www.Sun-Ku.com

Sun Ku Writer

The Word World Warrior

SUN KU -světle pravdy

Nenáročný úvahy provedené v dobré rozložení , velmi dávku nezávislosti , hluboké , zajímavé, jak vidíme interakci velmi dobrých nápadů , které vedly krok vyprávět příběh s morální , která jepoučení z příběhu ... Tento příběh o dvou workhorseskdo dělal cestu po starém Japonsku , od dob objevu ,šedá osel bylo naloženo s solí , velmi těžké zatížení ;black ass navádění na cílové karavanu , protože měl velmi lehký náklad , se nasát chlubí jeho štěstí je velmi hrubý způsob,šedá nemohl vydržet , a chystal se zemřít , kdyžsnaha klopýtá spadá do velké kaluže vody derretendo-pokud polovina nákladu , černá prdel ohromil sledování neuvěřitelné štěstí partnera , že tam jde zvedání , uvolnění s tím, co zbylo z poplatku .Vedený žárlivosti , obsazení do vody, v naději, že stejný osud .

Houbou namočenou do vody, takže je téměř nemožné , aby černé i vstát , ovšem nakonec podlehl únavě a zemřít .

Příběhy děda

Láska je jako duha , není vždy přítomen , ale vždy se

objeví !Utopické teorie chaosu formulovány 1 = 1 + 1 = 2: 2 = 1a Duha Spiral utopie multifaktoriální láska končí při maximálním výkonu subjektu záření , květy na slunci - země vyprší ,slunce inspiruje stejné barvymalovat svět - dýchám , můžete inspirovat ve stejném ovzduší lásky a já jsem všechny barvy malovat svůj svět !Všechny části , jak se cítíme věci a tam jsou věci, které spojují různé oddělené , alepravda neskrývá fakta .Moje první vzpomínka prostě se jen vzpomínky , ve které vstřebává dohodu o jasný den , a připravit se mi moc světla ze tmy , a bude distribuovat sílu a energii na celý constelar komunity .Dal jsem si myslet, pokud jeden denvzdálenost ?Pokud jeden den bývtvzdálenost , by torpédoborec , strašidelné , hlučný , nebo byl neúprosný jasný , krásný , zářivý a energický .Každý paprsek má jako lidé různé vlastnosti , různé druhy činnosti , jiné světlo , tedy každý ray / být unikátní a exkluzivní .No, pokud jeden denvzdálenost aspoň to bylo originální .Každý paprsek má formu činnosti , jako kdykoli lidé , které sdílejí občas vzniká frakce .Jsme působící na nosníku / být , můžeme změnit směr a cíl.Pokud jde o cíle a poprvé jsem se vyvolat Boží jméno jednoho dne přišel , konverzovat přesvědčení a víru s Koran učedníka, který mi řekl, že na následující příběh, který budu popisovat : jstedaný zápasna ruce a vehementní Proste Boha , aby vám opustit maximum bodů a nechal vám zatraceně .Má drahá,příběh se scvrkává , ale kdo nakonec vydala informaci ?Ale na rozdíl od tohoto příběhu chci vám říct, že máme akci a rádius / jednat s prostředím , každý hází kostkou s energií / tvaru / chování.Věděl jsem, že to budetransformátor , a že se věci mají rovnováhu zářící sil, které by se transformují realitu .Revitalizované energie a žije nespokojenost s uspokojením by se stal ve všech barvách malovat svůj svět.Probudil jsem se v jiné realitě , než

