੀ , ਬਪਤਿਸਮਾ ਗਾਰਡ ਅਤੇ ਚੇਨ ਦੇ ਸਿਰ , amorim ਬੋਸ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਗੁਆ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰੇਗਾਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਫਲੈਗ ਨੂੰ ਹਥਕੜੀ ਸੀ, ਸਿਰ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਨੇ ਹੱਥਕੜੀ ਗਿਆ ਸੀ , ਉਸ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਆਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਲੋਹੇ ਗਾਰਡ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ , ਬਾਸ handcuffs ਲੈਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆਤਫਤੀਸ਼ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ , ਜਦ ਤੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸਕੀਮ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਸੀ .

ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਮੈਨੂੰ ਜਬਰ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਦਾਰੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , , ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬਾਰੇ ਲਏ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬੋਸ ਸੀ ਸੀ , ਮਿਸਾਲ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹਰ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਲਈ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ , ਸਭ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ.ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਿਆ, ਸਭ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਰ , ਲਾਜ਼ੀਕਲ ਹੋਣਾ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਐਕਟ ਲਈ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ ਸੀ , ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ , ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਬਚ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਣ , ਸਿੱਧਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਆਦਰ , ਨੂੰ ਜਿੱਤਸਾਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ , , ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ mareações ਨੂੰ ਦੇ ਮਗਰ ਕੁਝ ਵੀ , ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ ਰਹਿਣ ਲਈ ਜੀਵਿਤ ਹਨ ਉਥੇ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , ਹੋਣ , ਬੰਜਰ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ , , ਕਤਲ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ,ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰਸਤਾ ਕੱਚਾ ਲੜੀ ਵਿੱਚ 16 ਸਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਅਪਰਾਧ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਲਈ ਬਜ਼ਾਰੀ , ਜੇ ਕਿ ਰਸਤਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ , ਬਿਲਕੁਲ ਕਤਲ , ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਡਿੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਕੁਝ ਹਾਲਾਤ ਵਚਨਬੱਧ ਸੀ ਕਹਿਣ ਲਈ Hugo ਹੈ, ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਫਲੈਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ 'ਤੇ ਯਿਸੂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ,

ਹੰਗਰੀਆਈ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਹੀ ਲਿਨਨ ਦੇ ਕੁਝ ਸਾਲ ਸੀ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਸਿਗਰਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇੱਕ ਸੰਪਰਕ ਫੜਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾਸਾਨੂੰ muitashorasfechados , foiumconhecimentode ਹਾਲਤ ਇੱਕ ਵਾਰ , ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਦੇਖਿਆ ਸੀ, ਗਿਆ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ, ਉਸ ਨੇ ਵਿੰਗ ਅ 'ਤੇ ਉਥੇ ਸੀ ਵੇਖੇ, ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿੰਗ ਮੰਨਿਆ ਕਤਲ , ਉਹ ਵਾਰਡ , ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਵਿੰਗ , ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਜੇ ਸਿਥਤ ਕੈਦੀ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਚੈਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਖਪਤਕਾਰ , ਡੀਲਰ ਉਥੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਨਾਮ ਦੀ Dauphin ਹੈ, ਦੇ ਰੂਪ ਅਟਕ ਗਿਆ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ , ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ , ਉਸ ਨੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ , ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਏ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ , ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ , ਸਿਆਣਾ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਸੀ, ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ਚੰਗਾ chavallo , ਪਰ ਉਸ ਨੇ , ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ , ਕੇਪ ਹਰੇ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਪਸ ਿਮਤੀ ਦਾ ਮਾਪੇ ਕੀਤਾ ਸੀ ਰਾਹ , ਨੂੰ ਵੀ ਇੱਕ ਜੰਗਲੀ ਬਚਪਨ ਦਾ ਲਿਆ ਸੀ , ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਬੰਧ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦ ਸੀਬਹੁਤ ਹੀ ਆਸਾਨ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਨਾ , ਹੰਗਰੀਆਈ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸੀ , ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਜਿਆਦਾਤਰ ਕੇਪ Green ਤੱਕ ਆਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇਲਾਕੇ , ਘਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਨ , ਪਰ ਉਹ ਹੈ, ਗਲੀ 'ਤੇ ਸੁੱਤੇ ਨਾ ਦੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ਰੋਰ ਦੁਖਦਾਈ ਸਿੱਖਿਆ ਸੀ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਛੱਤ , , ਘਰ ਸਾਫ਼ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਨੌਕਰਾਨੀ ਸੀ , ਪਰ ਉੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਉਥੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਸਮਾਨਤਾ , ਸੀ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਲੋਕ ਚੰਗੇ ਲੋਕ ਹਨ , ਪਸੰਦ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ

ਪਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੁਣ ਲਈ ਰਹਿ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ , , ਕਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਦਿਨ ਲਈ ਜਾਰੀ ਹੈ , ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਫਿਰ ਵੀ ਹੀ ਰੈਰੇਇਨ ਖਪਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹਨੇਰੇ -

ਕਾਰੋਬਾਰ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਸਨ , ਜੇ ਮੈਨੂੰ , quartermaster ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਸੀ, ਨੂੰ  
 ਯਾਦ ਜਦ, ਜੇ ਕਿਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਬਾਅਦ ,  
 ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ , ਸਮਾਰਟ ਸੀ ਇਕ ਚੂਹ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰ 'ਤੇ , ਇੱਕ ਪਾਗਲ ਦਾ  
 ਅਹਿਸਾਸ ਵਾਰ ਸੀ , ਸਭ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ , ਇਸ ਦੀ ਦਿੱਖ , ਜੰਗਲੀ ਪਰ ਨਾਲ ਨਾਲ  
 ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ , ਜੇ ਕਿ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਰਸਤਾ ਸੀ ਸੀਮੈਨੂੰ , ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ,  
 ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਇਕ ਮੁੰਡਾ ਸੀ, ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਜਦ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ  
 ਅਜਿਹੇ , ਰੂਪੇਸ਼ , ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਖਿਆ  
 ਗਿਆ ਸੀ , ਪਰ ਸਾਡੇ ਸਭ ਦੇ ਲਈ ਇੱਕ ਗਰੰਟੀਸ਼ੁਦਾ ਭਲਾਈ ਹੈ ਨੂੰ ਪਸੰਦਸਾਨੂੰ ਇਹ  
 ਕਾਰਵਾਈ , ਸਾਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ,  
 ਜੇ ਕਿ ਇਹ ਕਹਿ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸਾਡੀ ਭਲਾਈ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰ  
 ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ , ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਨਾਲ  
 ਨਾਲ ਬੁਰਾਈ ਨੂੰ ਨਾਲ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਚਲਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ, ਉਹ ਸੈੱਲ  
 ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਬਿੱਟ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਹਾਰਡ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ  
 , ਉਸ ਨੂੰ ਵਿੰਗ ਅ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿੰਗ ਤੱਕ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਸੈੱਲ ਵਿਚ , ਮੇਰਾ  
 ਕਰਨ ਲਈ ਅਗਲੇ ਸੀ ਸੀ , ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੇਪ Verdean , ਗੁੱਸੇ ਵੀ ਸੈੱਲ ਵਿਚ ਹੀ  
 ਸੀਕੁਝ ਵਾਰ ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਬਾਅਦ, ਉਸ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਾਰਡ ਨੂੰ  
 ਵਾਪਸ ਤਬਾਦਲਾ ਅਖਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਛੋਟੇ ਬਿੱਟ ਦੇ  
 ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਹੈ ਨੂੰ ਸਨ , ਹੀ ਇੱਕ ਲੰਮੇ ਸਮ ਲਈ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਦਿਸ਼ਾ  
 ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇਕਰਾਰਨਾਮਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ , ਹੋਰ ਲਟਕਾਈ ਨੂੰ  
 ਛੱਡ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਬਜ਼ਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਇਕ ਹੋਰ ਸਮੀਕਰਨ ,  
 ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿੱਚ ਬਲਦ ਦੇ ਸਿਰ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ  
 ਲਈ ਜੁੜ ਹੋਏ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਲਈ dávamo-ਪਰ Hugo  
 ਸਾਨੂੰ Pudemo ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ ਵਿੰਡੇ ਲਈ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ  
 ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੇੜੇ ਸਨ , ਵਿੰਗ ਅ 'ਤੇ ਸੀ , ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਰ ਦਾ

ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸੁਣਿਆ , ਖਤਰਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ ਦੀ ਲੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ , ਮੇਰੇ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਿਆਜੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ , ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਚਲਾਕ ਦੀ ਪੂਰੀ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਰੂਹ ਨੂੰ embody ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੂਹ ਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਗਰੀਬ ਹੈ ਰੂਹ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ .

ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੌਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਸੁਣਿਆ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ , ਵਿੰਡੇ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਉਸ ਰਾਤ :

- ਕੌਣ ਉੱਥੇ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ?

ਉਸ ਨੇ ਸ਼ੌਰ ਹੋਇਆ, ਸੁਣਿਆ ਸੀ , ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ:

-'m Hugo , ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਹੋਰ ਅਖਰ ਰਿਹਾ .

ਇਹ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਾ ਰਾਹ ਸੀ , ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਰੁਟੀਨ ਉਹ ਸੈੱਲ ਵਾਰਡ ਲਈ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆ , ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ , ਪਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫਿਰ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਵਾਰਡ ਅ ਕਰਨ ਲਈ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਅਸਲ 'ਮੈਨੂੰ ਚੁੱਪ ਰੱਖਣ ਲਈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ , ਸਟਾਰ ਸੀ , Hugo ਸੀ ਪਲ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਸੀ , ਡਰੱਗ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਬਗੈਰ ਇਸ ਨੂੰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈਰੋਇਨ ਟਰੈਫਿਕਰਜ਼ ਦਾ ਆਦੀ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ , ਸੋਚਿਆ , ਉਹ , ਇੱਕ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਬਜ਼ਾਰੀ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੋਲਾ , ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਤਰੀਕੇ ਬਾਗੀ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ , ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹਮਲਾ ਹੋਇਆ, ਜਦ , ਮੈਨੂੰ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੀ ਨਾ ਸੀ, ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਵਿੰਗ 'ਤੇ ਕੁਝ ਬਾਲੀ ਸੀ ਸੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ , ਆ ਜਾਵੇਗੀ, ਜਾਣਦਾ ਸੀਅਪਰਾਧ ਦੇ ਬੇਤੁਕੀ ਵਿਚ , ਮੈਸਿਡੋਨਿਆ, ਵਿੱਚ ਸੈਰ ਦਾ ਇੱਕ ਰੁਟੀਨ ਘਟਨਾ ਬਰਫ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ .

ਸੈੱਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ , ਨਾਸ਼ਤਾ ਲੈਣ ਦੇ ਮੇਰੇ ਆਮ ਰੁਟੀਨ ਕੀਤਾ ਦੇ ਬਾਅਦ , ਫਿਰ , ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਰੁਟੀਨ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਅਜੀਬ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਦੇ ਬ੍ਰੇਕਫਾਸਟ ਜਾਣ , ਸਕੂਲ ਜਾਣ , ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਜਾਣ ਨੂੰ ਇਸ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਵੀ , ਆਦਤ ਸੀ, ਪਰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਆਦਤ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਪਰ ਹੀ ਡਾਕੇ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਵੇਰ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਕੁਝ ਪੈਸੇ extorted ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ , ਇੱਕ ਢੰਗ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ Piranhas ਖਪਤਕਾਰ ਸਨ , ਜੋ ਮੁੰਡੇ , ਹੋਰ ਈਮਾਨਦਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਅਮਲ ਦੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਅਗਵਾਈ , ਕਿਉਂਕਿ ਹਮੇਸ਼ਾ ਗੁੰਮਰਾਹਕੁੰਨ , Hugo Angolan ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵੀ ਚੇਲਿਆ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਚੰਗਾ " ਭਾਵਨਾ " ਸੀ , ਛੋਟੇ ਬਿੱਟ ਨਾਲ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫਲੈਗ ਲਈ ਸੀ, ਪਰ ਇਕ ਹੋਰ ਸਰੂਯਾਹ ਬਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆਨੂੰ ਇੱਕ tracksuit ਪਟ , Emilio ਉੱਚ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ Emilio ਚੋਰੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਟ ਮੇਰਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਕਾਰਨ ਸੀ, ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਪਤਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਕਦੇ , ਉਹ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਲੜਾਈ Emilio ਇਲਾਕੇ ਸੀ, ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਦੇ ਵੀਹਾਈ ਕੋਈ , ਫਿਰ ਵੀ ਕਈ ਹੋਰ , ਨਬੀ ਨੂੰ , ਦੇ ਬਾਅਦ , ਮੇਰਾ ਸੀ , ਇੱਕ ਬਚਪਨ ਦੇ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਦੀ ਸੌਂਤੀ ਰੂਪ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ , raunchy ਸੀ ਚੋਟੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ 'ਤੇ ਵੀ ਉਥੇ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਉਸੇ ਹੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾਅ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀਥਿਨਰ ਸੀ , ਸਤਿਕਾਰ ਦਾ ਬਚਾਅ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਲਾਕੇ Emilio ਇੱਕ ਸੁੱਕੇ ਆਦਮੀ ਸੀ , ਵੱਡੇ ਲੜਾਈ :. ਸਰੂਯਾਹ ਬਾਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਾਰੇ 90 ਕਿਲੋ ਵਜ਼ਨ ਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਥੇ ਸੀ ਅਫਰੀਕੀ ਖਾਸ , wanted- ਬਾਲ ਸਰੂਯਾਹ3 ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੇ ਸਾਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਗਿਆ ਸੀ ਭੇਜਣ , ਇਸ ਨੂੰ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਸਵਾਲ ਬਚ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਚਲਾਕ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ .ਬਾਲ ਸਰੂਯਾਹ ਪਟ tracksuit ਲਿਆ ਅਤੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਲਿਆ ਹੈ ਬਾਅਦ, ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ;ਮੈਨੂੰ Emilio ਜਿੱਤ ਹੋਵੇਗੀ ਪਤਾ

ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਬਿਲੀ ਬਾਲ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ 3 ਮੰਜ਼ਿਲ ਭੇਜਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਵਰਗੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਸੋਚਿਆ ਕਦੇ , ਉਸ ਨੂੰ ਲੜਾ ਫੜ , Emilio ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਾਅਦ ਮਾਮਲੇ 'ਚ , ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਜੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਗਰਦਨ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਫੜ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਡੀ ਨਾ ਗਰਦਨ ਨੂੰ ਫੜ ਪਲ , ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੋੜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਸੀ ਜ ਪਰਵੇਸ਼ ਸੈੱਲ, ਇਸ ਨੂੰ ਹੈ ਜੇ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ , ਮਹਾਨ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ , ਨਾ ਸੀਬਣ ਮੈਨੂੰ ਉਹ , ਜੇ ਕਿ ਕਾਰਵਾਈ ਜਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਹੈ ਘਟ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ , ਸੋਚਿਆ, ਪਰ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਦੇਖ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟ ਸੀ ਅਤੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਵਾਪਰਨਾ ਨਾ ਸੋਚਿਆ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ , ਕੀ ਹੋਇਆ ਪਹਿਲੀ ਪਲ ਤੱਕ , ਅਣਹੋਈ ਦੀ Emilio , ਉਸ ਦੀ ਗਰਦਨ ਅਤੇ ਨਾ , ਉਹ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਡੇ ਸਿੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਹੈ , ਜਦ ਦੂਰ ਚਲਾਉਣ ਨਾ , ਦੋ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਲ ਮਿਲਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਜਾਣ ਦਿਉ , ਅਤੇ ਜੇਅ ਨੇ ਕੀਤਾ ਬਾਲ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਫੜ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ 3 ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੱਕ ਡਿੱਗ ਗਿਆਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ, ਫੋਰਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ, ਜੇ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੋਚਦੇ , ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਿੱਟ ਭੱਜ ਜਿੱਤ , ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਉਹ ਦੇ ਕੁਝ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਮਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਸੋਚਿਆ, ਪਰ , ਵੱਡਾ ਸੀਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲੋਕ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਦੇ ਅੰਦਰ , ਉਹ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ , ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਨਸ਼ਾਖੇਰੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ , ਜੇ ਸਾਡੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗੱਲ ਦੀ ਮਦਦ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ ਹੈ ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੀ ਸੰਪਰਕ ਰੱਖਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈਨਾਲ ਨਾਲ , ਸਾਨੂੰ ਡਰੱਗ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹਨ , ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਧਾਰਨ ਅਜਿਹੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨੂੰ ਫੁੱਟਬਾਲ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਸਾਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੱਕ , ਸਭ banal ਥੀਮ ਤੱਕ , ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤਕ ਵੱਖ ਥੀਮ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ ' ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ , ਜੇ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੂੰ

ਪੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ ਸਾਡੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ,, ਹੁਣ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ , ਬਾਲ ਹੱਥ ਛੱਡ ਸਰੂਯਾਹ , Emilio ਹੋਇਆ ਸੀ, ਨਾ ਕੁਝ ਵੀ , ਨੁਕਸਾਨ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਬਿਲੀ ਬਾਲ ਨਾਲ ਚੰਗਾ " ਭਾਵਨਾ " ਸੀ ਕਦੇ ਕਹਿਣਾ , ਇਸੇ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਇੱਥੇ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਛੱਡ , ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ ਸੋਣ ਸੀਰੋਕਥਾਮ ਲਈ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ .ਸਰੂਯਾਹ ਬਾਲ ਮੈਨੂੰ ਹੈ ਕਿ ਦੂਰ ਮਿਲੀ ਵੇਖਣ ਲਈ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਖੁਸ਼ ਸੀ , ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਸੀ , ਸਭ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ , ਹੱਥ ਦੇ Platinum ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ , ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਵੀ ਲਗਭਗ 3 ਹਫ਼ਤੇ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਰਵਾਈ ਮੁਆਫ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਨ ਮਿਲੀ ਜਾਣਦੇਮੈਨੂੰ , ਪਰ ਤਿਆਰ , ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝ .

ਕਿ, ਸ਼ਾਇਦ , ਮੈਨੂੰ Hugo ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਪਤਾ ਸੀ , ਨੂੰ ਵੀ ਸਰੂਯਾਹ ਬਾਲ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਇੱਕ 11 ਵਜੇ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਵੇਰ ਦੇ ਦਿਨ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕੁ ਵਾਰ ਵੇਖਿਆ ਸੀ, , ਸੁਰੱਖਿਆ ਪਵੇਲੀਅਨ ਵਿੱਚ ਸਨ ਆਗਿਆ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀਸੰਘਣਾ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕੁਝ , teres ਇੱਕ ਤੋਲੀਆ , ਇੱਕ teres ਸੀਟ , teres ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਈਟਰ ਸੈੱਲ ਹੈ, ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ , ਜਦ ਤੱਕ ਸੈੱਲ ਦੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹ ਹੈ , ਅਲਗ ਹੈ , ਲੰਗੜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ23 ਘੰਟੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਪਰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿ , ਅੱਗੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਆਗਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ , ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਹੋ ਲਈ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਐੱਖਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਵਰਗੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀਬਾਰਿਸ਼ ਵਿਚ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ , ਜੋ ਕਿ ਬਰਫ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ .

ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਟ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪੇਟ Dauphin ਵਿੱਚ ਦੇ ਵਾਰ ਚਾਕੂ Hugo ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਕਿ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ , ਪਰ , ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ,

ਰੈਰੇਇਨ ਦੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ, ਕੁਝ ਗ੍ਰਾਮ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਬੁਰਾ ਆਦਮੀ ਨੂੰ , ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ 30 ਕਹਾਣੀਆ , ਦੇ ਬਾਰੇ 10 ਗ੍ਰਾਮ , ਉਹ ਗੱਡੀ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੇ Dauphin ਉਪਨਾਮ , paws , paws ਦੀ ਕੀਮਤ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਹੋਵੇਗਾ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਸੀ , ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਰੇ ਹੋਏ , ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੈ, ਵਾਰ ਤੇ ਇੱਕ ਹਮਲੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕੀਤੀਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਪੈਸਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਚੋਟੀ ਦੇ , , ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੀ ਰਕਮ ਸਿੰਟਰਾ ਲਿਜ਼ਬਨ ਵਿਚਕਾਰ ਬਕ ਤੱਕ ਪੈਸੇ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ convoys ਸੀ.ਹਮਲੇ ਸਿੰਟਰਾ ਗੱਡੀ ਲਿਜ਼ਬਨ ਬਾਹਰ ਵੀ ਉੱਥੇ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮੁਰਦਾ ਆਦਮੀ ਉਥੇ ਗਿਆ ਸੀ , ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਅਪਰਾਧ ਦੇ ਕਤਲ ਵਚਨਬੱਧ , ਜੇ ਉਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਸਾਬਤ ਕਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ , ਉਸ ਨੇ ਕਤਲ ਦੇ ਅਸਲੀ ਆਗੂ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸਨ, ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ੀ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵੱਧਉਸ ਨੇ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਯਾਤਰਾ , ਉਸ ਨੇ ਸਿਰਫ ਉਹ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ , ਇੱਕ chibadela ਕੇ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਉਹ ਵੇਚ , ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਡਰੱਗ ਰੱਖਿਆ , ਉਸ ਨੇ ਸੈੱਲ ਦੇ ਅੰਦਰ safes ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ , ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਨੂੰ ਡਰੱਗ ਦੇਣ ਨਾ ਕੀਤਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਡਰੱਗ ਫੜਿਆ , ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਈ ਛਾਪੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇਆ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਲਈ ਹੈ .

ਉਹ ਕੇਕੜਾ ਦੇ ਉਪਨਾਮ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਦੇ ਕੇ ਕਤਾਈ ਉਪਨਾਮ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦੇਣ, ਜੇ ਕਿ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਹੱਥ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਜਦ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿੱਤ ਦੇ ਸਕਦਾ , ਹੋਰ ਧੇ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਜਾਣਦਾ ਹੈਲੋਕ ਮਦਦ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਹੈ ਅਤੇ Hugo ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਖ਼ਤ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜੇ ਸੀ .ਇਹ ਘਟਨਾ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਪਿਛਾ , Dauphin ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ , Coimbra , ਯਹੂਦੀ ਦੇ ਛੋਟੇ ਬਿੱਟ ਡੱਲਾਸ ਤੱਕ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ;ਹਰ ਰੋਜ਼ 30 ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲੁੱਟ , ਕਿਉਂਕਿ Hugo ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ 27 ਜੂਨ , 1998 'ਚ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ , ਇਸ ਲਈ ਕੀ ਕਰਨ



ਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅਗਵਾਈ ਕਾਰਕ , ਹੋਰ Piranhas ਸਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ , ਜੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸਾਥੀ ਵੀ ਸਨ , ਇਕ ਹੋਰ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਸੀਸਮੇਕਿੰਗ ਅਤੇ ਖਪਤ 40 ਗ੍ਰਾਮ , ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਉਸੇ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ , ਪਰ ਇਹ Piranhas ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਬੀਮਾਰ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ , ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਆਦਤ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੁਖੀ ਰਹੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਭੀੜ ਨੂੰ ਖਿੱਚਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਲੰਗੜੇ ਛੱਡ ਜਦ ਸੀਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸੜਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੰਪ ਦੀ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਅਸਲੀ bitch ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ, , ਨੂੰ wiggle ਕਮਰੇ ਲਿਆ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਰਹਿਣ ਦੇ ਦੇਣ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਦੇਸਤ ਆਕਰਸ਼ਿਤ .

ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ conviviality ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਪਲ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਜੇ ਇਹ ਲੋਕ , ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦੁਸ਼ਟ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਬੱਚਾ ਕੀ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ , ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੀਮਾਰ ਗੱਲ ਕੀਤੀ , ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲਾਭ ਲਈ ਤੁਹਾਡੀ ਆਮਦਨ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਵਰਗਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਸੀ ਨਾਲ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਜੇ ਕਿ, ਹਮੇਸ਼ਾ Surf ਲਿਆ ਹੈ ਹੈ , ਚੰਗੇ ਹਨ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਉਹ 'ਤੇ ਰੋਸ ਨੀ ਹੈ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਲੋੜ ਸੀ , ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਸੰਯੁਕਤ ਫੋਰਸ ਬਣ , ਉਹ ਕੁਝ ਹਮਲੇ ਸਾਡਾ ਮਦਦ ਚਾਹੁੰਦਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ , ਬੀਮਤ ਨੂੰ ਰਹੇ ਹਨ, ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਰ ਸੀਮੈਨੂੰ , ਚਾਰ ਖੰਭ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਹੀ , ਯਹੂਦੀ ਘਾਟੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਲੈਣ ਲਈ ਤਬਦੀਲ ਕਰ Hugo ਯਹੂਦੀ ਦੀ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਰਸਤਾ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਦੇਸਤੀ ਕਰਨ ਲਈ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਭਰਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪਹੁੰਚੇ , ਜਦ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਦੋ -ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਮੇਰੇ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਜੇ ਮੈਨੂੰ Hugo ਨੂੰ ਕਿਹਾ , ਜਦ ਵਾਦੀ ਯਹੂਦੀ ਖੰਭ A, B , C , D , ਮੈਨੂੰ , , d ਵਿੱਚ

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੀ ਯਹੂਦੀ ਵਾਦੀ ਨੂੰ Coimbra ਤੱਕ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਡਾਉਫਿਨ ਦੇ ਨਾਲ ਵਾਰਡ ਵਿੱਚ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਹੈਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਮਹੀਨ Dauphin ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਡਰ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਇਕ ਹੋਰ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸੀ , ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਇਲਾਵਾ ਦੇ ਬੇਸੇਚੇ ਰੇਕਿਆ ਕੇ ਇੱਥੇ 3 ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੇ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚਚੇਰੇ ਭਰਾ , ਓਰੇਲ , ਭੇਜਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ , ਪਰ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਨਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ , ਮੇਰੇ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ , ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ , ਪਰ ਉਸ ਨੇ Dauphin ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਡਰ , ਹੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਦਾ ਆਦਰ ਸੀ , ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਣਿਆ ਬਦਲਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਸੀ , ਪਰਮੈਂਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਫਲ ਨਾ ਕਰੇਗਾ, ਨਾ ਭੁੱਲੇ ਕਿ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ , ਬਦਲਾ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ ਕੇਈ ਵੀ ਇੱਕ ਸੀ, Dauphin ਨਾਲ ਇਕ ਚੰਗਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਏ ਸਨ ਨੇ ਮੈਂਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਕਿ ਕੀ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ .

ਮੈਂਨੂੰ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਫਰ Hugo Linhó ਰਸਤਾ ਵਿਚ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕੈਡਿਟ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਵਿਚ ਹੋਇਆ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕਤਲ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਦੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤੱਕ ਇਹ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਆਇਆ ਸੀ .ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸਣ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੇਜਵਾਨ ਸਨ , ਪਰ ਮੈਂਨੂੰ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਾ ਕਰੇਗਾ , ਛੋਟੇ ਬਿੱਟ , ਜਾਨਸਨ , ਅਸਲੀ ਫੁੱਟਬਾਲ ਪਲੇਅਰ, ਉਹ ਸੀ, ਜ Toni , ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ ਸਭ ਨੂੰ ਚੋਣ ਨੂੰ ਚੇਨ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀSeagull , ਨੂੰ ਵੀ ਕਰਨ ਲਈ, ਸਰੂਯਾਹ ਗਿਆ ਸੀ , Linhó ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਈ ਹਮਲੇ ਨੇ ਟਰੈਫਿਕਰਜ਼ ਦਾ ਤਬਾਦਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਇਸ ਲਈ ਮੈਂਨੂੰ ਸੀ umasraparigas , chavalas ਦੇ ਨਾਲ , ਉਸੇ ਹੀ ਛੱਤ ਹੇਠ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ , ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀਮੇਰੇ

ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੀ .

ਪਰ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਉਤਸੁਕਤਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਲਟ ਗਿਆ ਸੀ , ਘੋੜਾ ਖਾਧਾ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਥਾਪਤ ਵੇਸਵਾਪੁਣਾ ਦੇ ਵੇਸਵਾ ਸਨ , ਇੱਕ ਔਰਤ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਸ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਸੀ.ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਉਸ ਨੂੰ ਹੈਰੋਇਨ ਅਤੇ ਕੋਕੀਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੀ ਲੈ ਨਾ ਸੀ , ਵਾਰ ਤੇ ਕੋਕੀਨ ਖਪਤ ਹੈ, ਪਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਰੱਖਿਆ , ਉਸ ਨੂੰ ਅਤੇ ਨੂੰ ਸਰੂਯਾਹ ਪਸੰਦ ਅਤੇ ਅਨਾ ਨੂੰ ਵੀ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਆਦੀ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਉਤਸੁਕ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਲਈ ਸਰੂਯਾਹ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਹੈਘੋੜਾ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਚੇਨ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆ , ਉਸ ਨੇ ਹੈਰੋਇਨ ਦੀ ਵਰਤ ਨਾ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਕਾਫ਼ੀ ਦੇ ਕਾਫ਼ੀ ਵਿੱਚ ਉੱਥੇ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਯਹੂਦੀ ਵਾਦੀ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਵਾਰ ਵਿਚ, , ਛੋਟੇ ਬਿੱਟ ਚੰਗੇ ਵਾਰ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ , ਰਸਤਾ ਉਥੇ ਸਨਮਾਰਕੀਟ ਨੂੰ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਉੱਥੇ ਸਨ ਅਤੇ ਯਹੂਦੀ ਵੈਲੀ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਵੱਧ ਸਜ਼ਾ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਕ ਖਤਰਨਾਕ ਚੇਨ ਹੋਣ ਲਈ ਇੱਕ ਮਾਣ ਸੀ , ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਚੇਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਥੇ ਕਤਲ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਚੇਨ ਸੀਇੱਕ ਭਾਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ .

ਮਾਰਕੀਟ 'ਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹੋਰ ਵੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨ ਦੀ ਵੇਚਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਵੀ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਉਥੇ Dauphin ਅਤੇ ਅਸਲੀ Pinocchio ਵਿਚਕਾਰ ਝਗੜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਡਰੱਗ ਤਸਕਰੀ ਲਈ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਪਾਇਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਲੀਡਰ ਸੀ ਅਤੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਹੀ ਇਕ ਰਿਕਾਰਡ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ , ਜਦ ਉੱਤਰੀ ਦੱਖਣ ਪੁਰਤਗਾਲ ਦੀ ਕੈਦ , ਅਤੇ ਵਿੱਚ, ਜੇ ਕਿ ਮੁੜ ਕੇ ਵੇਖ ਜ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ ਹੈ .Pinocchio

ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਡਰੈਸਿੰਗ ਰੂਮ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਨੂੰ , ਈਰਖਾ ਦੇ ਕਾਰਣ ਸਭ ਹਮਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ , Dauphin ਹਰਾਇਆ ਨੂੰ Hugo ਕਰਨ ਲਈ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ;ਡਾਉਫਿਨ ਵੱਡੇ ਪੈਕੇਟ ਵੇਚ ਅਤੇ ਆਪਣੇ Pinocchio Dauphin ਨੂੰ ਹਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਆ , ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਨ .

, ਮੈਨੂੰ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਹਾਵਣਾ ਨਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਸੀ , ਪਰ ਵਾਰ ਆ , ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਅੰਦਰੂਨੀ ਰਜਿਸਟਰ ਸੀ ਅਤੇ ਹੀ ਕਈ ਸਜ਼ਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਕੀਤਾ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ marcão ਉਪਨਾਮ ਿਵਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਫਸੇ ਪਾਇਆਸਾਲ ਵੱਧ ਹੋਰ ਸੀ, ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਭਰਾ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਬਣਾਉਣ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ marcão ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਇੱਕ ਸੀ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਪੈਸਾ ਲੈ ਦਿਉ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ ਲਈ, ਉਹ ਸਹੀ ਪਾਇਆਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਉੱਥੇ ਹੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਭੰਡਾਰ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਨਾ ਲੈਣ ਲਈ ਮੇਰੇ ਬਚਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਪੱਟੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ .ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ , ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇੱਕ ਐਕਸਚੇਂਜ ਸੀ , ਪਰ ਕੁਝ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ ਹੁਣੇ ਹੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ , ਮੈਨੂੰ ਓਮ ਮੈਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਕੀ ਹੋਇਆ , ਮੈਨੂੰ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੀ ਇੱਕ ਵਾਲੀਅਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਫੁਟਬਾਲ ਦੀ ਖੇਡ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀਉਸ ਨੇ ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਮ 'ਚ , ਸੀ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਟੀਮ ਦੇ ਲਈ ਤੰਬਾਕੂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , ਮੇਰਾ ਹੈ Toni Gull , Jorge , ਕਰਨ ਲਈ, ਜੇਅ ਲੂਯਿਸ ਅਤੇ ਖਿਡਾਰੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਸਣ ਤੱਕ ਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਗਰੁੱਪ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਲੱਭੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਨ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਖੇਡ , ਉਸ ਨੇ ਰੋਮਨ 'ਤੇ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ ਆਏਗਾ , ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਲੀਅਮ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲਾਲਚ ਤੇ ਮੇਰੇ ਟੈਲੀਵੀਯਨ ਲੱਗੇ ਸੀ , ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਰੋਧੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਵੀ, ਜੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਸਿਰ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮੈਚ , ਖਤਮ ਹੋ , ਕੀ ਹੋਇਆ

ਰੈਜਿਪਸੀ , ਉਹ ਹੈ chatearam , ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨੂੰ ਖਤਮ  
 ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਨਾ ਸੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲੰਬੇ ਰਿਕਾਰਡ, ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਹਿੱਟ ਹੀ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ  
 ਸੀ ਸੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਤੰਬਾਕੂ ਵਾਲੀਅਮ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ , ਪਰ ਚੁੱਪ ਡਿੱਗ ਗਿਆ ,  
 ਇਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਰੀ marcão guyਉਹ ਕੋਈ ਕਾਰਨ  
 ਖੇਡ 'ਚ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਸੀ ਵਾਲੀਅਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਨ  
 ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਇੱਕ ਖਿਡਾਰੀ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਹੀ ਹੈ ਲਈ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ  
 ਲਈ ਬਚਣ ਲਈ ਸੀ , ਜਦ ਸਮੱਸਿਆ ਬਚਣ ਲਈ ਸੀ.ਜਾਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ guy  
 ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਰੀ ਹੈ ;ਮੈਨੂੰ , ਤਰਖਾਣਾ  
 ਦੇ ਕੋਰਸ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਣ ਲਈ ਸੀ, ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸੈੱਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦੁਰਲੱਭ ਸੀ , ਯਹੂਦੀ  
 ਮੇਰੇ ਵਾਦੀ , ਅਟੱਲ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅੱਜ ਦਿਨ ਤੱਕ, ਉੱਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸੇ  
 ਲਈ , ਗਾਰਡ ਮੈਨੂੰ ਸੈੱਲ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੀ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ,ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ ,  
 ਅੱਕ ਗਿਆ ਸੀ ਕਾਫ਼ੀ ਡਰੱਗ ਕੋਰਸ ਦੇ ਥੱਲੇ ਨੂੰ ਅਪਗ੍ਰੇਡ ਛੱਡਣ ਲਈ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ  
 ਕਵਰ ਕਰੇਗਾ marcão ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਪੀਤੀ , ਨਾ ਸੀ , ਨਿਰਾਸ਼ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ  
 ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਕਾਹਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ , ਕਰਨ ਲਈ ਭੜਕਾਉ ਵਿਸ਼ੇ  
 ਵੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚਉਹ ਉੱਥੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਦਿਨ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਪੂਰਾ  
 ਨਾ , ਭਾਵ, ਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ desferi ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੁੱਕਾ ਸੰਕੇਚ ਨਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ , ਪਰ  
 ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ ਸੀ , ਇੱਕ ਲੜਾਕੂ ਸੀ, ਪਰ , ਕੀ ਹੋਇਆ  
 ਸਨਸਨੀਖੇਜ਼ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਭੜਕਾਉਣ ਲਈ ਹਤਾਸ਼ ਸੀਵਾਰਡ , ਨਵੀਨ , ਦੇ ਸਿਰ ਉਸ ਦੇ  
 ਨਾਮ ਸੀ , ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਛੇ ਫੁੱਟ ਲੰਮਾ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ , ,  
 ਇੱਕ ਇਮਾਨਦਾਰ ਆਦਮੀ ਸੀ , ਉਹ ਇੱਕ ਧਰਮੀ ਮਨੁੱਖ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ' ਤੇ ਇਸ  
 ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ .ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ , ਮੇਰੇ precavi , ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ  
 ਤੌਰ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਲਈ ਕੁਝ ਵਾਰ ਲਿਆ ਸੀ , ਉਸ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ 'ਤੇ ਕੋਈ ਹਮਲਾ  
 ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਧਿਆਨ ਦੇ ਕੋਰਸ ' ਤੇ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਖਸਲਤ  
 ਹੈ , ਆਮ ਸਮਝ ਕਰਾਰ ਮਹਿਲਾ ਛੇਵੇ ਭਾਵਨਾ ਹੈ, ਪਰਨੂੰ ਵੀ ਲੋਕ ਹਨ.ਸਭ ਦਾ

ਸਨਮਾਨ ਆਦਮੀ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿੱਚ , ਛੇਵੇਂ ਭਾਵਨਾ , ਅਚਾਨਕ ਹੈ ਖੇਡਣ ਲਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵ ਅਤੇ ਆਦਰ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ , ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਬਾਅਦ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਲੀਡ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ, Hugo ਰਸਤਾ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਤਨਹਾਈ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ , ਜੇ ਕਿ ਵਾਰ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਸਿਰਫ ਪਹਿਲੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਲਾ, ਮੈਨੂੰ ; ਮੈਨੂੰ ਬਹਾਦਰੀ ਸੀ, ਸੀ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਾਉਣ ਲਈ ਹਿੰਮਤ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਲੀਨ , ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਇੱਕ ਯੋਧਾ , ਇਕ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ , ਇੱਕ ਕਵੀ , ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਹੈ ਜੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਲੀਨਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਵੱਧ ਬਿਹਤਰ ਸੀ ਵੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ .ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ , ਸੁਣਨਾ ਪਸੰਦ , ਇੱਕ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ , ਮੈਨੂੰ , ਇਸ ਨੂੰ , ਵੀਰਾਨ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ ਮੱਧ , ਵਿੱਚ ਬਦਲਾ ਮਿਲੀ , , ਚਤੁਰ ਸੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੀ , ਉਸ ਨੇ ਭੱਜ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਚਿੱਤਰ ਵਧੀਆ ਸੀ, ਸੀਜੇਲੂ ਦੇ ਆਬਾਦੀ , ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਫੜਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਅਮਨ ਲੋਕ , ਕੰਮ ਕੀਤਾ , ਜੇ ਲੋਕ ਸੀ, ਪਰ ਨਾ.ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕੋਰਸ ਕਰ ਲਿਆ ਜਦ, ਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਮਾਹਰ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ ਘਰ ਦੇ ਆਏ ਸਨ , ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਜਦ ਕਿ ਇਹ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਲਿਨਨ ਨੂੰ ਵਾਪਸ , ਸਾਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਸ਼ੇਰ ਬਣ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆਮੇਰੇ ਜੀਵ , ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਸੀ, ਖੇਤਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਉਸ ਦਾ ਆਦਰ ਰੱਖਿਆ ਸੀ , ਇਸ ਕਾਰਨ ਇਹ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਐੱਖਾ ਸੀ , ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਚ ਕਰਨ ਲਈ ਸੌਖਾ ਤਰੀਕੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ , ਉੱਥੇ ਹੀ ਸੀ .

ਇਹ ਲਿਜ਼ਬਨ ਦੇ ਇੱਕ ਮੱਧ ਚੇਨ ਹੈ , ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ , ਕੁਝ ਹੋਰ ਚੇਤਨਾ ਕੇ ਅਪਰਾਧ, ਉਥੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੰਗਾ ਕਾਰਕ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਖਰਾਬ ਹੈ, ਇਤਫ਼ਾਕ ਦੇ ਕੇ ਅਪਰਾਧ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਲੂ ਹੈ , ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ motherfuckers , ਕੁਝ ਵੀ

ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਹੈ , ਨਾ ਸੀ ਰੱਖਿਆਇਸ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਸਤ ਨੂੰ , ਚੰਗਾ ਹੋਣ ਤੱਕ ਹਰ  
 ਚੀਜ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਸੇ ਹੀ , ਸਾਰੇ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ , ਜੇ ਰਖਵਾਲਾ ,  
 conciliator , , ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਤਰਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, 'ਮੇਰੇ  
 desabafavam ਜਿਹੜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਏ ਸਨ , ਜੇ ਕਿ, ਕੁਝਤਣ ਸਨ ਸੀਏਕਤਾ  
 ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਨਾ ਸੀ.ਸਭ ਨੂੰ ਇੱਕ ਚੰਗਾ  
 ਹੁਕਮ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸ਼ਰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ  
 ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ, ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਕਰੇਗਾ , ਇੱਕ ਫ਼ੈਸਲਾ  
 ਕੀਤਾ ਸ਼ਰਤ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈਣ ਲਈ ਕੁਝ ਵਾਰ ਸੀ, ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਲਈ ਕੰਮ  
 ਕਰੇਗਾ , ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਣ ਗਿਆਦਿਸ਼ਾ ਨੇ ਸਟਕਚਰ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ  
 ਕੁਝ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਨਾਲ ਜਿੱਤ ਲਈ ਹੈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ .ਵਾਰ ਤੇ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਿਆ  
 ਗਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਐੱਖਾ ਸੀ ਇਹ ਤੇਜ਼ ਚੇਨ ਛੁਟਕਾਰਾ  
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸਕੀਮ ਨੂੰ , ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ, ਨਾ ਸੀ ,  
 ਇੱਕ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਸਨ ਸੀ , ਪਰ ਹੋਰ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਵੀਕਾਰ  
 ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਨਾ ਸੀਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਉਹ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ  
 ਸਖ਼ਤ ਵਾਰ ਵਾਰ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਾਰੀ ਇੱਕ ਰੂਟ , ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦਾ  
 ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਲਈ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤਬਦੀਲੀ Manuel ਟੀ ਦੇ ਵਾਰ ਗਿਆ  
 ਸੀ . ;ਮੈਨੂੰ ਪਾਇਆ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਡਾਇਰੈਕਟਰ , ਯੂਹੰਨਾ g ਨਾਲ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ  
 ਸੀ .ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਨ , ਕਿਉਂਕਿ 24 ਕਰਤ ਕਰਾਰ Macau , ਨਿਆਇਕ ਦੇ  
 ਇੱਕ ਸਾਬਕਾ ਇੰਸਪੈਕਟਰ , Macau ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ  
 ਮਾਫੀਆ ਨੇ ਇੱਕ ਹਮਲੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ , ਜੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਆਇਆ ਸੀ , ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ , ,  
 ਨੈਕਰੀ 'ਤੇ ਕੁਝ ਮਰੇ ਹੋਏ ਗਾਰਡ ਵੀ ਸਨਪੁਰਤਗਾਲੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ , ਫਿਰ ਇਸੇ ਕੌਮ ਦੀ  
 ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੁਮਕ ਜਨਤਕ ਭੇਜਣ .

ਉਸ ਨੇ , ਹਮਲੇ ਦੀ ਦੁੱਖ ਬਚ , ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗ ਰੱਖਿਅਕ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ  
 , ਵਧ ਗਿਆ , ਲਿਨਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਆਇਆ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਸੀ , ਜਦ, ਨੇਕ

ਆਦਮੀ ਨੂੰ , ਉਸ ਨੇ , ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਭਰੋਸਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਭੇਜਿਆ , ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਸੀਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਿਛੂ , ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ, ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਕਾਲ ਕਰਨ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ , ਮੈਨੂੰ ਖਤਮ ਹੋ.