obvyklé , a zkoumat, kurzy psaní prostřednictvím této knihy by se rozšířit mou bytost .I přemýšlet o tom, jak se na přenosu myšlení a srovnávat ji na světlo a jeho výkon .Všichni si myslíme, o více perspektiv musí následovat řetěz aduše má momenty rušení ,jak se díváme , není vždy naivní a energie rozšiřuje .Rozbouřené mysl přestupků jsou zvěčněna ahlas v souzvuku hlasitěji než mnoha hlasů , slova jsouvýrazem umění , od nynějška se bude inspirací .Tlukot srdce má svůj rytmus, který rozšiřuje cévy .Represe je mrtvé , protože vše má svůj q.Vše, co si myslí o zlu a někdy nás drž hubu , " ale my všichni si myslí , " že vzpomínky nejsou vždy přítomny a říci ne Pratiques nenávist , protože je to špatné .My všichni máme svobodu projevu, ale ne všichni mají to v pravý čas , a nic víc upřímný než pravda , máme různé formy projevu a je dobře, je mít rovnováhu.Saldo je rutiny cyklu , je nervózní, jenerovnováha .Lidé milují , aby se vyjádřil .Všechny mají čistý univerzální láska plodí soucit.Slunce jezdrojem energie ,abnormální je nic se neděje , každý zapomene, když chtějí , a tam jsou vždy více hledisek , mnoho nápadů , několik přesvědčení ... je nenapravitelné věci , protože všichni jsou předmětem nespravedlnosti .Láska jezdrojem radosti a vždy sám a chránit : tam jsou lidé, kteří nemají rádi , že , ale vědomí jebaterka , která nám objasňuje .

Existují svěráky , že jsme všichni někdy mají strach , všichni říkají a dělají hloupé věci .Nechci psát nikomu , my všichni máme něco, co nechceme vzpomenout , ale je dobré vědět, když jsme smutní a vždy přiznat , a ne nic skrývat , protože všichni máme zranitelná místa , všichni cítíme potěšení něco , a kdyžpříležitost se skrývá otevře dveře,Tam je vždycit prodruhé, ale " nikdo je někdo " , a tak každý má právo zazářit .Přátelství je vždyckydobrá zásada příteli je další samostatně .Následujte instinkt

vidítepozitivní.Všichni můžeme být milován a láska láska je světlo generátor , když jsme se milovali , musíme respektovat tento pocit , milovat se navzájem a zvýšení porodnosti , vždy se slovy v křižovatce hrách nepochybně antagonistických slov, ale s logikouaby se zabránilo utrpení ." To, co sestará , není moudrost , ale opatrnost " tak poslouchej !Každý ví, že dobro a zlo ?Máme v rukou rozhodnutí bylo dobré nebo zlé , šílenství je nějaký zdravý rozum , ale opravdu poznání je důležité! ?Pokud je to možné je absolventem školy života ... uvidíme obrátit sám pro vás , pro mě a pro ty, kteří mě milují .Změnit na evoluci.Kabel, který projde pulzující proud úzkosti , elektrických , spustit subjekty , krmítka a nadějí pro něco nového a úžasné, že opouští statické pohyby , ale s závodních myšlenky a starosti .Ochromila pohyb,napětí stoupá do přípravy a fakticky kontroluje a měří pohyby , po schodech dolů myšlení , kde jsme se připojují k sobě .Je to žebřík myšlenky, které zařazují chování, tváře a pohyby nevejdou na sestup a výstup momentů života , světla krmit trenažéru bez zastavení vedení Zbláznil ses v tomto století realitou.XXI , energie , magie , kostýmy , vše se zjevnými harmoniemi , ale pozor na schody , ne každý budeeskalátor života , tam jsou bytosti, které po schodech , které se zvednou a hlavně se někdo pohne a podporuje , je to dost , nebo je tootázka rovnováhy ? Rovnováha sil je nezbytné k rovnováze pohybu nahoru a dolů na úroveň každé bytosti , ale ne všichni si zaslouží jít dolů , nebo nás podpořit na stoupání , úsilí a vytrvalosti se klíč , pak zvýšit si s duchem oběti , anižzranění nebo se zastaví a ona tě vezmu z hlediska myšlení bytí .Č rovnováha vnějších sil , které mohly způsobit , kroky jsou pevné a krmena kabely naděje přicházejí do nejdůležitější elektrického kabelu cyklus života , energie , který se živí na zemi .Má elektrický panel bylten, kdo by se velitelské

funkce a cíle univerzální energie.Byla tosluneční světlo, které by osvětlit tmavé útrob země přírody.To, co se děje, cítil zarmoucen úsvitu jeden oblek, který byl dodán s setmění , žil , oživil a znovuzrozen jsem tensilný slunce (slunce) *zářivý zdroj, který padají jako kapky na zem , tento zdroj života a světla .Můj maják , který se snaží neustále výkyvné pohybu abnormality .Začátek cítit první elektrickým proudem a hlučné nervy blikání s srdce elektrickým proudem .Elektromagnetické vlny, které přicházejí a odcházejí průběhy myšlenky kolem kruhu vln .Elektřina prochází mým tělemproud, který mě přivádí k okruhu vln.Elektrický impuls dolů a já jsem otřesený puls v oběhu v elektrickém režimu , vždy věděl, že pravdu, když objevil impulzní záře , jevýpadek a Shut Uppotrápí hlasy jasný pocit , že jsou , svítí jasně svíčkunahromaděné bolesti roztaveného vosku .Elektrické otevřených dveří lehkým dotykem , ale zavírací čas otevřít .Elektrickou pilu řezy s tmavými živé kořeny nenávisti .Elektrickým proudem v jasném dým rozplyne paměť , elektromagnetické turbulence v myslích hemží , turbulentní nekonečné electromagnetismos .Rozšířit jako elektrizující paprsky, které paralyzují mysl , mají lehký , černý elektrizující záblesků , blikající světla trápí mě průchod nepřerušený řetězec .Neprůhledné rozsvítí bizarní bytosti v šeru .Dráty projít mě tělo živé plný energie .Subo a postup do 10. okruhu a jeEnergia " selhání , neúplatný itma jeztrátový výkon a spadl tramvaje na slova extáze a pocity .Světlé ostrý řez a světlé echa , svítící popadl hlasové lámání , že blesky , kde tma temný toulavý bytosti s oční orientaci.K dispozici jefluorescenční , a které ne květ a spadají hrom ve všech směrech a významy ." Ofusculência " a ty piercing blesk zastínit další kratochvíle pocity a vzhled .Zářivost a protínají hluboké smyčce ve vaší duše , které drží atomy , dynamické a

zářící šoky.Jako náznak bořili mi nesouladu pocitů , které vyžadují silné a odhodlaným světla v mé nepřítomnosti soumraku , že schoulit tiše , ve vysokých světel mého bytí , a jemně potěší jako blesk .Tam jezlověstné světlo , hrozí těmto rekonvalescenci světla, která nás mučit a nechte předvídat nebezpečí ?K dispozici jelampa ,světlo, které vás provází v bukolické a neschopný čelit chvíle intimidas vás v utajení.K dispozici jeintenzivní červené světlo a blokovací akcelerátoru nervy .Zarpares šok a kontaminující látky mysli bez impulsů rozléhající se , lehký společnost , osvětlené co není dána , a necítí společnost světla .Thunder brousit a rozbít hladové zvuky rozkoše .Výkonné světla odsoudit ostatní životy, aby vzdělávání hlasy .Jak silný a lacerating paprsky procházející vazby možné svázat šeru , ve kterém zastínil vědomí, že proniknout objemné svazky .Intenzivně osvětlit mlhu černým světlem ve světlé kosmický, pronikavým a hluboké kosmu, která zmírňuje zapomnění duše .Lightning zahřívá a tmavne a stává se nehybný a tichý , ale rozsah a hluk , když se to stane , je bez dechu a ohromující, že infikuje vztek žít a být přítomen mimo jiné osvětlení a iluminace , nebo dokonce jednoduché, ale stávkující letmé temnotě vzdechů apřestávky nejvíce elektrizující ticho .Tento blesk zmizí, svědomí , který je označen vydáním výmluvné a sténání , že sraženina akční opomíjenou smysl pro vlastnictví být příležitostí v době, kdy padla další blesky v tomto světě.Vzpomínám si na fotografie pořízené s mým bratrem (nyní visí v mém pokoji) , a já jsem na místě, kde jsem měl pekelné hostitelů , které později se vztahují .Po světle šedé , tyto popel , který jste označili teplo žehličky divoké a silné jentýrané jsou kontaminovány popela s ohledem na minulost a budoucnost všudypřítomný nezapomněl .Nakrájet impulzivně a propaguje pomalu kroutit a