, ਹਾਉਸਿੰਗ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਇਸ ਨੂੰ ਹਾਰਡ , ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ sociable ਰਫ਼ਤਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਮ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਨਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਸੀ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਇੱਕ ਸੁਪਨੇ ਬਣ ਗਿਆ.ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਯੂਹੰਨਾ g .ਉਸ ਨੇ , ਇਸ ਮਦਦ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਸੈੱਲ ਨੂੰ ਗਿਆ , ਉਹ ਸਹੀ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਉਸ ਨੇ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿੱਧਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ distrusted , ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀ ਸੀ,ਇਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਜੁੜ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਉਹ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਮਨੁੱਖ ਸੀ ਦੇ ਉਸ ਦੇ ਬਿਆਨ ਸੀ., Chibanga ਅਤੇ piranha , ਮੈਨੂੰ ਸੀ , ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ , ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਦੇ psychotropic ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ , ਜੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ , ਸੀ ਇੱਕ ਸੇਵਾ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਖਰਚ : ਇਹ ਸਜ਼ਾ ਦੇ , ਸਭ , ਆਇਆ ਸੀ , ਮੇਰੇ ਵਿੰਡੋ ਨੂੰ ਸਨ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇ psychotropic ਲਿਆ ਸੀਸਜ਼ਾ ਦੇ ਸੈੱਲ ਵਿਚ ਹੋ ਲਿਆ , sampaio ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਸੀ .Psychotropic ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਵੀ ਸੀ , ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸੈੱਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ sampaio ਪਾਸ ਵੇਖ ਗੁੱਸਾ , ਮੈਨੂੰ , ਸਾਰੀ ਸੈੱਲ ਛੱਡ ਚਟਾਈ ਨੂੰ ਅੱਗ ਮਿਲੀ , ਗਾਰਡ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਦਦ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ , ਛੱਡ , ਮੈਨੂੰ ਦੂਰ ਭੱਜ , ਮੈਨੂੰ , ਗਜ਼ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਫੜਿਆਇੱਕ ਸੋਟੀ ਅਤੇ ਦੇ ਪੱਥਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੇ , ਬਦਲਾ , ਜ਼ਾਲਮ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ.ਉਸ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਰਡ ਜ ਦਾ ਸੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ , ਪਰ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਾਰਟ ਆ ਰਹੇ ਸਨ , ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਗੁੱਸੇ



ਸੀ ਕਿ ਪਤਾ ਸੀ , ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੂਰਾ ਵਿੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ, ਬਾਹਰ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਸੀਮੈਂਟੁ ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਓ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ , ਜੇ , ਪਰ ਮੈਂਨੂੰ ਮੇਰੇ ਖਾਤੇ 'ਤੇ ਨਾ ਸੀ , ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਿਨਾ ਲੜਨ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ , ਕਿਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੁਝ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਮੈਂਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਗੱਲਬਾਤ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਾ, ਜੇ ਕਿ ਮਿਆਦ ਦੇ ,ਉਹ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਸੈੱਲ ਵਿਚ ਮੈਂਨੂੰ 20 ਦਿਨ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ , ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਂਨੂੰ Alfredo ਮੀਟਰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਉਥੇ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਲੰਗੜੇ ਹੈ . , PSP , ਸਾਬਕਾ goe , trickster , ਸੈਂਡੀ ਸੀ ਵਿੱਚ ਫੰਕਸ਼ਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ, ਅਜਿਹੇ ਤੌਰ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਰਾਜ ਦੇ ਲੈ ਗਏਉਸ ਨੇ ਹੀ ਦੀ ਐਸਤ ਮੁੱਕੇਬਾਜ਼ੀ ਜੇਤੂ ਤੇਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਫੀਆ , ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਇੱਕ ਸਖਤ ਦਿਲ ਆਦਮੀ ਸੀ , ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਮੈਂਨੂੰ , ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਸੀ , ਜਦ ਜਦ , ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ, ਮੈਂਨੂੰ ਹੀ ਸਫਲ ਬਾਰੇ 'ਤੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਕੁੱਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਜਿਹੇ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ papar ਨਾ ਸੀ ਕਿ ਉੱਚੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ , , ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਆਗਿਆ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ , ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਤੀਤ ਸੀ ਇੱਕ ਜੰਗਲੀ ਵਾਰ ਗਿਆ ਸੀਦਿਸ਼ਾ ਸ਼ੱਕੀ ਸੀ , ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ ਅਤੇ Alfredo ਮੀਟਰ ਦੁਆਰਾ ਭੁਗਤਾਨ ਹੋਵੇਗਾ , ਜ ਵਚਨਬੱਧ ਗਾਰਡ ਜ ਸੇਵਾਵ , ਕਰਮਚਾਰੀ ਜ ਦਿਸ਼ਾ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਲਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਾਫੀਆ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ . , ਇਹ ਸਾਬਕਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ,-psp , ਮੈਂਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਗਿਆ , ਮੈਂਨੂੰ ਗੰਨੇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ , ਸਾਬਕਾ ਪੁਲਸੀਆ , ਨੂੰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ , ਪਰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਉੱਚੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ , ਮੈਂਨੂੰ Alfredo ਮੀਟਰ ਸੀ.ਮੈਂਨੂੰ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮੈਂਨੂੰ ਗ਼ਲਤ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ ਹੈ ਕਰੇਗੇ .ਉਹ ਮੇਰੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੁਝ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇ

ਹੋਰ ਪੁਲਿਸ ਮੈਨੂੰ ਨਹਾਉਣ ਲਈ ਸਪਾ ਨੂੰ ਅਗਵਾਈ , ਜਦ, ਫੇਲ੍ਹ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ .ਮੈਨੂੰ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮੇਰੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦਿਖਾਇਆ ਵਾਰ ਸੀ , , ਸੋਝੀ ਹੋਣ ਦੇ ਇੱਕ ਮਾਮਲੇ ਕੇ ਜ਼ਹਿਨ ਗਿਆ ਸੀ .

ਅਰਲੀ , ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੋ ਮੈਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਬਾਲਗ ਬਣ , ਇਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਹ 'ਤੇ ਡਿੱਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਐੱਖਾ ਹੈ , ਜਦ, ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ , ਉਥੇ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਹੈ ਹੈ , ਫਿਰ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀਛੇਤੀ demonstrably ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗੰਭੀਰ ਸਿੱਖਿਆ , ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ .

ਮੈਨੂੰ marcão ਦੇ ਪੜਾਅ ' ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਜਦ ਕਿ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ , ਜਦ, ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਦੇ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸੀ, ਹੈ , ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮੱਧ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦੀ ਘੁਸਪੈਠ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ , ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿਗਾਰਡ ਅਤੇ ਮੈਨੇਜਰ ਕੇ , , ਇਸ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜੀਵ ਦੇ ਦਖਲ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਰਗਾ ਇੱਕ ਜੀਵ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਸੀ , ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਸ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ , ਮੈਨੂੰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਦੀ ਰੂਹ ਹੈ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ , ਮੈਨੂੰ ਥੱਲੇ ਰਿਹਾ ਮੋਕਾ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈਬਹਾਦਰ ਦੀ ਦੌੜ ਦੇ ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਨਸਲ, ਅਤੇਪਿਰਵਾਰਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਉੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ.ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ , ਇਸੇ ਲਈ ਹੇਠ ਸਵਾਲ ਦਾ , , ਸਾਨੂੰ , ਰਹਿੰਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸ਼ੱਕ ਲਿਆਉਣ , ਜੇ ਕਿ ਮੁੱਦੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਕਿ , ਕੀ ਹਨ ਕਰਨ , ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਈ ਹੈ, ਪਤਾ ਹੈ , ਸਭ ਨੂੰ ਸੈੱਟ ਇਸ ਹੋਣਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬਾਅਦ , ਮੇਰੇ ਰਾਹ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ 'ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆਲੜਾਈ ਦੇ marcão ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਗਾਰਡ ਗਰੁੱਪ ਰਚਨਾ ਨਿਗਰਾਨੀ ਸਰਵਿਸਿਜ਼ ਦੀ ਦਿੱਖ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਮਿਲ ਗਿਆ , ਚੰਗੇ ਲੋਕ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਉਹ

ਵੀ ਹੁਣੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਠੇਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਦੇ , ਛੇਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿੱਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ , ਨਾ , , ਇੱਕ ਬੰਜਰ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ , ਜੀਵਨ ਵਿਅਰਥ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਸੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਹੀ ਅਰਥ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸੀ .

ਉਹ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਸੀ , ਸਭ ਦੀ ਸੇਵਾ , ਸੇਵਾ ਕਰੇ , ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਆਗਿਆਕਾਰ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਸਮਾਜਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਦਮਨਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਇਕ ਗੱਲ ਹੈ ਉਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਦੇ ਕੇ ਮੰਨੇ ਇੱਕ ਨਾਇਕ , ਕੋਰਸ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਯਹੂਦੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੇ ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਯਹੂਦੀ ਘਾਟੀ ਦੀ ਵਾਪਸੀ , ਸਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੈਨੂੰ ਬਗ਼ਾਵਤ , ਉਸੇ ਹੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੂੰ ਪਾਇਆ, ਨੂੰ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਦੇ ਲਈ , ਮੈਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਖਪਤਕਾਰ ਤਾਕਤਵਰ ਸਨ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਭ ਕੁਝ ਬਚ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ , Piranhas , ਭਾਵ ਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਸਾਰੇ ਬਚ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ,, ਜੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਸਹਾਇਕ , ਇੱਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ , ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ , ਜੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਕ ਵਕੀਲ , ਹੈ , ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕ ਹੈ , ਹੈ , ਕੂਟਨੀਤਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ , ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਉਥੇ ਸੀ .ਬਸ ਪਲ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਪਲ ਹੋਣ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ ਘੁਸਪੈਠ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਦੀ ਇੱਛਾ 'ਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ , ਸਧਾਰਨ ਇਨਸਾਨ , ਅਫਲਾਤੂਨੀ ਪਿਆਰ ਦਾ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ , ਹੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਸੀ, ਸੀ , ਇਸ ਮਾਮਲੇ' ਚ , ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਰਹਿੰਦੇ , ਇੱਕ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾਔਰਤ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਰੂਹ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਤੀਬਰ ਜਨੂੰਨ , ਨੂੰ

ਵਧਾਇਆ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲ ਰਿਸ਼ਤੇ , ਸੀ .ਪਿਆਰ ਕਰਨ , ਮਜ਼ੇਦਾਰ , ਪਿਆਰ ਜੀਵ ਬਚ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ 'ਤੇ ਹੋਣ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ.ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ , ਸਾਨੂੰ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਹਨ, ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੌਣ ਕਹਾਣੀਆ ਅੱਗੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ , ਮੈਨੂੰ ਬੁਰਾ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ , ਹਰ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਪਰਖ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ,ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ ਭਲਾਈ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ - ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ ਦਾ ਆਕਾਰ ਦੇ ਕੇ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਪਰ, ਹੋਣ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਦਿਨ ਤੱਕ ਅਤੇਪਿਰਵਾਰਕ ਦੇ ਤੋਹਫ਼ੇ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ , ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਨਾਲ ਨਾਲ - ਹੋਣ ਵਿਚ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈਅਧਿਕਾਰ ਹੋਣ .ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੁੱਧਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ , claw , ਕਾਰਵਾਈ ਪਲ ਦੀ ਸੁੱਧਤਾ ਦੇ ਨਾਲ , ਇਸ ਨੂੰ ਵਧਣ ਦੇਖਣ ਲਈ ਜਾਰੀ , ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ , ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਹੇ , ਇੱਕ ਮਿਸ਼ਨ 'ਤੇ ਚਾਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ .ਇਹ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਸੀ , ਅਤੇ ਮਿਲੀ ਜੀਵਨ ਜਾਰੀ ਹੈ , ਮਾਫ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ ਇਮਾਨਦਾਰ ਲੋਕ , , ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਮਤਲਬ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਲੋਕ , ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦਾ ਪੱਕਾ ਇਰਾਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਮਿਲੀ , ਪਰ ਉਹ ਚੁਸਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਸੱਚ ਹੈ , ਸਭ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ,, , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਚਲਾਕੀ ਜੋੜ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ , 'ਤੇ ਸਾਰੇ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਸਿਆਣਾ ਸਨ, ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਵੱਧ ਹੋਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਲਾਕੀ conjuguei , ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਨਾਲ ਖੇਡੀ , ਖੇਡਣ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਮੇਰੇ.ਤਨਹਾਈ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਜਾਰੀ , ਨੱਥੀ , ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰਤਾ , ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਤਰਸ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਰਗ ਛੁੱਟੀ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਹਾਰਡ ਸੀ.ਮੈਨੂੰ , ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਠੇਸ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਸਿਰਫ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਦੇ ਸਭ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸਨ ,

ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਸਨ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਤੇ ਨਾ ਹੀ  
 ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਬਾਕੀ ਦਾ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਸੀ , ਲਗਾਤਾਰ ਸੀ ਕਿ ਲੜਾਈ  
 ਵਿੱਚ ਗਿਆ , ਲਾਈਵ ਮੈਨੂੰ ਦਿਉ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੇ ਕਦੇ ਵੀ ਕਰੇਗਾਪਾਸ .ਹੁਣੇ  
 ਹੀ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਲੜੀ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਸਭ  
 ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਲਾਈਵ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੀ ਦਿਉ  
 ਰੱਖਿਆ , ਸਿਗਰਟ ਦੇ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਡਰੱਗ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਚੋਣ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਉਹ ਸਾਰੇ ,  
 ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਸੀ , ਉਹਨਾਲ ਨਾਲ ਤੁਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਕੁਝ ਲੋਕ ਸੜਕ  
 ਬਹਾਦਰ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ , ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਕ ਹਾਰਡ ਤਰੀਕੇ  
 ਨਾਲ ਰੋਕਣ ਲਈ ਰੋਲਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਜ ਮਰ , ਕੋਈ ਇਸਕੇਪ ਸੀ , ਹੋਰ ਕੋਈ  
 ਵਿਕਲਪ ਸੀ .ਇਹ ਸਭ ਮੈਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਤਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ  
 ਇਹ ਸਭ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ , ਹਾਰਡ ਰਸਤਾ ਲੱਭਣ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ, ਜੇ  
 ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਦੇ ਅੰਤ 'ਤੇ ਛੱਡ ਸਕਦੇ  
 ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਸੀ, , ਸਾਰੇ ਵਾਪਿਸ , ਜ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਸੀਇਹ ਚੰਗਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ,  
 , ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਚੇਨ ਸੀ ਸਨ, ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ , ਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਹੋਣ ਦੇ ਭਾਵ  
 ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਹੈ, ਜਦ ਹੈ , ਉਸ ਨੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ .ਮੈਨੂੰ ਬਦੀ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ  
 ਚਲਾ ਗਿਆ , ਅਜਿਹੇ ਤੌਰ' ਤੇ ਪਾਰਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸ਼ੇਰ ਸੋਚਿਆ , ਪਰ  
 ਦੀ ਖਪਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਹੈਰੋਇਨ , ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਹਾਰਡ ਦਾ  
 ਆਦੀ ਸੀ.ਜੱਜ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ, ਸਿਰ ਗਾਰਡ , ਉਸ ਨਾਲ ਕਈ ਵਾਰ  
 ਦਾ ਫ਼ਾਇਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਫਾਲੇ -ਅੱਪ ਸਵਾਲ ਦਾ ਲਈ, ਸਹੀ ਸੀ ਇਹ ਕਹਿਣਾ  
 ਕਾਫ਼ੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ , ਪਰ ਨਾ ਉਥੇ ਸਨ , ਨਾ : ਮੈਨੂੰ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਗਿਆ , ਕੋਈ ਵੀ  
 ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਲੜਾਈ , ਮੈਨੂੰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ, ਮੈਨੂੰ , ਸਭ ਦੇ ਜਾਰੀ , ਉਹ ਵੀ  
 ਬਿਹਤਰ , ਸਿੱਖਿਆ ਸੀ ਸੀ , , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ  
 ਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ am ਜ ਨਾ am , ਚਾਹੁੰਦੇ ਜ ਨਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ  
 ਹੈ, ਸਭ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਲੈ ਆਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਇੱਕ

ਮੈਨੂੰ , ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਹੋਣ ਨਿਮਰ , ਆਮ ਜ਼ਮੀਨ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਦੀ ਕਿਸਮ , ਸੈਰ ਅਤੇ ਫੀਡ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਵਜੇ ਕੀ ਬਣ ਗਿਆ , ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਹੀ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਚੇਨ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਦੇ ਵੀ , ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਜਾਨਵਰ ਬਣ , ਮੈਨੂੰ ਬਣ ਗਿਆਸੰਪੂਰਣ ਕਾਤਲ ਨੂੰ ਹਰ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸੀ , ਅਤੇ ਉਹ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ , ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਸਲੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੈ, ਸਭ ਹਾਲਾਤ ਟੂਣਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਚੁਣੀ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ, ਰਹਿਣ ਲਈ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ ਪਤਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਾਧੀ ਤੌਰਬਦੀ ਕਰਦੇ ਹਨ .ਮੈਨੂੰ ਲਈ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਹਾਰਡ ਕੀਮਤ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਦੇ ਲਈ , ਜਸਟਿਸ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਪੱਧਰ ' ਵੱਲ ਹੈ, ਉਹ , ਆਲਮੀ ਭਾਈਵਾਲ ਸਨ, ਜੇ ਉਹ ਹੈ, ਸਭ ਅੰਦੋਲਨ , ਜ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਹਮੇਸ਼ਾ , ਗੁੱਸੇ , ਸਾਰੇ ਵਿਆਪਕ ਸਾਰੀ ਜੀਵ ' ਤੇ ਜਾਓਇਹ ਸਭ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਹਰ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਹੈ, ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਸੀ ਖੇਡ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ , ਯੂਨੀਅਨ , ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਪਰਵਾਹ ਸਥਿਤੀ ਦੀ , ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਯੂਨੀਅਨ ਸੀ;ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਨਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਦੇ ਤੌਰ ਟਾਈਗਰ , ਉਹ , ਇਸ ਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ , ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ , ਨਾ ਸੀ , ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਲਈ ਆਦਰ ਸਨ ਡਰਦੇ , ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਜਿੱਤ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਦਾ ਮੁੱਲ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨਸਾਨੂੰ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਦ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜਦ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਜੀਵਨ ਨੂੰ viciações , habituations ਦਾ ਸਭ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹਾਲਾਤ ਲੰਘਣਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੈ , ਜਦ ਤੱਕ , ਅਜਿਹੇ ਤੌਰ ਖਪਤਕਾਰੀ *somo* ਜੀਵ , ਅਜਿੱਤ ਜਾਨਵਰ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੇਰ *autointitulei* ਬਣ ਬਰਾਬਰ ਦਰਿੰਦੇ ਲੜਿਆਹੋਰ ਵੀ ਹਾਰਡ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ .

ਇਸ ਸਾਰੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਨਾਲ ਜਿਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਸਮਾਜ ਦੀ

ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੈ, ਉਹ ਕੁਝ ਚੰਗੇ ਲੋਕ ਦੇ ਬੱਚੇ ਸਨ , ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਥੇ ਸਨ, ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗਰੀਬ ਲੋਕ ਦੇ ਬੱਚੇ ਸਨ ਇਸੇ ਹਾਲਾਤ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਹਰ ਕੋਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਨਾਲ ਨਾਲ - ਭਲਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ , ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਹੀ ਕੇ ਆ , ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁਸ਼ਟ ਕੇ ਆ , ਜੇ , ਮੈਨੂੰ , ਨਾਲ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੇ , ਅੱਗੇ, ਨੇੜਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੈ , ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਦੁਸ਼ਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਟ ਹੋਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਤੁਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਐੱਖਾ ਹੋ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਉਹ ਦੀ ਵੱਧ ਹੋਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਮਾਤਾ , ਮੈਨੂੰ ਵੀ , ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਇੱਕ ਨਿਯਮ ਹੈ, ਤੈਨਾਤਨਾਲ ਨਾਲ ਅਪਰਾਧ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋੜ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਹੈ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ , ਮੈਨੂੰ , ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ , ਇਸ ਲਈ- ਕਹਿੰਦੇ ਨਸ਼ੇੜੀ , ਬਣ ਗਿਆ , ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਗਿਆ, ਪਰ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਸੀ ਅਤੇ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਮੈਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਦਾ ਆਦਰ ਛੱਡਿਆ ਹੁੰਦਾਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ.ਉਹ ਸਾਰੇ ਖੁਸ਼ ਹਨ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ , ਮੈਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਤੱਕ , ਅਤੇ ਿਕੰਡਰ , ਹੋਰ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈ ਸੀ , ਉਦਾਹਰਨ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ.

ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਦਿਖਾ ਨਾ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ rude ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਸਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਐੱਖਾ ਸੀ ਸੀ , ਹੋਰ ਲਾਭ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਵੀ ਹਰ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ , ਮੈਨੂੰ chegavam-ਇੱਕ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਗਿਣੇ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਜਾਨਵਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਰਨ ਲਈ .ਇਹ , , ਅਲੱਗ-ਥਲੱਗ , ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਦੀਵਾਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਅਧੀਨ ਸੀ, ਮਹਿਲਾ , ਸਾਰੇ ਅਫਲਾਤੂਨੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ

ਦੱਬੇ ਸੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੇ.

ਇਹ ਸਭ ਪਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਬਾਰੇ , , ਮੈਨੂੰ ਅਟਕ ਗਿਆ ਸੀ , ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅਫਲਾਤੂਨੀ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸੰਪਰਕ ਦੇ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਵੀ , ਲਾਲਸਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਰਹੇਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਨਾ ਕਰਦੇਮੇਰਾ ਹੈ ਲੁੱਟ ਨਾ , ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ.ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਇਮਾਨਦਾਰੀ , ਮੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਰਹਿੰਦੇ ਨਾ ਕਰਦੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਜਾਰੀ ਪਿਆਰ, ਮੈਨੂੰ , , ਸਾਰੇ ਸਨ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ , ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਉਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ , ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਲੜਨ ਲਈ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀਮੈਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਹਾਰ ਗਏ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਰੋਕ ਨਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਦਿਸ਼ਾ , ਕਾਮੇ , ਿਸੱਖਿਅਕ , ਗਾਰਡ ਨੂੰ ਸਮਝ ਹੈ ਸੀ ਮੈਨੂੰ , ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਸਭ ਕੁਝ , ਚੇਰੀ , ਉਪਭੋਗਤਾ , ਨੂੰ ਰੋਕਣ , ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸੀਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਨ ਸੀ , ਜੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਉੱਤੇ ਬਦਨਾਮੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੰਗਾ ਸੀ , ਕਦੇ ਵੀ ਸਲੂਕ , ਕਿਸੇ ਨੂੰ spanked ਕਦੇ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਖਾਤੇ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ, ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਣਾ ਸੀ ਸੀ , ਵੀ, ਜੇ ,ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਇੱਕ ਸੀਨ ਦੇ ਮੁੱਲ , ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਉਹ ਕਦੇ ਪਾਇਆ ਵੱਡਾ ਜਾਨਵਰ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਭ ਸੈੱਟ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਆਸ 'ਚ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ , ਉਹ ਦੇ ਡਰ ਨੂੰ ਆਉਣ ਲਈਗੁਆ ਲਈ.ਇਹ , ਛੇਤੀ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਜੇਲ੍ਹ ' ਦਾਖਲ ਅੱਗੇ , ਉਸ ਨੇ ਮਾਹਰ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਮੁਸ਼ਕਲ ਘੰਟੇ , ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਦੇ ਵੀ ਦਿਨ , ਸਾਲ , ਸਨ ਕੰਟਰੋਲ ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ , ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਾਵੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਸਭ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਖੇਡਣ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ , ਪਰ



ਮਜ਼ਾਕ ਮੈਨੂੰ ਚਿਹਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ .Monkey ਦੇ ਖੇਡਣ ਲਈ ਇਸ ਕਰਕੇ , ਪਲੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ Monkey ਦੇ pussy , ਮੈਨੂੰ , ਮਜ਼ਾਕ ਮਰਨ ਕਿਨਾਰੇ ਸੀ ਸੀ .ਇਹ , ਕਸਰਤ ਦੇ ਦਿਨ ਸੀ ਇੱਕ ਬਿੱਟ ਨੂੰ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਆਉਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹਸਤੀ ਸੀ , ਸਿਰਫ਼ ਮਜ਼ਾਕ ਲਈ ਸੀ , ਉਸ ਦੀ ਗਰਦਨ ਬਰ , ਉਹ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ , ਪਰ ਹੈ ਕਿ ਪਲ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ tightness ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ , ਨਾਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , , ਖੇਡੇ , ਵੇਖਾਇਆ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਉਠਿਆ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚੱਲਦਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਮੈਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਸੀ, ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸੀ, ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਿਆ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਭਾਵਨਾ ਮਿਲੀਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ .ਇਹ ਮੇਰੇ ਦੀ ਤਾਕਤ ਪਤਾ ਨਾ ਸੀ , ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਵਾਧੂ ਸੀ ਅਤੇ ਸੀ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਨਰਕ ਉੱਥੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤੇ ਵੇਖਿਆ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ:

- ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਹੋ?ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਿੰਤਤ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ.

ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪਲ ਲਈ ਤਰਸ ਦਿਖਾਇਆ , ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਮਤਲਬ ਨਾ , ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ , ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ ਸਮਝਿਆ ਸੀ, ਸਭ ਨੂੰ ਬਦੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਦੇਖਿਆ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਦੀ ਆਸ ਵਿੱਚ ਸੀ , ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਨੂੰ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਯਹੂਦੀ ਘਾਟੀ .

ਮੈਨੂੰ ਵਾਦੀ ਵਿਚ ਯਹੂਦੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਉਮੀਦ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਉਸ ਨੇ ਮਾਸਟਰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਦਬਦਬਾ , ਮੇਰੇ ਤਾਕਤ, ਇਸ ਦੇ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਸੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਅਭਿਆਸ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਸੀ, ਪਰ ਵਿੱਚ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਹੈਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ , ਮੈਨੂੰ 5/6 ਵਰਤਣ ਦੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਵੱਧ ਛੇ ਸਾਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਬਾਅਦ

, ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ 5/6 ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ , ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਕੈਦੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਉੱਚ ਕੀਮਤ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਕਾਨੂੰਨ ਹੈ.

ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਮੱਧ ਹੈ , ਹੇਠ ਇੱਕ 2/3 ਅਤੇ 5/6 ਨੂੰ ਮੰਨਦੀ ਹੈ.ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਪਰੋਗਰਾਮ ਉਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਹੈ , ਜਦ ਤੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੱਕ ਫਿਰ , ਚੰਗੇ ਲੋਕ , ਮੈਨੂੰ ਨਜਿੱਠਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕ , ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਸਨ ਹਿੱਸਾ ਹੈ , ਲੋਕ ਦੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਇਆ , , ਤਨਹਾਈ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਜੀਵਨੀ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਨੱਥੀ 5/6 'ਤੇ ਬਾਹਰ ਗਿਆਉਥੇ ਖਰਚ ਤੰਬਾਕੂ ਅਤੇ ਨਾ ਇਹ ਲੋਕ ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਨਫ਼ਰਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ.ਉਹ , ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਖੇਡਿਆ ਸਿਰਫ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ, ਭੂਮਿਕਾ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ, ਜੇ ਲੋਕ ਸਨ .ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਸੀ ਡਿਪਟੀ ਮੇਰੇ ਚੁਣੌਤੀ ਹੈ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਔਰਤ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਸੀ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸੀ, ਪਰ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰੋਬੇਸ਼ਨ ਕੈਦ ਵਿੱਚ 10 ਸਾਲ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਗ਼ਲਤ ਸੀ ਸੋਚਿਆ .ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਦਰ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਖਪਤ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਚਤੁਰ ਸੀ , ਨਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਬੇਨਤੀ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਪ੍ਰੋਬੇਸ਼ਨ ਮੈਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਸੀ.ਉਸ ਨੇ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ ਸੁਣਿਆ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਰਤ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰੋਬੇਸ਼ਨ ਦੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ , Doc ਜੱਜ ਭਾਵ, ਉਸ ਨੂੰ ਡਰੱਗ ਸਕਰੀਨਿੰਗ ਟੈਸਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਹੱਈਆ ਖ਼ਤਰਨਾਕ , ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਡਿਲਿਵਰੀ ਦੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਦਿੱਤੀਖਰੀਦੱਣ , ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੈ, ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆਦਰ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ.ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਵਧੀਆ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ ਜੋ ਜੀਵ ਸਨ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਟੈਸਟ , ਭਾਵ ਹੈਰੋਇਨ opiates , , ਭੰਗ, hashish ਖਪਤ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਕੀ ਹੋਇਆ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਟੱਕਰ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਫਾਇਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖੇਡੇ , ਮੈਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਦਲੀਲਇਸ ਨੂੰ ਖਪਤਕਾਰ ਮੇਰੇ ਡਾਕਟਰ ਅਨਾ f ਕਰਨ ਲਈ

ਇੱਕ ਡਰੱਗ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਗਿਆ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ . ਇਸ ਨੂੰ ਹੇਠ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ , ਉਹ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਸੀ , ਉਸ ਵਿਚ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਲਈ, ਉਸ ਦੀ ਮਦਦ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਗਰਮ ਚਰਚਾ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ , ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਡਰੱਗ , ਕਹਿੰਦੇ Tramal ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ,ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਭਾਈਵਾਲ ਡਾ ਅਨਾ f ਸੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਦ ਸੀ.ਕੀ ਇਸ ਦਾ ਇਹ Tramal ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਸਥਿਤੀ ਸੀ , ਦੇ ਰੁਟੀਨ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ opiates ਦੇਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਹੈ.2 + 2 conjuguei ਜਦ ਡਰੱਗ ਸਕਰੀਨਿੰਗ ਟੈਸਟ ਵਿਚ opiates ਦੇਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਭਾਵ ਮੇਰੇ ਡਾਕਟਰ ਦੁਆਰਾ ਡਰੱਗ ਸਕਰੀਨਿੰਗ ਦੇ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰ , ਹੈ , ਉਸ ਨੇ , ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਸਵਾਲ ਦਾ , ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸਕਰੀਨਿੰਗ ਦਾਅਵੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਖਰਚ,, ਜੋ ਕਿ ਕੈਦੀ ਦੇ ਲਈ ਉੱਚੇ ਪੱਧਰ ਵਰਤਣ ਦੇ ਲਾਭ ਦੇ ਨਾਲ , ਮੁਫਤ ਭੇਜਿਆ ਹਨ, ਹੈ, ਮੈਨੂੰ , ਮੇਰੇ ਸੱਜੇ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨਾ ਸੀ , ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਫੈਸਲੇ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਮੈਨੂੰ ਚਾਲੂ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਦੀ ਵੱਧ ਡਾ ਮਿਸਾਲ ਜੱਜ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈਕਲਮ 2/3 ਦੇ ਮੱਧ , ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਕ ਜੇਲ੍ਹ ਗਾਰਡ ਹਮਲਾ , ਇੱਕ ਲੜਾਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ , ਉਹ , ਇੱਜ਼ਤ , ਸੁਹਰਤ ਮੇਰੇ ਇਕ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਰਪੂਰੀ ਮਹਾਨ ਸੀ ਦੀ ਮੰਗ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਬਣਾਇਆ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾ ਸੀ,, ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਚਲਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ.ਸਮਾਜਿਕ ਹੋਣ ਲਈ ਉੱਥੇ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ, ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ , ਭਲਾਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫੈਸਲੇ ਸਨ , ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਕਲਮ 2/3 ਦੇ ਮੱਧ ਤੱਕ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਚੀਜ਼ , ਹਰ ਚੀਜ਼ ਸੀਮੇਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਗਾਰਡ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਚੌੜਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਸੰਸਥਾ 'ਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਕੀ ਹੈ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਦੇ ਸਾਥੀ ਆਪਸ ਵਿੱਚ , , ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਚੁਣੌਤੀ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਗਾਰਡ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਧਰ ਦੇ , ਭੌਤਿਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਉੱਥੇ ਸਨਕਲਮ 2/3 ਅਤੇ

ਇਹ ਵੀ 5/6 ਦੇ ਮੱਧ ਲਈ ਆਡੀਸ਼ਨ , ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਕੈਨਾਬਿਸ ਲਈ ਛਾਣ-ਬੀਣ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਮੇਰੇ ਰਿਪੋਰਟ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦਾ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੀ ; ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ Chamon ਜ hashish ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੈ ਕਿ ਜੱਜ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸਮਾਜਿਕ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਭਾਵ, ਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਦੇ ਮੈਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਬਾਕੀ ਦਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ ਸੀ ਅਤੇ ਜੱਜ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਡਾਮੈਨੂੰ ਵਾਰ 'ਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਖਾਣ ਦੀ ਨਾ ਸੀ , ਸਿਰਫ ਰੈਸ਼ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਖਾਧਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਲੈ ਕੇ , ਇੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਸਪੇਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ - ਰੁਚੀ , ਇਸ ਨੂੰ hashish ਦੇਸ਼ ਆਮ ਸੀ , ਜੇ ਲੋਕ ਨਾਲ ਪਾਲਣ , ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ੀਕਲ ਸੀ. ਇਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਵਾਰ 'ਤੇ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ , ਪ੍ਰੋਬੇਸ਼ਨ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਟਾਲਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੱਜ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਛੁੱਟੀ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ , ਦੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਲਗਭਗ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਧੇ , ਇਸ ਨੂੰ ਮੁਸੀਬਤ ਦੇ ਇੱਕ ਲੰਬੇ ਸਮ , precariously ambition ਬਾਹਰ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ , ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ , ਦਸ ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ .ਪਰ ਵੱਧ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦਿਨ, ਜਦ ਤੱਕ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਾ , ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ , ਜਿਸ ਲਈ ਲੰਬੇ ਗਰੀਬ ਆਉਟਪੁੱਟ , ਦੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ .ਪਰ ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਔਖਾ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਸੀ ਉਹ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਬਾਅਦ, ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ , ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਉੱਥੇ ਹੋਵੇਗਾ , ਹੋਰ ਆਦਰ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ , ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਛੇਤੀ ਹੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਰਨਗੇ .ਮੈਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਿੱਟ ਬੀਮਾਰ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਮਿਲੀ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ , ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਦਾਇਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹੋਣ ਦਾ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਸੀ , ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਸਰਵੇਖਣ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਸਾਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ ,

ਮੈਨੂੰ ਭੇਜਿਆਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਮੇਰੇ entalasse ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਆਫੀ ਲਈ ਇੱਕ ਪੇਪਰ , ਕੋਈ ਲੋੜ ਸੀ.ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ , ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਬੌਸ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ , ਹੋ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਮਜ਼ਾਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਉਹ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਹੀ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਜਰਮਨ ਅਯਾਲੀ , , , ਉਸ ਨੂੰ ਉਪਨਾਮ ਸੀਨੂੰ ਇੱਕ ਚਾਕੂ .ਤਦ ਉਥੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਵਰਜਨ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ , ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੀ ਨੂੰ ਵਰਜਨ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਸਰਤ , ਬੁਰੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਖੇਡ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕੋ ਦਾ ਵਰਜਨ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ , ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਬੀਟ ਗਾਰਡ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਲਈ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ , ਨਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ , ਨਾ ਹੀ ਕਰਨ ਲਈ, ਸੇਵਾ ਦੇ ਕਈ ਸਾਲ ਸੀ ਅਤੇ ਭਾਵ , " casdatrolas " , ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ , ਹੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਾਲ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਨਾਮ ਹੈਮੁੰਡੇ ਨੂੰ , ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਲੈ ਗਏ.

ਇੱਕ ਆਮ ਜੀਵਨ ਤੇ ਜਾਓ , ਮੈਨੂੰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਕ ਚਾਰ ਹੋਰ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਸਮਾਪਤ ਦਾ ਆਨੰਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਮੱਸਿਆ ਬਚਣ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰੋਬੇਸ਼ਨ, ਅਪ੍ਰੈਲ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਆਨੰਦ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਲਈ 11 ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਲਾਪਤਾ , 2007 ਨੂੰ ਮਾਰਚ , ਨੂੰ ਫਿਰ ਪੈ ਗਿਆਮੈਨੂੰ ਭਾਵ ਡਰੱਗ , ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਗਲਤੀ ਸੀ , ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅਸਲੀ ਖੇਹ ਦੀ ਰੇਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ , ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ , ਲੋਡ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ , ਪਰ ਹੀ ਖ਼ਬਰਦਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਨੁਕਸਾਨ , ਇਸ ਵਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ , ਮੈਨੂੰ ਬਚਾਓ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਹੈ ਅਤੇਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ.

ਪਰ ਇੱਕ ਸਮੱਸਿਆ ਇਕੱਲੀ ਆ ਕਦੇ , ਮੈਨੂੰ , ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਕਾਰਨ , ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ , , ਨੂੰ ਖੇਲ੍ਹਦਾ ਫਿਰ ਇੱਕ ਰਿਗਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ

ਸੀ ਆ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਆ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਗਰੀਬ ਕੱਟ ਜਾਵੇਗਾ, ਦੂਰ , ਉਥੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਸੀਕੀ ਹੋਇਆ.ਮੈਨੂੰ ਇਸ guy ਨੂੰ ਵੀ ਹੋਣ ਦੇ ਮੇਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ , ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਮੇਰੇ ਸੈੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ guy ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ , ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਚਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ , ਪਾਗਲ Adan , ਇੱਕ ਸੱਚ ਹੈ, ਯੇਧਾ , ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਮੇਰੇ ਵਰਗਾ ਗਰੀਬ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੀਮੇਰੇ ਭਤੀਜੇ ਨੇ ਸਹੁੰ , ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ , ਕਰਦੇ ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ , , ਸੈੱਲ ਦੇ ਬੰਦ ਦੇ ਵੇਲੇ ਲਗਭਗ ਸਨ , ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨਾ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇੱਕ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸੈੱਲ ਨੂੰ guy ਕਹਿੰਦੇਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਾਗਲ ਨੇਨੁ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਝੂਠ ਹੋਵੇਗਾ ਕਦੇ ਪਤਾ ਸੀ ਇਨਕਾਰ , ਉਹ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ , ਨਾ ਸੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣ ਦਾ ਤੁਰ , , ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਸੱਚ ਹੈ, ਯੇਧੇ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਇੱਕ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾਦਾ ਇਨਕਾਰ ਅਤੇ ਨੇਨੁ ਸਾਬਤ .ਹੜਤਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਰਡ ਮੇਰੇ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਬੇਜਾਨ ਆਦਮੀ ਨੂੰ, ਉਸ ਨੂੰ desferi ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੁੱਕਾ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਵਾਰ' ਤੇ ਸੀ , ਪਰ ਗਾਰਡ ਕੁਝ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਡਿੱਗ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਬਿਨਾ ਕੁਝ ਵੀ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ chibado ਕਦੇ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੂਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਹੈ , ਇਹ ਗਲਤ ਸੀ , ਅਤੇ ਉਹ ਨੇ ਮੈਨੂੰ , ਦਿਸ਼ਾ, ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਨਮੈਨੂੰ ਕੈਦੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸੀ ਜੋ ਵੀ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਕਦੇ ਸਭ ਨੂੰ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ .ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਹ ਕਾਰਨ ਜ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਫਾਰਮ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਇੱਕ ਲਾਭ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਪੰਜ ਦਿਨ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ , ਜਦ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸੈੱਲ ਵਿਚ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਨ , ਹੈ , ਇੱਕ ਫਜ਼ਰ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੀ , ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ

ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਬੀਮਾਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਇਹ ਕਹਿ ਦੇ ਪੱਖਘਟ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਦੇ ਉਸ ਦੇ ਵਰਜਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਮੇਰੇ  $2/3$  ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜਦ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ 'ਤੇ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ.ਬਾਹਰ ਉਥੇ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਬਿਨਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੋਣ ਕੁਝ , , ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੌਕਾ ਵੀ ਹੈ ਸੀ.ਬੇਗੁਨਾਹੀ  $2/3$  ਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਦ ਪਰ ਇਸ ਵਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ ਸੀ , , ਖਾਤੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਨਾ , ਕੋਈ ਵੀ ਗੁੱਸਾ ਕੀਤਾ, ਨਾ ਸੀ , ਜੋ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਸੀ, ਜੋ ਲੇਡੀ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਫੈਸਲੇ ਲਈ ਇੰਤਜਾਰ ਕੀਤਾਫਿਰ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫੈਸਲਾ ਮੈਨੂੰ ਸਿੱਧਾ  $2/3$  ਸਿਰਫ ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਮੇਰੇ  $5/6$  ਦੇ ਿਨਰਧਾਰਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਣ ਲਈ ਛੱਡ ਕੇ ਇੱਕ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕੱਟ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਹੈ ,  $5/6$  ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਵੇਗੀ , ਦੇ ਪੱਖਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ,  $5/6$  ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਵੇਗਾ , ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ  $5/6$  ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਡਾ ਿਵਚਾਰਨ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਜੱਜ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਕਾਰਵਾਈ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਆਕੜ ਲਈ ਛੱਡ ਕੇ ਦੇ , ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 3 ਸਾਲ ਹੋਰ ਦੀ ਕੀਮਤ ,ਇਸ ਨੂੰ ਆਲੀਸ਼ਾਨ 'ਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਚੱਲਣ ਲਈ ਹੈ ਸੀ ਲਈ .ਦੀ ਸਜ਼ਾ , ਪੈਰੋਲ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਉਸੇ ਸਾਲ ਮਈ ਵਿੱਚ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਮਾਰਚ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਹਾਲੇ ਵੀ  $2/3$  ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕੱਟ ਗਿਆ, ਨਾ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਹੋਰ ਵੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ , ਜਦ ਹੈ , ਉਸ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾਮੈਨੂੰ , ਦੁਖੀ , ਉਦਾਸ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਦੇ ਬਲਕ ਖਰਚ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ .ਇਹ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ , ਇੱਕ ਗਾਰਡ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਵਾਰ ਵੱਧ ਕੀ ਹੋਇਆ , ਜਦ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਮੁੱਕਾ ਵਿੱਚ desferi , , ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ acatei ਨਾ , ਜੋ ਨਾ ਗਾਰਡ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਮੋਟਾ ਅਤੇ ਹਾਰਡ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸੀਚਿਹਰਾ ,

ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਇਕ ਹੋਰ ਗਾਰਡ ਉਸ ਨੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਵੀ ਤੇਜ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ , ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰ ਬੋਰਡਸ desferi , ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ , ਉਹ ਵੀ ਜਲਦੀ ਹੀ , ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਦੇ ਨਾਲ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਮੈਨੂੰ ਵਾਰਡ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦੇ ਉਡੀਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦੀ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਲਈ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗਾਰਡ ਅਜੇ ਵੀ ਮੂੰਹ ਤੱਕ ਖੂਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਪਾਲਣਾ ਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਿਰਫ , ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ , , ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ, ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜਦ ਤੱਕ ਗਾਰਡ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਹਮਲੇ ਇਸ ਨੂੰ , ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਹਮਲੇ ਜ ਦੁਰਘਟਨਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਸੀ ਸੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਹੈ ਇੱਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਲਈ ਸੀ.

ਉਹ ਮੈਨੂੰ , ਦਾਖਲੇ ਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰੇ ਯਹੂਦੀ ਵਾਦੀ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਭਾਗ ਕਹਿੰਦੇ ਤਫ਼ਤੀਸ , ਦੀ ਉਡੀਕ ਬੰਦ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ. ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਹਾਰ ਦਾ ਹੈ ਸੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਣਇੱਛਤ ਐਕਟ ਸੀ ਕਿ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਅਸਲ ਇੱਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਥੀਸਿਸ , ਦੇ ਨਾਲ -ਨਾਲ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ .ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾ ਅੱਗੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਰਥ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ , ਗਾਰਡ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਇਕਰਾਰ ਹੋਣ ਲਈ ਉੱਥੇ ਸੀ .ਗਾਰਡ , ਦੁੱਧ ਹਮਲਾ , ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਵਿੱਚ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਦੇ , ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਰੁਟੀਨ ਹੈ ਇਨਫਰਮਰੀ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਲਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ , ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗਾਰਡ ਸੀ ਕੀਤੀ , ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਕਦੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀreclusive ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਹੋਣ , ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾ ਗਵਾਹ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਹੀ ਸੀ , ਇਸ ਲਈ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਵੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਕੀਤੀ , ਜੇ , ,



ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕੀਤਾ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਜਾਣਦੇ , ਗਾਰਡ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ.

ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਦਿਨ 'ਤੇ , ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਗਾਰਡ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ' ਤੇ ਇੱਕ ਕਥਿਤ ਹਮਲੇ ਦੇ ਲਈ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਪਰ , ਜੇ ਜੈਤੂਨ ਦੇ ਗਾਰਡ ਨੇ ਉਸ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੀ , ਇਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਰਾਖੀ , ਇੱਕ ਦੇਸਤੀ ਸੀ, ਜੋ ਕਿਚੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਸੇ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਮਾਨੀਟਰ ਕਹਿੰਦੇ ਲੀਨਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਅਣਜਾਣੇ ਇਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਰਡ , ਜੈਤੂਨ ਦਾ , ਨੂੰ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੱਟ ਲਿਆ ਸੀ .ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਸੰਦ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਟਾਈ , ਉਥੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ , ਮੈਨੂੰ ਦੇਸਤੀ ਦੀ ਜਿੱਤ , ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਲਈ ਗੱਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ , ਇਸ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਬੀਮਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਨੂੰ ਸੁਣਨਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਉਕਤ ਰੋਕ ਸੀ ਬਾਅਦ ਮੇਰੇ ਜਨਤਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਬਿਆਨ , ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਰਾਖੀ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰਨਗੇ, ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਸੀ ਕਦੇ , ਕਿਉਂਕਿ , , ਇਹ ਇੱਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ਾ ਰੱਖਿਆ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਮਿਲੀ, ਇੱਕ ਵੱਧ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਆਮ ਜੇਲ੍ਹ ' ਨੂੰ ਸੁਆਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਚੇਨ , ਪਰ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਕਤ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਚੇਨ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਮਈ 2007' ਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਇੱਕ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਚੇਨ ਦੇ ਘਰ ਅੱਤਵਾਦੀ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਹੋਰ ਹਿੰਸਕ ਜੁਰਮ, ਅਪਰਾਧਿਕ ਸੰਗਠਨ , ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਸਖਤ ਸ਼ਾਸਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ , ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਕੈਦੀ ਸਾਰੇ ਸੈੱਲ ਛੱਡਣ ਲਈ ਹੱਥਕੜੀ ਗਏ ਸਨ , ਭਾਵ, ਲਗਾਤਾਰ ਪਹਿਰਾ ਦੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ ਖੇਡਦੇ ਹਨ .ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ , ਸਾਨੂੰ ਫੁੱਟਬਾਲ ਸੀ , ਨੂੰ ਵੀ , ਮਈ 2008 ਵਿਚ ਉਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਲੰਮੇ ਸੈੱਲ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਕੀਮ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਹੀ ਖੁੱਲਾ ਨਹੀ

ਰੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਚੁੱਕਿਆ handcuffs ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿੱਤੇ ਸੀ Handball ਅਤੇ ਜਿੰਮ, ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਸ਼ਿਵਨਾਰਾਇਣ ਗਿਆ ਸੀ , ਉਸੇ ਦਿਨ 'ਤੇ ਨਾ ਕਿ ਸਭ ਸੀ .

ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਅਤੇ ਉਸੇ ਵਿਸ਼ਾ ਦਾ ਬਚਾਅ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਪਸ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਵੈਨ ਦੇ ਬਾਹਰ ਮਿਲੀ , ਜਦ, ਮੈਨੂੰ ਗਾਰਡ ਦੁੱਧ, ਪੀੜਤ ਜੈਤੂਨ ਗਾਰਡ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ , ਜਦ ਕਿ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਹੈਰਾਨੀ ਹੈ ਸੀ ਸੋਚਣਾ ਦੂਰ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਵੇਖੋ ਮੈਨੂੰ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜੈਤੂਨ ਦੇ ਗਾਰਡ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ , ਜਦ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਹੈ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾਅ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਥੀਸਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ , ਗਵਾਹੀ ਗਾਰਡ ਦੁੱਧ ਦੀ ਸੁਣਦੇ ਹਨ .ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਯਕੀਨ ਨਾ ਸਨ, ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਇਕ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਕੀਤਾ ਸੀ .ਮੈਨੂੰ ਬਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਚ - ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ' ਉਕਤ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਵਕੀਲ , ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਮੁਫਤ ਜਾਣ ਲਈ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਅਤੇ IP ਮੈਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ Alcoentre ਦੇ, ਖੁੱਲੇ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਇੱਕ ਚੇਨ ਉਹ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਪਸ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਲਾਪਤਾ ਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਬਸਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈ , ਪਿਛਲੇ ਨੂੰ ਇਸ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਉੱਥੇ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਚੇਨ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਕਈ ਕਈ ਦਾਅਵੇ ਹੇਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਮਾਲ ਸੀਉਥੇ , ਗਲੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੀ , ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ.

ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅੱਧ ਉਕਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੰਦ ਸਿਸਟਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕੋਲ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਹੋਰ ਕਿੱਤੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਨਾਤੇ , ਇੱਕ ਓਪਨ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸੀ.

ਡਰੱਗ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਗਲਾਸ ਸੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੇ ਕੇ ਬਾਹਰ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਭੋਜਨ ਸਪਲਾਈ ਜ ਕੁਝ ਵੀ ਦਿਓ, ਨਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ , ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕੈਦ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਆਪਕ ਅਨੁਭਵ, ਸੀ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਉਕਤ ਹੈਰੋਇਨ ਵਿਚ ਘਟ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਉਥੇ ਜਾਣ ਲਈ ਅਸੰਭਵ ਸੀਸਰੀਰਕ ਸੰਪਰਕ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ, ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਲਾਭ ਹੈਰੋਇਨ ਵਰਤਣ ਬੰਦ ਸੀ, ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਦੀ ਬਦੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ .

\*\*\* \*\* ਬੰਦ

Floyd ਗੁਲਾਬੀ - ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ

ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਉਹ "

ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਹੋ

ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ

ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੇ ਸਿਰਫ ਜਾਣਦਾ ਹੈ

ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਤੱਕ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਅੱਗੇ ਕਰਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਫਰੰਟ ਦਰਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ , ਕੀ ਨਹੀ ਹੈ

ਅਤੇ ਆਮ ਬੈਠ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਸੇ ਤੱਕ ਚਲੇ ਗਏ ਨਕਸ਼ੇ 'ਤੇ ਲਾਈਨ ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਨੀਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ

ਅਤੇ ਕੈਣ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੈਣ ਕੈਣ ਹੈ

ਉੱਪਰ ਅਤੇ ਥੱਲੇ

ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਿਰਫ ਗੋਲ 'n ਗੋਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਪੇਸਟਰ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜਾਈ ਹੈ ਸੁਣਿਆ , ਨਾ ਹੈ, ਹੈ

ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸੁਣੇ , ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਨੂੰ

ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕਮਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

"ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਕਾਰ ਨਾ ਹੋ ya ਨੂੰ ਮਾਰ , ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ' em ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਛੋਟਾ , ਤਿੱਖੀ , ਸਦਮੇ ਦੇਣ , ਜੇ, ਉਹ ਮੁੜ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾ ਕਰੇਗਾ .ਇਸ ਨੂੰ ਖੇਦਣ ?ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਥਰੈਸਿੰਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਸੀ, ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੈਨੂੰ ' , ਉਸ ਨੇ ਥੋੜਾ ਬੰਦ ਕਰੇ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ - ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਕ ਵਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ !ਇਹ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਫਰਕ ਸੀ

ਰਾਏ ਦੇ, ਪਰ ਅਸਲ ... i eh , ਉਹ ਕੰਮ ਨਾ ਕੁਝ ਵੀ ਦੇ ਤਮੀਜ਼ ਲਾਗਤ ਦਾ ਮਤਲਬ ? "

Down ਅਤੇ ਬਾਹਰ

ਇਸ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਬਾਰੇ ਉੱਥੇ ਆ Que ਇਹ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਨਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ

ਬਿਨਾ , ਨਾਲ

ਅਤੇ ਕੋਣ ਇਸ ਨੂੰ ਲੜਾਈ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਬਾਰੇ ਹੈ ਕੀ ਹੈ ਦਾ ਇਨਕਾਰ ਹੋਵੇਗੇ ?

ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਬਾਹਰ

ਇਹ ਇੱਕ ਵਿਅਸਤ ਦਿਨ ਦੀ ਹੈ

ਮੈਨੂੰ ਚਾਹ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ "ਲਈ ਮੇਰੇ ਮਨ 'ਤੇ ਕੁਝ ਮਿਲ

ਪੁਰਾਣੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ

ਕਾਪੀਰਾਈਟ © ਗੁਲਾਬੀ Floyd

ਟੁਕੜੇ

i ਟੁਕੜੇ

ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫ੍ਰੈਜ਼ਨ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਮ ਸੰਤਰੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਟਨ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਕਾਲਪਨਿਕ ਅਤੇ ਸਦੀਵੀ , ਆਵਾਜ਼ propagates 'ਤੇ , ਇੱਕ ਢਿੱਲੀ ਮੈਮੋਰੀ ਲਿਖਤ ਠੰਡੇ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਭੁੱਲ ਰੂਹ ਇੱਕ ਗਰਮ ਕੰਬਲ ਉਂਗਲੀ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ੀਟ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ਗਰਮ ਢਿੱਲੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਾਰ ਲੈਅ ਮੈਨੂੰ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਗਰਮੀ ਬਿਨਾ ਇੱਕ ਗਰਮ ਕੂਲਿੰਗ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਪੜਚੋਲ , ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਉਸੇ ਬਾਲ ਨਾ ਸੀ, ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਅੱਜ magma ਅੰਦਰ , ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਤਹਿਤ ਇੱਕ ਕੋਠੇ ਵਿੱਚ ਬਣਾਓਗੇ ਬਿੰਦੂ ਇੱਟਰੱਪਟਦੇ ਵਿਖੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਠੰਡੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਲਾਸ਼ ਵਰਗੇ , ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਗਰਮ ਜ ਵੀ ਬਹੁਤ ਠੰਡੇ ਹੈ, ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਢੰਗ ਹੈ , ਇੱਕ ਬਸੰਤ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਾਦੀ ਦੇ ਅਨਾਦਿ ਠੰਡੇ ਗਰਮ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ , ਹਾਸੇ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਨਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈਲੱਭਣ ਅਤੇ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਦੂਰੀ ਬਿਨਾ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸਮੀਕਰਨ ਨਾਲ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨਾ ਇਹ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਇਸ਼ਾਰਾ ਵੀ ਸੀਟ ਥਿੜਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਗਿਟਾਰ ਆਵਾਜ਼ ਅੱਜ , ਸਭ ਨੂੰ ਗਰਮ ਗਰਮ ਮੁੱਦੇ ' ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ , ਕੀ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਉਡੀਕ ਕਰ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇਬਰਬਾਦੀ ਬਿਨਾ ਇਸ ਦੇ ਫਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜ ਘੱਟ Artful ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਚੁੱਪ ਦੀ ਬੋਲੇ ਵਿਅਕਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਦੇਲੱਗਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁਣ existentially ਨੂੰ ਰੋਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ , ਦਾ ਹੱਲ , ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੇਲਾ ਦੇ ਸ਼ੱਕ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ , ਪਰਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ .ਸਾਰੀ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਡਰਾਈਵਰ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ੁਝਾਅ ਅਤੇ maneuvers ਪੈਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਵਿਹਾਰ ਦੁਆਰਾ ਨੂੰ ਲੱਭਣ , ਅਤੇ ਅਰਥਹੀਣ ਬਚਨ ਦੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਸਮਰਪਣ ਹੈ, ਪਰ ਠੀਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਰਾਹ ਵਿਚਕਾਰ ਸੱਚ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸਯੋਗ ਹੈਫਾਰਮ ਵਧਣ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਵਰਣਨ, ਉਸ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਜ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਘਾਟ

ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਵੇਖੇ inopportune ਸੁੱਧ  
 ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਐਕਟ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਅਕਸਰ ਸਾਨੂੰ ਸੋਚਦੇ ਅਤੇ ਜਾਣਦੇ -  
 ਕਿਸ ਕੀ ਹੈ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਨਾ ਕਰੇ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿਅਤੇ ਉਸੇ ਜ ਸਮਾਨ ਜ ਇੱਥੇ  
 ਇਲਾਵਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇ ਹੋਰ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਨ ਫਾਰਮ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ  
 ਵੱਖਰਾ ਭਾਵਨਾ ਇਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਯੂਨਿਟ , ਪਰ ਸਮਾਨ ਹੈ,  
 ਅਤੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਨਤਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਵੰਡਿਆ  
 ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੱਚ ਨੂੰ - ਮੌਜੂਦ ਹੈਪਰ ਨਾ ਉਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ , ਇਥੇ ਹੋਣ ਅਤੇ  
 ਇੱਕ ਫਰੇਮ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਇੱਕ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਵਰਗੇ ਵੇਖੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅੰਦਰ ਇੱਕੋ ਹੀ ਆ ਹੈ,  
 ਜੇ ਕਿ ਗਰਮ ਤੱਤੋਅਿਹਸਾਸ ਮਹਿਸੂਸ ਦੇ ਰਾਹ ਦੇ ਕੇ ਇੱਕ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿੱਧੇ  
 ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੈ, ਇੱਕ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਬੇਗਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਗੁੰਮ ਹੋ  
 ਸਕਦੀ ਹੈਆਰਕੀਟੈਕਟ , ਨਾ ਕਿ ਅਸਲੀ ਫਾਈਨਲ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕੁਦਰਤੀ  
 ਭਾਵ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ' ਨੇ ਇੰਨੀ  
 incisiveness , , ਅਤੇ ਇੱਕ ਹਾਰਡ ਬੀਤੇ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ unconsciously  
 ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ  
 ਅਧੀਨ ਜ ਸਬਵਰਜਨ ' ਤੇਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਭਿੰਨਲਿੰਗੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇ ਰੂਪ ਸਾਫ  
 ਨਹੀ ਹੈ , ਇਸ ਦੇ ਉੱਭਰਦਾ ਹੈ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਦੇ ਮੁਹੱਈਆ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਹੇਸ਼ ਮੈਨੂੰ  
 ਲਿਖਣ ਦੀ ਜਾ ਹਮਲਾ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ , ਇੱਕ ਪਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਥੇ  
 ਇੱਕ ਵਿਰਾਨ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ imagines ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ  
 ਅਮਲ ਵਿੱਚਸੂਰਜ ਦੇ ਥੱਲੇ ਚਲਾ ਅਤੇ ਸੁੱਤੇ layered ਨੂੰ ਓਹਲੇ , ਅਤੇ ਆਪਣੇ-ਆਪ  
 ਨੂੰ ਕੁੱਟਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਦੁਬਾਰਾ ਜਨਮ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਸੀ, ਦੇ ਰੂਪ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ  
 ਚਮਕੀਲਾ ਹੋਣ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਥੇ ਦੇ ਲਈ ਕਦੇ ਵੀ ਅਫਸੋਸ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਰੁਖ  
 ਦੀ Lines , ਸੂਰਜ ਸਾਡੇ ਚਮਕੀਲਾ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਇਸ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਰੱਖਣ ਉਰਜਾਵਾਨ  
 ਜਾਵੇਗਾਸਾਰੇ ਵੇਰਵੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਬਰ, ਇੱਕ ਹਨੇਰੇ ਵੀ ਸਥਿਤੀ ਦੀ , ਦੇ ਚੁੱਪ ਵਿੱਚ ਹੀ  
 ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਨਾਲ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਘੱਟੋ-

ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ , ਜਿੱਥੇ ਮੋਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸੈਂਟ , ਘਟਿਆ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਖਸਲਤ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ, ਪਰ ਨਾ , ਨਾ ਮੈਨੂੰ , ਜਦ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਮੇਰੇ ਦੀ ਮਹਿਮਾ , ਸਿਰਫ ਗਰਮੀ ਦੇ ਕਠੋਰ ਅਸਲੀਅਤ ਹਨ ਇਹ ਜਾਸੂਸ ਸਾਵਧਾਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾ , ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ invades'm ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਇੱਕ ਉਭਰ , ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਥੰਮਸੁਰੰਗ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਾਗਲ ਅਤੇ ਡੂੰਘੇ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਇੰਜਣ ਇੰਜਣ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਹੈ ਇੱਕ ਅੰਤ ਲਈ ਸਿਰਫ ਉਡੀਕ , ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਆਉਟਪੁੱਟ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ ਅੰਤ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਦੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈਵੈਬ ਫਾਰਮ ਨੂੰ ਵਾਪਸ , ਸਿੱਖਣ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਵੈੱਬ ਗਿਆ ਸੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਕਰਨ ਲਈ, ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਹਾਰਡ ਕੁਝ ਵੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ fascináveis ਪਰ ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਟੁੱਟ ਫੋਰਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਭੇਜਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਸੀ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਇੱਕ ਡੂੰਘੀ ਸ਼ਾਟ ਸੀ, ਹੈ, ਜੇ ਕਿ , ਇੱਕ ਸਮਝਦਾਰ ਤਰੀਕੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਰਕਮ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਵਿੱਚ, ਇਸ ਲਈ , ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜ ਆਪਣੇ ਮਨ ਜ ਕੋਈ ਵੀ ਲੋਕ ਕਰਨ ਲਈ, ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਉਮਰ 'ਤੇ ਅਧੀਨ ਨਫਰਤ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੁਣਨਾ , ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਲੋਕ ਆਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲੀ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਐਕਟ ਦੀ ਕਠਪੁਤਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅੰਤ ਨੂੰ ਬਿੰਦੂ ਤੱਕ ਮੌਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਵੇਗਾ ਸਪੇਸ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਲਾ , ਕਹਿਰ ਦਾ ਅੰਤ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਸੀ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਵੇਖਾਉਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ , ਲਈ ਮਰਨ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈਸਾਨੂੰ , ਹੋਰ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਡੇ ਮਰ ਜਦ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਵੱਧ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਭੁੱਖ ਨੂੰ ਚਾਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਲੁੰਬੜੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੋਈ ਅੰਤ ਹੈ, ਪਰ ਸਧਾਰਨ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਇੱਕ ਬਿੱਟ ਛਲ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸੀ ਪਤਾ ਹੈ ਕਦੇ ਵੀ ਹੈ, ਅਤੇ

ਜਿਹੜੇ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹੁਣੇ ਹੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਨੂੰ ਕਦੇਫਿਰ ਲੰਬੀ ਦੇ ਇਸ ਸਰੋਤ , ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਤਾ ਹੈ ਕਦੇ ਵੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ climber ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਹਾੜ ਦੀ ਨਿਹਚਾ ਚਲੇ ਹੈ, ਅਤੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੀਮਾ ਉਚਾਈ outweighs , ਇੱਕ ਚੱਟਾਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਰਵੱਈਏ ਦਾ ਸਿਰਫ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਥੱਲੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦਅਤੇ ਸਾਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਹੋਣ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਪਤਾ ਹੈ , ਸਿਰਫ ਜਿੱਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਦੇ ਅਤੇ ਉਹ ਉੱਡਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੌਕੇ ਨੂੰ ਉੱਡਦੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸਾਰੇ ਡਿੱਗਣਗੇ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਟੁਕੜੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ , ਵਿਚਾਰ ਹਨਅਤੇ ਵਿਚਾਰ .ਡੂੰਘੇ ਪਾਣੀ , ਇਸ ਲਈ ਡੂੰਘੀ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਨਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਹਵਾ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਆਰਟਸ ਦਿਓ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ embebecido ਦੇ ਜਾਦੂ ਉਰਜਾ ਕੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਪਲ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਅਜਿੱਤ ਤੱਕ ਆਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਇੱਕ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ternurento ਜੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇਉਸ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਦੇ ਹਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਨੂੰ ਰੱਦ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ , ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ , ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਸਲਾਇਡ ਸੁਆਦ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹਾਰਿਆ ਇੱਕ ਹੋਰ ਲੜਾਈ ਹੋਣ ਦਾ.

## ii ਟੁਕੜੇ

ਮੈਟਲ ਪੀਹਣ ਦੂਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ stairwell ਵਿੱਚ ਡੋਬ layered , ਚਾਰ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ , ਇੱਕ ਸਫਾਈ ਰਾਗ , ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਾਲਟੀ , ਵਰਗ ਸੰਗਮਰਮਰ , ਕੰਧ ਕਦਮ , ਇੱਕ ਬੁੰਦ - ਕੇ -ਸੁੱਟਣਾ ਡਿੱਗ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ , ਥੋੜ੍ਹਾ , ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਛੇੜਦਾ ਹੈਮੰਜ਼ਿਲ ਕਮਜ਼ੋਰ ਰੋਸ਼ਨੀ , ਬੇਸਹਾਰਾ , ਇੱਕ ਸ਼ੈਡੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਸਤਹ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਕਿਰਨ ਸਮਕਸਆ , ਗਲਾਸ , ਇੱਕ ਚਿਹਰੇ ਦੇ reflecti- , ਕਖ ਹੱਥੂ , ਪਾਗਲ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਹੈ,



ਜੇ ਕਿ , ਇੱਕ ਗੋਤਾਖੋਰੀ , ਬਰਬਾਦ , ਉਭਰ ਐਡੀਲੇਡ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ , ਪਿਆਨੇ ਫਰਸ਼ 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪਹਿਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਸੀ tar ਫਿਰ ਸੜਕ ' ਤੇ ਉਤਰਾਈ ਪਿਆਨੇ ਬੰਦ , ਡਰ ਦੇ ਅੱਗੇ , ਬਚ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਭਰੋਸੇ , ਰਵੱਈਏ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਤਾਰੇ ਅਤੇ ਚੰਗਿਆਈ ਦੇ ਖਾਲੀ ਅਥਾਹ ਵਿਚਕਾਰ ਖਤਮ ਹੋ ਅਤੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਤੇ , ਪਹਿਲੀ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਡੂੰਘੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਅੰਤ ਬੰਧਨ MO ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਜੰਪ , ਪਾਈ ਵਿਚ ਇਕ fin ਤੈਰਾਕੀ ਦੇ ਖਾਲੀਪਣ echo ਅਤੇ ਸਾਹ ਅਤੇ ਇੱਕ desvaneceste ਦੁਬਿਧਾ ਲਈ ਘੜੀਸ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ , profundez ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੀ , ਤਰਲ ਅਤੇ ਰੰਗ ਪੈਨਸਿਲ ਬਿਨਾ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਲੂਣ , ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅਭਿਨੇਤਾ ਮੰਜੇ 'ਚ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਦਾਤ , ਪਜਾਮਾ ਨਿਕਲਦਾ ਸੀ , ਇੱਕ ਬਿਸਤਰਾ ਅਤੇਗੈਸ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਨਜ਼ਾਰੇ , ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਸਾਹ , ਤਬਦੀਲੀ ਬਿਨਾ ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਸੀਧਾਰਨਾ ਦੇ , ਅਤੇ transmutation ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੀ , ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲਾਪਤਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਵੀ ਹੰਝੂ , ਕੋਈ ਲਾਈਨ , ਕੋਈ ਨਿਯਮ , ਵਧ ਨਹੀਂ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ 'ਤੇ , ਸੱਚ ਨੂੰ , ਕੈਦ ਅਤੇ ਤਾਲੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ , ਵਿਖਾਈ ਨਾਨੂੰ ਇੱਕ slingshot , ਟਾਰਗਿਟ ਹੈ ਅਤੇ ਿਪਸ਼ਾਬ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਡੁਲ੍ਹ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੰਢ , , ਇੱਕ ਧੁੰਦਲੀ ਲਿਖਣ ਦਾ , ਕਦੇ ਵੀ ਬੰਦ ਟਾਈ , ਸਕੋਪ ਬਿਨਾ ਤੀਰ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਜੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਅਤੇ ਹੈ , ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਛੇਕੜ ਵਿਚ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾਨੂੰ ਇੱਕ ਜੀਵ ਦੀ , ਕੱਟਣ ਅਤੇ ਤਾਰੀਖ ਕਰਨ ਲਈ , ਉਸ ਦੇ timelessness ਮੋਟਾ ਦਾੜੀ , ਇੱਕ ਹੋਏ , ਵਾਲ , ਇੱਕ ਪਲੱਸ , ਹਰ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਇੱਕ , ਆਪਣੇ ਪਾਪ insolvency ਹਰ ਇੱਕ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਾਲ ਢਕ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਕੱਪੜੇ ਕੁੱਲ ਨੂੰ ਵੇਖ

ਫਿਰ ਅਚਾਨਕ ਇੱਕ ਝੱਟਕਾ , ਇੱਕ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ , ਰੇਤ , ਧਰਤੀ ਦੇਖੀ ਵਿੱਚ ਵਧਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰਹਿੰਦੇ , ਕਦੇ ਡੁਬਕੀ ਦੇ ਵੇਲੇ , ਇਸ ਲਈ , ਕਿ

ਸਭ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ glows ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਗੀਤ ਦੇਖ ਕੇ ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਤਲ ਨੂੰ ਆਇਆ, ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ, ਇਸ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਇਕ ਹੋਰ premonition ਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇ ਇੱਕ ਦੇ ਅਸਲੀਅਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੜਵੱਲ ਮੁਕਤ ਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜਾਗਦੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਲੱਗ ਥਲੱਗ ਤਲੈਕੇਗਰੇਡ ਦੀ ਕਦੇ ਵੀ ਸੰਪੂਰਣ sonnet ਤੱਕ ਇੱਕ ਪੱਤਰ , ਇੱਕ ਦੀ ਸਜਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਫੇਜ਼ ਭੱਜਜਿੱਥੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੀ , ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਭਰਮ ਵਿੱਚ ਮੈਲ ਵਿਚ ਰਹੱਸਮਈ ਲੁਪਤ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ , ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਬਿੰਦੂ ਇੱਕ ਪਾਊਡਰ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਿਬਨ ਸਨ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਫਿਰ ਕੋਮੇਟ ਫਟਣ , ਅਤੇ ਜੀਵਤ ਇਸ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਕ ਸੱਕੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਅਧਾਰ ਨਾਲ bullshit ਮਾਊਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਨਾ ਹੈ,ਫਿਰ ਅਧੂਰਾ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀ ਹੈ, ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੁਣਨਗੇ ਲੀਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਘਿਆੜ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਬੇੜਿਓ ਮੁਕੰਮਲ ਤਬਾਹੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰਾਕਟ ਬੁਧੀ ਤਾਰਾ Beachfront ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਅਤੇ ਜਾਓ 'ਤੇ , ਝੁੱਕ ਕੇ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ,ਇਕ ਕਦਮ ਦੇ ਖਾਲੀ , ਇੱਕ ਬੂੰਦ , ਫਿਰ ਮੈਟਲ ਬਦਨਾਮੀ ਦੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਗਾਇਬ ਹੈ ਅਤੇ ਗਾਇਬ ਹੋਣ ਦੀ ਨਹੀ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਹੈ , ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਅਤੇ ਨਦੀ 'ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਪੈਰ , ਨੰਗੇ ਅਤੇ ਠੰਡੇ ਸੀ.ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਆਸਾ ਖੁਸ਼ੀ ਕੇ ਖੇਲਿਆ ਮੂੰਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੁੰਮਣ ਚੁੰਮੀ ਅਤੇ ਇੱਛਾ , ਆਪਣੇ ਬੇੜੀ ਦੇ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ' ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਅਤੇ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੱਲ ਨਾਲ ਕੀ ਜਦ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿੱਖ ਦੀ ਇੱਕ ਦੰਦੀ ਵੇਖਣ ਲਈ , ਫਿਰ , ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਭ ਵਿਆਪਕ ਹੈਨਕਲੀ ਹੈ , ਪਰ ਅੰਦਾਜ਼ਾ , ਆਪਣੇ ਨੱਕ Pond ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਦੁਰਸਤ ਹੈ ਸੀ ਕਮਲੀ ਸੁਣੇ photographed ਨਾ ਇੱਕ ਪੇਰਟਰੇਟ ਪੁਆਇੰਟ , ਜਿੱਥੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗਰਮ ਸਨਸਨੀ petiz , ਅਤੇ ਭਰਦੀ ਅਤੇ Pluto ਨੂੰ ਜਿੱਤਸਭ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨਾਲ , ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਡੀਕ ਇੱਕ ਢਿੱਲੀ ਚੁੰਮੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਜਾ ਦੇ , ਦੇ ਨਾਲ ਮੌਜੂਦ ਹਨ , ਇੱਕ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੰਪ ਕਰਨ

ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਹਾਅ crate ਵਿਚ ਮੌਜੂਦਾ ਚਾਰ ਕੰਧ ਸਨ imagines ਅਤੇਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਦੀ ਸਾਰੀ , ਹਰ ਰੰਗ ਨਾਲ ਅੱਖਰ , ਇਸ ਦੇ ਿਸਹਾਰੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬੁਰਸ਼ ਨਾਲ , , ਜਿੱਤ ਡਰ ਨਾ , ਨਾ ਹੈ, ਜ , ਜੇ ਹਾਰਦਾ ਫੇਰਸ , ਰੋਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਪਸ਼ਟ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਡੀਕਤਾਕਤ, ਜਾਓ ਅਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਝਰਨੇ ਹੇਠ ਪੱਥਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਲੈ ਚੇਨ ਵਿਚ ਨਦੀ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ , ਜਾਣ ਦਿਉ ਕਰਨ ਦੇ ਮੂਡ 'ਚ ਕਿਹੋ , ਉੱਪਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਰਾਬਰ ਤੱਕ ਵੱਖ ਅਤੇ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਸੀ,, ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ , ਨਾ ਹੈ , ਪਰ ਫਿਰ ਇਕ ਹੋਰ ਪੌੜੀ ਨੂੰ ਵੱਜੇ ਵਧ ਫੈਲ ਹੈ ਕਿ virtuosity ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਅਜੇ ਵੀ ਇਕ ਕਦਮ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ levitating ਦੀ ਪੇਸ਼ਗੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਪਿਆਨੇ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਆਪਣੇ ਫਰਮ ਅਤੇ ਯਕੀਨ ਹੈ ਹਵਾ ਲਈ ਹਰ ਕਦਮ ' ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ , ਇੱਕ ਹੈ, ਜੇ ਕਿਇਕ ਪਾਸੇ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ , ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਕੁੰਜੀ ਨੂੰ ਸੀ , ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਤਰਸ ਨਾ ਸੀ, ਨਾ ਹੀ ਮੁਦਾਲੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਨਿਹਚਾ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜੀਵਤ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਚਾਨਣ ਤੇ ਸੁਗੰਧ ਗਰਮ ਦੇਖਿਆ ਦੀ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਪਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਡੁਬਕੀ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇਹ ਦੇਖਣ ,ਮੇਰੇ ਫਲੇਟ ਗਿਆ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਹ ਸਭ ਦੇ ਬਾਹਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਦਿਓ, ਉੱਥੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਦੇ, ਜਿੱਥੇ ਪਿਆਨੇ ਇੱਕ ਲਿਵਿੰਗ ਰੂਮ 'ਤੇ ਮਾਊਟ ਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਧੋਤੇ ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਮੇਰੇ ਕਿਸ਼ਤੀ, ਇੱਛਾ ਸੀਇੱਕ ਲੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਲ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਜੇੜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ ਪੰਪ ਅਤੇ ਫਿਰ , ਘੱਟ ਸਮਝਦਾਰ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ ਅਤੇ ਐਕਟ ਦੀ ਬੰਬਾਰੀ ਵਿੱਚ ਜਾਓ ਤੱਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਹੀ ਅਮਨ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਯੁੱਧ ਦੀ ਘਟਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਲੂ ਕੀ ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇਸਿਰਫ ਅੱਜ ਦੇ ਬੋਲ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਪੰਛੀ ਗਾਉਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ , ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੈ ਅਤੇ ਡਰ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਖਤਮ

ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਤਾਲਮੇਲ ਬਿਨਾ ਕ੍ਰਮਬੱਧ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਡੂੰਘੇ ਬੁੰਦ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਯਾਤਰਾ , ਵਿੰਡੇ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਨਾਇੱਕ ਤੱਥ ਦੇ ਇੱਕ ਐਕਟ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ , ਵਜਹਾ ਅਤੇ ਠੰਡੇ , ਕੀ ਹੋਇਆ , ਪਰ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਪਾਣੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਚੁੰਮੀ ਸਿਰਫ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਇੱਕ ਇੱਛਾ ਦੇ ਸਿਰਫ ਸੀਟ ਸੀ ਪ੍ਰਗਟ ਅਤੇ ਪਿਆਨੇ ਹਿੱਸਾ ਸੀ ਖੇਡਣ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਉਭਰ ਦੀ ਕਾਫ਼ ਜਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਦੇ ਵੀਇੱਕ ਯੋਜਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਕਸੀਦ ਬਲੇਡ ਹੀ ਮਾਰ ਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਢਿੱਲੀ ਤਾਰੇ ਰਾਤ ਵਿੱਚ , ਇੱਕ ਟਾਈ ਆ ਨਹੀ ਕਰੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ' ' ਤੇ ਇਕ ਦਾ ਦੌਰਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਇਸ਼ਾਰਾ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ , ਪਿਛਲੇ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਤੱਕ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਹਾਸਲ ਕਰੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਯਾਦ ਰੱਖੇ ਛੂਹ ਨੂੰ coup , ਇਹ ਸਭ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਛਾਲ ਅਸੰਭਵ ਦੇ ਕੰਧ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਓਪਨ ਸਰਕਲ ਵਿਚ ਦੂਰ ਕੁਝ ਵੀ ਦੇ ਬਾਰੇ , ਇੱਕ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ , ਇੱਕ ਦਿਲ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ Pluto ਦੇ ਕੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਖਤਮ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਸੀ ਸੀਗੰਢ ਨੂੰ ਕੱਸਣਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਨੂੰ ਆਇਤਾਕਾਰ , ਯੂੜ ਝਾੜ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਇੱਕ ਟੁਕੜੇ ਵਿਚ ਤੂੰ ਝਲਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਵੇਖ ਪਿਆਨੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਤਰਸ ਅਤੇ ਟੁਕੜੇ ਦੇ ਸ਼ੇਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ photographed ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ , ਰੇਲ ਫਿਲਮ ' , ਛੋਟੇ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਕਮਰੇ ਛੂਹ ਵੇਖਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ , ਮੇਰੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਵਿਚ ਝਲਕਦਾ ਜੁੜਦਾ ਹੈ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕੱਲੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਫਰੇਮ ਹਨ .

ਆਮ

ਕਿਸ immerses ਅਤੇ ਇੱਕ ਦਰਦਨਾਕ ਇੱਕ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਪੀੜਤ sharpens ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਰਦ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ .ਇਸ 'ਤੇ ਚਰਚਾ , ਨੂੰ ਮਾਰ ਬਿਨਾ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਅੰਝੂ ਬੁੰਦ ਨੂੰ ਇੱਕ layered ਦਿਲ ਦੀ ਖੋਜ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬੇਅਦਬੀ ਮੈਨੂੰ ਪਾਗਲ ਮੌਜੂਦਾ ਡਰਾਈਵ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਤੇਜਨਾ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਮੇਰੇ ਕਲਾਈ ਅਤੇ ਕੈਦ ਬਿਮਾਰ ਰੂਹ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਯੂੜ

ਨੂੰ ਸਜਾ ਸੁਣਾਈ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਭਾਵ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਭੈੜੇ ਬੇਗਾਨਗੀ ਰੂਟ ਰੂਹ ਦੇ ਹੋਰ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ubiquitous ਭਾਫ਼ ਕੇ ਬੋਝ - ਬਰੇਕ ਜਾਰੀ ਕਰ ਕੇ ਮੈਨੂੰ binds ਹੈ ਕਿ ਚੇਨ ਦੀ ਭੰਨਤੋੜ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਿਨ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਡੁਬੋਣਾ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਨੇ ਘੜੀਸ ਸਵੈ , ਇੱਕ ਦਿਖਾਉਣ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਹੈਲਗਭਗ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪਲ ਵਿੱਚ , ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰੂਪਕ , ਢੇਢੇ bucolic ਪਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ .

ਟਾਰਚ ਬਰਨਿੰਗ , fulminará , ਇੱਥੇ , ਇੱਕ ਗਲੇ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮੇਰੇ ਗਰੀਬ ਦਿਲ ਨੂੰ ਬਲਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਲਾਟ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਵਰਗੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਅਨੰਤ ਵਾਰ ਵਿੱਚ , , ਮਹਿਸੂਸ ਕੀ ਸਭ ਨੂੰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਉਡੀਕ ਇੱਕ ਢਿੱਲੀ ਘੋੜਾਜੇ ਕਿ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਬੀਤੇ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਮਾਰਕਸ ਨੂੰ ਕੱਟਦਾ ਹੈ .

ਹੁਣੇ ਹੀ ਦਿੱਖ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜਾਦੂ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਰਿਯੂਨਿਯਨ ਪਿੜ ਤੁਹਾਡੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਾਤਾ ਦੀ ਚਿਹਰੇ , ਨਿੱਘ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਸਿਰਫ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੁੱਲ੍ਹ ਦੀ ਅੱਜ ਦੀ ਲਹਿਰ ਮਰ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਲਈ ਸਾਈਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਅਤੇ ਲੋੜ ਹੈ, ਸਭ ਕੁਝ ਕੇਮਲਤਾ'sensuality , ਉਡੀਕ ਜੱਫੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਇੱਕ root ਬੀਜਿਆ ਨੂੰ ਇੱਕ petiz ਤੌਰ ਤੇ, ਇਸ ਲਈ ਖੁਸ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ it- ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਣ ਲਈ , ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਸਤੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਉੱਤਮ ਹੈ, ਮਜ਼ਬੂਤਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਹਰਾਇਆ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ .

ਪਿਤਾ, ਵੱਡਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਜਾਦੂ ਪਲ ਕਦੇ , ਸਿਰਫ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਸਨਸਨੀ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਫਟਿਆ ਅਲੋਕਿਕ ਹਮੇਸ਼ਾ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਪਿਆਰ ਹੈ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਡਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਸ ਹੈ ਅਲ ਪਿਤਾ ਸੀਮਾਤਮ , ਪਿਆਰ , ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਦੀਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ , ਪਿਆਰ ਦੀ ਇੱਛਾ , ਵੰਡ , ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਬਕ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ,

ਕਿਉਂਕਿ ਦੇਨੇ ਸਾਡੇ ਨਿਹਚਾਵਾਨ ਹੈ ਪਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਲਈ ਨੈਜਵਾਨ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਹੋਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ , ਜੇ ਕਿ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਪਰੀਪੂਰਨ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ.ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਹਰ ਪਲ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ fascinas ਕਰਕੇ ਥੋੜਾ ਹੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.ਤੁਹਾਡਾ ਚਮਕ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਦੇ cabemos ਹੈ, ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਭ ਸੁੰਦਰ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਫਰੇਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਤਸਵੀਰ ਹੈ.ਸਿਰਫ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਾਲਾਮਾਲ ਵਰਗਾ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਾਗਲ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਨਰਮ ਹਨ ਨੂੰ ਭਰਨ ਸੋਚਣ ਦੀ ਦੂਰ ਸਧਾਰਨ Sunrise ਆਇਆ,

ਢਾਹ

ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਹੰਝੂ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ chorares ਲਈ ਆਪਣੇ ਚਿਹਰੇ 'ਚ ਜਮ੍ਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਸੀ

ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਬਹੁਤ ਡੁਬਕੀ ਸੰਝ ਤੇ ਸ਼ੈਡੇ ਹਮਲਾ ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਕੱਚੇ ਭੁਲੇਖੇ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਜਾਗਣ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਾਲ ਸਪਲਾਈ , ਪਛਾਣਨ sleepwalker , ਰੂਹ ਦੀ ਇੱਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸਲੀਪ ਤੱਕ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਮੱਧ 'ਚ ਜਗਾਇਆ ਸੁਪਨੇ, ਹੋਰ ਹੈ ਸਦੀਵੀ wakeਹਮੇਸ਼ਾ ਪਹੁੰਚਣ ਅਤੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ , ਆਪਣੇ Dash ਨਾਲ ਇੱਕ ਅਨੰਤ ਲਾਈਨ ਹੋਣ ਲਈ ਸੁਪਨੇ ਜਾਗ ਅਤੇ ਦੇ ਮਿੱਥ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ... - ਅਤੇ ਕੀ ਇੱਕ ਦਿਨ ਉੱਥੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਡੂੰਘੀ ਸਲੀਪ ਵੇਖ

ਜੋੜਾ

, ਇੱਕ ਚੁੰਮੀ ਹੋਰ ਜਾਣਨਾ ਨਾ Wanna ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਮਿੱਠੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿਣਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਤੰਗ ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਲ ਦੀ ਇੱਕ ਕੰਬਣ ਦੀ ਕੁੱਟਣਾ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਇੱਛਾ ਸੁੰਨ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਆਲੀਸ਼ਾਨ

ਸਲੀਪ Wanted ਘੁਲ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕਦੇਮੈਂਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਕਦੇ rhythmically ਪੀੜਤ ਜ sand'm ਤੇਰਾ ਵਿਚ , ਮੈਸਿਡੋਨਿਆ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਪੱਥਰ , ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਵੱਖ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਵਰਗਾ ਦੁਸ਼ਟ beating'm ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਿਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਨੰਦ ਲੈ ਦਿਓ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਨਾਲ ਹਵਾ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਹ pumps'm ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਨਾੜੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੌਜੂਦਾ amਜੇਕਰ ਮੈਂਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦਾ ਵਰਗਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਜੇੜੇ ਨੂੰ ਦੇ ਜੁੱਤੀ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਇੱਕ layered ਬੂਟ ਟਾਈ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜੇਬ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਰੱਦ ਕਰ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਖੇਜ ਵਿੱਚ ਅੱਧੇ am ਇੱਥੇ ਸਾਬਤ .

ਿੀਿਨ

ਜੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿੱਚ ਉੱਥੇ ਥੱਲੇ ਚਲਾ ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ , ਇਸ ਨੂੰ ਲੜਨ ਜ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਨੂੰ , ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੈਵਲ burble ਦੇ ਅੱਤਵਾਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ 'ਚ ਨਿਕਲਦਾ ਸੋਧਣ ਜ ਲਈ ਸਿਰਫ ਹਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਟਰੇਸ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਤਰੀਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,ਟੋਨ ਅਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਾਹਰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਸਕੋਰ ਹੈ ਫੁਲ ਨੂੰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਟੋਨ ਹੜਪਣ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ , ਗੂੜ੍ਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ

ਪਿਆਰ ਕਰੋ

ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵੇਖੋ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਮਕੀਨ ਝੀਲ ਦੇ ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਕਰੈਸ ਜਿੱਤਿਆ ਅਤੇ ਚਾਦਰ ਡੂੰਘਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਲੱਭਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਨੂੰ ਵੇਖੋ layered

ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਤੈਰਾਕੀ ਵਿੱਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂਨੂੰ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਲਈ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਬੀਤਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਠੰਡੇ abstracted ਹੁਣੇ ਹੀ ਇੱਕੋ ਹੀ ਕਦਮ ਹੈ ਮਿਧਣ ਕਦੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਗੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਾਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ

ਦਿਲ ਖੇਡ ਸੰਗੀਤ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਸਮੁੰਦਰ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਜਿੱਤਣ ਲਈ .

ਵਾਲ

ਇਸ ਨੂੰ ਠੰਡੇ ਤੇਹੱਥ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਵਾਪਰਨਾ ਕਰਨ ਸਨ , ਜੇ, bubbly ਠੰਢੇ ਮਨ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ , ਅਤੇ ਰੂਹ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ , ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਆਉਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸਰੀਰ , ਦਿਲਚਸਪੀ superioriza ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਰੂਹ ਨੂੰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਨਾ ਸੁੱਧ ਹਥਿਆਰ , ਵੇਚਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੱਧ , ਫਿਰ , ਜੇ ਕਿ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬੰਦ ਸਰਕਲ, ਵਜਹਾ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਪਰਦਾਫ਼ਾਸ਼ ਅਤੇ ਦੁਬਿਧਾ ਬੇਅੰਤਤਾ ਗਰਜ ਤੱਕ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਰੁਕ ਗਿਆ ਹੈ , ਜਦ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਚਮਕ ਹੈ, ਪਰ ਆਤਮਾ ਦੇ ਰੋਗ ਸਰੀਰ ਦੇ ਇਹ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇਬੁੱਝ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਜੀਵ ਅਤੇ ਲੇਵੀ ਦੇ ਅਥਾਹ ਵਿੱਚ ਛਾ , ਅਤੇ ਮੂਡ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਅੰਤਿਕਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਰਸੋਲੀ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਦਰਦ ਨੂੰ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਲਾਪਰਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਮੀਟਰ ਦੂਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸੈਰ ਹੈ ਜੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਅਸਰਰੂਹ, ਆਤਮਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ , ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਫਿਰ ਉਮਰ ਸਰੀਰਿਕ ਦੇ ਰੋਗ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮ ਨੂੰ ਨਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਗੱਦਾਰ ਕਾਰਕ ਜ ਸਵੈ ਅਤੇ ਸੁਆਰਥ ਦੇ ਇਸ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕਰਨਗੇ, ਪਰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਜੀਵਤ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈਰੂਹ ਅਤੇ ਖਰਾਬ ਹੋ ਅਤੇ ਭਰ ਆਤਮਾ 'ਤੇ ਸੋਚ ਦੇ ਕਰਤੱਬ ਦੇ ਇਸ ਉੱਚੇ ਵਿਚ ਸੁੱਧ , ਮਜ਼ਬੂਤ ਹਾਰਡ ਅਸਮਰੱਥ ਹੈ , ਇੱਕ ਕੰਧ ਛਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇ ਰੂਪ .

ਸੋਚੇ

ਇੱਕ ਤਰਲ ਜੀਵਤ ਇੱਕ ਸੁੱਧ ਸਾਹ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਇਸ ਨੂੰ ਬਣ ਮੁਤਾਬਕ ਬੀਮ ਦੁਆਰਾ ਦੇਸਤੀ ਜਾਰੀ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜਾਦੂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹਮਲਾ ਕਰ ਕੇ ਰੂਪ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਸਚੇਤ ਪਰਵੇਸ਼ ਦੀ ਕਲਪਨਾ , ਮੋਹਿਆ ਨੂੰ ਇੱਕ ਲੀਨ ਕਮਲੀ



ਅਤੇ ਡੂੰਘੇ ਦੇ ਇੱਕ ਸਟਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਿਸਦੀ ਸੀਮਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਦੇ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸੋਚ ਅਤੇ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ , ਜੀਵ superiorize ਹੈਰਾਨ ਆਪਣੇ ਕਾਰਨ ਸੋਧ ਸੋਚ ਬਿਨਾ ਭਾਵਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਐਕਟ ਫੈਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਦੇਸਤੀ

ਸਭ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਾਲਪਨਿਕ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਤੱਕ 'ਤੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਇਹ ਵੇਖਣ ਸੰਝ ' ਤੇ ਸ਼ਾਮ , ਲੜਾਈ , ਰਾਤ ਨੂੰ ਡਿੱਗਣ ਗਿਆ ਸੀ ਚੈਨ ਕਰ ਦਿਓ , ਮਨ ਦੀ ਅਮਨ ਨਾਲ ਇੱਕ truce ਪਾਰ ਕਰਨਗੇ , ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਰੇਗਾ ਨਰਮ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੈ ਕਿ ਅਹਿਸਾਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਨੂੰਨ ਜ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਜੇ ਵੀ ਆਲ੍ਹਣਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅੰਗੂਠੇ ਦੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਵਰਗੇ ਉਰਜਾ ਦੀ ਲੜੀ ਖਰਚ ਕੀ ਕਲਪਨਾ ਵੱਧ ਪਿਆਰ ਦੇ ਅਨਾਦਿ ਉਰਜਾ ਸੁੱਧ ਦੇਸਤੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੰਕੇਤ .

ਸਿੱਖੇ

Dazzled ਅਤੇ ਮੋਹਿਤ ਡੁਲ੍ਹ ਜੂਸ, ਇਤਫਾਕਨ ਸੱਚਮੁੱਚ ਨਿਰਾਸ਼ ਜ affronted ਪਰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇ ਇੱਕ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਨਾਲ , minimalism ਪਹਿਏ ਸੁਣੇ , ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸਾਰੇ , ਇਸ ਲਈ ਉਲਝਣ ਜ ਗਲਤ ਦੀ ਘੱਟ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਬਗੈਰ ਇਸ ਨੂੰ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੇ ਪਤਾ ਹੈ ਨਾ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ ਵਿਚ ਬਣਦੀ ਹੈ ਸਧਾਰਨ ਖੁਸ਼ੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ , ਲਿਖਣ , ਆਵਾਜਾਈ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਸਿਖਾਉਣ ਦੇ ਹਜ਼ਮ , ਸਾਹ ਹਵਾ ਨਾਲ ਵਧਦੀ ਹੈ ਕਿ, ਇਸ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਬਚਿਆ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੇਖਿਆ, ਜਦ ਲੋੜ ਹੈ, ਪਰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਨਾ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਜਦ , ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੇਖੋ, ਵਧਦੀ ਗਈ ਸੀ ਡਿਗ ਕਿਹਾ ਕੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ poisando 7 ਸਮੁੰਦਰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਕਾ ਨੂੰ , ਅਲੇਪ , ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸਤ ਨੂੰ , ਜੇ ਕਿ ਦੇਸਤ ਅਤੇ indivisible ਪਰ ਚੇਤਾਵਨੀ , ਚੱਲਦੀ ਹੈ, ਰਨ ਭਰਦੀ ਹੈ

ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਉਥੇ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਨਾ ਦਿਸਦੀਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੁਬਾਰਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰਚਾਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਹੀ ਅੱਜ, ਹੁਣ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਅਤੇ ਅਤੇ ਸਭ ਉਪਰ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਨਿੱਘਾ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਬਣਾਉਣਾ ਤੱਕ ਹਾਰਡ ਲਿਖਣ ਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਸੋਚਦਾ ਹੈ , ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਕੇਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਕ ਵਾਰ ਉਥੇ , ਹੀ ਤਰਜੀਹੀ ਮੌਜੂਦ ਸਿਰ ਅਤੇ ਗਵਾਹੀ ਤੱਥ , serviced ਰਹੇ ਹਨ ਘੜੀ ਅਤੇ ਪਿਘਲਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਆਮ ਗੂਡਾਪਨ ਦੇ ਨਾਲ , ਇਸ ਲਈ ਆਮ ਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਭਾਵਨਾ 'ਤੇ ਦੇਖੋ , ਅਤੇ ਸੀ ਸਿਰਫ ਹੁਣੇ ਹੀਨੂੰ ਛੇਤੀ ਅਤੇ ਜਗਾਉਣ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਹਾਰਕ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਜਾਦੂ ਰਾਤ ਅਤੇ levitating ਅਤੇ ਵਾਪਸੀ ਦੇ ਨਾਲ , , ਇੱਕ ਉੱਤਰ ਹੈ, ਉਹ ਸੀ , ਇੱਕ ਤਿੱਖੇ ਅਤੇ ਵੈਸੇ ਕੋਰਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਸਤੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਹਾਰਡ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਬੇਅੰਤ ਸੀਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਕਹਿਰ ਇਸ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਬਿਨਾ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਦੌਰਾ ਐਡਰੈੱਸ ਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਤਿਕੋਣ , ਇੱਕ ਭੁੱਲ ਜੀਵਤ ਵਰਗਾ ਮਨ impenetrable ਰੂਹ ਦਾ ਇੱਕ sarcophagus ਦੀ ਇੱਕ ਪਿਰਾਮਿਡ ... ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਾਪਿਸ ਇੱਕ ਵਰਗ ਬਾਲ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਸੁੱਕ ਨਾ ਕਰਦਾ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਪੱਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦਾ ਚਮਕਦਾ ਉਹ ਸ਼ਾਖਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫੁੱਲ Gardener ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ ਰੁੱਖ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਲਮ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਹਰ antenna , ਸੈਟੇਲਾਈਟ ਜ ਸਿੰਗਲ ਧਾਰੇ ਦੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗਲੇ ਵਰਗੇ ਹਨMoonlight ਬੱਚੇ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਦੀ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਨਰਮ ਸਰਵਉੱਚਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ , ਵਾਪਰਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਕ ਹੋਰ ਛਾਲ , ਪਲਸ ਇੱਕ ਲੀਪ ਇੱਕ ਬੱਕਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਵਧਣ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ ਅਤੇ ਬਦਲ ਐਕਟ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀਕਿਉਕਿ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਡਬਲ ਅਬਜ਼ਰਵਰ

ਮਿਲੀਭੁਗਤ ਦੇ ਮਾਪੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਚੁਣੌਤੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਾਈਵ ਜਾਣਦੇ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜੋੜਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਦੇਹਰੇ ਤੌਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ .

ਮੈਨੂੰ ਚੰਗਾ ਚਾਲ-ਚਲਣ ਦੇ ਨਾਲ ਅਸਲੀ ਹੋਣ ਵਰਗੇ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਰੋਕਦੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਦੁੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਅਕਾਲੀ ਦਲ clown'm ਜਾਅਲੀ ਮੁਸਕਾਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਆਨੰਦ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਹੋਣਾ ਸੀ ਆਮ ਸਥਾਨ ਦੇ ਬਾਹਰ ਮੈਨੂੰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਫਲੋਟ ਮਹਿਸੂਸ ਬਾਹਰ ਕਰਨ ਲਈ ਚੱਲਣ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਦੇ ਅੰਦਰਦੇ dista ਦੇ ਆਪਣੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੈਦਾਵਾਰ ਸੱਜੇਪੱਖ , ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰੇ ਮਹਿਸੂਸ ਪਰ ਇੱਕ ਜਾਨਵਰ ਅਸੰਭਯ ਉੱਭਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਤੀ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , strangles ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਟਰੇਸ ਹੈ ਬਿਨਾ ਵੇਲੇ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਗੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦਾ ਦੌਰਾ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੈਦਾਇਸ਼ੀ ਫੋਰਸ ਵਰਗੇ ਅਸਫਲਤਾ ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਮਾਰ , ਜਿੱਥੇ , , ਬਾਗੀ ਨਫਰਤ ਅਤੇ ਸਵਰਗ ਤਾਪਮਾਨ ਉਚਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਹੁੰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸੱਚਮੁੱਚ ਪਾਪੀ ਚਿੱਤਰ ਇਸ ਨੂੰ ਹਿੰਸਕ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਸਭ ਨੂੰ ਉੱਭਰਦਾ ਹੈ ਸਮਾਪਤ ਅਤੇ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬੁਰਾ ਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਨੂੰ ਰੋਕਣ, ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਹੱਸਮੁੱਖ ਅਤੇ Serene ਤਾਜ਼ਾ Marigold ਆ ਫੈਲ ਅਤੇ ਵਧਦੀਅਚਾਨਕ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜ ਕੁਝ ਛੇੜਖਾਨੀ ਅਤੇ ਸੁੱਧ ਰਫਤਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਵਾ ਸ਼ੋਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ , ਨਾ ਕੋਲ ਨਾਲ ਨਫਰਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜਾਲ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਦੇ ਸਿੱਖਣ ਨਾ ਬਿਨਾ , ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਹੈ ਤੁਹਾਡੇ ਬਿਨਾ ਇਹ ਸਭ ਜਿੱਤ ਜਾਵੇਗਾ ਸੋਚਦੇ ਨੂੰ ਪਾਤੁਹਾਨੂੰ , ਤੁਹਾਡੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਵੈ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ thundercloud ਹੈ ਵੱਧ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਕਰ ਰੋਕਦੀ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਦੇ ਵੀ ਇੱਕ ਯੋਜਨਾ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ Mop ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਹਿਸਾਸ ਪਿਆਨੇ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਟਾਰ ਬਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਲੈਟ ਭਰਦੀ ਅਤੇ ਭਰਦੀ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ ਇਹ ਦੇਖਣ ਰਹੇ ਹਨਵਰਖਾ ਗਹਿਰਾ ਨਰਮ ਅਤੇ ਗਿੱਲੇ ਧਰਤੀ

ਨੂੰ Serene ਚਿਹਰੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਬਹੁ -  
 ਫੈਕਟੋਰੀਅਲ ਹਾਲਤ ਸਾਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਦੇ ਉੱਪਰ  
 ਸੀ , , , ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਯਥਾਰਥਕ ਰਹਿਣਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ , ਇਸ ਦੇ ਸੱਤਾ 'ਚ ਇੱਕ  
 ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ conjecture ਹੈ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈਮੁੱਲ  
 ਫੁੱਲ ਵਰਗੇ ਹਨ ਇੱਕ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਗਲਾਸ , ਪਰ ਬਿਲਕੁਲ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ  
 ਪੀਤੀ ਟਨ ਲਗਾਤਾਰ ਪਾਣੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸੂਝਬੂਝ ਅਤੇ ਉੱਠਰਦਾ  
 ਹੈ ਉਚਿਤ potion ਇਲਾਵਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੈ ਬੀਜ  
 ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਉੱਗਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਹੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਹੋਮੈਜਿਕ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤ ' ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਸੁੱਧ  
 ਜ਼ਬਤ ਅਤੇ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਹੈ ਇੱਕ ਅਥਾਹ ਟੋਏ ਦੇ ਸਿਰੇ ਹੈ ਢਲਵੀ ਇੱਕ ਹੀ ਇੰਦਰਾਜ਼  
 ਇੱਕ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਰੰਗ ਅਤੇ ਹੈ .

ਦੇਖੋ, ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਸੁਰੰਗ ਲਾਈਵ ਰੋਸ਼ਨੀ ਇੰਪੁੱਟ ਪਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੈ  
 ਲਾਈਫ ਲਾਈਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੇ  
 ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤ .

ਦੁੱਖ ਦੇ ਗਹਿਰੇ ਪਿਆਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਹ ਵੀ ਪਿਆਰ ਦਾ ਹੇਠਲੇ ਅੱਧੇ  
 ਜੀਵਨ ਬਦਲ ਖਤਮ ਹੋ ਅਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਭੁੱਲ .

Lines ਦੇ ਅੰਕ ਹਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਇਸ ਲਈ, ਜ਼ਰੂਰ , insert ਅਨੰਤ ਚੀਜ਼ ਦੇਖੀ  
 ਨਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸੀਮਾ ਦੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਲਾਈਨ ਹੋਰ ਅਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੁਝ  
 ਰੋਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਕੁਝ ਹੈ, ਸਭ ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ  
 ਹੈ ਅੰਤ ' ਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਮਾਸਕ ਨੂੰ ਵੇਖਨੂੰ ਇੱਕ ਸਾਹ ਸਭ ਕੁਝ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਤੌਰ  
 ਚੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਸਿਰਫ ਅਨੰਤ ਸਿਰਫ ਚਿਹਰੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਪਰ ਹਨੇਰੇ  
 ਨੂੰ ਛੁਪਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਦੇ ਦੇਖਿਆ , ਕੇਵਲ , ਕਿਉਂਕਿ, ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ .

ਮੈਮੋਰੀ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਮਹਿਸੂਸ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਵਿੱਚ ਚੁੰਮਿਆ, ਜੇ ਇਕ ਹੋਰ ਕਰੇਗਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੁਝ ਪੀੜਤ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਦੇ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਦੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁੱਖ ਲਈਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਹੁਣੇ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ.

ਇੱਕ ਦਿੱਤੇ ਪਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਹੀ ਦਿਨ ਦੂਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੱਕ ਸੀ.

## Reflections

ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੁਝ ਲਈ ਉਡੀਕ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਚੰਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਇਸ ਦੇ ਅਕਸ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਬਿਨਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਧਾਰਨ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ .

ਆਪਣੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਕੇ ਕੋਨੇ ਭਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਸੀਟੀ ਪੰਛੀ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਸਭ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਤੌਰ ਬਣ , ਜਿੱਥੇ ਬੀਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇ ਰੂਪ ਸਾਫ ਇੱਕ ਹਨੇਰੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਸਮਾਨ ਸਾਫ ਰਾਤ ਨੂੰ .

ਲਿਖਣਾ

ਮੈਨੂੰ ... ਅਤੇ ਇੱਕ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਲਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਵੱਡਾ ਚੰਗਾ ਅਟੱਲ , ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਰਫ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ

ਪਾਸ

ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ!Yes, ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕੁੜੱਤਣ ਬਿਨਾ volte - ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ , ਪਰ ਨਰਮ ਬਿਨਾ ਦੌਰਾ ਘੱਟ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੋਈ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ,

ਅਤੇ ਹਿੰਮਤ ਬਿਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਭ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ , ਨੂੰ ਛੱਡ ਜ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਗਿਆ ਸੀਕਦੇ-ਕਦੇ ਉਹ , ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ ਕੁਝ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਦ ਲਈ ਕੁਝ ਹੈ, ਸਭ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੈ , ਵਿਦਾ ਹੋ ਅਤੇ ਡਰ ਨਾ ਦਾ ਦੌਰਾ ਸਭ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿਚ ਲੀਨ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਹੈ ਡਰਾਏਗਾ , ਨਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਥੱਲੇ ਨੂੰ ਗਿਆ, ਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੋਚਿਆ ਕੀ ਹੈ.

ਪਾੜੇ ਦਾ ਅੰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ precipice Abyss'm .

ਉਡੀਕ ਕਰੋ , ਅਤੇ ਉਹ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਅਤੇ ਜੰਪ ਇੱਛਾ , ਛੱਡਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਗਰਟ ਮੰਜ਼ਿਲ ਚਿੰਤਾ ਸਕਰੋਲਿੰਗ ਬਿਨਾ ਘੁੰਮ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਵਾਰ , ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ansiosísimo ਮੋਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਰਹੇ , ਪਰ ਉਮਰ ਦੇ ਨਾਲ ਬਦਲਦਾ ਹੈ , ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ involuntarily ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ.

ਪੌੜੀ

ਮੈਨੂੰ equacionei ਬੈਠ , ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਕਦੇ ਡਿੱਗਣ ਹੇਠਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ , ਝੁੱਕ ਅਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ਕੱਸੇ ਸੁਣੇ ਉਥੇ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਖਰੀਦੋਣ ਵਿਚਕਾਰ ਐਲੀਵੇਟਰ ਕੇ , ਦੀ ਉਮੀਦ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਬੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ .

ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ

ਇੱਕ ਅੱਥਰੂ , ਇੱਕ ਸਹਿਜ ਜ ਤਬਾਹੀ ,, ਜੇ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਕੰਟੀਨ ਫਰਿੱਜ ਤੱਕ ਇੱਕ ਪੀਣ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਧੂਪ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੌਜੂਦਗੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ .

ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ , ਨੂੰ ਖਤਮ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਜੇਤੂ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ

ਫਿਰ ਭਿਆਨਕ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਆਰਾ ਪਰੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ  
ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਛੋਟਾ ਰਿਹਾ

Sol

ਕੀ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਹ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸੂਰਜ ਨੂੰ am , ਨੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੰਮਦੇ ਰਹਿੰਦੇ  
ਡੱਬਣ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ , ਜੇ ਕਿ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੇ ਕੇ ਉਦਾਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ.

ਧੁੰਏ ਸੁਣੇ ਦੇ ਪਰਦੇ ਵਿੱਚ ਜੰਮਦੇ , ਉਥੇ ਉਹ ਚੰਮ ਘਟਨਾ ਸੁਣੇ ਬਿਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ,  
ਇਸ ਨੂੰ ਪਲ ਸੀ ਅਤੇ ਸਲੈਬ ਦੂਰ ਭੇਜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਹੁਣੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਵਿੱਚ  
ਹਰ ਪਲ ਨੂੰ ਦੇਖ ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਲਈ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਧਾਰਨ ਹੈ ਰਹਿਣ ਲਈ  
ਅਤੇ ਜੰਮਦੇ

ਲੁਕਿੰਗ ਅਤਰ , ਪਾਗਲਪਣ ਦੇ ਗੰਧ , ਸਾਰੇ ਬੇਅੰਤ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਬਿਨਾ ਵਿਚਾਰ ਕਮਲੀ  
ਤਸੀਰੇ , ਇੱਕ ਦਿਲ ਅਨਾਥ , ਦਿੱਖ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਇੱਛਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਾਹਤ ਲੀਡ ਕੇਵਲ ਇੱਕ  
ਪਲ , ਇੱਕ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਦੇ ਕੇ , ਇੱਕ ਪਿਆਰ  
ਦਾ ਦਰਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਵਾਰ ਹੈ, ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਨੇਕ ਚਿੱਤਰ  
ਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੈ, ਪਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਕ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੇ  
ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਮਰ ਨਾ ਕਰਦਾ, ਮਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਤੇ ਅਚਾਨਕ ਸਭ ਕੁਝ ਬੰਦ ਚਲਾ ਹੈ , ਜ  
ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ.

ਲਿਵਿੰਗ ਮਰ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੀ ਵਿਚਕਾਰ ?Ouch !ਮਾਫੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?  
ਸਪੱਸ਼ਟ , ਜਿਸ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ?ਹਰ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ  
ਹੈ.ਸਾਰੇ ਅਪਵਾਦ ਬਿਨਾ ਤੌਰ ਤੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਘਾਤਕ ਸਾਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ  
ਸੋਚਦੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਇਸ ਲਈ, ਇਸ ਵਿਰੋਧੀ ਹਾਸੇਹੀਣੀ ਹੈ

ਛੱਡਣ

ਪਿਆਰੇ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ... ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ... ਤੁਹਾਨੂੰ ... ਮੇਰੀ ਛੋਟੀ  
ਦੇਸਤ ਨੂੰ ... ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਪੁਕਾਰਦਾ ਹੈ ਰਾਤ ਚਲੇ ਗਏ ... !ਮੇਰੇ ਦਿਲ  
ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੌਕਾ ਲਵੋ ... ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਗੁੰਮ ਦੂਰ ਮੇਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ... ... ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ  
ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰੋ ਜੀ ... ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ... return'sa ਖੁਸ਼ੀ ... ਇਸ  
ਚੁੱਪ ... ਚੁੱਪ , ਅੱਧੇਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ , ਜੋ ਕਿ ... ਮਾਫ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ... ਪਿਛਲੇ  
ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ -way ...

ਬ੍ਰੈਕਨ

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ evaporate , ਜੇ, ਕੁਝ ਵੀ , fantasy ਨੂੰ ਅਣਜਾਣ ਗੁਪਤ  
ਪਲੱਸ ਮਲਬੇ ਰਹੇਗਾ .ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਬਵਰਜਨ ਉਭਰੀ ਖਾਸ ਇਕ ਹੋਰ ਪਲ , ਦੇ  
idleness floats .

ਰਹੇ

ਇੱਕ ਆਵਾਜ਼ , ਇੱਕ ਮੂੰਹ ਦਿਲ , ਇੱਕ ਕੋਮਲ ਅਹਿਸਾਸ , ਇੱਕ ਰੰਗ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ  
ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮਟਰੀ ਲਹੂ ਨੂੰ ਤਸਵੀਰ ਪਰੇ ਹੈ, ਇੱਕ ਪਲ , ਹਤਾਸ਼ ਵਿਲੱਖਣ  
ਹੈ ਅਤੇ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਬਿਨਾ ਦੂਰੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਤਿੱਖਾਪਨ ਤੱਕ ਪ੍ਰੇਰਿਤ  
ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈਲਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਅਰਥ ਦਾ ਦਰਦ ਦੇ ਕੇ ਤੀਬਰ , ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ  
ਬੁਝਾਰਤ ਹੈ, ਪਰ ਇਕ ਅਸਲੀਅਤ , ਇੱਕ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋਲ ਨਹੀ ਹੈ .ਹੋਰ ਮਿਲ ਕੇ ਮਿਲੀ  
ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਾਪਿਸ ਅਤੇ ਮਿਰਰਡ ਮਿਲਾਵਟੀ ਇੱਕ ਮੌਜੂਦਗੀ , ,  
ਦੇ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਿੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋ .

ਸਭ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਮੌਜੂਦਾ ਨੇਡ ਬਿਨਾ ਡਰ ਦੇ ਤਰਸ , , ਪਾਗਲ  
passionless ਅਤੇ ਸੁੱਧ ਰੂਹ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ, ਪਰ ਘੁਲ , ਅਤੇ  
ਸੰਯੁਕਤ , ਇੱਕ - ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ , ਇੱਕ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹੈ, ਅਤੇ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿਅੰਤ



ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ 'ਤੇ ਹੋ ...

ਗੈਰਹਾਜ਼ਰੀ

ਛੁੱਟੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣ , ਜੇ, ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਵਡੇਰਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ , ਕਿ ਇੱਕ ਚੁੱਪ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਬਿਨਾ , ਨਾਪਾਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ .ਮੇਰੀ ਉਦਾਸੀ ਰਹਿਣਾ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਸਲ ਸਭ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਧਾਰਨ ਹੈ .ਜਾਦੂ ਕਰ ਕੇ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਬਿਨਾ , ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ 'ਤੇ ਦੇਖੇ ਕਰਨਾ , ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਛੂਹ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਜੇ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਅਗਲੇ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ , ਨਾ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਵੇਖਣ .ਸਭ ਨੂੰ ਸਾੜ ਜਦ ਮੈਨੂੰ , ਜੇ ਕਿ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੀਵੇ ਮੈਚ ' ਬਲਦੀ ਦਰਦ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.ਕਦੇ ਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੇਗਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਤਾ ਹੈ ਕਦੇ ਵੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿੱਚ ਰਾਹ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੈ ਲਿਆ ...

ਚਿੱਤਰ

ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਅਕਸਰ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਵੱਧ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ...

ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ | ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ | | ਉਸੇ ਹੀ ਹਵਾ ਮੈਨੂੰ ਬਾਹਰ ਸਾਹ

ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਰੰਗ ਰਿਹਾ ...

ਮੇਰੇ ਲਈ, ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਲਈ ਮੇਰੇ ਵਰਗਾ ਹੈ ਜੇ

ਇੱਕ ਦਿਨ

ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੇ ਅੱਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੂਟ ਲਾਇਆ , ਇਸ ਨੂੰ ਰੁੱਖ ਨੂੰ

ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਹਟਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ

ਜੀਵਨ ਲਈ ਪਿਆਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ

transformer

ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਬਦਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਲਿਸ਼ਕਦੇ .

ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਪੈਨਲ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦੀ ਹੈ.

ਧੁੱਪ

ਰੇਜ਼ੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ

ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅਸਪਸ਼ਟ .

ਚਾਨਣ ਸਰੋਤ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਤੁਪਕੇ ਵਰਗੇ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਚਾਨਣ ਦਾ ਸੋਮਾ .

Lighthouse

ਲਗਾਤਾਰ ਅਸਧਾਰਨਤਾ ਦਾ pivotally ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਦੀ ਮੰਗ .

ਬਿਜਲੀ

ਦਿਲ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਝਪਕਣ ਸ਼ੋਰ ਨਾੜੀ .

ਇਲੈਕਟਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਵੇਵ

ਆਉ ਅਤੇ ਵੇਵ ਦੇ ਸਰਕਲ ਦੇ ਦੁਆਲੇ waveforms ਵਿਚਾਰ ਜਾਣ .

ਬਿਜਲੀ

ਸਰਕਟ ਲਹਿਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦਾ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੁਆਰਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ

ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਪਲਸ

ਮੈਂਨੂੰ ਮੋਡ ਗੇੜ ਬਿਜਲੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਹਿਲਦਾ ਹੈ ਰਿਹਾ ਹੈ .

ਸੱਚਾਈ ਦੇ ਚਾਨਣ

ਬਹੁਤ ਖਰੀਦੋ ਦੁਆਰਾ ਜਦ ਸੱਚ ਨੂੰ ਚਮਕਦਾ .

blackout

Callan ਹੋਣ ਦੇ ਚਮਕਦਾਰ ਭਾਵਨਾ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਕਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ .

ਦੀਵਾ

ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਪਿਘਲਾ ਮੋਮ ਇਕੱਠੇ .

ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਦਰਵਾਜ਼ੇ

ਓਪਨ ਨਰਮੀ ਨੂੰ ਛੂਹਣ , ਪਰ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਕੋਈ ਟਾਈਮ ਬੰਦ ਕਰਨ .

ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਸਾਅ

ਹਨੇਰੇ ਊਰਜਾ ਦੇ ਭੜਕੀਲੇ ਨਫ਼ਰਤ ਜੜ੍ਹ ਦੇ ਨਾਲ ਕੱਟੇ .

ਕਰੰਟ

ਚਮਕਦਾਰ ਸਮੇਕ ਵਿਚ ਕਰੰਟ ਮੈਮੋਰੀ ਸਾਫ .

ਇਲੈਕਟਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਤੁਫਾਨੀ

ਭਰੇ ਅਨੰਤ electromagnetism ਮਨ ਦੇ ਝੁੰਡ .

ਰੇ ਲਿਖਤ

ਮਨ , ਅਰਥਤੰਤਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਲਿਖਤ ਉਰਜਾ ਸ਼ਤੀਰ ਦੇ ਨਾਤੇ .

diabolical ਰੋਸ਼ਨੀ

ਹਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਇੱਕ diabolical ਲਿਖਤ ਰੋਸ਼ਨੀ ਚਮਕਾ ਹੈ .

ਝਪਕਦਾ

ਫਲੈਸ਼ਿੰਗ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮੈਨੂੰ ਲਗਾ

ਜੀਵਨਜੋਤ ਚੇਨ ਦੇ ਬੀਤਣ .

ਡਿਮ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਧੁੰਦਲਾ ਰੋਸ਼ਨੀ ਡਿਮ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ .

ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਵਾਇਰ

ਸਪਲਾਈ ਮੈਨੂੰ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਉਰਜਾ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਉਣ .

10 ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਸਰਕਟ

Subo ਅਤੇ 10 ਸਰਕਟ ਵਿੱਚ ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਅਸਫਲਤਾ  
ਹੈ .

ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਗਿਰਾਵਟ

ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਸ਼ਬਦ 'ਤੇ ਡਿੱਗ ਗਿਆ .

ਚਾਨਣ ਕੱਟ

ਤਿੱਖੀ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾਰ ਗੂੰਜ ,

ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਤੋੜ ਖਿੱਚਣ ਚਾਨਣ .

ਅਸਮਾਨਿੀ Dark

ਚਾਨਣ ocular ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਗੁਮਰਾਹ ਜੀਵ ਨੂੰ ਧੁੰਦਲਾ .

ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਫਲੋਰਾਈਡ

ਖਿੜ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਨਾ ਗਰਜ ਡਿੱਗ .

" Ofusculência "

ਬਿਜਲੀ ਛਿਲੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਜੇਸ਼ ਅਤੇ ਦਿੱਖ ਛਾਇਆ .

Incandescence

ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਤੇ incandescent ਝਟਕੇ - ਇਲੈਕਟਰਅਉਡ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਰੂਹ ਵਿਚ ਡੂੰਘੀ ARCs Intersecting .

Electrocutáveis

ਇੱਕ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਇਰਾਦਾ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲਈ ਫੋਨ ਕਰੋ, ਜੋ ਕਿ ਦਿਲ ਦੀ incongruities hammering .

ਘੁਸਮੁਸੇ -ਹਾਜ਼ਰੀ

ਨਰਮੀ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਜੀਵ ਦੇ ਉੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਹੌਲੀ ਮੈਨੂੰ ਸਮੇਟਣਾ ਹੈ.

Reminiscence

ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ ਦਿਨ 'ਤੇ ਸਮਝੌਤੇ' ਲੀਨ , ਮੈਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ਚਾਨਣ ਦੇ ਸੱਤਾ ਦੇ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਸਾਰੀ constelar ਭਾਈਚਾਰੇ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਉਰਜਾ ਦੀ ਵੰਡ ਕਰੇਗੀ.

ਧਮਕੀ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਸਾਨੂੰ ਦੁਖ ਅਤੇ ਖਤਰੇ ਦੇ ਬਚਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇਹ Convalescent ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਹੈ.

ਰਾਤ ਨੂੰ ਚਾਨਣ

ਡਟੇ ਨੂੰ bucolic ਪਲ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਫਲ ਹੈ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਗੁਪਤ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ intimidates .

ਲਾਲ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਤੀਬਰ ਲਾਲ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਬਲਾਕਿੰਗ ਐਕਸਲੇਟਰ ਨਾੜੀ .

ਸਦਮਾ

ਫੈਲੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਬਿਨਾ Zarpares ਸਦਮਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੰਦਗੀ ਮਨ .

ਕੰਪਨੀ ਚਾਨਣ

ਵਾਪਰਨਾ ਨਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਰੋਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੰਪਨੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ.

ਗਰਜ

ਗਰਜ ਕਰੀਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਸ਼ੋਰ ਦੌੜਨੇ .

ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਹੋਰ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ੀ

ਰੇ

ਕਿਸ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਟਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸੰਭਵ ਸਬੰਧ ਕੱਟ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਮਕ lacerating .

ਡਿਮ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਭਾਰੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬੀਮ ਪਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਛਾਇਆ ਜਾਗਰੂਕਤਾ .

ਚਮਕਦਾਰ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਬਹੁਤ ਕਾਲਾ ਚਾਨਣ ਦੇ ਝਰਨੇ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ

Cosmic ਰੋਸ਼ਨੀ

ਰੂਹ ਦੇ ਭੁੱਲ ਮੁਕਤ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ COSMOS ਦੇ ਨਾਤੇ .

ਚਾਨਣ ਦੇ ਪਾਵਰ

ਚਾਨਣ ਦੇ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੇ ਖੱਲੜੀ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਕਾਰਨ ਹੈ ਨੂੰ ਮਿਲਾਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ , ਮੈਨੂੰ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ. ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਸੇਧ ਇਹ ਚਾਨਣ, ਅਧ ਨੂੰ ਡਾਇਨਾਮਾਈਟ ਨਾਲ ਘਾਤਕ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਫਿਰ yes ਗਰਜ ਨੂੰ ਕਤਲ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਤੱਤੇਅਿਹਸਾਸ ਮੈਨੂੰ ਬਿਮਾਰ ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਨਾਸਮਝੀ ਉਠਦੇ .

ਇਸ ਲਈ yes ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਠੋਰਤਾ ਅਤੇ ਸੁੱਧਤਾ ਦੇ caloric ਦਰਸ਼ਾਕੇ ਛੱਡ ਅੰਦੋਲਨ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤਾ. ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਰਨ ਉਰਜਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਡਰ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇਵੇਗਾ , ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ . ਇਸ ਲਈ , ਦੇ ਧਰੁੱਵਵਾਸੀ , ਦੇ ਉਰਜਾ ਅਤਿ ਹਨ. ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਅਤੇ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ , ਨਾ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ . ਇਹ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤਬਦੀਲੀ ਅਤੇ ਧੁੰਦਲਾ ਭਾਵ , ਨਾ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਇੰਬੈੱਡ ਜ ਖੰਭੇ ਬਿਨਾ , ਜਜ਼ਬਾਤ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਅਤੇ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਤਰਕ ਦੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੱਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ. ਚਾਨਣ, ਮਜ਼ਬੂਤ ਤੀਬਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ , ਭਾਵ ਨੂੰ , ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ 'ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰੇ ਸਾੜ .

ਉੱਥੇ , ਕੋਈ ਸੋਚੇ ਉਰਜਾ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋ ਤਿੱਖੀ ਨੀਲੇ ਰੇ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵ ਗਰਮ ਤੱਤੇਅਿਹਸਾਸ ਦੇ ventilaste ਅਤੇ ਖਤਰਨਾਕ ਨਾ ਅਤੇ ਫੀਡ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਸੈਂਡੋ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਵਿਆਪਕ ਵਿਚਾਰ victimize ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਫੜ ਜਾਵੇਗਾ .ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੈ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗਰਜ , ਤੂਫਾਨ, ਉਰਜਾ ਅਤੇ ਹਲਕਾ , ਜਰੂਰੀ ਸਾਫ ਰੋਸ਼ਨੀ , ਅਤੇ ਸੁੱਧ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਫੀਡ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਅੱਗ , ਇਸ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜੀਵਨ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਅੱਗ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਸਭ ਆਰੰਭਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,ਆਪਣੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਸਦਮਾ ਤੇ ਬਦਨਾਮੀ ਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਕਾਰਨ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਫੋਰਸ ਬਿਨਾ ਸਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਜੀਵਨਸ਼ਕਤੀ ਦੇਣ, ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਜ ਉਰਜਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਥਾਈ ਵਿਰੋਧੀ ਰੋਸ਼ਨੀ , ਉਥੇ ਉਰਜਾ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਵੀ ਚਾਨਣ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਉਰਜਾ ਹੈ ,ਸਭ ਕੁਝ ਇਸ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ , ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੋਣ ਧਮਕਾਉਣ ਹੈ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਉਹ ਹੋਰ ਉਰਜਾ ਨਾਲ ਟਕਰਾਅ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਹਾਡਾ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰੋ , ਨਾ diriment ਰਹੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਝ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਜੋ ਕਿ ਅਜੀਬ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਉਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੇਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਹੋਸ਼ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਾਰ ਦੀ ਚੁੱਪ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਅਤੇ ਵੇਖੋ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇ ਰੂਪ ਚੁੱਪ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਜ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਉਰਜਾ ਦੁਆਰਾ ਪਾਸ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਅਪਾਹਜ ਦਾ ਆਨੰਦ.ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੀਲੇ ਰੇ ਡਰਾਉਣੇ, ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੈ ਅਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਜੇਕਰ , ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਉਰਜਾ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਤੱਥ ਹੈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਗਤੀ , ਤੁਰੰਤ , ਦੂਜੀ, ਵਾਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ , ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਵਾਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਟੌਤੀ ਨਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਤੁਰੰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈਫਰੇਮਵਰਕ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਰਜਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ , ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਜ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਕੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਹਾਸੇਹੀਣੇ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ



.ਭੜਕੀਲੇ ਊਰਜਾ 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਉਜਾਲੇ ਦੇ ਲਈ ਭੁੱਖੇ ਦੁਰਸਤ ਅਤੇ ਉਸ ਕਮਲੀ ਦੇ ਨਿਰਪੱਖ ਖੰਭੇ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਕਾਲੇ Faíska ਦੇ lacerating ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਖੁਦ ਦੇ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਅਤੇ ਸੁਆਹ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਦੀਵੇ ਮੁਸਕਾਨ esbaterá ਨੂੰ ਸਲਾਹ ,ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਨੂੰ , ਜਦ ਗਰਮੀ ਦੇ ਉੱਪਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਵਧਦੀ .ਇਕ ਹੋਰ Quadrant ਦੇ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਦੇ ਸਮਤਲੈ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਨੀਲੇ ਰੇ ਹੈ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ.Blue ਰੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ, ਦਿਸ਼ਾ , ਸੇਧ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰਣੇ ਊਰਜਾ ਅਤੇ photons , ਸੰਭਵ ਛੋਟਾ ਸਰਕਟ , ਪਰ ਜੀਵੰਤ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੀ ਸਪੀਡ 'ਤੇ ਯਾਤਰਾ ਸੋਚੇ , ਪਰ ਨੀਲਾ , ਨਾ ਰੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ .ਇਹ ਸਨੈਪਸ਼ਾਟ , ਗਰਜ ਹਿਲਾਉਣਾ ਰਹਿ ਸਾਨੂੰ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੁਪਰਸੋਨਿਕ ਸਪੀਡ ਪਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ , ਨਾ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਵਿਹਾਰਕ ਊਰਜਾ , ਪਰ ਨਾ effusive ਡਾਿੂ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਊਰਜਾ ਦਾ ਹੈ.ਸਿੱਧਾ ਟਕਰਾਅ ਅਤੇ ਦੱਬੇ ਚਮਕਦਾਰ ਲੋਕ ਕੇ ਅਸਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਕਲੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਇਹ ਫਰਜ਼ੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕਲਪਨਾ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਹੈ, ਕੀ ਹੈ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਧੁੰਦਲਾ ਰੌਸ਼ਨੀ ਮੋਟੀ .

ਬਲੂ ਰੇ

ਗੁੱਸੇ Blue ਰੇ ਮੈਨੂੰ ਗੰਦੇ pores ਪੱਖਪਾਤ ਅਤੇ ਇਸ ਨੀਲੇ ਬਿਜਲੀ ਮਾਰ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਅਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿੱਚ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਊਰਜਾ ਤਪਦੇ ਜਾ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ.

ਲੇਜ਼ਰ ਰੌਸ਼ਨੀ

ਇਹ ਲੇਜ਼ਰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਅੰਦਰ ਅਤੇ invisibly ਅਣਡਿੱਠ ਅਤੇ ਲੁਕੀ ਨੂੰ ਪਰਵੇਸ਼ ਹੈ .ਇਹ ਆਪਣੇ ਹੀ ਮਾਨਸਕ ਚੁਰਾਰੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਨਸਕ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ ਚਾਨਣ ਹੈ .ਜ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਿੱਨਜੀ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਤੀਰ

ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਆਰਾ inconspicuous ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਕਾਰਨ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ .

Roof ਰੋਸ਼ਨੀ

ਇਹ ਸਮੇਕ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ , ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਢਿੱਲੀ ਸਿਰ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ rags ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ously ਹੋਈ ਅਤੇ uncoordinated massificador ਦੀ ਵਧਦੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਪਗ ਠੰਡਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਟਰ .ਮਨੋਰੰਜਨ ਟਾਈਮ ਵਿੱਚ ਛਿਲੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਰੋਸ਼ਨੀ Deambulante ਸਪਲਾਈ ਉਕਸਾਹਟ ਵੰਡਦਾ ਹੈ.

ਸਦਾ ਲਈ ਚੁਬਾਰੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ , ਜੋ ਕਿ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਜ ਚੇਸਟ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਹਨ .

ਅਸਮਾਿੀ

ਹੀਟ ਕਾਲੀ ਹੋ ਅਤੇ ਅਹਿੱਲ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਹੋ , ਪਰ ਸੀਮਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜਦ ਸ਼ੋਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ illuminations ਜ sighs ਦੀ ਵੀ ਸਧਾਰਨ, ਪਰ ਮਾਰਦਾ ਪਲ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਦਾ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਲਾਗ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਹ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੋੜਿਆ ਹੈ ਅਤੇਹੋਰ ਲਿਖਤ ਚੁੱਪ .ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬਿਜਲੀ ਡਿੱਗ ਗਈ ਵਾਰ 'ਤੇ ਹੋਣਾ ਮੌਕਾ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ negligenciador ਭਾਵਨਾ precipitate ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪੜ੍ਹਿਆ- ਅਤੇ ਆਕੜਿਆ ਜਾਰੀ ਕਰ ਕੇ ਤੇ ਮਾਰਕ ਆਪਣੇ ਜ਼ਮੀਰ ਸਾਫ .ਇਹ ਜੰਗਲੀ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਲੋਹੇ ਗਰਮੀ ਦਾ ਿਨਸ਼ਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਾਨਣ ਸਲੇਟੀ ਸੁਆਹ ਹੀ ਇੱਕ ਆਖਰੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸਲੇਟੀ ਅਤੇ ubiquitous ਭਵਿੱਖ ਦੀ , ਨਾ ਭੁੱਲੇ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਗਾਵਤ ਲੱਗੀ ਹੈ, ਸ਼ਿਕਾਰ .ਪਲ ਦੇ ਸਪੱਰ ਨੂੰ ਕੱਟੇ ਅਤੇ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਐਖੀ ਹੈ

ਅਤੇ effusively ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਿਪਸ਼ਾਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਯਾਦ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਦੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਿਆਸ ਡਿੱਗਣ ਵਿੱਚ drowns ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਾਨਣ ਦੀ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦਾ ਦੱਸ ਰਿਹਾ propagates .ਮੱਚੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ whistles ਅਤੇ ਫੇਰ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਬਲਵਾਨ ਅਤੇ ਪੁਲਿੰਗ ਜ ਵੱਸੋ ਅਤੇ sensual ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ , ਲਈ ਇੱਛਾ ਦੇ ਨਾਲ ਮੱਚਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਚੁੰਬਕੀ ਸਰੀਰ ਦਾ ਧੁਖਦੀ embers , ਵੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦੇ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਦੇਹਰੇ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਵਾਰ ਅਪਮਾਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੱਖਰ ਹਨ, ਜਿਸਕ ਹੋਰ ਨੂੰ .ਇਹ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸਲੇਟੀ ਗਰਮੀ ਹਨੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਵਾਏ ਅਤੇ, ਮੈਸਿਡੋਨਿਆ, ਦੇ ਆਪਣੇ ਗਰਮੀ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਖਿੱਤੇ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਸਪੇਸ ਭਰ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਫੈਲਣ ਨੂੰ ਚੁਗ ਗਏ.

ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ,

ਹਮਲਾ ਅਤੇ ਸਪਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸੂਝ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਬਿਲਾਸ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਹੈ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ ਰਸਾਇਣ ਸੁਸ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਪੇਪੜੀਦਾਰ ਨਾ , ਪਰ ਜੀਵ ਦੇ ਜ ਭਾਵਨਾ ਜ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਸੱਤਰਾ ਪਰਦੇਸੀ ਚਿਹਰੇ ਵਿਚ ਛਪੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਚਾਨਣ.ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਚਮਕੀਲੇ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਵਾਧੂ ਦੇ ਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਸੁੰਗੜਨ ਮੁਕਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਤਮ, ਭਾਵ, ਹੋਰ ਭਾਵ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਖ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਲੁਕਾਓ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ .ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਜਨਮ ਵਿਕਸਤ ਅਤੇ ਘੱਟ ਕਰਨ , ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਪਾਗਲ ਖੁਸ਼ੀ ਇਨਕਾਰ ਵਾਲ ਵਿਚਾਲੇ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਛੁਡਾਊ ਤੇ ਫੀਡ .

Hypnotic ਰੋਸ਼ਨੀ

ਸਰਲ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਚਾਨਣ ਦੀ ਆਦਤ ਦੇ ਇੱਛਾ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੋਸ਼ਨੀ hypnotic ਗਵਾਹ ਨੂੰ ਦਿਲ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਭਟਕ .ਇਸ ਨੂੰ ਲਈ ਸਾਨੂੰ

hypnotic ਖੁਸ਼ੀ ਸਰੋਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜੋ ਪਾਰ ਜੀਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ hypnotic ਤੌਰ ਨਵੀਆ , ਕਰੈਡਿਟ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਬਿਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ .ਇਹ rave ਵਾਲ ਅਤੇ ਭਰਵੱਟੇ ਨਿਮਰਤਾ ਅਤੇ idleness ਲੋਡ ਹੋ , ਜੋ ਕਿ ਵਿਕਾਰ .ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਨਵ ਚੁਣੌਤੀ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਚਾਨਣ ਸ਼੍ਰੇਣੀ , ਸੁੱਧ ਇੱਛਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਇਹ ਪਾਗਲ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁੱਧ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਸਿੰਚਾਈ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਵਰਗੇ ਆ, ਜੋ ਕਿ ਢਿੱਲੇ ਪੱਥਰ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੈ ਨੂੰਹੀਟਿੰਗ .