přemrštěně říkám vám, že ovládá , a hodí vás do studny světla, které topí v paměti inkontinentní slov a rozlévání žízeň pro světlo .V rozruchu jsou doutnající magnetického těla, které píská a bliká ve vašem srdci hoří touhou po něčem , mužný a mužský nebo ženský a smyslný poté , tuto urážku dvojí osobnosti, která nepřinese ani na jednu nebo na druhou stranu .Tyto světle šedá teplotma afrivolní a mají ve svém tepelné ochrany, deště a pohltil , že šíření napříč kontinenty a nadčasový prostor nás napadne a nám přináší pohled luxusní a dává nám mnoho radosti a depresivní .Úzkost chemie sedavý radost , ale ne okoralý , ale bude se tisknout v naivních tváře.Zapomíná na vzrušení citu a bytí , cítí oslňující a zářící a zmírňuje stahy pociťují excesy , výstřelky , takže nás přesměrovat do jiné dimenze , vyvíjí , živí se závislosti není ustoupit neosciluje ani konflikt v bláznivé vlasyodmítnutí .Hypnotický světlo a tápající zkušenosti pocity cítil v obličeji , které slibují ustoupit touze , nás vede k zefektivnění a věřit, že tam je , na to jsme nakloněni bez úvěru bez dluhů , bez mrtvého as hypnotické život transcendentní bytosti, které mají zapletené vsušené zdroje , rave nabitý obočí nestoudnost a volný čas .To nás vede k novým výzvám ve stejné myšlení v různých reakci , tyto reakce někdy nesmyslné , kde jsme v tvář s čistou touhou mít , může být krmen ní a není prováděn jako volné kusy hlíny , které přicházejí spolu při zahřátí.

Můj druhý paměť je právěfotka oblečený v obleku , kde jsem ve stejných šatech z prvního obrázku, který je nyní ve svém pokoji, jsem v Açoreira na autě Vzpomínám si, padající ze schodů mé babičky , kde byly páskypoužit u vchodu do bytu .Vzpomínám si zavolat na zemi babičkouzemě much bylo hodně neklid osli nebo koně stále běží .Můj otec , který vlastní modré auto , který se narodil můj druhý vzpomínám, bylDatsun .My " staré"

použitý vyprávět příběh , historie podle něj mezi babičkou a osla , které se ho poslouchat ,stará žena se kousl do ucha .Dnes po příběhu, který bude číst nebudete spadl žádné zuby .Jednou jsem viděl ňadra babičky a byl v zrcadle byla pod postelí mých rodičů bylo lepší, vtip , který měl dětství až donejhorší noční můry , noční můry jsem mívalhrozný dole potok a do hrnce , myslím, žeto může být ta nejhorší věc na konci k smrti můžete snít o dítě a smrti , a stejně jako před umírající nebo nesmrtelné , že světlo , které je rozděleno mezi odcizenými subjekty pohybu a osciluje mezi dvěma jednoduché způsoby, jak rozjasnit , ale životspočívá ve smutku a zděšení systémové hypnózy , která vyživuje a rozvíjí .Vědomě je tak intenzivní, že se zhasne a je tam dokonce vymazán .Psychedelic cross jeden další vazby na hluk hromu statečných , že podpora a posílení abnormalitu , která pochází z toho, že jsme se vztahuje celé této psychedelické hrom.Tak tady všechno zůstane konzistentní bez pravomocí a váhy,převod by to jenzáminka pro abnormality , černé hrom , v kleci a zaslání zvláštní, hluboké mručení rozumu absorbance , protože to zhasne , rozsah a pohybybez nejmenší tajnůstkářské , zdánlivě světě atmosférickými světly , které postihují ty, kdo ho obejít , pokud chcete, nebo si vychutnat požitek potácel obarvený dotčena šikmými barvami stagnující, nechtějí -li vytvořit nebo pouhý požitek .Prodchnutý duchem myšlení fragmentů roztříštěného skutečnosti jsou ti, kteří si představit jiný svět , od poruch, které nás dráždí , jako když jsme poškrábání oko , nebo prostě blikat.Toto hnutí odcizil další pohyb svítí a sprej na vzdálené a neuvědomují mysl k prostému faktu , že jsouobsazené nebo hektický .Thunder je psychedelic a odhání duchy bez nich projevovat , a proč ne , že jeparalelní realita pověstí a neústupností jako