ਚਮਕਦਾਰ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਬਹੁਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਅੱਡ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਗਤੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਵੰਡਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨੂੰ ਰੁਸ਼ਨਾਉਣ ਦਾ ਦੋ ਆਸਾਨ ਤਰੀਕੇ ਵਿਚਕਾਰ oscillates ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿਜਲੀ ਸਪਲਾਈ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਵੈ- ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਿਕਸਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੰਸਥਾਤਮਕ hypnosis ਦੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ.ਪਰ ਬੁੱਝ ਇੱਕ ਤੀਬਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬੰਦ ਚਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸੇ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬੰਦ ਪ੍ਰਸਾਰਤ

Psychedelic ਗਰਜ

ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਕਵਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ , ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਤੱਥ ਤੱਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਅਸਾਧਾਰਣਤਾ ਵਧਾਉਣ ਸਾਇਕਿਡਲੀਕ trovoa- ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਗਰਜ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਸ਼ੇਰ ਵਿੱਚ Psychedelic intertwine .ਇੱਥੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਬੰਦ , ਸੀਮਾ ਅਤੇ ਚਾਲ ਚਲਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਰਫ ਕਾਲੇ ਗਰਜ ਦੀ ਅਸਧਾਰਨਤਾ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹਾਨਾ , ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ absorbance ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਅਤੇ ਡੂੰਘੇ ਭਾਵ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ caging ਅਤੇ ਸਾਦੇ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਕਤੀ ਜ ਸਕੇਲ ਬਿਨਾ ਠੋਸ ਚਾਨਣ, ਖਿੜਿਆਬਣਾਉਣ ਜ ਸਿਰਫ ਉਲਝ ਜਾਣ ਤਿਆਰ ਨਵੀਆ oblique ਰੰਗ , ਦੇ ਨਾਲ ਪੱਖਪਾਤ ਰੰਗੇ staggered ਖਿੜਾਰੀ ਨੂੰ , ਜ ਸੁਖ ਦਾ ਆਨੰਦ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਜੇਕਰ ਘੱਟੋ

ਘੱਟ ਗੁਪਤ ਬਿਨਾ , ਸਾਇਕਿਡਿਲੀਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਵਿਸ਼ਵ , ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਨੂੰ ਦੁਖ .ਵੀ ਵੰਡਿਆ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਆਤਮਾ ਨਾਲ ਦੂਰ ਸਾਨੂੰ ਅੱਖ ਵਲੂੰਧਰੇ , ਜ ਬਸ ਝਪਕਣੀ ਜਦ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਉਤੇਜਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਰਾਬੇ ਤੱਕ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਹਨ, ਰੰਗਿਆ .ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ , glows ਦੂਰ ਅਤੇ ਰੁੱਝੇ ਜ ਤਾਬੜਤੇੜ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸਧਾਰਨ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣ ਮਨ ਸੰਚਾਰ.ਗਰਜ ਸਾਇਕਿਡਿਲੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਨ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਬਿਨਾ ਆਤਮਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ bogeyman ਰੋਮਰ ਅਤੇ intransigence ਦੀ ਇੱਕ ਪੈਰਲਲ ਅਸਲੀਅਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਥੇ ਅਨੇਕਾ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਅਤੇ preexisting ਦੇ ਉਪ ਖਾਵੇ .ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਨੂੰ ਨਕਲੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਅਕਾਲ ਕਹਾਣੀ ਹੈ , ਪਰ 5 ਦੇ ਮਾਪ , polígonas ਅਤੇ ਲੀਨੀਅਰ ਦੇ ਇੱਕ ਰੁਖ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਵੀ , ਡਰ , ਡਰ ਹੈ , ਪਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜ ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਣ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਨਾ , ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਣ ਤੇ ਧੀਰੇ , ਜੋ ਕਿ ਹੈਅਤੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ apotheosis ਸੋਚਿਆ .ਕੋਈ ਫੁੱਲ ਜ ਪਲ ਲਈ ਵੱਖਰਾ , yes ਅੱਖਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਦਾਲ ਕਦੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ , ਅਤੇ ਸਜਾਇਆ ਇਸੇ ਵਿਚਾਰ , ਰੀਸ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਦੀ ਨੂੰ ਮਿਲਾਇਆ ਵਿਚ ਉੱਗਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਸਭ ਕੁਝ ਪਤਾ ਸੀ , ਅਤੇ ਘੱਟੋ ਦਾ ਹਿਸਾਬ .ਕੋਈ ਗਣਨਾ ਗਰਜ ਉਰਜਾ ਸਾਇਕਿਡਿਲੀਕ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਦੇ ਸਰੋਤ ਦਾ ਸੋਚਣ ਦੀ ਬੇਹੂਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸੱਚ spontaneity ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਸਲੀ ਅਤੇ ਅਣਹੋਣੀ ਦੀ ਹੈ .ਚੂਰ ਅਤੇ yore ਦੇ ਸਿਰ ਕਰੀਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੀਲੇ ਪੱਤੇ ਵਿੱਚ desvanecestes ਹੈ ਅਤੇ bibliófagos ਕੇ ਖਾਧਾ , ਅਤੇ ਲਗਨ ਬਿਨਾ ਪੁਰਾਣੀ ਮੈਮੋਰੀ ਨੂੰ ਧਮਕਾਉਣ ਅਤੇ ਨਕਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਮਾਪ ਨੂੰ ਕੀਤੀ .ਸੰਦ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਦੇ ਆਲੇ ਉਹ Abyssinians rotulantes ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ ਅਤੇ Abyssinian ਦੇ ਗਰਜ 'ਤੇ ਹੱਸਦੇ .ਬੀਤੇ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ, ਪਿਛਲੇ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸਾਹਿਤ , ਪਾਰ ਤੱਕ ਮਰਨ ਵਾਲੇ , ਉੱਘੇ ਸਵਰਗੀ ਸਰੀਰ ਵੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੀ ਹੋ ਤੁਰੰਤ ਹਮਲਾ

.ਪਰ ਸਭ ਨੂੰ ਚਮਕਦਾਰ ਸਵਾਲ , ਹੋਰ ਜ ਘੱਟ ਚਮਕਦਾਰ ਰੋਸ਼ਨੀ , ਪਰ ਵੀ ਪਿਛਲੇ mo- ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਬੀਤੇ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਉਰਜਾ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ , ਹਨ .ਪੁਰਾਣੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਛੱਡਦਾ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਲ , ਲੈਅ ਜ ਪਲ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਅਤੇ ਆਭਾ ਰੋਸ਼ਨੀ ਛਾਇਆ ਨਾ.ਪਿਛਲੇ ਲਈ ਮੌਜੂਦ , ਪਲ , ਲੈਅ , ਦੂਜਾ ਜ ਬਾਗ, ਦੇ ਨਾਲ ਕੱਟਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਰਜਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਜ ਇਸ ਦੇ ਲੂਮਿਨਸਟੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ .ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਕੀ ਮਾਇਨੇ ਕੁਝ ਖਾਸ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ, ਫਿਰ ਚਾਨਣ ਤੇ ਚਾਨਣ ਜੀਵ ਕਰਨ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਲਾਜ਼ੀ ਨੀਅਤ ਉੱਪਰੇ , ਜਦ ਤੱਕ ਚਿਹਰੇ ਸੁਖ ਵਿਚ ਹਵਾ ਕੱਟ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਖੁਸ਼ੀ ਸਟਰੀਮ ਦੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਫ ਚਾਨਣ ਲਈ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਨ ਜਬਸ ਉਸ ਦੀ ਪਿਛਲੇ , ਘੱਟ ਤੀਬਰ ਚਾਨਣ, ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਦੇਖ , ਪਰ, ਜੋ ਕਿ ਚਾਨਣ ਦੇ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਬਜ਼ ਦੀ ਲਹਿਰ ਚੇਹਰੇ ਨੂੰ ਤੂਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਜਿਨ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਤੀਬਰ ਵੋਲਟਜ , ਰਹਿੰਦਾ ਸੀਦੂਜਾ ਸਨੈਪਸ਼ਾਟ , ਹੁਣੇ ਹੀ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਕਲਿੱਕ ਕਰੋ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕੋੜੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਜੁੜੇ ਅਤੇ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਵਰਗੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਫੜੀ ਈਰਖਾ ਅਤੇ ਨਫਰਤ ਦੇ ਖਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹਨ.Well ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਧ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਬਗੈਰ ਸਾਰੇ ਮੌਜੂਦਾ ਨਾਲ ਹਰ ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਪਣੇ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਵੱਧ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੁਝ ਵੀ , , , ਇਸ ਨੂੰ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਇੱਕ ਮਾਮਲਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ , ਗੰਦਗੀ ਹੈਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਸੁੱਧ ਚਾਨਣ, ਪਿਆਸਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਸੁੱਧ ਉਰਜਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਤੇ ਇਹ ਪੈਦਾਇਸ਼ੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਨਾ .ਇਸ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਾਨਣ ਜਾਦੂ , ਪੀਲੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਉਰਜਾ ਦੇ ਸ਼ੇਡ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਿਤ .ਅਸਲ ਵਿਚ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਜਵਾਬਦੇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕੀ ਹੈ objectify ਨੂੰ

ਪੇਗਰਾਮ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਬਕੀਏ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਰੋਸ਼ਨੀ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ .ਅਸਲੀ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਲਈ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੋ ਦਾ ਫਲ ਹੈ .ਪਰ ਚੇਤਨਾ ਕੀ ਹੈ ਰੇ ?ਅਸਲ ਸਚੇਤ ਜ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੈ ਕੀ ਨਿਯੂਨਤਮ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪਲ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਲਈ ਧਾਰ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਰੁਕਾਵਟ .ਇਹ ਸਫ਼ਨ ਆਪਣੇ ਿੱਨਜੀ ਰੁਕਾਵਟ ਧਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਪਹਾੜ ਕਰੰਟਸ ਜਦ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਅਸਲੀ ਰੁਕਾਵਟ ਹਨ .ਹਰ ਚੀਜ਼ ਇਸ ਕਾਲਪਨਿਕ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਲੀ ਜ ਸਾਰੇ ਭਰਮ , ਉੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇੱਛਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਬੇਹੋਸ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਹੈ ਉਹ ਸੱਚ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ 'ਤੇ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸੀਟ ਦੇ ਇਸੇ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਨਕਲੀ ਹੈਕੀ - ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਵੀ ਕਰੰਟਸ ਜ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ , ਪਰ ਬੀਤੇ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਾਲਪਨਿਕ ਖਲਾਅ ਸਵਰਗੀ ਦੂਤ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਬਹੁਮਤ ਦੇ ਕੇ , ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇੱਥੇ ਸਾਨੂੰ ਕੈਦ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰਿਜ਼ਰਵ ਹੈ, ਪਰਉਹ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਦਖਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ , ਜੋ ਫਿਰ ਮੁੜ ਕੇ ਮਾਪ , ਪਰ , ਚਾਨਣ ਚਾਨਣ ਕਰਨ ਲਈ ਸੂਚਨਾ ਖੇਡਣ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

### ਕੁਦਰਤੀ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਇਹ ਇਸ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੋਸ਼ਨੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਚੱਲਣ ਲਈ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ .ਦੇ ਤੌਰ ' ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਪਾਪ ਸਿਰਫ਼ Conformities , ਮੁਸੀਬਤ , ਅਪਵਾਦ , ਰਵੱਈਏ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆ ਹੋਸ਼ ਪਰ ਉਹ ਕੁਦਰਤੀ ਹਨ, ਦੇ ਰੂਪ ਨਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਡੂੰਘੀ accumulator .ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਸਦਮਾ ਸਭ ਕੁਝ ਆਮ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਦਰਤੀ , ਸਾਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੈ

ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਅਤੇ ਚੁੱਪ 'ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਫਿਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ .ਦਿਓ  
ਦੇ ਘਮੰਡ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਲਈ, US ਦੁਆਲੇ ਖੜਕਾਓ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ ਅਤੇ ਨਠ  
ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸੋਹਣੀ , ਕੋਮਲ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਏਅਰ , ਕੁਦਰਤੀ ਆਨੰਦ.

ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਊਰਜਾ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸਰੋਤ , ਸਾਨੂੰ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਮਾਣੂ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ,  
ਜੋ ਕਿ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ Hit ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤਬਦੀਲੀ , ਖਿੜਿਆ .ਇਹ ਭੜਕੀਲੇ  
ਰੋਸ਼ਨੀ ਊਰਜਾ ਿਵਕਾਰ ਦੀ ਪਾਰ ਦੀ ਚਮਕ ਅਸਰ ਵਧਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਕਿ  
ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਪਰ ਇੱਕ ਮੋਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ seeps ਅਤੇ ਇਹ  
ਹੈ ਜੋ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ .ਇਸ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸਾਫ  
ਵਿਸਫੋਟਕ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ .ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਨੂੰ ਠੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਫੋਰਸ  
ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਖ਼ਾਸੀਅਤ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਢਾਹੁਣ ਦੀ ਅਸੰਭਵ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬੰਦ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ  
ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਏਜੰਟ ਹੋਵੇਗਾ , ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਊਰਜਾ ਫੋਰਸ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇ ਹਨ.ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਬਦਲੇ  
ਵੱਧ ਤਾਕਤਵਰ ਕੁਝ ਵੀ , ਸਾਨੂੰ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਹੈ,  
ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲੀ .

Psychotropic ਰੋਸ਼ਨੀ

ਸਾਨੂੰ ਵਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨ ਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇਸ ਸੰਸਾਰ  
ਨੂੰ , ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਜਾਦੂ ਜ ਇਕਸੁਰਤਾ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਫਲੋਟ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ  
ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਇੱਛਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਬਦਲੀ ਹੈ, ਜੋ  
ਕਿ ਇਹ psychotropic ਰੋਸ਼ਨੀ ਖੰਭ ਹਰਾਇਆ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬੁਰਾ ਸ਼ਗਨ  
ਲਈ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ , ਜੋ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇਅਸਲੀ ਪਹਿਲੂ ਅਤੇ fantasy ,  
ਨਕਲੀ ਜ ਮਸਤੀ ਦੇ ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ.ਆਕਸੀਜਨੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਅਸੁਭ ਅਸਲੀਅਤ  
ਹੋਰ ਪਾਗਲ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੱਕ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਜ਼ਰੀਏ ਅਤੇ ਅਯਾਸ਼ ਦੇ ਮਾਪ  
ਵਿੱਚ ਜ਼ਮੀਨ ਹਾਸਲ psychotropic ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਹਾਅ ਅਤੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਦੇ ਕਦੇ



ਐਪੀਸੋਡ ਵਿਚ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਤਰੱਕੀ , ਜਦ ਇਸ ਲਈ ਗਿਆਨ ਸਰਗਰਮੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਊਰਜਾ ਦਾ ਇੱਕ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਲੂ ਵੀ ਹੈ.ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਅਸਲੀਅਤ ਜ ਤਾਰੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜ , ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਵੀ oppositions ਰੱਸ਼ਨੀ ਹਨ .

ਗਰਜ

ਇੱਕ ਕੋੜਾ ਫੁੱਟ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ , amórfica ਅਤੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਚਾਨਣ ਦੇ ਬਚੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਫੀਡ ਗਰਜ ਗੁੱਸਾ .ਸਵਰਗੀ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਰਫਿਊਜੀ ਉਹ ਇਸ Lava ਰੱਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ potentiated ਬੇਕਾਬੂ ਗੁੱਸੇ ਬਾਹਰ ਜਮਾ ਕੁੜੱਤਣ .ਲਿਖਦੀ ਅਤੇ ਰੱਸ਼ਨੀ ਅਤੇ sneaky ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਇਹ ਗਲਤ blackouts ਕੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਜੀਵ ਦਾ ਚਾਨਣ ਫੀਡ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ magma ਊਰਜਾ ਗਰਜ ਕੇ acalorar ਨੂੰ ਛੱਡਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚਾਨਣ ਦੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਸੋਧ .ਨੇਮੀ ਜੀਵ ਦੇ ਚਾਨਣ ਬੀਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੇ .

ਜੇਨਰੇਟਰ

ਜਰਨੇਟਰ , ਜਰਨੇਟਰ ਜ ਪਿਆਰ !

ਕੀ ਬਾਲਣ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾ ਵਰਚੁਅਲ ਆਤਮਕ ਇੱਛਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਲਿੰਕ ਨੂੰ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਚੁੰਮਿਆ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਸਬੰਧ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਲਈ ਪਿਆਸਾ .ਇਹ ਜਰਨੇਟਰ ਦਿਨ-ਪ੍ਰਤੀ- ਦਿਨ ਦੇ ਊਰਜਾ ਫੀਡ ਹੈ ਕਿ ਨਾਸ਼ਤਾ , ਜ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ , ਜ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵਿੱਚ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਨਾਲ egos ਅਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.ਕੋਈ ਮਾਸਕ ਜ lacerating ਵਿਚਾਰ , ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਦੀ ਊਰਜਾ ਜ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਤਿੱਖੀ ਛਿਲੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ , ਅਵਿਨਾਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਦੇ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕੇਬਲ ਨਾਲ ਸਿੰਚਾਈ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਇਕੱਲਤਾ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਲਿਖਤ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ enquadrano ਹੈ, ਪਰਇਹ ਸੱਚ ਹੈ , ਸਦਾ ਲਈ !ਹਮੇਸ਼ਾ

ਪਿਆਸਾ ਲਈ ਉਤਸੁਕ ਲਿਖਤ ਅਤੇ ਕੁਝ ਧੀਰਜ ਦੀ ਢਿੱਲੀ ਸਪਲਾਈ ਹਨ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਉਸ ਦਿਨ ਅਤੇ ਉਸ oblique ਚਿਹਰੇ ਦੇ monotony ਕਾਢ .ਪੈਦਾਇਸ਼ੀ ਮੋਟਰ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ ਉੱਦਮ ਅਤੇ ਸੱਚਾਈ ਪਾਇਨੀਅਰੀ , ਪਰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸੰਪਰਕ ਨੂੰ ਘੁੱਟ ਦੇ ਨਾਲ .ਮੋਟਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੰਪਰਕ , ਮੋਟਰ ਨੂੰ ਇਸ ਸਹਿਮਤੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਪਰ ਹੋਸ਼ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਅਪਹੁੰਚ ਹੋਰ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਹੋ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ !ਉੱਥੇ ਤੁਰੰਤ ਮੌਕਾ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਪਾਈ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਜਨਰੇਟਰ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਉਪਲੱਬਧ ਵਸੀਲੇ ਵਿੱਚ ਸਲਾਇਡਸ ;ਪਿਆਰ ਬਾਰੇ ਜਰਨੇਟਰ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਗੈਰ - ਵਰਚੁਅਲ ਵਾਤਾਵਰਣ 'ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਲਝ ਦੇ ਹੋਣ , ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਣਾਉਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ divest ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕੰਟਰੋਲ ਕੀਤਾ , ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ stifle ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਟੁਕੜਾ ਦੇ ਇਹ ਕਦੇ - ਹਾਜ਼ਰ ਚਿਹਰੇ ਵਿਚ proliferates.ਊਰਜਾ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਬਹੁਸਭਿਆਚਾਰਕ , ਸਾਨੂੰ ਵਰਚੁਅਲ ਅਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਹਨ ਸਿਰਫ ਨਵ ਰੈਗੂਲੇਟਰੀ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਲਕੇ ਹੋਰ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਜ ਮਿਰਰ 'ਤੇ , , ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਕਸਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਹੈ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ, ਊਰਜਾ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਟੁਕੜਾ ਨੂੰ ਵੇਚ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈਨਿਊਟ੍ਰੋਨ ਦਾ ਆਤਮਾ ਊਰਜਾ , ਇਹ ਚਾਨਣ ਦੇ ਅਸਲੀ ਜਾਨਵਰ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ .Dragons ਲਈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਰੋਸ਼ਨੀ !

ਬਿਜਲੀ

ਇਹ ਮੌਜੂਦਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਰਾਹ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ yes , ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ revitalizes ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਲਿਸ਼ਕਦੇ MIME ਅਤੇ ਗੁਮਰਾਹ ਜੀਵ ਦਿੰਦਾ ਹੈ !ਮੁਸਾਫਰ ਇਸ ਨੂੰ ਮੱਤ ਅਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਅਪਮਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਰੋਸ਼ਨੀ ਜ ਬਿਮਾਰ ਅਤੇ ਸਿਹਤਯਾਬੀ

ਦਾ ਜੁਲਮ ਦੇ ਫੇਰਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ, ਨਾ ਕਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਸਲੀਅਤ ਅਤੇ ਖੋਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ , ਉਪਲਬਧੀ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਰਸਾਇਣਕ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਫੀਡਬੈਕ ਸਰਕਟ ਦੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਫੀਡ , ਇਹ ਮੌਜੂਦਾ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਧਰੁੱਵਵਾਸੀ subconscious ਫੈਲ ਅਤੇ ਨਾਜੁਕ ਅਤੇ oppositional ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਦਰਦ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਤੁਹਾਨੂੰ abatas ਨਾਜਿਸ ਨੂੰ Ridas ਵਧਦੀ ਨਿਰਵਿਘਨ ਕੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰੀ ਤੌਰ ਤਬਾਦਲਾਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ , ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਦੇ ਚੁੰਬਕੀ ਵੇਵ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨ ਨੂੰ ਖੜਦੀ ਹੈ .ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਅਸਲ ਅਤੇ magnetizing ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਰਕਟ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਬੀਟਾ - ਬਲੈਕਰਜ਼ ਬਾਹਰੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ , ਕਿਉਂਕਿ ਜੁਲਮ ਜੋਸ਼ ਅਤੇ ਮਸਤੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦਾ ਫੈਲਾਅ ਹੈ ਪਰ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਸਾਡੇ ਪਿਆਸ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸਰਕਟ ਵਿਕਸਤ .ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਅਜਿਹਾ ਵਾਪਰ ਜ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਅਪਵਾਦ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਗੋਟ ਦੇ ਚਾਅ ਬਾਹਰੀ ਅਸਲੀਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਕਰੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ , ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲਿਆ ਸਕਦੇ ਹੋ.

ਨੀਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਤੂਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਜਜ਼ਬਾਤ ਨੀਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੁਲ ਅਤੇ ਝੁੱਕ ਪਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਫੀਡ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ witty ਦਿਲ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ .ਹੋਰ ਤੀਬਰ , ਮਜ਼ਬੂਤ , ਥੋੜਾ ਹੋਰ ਨੀਲੇ ਲਈ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਦੇਸਤੀ ਦੇ ਇਸ ਦੇ ਅਤਿ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਬੀਮ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਡੂੰਘਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੇਗਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ .ਇਸ ਨਾਲ ਉਰਜਾ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਦੇਸਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨੀਲੇ , ਫਿਰੋਜ਼ੀ ਦੇ ਸ਼ੇਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਦੇ oblique ਮਨ ਸੱਖਣੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਮਲੀ ਅਤੇ ਦੁਰਲੱਭ

ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਨੀਲੇ toning ਦੇ ਜਾਦੂਈ ਬੀਮ ਹੈ .ਸ਼ਾਮ ਤੀਬਰਤਾ ਦੇ ਥਰਿੱਡ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਅਤੇ ਉਰਜਾ ਅਤੇ ਬਦੀ ਦਾ ਗਰਮਜੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਅਤੇ ਪੀੜਾ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ , ਕੋਈ ਵੀ , ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਖਰਾ ਸੋਚ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਨਾ ਇੱਕ ਮਾਸਕ , ਇਸ ਨੂੰ , ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨੀਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ intensifier ਹੈਅਸਲ ਅਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਾਣ ਅਤੇ ਅੰਦਰਲੀ ਅਤੇ ਸਹਿ ਦੇਸਤੀ ਲਈ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ.ਉਸ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਅਤੇ , ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਚੀਕਦੀ ਹੈ , ਪਰ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਭੇਜਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਆ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਮ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਖੁਸ਼ੀ ਕੈਲੋਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਕੇ ਥੱਲੇ ਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ abrocha ਇੱਟਰੱਪਟ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਨੀਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਨਾਲ , ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜਨੂੰਨ ਹੈ, ਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ deplete ਪਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਅਲੋਪ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਉਰਜਾ ਦਾ ਇਕੱਠੇ , ਭਾਵ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬੇਕਾਬੂ ਚਮਕਦਾਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਪੱਧਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਿੱਚ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਚਾਨਣ ਮੌਜੂਦ ਹੈ .

ਪਾਵਰ ਤਾਰ

ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਭੜਕੀਲੇ ਪਸਾਰ ਬਿਜਲੀ ਕੇਬਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਨਿਰਵਿਘਨ ਅਤੇ ਨਵ ਅਤੇ ਸਥਿਰ ਅੰਦੋਲਨ ਛੱਡ, ਜੇ ਕਿ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ, ਪਰ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਸੁਪਨਾ ਨਾਲ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਦੁਆਰਾ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੁਆਰਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ .ਅਧਰੰਗੀ ਮੇਸ਼ਨ , ਤਣਾਅ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਵੱਧਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ binds , ਜੇ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਦਾ , ਝੁੱਕ ਕੇ ਅੰਦੋਲਨ ਕੰਟਰੋਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮਿਣਿਆ .ਸਾਨੂੰ ਵਿਹਾਰ , ਚਿਹਰੇ ਅਤੇ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਮੂਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪਲ ਦੇ Ascent ਵਿੱਚ ਫਰੇਮਵਰਕ ਸਾਨੂੰ ਵਰਗੀਕਰਨ , ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚਾਰ , ਚਾਨਣ ਸਟਾਪ ਬਿਨਾ ਪੌੜੀ sec ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਕਮਲੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਫੀਡ ਹੈ

.ਮਰਯਾਦ , ਉਰਜਾ , ਜਾਦੂ , ਦੂਸ਼ਣਬਾਜ਼ੀ , ਜ਼ਾਹਰ harmonies ਨਾਲ ਸਾਰੇ , ਪਰ ਖਬਰਦਾਰ ਝੁੱਕ , ਨਾ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪੌੜੀ , ਉਠ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ , ਝੁੱਕ ਚੜ੍ਹਨ , ਜਿਹੜੇ ਜੀਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ ਕਰੇਗਾ ਜ ਇਸ ਦੀ ਇੱਕ ਗੱਲ ਹੈਸੰਤੁਲਨ .ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਬਕਾਇਆ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਡਿੱਗ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਜੀਵ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਵੱਧਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਨਾ ਸਾਰੇ ਥੱਲੇ ਜਾਣ ਲਈ ਜ ਚੜ੍ਹਨਾ , ਜਤਨ 'ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ , ਅਤੇ ਸਬਰ , ਫਿਰ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁੰਜੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਹੈ ਹੱਕਦਾਰ ,ਸੱਟ ਜ ਬੰਦ ਹੋਗਈ ਬਿਨਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਚ ਨੂੰ ਹੋਣ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੈ ਸਕੇਗੇ.ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਬਾਹਰੀ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਕੋਈ ਸੰਤੁਲਨ , ਕਦਮ ਠੋਸ ਅਤੇ ਸਭ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਿਜਲੀ ਕੇਬਲ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਚੱਕਰ , ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਫੀਡ ਹੈ ਕਿ ਉਰਜਾ ਆ ਆਸ ਦੀ ਕੇਬਲ ਨਾਲ ਸਿੰਚਾਈ ਹਨ .

effervescent ਰੋਸ਼ਨੀ

Cai ਅਤੇ burble , ਇਸ ਨੂੰ ਭਰਮ effervescent ਬਾਹਰੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕਰਦੇ ਫਿਰ ਖਤਮ ਹੋ , ਜੇ ਕਿ ਸਾਰੇ ਚਾਨਣ ਵਰਗਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਹੈ , ਪੇਤਲੀ ਅਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਇੱਛਾ branching ਇੱਕ ਚਾਨਣ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.ਪਿਆਰ ਦਾ ਫੈਲ ਅਤੇ ਗੰਦਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਨਾਹ ਅਤੇ ਨਕਲੀ ਵਿਚਾਲ ਕਮਲੀ effervescent ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ , ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਮੱਲਿਆ ਅਤੇ ਹਾਵੀ ਅਤੇ ਜੁਲਮੀ ਹੋਣ ਲਈ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਚਲਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਪੁਨਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਉਰਜਾ , effervescence ਦੀ ਗਰਦਨ ਦਾ ਆਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੈ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, .

ਬੁਝਦੀ ਅਸਮਾਨ

ਉਹ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਜ ਠੋਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਅਤੇ ਜਾਣ , ਜੇ ਕਿ ਤਾਰੇ ਹਨ, ਦੇ ਰੂਪ ਇੱਛਾ ਵੱਧ ਮਜ਼ਬੂਤ ਰੁਝ ਵੀ , ਚਮਕਦਾਰ

ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਵਧੀਆ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ .ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਤੌਰ constelares ਤਾਰੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਦਖਲ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਊਰਜਾ , ਅਤੇ ਤਾਰੇ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਅਸਮਾਨ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਸੁੰਦਰ , ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ ਤਬਦੀਲੀ ਅਤੇ ਦਖਲ ਅਤੇ ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਰੋਸ਼ਨ ਅਸਮਾਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਛਾ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਰੂਹ ਨੂੰ ਵੱਧ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੁਝ ਵੀਸਿਤਾਰੇ ਵਿਚਾਰ magnetize .

### ਊਰਜਾ ਡਰੇਨ

ਇਹ ਊਰਜਾ , ਲਾਟ ਬਿਨਾ ਸਮੇਕ ਵਿਚ ਅਲੋਪ COS ਅਸਲੀਅਤ ਮੀਕਾ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾ ਖੁਰਦ ਮੈਨੂੰ ਸਖਤ ਚੁਣੌਤੀ .ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਊਰਜਾ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਦਮਨ ਅਤੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਦੇ crystallization ਸੱਕ ਸਿਆਸੀ ਸੁਧਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਮਾਸਕ ਹੈ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੈ.ਸੁੱਧ ਊਰਜਾ ਦੇ ਹੇ ਰੂਹ ਨੂੰ , ਡਰ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਾਦੂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਤੱਥ ਅਤੇ ਕੁਝ ਦੇ ਬਦਲਣ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਜਿਨ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਦੇ ਲਈ ਕਦਮ ਹੈ ਅਤੇ ਚੱਕਰ ਬਦਲ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ ਅਤੇsofridão ਭਾਵਨਾ ., ਸਾਡੇ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਡਰਾਈਵ ਤਬਦੀਲੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇੰਤਕਾਲ ਫੈਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

### ਜੀਵਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਜਨੂੰਨ ਕਮਲੀ ਡੁਬੋਕੇ .ਇਸੇ ਸੁਭਾਵਕ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਕਈ ਭਰਮ ਖੋਲੇ.ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਧਿਆਨ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਝੂਠ ਵਿੰਨ੍ਹ , ਜੇ ਕਿ ਸੱਚ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਵਿਧੀ , ਦੌਰਾਨ ਧਿਆਨ ਪਸੰਦ ਹੈ.ਸਾਨੂੰ ਹੋਣ ਦੀ ਸਹੀ ਪਛਾਣ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਖੇਡਣ ਖੇਤਰ 'ਤੇ Naked ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ , ਇਸੇ ਦਾ ਇੱਕ ਡੂੰਘੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ , ਅਤੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਚੰਗਾ ਪਸੰਦ ਦੀ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਆਪਾ

ਬਦਲੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ, dialectic love+ 1 = 1 1 , ਜਦ ਤਰਕ ਨਾਲ ਇੱਕ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਦਾ ਆਨੰਦ .ਨਤੀਜਾ ਫਿਰ ਮੰਟਣਾ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਯੁਕਤ ਸਥਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਈ , ਆਮ ਵਿੱਚ ਰਵੱਈਏ ਅਤੇ ਮੁੱਲ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਟਾਈ ਤਕਨੀਕੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਇਸ ਤਰਕ ਨਾਲ  $1 + 1 = 2$  , ਨੂੰ ਸਹੀ , ਪਰ ਚਾਲ-ਚਲਣ ਨੂੰ ਲਾਭਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ.ਸਮਝ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਇਸ ਸੱਚ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਸਰੋਤ ਹੈ , ਜ ਹੋ individualistic ਜ ਹੋਰ ਕਾਰਵਾਈ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੱਚ ਹੈ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ .ਨਾਲ ਨਾਲ, ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ , ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਪੜਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਲਾਜ਼ੀਕਲ ਜ ਤਰਕਹੀਣ ਰਹਿੰਦਾ , ਨਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਪੱਕਾ ਯਕੀਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸਮ ਸਮ ਮੈਨੂੰ ਗਏ ਦੀ ਕਲਪਨਾ , ਅਤੇ ਅੱਜ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਖੇਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,ਇਸ ਲਈ, ਨਾ ਕਿ ਧੋਖਾ ਹੈ ਜੋ ਨਕਲੀ ਖੇਤੋਂ , ਉਥੇ ਹਨ, ਪਰ ਹੈ ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੁਦ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਲੈ , ਇਸ ਰੋਲ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਉੱਠਦਾ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਹੈ follies ਇਤਫਾਕਨ ਬਾਰੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਇਥੇ ਨਾ ਰਿਹਾ, ਅਤੇ ਪਾਗਲ ਬਾਅਦ ਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਰਵੱਈਏ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਖਾਸ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇ ਕੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਭਾਵ ਅਕਸਰ " Habitat " 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ.ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤਰਕ ਦੇ ਕੁਝ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਪਾਗਲ ਰਿਹਾ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕੂੜੇ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ... ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਪਸੰਦ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ , ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਿਆਦਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੰਨ ਇਸੇ ਮੈਨੂੰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਪਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ .ਹੇਠ ਅਤੇ ਆਖਿਆ Retreat, ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ follies ਦਾ ਪਾਪ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਫਤ ਹਨ , ਸਾਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਹਨ .ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ , ਜੋ ਕਿ ਪਿਆਰ, ਇਸੇ , , ਜੀਵਨ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰ ਦਾ arouses ਅਤੇ ਚਾਲੂ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵਨਾ , ਪਿਆਰ ਦੇ ਐਕਟ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਸੱਚ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ,

ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੰਝੂ ਜ  
ਦਾ ਦਰਦ ਬਿਨਾ ਇੱਕ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਨੂੰ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਨ  
ਲਈ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਦੇਣ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਧ ਉਰਜਾ ਮਾਤਾ ਪੇਸ਼ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ  
ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜੀਵ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੇ .ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ  
ਬੀਮ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਟਕ, ਮੇਰੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ .ਇਸ ਨੂੰ ਇਹ ਉਰਜਾ ਨੂੰ ਬੁੜਾਵਾ ਮਿਲਦੀ  
ਹੈ , ਸੰਪਰਕ ਦੁਆਰਾ ਫੈਲਦਾ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਦੂਰ ਰੁਖ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਨਾ , ਪਿਆਰ ਦੀ  
ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ .ਅਤੇ ਵਧਣ ਅਤੇ ਸਮੀਕਰਨ + ..... = ਪਲੱਸ ਅਨੰਤ 1  
+ 1 + 1 + 1 ਹੈ ਕਰਦੇ ਹਨ .Well ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਚੁੰਬਕੀ ਬਲ , ਭਰਮਾਉਣ  
ਫੋਰਸ ਲਈ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਪਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ , ਅਤੇ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਜ  
ਬਸ ਦਾ ਆਨੰਦ .

### ਉਰਜਾ ਸੰਬੰਧ

ਚਾਨਣ : ਗਰਮੀ : ਸੂਰਜ ਨੂੰ : ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ : ਭੇਦਭਾਵ : ਖੁੱਕ : kiss : ਸ਼ੇਅਰਿੰਗ :  
ਭਾਵਨਾ : ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ : ਦਲ: ਜਨਮ ਦਿਨ : ਜਨਮ : ਉਮਰ: ਉਮਰ: ਧੀਰਜ ਨੂੰ :  
ਦਿੜ੍ਹਤਾ : ਫਤਹ : ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ : ਦਰਦ : ਹੀਲਿੰਗ : ਮੈਡੀਕਲ : ਸਿਹਤ :  
ਜੀਵਨਸ਼ਕਤੀ : Energy :ਬਿਜਲੀ ਦੀ : ਨਿਰਬਲਤਾ : ਨਿਰਾਸ਼ਾ , ਦੁੱਖ ਦਾ :  
ਨੁਕਸਾਨ : vertigo : ਚੱਕਰ : ਪਾਗਲ ਹੈ: Crazy : ਹਸਪਤਾਲ : ਹਸਪਤਾਲ :  
ਬੇਵੱਕਤੀ : ਇੱਛਾ : ਇੱਛਾ : ਗਰੀਬ ਹੈ : ਜਿੱਤ : ਜਿੱਤ : ਲੜਾਈ : ਜੰਗ ਨੂੰ : ਮੌਤ,  
ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਲੁਪਤ : ਕੋਈ ਵੀ : ਇਕੱਲਤਾ : ਸੋਚ ਨੂੰ :ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ : ਕਾਢ : ਝੂਠ :  
ਬੇਰਹਿਮੀ : ਅਨੈਤਿਕ : ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ : ਸਜ਼ਾ ਦੇ : ਝਿੜਕੇਗਾ, ਜੁਰਮਾਨਾ : ਪੁਲਿਸ ਨੇ :  
ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ : ਸੁਰੱਖਿਆ : ਸਥਿਰਤਾ : ਸੰਤੁਲਨ : ਖਾਰਜ : ਅਸਧਾਰਨ : ਦੀ  
ਬਿਮਾਰੀ : ਦੇਮਨੇਰਰੋਗ : ਮਦਦ : ਥੈਰੇਪੀ : ਕਲੀਨੀਕਲ : ਟੀਕਾ : Nurse :  
ਤਣਾਓ : ਡਰੱਗ :ਭਰਮ : ਨਿਰਾਸ਼ਾ : ਚਿੰਤਾ ਘਬਰਾਹਟ : ਵੋਲਟਜ : ਲੜਾਈ :  
ਲੜਾਈ : ਲੜਨ : ਜੇਤੂ : ਦੀ ਦੌੜ : ਮੁਕਾਬਲੇ : ਐਡਰੇਨਾਲੀਨ : ਦਾ ਡਰ : ਦਾ ਡਰ



: ਸ਼ੱਕ : ਸਵਾਲ: ਇਸ ਸਵਾਲ : ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ : ਸਵਾਲ: ਉਤਸੁਕਤਾ , ਦਿਲਚਸਪੀ ;ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ , ਅਨੰਦ : orgasm : ਭਾਵਨਾ : ਜ਼ਮੀਰ : ਜਵਾਬਦੇਹੀ : ਦੇਸ਼ੀ : ਦੇਸ਼ੀ : ਨਿਰਦੇਸ਼ : ਮੁਫਤ : ਆਜ਼ਾਦੀ : ਜਸਟਿਸ : ਈਮਾਨਦਾਰੀ : ਸੱਚਾਈ, ਇਮਾਨਦਾਰੀ , ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ : ਅਦਿੱਖ : ਨਕਲੀ : ਗੈਰ -ਮੌਜੂਦ : ਕਲਪਨਾ : ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕਤਾ , ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ : ਸਲੀਪ : ਬਾਕੀ ਦੇ : ਅਮਨ :ਸ਼ਾਤ : ਬੰਦ ਕਰੋ : ਬੰਦ ਕਰ ਿਦਓ: ਨਿਸ਼ਾਨ : ਪ੍ਰਤੀਕ : ਡਰਾਇੰਗ : ਪਿਨਸਲ : ਰਬੜ : ਟਾਇਰ : ਰੋਡ : ਯਾਤਰਾ : ਆਵਾਜਾਈ : ਰੇਲ : ਲਾਈਨ : ਸੂਈ : ਪਿੰਨ : ਸਿਲਾਈ : ਓਪਰੇਸ਼ਨ : ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ : ਤਬਦੀਲੀ : ਪਰਿਵਰਤਨ : ਕਦਮ : ਸਕੇਲਿੰਗ : ਵਰਗੀਕਰਨ : ਸੂਚੀ-ਪੱਤਰ :ਰੂਪ : ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕ : Dialogue: ਸੰਚਾਰ : ਸਮੀਕਰਨ : ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ : ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਬੁੱਕ : ਸ਼ੀਟ : ਲੜੀ : ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਹਵਾ : Air : ਸਾਗਰ : ਨੂੰ ਅੱਗ : ਧਰਤੀ ਨੂੰ , ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ : ਊਰਜਾ : ਰੌਸ਼ਨੀ : ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ : ਕਿਰਨਨੀਲੇ :)

ਊਰਜਾ ਮੁਰੰਮਤ

ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ

ਚਾਨਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ

ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਰੰਗ ਰਿਹਾ

ਠੱਪ ਰੌਸ਼ਨੀ

ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਜੇਕਰ ਸਾਨੂੰ ਰੋਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਜਵਾਬ ਦੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਰਦ ਨੂੰ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਇਹ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਮੇਰੇ ਦੇਸਤ , ਸਬਰ ਅਤੇ ਖੁਫੀਆ ਕ੍ਰਿਆ , ਜਦ , ਕਿਉਂਕਿ, ਗਿਆਤ ਅਤੇ ਜਜ਼ਬਾਤ , ਜੇਸ਼ ਅਤੇ ਉਕਸਾਹਟ ਬਣਾਉਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਾਰਵਾਈ ਹੈ , ਜੇ ਇਸੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ .ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਜਵਾਬ ਦੇ ਬੱਚੇ ਸਨ, ਜੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਸਾਨੂੰ ਜੀਣ ਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ

ਸਵਾਲ ਦਾ , ਇਸੇ ਮੁਫਤ ਉਰਜਾ ਦਾ ਹੈ.ਹਿੰਮਤ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਹੁਕਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਆਮ ਅਤੇ ਅਸਧਾਰਨ ... ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੇ ਜੱਜ , ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ!ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇਣ ਨਿਹਚਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਿਆਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਇੱਛਾ ਦੀ ਇਸ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਕੇਸ ਹੈ, ਪਰ hallucinatory ਗੂੰਜ ਨਾਲ mermaid ਆਵਾਜ਼ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਰਬਾਬ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ .ਆਰਾਮ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਗੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਸੱਤਰਾ ਜ ਬੇਰੋਕ ਕਾਰਵਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਵਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੁਣਨ ਲਈ ਦੇ ਕੰਨ ਅਤੇ ਇਕ ਮੂੰਹ ਕੋਲ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ , ਕੁਝ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੁੱਪ ਵੀ ਤਸੀਹੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਦੀ ਕੇਸ਼ਿਸ਼ ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇ ਮੁੱਦੇ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਵੇਗਾ, ਦਾ ਵਿਰੋਧਅਤੇ ਦੇਸਤਾਨਾ ਚੁੱਪ ਚੁੱਪ ਹੈ , ਪਰ ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਾਤ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿੱਚ ਚੁੱਪ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਬੇਇਖਤਿਆਰੀ ਅਤੇ ਬੇਕਾਬੂ ਇੱਛਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਹਥਿਆਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ !

ਇੱਕ ਦਿਨ , ਇੱਕ ਦੂਰੀ ਹੋ ਜੇ

ਇੱਕ ਦਿਨ , ਇੱਕ ਦੂਰੀ ਹੋ ਜੇ , ਚਾਹੁੰਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ , , ਡਰਾਉਣਾ ਸ਼ੋਰ , ਜ ਸੀ ਜਾਨੀ ਚਮਕਦਾਰ , , ਸੁੰਦਰ ਰੋਸ਼ਨ ਅਤੇ ਉਰਜਾਵਾਨ ... ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗੁਣ , ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਢੰਗ , ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚਾਨਣ, ਭਾਵ ਹਰ ਇਕ ਕਿਰਨ ਇਨਸਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਹਰ ਰੇ ਹੈ /ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਨਿਵੇਕਲਾ ਹੋ .ਨਾਲ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦਿਨ ਇਸ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਸੀ 'ਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਦੂਰੀ ਹੋ , ਜੇ .ਵਾਰ 'ਤੇ ਸ਼ੋਅਰ , ਜੇ ਕਿ ਲੋਕ ਫਰੈਕਸ਼ਨ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਲੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹਰ ਰੇ , ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਰੂਪ ਹਨ .ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਤੀਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ / ਸਾਨੂੰ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦਾ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਹੋ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਦਿੱਤੇ ਲਈ ਖੇਡ ਹੈ ਰਨ: ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਬਾਰੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਬਿਆਨ ਕਰੇਗਾ , ਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ , ਜੇ ਕਿ

ਇੱਕ ਕੁਰਾਨ ਚੇਲਾ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈਹੱਥ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਧ ਸਕੋਰ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ Damn ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ. ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਕਹਾਣੀ ਥੱਲੇ , ਫੇੜੇ , ਪਰ , ਜੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ? ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਕਹਾਣੀ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘੇਰੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ / ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉਰਜਾ / ਸ਼ਕਲ / ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਗੀਟੀ ਇੱਟਰੱਪਟ ਜਾ .

ਜੀਵਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ ... ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਬਿੱਟ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ... ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ... ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ... ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ 'ਤੇ ... ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਦ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਹੈ

ਵਾਟਰਪਰੂਫ਼ ਰੋਸ਼ਨੀ

ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਪਾਗਲ reflect'm

ਸਵੇਰ ਦਾ ਉੱਜਲ

ਕਿੰਨਾ ਚੰਗਾ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ Canary , ਮੱਛੀ ਤੈਰਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਰੁੱਖ ਨੂੰ oxygenate ਨਾਲ , ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਜਾਗ . ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : Canary pints ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ enchants . ਪਾਣੀ ਦੀ ਵੱਧ smartie ਮੱਛੀ ਤੈਰਾਕੀ ਅਤੇ ਸਲਾਇਡਸ . ਅਤੇ ਸਾਹ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਮੇਜਨ ਬੋਨਸਾਈ . ਇਸ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਜੀਵ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਹੌਲਨਾਕ ਆਯੋਜਿਤ ਵਿੱਚ, ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ 20 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਜੀਅ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਝਰੋਖੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਦੁਨੀਆ , ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਨ ਅਜੇ ਵੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧੀ ਮੌਜੂਦ ਹੋਰ

ਰੱਖੇ.ਸੇਵੀਅਤ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ .ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗੁਲਾਬ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲੀ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹਨ, ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਮੇਰੇ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਰਹੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਰਹੇ ਟਨ ਵਿਚ ਰੰਗੀ , ਅਜੇ ਵੀ ਦੇ ਉਜਾੜ ਗੁਲਾਬ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇਖ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਮਾਰੂਥਲ ਦੀ ਰੇਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦਾਣੇ ਦੇ ਕੇ ਬਣੀ ਦੇਨੇ ਹੈਮੈਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਕ .ਮੇਰੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ , ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਮਤਲੈ ਜੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.ਇਕ ਮੁਕੰਮਲ ਨਿੱਘਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾਰ ਸਵੇਰੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਗੁਲਾਬ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇੱਥੇ ਕੁਝ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਰੂਹ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ .

" Vulgar " ਮੂਰ ਜਾਤੀ Filipe ਨਾਲ 200 ਦਿਨ

ਮੈਨੂੰ ਆਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਜਗਾਇਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਜੀਵ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ , ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ RAR ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਕੋਰਸ ਲਗਾਇਆ .

ਮੈਨੂੰ ਸੋਚਿਆ ਦੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰ 'ਤੇ ਗੌਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚਾਨਣ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਜਿੱਲਤ ਸਮਝਦੇ ਹਨ.

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਮਲਟੀਪਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ , ਇੱਕ ਚੇਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ .

ਰੂਹ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਪਲ ਹੈ .ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ 'ਤੇ ਵੇਖਣ ਦਾ ਰਾਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੱਤਰਾ ਨਹੀ ਹੈ .

ਉਰਜਾ ਫੈਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.Misdemeanors ਕਸਟ ਵਿੱਚ ਮਨ ਨਾ ਟਾਲਿਆ ਰਹੇ ਹਨ .

ਜ਼ਬਰ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਤੇ ਇੱਕ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਵੱਧ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ .

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹਨ .

ਇਸ ਬਿੰਦੂ ਤੱਕ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਉਥੇ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ .ਦਿਲ ਦੀ ਨਾੜੀ ਕੁੱਟਣਾ ਫੈਲਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਤਾਲ ਹੈ .

ਜਬਰ ਬਣਾਉਦੀ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ .

ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ q ਹੈ .ਸਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਬੁਰਾਈ ਨੂੰ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ.ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ .

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸੋਚਦੇ .ਯਾਦ ਹੈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀ ਹਨ.

ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਫਰਤ pratiques ਨਾ .ਸਾਰੇ ਵਾਰ ਸਹੀ ਵਕਤ 'ਤੇ ਮੌਕਾ

.

ਸਾਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਵਾਰ, ਸਿਰਫ .ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਹੈ

.

ਸੱਚ ਨੂੰ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਇਮਾਨਦਾਰ .ਮੈਨੂੰ ਸਮੀਕਰਨ ਦੇ ਕਈ ਫਾਰਮ ਹੈ .

ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੋਣ ਸੰਤੁਲਨ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ .

ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰੁਟੀਨ ਦਾ ਚੱਕਰ ਵੀ ਹੈ .ਦਿਮਾਗੀ ਹੋਣ ਦੇ ਇੱਕ ਖਾਰਜ ਹੈ .ਲੋਕ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨਾ ਪਸੰਦ .

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸੁੱਧਤਾ ਹੈ .ਸੂਰਜ ਦੀ ਊਰਜਾ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰੋਤ ਹੈ .

ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਤਰਸ ਕਬੂਲ ਕਰਦਾ ਹੈ.ਅਸਾਧਾਰਣ ਕੁਝ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਹੈ .ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਜਦ ਸਾਰੇ ਭੁੱਲ .ਕਈ ਨਜ਼ਰੀਏ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ .ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਪੱਕੇ .

ਉੱਥੇ ਕਦੀ ਕੁਝ .ਸਾਰੇ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ .

ਪਿਆਰ ਦਾ ਅਨੰਦ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ .

ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਕੱਲੀ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ .ਸੋਚਣ ਦੀ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਉਹ ਲੋਕ ਹਨ .

ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਸਾਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਿ ਇੱਕ ਫਲੈਸ਼ਲਾਈਟ ਹੈ .

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਅਵਗੁਣ ਹੈ .ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਨੂੰ ਡਰ ਹੈ .ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਕੁਝ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਲਿਖ ਨਹੀ ਕਰਦੇ .

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਹਨ, ਜਦ ਪਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਓਹਲੇ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚੰਗਾ ਹੈ , ਨਾ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਹੈ .

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਨਿਰਬਲਤਾ ਹੈ .ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.

ਮੌਕਾ ਮਘਦੀ ਜਦ ਉਸ ਲਈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਹੈ.ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਇਕ ਅਰਥ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਉੱਥੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ.ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਈ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਚਮਕਣ ਲਈ ਸਭ ਇੰਟਾਇਟਲਮਿੰਟ ਹੈ .

ਦੋਸਤੀ ਇਕ ਦੋਸਤ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਵੈ ਹੈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਵੇਖ ਆਪਣੇ ਖਸਲਤ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ.

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਚਾਨਣ ਜਰਨੇਟਰ ਹੈ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ .

ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ.

ਇਹ ਪਿਆਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜਨਮ ਦਰ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ .ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੁਰਾਹੇ ਗੋਮਜ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ

.

ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ !ਕੈਪਚਰ ਸਿੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ !ਸਮਝ ਸੱਚ ਹੈ !ਸਵੈ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ !

ਮੈਨੂੰ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਹਨ , ਉਹ ਹਨ , ਉਹ ਹੈ , ਹਨ !ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹਨ !

ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਹਨ !ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਡੇ ਹਨ !

ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਾਨੂੰ ਕੈਣ ਹਨ ?ਸਾਨੂੰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਸਾਨੂੰ ਹਨ !

ਸਾਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ !

ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਕੇ ਬਣਾਉਣ !ਜੀਵਨ ਦੇ ਚਾਨਣ !

ਚਾਨਣ ਡਿਜ਼ਾਈਨਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਅਸਲੀਅਤ !

ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੀ ਹੈ, ਕੀ ਹੈ ਵਿਚਕਾਰ ਦਵੈਤ !ਤੱਥ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਵਿੱਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ !

ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਅਸਲੀਅਤ !ਸਾਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ , ਜਿੱਥੇ Habitat !ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲਈ ਬਦਲ ਮਤਲਬ ਹੈ !ਪਰਿਵਰਤਨ / ਇੰਤਕਾਲ !ਇਨੋਵੇਸ਼ਨ ਅਤੇ Change !ਚੱਕਰ ਕਦਮ ਤਬਦੀਲ ਕਰੋ !ਪਰਿਵਰਤਨ ਫੇਜ਼ !

ਪਰਿਵਰਤਨ ਰੁਕਾਵਟ !

ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਦੂਰ !

ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਜ ਅਸਲੀਅਤ !

Subconscious ਅਤੇ ਹੋਸ਼ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲ / ਸਮੱਸਿਆ ਗੱਲਬਾਤ!

ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ !ਬੇਹੋਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਸ਼ਨ !ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ !

ਮੌਜੂਦਗੀ !

ਮੈਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ! ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਮੇਰੇ ਹਨ !

ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ !

ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵ , ਇੱਕ ਮੈਨੂੰ ਸਾਡੇ 'ਤੇ ਚਾਲੂ ! ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ !

ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੇਠ ਕੰਮ !

ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਹ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ !

ਉਹ ਵਿਸ਼ਵ ਹਨ !

ਵਿਸ਼ਵ ਜੀਵ !

ਜ ਨਾ ਰਹੇ ਹਨ , ਜੋ ਜੀਵ ! ਜੀਵਤ ਜ ਬੇਜਾਨ ਜਾਵੇ ! ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਕੈਪਚਰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪੈਦਾ ! ਚਾਨਣ ਉਰਜਾ !

ਉਰਜਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ! ਪਾਵਰ ਇੱਛਾ ਹੈ ! ਇੱਛਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੈ ! ਚਾਹ ਅਸਲੀ ਹੈ !

ਸਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਅਸਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ! ਰੀਅਲ ਤੱਥ ਅਤੇ ਵਤੀਰੇ ਹੈ ! ਵਿਹਾਰ ਕਾਰਵਾਈ ਹਨ !

ਕਾਰਵਾਈ ਸੰਸਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਜਵਾਬ ਹੈ ! ਐਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵ ਤਬਦੀਲੀ ਹੈ ! ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਬਦਲ ਹੈ !

Change ਅਸਲੀ ਹੈ ! ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਇੱਛਾ ਹੈ ! ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਇੱਛਾ ਦੇ EnCalcE ਵਿੱਚ ਹਨ !

ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਤਾਏ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ! ਹਰ ਚੀਜ਼ ਸਾਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ! ਨਾਰਾਜ਼ !



ਸਾਨੂੰ ਅਤੇ ਨਾ ਉੱਥੇ ਕੋਲ ਹੈ ਤੱਕ !ਕੋਈ ਨਕਲੀ !ਸਾਰਹੀਣ, ਨਾ ਵਿਚਾਰ !ਕੋਈ  
ਸਾਰਹੀਣ, ਹਾਸਲ ਨਾ !ਨਿਰਾਸ਼ ਹਾਸਲ ਨਾ !ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ !

ਇਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੁੱਖ !

ਕੀ ਮੌਜੂਦ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ !

ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਉੱਥੇ ਨਾ ਕੀ ਹੈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ!ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਨਹੀ ਕਰੇਗਾ !ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ  
ਇੱਛਾ ਪੂਰਤੀ !

ਰਹਿਣਾ ਇੱਛਾ ਦੀ Unfulfillment ਉਦਾਸੀ !

ਪਹੁੰਚਯੋਗ ਨਾ !

ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ ਬਣਾਉਣਦੀ !

ਕੀਤਾ, ਨਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੰਦੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਅਵਸਥਾ.

ਕੀਤਾ, ਨਾ , ਨਕਲੀ ਸਾਰਹੀਣ, ਨਾ !

ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਉਥੇ ਨਕਲੀ ਤੱਥ !ਫੋਰਸਿਜ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਗਮ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਹੀ  
ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ !

ਪ੍ਰਾਪਤੀਯੋਗ ਨਾ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਹੈ !ਰੂਹਾਨੀ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ !  
ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ !ਆਤਮਾ ਨੂੰ / ਰੁਝਾਨ

ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਡਰਾਈਵ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੂੰ ਕੁਝ !

ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਖਰੀਦੋ !

ਦੂਸਰੇ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ !ਐਕਟ , ਕਾਰਵਾਈ !

ਰੋਰ , ਉਹ ਆ !ਮੈਨੂੰ ਬਨਾਮ ਨੂੰ ( ਸੰਸਾਰ ) !ਸੋਸ਼ਲ ਸੰਸਾਰ !

ਵਿਹਾਰ ਸਿੱਖਣਾ !ਗਿਆਨ ਦੇ ਦੌਰਾ !ਅਸਲੀ ਤੱਥ ਦਾ ਗਿਆਨ !ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦਾ  
ਹਥਿਆਰ ਹੈ !ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ !ਨੂੰ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਕਿ ਸਾਨੂੰ !ਸੰਸਾਰ ਇਸ ਵਿੱਚ  
ਹੋਣਾ ਹੈ ਪਤਾ ਹੈ!

ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਹਨ !

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਕੁਝ ਗਿਆਨ ਹੈ !

Share ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਹੈ !

ਲਰਨਿੰਗ ਲਾਈਵ ਹੈ !ਲਾਈਵ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ !ਰਿਪੋਰਟ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਰਨ  
ਲਈ ਹੈ !ਰਿਸ਼ਤਾ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ !

ਗੱਲਬਾਤ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ !

ਵਿਸ਼ਵ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰ ਦਿਓ !ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲ ਉਤਪਤੀ ਹੈ !

ਦੇ ਸ਼ਾਮਿਲ ਜਾਣਕਾਰ ਹੋਣਾ ਹੈ !

ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਾਰੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ !ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਨਾਲ !  
ਮਲਟੀਕਲਚਰਲ ਬੁੱਧ ਦਾ !

ਅਨੰਤ ਦੀ ਬੁੱਧ !

ਅਨੰਤ , ਪਹੁੰਚਯੋਗ !

ਸਿਆਣੇ ਹੋਣ ਦਾ ਕਈਆ ਹੈ !ਕਈਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਇੱਛਾ ਹੈ !ਕਰੇਗਾ!

Will ਅੰਦਰੂਨੀ ਤਾਕਤ ਹੈ !

ਅੰਦਰੂਨੀ ਤਾਕਤ ਮੈਨੂੰ ਹੈ !ਮੈਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲ !

ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਕੇ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ .ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲ ਰਹੇ ਹਨ !

ਕੈਣ ਸਾਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਬਦਲ ਰਹੇ ਹਨ !ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ !ਕਾਰਨ ਜਸਟਿਸ !

ਜਸਟਿਸ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਹੱਕ !ਅਧਿਕਾਰ ਸਿਰਫ ਸਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਹੋਵੇਗਾ , ਕਿਉਂਕਿ !ਨੂੰ ਡਿਊਟੀ !

ਸਾਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ!

ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਅਸਲੀ ਆਧਾਰ ਨਾਲ ਕੰਮ !

ਨਕਲੀ ਤੱਥ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ !

ਨਕਲੀ ਤੱਥ ਕਲਪਨਾ

ਕਲਪਨਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨਕੀ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀ ਹੈ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ !ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣਾਉਣਾ !ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਯੋਗ ਹੋਣ ਮੁਫਤ ਹੋਣਾ ਹੈ !ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ !ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖੇਡਣ ਲਈ ਹੈ !

ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਲੈ ਲਈ ਹੈ !ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਹੈ ਲਵੇ !ਨਿਭਾਉਣਾ ਨੇਮ ਹੈ !ਨੇਮ ਨੂੰ ਸਰਾਪਣ ਹੈ !

Jura ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਹੈ !

ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਸੱਚ ਹੈ !

ਸੱਚ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੈ !

Uno ਮੈਨੂੰ ਹੈ !

ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵ ਹਨ !

ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਹਨ .ਜੀਵ .

ਵਿਕਾਸ ਹੋਣਾ ਹੈ .ਜਾ ਰਹੇ ਹੈ .

ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਤੱਥ ਨੂੰ ਵੀ ਹੈ .

ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਹਨ !

ਜੀਵਤ ਹੈ ਅਤੇ ਬੇਜਾਨ ਜੀਵ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ !

ਵਿਸ਼ਵ ਮੇਰੇ ਲਈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਵਿਸ਼ਵ ਉਤਪਤੀ ਹੈ!

ਉਤਪਤੀ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰ ਹੋਣਾ ਹੈ !

ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਣ ਗਿਆਨ ਹੈ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ !

ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ!

ਗਿਆਨ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ! ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ! ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ !

ਸਿਰਫ਼ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਜਦ ਮਹਿਸੂਸ !

ਸਿਰਫ਼ ਸਾਨੂੰ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ , ਜੇ !

ਵਿਕਲਪ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ ਕੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ !

ਸੱਜਾ , ਡਿਊਟੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ!

ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਨਾ , ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ !

ਸਾਨੂੰ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ ! ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ ਗਿਆਨ !

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿੱਚ ਪਰੀਖਿਆ !

ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰ ਸਵਾਲ ਮੈਨੂੰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ !

ਸਵੈ ਅਤੇ ਨੂੰ ਦੇ ਤਜਰਬੇ 'ਤੇ ਡਰਾਇੰਗ ਦੇ Elations !

ਹੋਰ ਵਿਛੜਣ ਗਲਤ ਕੁਝ ਉੱਥੇ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਹੈ !

ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ ਆਮ ਸਮਝ ਹੈ !ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਮ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਬੁੱਧ  
!ਜੀਵਨ ਦੀ ਬੁੱਧ !

ਸ਼ੇਅਰਡ ਅਨੁਭਵ !

ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ ਗਿਆਨ !ਦਖਲ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ, ਹੈ ਗੱਲਬਾਤ ਬਦਲ !

ਵਿਸ਼ਵ ਗੱਲਬਾਤ ਹੈ !

ਸਾਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਹਨ !ਵਿਸ਼ਵ ਵਜੇ ਮੈਨੂੰ , ਤੁਹਾਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ , ਤੁਹਾਨੂੰ , ਨੂੰ !ਸ਼ੇਅਰ , ਦੇਸਤੀ  
!

ਦੇਸਤੀ ਸਹਾਪਰਾਧ !

ਸ਼ੇਅਰਡ ਮੁੱਲ !

ਮਲਟੀਪਲ ਨੇਡ 'ਤੇ ਉਸੇ ਹੀ i.ਸਾਨੂੰ ਹਨ ਸਮਾਜ .ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੇਸਤ ਹੈ !ਸਾਡੇ  
ਵਿਚਕਾਰ ਸਾਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ !

ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕੰਮ ਕਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ 'ਤੇ ਅਸਰ !

ਉਸ ਨੇ ਸੰਸਾਰ !ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਨਿਰਧਾਰਨ !ਤਬਦੀਲੀ !

ਨਿਊ ਬਦਲਾਅ ਮੈਨੂੰ , ਸਾਨੂੰ , ਉਹ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ !ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਸੰਸਾਰ .ਨਿਊ ਅਸਲੀਅਤ .

ਇੱਛਾ

... ਮੈਨੂੰ ਚੁੰਮਿਆ , ਸਿਰਫ ਵਰਗੇ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ? !ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ  
ਇੱਕ ਨਰਮ ਚੁੰਮੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਇੱਛਾ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ

surripiá- ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਵਰਗਾ , ਲੁਕਿਆ ਚੁੰਮੀ ਦੇ ਦਿਓ !!ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿੱਠੇ Sweet !ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਚੁੰਮਣ ਮੇਰੇ ਦੇਣ

ਇਨਸੈਮਨੀਆ

ਇਸ ਨੂੰ ਸੋਣ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਸੋਣ ਨਾ ਕਰੋ.ਇੱਥੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਰੁਕਾਵਟ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਮੱਸਲ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਹੋਵੇਗੀ

ਸੈਡੇ Wolf Caricuaao ਸਾਯੇ ਬਘਿਆੜ ਹੋ ਗਏ, ਪਰ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ.ਪਰ ਸਿਰਫ ਵਿਕਲਪ ਕੇ , ਸੁਰੱਖਿਅਤ .ਆਪਣੇ ਿੁਤਨ ਰਸਾਇਣਕ ਹੈਇਸ ਅਤੇ ਪਰਿੰਟ fissile h20 ਨੂੰ ਭੋਜਨ .ਸੁੱਧਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੈਡੇ ਰੁਮ ਲਈ ਡੁਬਕੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਉਤਰਨ , Caricuaao ਸੀ .ਬਘਿਆੜ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸੀ , ਪਰ ਰਵੱਈਏ ਕੇ ਇਕੱਲੀ , ਜਾਹਰ ਇਕੱਲਤਾ ਵਿੱਚ ਲੀਨ .ਮੈਨੂੰ Caricuaao ਬਘਿਆੜ ਨਾਲ ਲਿਖਣ ਦੀ ਅੱਜ ਉਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਉਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਆਖਿਆ .ਸੁਤੰਤਰ ਆਪਣੇ ਜੰਗਲੀ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਬਗੈਰ ਰਹਿ ਨਹੀ ਮਿੱਤਰ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕ ਅਸਲੀ newbie ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ , ਜਿੱਥੇ Caricuaao ਵਿੱਚ ਭੂਣ ਵਿੱਚ ਕਰੜੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਲਹੂ , ਇਮਾਨਦਾਰ , ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਨਿਡਰ ਸੁਭਾਅ, ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ , ਪਰ ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸਤ ਦੀ ਆਦਰਸਾਥੀ ਅਤੇ ਦੇਸਤ ਨੂੰ .ਇਸ ਲਈ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸਫ਼ਰ ਦਾ ਸਾਥੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਿਲੀਭੁਗਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਿੱਘ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਨਾਲ ਅਰਥ .ਮੈਨੂੰ , ਅਤੇ Caricuaao C<sup>a</sup> ਦੀ ਸੈਡੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ.ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਬਘਿਆੜ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਨੂੰ ਗੁੰਗਾ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਹਮਰਾਜ਼ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਲਿੰਕ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ .ਉੱਥੇ ਹੈ, ਜੇ ਬਘਿਆੜ ਸੀ ਇੱਕ ਗੱਲ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਇਕੱਲਾ , ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸੀ!ਅਤੇ ਮੁਫ਼ਤ !ਸੈਡੇ Wolf ਹੋਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵਿਚ ਉਰਜਾ ਵਹਿੰਦੀ extrahuman .ਉਸ ਦੇ ਖੰਘੂਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਜੀਨ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਇਸ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਜੰਗਲੀ ਖੇਡ ਨੂੰ ਲਗਾਇਆ

.Fraternally ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਟੋਰੇ ਅਤੇ ਪੀਣ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਜ਼ਬਰ ਵਿੱਚ ਮੁਫਤ ਉਸੇ ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਬਘਿਆੜ ਜ ਦੀ ਬਜਾਏ Caricuaao ਬਘਿਆੜ ਸ਼ੈਡੇ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕੋਡ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕੱਲੀ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਹੱਵਾਹ ਨੂੰ ਸ਼ੇਅਰ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ .ਸਾਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕੇ ਇਕੱਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ?Claros ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਵਰਗੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮੁਫਤ ਹਨ .ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਬਘਿਆੜ Caricuaao ਨੂੰ ਦਾਤ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਪੈਦਾਇਸ਼ੀ ਜੈਨੇਟਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਲਈ ਜੰਗਲੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਸੁੱਧਤਾ ਦੇ ਮੁਫਤ ਰਾਜਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ -ਅਪਨੇ ਕੱਢੀ .ਜੀਵਨ ਦੇ ਢੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਾਖੂਬੀ ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਕਾਮ ਕੇ ਬਾਲਣ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਬੰਦੀ ਜ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਇਕੱਲੇ ਪਰ ਮੁਫਤ ਹੱਥ ਦਾ ਆਨੰਦ .

ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਸ਼ੈਡੇ ਬਘਿਆੜ ਦੇਸਤ , ਪਰ ਹੋਰ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਦੀ ਇੱਕ ਅਸਾਧਾਰਣ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਇਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਨੇਮੀ ਹਨ , ਮਾਤਾ ਸੁਭਾਅ ਮੁਫਤ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਵਧਣ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ infiltrate ਫੁਸਲਾ ਕੀ .ਇੱਥੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ canine ਖਸਲਤ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੁਫਤ ਹੈ ਪਰ ਇਕੱਲੇ ਸਮਝੌਤੇ ਹੈ , ਹਵਾਨਾ ਕਲੱਬ ਕਮਲੀ ਦੇ ਦਿਲ 'ਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਲਈ ਉਸੇ ਹੀ ਪਿਆਸ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਦੇ ਖਾਤੇ ਲੈ .

ਸਾਰੇ ਕਾਰਨ ਆਦਰ ਨਾਲ , ਤੁਹਾਡੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦਿਉ !ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਦਾ ਸੋਚਦੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ?ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਇੱਕਮਤਤਾ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਹੋਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦੀ am !

ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਬੀਤਣ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਘੰਟੇ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਭਿਆਨਕ ਸਵਾਲ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਪੁੰਜ ਜ ਖੇਡ ਨੂੰ ਕੁੱਕੜ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ- ਖੁੱਲੇ ਦਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ elations ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ! ?

ਸਾਨੂੰ ਵੱਖ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਈਕੇ ਦੀ ਇੱਕ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ communicative ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਰਿਫਲਿਕਸ਼ਨ .ਦੇ ਕਰਤੱਬ ਵੀ ਦੀਵੇ ਦੀ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ

ਰੱਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ .ਹਾਰਮੋਨ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਰਸਾਇਣ ਦੁਆਰਾ ਸਥੂਲ ਰੂਪ ਹੈ ਪਰ ਨਾ ਲਗਵਾ ਚਮਕਦਾਰ ਹੋ .ਸਵਰਗੀ ਸਰੀਰ pansy ਦੇ ਫੁੱਲ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਹਮਲਾ .ਪਿਆਰ ਦਾ Clover ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ , ਦੌਲਤ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਦੇ ਨਾਲ multifaceted ਜੀਵ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ , ਕਿਉਂਕਿ .ਹੋਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ , ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਮੀਡੀਆ 'ਚ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਨਾਲ ਸਵੈ-ਮਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤਰਸ ਅਤੇ ਕੋਮਲਤਾ ਲਈ ਇਸ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ .ਸਵੈ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ indivisible ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੇਖੋ , ਸਰਕਲ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਇੱਛਾ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਵਿੱਚ alie- ਨਾ.ਸੋਨੇ ਦੀ ਇਸ ਸਰਕਲ , ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਰਨ ਚੰਗਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਅਤੇ ਆਦਰ , ਦੇ ਗਿਲਡ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ .ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਇਸ ਐਕਟ ਵਿੱਚ ਜੰਗਲੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਇਸ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋਣਾ ਝਲਕ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬਿੰਦੂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਹੋਰ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦੀ , ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਸੁਆਰਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ .ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਮਨ ਸਾੜ , ਇਸ ਨੂੰ ਆਮ ਸਮਝ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅਪੀਲ ਹੈ .ਜਦ ਸਾਨੂੰ ਦੇਣ ਜ ਹੋਰ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ .ਹੋਰ ਮਾਮੂਲੀ ਕੁਝ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕੀ ਨੂੰ ਰੱਦ , ਇਸ ਨੂੰ ਆਸਾਨ ਹੈ.ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ , ਨਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੈ .ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜੀਵ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿੰਕ ਦੀ ਉਸਾਰੂ ਰਵੱਈਏ , ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਜੀਵ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿ ਕੇ ਇੱਕ ਇਕਸੁਰਤਾ ਤੱਕ ਪੀੜਤ ਹੈ .ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਛਾਪੀ ਕੇਵਲ ਤਦ ਹੀ ਮੇਰੇ 'ਤੇ , ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਸੋਚਦੇ , ਅਤੇ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਮੁੜ ਕੇ ਹੈ .ਅਪਵਾਦ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿੱਤ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਸਮਰਪਿੱਤ ਪਤਾ ਹੈ ਕਦੇ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ.ਇਹ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲਈ ਆ ਹੈ .ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ guys but- ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੋਣ ਅਤੇ ਸੁਆਰਥ ਦੇ ਕਿਸ ਪੱਧਰ ਦਾ ਹਨ, ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਯੂਰਪੀ ਦਾ ਧਿਆਨ .Well ਸ਼ਸਤਰ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ , ਜੋ ਕਿ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਯੂਰਪੀ ਦੇ ਯੂਰਪੀ ਦੇ ਸ਼ਸਤਰ ਨੂੰ ਦਬਾ ਰਹੇ ਹਨ , ਜੋ



ਕਿ tu ਦੇ ਕੇ ਇਸ that- ਚੀਕਣਾ ਉਥੇ - ਹੋਣ .ਅਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਚਿਹਰਾ ਆ ਹੈ ਅਤੇ pelo ਦੀ ਯੂਰਪੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਰੋਣ that- ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਰਪੀ ਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੌਜੂਦ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਰਨਾ ਹੈ .ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਇਕੱਲੀ , ਅਤੇ ਫਿਰ , ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ ਕਰਕੇ ਯੂਰਪੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਈ ਯੂਰਪੀ ਦੀ ਖੁਦਗਾਰਜ਼ੀ ਦੇ ਟੇਰੀਜ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਜਦ .ਇਕੱਲੇਪਣ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਵੈ- ਪਿਆਰ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸੀ , ਪਰ ਹੈ .ਪਿਆਰ ਦਾ : ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਤੂੰ omnia vincit Amor ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਦੇ ਸਾਰੇ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਜੇ ਓ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉੱਥੇ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਫਾਲਤੂ ਚਿੰਤਾ ਮਿਲਣਾ ਫਿਰ ਬਾਅਦ ਆ ਕਦੇ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਇਸੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ , ਹੇ ਕਰਨ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ ਨਾ ਵੇਖ ਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਇਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕਾਰਨਾਮਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੰਪੂਰਣ ਦੇਣ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ trouxesses ਲਿਆਉਣ ਨਾ ਕਰੇਦਰਦ ਅਤੇ ਨਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ, ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਹੈ ਅਗਲੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਬਾਗ ' ਗੁਲਾਬ ਖਿੜ ਵੇਖ ਅਤੇ ਚਿੱਟੇ ਫੁੱਲ ਗ਼ਲਤੀ ਕੇਲੇ ਡਿੱਗ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇੱਥੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ pints ਪਾ, ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੰਗ ਤੇਇੱਛਾ ਕਦੇ ਵੀ ਇਕੱਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੁੰਦਰ ਭੂਰਾ ਨਜ਼ਰ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਜਗਾਇਆ ਯਾਦ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਜੈਤੂਨ ਵਰਗੇ ਹਨ ਇੱਥੇ ਰਿਹਾ ਡੰਪ , ਮੈਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਬਿਨਾ ਛੱਡ ਜਗਾਇਆ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੇਲੇ ਲੱਭੀ ਹੈ ਅਤੇਮੈਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ kisses ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟਿਆ ਜਨੂੰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ , ਮਜ਼ਬੂਤ hugs ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਣ ਦੇ ਜਨਮ ਉਭਰੇ ਨਾ ਪੁੱਛਿਆ , ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਯਾਦ ਸੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ , ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਦਰਦ ਬਿਨਾ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੀ ਮੰਗ ਨਾ ਕੀਤੀ , ਸਭ ਅਤੇਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਉਹ

ਹੁਣ ਸ਼ਬਦ ਇੱਕ ਮੁਫਤ ਦਿਲ ਦਾ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਦੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਪਿਆਰ, ਦੇਖਭਾਲ, ਦਇਆ, ਜਨੂੰਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੇਰ ਅਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਹੈ, ਜ ਦਾਨ ਬਿਨਾ , ਦੇਣ ਲਈ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹੈ, ਕੀ ਹੈ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਉੱਥੇ ਉਡੀਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈਬੇਨਤੀ ਨੂੰ ਜ ਤੁਹਾਨੂੰ , ਇੱਕ ਨਾ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਸੁਣ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਜੇ ਲੋੜ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹਟਾਏਗਾ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸਥਾਈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੱਸਦਾ ਹੈ , ਨਾ ਸੀ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਹੈ, ਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਇਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ ਇਹ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖੋਜ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈਉੱਥੇ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਉਸਨੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਨਾ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਵੇਖਣ ਦੇ ਬਗੈਰ, ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ ਸੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ , ਨੂੰ ਕੁਝ ਡੂੰਘੀ ਸੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਸੀ ਅੰਦਰ ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਣ , ਨਾ ਸੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਸੀਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ , ਪਰ ਨਾ ਸੀ , ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ ਦਾ ਡਰ ਬਗੈਰ ਵਾਪਰ ਸੰਝ ਨੂੰ ਵਧਣ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਪਸੰਦ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਦਿਲ ਦੇ ਅਧੀਨ ਇੱਕ ਹੱਥ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕੱਲਤਾ ਨਿੱਘਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਰ ਡਿੱਗਣ ਦੇ ਡਰ ਬਗੈਰ ਕੰਬਦੀ ਬਿਨਾ , ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖ ਸੀ ਝਰੋਖੇ ਨਾਲ ਉੱਥੇ ਸਨਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉੱਥੇ ਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਵੀ ਇਹੀ ਸੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ , ਪਰ ਅੱਜ , smelled ਵੱਖ ਆਰਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁਣਿਆ ਵਿਲੱਖਣ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਿਹਰਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਅਤਰ ਇਸ ਨੂੰ ਚੰਦਨ ਦਾ ਇੱਕ ਗੰਧ ਸੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ Jasmine ਸੁਣ ਨਾ ਸੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਹੈ, ਪਰ , ਨੂੰ ਮਿਲੇਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੈਨੂੰ ਠੇਸ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਨਾ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖ ਸੀ , ਸਾਹ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਾਹ ਨੂੰ ਸਾਹ ਗਿਆ ਸੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉੱਥੇ ਸਨ , ਕਿਉਂਕਿ ਦੂਰ , ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਨਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ , ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਭਿਕਸੂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਇਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿਦੇ ਦੇ ਬਗੈਰ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਬਿਨਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਵਿੰਡੇ ਵਿੱਚ , ਪਿਛੋਕੜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਨ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਇਆ ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਬਰਫ ਦੀ ਸਾਹ ਲੈਣ ਦੀ ਗੰਧ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਉਹ , ਰੇਤ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਕੀ ਸੀ, , ਗਿੱਲੀ ਹਵਾ ਸੀ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਸਾਹ .

ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿਗਰਟ ਸੋਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਭਲਾਈ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਦਭਾਵਨਾ ਦਾ ਆਨੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਸੋਚ ਮੈਨੂੰ ਕਤਾਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਭਟਕਦੇ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਜੇ ਕਿ ਅਜੀਬ ਨੇ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਫਿਊਜ਼ ਨੂੰ ਤਾਰ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਕਦੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਗੱਲਬਾਤ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈਮੈਨੂੰ ਅਸਪਸ਼ਟ ਸਿਗਰਟ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਵਿਅਕਤ ਜ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਕੀ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇਗਾ , ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਹੈ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸੋਚਦੇ ? !ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਰੂਹਾਨੀ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਰੂਪ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ , ਮਨ ਦੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਾ , ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਊਰਜਾ , ਪਰ ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਹੋਰ concrete'm , ਲਿਖ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਲਈ ਵਿਕਲਪਿਕਸਿਆਏ , ਹੋਰ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਪਸੰਦ , ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਟਕਰਾਅ ਬਗ਼ੈਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਸਿੱਧੇ ਅਤੇ ਠੋਸ ਰਿਹਾ ਮੇਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਦੇਚਿੱਤੀ ਹੋਣ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਬਿਨਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹਥਿਆਰ , ਨਾਲ ਹੈ ਮਿਲਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮਹਿਸੂਸ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਨੂੰ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਹਿਜ ਹੈ, ਪਰ ਮਿਲ ਕੇ ਆ, ਜੇ ਕਿ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਫਾਰਮ ਵਾਕ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ , ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਯਥਾਰਥਕ ਦੀ ਉਮੀਦ ਸੋਚ ਸ਼ਬਦ, ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਮਨਨ ਪੈਰੋ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਝੌਤੇ ' ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਦੇਸਤ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਚੰਗਾ ਹੈਸਿਰਫ ਇਸ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦਾ ਇਕਬਾਲ ਕੀ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ , ਇਸ ਲਈ ਆਮ ਬੇਰੁੱਖੀ ਨਹੀ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਸਭ ਨੂੰ ਅਸਾਧਾਰਨ

ਲਈ ਇੱਕ ਆਮ ਮੂਰ ਜਾਤੀ Filipe ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਧਾਰਨ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਨ ਲਈ , ਸਿਰਫ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੈ, ਦੇ ਰੂਪ ਬੇਹੂਦਾ 'ਤੇ , ਜੇ,ਮੈਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਇਸ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਨ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਦੀ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਚੁਣੌਤੀ ਹੈ, ਸੋਚਦੇ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰ ਸੋਚਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸੋਚਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਵੱਧ ਧੰਨਵਾਦੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ am !ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪੱਥਰ ਸਾਈਡਵਾਕ ਘੁਰਨੇ ਰੇਤ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਸਖਤ ਅਤੇ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਕੋਈ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਮੰਗ ਦੇ ਤਹਿਤ ਇਕਮੁੱਠ ਹਨ ਪਰਵੇਸ਼ ਤੇ , ਮੈਸਿਡੋਨਿਆ, ਵਰਗੇ ਮਹਿਸੂਸ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਕਰੋ , ਕੋਈ ਸਪੇਸ ਜ ਇਕ ਹੋਰ ਪੱਥਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਵੇਖ , ਧਰਤੀ , ਰੇਤ ਇਸ ਹਨ ਉਹ 'ਤੇ ਤੁਰਿਆਨਾਲ ਜ ਰੇਤ ਧਰਤੀ ਬਿਨਾ , ਪਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ cobblestones ਮੇਸਨ ਤੌਰ ਇਕਮੁੱਠ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੇਸਨ ਦੇ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਇਕਮੁੱਠ ਠੰਡੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧ ਦਾ ਦਖਲ -ਵੱਖ ਪੱਥਰ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਲ ਚਾਲੂ ਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੈ,ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਟੁਕੜਾ ਨੂੰ moldable ਪੱਥਰ , ਪਰ ਦਿਲ ਮਿਲ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਰ ਜ ਸਾਨੂੰ ਲੋਕ ਹਨ, ਸਭ ਲੋਡ ਦਾ ਦੁੱਖ , ਇਸ ਲਈ ਤੁਰ ਦੌਰੇ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਦਾ ਹੀਆ ਵਾਰ ਦੇ ਵੀਅਰ ਜੇ ਟੁਕੜੇ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਉਹ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ , ਜੇ ਅਸਰ ਛੋਟੇ ਬੋਰਡ ਹੈਪਿਆਰ ਦਾ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਹੋਰ ਟੁਕੜੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਬਿਨਾ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਰੇਤ ਅਤੇ ਧੂੜ ਨੂੰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ -T ਦੇ ਸਾਰੇ ਟੁਕੜੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਅਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹਨ, ਜੇ , ਹੁਣੇ ਹੀ cobbled ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪੱਥਰ perfects ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹਨ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਘੱਟ ਪਹਿਨਦੇਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਦੂਰ ਹੈ ਅਤੇ ਠੋਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਰ ਇੱਕ ਪੱਥਰ ਲੋਕ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਪੱਥਰ ਪਾ ਲਈ ਰੇਤ , ਪਰ ਕੁਝ ਵੀ ਪਹਿਨਣ ਨੂੰ ਦੁੱਖ , ਜੇ ਸਾਡੇ ਔਲ ਈ ਜੀ ਓ ਦੀ ਕਿਸਮ ਮਿਲਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੰਯੁਕਤ ਅਤੇ ਬੇਦਾਗ ਇੱਕ ਅਟੁੱਟ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪੱਥਰ

ਪਹਿਨਣ ਕਾਰਨ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਦੇ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਪੱਥਰ , ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਜੌਹਰੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਾਈਟ ਵਿੱਚ ਫਿੱਟ ਕਰਨ ਲਈ - ਸਾਧਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਹੈ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਫਿੱਟ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਈ , ਇਸ ਲਈ ਲੋਕ ਵੀ ਹਨਸਭ ਨੂੰ ਟੁਕੜੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਮਿਲ ਕੇ ਫਿੱਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗ਼ਲਤ ਹਿੱਸੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਬਿਨਾ ਇੱਕ ਬੁਝਾਰਤ ਬਣਨ ਲਈ ਵੱਧ ਕੋਈ ਵੀ ਘੱਟ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ , ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਬੁਝਾਰਤ ਦੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਅਤੇਮਹਿਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਸਾਡੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਬਿਨਾ ਹੀ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਬੁਝਾਰਤ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਰਹਿ ਇੱਥੇ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਢੰਗ ਹੈ , ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਭ ਬੁਝਾਰਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰ ਦਾ ਅੰਤ ਖੇਡਣ , ਹੋਰ ਟੇਢੇਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਸਾਈਡਵਾਕ ਮਾਰਗ ' ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜੀਵ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮੁਤਾਬਕ ਹੈ ਸਭ ਦੇ ਬਾਅਦ ਫਿੱਟ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇਸੇ ਮਕਸਦ ਮਹਿਸੂਸ ਦਿਖਾਉਣ ਨਾ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਦੱਸ ਨਹੀ ਕਰਦੇ, ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤੌਰ' ਤੇ ਹਾਣੀ ਵਿਚਕਾਰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਕੰਮਭਾਵਨਾ ਉਥੇ ਸ਼ੇਅਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਖਰਚੇ ਸ਼ੇਅਰ ਨੂੰ ਵੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਦੁੱਖ ਪਰ ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ , ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਹੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ costumed ਦਿਲ ਸਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਸਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਹਨ ਹਨ ਅਤੇ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿਹਰਾ ਅਜਿਹੇ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ , ਜਦ ਵਰਗੇਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅਫਸੋਸ ਹੈ , ਜੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ am ਅਤੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਮੈਨੂੰ ਖਰੀਦਿਆ ਕਦੇ , ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋਣ ਦੀ ਨਾ ਵਿਕਰੀ ਲਈ ਨਹੀ ਹੈ, ਕਿੰਨਾ ਦਿਖਾਉਣ ਜ ਮੈਨੂੰ , ਵਿਕਰੀ ਲਈ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਇਕੱਲੀ ਇੱਕ ਨੂੰ ਪਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਖਰੀਦਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈguy ਮੈਨੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਤਾਜ ਨੂੰ ਨਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣ ਕਹਿ ਨਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤਾਜ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਯੂਰੋ ਦੇ ਖਿਲਾਫ am ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦਿਲ ਇਸ

ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੀੜਤ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੇਚ , ਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਖਰੀਦੀ ਗਈ ਸੀ ਨਾਲ guys ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਚਾਹੁੰਦੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਰੋਪੈਸੇ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਕਦੇ ਕੀਤਾ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਚਿਹਰਾ ਸਭ ਕੁਝ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਤਾਜ ਮਹਿੰਗਾ ਤਬਦੀਲ ਅਤੇ ਅਣਐਲਾਨਿਆ ਵੀ ਉਸੇ ਦੇ ਦਰਦ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ , ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਕਾਫ਼ੀ ਚੰਗਾ ਹੈ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਹਨ , ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਹਨ ਕੀ ਮੇਰੇ ਲਈ ਲੈ ਲਈ chutzpah ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਹੀ ਅੱਜ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਿਆਰ ਦਾ ਜਨੂੰਨ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਨ ਮੌਜੂਦ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦਾ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਰਿਹਾ ਅਸਲੀ , ਬਰਨਿੰਗ ਅਤੇ ਵੀ ਦਰਦ ਦੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਸਾਡੀ ਕਾਲਪਨਿਕ transposition ਸਾਡੀ ਕਲਪਨਾ ਸੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਅਭਿਨੇਤਾ ਹਨ ਚੁੱਪ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਅਦਾਕਾਰਾ ਹੈ, ਪਰਸਾਡੇ ਬੀਤਣ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੀਤ ਗਾਇਨ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਕਮਰ ਫਿਲਮ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ "ਇਸ ਦੇ ਦਰਦ ਬਿਨਾ ਸਾਡੀ ਬਲਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ" ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫਿਰ ਹਨ ਹੋਵੇਗੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਹੋ ਦੇਣੇ ਵੇਖਣ ਅਤੇ ਉਸੇ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਉਸੇ ਦਾ ਕੋਰਸ ਵੀ ਇਸੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਸਾਡੇ ਕੋਲੇ ਵੇਖਉਸੇ ਹੀ ਸਪੇਸ ਸਭ ਇੱਕੋ ਹੀ ਮਾਰਗ ਨਾਲ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਅੰਤ idealize ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਪੇਟਿਆ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁੱਖ ਬਿਨਾ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਹਾਰਡ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਡਰ ਗਿਆ ਸੀ ਸਾਹ ਸਾਹ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ all'm ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਫਿੱਟ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੀ yes ਮੈਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਹਨ , ਪਰ ਮਿਲ ਕੇ ਵੀ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇੱਥੇ ਹੋਣ ਦੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਦੇ ਵੀ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਜਵਾਬ ਸੰਚਾਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਪਤਾ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਅਤੇ ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ yes ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉੱਥੇ ਰਿਹਾ , ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇਅਜੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗੱਲ ਮੁਸਕਰਾ ਹੱਸ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਐਕਟ ਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਕਲਪਨਾ ਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਤਾ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਰੁਕਾਵਟ ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ borderless ਮੈਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਥੇ ਇਕੱਠੇ

ਹੈ ਜ ਇਲਾਵਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਦੋਨੇ , ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਕਰੇਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਹਵਾਈ ਠੇਕਰ ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਘਟ ਜ ਮੈਨੂੰ aleijo ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਇੱਛਾ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਲਾਜ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰੇਗਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਚੁੰਮਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਟਿਊਨ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਨ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੇਖ ਵੇਖਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਵਰਗੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗਾ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ , ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੰਗਾ ਲੰਘ ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੇੜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਮਹਿਸੂਸਲੜਾਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ ਹੈ ਕਿ ਕਲਪਨਾ ਕਰੇ ਜਾਣਦੇ ਲੱਭ ਰਹੇ ਬਿਨਾ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਕਿਉਂਕਿ Crow ਕੋਈ ਅਸਲੀ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਜਿੱਤ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ disculpa ਹੈ ਅਤੇ ਛਲ ਬਿਨਾ ਨਿਗ੍ਹਾ ਸੀ ਕਲਪਨਾ ਨਹੀ ਸੀ.

ਕੋਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਲਸਾ ਜਿੱਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਫਿਰ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਨਿਰਾਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿੱਤ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹੈ, ਜੇ ਹੋਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ coisita ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਆਰਜ਼ੀ ਤੌਰ ਧੰਨ ਹੈ ਆਯੋਜਿਤ ਬੈਠਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਦ ਜਾਣੀ ਬਣਦੀ ਜ ਜ਼ੀਰੇ ਸੁਣੇ , ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਖੇਡ ਹੈ ਬੰਦਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਖੁਸ਼ ਹੈ ਪਰ following've mr ਫਿਰ ਹੁਣ ਇੱਕ ਹੋਰ ਇੱਛਾ ਸੋਚਿਆ.ਪ੍ਰਤੀਭਾ ਮੈਨੂੰ ਤਿੰਨ ਨਾ ਇੱਛਾ , ਪਰ ਇੱਕ arem ਇੱਛਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਦੇਣ .Genie ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ , ਸਾਡੇ ਡਰਾਈਵ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਫੇਰਸ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਅਮਲੀ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਹਾਰਕ ਆਦਰਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਪਿੱਛੇ ਹੋਰ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਵਰਗੇ ਮਹਿਸੂਸ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦੇ ਰਵੱਈਏ ਨੂੰ ਮਾਰਕ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਫ਼ਰਕ ਨੂੰ ਨਾ ਖਤਮ ਹੋਅਤੇ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ , ਇੱਕ

ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੀ ਮੰਗ ਜ ਸਾਡੇ ਸਹਾਇਕ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਫੋਰਸ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ AI ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੋਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਲੱਖਣ ਜੀਵ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇ ਜਰਨੇਟਰ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਹੋਣ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣ ਇਸ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਧਾਰਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਹੀ Pier ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਪਾ ਸਹਿਣ , ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਹਾਨਾ ਬਹਾਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਯੂਪੀਏ ਦੇ ਬਗੈਰ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਟੁੱਟ Falls ਇੱਕ ਪੈਰਾਸੂਟ ਬਿਨਾ ਜਾਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਿਹਚਾ ਗਿਰਾਵਟ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੇ ਲੜਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਕਰੋ !ਮੈਨੂੰ ਦਿਲ ਦੇ ਰੂਟ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧ ਬਣਾਉਣ ਨੂੰ ਹਿੱਟ ਖੁਸ਼ੀ Marigold ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਮਕ ਮੇਰੇ ਮੋਹਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਵਾਲ ਹੈ ਦਰਦ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਾਹ , ਰਹਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਹਰੇ , ਭੂਰਾ ਆਪਣੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੁਹਾਡੇ ਰੂਹ ਹੈ, ਫਿਰਦੌਸ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮੁਸਕਾਨ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਅਹਿਸਾਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਜਨੂੰਨ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਇਕੱਲਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ

ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮੈਨੂੰ ਮੁੜ ਕੇ ਦੇਖਿਆ, ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਸੀ ਕਿ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਪਿਆਰ ਪਸੰਦ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਦੇਖਿਆ ਨੇ ਉੱਪਰ ਵੇਖਿਆ, ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਲਈ , ਇਸ ਲਈ ਸਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਨ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਗਭਗ choravas ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ ਸੀ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ , ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਰਿਹਾ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਵਰਗੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਇਸ ਲਈ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਕ ਨਕਸ਼ਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸੋਚਦੇ ਗੁੰਮ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੱਭ ਜਾਵੇਗਾ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਮੈਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖਾਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ



ਲੁਕਣ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਸੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆਇੱਕ ਨੂੰ bejito ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਸੁੰਦਰ ਹੈ .

ਮੁੱਦੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਯਾਦ , ਜਦਕਿ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਪਿਛਲੇ ਆਧੁਨਿਕ ਮਹਿਸੂਸ ਨੇ ਅੱਜ ਹਨ, ਨੂੰ ਇੱਕ ਥੀਮ ਨੂੰ ਵੇਖ ਅਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸਜਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅੱਖਰ 'ਤੇ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਮਾਟੇ ਸੁਣੇ ਸਜਾਵਟ ਬਿਨਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ , ਸੁਣਨ ਬਿਨਾ ਸੁਣਵਾਈ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਿਖਣ ਬਿਨਾ ਬਣਾਉਣ ਬਿਨਾ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋਅਤੇ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਚਿਹਰੇ ਮਹਿਸੂਸ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਵਿਚ ਸਭ ਉੱਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦੇਖਣ ਜ ਆਪ ਕੋਈ ਵੀ ਪਿਛਲੇ ਵਾਰ ਉੱਥੇ ਸੀ, ਜੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਾਬੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰਹੀਣ, ਹਾਜ਼ਰ ਨੂੰ ਅੱਜ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਹੈ , ਨਾ ਭੁੱਲੇ ਗਿਆ ਸੀ am demagoguery'mਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਬਾਹਰ ਮੈਨੂੰ ਮੌਜੂਦ ਅੰਦਰਲੀ ਅੱਖ ਤੱਕ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਲੱਭਣ ਲਈ ਹੁਣ ਪਲ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਇੱਕ ਵਾਰ ਘਟਨਾ ਪਲ ਇਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਪਲ ਝਾਤੀ , ਪਰ ਹੁਣ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਦੇ ਐਕਟ ਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਉਭਰੇ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁਣ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈਨੂੰ ਇੱਕ ਦੇ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਹੈ , ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ , ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ, ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਇੱਕ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਉਸ ਦੇ ਦਿਨ-ਪ੍ਰਤੀ- ਦਿਨ ਦੀ floats ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਪਾਣੀ ਦੀ ਫਿੱਕੀ ਸਿਰਫ ਹੈ, ਜੇ ਕਿਸਾਫ ਅਤੇ ਕੋਮਲ ਚਿਹਰਾ ਯਾਤਰਾ ਕਰ Serene ਕਈ ਵਾਰ ਹਾਰ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਨਹੀ ਹੈ, ਪਰ Cherry ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜਿੰਨੀ ਮਿੱਠੀ ਕਰਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਔਰਤ ਲੜਕੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਹੰਝੂ ਹਨ, ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਈ ਵਾਰ silly ਹਨਗੁੱਸੇ ਪਰ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੀਤਣ ਕਰ ਦਿਓ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਇੱਕ ਯਾਤਰਾ ਇੱਕ ਵਾਪਸੀ ਦੀ ਇੱਕ ਜ਼ਖਮ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਮਹਿਸੂਸ ਜੇ

ਗਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤੱਕ ਆਉਣ ਦਾ ਚਾਨਣ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਡੂੰਘੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਹੈ ਪਤਾ ਹੈ ਕੀ ਡਰ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਿਗਾਹ ਨੂੰ ਡਰ ਮਹਿਸੂਸ ਨੂੰ ਬੰਦ ਇੱਕ ਇੱਛਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਨੂੰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਸਮੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚਦੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਹ ਇਕੱਲੇ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦੁਪਹਿਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਮੁਸਕਾਨ ਹਮਲਾ ਚੋਰੀ ਲੈ , ਪਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਾ ਬਹਾਦਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਇੱਕ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਸਾਡੇ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਭੇਜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਥਰ ਐੱਕਾ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਵਿਚ Lines ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਵੇਖਾਉਣ ਬੈਠ , ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਤੇ ਪਾਣੀ craziest ਕੁਝ ਦੇ ਸੁੱਧ ਪਤਨੀ ਹਨ, ਭੇਜਦੀ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੱਥਰ ਨਾਲ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਮੂਰਖ smileਕੁਝ ਵੀ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਐਕੁਏਰੀਅਮ ਬਿਨਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਦਾਤ ਇੱਕ ਦਿਨ ਤੈਰਾਕੀ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਸਾਹ ਲੈਣ oxygenate ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸ yeah ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉੱਥੇ ਪੁੱਛੇ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ ਇਹ ਦੇਖਣ ਹੈਲੋ ਸੁਪਨੇ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਐਕੁਏਰੀਅਮ ਵਿਚ ਕਾਲਪਨਿਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮੱਛੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਨ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਜ ਘੱਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣੇ, ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਮੈਨੂੰ ਦੁਖੜੇ ਵੇਖ ਸੋਚਦੇ ਆਪਣੇ ਘੱਟ ਵੀ ਕਦੇ ਵੀ ਵੇਖ ਘੱਟ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸਾਰੂ ਲੈ ਕਾਫ਼ੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੇਰੇ claw ਮਹਿਸੂਸ ਪਕੜ ਗੁਆ ਸੀ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਆਪਣੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਮਨ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾਇਸ ਜਨੂੰਨ ਅੱਗੇ ਦੇਖਿਆ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਖੂਬਸੂਰਤ ਜਾਦੂ ਸੀ ਸੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਭੁੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫਿਰ yes ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਹੈ ਖੁਸ਼ ਵਰਗੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਉਤਪਤੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕੀ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿਤੁਹਾਨੂੰ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਸਿਰਫ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਡਿੱਗਣ , ਮੈਸਿਡੋਨਿਆ, ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਦੇ ਇਹ ਤੁਪਕੇ ਨਾਲ ਭਰ ਰਹੇ

ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਜਦ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਦ ਵੀ , ਸਭ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਭਾਵੁਕ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖੋ, ਜੇ ਕਿ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੈ, ਬਰਫ ਦੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਸਨਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧੇ ਅੱਗੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਦੇਸਤ ਵੱਧ ਜੁੜੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਬੁੱਲ੍ਹ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਨਾਭੀ ਬੁੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਨਾਭੀ ਦੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਸੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਸੀ, ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ , ਨਾ ਸੀ , ਜਦ ਸੋਚਦੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਅਸਪਸ਼ਟ ਇਸ ਪਹਿਲੂ ਦਿਓ, ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜਦ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਚਾਨਣ ਬਾਹਰ ਜਮਾ ਬਾਹਰ ਚਲੀ ਕਦੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸੂਰਜ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੀਲੇ ਦੇ ਸ਼ੇਡ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਉਰਜਾ radiating ਗਿਆ ਸੀ ਮੇਰੇ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਾ ਬਿਪਤਾ ਦੇ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਇੱਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾਤੁਹਾਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸਭ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਨੂੰ ਵੇਖ ਨਾ ਕਰੋ ਕਿਤੇ ਖਾਲੀ ਦੀ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਲਪਨਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੰਧ ਬੁਰਾ ਰੁਕਾਵਟ tentacles ਤੱਕ ਘੱਟ imagines ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਮੈਨੂੰ ਜਦ , ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ,

ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਸੁਪਨਾ ਲੱਗੇਗਾ ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਕੇਵਲ ਕੁਝ ਵਰਗੇ ਮਨ ਲੋਕ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋਕ ਵੱਖਰੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਵਰਗਾ ਨਾ ਸੋਚੋ !ਮੈਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ear'm ਆ ਕੇ ਲੀਨ ਆਰਾਮ ਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਟੁੱਟ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ dormant ਜਜ਼ਬਾਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਮਾਮੂਲੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾ ਕਰਨ darkness'm ਨੂੰ ਇੱਕ ਯਾਤਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸੋਚਦੇ ਅਤੇ ਕੰਮ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਹੀ ਵਾਪਰ ਜਾਣ ਲਈਸੋਣ ਲਈ ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਤਣਾਅ Pulse'm ਖੜ੍ਹੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਭੁੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਬਿਹਤਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਨਾ ਸ਼ਾਇਦ ਪਿਛਲੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਚੁੱਪ am ਪਰ ਕੀ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਥੇ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਹੱਲ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਵਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,

ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਗਿਆ ਐਡਜਸਟ ਟੇਲsofridão ਬੰਦ ਗੋਲੀ .

ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਪਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੋਰ ਵੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹਵਾਈ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮੈਨੂੰ ਦਿਲ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ unarmored ਕਾਰਵਾਈ ਸੀ ਆਪਣੇ ਨਾਈਟ ਯੋਧਾ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਨਾ ਕਲਪਨਾ ਸੀ, ਗਿਆ ਸੀ Sleepy ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੇਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਸਨ, ਸੀ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਸਨ , ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਜਗਾਇਆ ਸੁਫਨਾ ਸੋਚਿਆਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਇੱਛਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਚੁੰਮੀ ਲਈ ਪੁੱਛਿਆ ਪਿਆ ਮੀਨਾਰ ਆਪਣੇ ਪਾਸੇ 'ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਾ ਸੋਚਿਆ ਮਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੂੰਹ ਘਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ Serene Lily Petal ਆਪਣੇ ਅਤਰ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੱਕਰ ਆ ਕੇ ਵਿਆਕੁਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੇਰ ਵੇਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਰੇ ਸੁਪਨਾ ਪਾਇਆਸਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ , ਖਤਮ , ਇਸ ਲਈ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਮੁਸਕਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਦੇ ਪਾਰ ਜਾਣ ਦਿਉ ਤਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਅਤੇ ਇਹ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਛੱਤ ਵਿੱਚ ਹਨ , ਇਸ ਲਈ ਕੇਮਲ ਹਜ਼ਾਰ ਵੱਧ ਜ ਬਿਹਤਰ ਪਲੱਸ ਅਨੰਤ ਦਾ ਇੱਕ , ਇਸ ਲਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਜਾਦੂ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਜਾਣ ਦਿਓ ਹੈ ਹੋਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਨ, ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹਮਦਰਦੀ smiling're ਰਹੇ ਹਨ, ਮੈਨੂੰ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਹਨ ਵਧੀਆ ਹਨ, ਮੈਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ most're ਸਭ ਕੁਝ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ cute ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਇਸ ਲਈ ਪਿਆਰੇ ਹਨ, ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪੈਰ ਗਿਆ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ cute ਹਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ,ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮੇਰੇ pesky naughty ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਹਨ ਹਨ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਕੂਬ ਮੇਰੇ ਗੁਲਰ ਮੇਰਾ ਬੱਚਾ ਅਤੇ ਕੂਲ ਵੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਤੁਹਾਡੀ ਮੁਸਕਾਨ ਹਨ ਦਿਓ ਮੇਰਾ ਬੱਚਾ ਹਨ , ਤੁਹਾਡੀ

ਖੁਸ਼ੀ ਕੰਧ ਸਣ ਲਈ ਕੁਝ ਸੁੱਧ ਛਾਲ ਦੇ ਦਿਲਚਸਪ ਤਾਕਤ ਹਨਕਿਉਕਿ ਮਿੱਠੇ ਆ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ tAS ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੁਸਕਰਾ ਅਤੇ ਗਲੀ 'ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਾਰੇ ਦਿਨ , ਇਸ ਨੂੰ ਠੰਢੇ ਮਿੱਠੇ , ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਮੇਰੇ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁਡਿੰਗ ਦੇਣ , ਬਾਗ ਹਨ, ਬਾਲਕ ਦੇ ਮੇਰੇ acercas ਤੁਹਾਡੇ ਅਤੇ ਵਰਗੇ ਇੱਕ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਬਾਰੇਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਾਸੇ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਚਾਹੁੰਦੇ

ਉਤੇਜਿਤ ਹੇਠ ਦੀ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ' ਚ ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਜੁਪੀਟਰ 'ਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਹੇਠ ਹੈ ਸਫਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੁਪੀਟਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਕਲਮ ਕਰਨ ਲਈ ਗ੍ਰਹਿ ਤੱਕ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਸੀ, ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਤਾਕਤ ਵੀ ਸੀ ਸੀ ਸੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਕਾ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇੱਥੇ ਸੀਖਿੜ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਪਿਆਰ ਦਾ , ਇਸ ਲਈ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਜਾਨੀ ਪਿੱਛਾ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਸੀ ਵਰਗੇ ਚਲੇ ਇੱਕ ਸੁਪਨਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜਨੂੰਨ dimensionless ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਉਦੇਸ਼ ਸਭ ਕੁਝ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਸੀ, ਸੀ, ਸੀ, ਸੀ, ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਅੰਤ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆਤੁਹਾਡੀ ਸਟਾਰ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਵੈਸੇ ਮੈਨੂੰ ਚੰਨ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਹੇਠ ਸਫਰ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਦੌਰਾ ਸੀ ਸੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਨੇ ਉੱਪਰ ਵੇਖਿਆ, ਨੂੰ , ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਝਰੋਖੇ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਖਰਚ ਰੁਖ ' ਤੇ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ ਵੇਖਿਆ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਸਕੈਨ ਦੇਖਿਆਜ਼ਮੀਨ ' ' ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਹੇਠ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਜਿੱਤ ਹੱਥ Moonlight ਸੀ.

Saudade ਇੱਛਾ ਹੈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ, ਸੋਚਣ ਲਈ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਰੀਬ ਹੈ ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਿਨਾ ਹੋਣ ਆਪਣੇ ਮੌਜੂਦਗੀ ਨੂੰ ਗੁਆ ਰਹੀ ਹੈ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ , ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੋਚ ਰਹੀ ਹੈ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ, ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਖੁੰਝ ਅਤੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ,-T ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ

ਦੇਖ ਕੇ ਬਿਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ 5 ਭਾਵ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ : ਨਜ਼ਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬਿਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੌੜ ਗੰਧ ਬਿਨਾ , ਸ਼ੇਰ ਬਿਨਾ ਸੁਣਦੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਸੁਣਨ , ਬਿਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਤੇ ਅਹਿਸਾਸ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਬਤ ਬਿਨਾ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸੁਆਦਯਾਦ ਅਤੇ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਈ ਬਿਹਤਰ ਕੁਝ ਵੀ ਛੂਹ .

ਸੁਧਾਰਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਬਣਾਓ , ਪਰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ ਨਾ ਪੜ੍ਹਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਬਦਲ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਪਸ਼ਟ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ , ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇਗਾ ਸੋਚਣ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਕਰਨ ਦੀ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪੱਖ ਲੈਣ ਲਈ ਹੈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੀ ਘਾਟਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਸਾਨ ਨਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ.

ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਸਾਲ ਵਿਚ ਸਾਹਸ ਜ ਕਾਲੇ ਧੰਦੇ ਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ , ਜੇ ਹੁਣ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ 365 ਪ੍ਰਤੀ ਲਈ ਇੱਕ 50 - ਦਿਨ ਦੇ ਵਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਬਿੱਟ ਹੈ 50 ਦਿਨ ਦੇ 24 ਘੰਟੇ, ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ 365 ਦਿਨ ਇੱਕ ਸਾਲ , 7 ਦਿਨ ਹਨ, ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈਸਾਲ ਦੇ 24 ਘੰਟੇ ਵਾਰੀ ਲਈ ਕੁਝ ਹਿੱਤੇ ਅਤੇ 60 ਮਿੰਟ ਥੋੜ੍ਹੇ , ਪਲ ਲਈ ਰਹਿੰਦੇ !

ਡਰ ਦੇ ਬਗੈਰ erer ਜਿੱਤ ਮੈਨੂੰ ਦੌਰਾ ਲੜਾਈ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਾਰਨਾਮਾ ਸੀ ਆਇਆ, ਸਵਾਰ ਕਪਤਾਨ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸੀ, ਗਿਆ ਸੀ ਝੀਲ ਦੇ ਚਾਨਣੀ ਸੀ.

ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਹੇਠ ਹੈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ , ਓਪਨ ਵਿੰਡੋ ਅਤੇ ਨਿਡਰ

ਹਵਾਈ ਲਾਕ ਸੀ ਕਿ ਆਨੰਦ ਨੂੰ - ਹੇ ਚਲਾ ਹੈ , ਜੇ unconsciously ਢਿੱਲੀ ਸੂਚਨਾ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੋਮਣੀ ਆਪਸੀ ਸਮਝੋਤੇ 'ਤੇ , ਉਥੇ ਵਧਦੇ , marigolds ago ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਰਮ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਸਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈਨੂੰ ਮਿਲਾਇਆ ਤਰਕ ਕਰਨ ਦੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਗਿੱਲੇ ਕੱਲ ਮਿੱਟੀ , , ਇੱਕ obfuscated ਦੀਵਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲਾਚਾਰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨੂੰ ਸੜਨ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਉਥੇ ਤਣਾਅ ਕਰੜੀ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਵਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਸਮਝ ਅਤੇ ਭੀੜ ਵਿਚ ਇਕੱਲੀ ਹੋਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਝਿਆ ਕੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਮਤਲਬ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਵੱਧਦੀ ਹੈਪਰ ਇੱਥੇ ਮੌਜੂਦਾ ਬਿਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਕੋਚ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਸੰਖੇਪ ਉਪਰ ਲਾਈਵ ਵਿਰਲਾਪ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸੀ, ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ , ਪਰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਖਿਆ, ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਨੇ ਉੱਚੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ , ਪਰ ਇੱਥੇ ਕੁਝ ਵੀ ਫੈਲਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਤਰ ਹੈ ਦਿਉ ਕਦੇ ਹੈਅਤੇ ਦਰਦ ਦੇ edgy ਜਨੂੰਨ ਫਿਰ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਰ ਸੀ ਬੁਝਦੀ ਨਾ ਸਿਰਫ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਰੂਹ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤ ਜਨੂੰਨ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਠੇਕਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ , ਸਿਰਫ ਸੀ ਪੰਪ ਨਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਲ ਕਈ ਵਾਰ ਦੂਰ ਨਾੜੀ ਤੇ ਲਹੂ ਨੂੰ ਨੱਠਾ ਵਧਣਾ ਕੁਝ ਸੀਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਹੁਣੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫੈਲ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀ ਹੈ ਹੱਕਦਾਰ ਦਾ ਅੰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਸੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਡਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਪਰਜਾ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋਕ ਸੀ ਅਤੇ ਮਨ ਸੀਇੱਕ ਦਿਨ ਸਭ ਕੁਝ ਵਧਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਗਾਇਬ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਸੀ, ਨਾ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਹੀ ਇੱਕ ਦਿਨ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਥਿਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਵਾਰ ਝਟਕਾ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕੋਈ ਹੁਣ ਸੀਮੈਨੂੰ ਵੇਖਣ

ਅਤੇ ਐਕਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਿਲ ਲੈਣ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਵਾਈ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ , ਸੱਚ ਹੈ , ਕੀ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਉਮਰ 'ਤੇ ਸੱਚਾਈ ਸੀ, ਕਲਪਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਜਨਮ ਹੋਣ ਦੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਡਰਦੇ ਸੀ, ਕੀ ਹੋਇਆ ਕਹਿਣਾ ਨਾ ਕੁਝ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਿਨਾ ਕਾਢ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਸੀਉਸ ਨੇ ਇੱਕ Mop ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਪਾਸ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਵਿਅਰਥ ਫਿਰ ਜੀ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ , ਨਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਵੀ ਕਹਿਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਾਸੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੀ, ਦੇ ਸਾਰੇ , ਜੇ ਕਿ ਹਿੱਲਣਾ ਨਾ ਸੀ , ਪਰ yes ਇਸ ਨੂੰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਵਰਗਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਅਤੇ ਹੀ ਪੜਿਆ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੋਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਦ ਨੂੰ ਫੈਲਾ ਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ , ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੰਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ, ਇੱਕ , ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਸੱਚਾਈ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਇੱਕ ਗੈਰ ਸੁਣੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਕੋਈ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ yes ਹੈ ਕਰਉਹ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਨੱਠਾ ਮੁਫਤ ਅਤੇ ਸਮਾਰਟ ਦੇ ਸੋਚਣ ਦੇ ਚਲ ਫਲ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ ਲਹਿਰ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਭਰਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਕਰੋ , ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੇ ਲਈ , ਵੀ, ਜੇ ਨਾ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ , ਕੇਵਲ ਤੁਰ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ inventions ਸਵਾਲ ਕਲਪਨਾ ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਹੈ, ਦੇ ਤੌਰ ਸੌਣ ਲਈਰਾਕੇਟ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਰੋੜ ਜ ਪ੍ਰੋਟੋਨ ਨਾਲ ਰੌਸ਼ਨੀ ਊਰਜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ , ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਗਾਈਡ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਨਾ ਦੁਪਿਹਰ ਭਾਵਨਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਸਿਰਫ ਕਲਪਨਾ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਣਾਉਣ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਅਸਲੀਲ ਸੀ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਅਸਲੀ ਸੀਜਦ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ .

ਸਾਨੂੰ ਪਲ ਕੇ ਸੰਖੇਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ, ਪੜ੍ਹਿਆ- ਜ ਵੀ ਗਰਮ ਹੈ ਕਿ ਕੀ , ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੱਚ ਵਿੱਚ ਹੈ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਹੋਵੇਗੀ ਵੱਧ, ਇੱਕ ਸਾਹ ਨਾਲ ਗਲੇ ਬਲਦੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜੇ ਵੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਦੇ ਦਰਦ ਬਿਨਾ ਪਿਆਰ ਦੀ



ਕਲਪਨਾ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਦਰਦ ਨੂੰ ਸੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨਪਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਦੇਖ ਕੇ , ਪਰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਅਤੇ ਦੇਖ ਕੇ , ਪਰ, ਨਾ ਫਿਰ ਦਰਦ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਗ਼ਲਤ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਭਾਵਨਾ ਤੱਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਦਰਦ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਛਾ ਨਾ ਵੀ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਦ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਨਾ ਉਸੇ ਹੀ ਪੀੜਤ , ਦੇਣ ਆਪਣੇਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਰੇਤ ਹਵਾ ਵਿਚ ਝਪਾ ਦੱਬਣ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਝੀਲ ਦੇ ਮੈਨੂੰ ਤਾਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੁਕਾਰ ਠੋਕਰ ਸ਼ੈਲ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਬੀਚ ' ਵੇਖ ਵੇਵ ਪਾੜਕੇ ਵੇਖ ਨੂੰ ਵੇਖੋ, ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਅਨਾਜ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਫੀਡ .

ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਖ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖ ਸੀ ਉਹ ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਮੁਸਕਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ , ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਬੀਮ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਸ਼ੋਭਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਾਗਲ ਡਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖ ਸੀ ਚਲੇ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਚੀਜ਼ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਘੁੱਟ , ਜੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਿਖਾਉਣ ਨਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੀਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਰਗਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੇਖਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਲਈ ਚੁੱਪ ਸੀ ਉਥੇ ਹੀ ਛੱਡ , ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਖੇਪ ਸਿਰਫ ਝਿਜਕੇ , ਜੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਸਾਹ ਹੁਣ ਹੱਸ ਨਾ ਸੀ, ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੰਬੇ ਪਲ ਲਈ ਇੱਕ ਤਸੀਹੇ ਸੀਰਾਤ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਠੰਡੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਦੇ ਇਲਾਵਾ ਗਿਆ ਵਾਪਸ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ ਅਤੇ nothingness ਨਾਲ ਸੜਕ ਆਇਆ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਵੇਖਿਆ ਆਪਣੇ ਨਿਗਾਹ ਵਿੱਚ ਛੋਟਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਹੁਨਰ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਨਾ Agias , ਗਲਤ ਉਮਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿਮੈਨੂੰ ਫਿਰ ਛੱਤ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿੱਚ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਦੀ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨਜ਼ਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੰਜ਼ਿਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਰ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਉਤਾਵਲੇ ਟੇਪ ਇਸ ਨੂੰ ਡਿੱਗਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਦਰਦ ਨੂੰ ਹੇ ਅਤੇ ਥੱਲੇ ਮੇਰੇ ਹੇ ਛੱਡ ਸੀਕਹਿ ਨਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕੋਈ

ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਚੁੱਪ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਹਾਰ ਦਾ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਨਾ ਸੀ, ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੈ ਅਤੇ ਕੱਲ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਸੀ, ਜਦ ਧੰਨ ਹੈ ਉਹ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਹੈ, ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਕੇਵਲ, ਕਿਉਂਕਿ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਇੱਕ ਦਿਨ ਜਗਾਇਆ ਬਣ

ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਇਕੱਲਾਪਣ ਇਕ ਭਰਾ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਆਖਦਾ ਹੈ , ਨਾ ਬਾਹਰ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਸੀ, ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਖੇਡਣ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਸਿਰਫ ਇਕੱਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰਹਿਮ ਦੀ ਸੀ ਨੂੰ

ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਮੁਸਕਾਨ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਕੀ ਕਦੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਲਿਖ ਬੈਠਾ ਕਿ ਇਹ ਪੱਥਰ ਤੁਹਾਡੀ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਉਹ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸੀ, ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਬਾਅਦ ਵਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ, ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਯਾਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ .

ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਵੇਕ ਅਪ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਲਪਨਾ ਜ ਸੋਚਿਆ ਜ ਲਈ ਸਿਰਫ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰੇਗਾ , ਜੇ ਹੈਰਾਨ ਝਾਤੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕੁਝ ਵੀ ਕੁਝ ਵੀ , ਇਸ ਲਈ ਕਦੇ ਸੁਪਨੇ ਇੱਕ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾ ਹੈ, ਜਾਗ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਧ ਬਿਨਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਬਦਲਦਾ ਹੈ , ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸੁਪਨੇਜ ਸਭ ਕੁਝ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੁਪਨੇ ਨਾ.

ਪਰ ਇੱਕ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗੁੱਸੇ misanthrope ਚੁੱਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਿਤਾਰਾ ਦਾ , ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਜਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਇੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਵੀ ਸਭ ਕਰੜੇ ਅਤੇ ਘੋਰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਲਈ , ਇੱਕ ਚੰਨ ਚਮਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਲੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਦੇਸਤ ਹੋਣ , ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਮਿੱਤਰ ਹੈ , ਜੇ ਦੀ ਫਰਕ ਮਹਿਸੂਸ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਧੁੰਨੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਦਾ ਦਰਦ , ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਚਮੇੜ ਲੱਭਣ ਲਈ ਨਹੀ ਹੈ

ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਿਨਾਂ indifference ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ 'ਤੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਹੋਦੇਸਤ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਨਮ ਦੀ ਪਲ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ ਵਿੱਚ ਪੁਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਵਾਪਰਨਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਗਿਆਨ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਆਦਮੀ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਨੂੰ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ ਵੀ ਵਾਰ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈਵੱਡੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵ ਹੈ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਵੀ ਨਾ ਪਤਾ ਸੀ ਸਭ ਕੁਝ ਮਰ .

ਮੈਨੂੰ ਫੇਰ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਚਮਕਦਾ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਤਾਰਾ ਵਰਗੇ ਚਮਕਿਆ ਜਿੱਤ ਸੀ ਦਿੱਖ ਚਮਕਣ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ , ਮੇਰੇ ਅੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਫੜਿਆ ਇੱਕ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨੂੰ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਕੁਝ ਟਰਿੱਗਰ ਗਹਿਰਾ ਸੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਨਿਗਾਹ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਸੀਜੇਕਰ ਮੈਨੂੰ ਹੋ Wanna , ਜਿੱਥੇ ਦੇਖ ਕੇ ਜਨੂੰਨ ਨੂੰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਲਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੇ ਰੋਣ ਲਈ , ਮੇਰੇ ਮੇਢੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚਮਕਦਾ ਸਾਡੇ ਚਾਨਣੀ ਅਤੇ ਉਸੇ ਸਟਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿੱਤ ਦਰਜ ਕਰੇਗਾ , ਜੋ ਕਿ ਉਸ ਸਥਾਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਿਹਾ ਹੈ.

ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੁਣੇ ਹੀ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ , ਜਿੱਥੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰੇ ਸੀ , ਇਸ ਲਈ yes ਘਟਨਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਬਹਿਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਿਆ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਹੁਣੇ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਝ ਪਤਾ ਹੈ ਨਾ ਸਮਝ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਜ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਰੇਡੀਓ 'ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਆਰਾਮ ਹੈ ਅਤੇ

ਮੈਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਦਿਉ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਰ ਸੀ, ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ' ਚ ਡੂੰਘਾਈ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਵੇਖਿਆ ਨਾ ਸਿਰਫ ਜਨੂੰਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ , ਨਾ ਭੁੱਲੇ ਕਰੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈਉਸ ਨੇ ਭੇਦ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੰਗਾ ਸੁਣਦਾ ਹੈ ਚੁੱਪ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵਰਗੇ , ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਿਲੀਭੁਗਤ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ am , ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ , ਸਭ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਭਾਵਨਾ ਸ਼ੇਅਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਇੱਕ ਸਾਥੀ ਹੈ .

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਸਮੇਟੀ ਕੈਦ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹਨ , ਇਹ ਵੇਖਣ ਲਈ ਹੋਰ ਬਿਨਾ ਝਪਕਣ ਵੇਲਟਜ ਨਾੜੀ , ਹੋਰ banal ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਫਤ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਜੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਤਸਮੇ ਖੇਲ੍ਹਣ ਵਿੱਚ ਜਾਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਕੈਦ ਨੂੰ ਵਧਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕੈਦੀ ਰਹਿੰਦੇ ਕਰਨਾ ਹੈ sexy ਜ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਕਿਸ ਕਲਪਨਾ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ ਅਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਮੇਰੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਪਰਸੰਨ ਮਨ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਦੀ ਵੇਖ vulgar ਮੇਰੇ ਜੀਵ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਜ .

ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਹ ਸਿਗਰਟ ਸਮੇਕ ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਹ ਅੱਖ ਬਾਅਦ ਇਕ ਸਾਹ ਫੈਲਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀ ਹੈ, ਸਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਤਲਬ ਮਹਿਸੂਸ ਦੀ ਕੁੱਲ ਨੁਕਸਾਨ ਗੁਮਨਾਮੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭੇਜਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਇਕੱਲੇ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ aimlessly ਇਸ ਨੂੰ disorientation ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਅਮਲ ਦੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਰਵੱਈਏ ਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਲਗਨ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਪਾਸ ਫਲ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਕੀ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਦਿਨ ਦੂਰ ਜਾਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਵਾਰ ਪਾਸ ਅੱਗੇ ਮਿੰਟ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਾਹ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੈ, ਇੱਕ ਅੱਖਰ ਲਈ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸਿਗਰਟ

ਲਿਖਦੀ ਪਾਸ ਦੇਖਦੇ ਸੀਉਹ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਪੈਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਕਿ ਵੱਧ ਬਿਹਤਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਜੇਕਰ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਜ ਵੀ ਬੇਮਿਸਾਲ ਅਸਲੀ ਹੋਣਾ ਸੀ !ਜੇਤੂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਭ ਨੂੰ ਹੇਠ ਹਾਲਤ ਨਾਲ ਭਰਮ ਲਈ ਇੱਕ ਕੈਚ ਦੇ ਬਗੈਰ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਚੁੱਪ ਰਾਤ ਵਿਚ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਜੇਤੂ ਦਾ ਬੋਝ ਧੰਨ ਹੈ ਜ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਹੁਣੇ ਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ

ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੂੜ ਜੰਮਦਾ ਹੀ ਬਹੁਤ ਅਸਾਧਾਰਨ ਕੁਝ ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਮ ਬਣਾਉਣ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਨਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਹੋ ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਕੀ ਸੁਣਨ ਦੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਨਹੀ ਸੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵੀ century'm ਦੇ ਇਸ ਦਿਨ 'ਚ , ਅੱਜ ਕੁਝ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਹੈ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਉਪ ਜ ਕੇਈ ਵੀ ਗੁਣ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਸਭ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਯਕੀਨ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਮਨ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਜੇ ਕਿ ਬੇਹੋਸ਼ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡਦੀ ਹੈਇਕ ਵਾਰ ਹੋਣ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੇ ਕੇ ਨਿਰਣਾ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਭਾਵ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਵਿਚ ਉੱਡਦਾ ਮੁਫਤ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਦਿਲ ਲਗਾ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਜੰਪ .

ਇਕ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਜੇ ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸ਼ਾਟ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ craziest ਦੀ ਦੌੜ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਹੌਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਿਥਰ ਅਤੇ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਮੈਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਵਾਪਸ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ , ਇੱਕ ਸਕਰੀਨਿੰਗ ਦੇ ਸਾਹ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਿਕਵਰੀ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਮੂੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਲਗ ਪਏ ਗੁਆ ਨੂੰ ਪਰਬੰਧਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀਦੀ ਦੌੜ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ VIA ... ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖੁਸ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਟੀਚਾ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਸੀ, ਇਕੱਲੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਜ਼ਰੂਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਇਕੱਲਤਾ

ਦੀ ਭੈਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਿਰਫ ਹਾਈਲਾਈਟ ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਵਿਛੜਣ ਹੈਇਸ ਨੂੰ ਲੜਾਈ ਆਤਮਾ ਸੀ, ਜਦ ਕਿ ਅੰਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਦੌੜ ਇਕੱਲੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਕੱਲੀ ਹਨ ਅੱਗੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ, ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ , ਜਦ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਹੋਣ ਲਈ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈਪਿਛਲੇ 'ਤੇ ਵਿਦਾ ਪਰ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਉੱਥੇ ਸਾਨੂੰ ਜਿੱਤ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਅੰਕ ਹਨ, ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜੀਵਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਪਰ ਗੁਆ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿੱਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ' ਤੇ , ਇਸ ਲਈ ਜੇ ਕੋਈ ਦੌੜਾਕ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਕਦੇ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਲੜਨ ਦਾ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਫਲ !

ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੇ , equacionei ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਬੇਚੈਨੀ ਆਦਮੀ ਨੂੰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਜਦ ਚੁੱਪ ਹੋਣ ਲਈ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਨਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬਾਹਰ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਆ, ਜੋ ਕਿ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜਦ ਨਾਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਸਾਡੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਤਨਹਾਈ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ , ਪਰ Autistic ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਨਾ ਸੋਚੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਧੰਨ ਹੈ ਭਰਪੂਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਬੰਦ ਕਰਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਹੈ .

6tar ਉਥੇ ... 6tar ਉਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਜਦ ਤੱਕ ... ਉੱਥੇ 6tar ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹ 6tar ਵੀ, ਜੇ ਨਾ ... ਉੱਥੇ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਜਦ ... .. 6tar ਨਾ ਪੁੱਛੋ , ਜਦ ਉਥੇ 6tar ਮੈਨੂੰ 6tar ਉਥੇ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ... ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਕਰੋ , ਜਦਅੱਗ ... ਉੱਥੇ 6tar ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਜਦ ... 6tar ਪ੍ਰੇ ਆ ਜੋ ਵੀ ... ਉੱਥੇ 6tar ਤੁਹਾਨੂੰ ਉੱਥੇ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਜਦ ... 6tar ਉਥੇ ਇੱਛਾ ਵੀ ਨਾ ... 6tar ਉਥੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਜੀ ...

6tar ਉਥੇ ਜਦ ਮੈਨੂੰ , ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੁਪਨੇ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਥੇ ਦਾ ਪਿਆਰ ... 6tar ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੈ, ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ... ਉੱਥੇ 6tar ... 6tar ਉਥੇ ਮੈਨੂੰ 6tar ਉਥੇ ਸੋਚਦੇ ਕੀ ... ਹਮੇਸ਼ਾ ਉੱਥੇ ... ਇੱਥੇ 6tar ਹੋਣ ...

ਕਦੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ , ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦਿਲਚਸਪ ਕੁੜੀ ਕੁੜੀ ਵੇਖਿਆ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ , ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵਰਗਲਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਸਿਰਫ ਇਸ ਲਈ gostas- ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਚਾਹੁੰਦੇ ਅਜਿਹੇ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ sensual eras ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਲਈ ਇੱਕ ਔਰਤ ਸੀ, ਚਮਕਦਾਰ ਦਿੱਖ ਹੱਸਮੁੱਖ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾ ਮੁਸਕਾਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਸੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਾਦੂ ? ਇਹ ਮੇਰੇ ਦਿਨ-ਪ੍ਰਤੀ- ਦਿਨ ਸੀ.

ਇਕ ਦਿਨ ਵੀ ਡਰ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਹੈ , ਕੇਵਲ, ਕਿਉਂਕਿ , ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਸੋਚਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਲਿਖਣ ਵੱਖ ਸੀ ਹੋਣ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਇੱਥੇ ਦੇਖੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਇੱਕ 'ਤੇ ਇੱਕ ਦਾ ਦੌਰਾ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਵਾਪਰਨਾ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਨਾ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿਚੁੱਪ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਹਿੰਮਤ ਦੀ ਕਮੀ ਨਾ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ , ਸਿਰਫ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਸੋਚਦੇ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਵੇਖਣ ਅਤੇ ਬੰਦ ਅਤੇ ਸੋਚਦੇ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਭਲਾਈ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ! ਸਿਗਰਟ ਹਟਾਓ , ਟਕਰਾਅ ਬਾਕੀ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਇੱਛਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਮੈਨੂੰ exorcise ਅਤੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲਿਖ ਦੇਵੇਗਾ. ਉਹ ਦੋ ਮਿੰਟ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਖਰਚ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਹੋ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ , ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ 'ਤੇ ਪਰਮ ਸਚਿਆਰ ਹੈ , ਜਿੱਤ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਯੋਧਾ ਨਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਲੱਗਦਾ ਹੈ .ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿਗਰਟ ਤੱਕ 16 ਮਿੰਟ ਹਨ, ਇਸ ਨੂੰ relight ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਧਦੀ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਜਦ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਚਲਾ.

ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਪਵੇਗਾ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹੈ. ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ

ਲਈ ਤਲਬ ਇੱਛਾ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ Sunset ਆ ਜਾਵੇਗਾ .ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ .ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਪਿਛਲੇ ਵਾਰ ਦੇ ਬਾਅਦ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਵਾਰ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਜਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.ਰਾਕੇਟ ਨੂੰ ਹਰ ਪੇਸ਼ਗੀ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਵਰਗੇ ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਸਕਿੰਟ ਵਿੱਚ ਯਾਤਰਾ , ਹਨ .ਮੈਨੂੰ ਪੇਸ਼ਗੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਕਰੇਗਾ ਦਾ ਸੋਚ , ਥੋੜ੍ਹਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.ਪਹੁੰਚ ਸਿਗਰਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, , ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਝਟਕਾ ਵੀ ਹੈ .35 ਮਿੰਟ ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਐਕਟ ਨੂੰ ਵੇਖ .

ਮਕੈਨੀਕਲ ਅਤੇ ਪਰੋਸੀਜਰਲ ਮੋਡ ਕੰਮ , ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਸੋਚ ਨਹੀ ਸੀ.

ਮੈਨੂੰ ਸਥਿਤੀ ਦੀ extinction ਦੀ ਇੱਕ ਕਾਰਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਸੀ .

ਆਪ ਰਚਨਾ ਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਭਜਿਆ Recoloco .ਸ਼ਬਦ , ਕਾਰਵਾਈ ਅਤੇ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਜਾ .ਮੈਨੂੰ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਅਧੂਰੀ ਛੱਡ ਸਕਦੇ ਹੋ , ਜੇ ਕਿ ਰੇਡੀਓ 'ਤੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ , ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਾਉਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਉੱਤਰ ਨਾਲ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.45 ਹੋਰ ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿਗਰਟ ਦੇਖੋ, ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਕੋਰਸ, ਸੋਚਦੇ !ਸਾਰੇ ਪਰ ਲਗਭਗ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡਟੇ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ .

ਇਹ ਮੇਰੇ ਕੋਲ 30 ਦੇ ਕੇ 20 ਸਾਲ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਘੰਟੇ ਹੈ .

ਸਾਨੂੰ 33 % ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ 100 % ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ 66 % ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ .

ਮੈਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਢੰਗ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲੜਨ ਅਤੇ ਲਾਲਸਾ ਲਈ ਹੈ ਜੇ

ਆਸਾਨ ਨਹੀ , ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾ ਇੱਕ " ਸਿਰਫ" ਸਿਗਰਟ ਸਮੇਕਿੰਗ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਲਈ .ਇੱਕ ਵਾਰ ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਰੂਟ ਦੀ



ਪਾਲਣਾ ਕਰੇ.

ਬੇਸ਼ੱਕ , ਮੈਨੂੰ ਸਥਿਤੀ 'ਤੇ ਸਿਗਰਟ .ਮੇਰੀ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸੀ .

ਉਹ ਦੇ ਘੰਟੇ 03 ਮਿੰਟ ਖਰਚ ਅਤੇ ਫਿਰ esfumacei ਸੋਚਿਆ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਭਰ ਜਾਵੇਗਾ, ਨੂੰ ਕੁਝ sortir ਜਾਵੇਗਾ .ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸੋਚ , ਮੁਸਕੁਰਾਹਟ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ.

ਸੌਖਾ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਗਿਆ ਸੀ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਸੀ.

ਬਲ ਅਤੇ ਸੋਚਿਆ ਸਿਰਫ ਮੈਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ .

ਕੁਦਰਤੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਅਸਾਧਾਰਣ ਸੀ.ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਾਉਣ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ , ਵਧੀਆ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੌਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਹੈ .

ਆਓ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਦੂਰ ਚਲਾਉਣ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ .ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਊਰਜਾ ਮਿਸ ਕਦੇ .

ਮੈਨੂੰ ਛਾਇਆ ਕਦੇ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ , ਨੂੰ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗਾ .

ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਵੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਤਾ ਹੋਵੇਗਾ .

ਇੱਕ ਚੈਨ ਅਤੇ banal ਸਿਗਰੇਟ , ਤੰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਥੋੜਾ ਝਿਜਕ .

ਇੱਕ ਦਿਨ , ਇੱਕ Seagull ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿਣਗੇ come'II ਜਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਨੂੰਨ ਇੱਕ ਅਲੋਕਿਕ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਜਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਡਿਵੈਲਰਪਰ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਸ਼ਾਮਲ ਬਗ਼ੈਰ ਸਾਰੇ , ਜੇ ਰਾਹੀ , ਖਤਮ ਹੋ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਦ , ਨਾ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ਸੀਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਜੁਆਲਾਮੁਖੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਦਿੱਖ ਸੀ ਹੱਸਣ , ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਦ , ਅਲੋਕਿਕ

ਪਿਆਰ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿੱਤ ਕਿਤੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਤੱਕ ਆਉਣ ਨੂੰ ਇੱਕ ਡੂੰਘੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਉੱਥੇ , ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਗੁੰਮਜੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕਦੇ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਧਮਾਕੇ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਸਾਈਡਵਾਕ ਹੀ ਕੁਝ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਭੱਜ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਦਰਿਆ ਉੱਤੇ ਪੁਲ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ , ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਕਦੇ ਵੱਖ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਦੁਆਰਾ ਸਭ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ , ਵੱਧ ਮਜ਼ਬੂਤਸ਼ਹਿਦ ਅੱਖਰ ਵਰਗੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਕਾਗਜ਼ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਮਿੱਠੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾ bullshit ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ, ਅਤੇ ਹਵਾ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਵਿੱਚ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਚਿਹਰੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਰੰਗੀ ਹੋਈ ਸੀ , ਨਤੀਜੇ ਕਲਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਪਿਆਰ ਫਰੇਮਵਰਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਰੰਗੀ ਸੋਚਿਆ ਸਨ , ਸੀਅਜਿਹੇ ਇਸ ਨੂੰ ਉਮਰ .

ਚਿੱਤਰ

ਭੱਜ , ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਭੱਜ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੱਢ ਲਿਆ , ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਗਏ.

ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖੋ , ਪਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ propagates ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਿੱਤਰ ਸਰਾਪ .ਉਹ ਇੱਕ ਪਰੀ - ਵਰਗੇ ਦਿੱਖ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਦੀ ਬੇਪਛਾਣ ਸ਼ਕਲ ਹੈ .ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ : ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਦੇ ਡਰ ਹਨ !

ਜੀ - ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਡਰ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ .ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਚਾਨਣ ਦੇ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਨਾ ਡਰ .

ਮੈਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ , ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਹੈ ਕਦੇ voluptuously ਅਣਜਾਣ ਅਤੇ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਫਰਾਰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦਾ .

ਚਿੱਤਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਗ਼ੈਰ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਇੱਕ ਜੀਵ ਹੈ

.ਰੈਰਾਨੀ ਦੀ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਓਹਲੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸੈਡੇ ਹਨ .ਪਰ ਚਾਨਣ ਦੇ ਅਤੇ ਕਾਲਾ faceless ਹੈ ਕਿ ਟੋਪੀ ostentas , ਦੇ ਨਾਲ ਵਗੇਗਾ .ਮੈਨੂੰ , ਸਵਰਗ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਆਪਣੇ ਦਿੱਖ ਅਤੇ metamorphic ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਦੇ ਨਾਲ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰੇ .ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੁਲਤਾਨ ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਰੂਪ ਨਦੀ ਅਕਾਸ਼ -ਨਾਲ ਕਾਲੇ ਅਕਾਸ਼ ਦੀ ਗਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਅਤੇ ਬਲੇਰ ਅਤੇ edgy , ਮੈਸਿਡੋਨਿਆ, ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਮੈਨੂੰ densifico .ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਪਾਈ ਨਾਲ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਲਈ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਮੁੱਖ gabardine ਗਿੱਲੀ ਨਾ.ਇਹ ਸੈਡੇ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ .ਇਹ ਕਾਲਪਨਿਕ ਅੰਕੜੇ ਪਿੱਛਾ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਦੀ ਮੰਗ ਤੱਕ ਭੱਜ , ਮਰੇ ਹੋਏ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਉਣਾ ਗਏ ਸਨ .

ਮੈਨੂੰ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਸੈਡੇ ਦੀ ਇੱਕ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਰਿਹਾ .

ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਟ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀ ਹੈ ਚਿੱਤਰ ਹੈ .

ਇਹ ਇੱਕ ਲਾਪਤਾ ਦਿੱਖ ਹੈ .

ਜਿੰਦਗੀ ਭਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਇੱਕ ਰੂਪ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪੁਕਾਰ ਦੀ ਬਦਲੀ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ,

ਹੋਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕ buzzing ਰੂਹ ਨੂੰ .

ਕੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵੱਧਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਡਿੱਗ ਪਰ ਘੁਟਾਲੇ shit ਨੂੰ ਵੱਧਦੀ ਹੈ .

ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ ਅਸਲ ਉੱਚ ਅਤੇ ਪਹਾੜ ਦੇ ਨਾ ਗਿਰਾਵਟ ਹੈ .

ਵੇਵ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਹਰੀ ਝੂਠ ਅਤੇ ਨੀਲੇ ਫਿੱਕੀ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ .

ਹੋਰ ਦੇ ਅਸੂਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , Red ਚੇਤਾਵਨੀ ਵਾਧਾ .

ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਉੱਚੀ ਅਤੇ ਚੁੱਪ ਚੀਕ ਦੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਧਦਾ ਤੌਰ ਹਨੇਰੇ , ਨਿਰਾਸ਼ਾ , ਸਿਵਾਏ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ .

ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਜਨੂੰਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਅਲੌਕਿਕ ਜਾਦੂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ.

ਕੈਚ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ , ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਹਿਤਕ ਕੰਧ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਜੀਵ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ , ਨਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਅਟੱਟ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦੇ ਹੰਝੂ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਅਟੱਲ ਅਸਲ ' ... ਆ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਬਣ ਅਤੇ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈਚਮਕੀਲੇ ਜੀਵ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਜਾਦੂ repels ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਲੰਬੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਉਚਾਰਨ ਖਾਹਿਸ਼ ਦੀ ਅੱਗ ਬਲਦੀ ਵਿੱਚ ਫਿੱਕੀ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅੰਟਾਰਟਿਕ ਆਈਸ .ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੂਹ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਵਹਾਈ ਅਨੁਵਾਦ .Lines ਅਤੇ ਬਚਨ ਵਿੱਚ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਟਿੱਪਣੀ ਕੀ ਹੈ.

## Vertigo

ਇੱਕ ਸ਼ੁਰੂ , ਇੱਕ ਚੱਟਾਨ , ਵਾਰ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ .ਇੱਕ ਬੁਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਗਿਰਾਵਟ , arrefeço .Tiptoe ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਸੰਤੁਲਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਡੁਬਕੀ ਛਾਲ .ਮੈਨੂੰ ਿਨਰਾਸ਼ਾ ਨਹ ਕਰਦੇ , ਛਾਲ ਅਤੇ vertigo ਕਲਪਨਾ .ਮੈਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਤ੍ਰਾਹ ਫਾਸਟ ਦਿਲ .ਮੇਰੇ 'ਤੇ , ਮੈਨੂੰ ਹਵਾ ਉੱਤੇ ਸਰਕਾਉ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਕਿੰਟ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ .ਇਹ ਇਸ ਦੇ ਡਿੱਗਣ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਮੁਫਤ ਗਿਰਾਵਟ ਸੀ ... ਹਵਾ ਰਾਹਤ ਦੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਚਮਕਦਾ ਹੈ ਬਰਫ ਦੀ tar ਸੜਕ ਠੰਡੇ ਹੈ !ਕੱਲ ਅਤੇਰੇਤ ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ glows ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤਾਜ਼ਾ ਪਾਈ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ , ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ , ਇਸ ਅਸਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੀ.ਘੜੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ

ਉਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਪਲ ਅਮਰ ਕੀਤਾ ਹੈ .ਹਵਾ ਉਪਰ ਸਪੀਡ 'ਤੇ ਦੇਗਲੇਪਣ ' ਚ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਾਲੂ coiling ਅਤੇ ਵਧ ਗਿਆ , ਵਧ ਗਿਆ , ਕੋਈ ਵੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹੋ skyrocketing ਘਟ ਜਦ ਇਸ ਗਿਰਾਵਟ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਪਲ ਨੂੰ ਵਾਪਸ.

ਵਰਗਾ ਮਹਿਸੂਸ ਦਾ ਮਾਣ ਮੈਨੂੰ sofrais ਕਦੇ ਵੀ ਹੋਰ ਆਸ ਦੀ ਚਮੜੀ ਵਿਚ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਕਦੇ , ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਦੁੱਖ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੰਕਾਰ ਬਣਕੇ ਇਹ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ boulders ਹਨ ਉਥੇ ਤਰੀਕੇ ਵਿਚ ਮਦਦ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਮਦਦ ਦੇ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਵੱਧਦੀ ਹੈ ਵੇਖਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋਣ ਤੱਕ ਲੜਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਦੇ ਅੰਤ ਦੇ ਕੇ ਇੱਕ ਹਿੱਟ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾ ਵਗਦੀ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਅਤੇ ਉਥੇ ਵਾੜ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵ ਕੰਡਿਆਲੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਥੱਲੇ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ , ਕਿਉਂਕਿਤਲਵਾਰ ਜਿੱਤ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਡਿੱਗਣ ਜਦ , ਦਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਜੇਤੂ ਅਤੇ ਹਾਰਿਆ ਹੋਣ , ਪਰ ਵੱਧਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਰਨ ਡਿੱਗ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਦੁੱਖ ਹੈ ਅਣਜਾਣੇ ਭੇਜਿਆ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਲੜ ਵਿਚ ਕਲਪਨਾ ਹੈ ਦਰਦ ਨੂੰ ਜਿੱਤ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਲੜਾਕੂ ਹੈਉੱਚ ਪਿਛਲੇ ਐਕਟ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਬੁਝਾਉਣ ਲੋੜੀਦਾ ਜਿੱਤ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਤੂ ਹਾਰਿਆ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਬਾਰੇ conjecture .

ਜੋ ਕਿ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ

ਇਹ ਹੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਾਰ ਗਠਨ ਵਿਚ ਤਾਰੇ ਸੀ ਫਾਲਤੂ ਗਿੱਲੀ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਚ ਇੱਕ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੀਤੀ ਭਾਵਨਾ ਆਏ ਰੇ ਨਾ ਦੂਰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਸਵੇਰ ਹੰਝੂ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋ ਆ ਸੂਰਜ ਦੇ ਲਈ ਬਾਹਰ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਅਤੇ ਅੰਝੂ ਵਾਸਪੀਕਰਨਕੇ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਧਾਰਨ ਮੁਸਕਾਨ ਹੈਰਾਨ ਕਿਹਾ ਉਤੇਜਿਤ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਹੋਵੇਗਾ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸੀ , ਉਸ ਲਈ ਇਹ ਫੈਸਲਾ

ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੇ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਟੈਸਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫੰਡ ਮਿੰਟ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ , ਜੋ ਕਿ ਮਹਿਸੂਸ ਉਭਰ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਬਾਰੇ ਆਦਤ ਮੈਨੂੰ ਪਾੜੇ ਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਚਰਾਉਣ ਅਤੇ ਧੁੰਦ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਹਵਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਆਇਆ ਸੀ.

ਕਿਸਮਤ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਤਰੱਕੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੇਠ ਦਿਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਦਿਨ ਸੀ ਜਾਦੂ ਦੇ ਕੇ, ਜੋ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੰਕੇਤਕ , ਮੈਨੂੰ ਘੰਟੇ , ਮਿੰਟ ਅਤੇ ਸਕਿੰਟ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਕਤ ਹਿੱਟ ਲਈ ਸਹੀ ਸ਼ਾਟ ਸਹੀ ਸੀ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਸਭ ਲੋਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵੇਲ ਮਨ ਜ਼ਰੂਰ ਬਸ surtir ਚਾਹੁੰਦਾ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਸੀ ਵੱਧ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ .

ਵੈੱਬ

ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਦਸੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਇੱਕ ਵੈੱਬ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮੱਕੜੀ ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਮੌਤ ਮੱਕੜੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਸੀ ਇੱਕ ਪਲਾਟ ਸੀ, ਸੋਚਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵੈੱਬ ਉਸ ਨੂੰ ਲਈ ਸੀ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਮੈਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਦੇਖਿਆਰਾਤ ਦਾ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਭ ਅਤੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ stung ਲੋਕ ਦੁੱਖ , ਜੋ ਮੱਕੜੀ ਨੂੰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮਰ ਭਸਮ calhava ਡਿੱਗ ਗਿਆ ਕਰਨਾ ਇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵੈੱਬ ਮੱਕੜੀ 'ਚ ਮੌਤ ਹੋ ਜਿਹੜੇ ਬਦਸੂਰਤ ਨੂੰ ਮੌਤ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਸੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਵੇਗੀ , ਜੋ ਕਿ ਸੁਫਨਾ ਹੈਵੈੱਬ , ਮੱਕੜੀ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਡਰ ਬਗ਼ੈਰ ਅਮਰ ਹੋਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕ ਵੈੱਬ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅਤੇ ਬਦਸੂਰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਚੰਗਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅੰਤ ਦੇ ਰੂਪ ਮੱਕੜੀ ਵੇਖਣ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ , ਪਰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈਪਰ ਵੈੱਬ ਉਤਪਤੀ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਮਾਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਹੱਲ ਹੈ ਵੈੱਬ , ਬਦਸੂਰਤ

ਮੱਕੜੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਕਲਪਨਾ ਹੈ ਮੱਕੜੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਕੰਪਨੀ / ਵੈੱਬ ਦੀ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਦੇ ਇੱਕ ਅੰਤ.

ਕਾਫੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬੁਰਾਈ ਅਤੇ ਭੂਨਾ ਕੋਫੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ unlit ਸਿਗਰਟ ਪ੍ਰਾਪਤ ਇਹ ਇਸ ਸਪੇਸ ਲੋਕ ਆ , ਜਿੱਥੇ ਚੰਗੀ- ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਇੱਕ ਐਰੀ , ਕਿਤੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ , ਜਿੱਥੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੂਪ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦਿਨ-ਪ੍ਰਤੀ- ਦਿਨ ਦੀ ਵੀ instant'll ਲਈ ਨਿਸਚਿੰਤ ਉਰਜਾ ਮਹਿਸੂਸ ਵਿਚਕਾਰ ਲਾਈਨ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆਸ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ, ਖਾਸ ਕਰਦੇ ਕਾਫੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਇੱਕ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ , ਜਿਸ ਦੇ ਬਾਰੇ 2000 ਘੰਟੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਉਮੀਦਇੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਿਖਣ ਲਈ , ਭਟਕਦੇ , ਸੋਚ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਤਲ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ !ਮੈਨੂੰ ਸਿਆਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧਿਆਨ ਜ ਹੱਦ ਬਿਨਾ ਹਵਾਲੇ , ਪੈਰੋ , ਕਵਿਤਾਵਾ ਜ ਵੀ ਸਧਾਰਨ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚਕਾਰ ਸੁੰਦਰ Lines ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਹਿੰਦਾ ਵੇਖ , ਜਿੱਥੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਤੈਰਨਾ , ਵੀ ਤਣਾਅ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ harpoons ਨਾਲ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮੇਰੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਇਰਾਦੇ ਕਰਦਾ ਹੈਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਜ਼ਬਾਤ , sensations ਮਹਿਸੂਸ ਹੈ, ਪਰ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਦਿਲ ਸਾਡੇ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਟੁੱਭੀ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ .

ਮੈਨੂੰ ਉਰਜਾ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦਾ ਦੀਵਾ ਆਪਣੇ ਿਮਡ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਖਾਲੀ ਸਿੱਧਾ ਹਟਾ ਰੋਸ਼ਨੀ , ਬੇਅੰਤ ਦੀ ਇੱਛਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਲਸੀ ਇੱਕ ਹਲਕੀ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ ਦਿੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਜਾਗਣ ਹੈ , ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਲਾਟ ਇੱਕ ਦੁਪਹਿਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਭਾਵਨਾ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਜਾਗ ਨੂੰ ਭਰਨਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਗਿਆਨ

ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਲਾਭ ਤੀਬਰ ਅਤੇ ਛੂਤ ਸੁਣੇ , ਸਾਹ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਦਿਨ ਨੂੰ ਉਸੇ ਹਵਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਹੀ ਨਾ ਮੁਸਕਾਨ , ਮੁਸਕੁਰਾਹਟ ਨੂੰ ਸਾਹ ਕਦੇ , ਪਰ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ , ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਨੂੰ ਆਤਮਸਾਤ ਬੰਦ ਦੇਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਘਣੀ ਅਤਰ ਹੋ ਆਗੂੜਾ ਥੋੜਾ ਮੁਸਕਾਨ , ਚੰਗੀ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਛੂਹ ਜਦ ਚਲਾਕੀ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਾ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਗਲੇ ਮਾਰਿਆ, ਮੁਸਕਾਨ , ਜਦ ਕਿ ਇੱਕ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੋਹ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਨਿਸਚਿੰਤ ਅਕਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਰਗੇ ਇੱਕ ਪਲ ਦੇ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ stunning'm ਥੋੜਾ ਡੂੰਘਾ ਸੋਚ ਨੂੰ ਹੈਮੈਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਚਮਕੀਲਾ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਹੱਸਮੁੱਖ ਮੁਸਕਾਨ ਦੀ ਦਵੈਤ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

Fado ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ , ਨਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮਹਿਸੂਸ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਹੈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਉਮਰ ਦੇ ਦੂਰ ਮਾਰੂਬਲ ਬਿਨਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੇੜੇ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਮੰਜ਼ਿਲ Fado .

ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਹੈ , ਪਰ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਐਕਸਰੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸੂਰਜ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਕਰ ਜਾਵੇਗਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਹਵਾ ਹਵਾਲੇ ਵਿਚ ਹਵਾ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਘੱਟ ਨਾਬਰਫ ਦੀ ਹਵਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਗਣ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਜਦ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦਿਨ 'ਤੇ ਵੀ ਚਮਕਣਗੇ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮੇਰੇ ਊਰਜਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਅਤੇ ਸੀ.

, ਸੋਚੋ ਵੇਖਾਉਣ ਅਤੇ ਕੰਮ ਜ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੁਸਕਲ ਇਸ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ , ਪਰ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਰਗਾ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਅੱਗੇ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਕੰਟਰੋਲ ਐਕਟ ਦੇ ਰੂਪ



ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਵਾ ਜ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਕਈ ਵਾਰ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ, ਨਾਐਕਟ ਨੂੰ ਹੁਣ ਸਿਆਈ ਫਿਰ ਵਿਖਾਵਾ ਸੀ.

ਫਿਰ ਇਹ ਵੀ ਚੁੱਪ ਕਰ ਕੇ ਕਈ ਵਾਰ, ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਲਟਕ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਹੋਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ , ਜਿਸ ਮੌਜੂਦਗੀ ਕੇ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਬਾਅਦ ਇਹ ਇੱਕ ਮਹਿਸੂਸ ਹੈ .

ਰੁਕਾਵਟ ਕਈ ਵਾਰ , ਇੱਕ ਕਰਤਾ ਹੈ , ਪਰ ਮਹਿਸੂਸ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ , ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਰੁਕਾਵਟ ਹੈ, ਨੂੰ ਦੂਰ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਵਧਣ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਹੈ, ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲੜਨ ਲਈ ਹੈ, ਡਰ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਹਰਾ ਜਿੱਤ ਅੰਤ ਜਿੱਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਨੂੰ ਹਰਾ ਅਤੇ ਹਾਰ ਤੱਕ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮੁੱਲ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹੀ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਦੇਣ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੱਧ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਵੱਧ ਜੀਵਨ ਦਾ ਤੱਤ ਹੈ .

ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਰੇਲਿੰਗ ਸਮੁੰਦਰੀ ਅਫਵਾਹ ਪਾਣੀ, ਅਨਾਜ ਦੇ ਕੇ ਰੇਤ ਕਤਾਈ dropwise ਅਨਾਜ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਰੇਲਿੰਗ ਦਾ ਇੱਕ ਹਵਾ , , ਇੱਕ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਢਿੱਲੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਡੁਬੋਇਆ ਤੌਰ ਸਮੁੰਦਰ , ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰੇਤ ਨਾਲ ਤੁਪਕੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਫੜਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਦੀ ਇੱਕ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ , ਪਰ ਨਾ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਕਈ ਵਾਰ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਰੂਪ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕਿ ਇੱਕ ਕੈਚ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਅਤੇ ਹੱਥ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀ ਵਿਚਕਾਰ ਹੱਥ ਲੁਕਿਆ ਹੈ , ਨਾ ਹੈ, ਰੇਜ਼ਮੱਰਾ .

ਨਾ ਕਿ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ , ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਝੂਠ ਹੈ , ਨਾ !

ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਬਲਦੀ ਦਰਦ. ਕਿੱਥੇ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ , ਜਿੱਥੇ ਹਨ? ਮੈਨੂੰ ਕੀ ?

ਮੈਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਉਡੀਕ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਨਾ ਕੀਤਾ.

ਤੁਹਾਨੂੰ , ਆ ਜਾਵੇਗਾ ਮੈਨੂੰ , ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਕੰਬਣੀ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਕਰੇਗਾ , ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨੂੰ ਤੋੜ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਹੋ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ !ਮੈਨੂੰ ਕਿੱਥੇ , ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ , ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਸਾਹ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ.

ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਰਾਹ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ ਮੈਨੂੰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਸੀ.

ਕਰਕੇ Retreat ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜ ਨਾ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ.

ਮੈਨੂੰ ਬੱਲੇ ਅਤੇ fulminates 'ਤੇ ਬਣਦੀ , ਿਸਗਰਟ ਬੰਦ , ਦੂਰ ਚਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ .

ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਨੂੰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗੰਢ unties ਭੇਜਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਜਗਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਲਈ ਬਾਹਰ ਚਲਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਗਰਟ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ .ਸਬੰਧ ਆਪਣੇਕੀਬੋਰਡ ਆਉਣ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ , ਇੱਕ ਢਿੱਲੀ ਥਰਿੱਡ ਹੋਣਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਜ ਮੈਨੂੰ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ.

ਇਹ ਗੰਢ , ਵੇਖ ਨਾ ਕਰਦਾ strangles ਅਤੇ ਮਰੋੜਦਾ ਹੈ , ਅਤੇ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ .

ਇਹ ਟਾਈ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇਗਾ.

ਵਾਪਸ ਜ਼ੀਰੋ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ .ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਜ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਨਾ, ਕੋਈ ਵੀ ਲਾਜ਼ੀਕਲ ਫਾਲੋ -ਅੱਪ ਬਿਨਾ 0 ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਵਾਪਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਜ਼ੋਰ .

ਮੈਨੂੰ ਦੇ.

ਇਸੇ ਰੋਣ ?

ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਰੱਖਣ ਲਈ , ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਥਰੂ ਫਾਲ੍ਸ ਅਤੇ ਢਿੱਲੀ, ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਗਲਤੀ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਚਲਾਉਣ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ.

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਰੋਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ.ਹੱਸਣ ਅਤੇ ਮਹਿਸੂਸ , ਜੋ ਕਿ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਹੰਝੂ ਦੀ ਕੀਮਤ , ਅਤੇ ਇੱਕ ਨਿੱਘੀ ਠੰਡੇ ਥਰਥਰਾਉਣ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ, ਜੋ ਕਿ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਇਹ ਕੁੜੱਤਣ .ਅੰਤ ਵਿੱਚ , ਨਾ ਬੇਦਖਲ ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੰਝੂ indifference ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਵਿੱਚ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਅੱਥਰੂ ਦੇ ਕੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਅੰਤ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰੇਗਾ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਆਮ , , ਇੱਕ ਮਿਆਰੀ ਹਨ .

ਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਦੇਣ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਨਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਵੇਖਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ.

ਮੈਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਨ ਕੀ ਸੀ ਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਸਨ , ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ , ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ .

ਮੈਨੂੰ ਰਿਹਾ .

ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਕੁ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਜਾਵੇਗਾ , ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਤੀਰ ਨਾ ਕਮਾਨ ਕੋਲ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਕੱਲੀ ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ

ਪਤਾ ਨਾ ਕਰੋ .

ਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਭਾਰ ਨਾ ਕਰਦੇ taria ਹਿੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਮਕਸਦ ਹੈ , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦਰਦ ਨੂੰ , ਇਸ ਲਈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , ਤੀਰ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਹੈ, ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.Revitalizes ਵੱਧ ਇੱਕ ਸਟਰੋਕ ਨਾਲ ਮਾਰਕ ਕੀਤਾ ਇੱਕ ਇਕੱਲੇ ਦਿਲ , , ਦਰਦ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੰਪ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ .

ਮੈਨੂੰ ਮੁਫਤ ਨਾ am .ਮੈਨੂੰ , ਬਿਲਕੁਲ ਮੁਫਤ ਹੋ ਮੇਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ , ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ , ਜੋ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਮਹਿਸੂਸ ਕਦੇ ਹੋਵੇਗਾ .

ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ?

ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੇਗੇ .ਉਹ ਮੁਫਤ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ.ਮੈਨੂੰ ਇਕੱਲੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਅਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਚਾਹੁੰਦੇ .

ਮੈਨੂੰ ਹਮਲਾ , ਕਿਉਂਕਿ, ਮੈਨੂੰ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਕੁਝ ਵੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ .

ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਨਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਹੋਣ ਲਈ ਕਿਹਾ .ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਕੀ ਹੈ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ.

ਕਸ਼ਟ , ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ .ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਹੁਣ ਹੈ .

ਖੱਬੇ ਮਹਿਸੂਸ ਬਿਨਾ ਪਲ ਆਇਆ ਸੀ.

ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕੀ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ , ਅਤੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ .

ਮੈਨੂੰ ਦੂਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀ ਕਰਦੇ , ਜਿੱਥੇ ਜਾਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ.

ਰਹੇ ਗਏ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵੇਗਾ .

ਰੇਣ ਨਾ ਕਰੋ , ਹੱਸਣ ਨਾ ਕਰੋ , ਨਾ ਸੋਚੋ , ਵੇਖੋ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ , ਮਰ ਨਾ ਰਿਹਾ ਵਰਗਾ  
ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਕਰੋ.

ਕੀ ਇੱਕ ਤ੍ਰਾਸਦੀ !

ਅਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਣ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ .

ਕਿਵੇਂ?ਜੀ , ਮੈਨੂੰ ਇਹ , ਇਸੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ , ਹੈਰਾਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕੀ  
ਸੋਚਦੇ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ .

ਲੜਨ ਲਈ ਨਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਸੀ ਕਦੇ , ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇ ਰੂਪ  
ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੋ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ .

ਅਵਾਜ਼ ਨੇ ਅਫ਼ਸੋਸ ਹੈ ਜੋ ਫੈਲੀ .

ਰੁਕ ਜਾਓ.

ਮੈਨੂੰ , ਦਾ ਸਫਰ ਕਰੇਗਾ ਮੈਨੂੰ ਆ ਅਤੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਜਾਣ .

ਮੈਨੂੰ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਕੀ , ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਹੀ ਹੈ , ਨਹ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ  
ਹੋਰ ਕਮੀ ਹੈ .

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਜਾ ਹਮਲਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ .ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ.

ਮੈਨੂੰ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਜਦ ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ ਅਤੇ  
ਹਵਾ ਵਗਦੀ .

ਸ਼ਤਾਨ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਨਾ ਕਰੋ , ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਨਰਕ ਦਾ ਨਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ,  
ਦੂਤ ਨੇ ਹੋਣਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ .ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਮੌਜੂਦ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ.

ਨੂੰ ਛੱਡ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਮੈਨੂੰ am , ਜਿੱਥੇ, ਮੈਨੂੰ ਸਾਹ ਅਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਸਭ ਉਥੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਸਪੇਸ ਚਾਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣ .

ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ , ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਮੌਜੂਦਗੀ ਬਣਾਉਣ .

ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਹਵਾ ਸਾਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ .ਹਵਾ ਸਾਡੇ ਸਾਹ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਢਿੱਲੀ ਚਾਹੁੰਦੇ .

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਜੀਵ ਵਿਅਕਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਬਾਅਦ transpire ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਸੀ .

ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਤਾ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝ ਨਾ ਜਾਵੇਗਾ , ਜੇ ਕਿ ਹੈ ਕਿ , ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਕਿਹਾ ਜਾ ਨਾ ਜਾਵੇਗਾ ਸੋਚਦੇ .

ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਰੱਦ .

ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਮੈਨੂੰ impoverishes ਕੀ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ .

ਮਾਮੂਲੀ ਕੁਝ ਮਾਤਮ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ .

ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ 'ਤੇ ਵੇਖ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਿਨਸ਼ਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ.

ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਇਸ ਨੂੰ ਲੈ , ਪਰ ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਵੇਖ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ .

ਉਹ ਨਾ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦਿਲ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਕਦੇ ਨਾ .

ਮੈਂ ਇਥੇ ਹਾਂ.

ਕੀ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਹੈ? ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਸੋਚਦੇ ! ਕੀ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ? ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਸੋਚੋ! ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਕੀ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ?

Um , ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਸਾਨੂੰ ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ esquecesses ਹੁਸ਼ਿਆਰ , , ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਖੜਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇੱਥੇ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਰਿਹਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਦਾ .

ਮੈਨੂੰ ਵਿਖਾਵਾ ਨਾ ਕਰੇਗਾ

ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਹਿਣਾ ਦਿਉ ਜਾਵੇਗਾ .

ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸ਼ੱਕ ਦਾ ਇੱਕ ਅੱਥਰੂ ਹੈ .

ਇਸ ਨੂੰ , ਢਿੱਲੀ, ਬਰਫ ਦੀ , , ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਇਕੱਲੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਹੰਝੂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ .

ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੰਝੂ , ਆਪਣੇ ਦਰਦ ਨੂੰ , ਆਪਣੇ ਉਦਾਸੀ , ਆਪਣੇ ਇਕੱਲਤਾ , ਇਕੱਲੀ ਹੋਣ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੈ ਕਿ ਘੁੱਟਣ ਪੁੰਝ ਕਰੀਏ.

ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਹਿਸੂਸ ਇਸ ਨੂੰ ਦਰਦ ਨੂੰ ਪੀਣ , ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੰਝੂ ਚੱਟਣਗੇ ਕਰੀਏ

ਕੇਵਲ , ਇਕੱਲੀ .ਮੇਰੇ , ਇਸ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹੈ !

ਮੈਨੂੰ am ?ਸਿਰਫ ਮੈਂ.

ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਈ ਫੈਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਇਸ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹਨ, ਜੇ ਕਿ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਤੱਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕੀ ਪਰੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ.

ਅੰਦਰ ਨਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ , ਹੁਣੇ ਹੀ ਬੰਦ ਨੂੰ ਆਉਣ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਮੈਨੂੰ ਸਫੇ, ਸਿੰਗਲ ਸੀਟ , ਢਿੱਲੀ ਵਾਕ , ਢਿੱਲੀ ਸਫੇ, ਸਿੰਗਲ ਸੀਟ , ਢਿੱਲੇ ਪੈਰੂ ਖੇਲੁਕੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕੋ ਹੀ ਕਦੇ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੋਰ ਹੋਰ ਦੇ ਲਈ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਕਰਨ ਲਈ, ਮੈਨੂੰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ , ਜੇ ਕਿ ਪਤਾਹਰ ਸ਼ਬਦ , ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਦੀ ਸਜਾ ਹੋਰ ਦਰਦ ਦੇ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ , ਹਰ ਚੀਜ਼ evaporize , esvaïsse evoluirei , ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਾਲੀ, ਆਪਣੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ , i ਮੁਫਤ ਮੈਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖੇ.ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ .

ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦਿਨ , ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਹਵਾ, ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਵੀ .ਮੈਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਵੇਖ , ਜਿੱਥੇ ਰਾਤ ਨੂੰ , ਚੁੱਪ ਰਾਤ ਨੂੰ , ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ.

ਦੀ ਚੁੱਪ , ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੀਏ.

ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ blackout ਬਣਾਈਏ .ਪਾਸੇ , ਕੋਨੇ, ਬੇਹੱਦ , ਮੰਤਰ , ਕਵਿਤਾ , ਪੈਰੂ .

ਮੈਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਰਾਤ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਚਾਨਣ ਹੋ Wanna .

ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਡੂੰਘੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਦੇ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਰਬਾਬ ਉੱਚ Mermaid ਖੇਡਣ .ਮੈਨੂੰ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਮੈ ਲਿਖਣ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ ਰਹੇ



ਬਿਨਾ ਤੁਹਾਡੇ 'ਤੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦੀ ਨਾ ਭੁੱਲੇ ਕਰਨ ਲਈ .

ਕੁਝ !ਕੁਝ ਵੀ ਸੀ

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਨਾਲ ਟੀਚਾ NULL ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਹੁਣ ਇੱਕ ਦਿਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ .

ਪਰ ਹੁਣ , ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਦੀ ਇੱਕ ਬਿੱਟ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ .

ਤੁਹਾਡੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ , ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮੈਨੂੰ ਘੱਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਹੈ , ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ , ਪਤਾ ਨਾ ਕਰਦੇ.

ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਧਿਆਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਜੋ ਕਿ entendas ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਖਾਤੇ ਅਤੇ ਉਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਗਿਣਤੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ .ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਕਰੋ.

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ decepe ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰੇਗਾ .

ਮੌਤ ?ਕੋਈ ਵੀ ਮੌਤ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ !

ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ , ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇ ਗਵਾਹ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਨਾ ਰਿਹਾ .

ਨਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਠੇਸ , ਪਰ ਹੋਣ ਅਤੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੋਣ ਦੇ ਫਰਕ ਨੂੰ ਹੈ , ਇਸ ਦਾ ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਮੈਨੂੰ , ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਹੈ ਨੂੰ ਰੱਦ , ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀ ਸੀ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ , ਦੁਹਰਾਓ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ , ਮੈਨੂੰ , ਮੁਫਤ ਮੇਰੇ ਲਈ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਕੁਝ ਚਾਹੁੰਦੇ ਮੈਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਥੋੜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ , ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਹੈ

ਰੈ , ਮੈਨੂੰ ਕੁਝਤਣ ਸੁੱਟਣ ਜਾਵੇਗਾ .

ਬਸ , ਮੈਨੂੰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , !

ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਜੀ , ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਨਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕੁਝ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ." ਅਕਾਲ "

Hit , ਅਤੇ ਿਨੱਤ ਇੱਕ ਬੇਤਰਤੀਬੀ ਦਾ ਇੱਕ ਬੇਮਿਸਾਲ ਵਹਾਅ ਦੇ ਨਾਲ ਹਿੱਟ ਜ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਉਚਾਰਨ ਜਾਵੇਗਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਰੰਤ ਨੇੜੇ , ਸੀ , ਮੇਰਾ ਸੀ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਹੈ , ਪਰ ਫਿਰ ਜ਼ਖਮੀ ਕੁੱਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਮੇਰੇਤੁਹਾਡੇ ਆਰਡਰ ਇਸ ਨੂੰ , ਫਿਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ! ਹੋਣ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਗਮ

ਇਹ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨਜਦੀਕੀ ਸੁਣੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਨਾ ਗਿਆ ਹੈ , ਪਾੜਾ ਘੱਟ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਲ ਸਬੰਧਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਮਰਪਣ ਵਿਚ , ਜੇ ਦੇ ਤੌਰ ਫਿੱਕੀ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੈ , ਸਿਰਫ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਦੇ ਭਾਵ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਜਕੋਤਕੀ ਸਵੈ ਤੱਕ ਹੈਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਦੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ , ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਸਾਨੂੰ ਉੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਰਗਟ ਸੋਚਦੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ , ਇਸ ਲਈ ਘਟੀਆ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਦੇਖ , ਮੈਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਕਰਨਾ ਹੈ , ਵੱਧ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੇਖਣਗੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੱਖ , ਜਿਸ 'ਤੇ ਪੱਧਰ ਹੈ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਘੱਟ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਨਾ , ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੈਰਾਨ ਕਈਆ ਸੁਣੇ , ਦਾ ਜਨਮ ਲਾਈਵ ਜਾ infinitesimal ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਵਧਦੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ , ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਜਦ ਕੀ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੂਰ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਤੱਕ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਤਾ ਹੈ ?

ਹਰ ਚੀਜ਼ ਮੇਰੇ ਚੁੱਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ! ਕਿਵੇਂ?

ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਪਰ ਇਸ

ਕਰਕੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਚੁੱਪ ਮੇਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਤੱਕ ਆਉਣ ? ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਸਹੀ ਚੀਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਕਲ ਹੈ ! ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ? ! ਸੀਮਾ ਵਿਸਥਾਰ ਬਿਨਾਂ stratosphere ਦੇ ਇੱਕ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭਰਮ ਹੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਬੋਲਿਆ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਭਰਮ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਦਿੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ timelessly ਬਾਹਰ ਜਾਦੂ ਦੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ; ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਦਭਾਵਨਾ ਧੜਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਧਾਰਨ ਪੀੜਾ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅਪਵਾਦ ਦੇ ਡੇਰਾ ਪੀੜੀ .

, ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਡੂੰਘੀ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਉਰਜਾ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੋਰ ਅੱਖਰ ਜ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਥੋੜਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਗੈਰ - ਬੰਧਨ ਪੱਤਰ ਹੈ.

ਇੱਥੇ sedimenting ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ menhir ਹੈ .

ਵਿਅਰਥ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ , ਜੋ ਕਿ ਉਹ , ਹੋਰ ਖੜਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆ ਜਾਵੇਗਾ . ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਖਤ ਲੜਾਕੂ ਲਈ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ , ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਖੜੇ ਕਰੇਗਾ "ਨੂੰ ਵਰਤ ' ਹੈ, ਪਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਨ, ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ , ਜੋ ਕਿ ਮੁੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ., ਲਾਈਵ ਵਧ ਹੈ, ਸਿੱਖਣ , ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ਥੋੜਾ ਕਈਆ ਜਾਣਦਾ ਵਿੱਚ .

ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਿੱਟ ਲਈ ਇੱਕ ਦਿਨ + , ਉਹ ਦੋਨੋ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਜੋ ਕਿ ਡੂੰਘਾ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝਾਉਣ ਨੂੰ ਹੋਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਮ ਗਿਆਨ ਦਾ ਜਾਨਣਹਾਰ ਲੱਭ ਲਈ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੈ,

ਮੈਨੂੰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ , ਜਿੱਥੇ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗੀ.

ਯੁੱਧੇ ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਫੈਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਨੂੰ ਵੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਲਈ , ਇਸ ਨੂੰ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ . ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਤੋੜਨ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ.

ਮੈਨੂੰ ਸਕੋਗੇ ?

ਮੈਨੂੰ ਫੈਲੀ ਅਤੇ ਡਰ ਬਗੈਰ ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਤਾਕਤ, ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ !

ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦਿਨ ਅੱਗੇ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ .

ਸਾਰੇ ਬਾਹਰਲੇ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇਗਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ... , ਨੂੰ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਨਾ , ਪਰ ਇੱਥੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਛੋਟੀ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਸਫੇ 'ਤੇ ਹੈ, ਨੂੰ ਛੱਡ , ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਉਤਸੁਕਤਾ ਥੋੜਾ ਕਹਾਣੀ ਉਠਾਇਆ .

ਮੈਨੂੰ ਬਾਹਰ ਵਿਸ਼ਵ ਬਿਨਾ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ , ਇਹ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲਈ ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਫੇ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸੇਗਾ ਹੈ .

ਕਿਸ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਭਵ , ਸਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੇਗਾ ਵੇਖੋਗੇ.

ਕੋਈ ਵੀ ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ , ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਟਣਾ .ਸਿਗਰਟ-ਬੀੜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਪੇਸ pervade ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਰੀ ਹੈ .

ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ , ਜਿੱਥੇ ਇਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ .

ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ ਸਭ ਕੁਝ ਲੜਨ ਲਈ ਹੈ .ਮੈਨੂੰ ਅੰਤ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮਨ ਦੀ ਸਵੈ ਦੇ ਵੱਡਾ ਤੌਰ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ , ਕੀਤਾ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਦੇ ਦੇਖੀਏ .

ਸਿਗਰਟ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਇੱਥੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਸਫੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਸੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ .

ਦੀ ਲੜਾਈ ਨੂੰ ਲੈ ਕਰੀਏ , ਇਸ ਵਾਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਹੋਵੇਗੀ,

Sopra ਘੰਟੇ ਵਿੱਚ, ਸਕਿੰਟ ਵਿੱਚ ਮਿੰਟ , ਵਿੱਚ .ਇਹ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ!

ਮੈਨੂੰ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ , ਜਿੱਥੇ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗੇ.

ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਿਗਰਟ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਵਿੰਡੋ ਅਤੇ ਰੀਲੀਜ਼ ਵਿੰਨ੍ਹ ਤਿਆਰ ਰਿਹਾ, ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ ਹਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਮੋਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ .

ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਹਵਾ ਸਾਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ

ਮੈਨੂੰ ਫਲੋਟ ਅਤੇ ਦੱਸੇਗਾ ਇੱਥੇ ਕੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਾ ਕਰਦੇ, ਕੀ , ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕੋ ਹੀ ਗ਼ਲਤੀ ਕਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ.

ਲੜਾਈ ਦੂਰ ਨੂੰ ਤਾਲਾਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ .

ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤ, ਹਾਲਾਤ ਅਤੇ ਅਪਵਾਦ ਹੈ .

ਅਤੇ ਲੜਾਈ ਮੈਨੂੰ ਸੀ, ਜੋ ਜੀਵ ਜਿੱਤਣ 'ਤੇ ਹੈ . ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛਾ ਚਿੱਤਰ , ਹੋਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ .

ਮੈਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ : ਉਭਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਿੱਤ ਇੱਥੇ ਮੈਨੂੰ ਖਲੋਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚੇਜ਼ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੜ ਰਿਹਾ ਹੈ .

ਮੇਰੀ ਮੁੱਖ , ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਹੈ ., ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ , ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ.

ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਇੱਥੇ ਸ਼ੁਰੂ . ਸਵਾਲ ਹਨ ਕੀ , ਮੈਨੂੰ ਫੈਲੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਅੰਕੜੇ ਵੇਖੇ, flinching ਬਿਨਾ ਜਾਰੀ .

, ਨੂੰ ਫਿਰ , ਮੂੜ ਜੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ . ਕੋਈ demagoguery ਅਤੇ ਭਰਮ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.

ਕੇਵਲ ਤਦ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇਗਾ , ਇਸ ਕਰਕੇ , ਉੱਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ

ਹਨ .

ਮੈਨੂੰ am ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ am .

ਮੈਨੂੰ ਸੀ, ਜੇ ਕਿ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਹੋਣ .

ਮੈਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ .ਮੈਨੂੰ ਪਿੱਛਾ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਅੱਗੇ ਦੱਸੇਗਾ .

ਮੈਨੂੰ ਮੂੰਹ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੁਕਤ .ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ .

ਸਭ, ਜੇ ਕਿ ਵਿਚਾਰ .ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਸਤ ਹਨ ਕੇਬਲ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਤੇ ਅੰਤ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਹੋ ਬਚੇ .

ਇਸ ਪਲ ਲਈ ਤਰਸ ਕੋਈ ਹੋਰ.ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਹਨ , ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਅੰਤ 'ਤੇ ਅੱਪੜ , ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਧੀਮੀ ਆਵਾਜ਼ ?

ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ , ਜੇ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਦੇ ਅੰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ .

ਹੁਣ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿਣਾ , ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਉਣ ਅਤੇ ਜਿੱਤ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ.

ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਮੇਜਰ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਵਿੱਚ ਬਦਲ .ਮੇਰੇ ਕੋਲ !

ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਮੇਰੇ ਸੁਗੰਧ ਹੋਵੇਗਾ .ਜੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਾਣ ਲੱਗੇਗਾ .

ਆਪਣੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਨਾ ਕਰੋ.ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਇਆ ਸੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਦਾ ਆਇਆ ਸੀ , ਜਾਓ .ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਹੋਰ ਭਟਕਦੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਹਨ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਾ ਕਰੋ.ਤੁਹਾਡਾ ਮੌਜੂਦਗੀ ਅਪਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ .

ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ , ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕਦੇ ਲਈ, ਸਿਰਫ ਖਤਮ ਹੋ , ਜੋ ਕਿ ਜਾਣਦੇ ਹਨ.

ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਸਿਗਰਟ -ਬੀੜੀ ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਵਰਗੇ ਹੋ .

ਭਾਗ ਅਤੇ ਜਾਣ , ਪਹੁੰਚਣ 'ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜਾ ਰਿਹਾ ਜਾਣ .ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ,  
Emano ਆਪਣੇ ਸੁਗੰਧ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ... ires ਇੱਕ ਹੋਰ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਤਰ  
ਹਾਸਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ .

ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਰਦੇ , ਨਾ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ  
provocas ਕੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਜਾ .

ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ , ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਸਾਲ ਯਾਦ ਹੈ.ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੁਣ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਥੇ  
ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਸੋਚਿਆ ਤੁਹਾਡੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ moan ਹੈ, ਪਰ ਸ਼ਗਨ ਨਾਬਾਲਗ  
ਸਰੀਰਿਕ ਲਈ ਹੋਵੇਗੀ .

ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਰਹਿਣ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਸਾਡੇ  
ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ , ਪਰ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮਹਿਲ ਖੁਸ਼ੀ ਬਣਾਉਣ .ਮੈਨੂੰ ਬੇਵੱਕਤੀ ਕੇ ਹਿੰਮਤ  
.ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਫੀਡ ਕੇਵਲ ਤਦ ਹੀ , ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਹੋ .

, Cool Serene , ਨਿੱਘੇ ਅਤੇ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਸਦਭਾਵਨਾ

ਵਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਹਿ ਕੁਦਰਤੀ ਹਵਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਮਹਿਸੂਸ  
ਕੀਤਾ.Air ਕਰੰਟਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਤੂਫਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਸਾਡੇ ਵਿਰੁੱਧ  
bafejado , ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ ਹਵਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੱਕ ਸਮੇਕ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ .

ਜੋ ਕਿ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੁਫਤ ਕਰੰਟਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਅੰਦਰ  
ਮਿਲਦਾ ਹੈ.

ਫੁੱਲ , ਵਧਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੂਟ consolidates .ਸਾਡੇ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਲੈ ਮਾਰੂਥਲ ਰੇਤ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗੁਲਾਬੀ ਹੈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਚਾਹਿਆ .ਸਾਨੂੰ ਵੱਖ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਗੂੜ੍ਹਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਦੇ eccentricity ਕਰਨ ਲਈ, ਮਨੁੱਖੀ vulgar ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਜਾਣ .ਸਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਬਿਨਾ ਨਕਲੀ ਅਤੇ ਸਿੰਥੈਟਿਕ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾ exprimas ਤੂੰ ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਰਿਹਾ , ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ .Neutralize ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇ ਕਿ ਐਕਟ ਦੇ ਬਗੈਰ , ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਲੱਗੇਗਾ.

ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਲਈ ਆਉਣ ਲਈ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਹੋਵੇਗੇ.ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਵਜਹਾ ਬਾਅਦ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨੂੰ ਛੱਡ ਹੋਵੇਗੇ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਫੈਲਣ ਦਾ ਪਤਾ ਹਨ ਚਿੱਤਰ , ਮੈਨੂੰ ਬੇਚੈਨੀ ਦੇ ਸਬਰ consomes .ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ .

ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਹ ਮੂਰਖਤਾ ਪੜਾਅ ਹੈ .

ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਰਿਹਾਅ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਲਗ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੋ ਪਰ ਜੇ , ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਬੁਰਾ ਪੜਾਅ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਸੀ .ਮੈਨੂੰ ਵਾਪਸ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਚੈਨ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਤਾਲਾ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ.ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਇਆ ਕਾਫ਼ੀ ਪਤਾ ਹੈ , ਪਰ ਤੂੰ ਕਿਥੇ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਹੈ.

ਪਾੜੇ ਵਿਆਪਕ , ਵਧੇਰੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚਿਆ ਹੈ .

ਭੱਜ , ਮੈਨੂੰ ਬਿਨਾ , ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਤੇ ਫਟਿਆ encloses .ਤੇਰਾ ਬਚਨ ਮੇਰੇ ਸ਼ਬਦ ਰਿਹਾ ਹੈ , ਪਰ ਅਗਲੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਦੱਸਣਾ , ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਨਾ ਕਰੇ , ਜੇ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਤੱਕ, ਹੈਲੋ , ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਹੈ



, ਜੇ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਪਣੇ ਸਫ਼ਰ ਦੀ ਹਾਰਡ ਪਰ ਤਾਲਮੇਲ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਪਸੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ,ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ?ਇਸ ਲਈ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਤੁਹਾਡੇ ਤੱਕ , ਜੇ ਕਿ ਜ਼ਿਮਨੀ ਹੈ .

ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਆਏ ...

ਇਹ ... ਪਿਛਲੇ ਵਾਰ ਗਿਆ ਸੀ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਆਉਣ ਮਿਸ .ਇੱਕ ਹੰਝੂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਕਾਰ ਬੁਝ .

ਮੈਨੂੰ binds , ਜੇ ਕਿ ਰੱਸੀ , ਮੈਨੂੰ suffocates ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਇੱਕੋ ਹੀ ਨਹੀ ਹੈ .ਇੱਕ ਥਰਿੱਡ ਕੇ ਲਟਕਾਈ ਦੀ ਗਰਦਨ ਦੇ ਨੇੜ , .

ਮਨ Estrangulas ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ sufocas .

ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਇੱਕ ਹੌਲੀ ਮੌਤ ਦੀ ਤਰੇ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਤੁਰਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਹੈ .ਨੂੰ ਇੱਕ ਝਟਕਾ laminate raucous ਲਾਈਵ ਕੱਟ ਵੱਧ acutely ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਕਦੇ .

Harrowing ਮੈਮੋਰੀ ਅਤੇ ਲੁਪਤ ਝਟਕਾ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ .ਹੋਣ ਅਤੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ dichotomous ਮੌਜੂਦਗੀ ਸੀ .ਲਾਈਫ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਟੋਰ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਡੇਲਿਊਆ ਹੈ ਕਿ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਪਲ ਵਿੱਚ ਕਵਰ ਕੀਤਾ.ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ .ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਹਟਾਓ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ.

ਹੇਠ ਪਲ ਨੂੰ ਫੈਲਣ ਇਹ ਅਕਾਲ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ.ਆਪਣੇ ਸੀਟ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਿਨਾ ਉੱਡਦੀ ਕਰਨਾ ਹੈ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਹ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਰ , ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਹ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਬੰਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ.

ਲਿਵਿੰਗ ਇੱਛਾ ਸਾਹ ਲਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.ਪਰ ਹੁਣੇ ਹੀ

ਰਹਿ ਨਾ ਗਿਆ ਹੈ ਸਾਹ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਛੱਡ ਜਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਹ ਰੋਕ ਨਾ .

ਇਸ ਲਈ , ਇੱਕ ਬੇਸਹਾਰਾ ਚਿੱਤਰ ਵਿੱਚ ਉੱਠਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ.

ਸੀਮਾ ਜ ਨਤੀਜੇ , ਅਗਲਾ ਕਦਮ ਬਗੈਰ . ਇਕ ਹੋਰ ਨੂੰ ਹਰ ਪਲ ਹੋ ਤੱਕ ਉਭਰ ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ , ਸਾਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਹੈ, ਕੀ ਹੈ ਭੇਜਦੀ ਹੈ , ਸਾਨੂੰ ਜਿੰਦਾ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਸਵੈ - ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਚੱਟਾਨ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਹੈ , ਕੀ ਹਨ, ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਸਾਡੇ ਲਈ ਧਿਆਨਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਫਾਰਮ ਦੇ ਹਰ ਪਲ ਵੱਧ ਲਗਾਤਾਰ ਅਤੇ superlatively ਦੇ ਸਾਰੇ ਫਰੇਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਾਈ ਵਾਰ ਹਰੇਮ ਸਿਰਫ ਮਹਿਲ ਮਨ ਮਲੂਮ ਹੈ .

ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕੇਵਲ ਧਿਆਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਕਿ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਜੀਵ ਹੈ ਕੈਪਚਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਨੂੰ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਹੈ . ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਲੇ , ਨੇਕ , ਵਿਰੋਧੀ ਹਮਲਾ 'ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਨ ਦੀ ਤੁਰੰਤ ' ਤੇ ਲੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ , ਜੇ ਇਹ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਸਿੱਖਣ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਫਤਾਰ ਨੂੰ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ .

ਸੁਕਰ ਹੈ , ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਰ ਵਿਚਾਰ ਵਗੇਗਾ .

ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ , ਹਮੇਸ਼ਾ manobraste ... ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ.

ਰੋਲ ਨੂੰ ਉਲਟ ਚੁੱਪ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ .

ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਵਾਈ ਇੱਕ ਕੰਮ ਹੈ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੈ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਵਾ ਸ਼ੈਡੇ ਵਿਚ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ .ਤੁਹਾਨੂੰ ਓਹਲੇ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਇਸ ਲਈ ਪੇਸ਼ .

ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ ਨਾ ਕਰੋ ?

ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਦੇ ਦਿਓ , ਤੂੰ ਹੈ ਕੋਣ , ਨਾ ਆਪਣੇ ਸਧਾਰਨ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦੇਸਤ ਹੈ ਹੋਵੇਗਾ .

ਇਸ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ -ਮੋਹਰੇ ਨਿਕਲਦਾ.

ਇਹ ਦਸ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਗਿਣਤੀ ਸੀ , ਮੈਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਹੀ ਕਲਿੱਕ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਬਣ View ਸਿਰਫ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਕ ਫੈਲ ਅਤੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਵਿੰਡੋ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪਲ vislumbamento ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ.

ਕਾਪੀਰਾਈਟ © 2009 Filipe Moura Sá