strašák , a nikdo tady jí bizarní osobnosti a aliasy již existujících , i když tam je opravdu.Proto vše, co je neskutečné má nadčasový příběh, ale má něco , obava, strach, že deportuje v horizontu 5 rozměry , polígonas a lineární , ale není pravděpodobné, že ani předmětem žádného rys , to rys je, že hemisféryatranscendentní zbožnění myslel .Žádné květiny nebo roste v vláken abstraktních myšlenek , proč ano podněty narozené postav kdy viděl , zdobené, pohyby imitace a vhodnosti pro tuto chvíli , ale vše uvědomit a minimálně vypočítat.Žádné výpočty je skutečný a nepředvídatelný , že jeopravdový spontánnost , která je absurdní myslet na nic.Grind a mel hlavy dávných dob a má desvanecestes ve žluté listy a snědli bibliófagos , že žádný vytrvalost zastrašovat zastaralé paměť a vyrobené padělky a jeho opatření.Obklopen měřicích přístrojů Vítají rotulantes Habešané a smát se na dunění habešského .Vyzvány, aby ti, kteří žijí ve světle minulosti , ty umírající zpoza napadnout prominentní nebeská tělesa ve skutečnosti stalo,okamžitě.Ale to všechno jsou technické , více či méně intenzivní , ale energie záření, které nejsou v souladu s minulostí , a to i předchozí moment .Vzpomínky tím vypouštějí škodlivé záření , ale neměla zastínit jakýkoliv si myslel, že pokud chcete , aby se rozsvítí v každém okamžiku , hybnosti a momentu .Pro minulosti protíná se současností , v okamžiku , hybnost , druhý nebo zlomek , ale ne vlivy jsou proto vždysilný světelný čas je čistý proud extáze , který jde jako vítr ve tváři , něco, co do té doby zbaven záměrua pohyb kolem potěšení dělat nebo být , protože to, co existuje, aúčet našeho bytí jekliknutí , že prostě se těším na ohledem na jeho dosavadní , více či méně intenzivní světlo , z minulých životů pocení , alenepovede princip pohybu spustila zbývající impulsy bez masky ,druhý žil v

okamžiku, kdy se mi to jen plazit světla z minulosti , a držet se nic.No, to je synonymem pro znečištění , záření ne, díky !Proto nic silnější než světlo v té době , a musí být za všech okolností se vší silou , ale nikdo je lepší než kdokoliv jiný , je tozáležitost boje , a ne přijít ke mně s těmito vrozenými světly , protože každý z nich máunavený vůle a představivosti a čistě energetického rozvoje a vytváření , magické barvy odráží ve žluté slunce.Ve skutečnosti tam není moc světla , zbývá jen zbývá existence ohnisek a vyváženým způsobem objektivizovat , které nemůžete vidět .Takže tam není skutečné, jedůsledkem něčeho, co nám pomáhá zvýšit povědomí .Ale paprsky co je vědomí ?Co je to vlastně vědomě nebo nevědomě ?Zde jebariéra, která se neuskuteční za velký smysl , aby , a pochopit , jsme všichni jeli na chvíli.To , aby zažité bariéry a říci proudy jsou nepřekonatelné , i když ve skutečnosti jsou v reálném žádné překážky ! ?Všechno je tak imaginární všichni žijeme ve stejném proudu iluzí , sídlo dalších lihovin , které nemají vliv na pravdu, protože tam je , nebo dokonce neexistuje žádná překážka mezi touhou nevědomí vždy přítomnapři vědomí , a že si vyhrazujeme na sebejen prázdnota , ano, tam jsou imaginární nebeské bytosti, které žijí , jak se říká, že ve světle minulosti , většinou , které se rozhodly , že má mít hmotnost nebo opatření , ale na druhou stranu kdo jsou zasahovat .Je zjištěno, a podívat serozmazání , až to bylo jen přirozené, že to jasné světlo , že brzy budeme odpovídat .Neshody , neštěstí , konflikt , sloužící jako pouhé odpustky akumulátorové postoje a problémy při vědomí, ale ne tak hluboko , takže jsou přirozené.Mezi přírodní a transcendentní je minimální vliv , než je obvyklé , že nás obklopuje a cítíme v pohodě a klidu, vše je přirozené : vzduch , radost, která nás obklopuje , že klepání a prchá ,

a hlavně dojemný , jemný dotek naty, kteří rádi obláčky lehkosti.Energie se podařilo v jádře , silný zdroj vyzařuje v transformaci nám , psychické změny , zvažme , pak kliknout na tento jaderné energie.Tento živoucí světlo roste se očekává , že ve skutečnosti netrpí , ale jako páv , který infiltruje impuls chytil , a že nás vedou k jednání , aby jednala či nejednala , impuls, tento dynamický a jasný výbuch.Proto , abychom se využít maximální exponent v jeho moci , jsou běžné látky, které korigují , pilíře rozpadne nemožné nesymetrie je tomoc transformace .A nic silnější než být změněn , tato změna něco, co zvyšuje a nás chrání před znečištěním.Vzpomínám si, že pláče a nechce jít do předškolního první den , ale zejména poté, co si užil přátelství , hrát se svými přáteli.Bylo běžné , že je nemocná kluk, který způsobuje vysoké horečky vlastní noční můry , ten, který byl připojen k řetězu a dolů na hořící kotel , ale s rave myšlenkou jsem šel do pekla , ale najednou se probudil a byl uložen v konečném počtu , který pocházel,Vím, že od té doby jsem se také naučil rozlišovat horké z nachlazení , podle mého bratra, který mu položil ruku na topení se podle něj v nejchladnější části a on v nejteplejší části , výsledek : jen spálil pravé zápěstí , který mi připomíná 666 nebošelmy ze zvědavosti můj poslední telefon skončil v 666. - něco, co nás zastaví, pokud chceme , aby i nadále , ale proč zastavit, pokud je to akce, která se rozvíjí a vytváří emoce , pocity a podněty , když někdo odpoví , a reaguje , má akciPřátelé , trpělivost a inteligence pochopitjiné bytí konfrontační .Proč opustit negativní energie paralyzovat nás , jako bychom byli děti bez odpovědi , má drahá odvaha ,slovo jepříkaz , který má být souzen , a kdo budesoudce rozumu , který může být normální nebo abnormální , někdo !My všichni máme víru a já mám fezada dát , že

případy obavy vůle a vševědoucí a touto touhou , ale jako harfu , která se zmiňuje i uniká vysílá zvuky mořská panna s halucinogenních ozvěny .Nic víc než relaxační slyšet poslouchat dvakrát tolik , jak mluvíme , a ticho je akce , a není naivní ani nekontrolované málo odolat ticho a tam -to zkusit .Může být i mučivé , ale odpovědět na řadu subjektivní a objektivní otázky ,mlčení je tichý , ale může fungovat jako perfektní zbraň neovladatelné , s přáním impulzivity a žízeň , ti, kteří nemohou kontrolovat.Uklidněte se a poslouchat , poslouchat ticho ve vás .

Jednou jsem chytilpták mu svázané drátem na žehlící prkno železa by mu jídlo, vodu ... A toho dne zemřely mém obývacím hračku.Moje první hra chytit herní špatný výsledek , aby se můj bratr za mnou, což mi k vysrážení jeden " roh ", kde prasklou hlavu, ažbělavá tkáň kolem .Šel jsem asi 4 km od jít až na horu a kouření Kentucky 12,50dolar tato setkání můj přítel jedli lampy , poháry, které se objevily ,cirkus prošel v poslední době v obci.Moje první ročník cyklistického exhibicionismu bylo víc můj bratr ,dvě nedokázal strávit pár cihel a jen o kterou se profesionální nemocnici.Téměř ve stejné době seferradela těhotná fena a pak kuličky krádež , která dělala mi zapojený mého bratra mstít mi ladrãozito , které by později byl můj přítel a já jsem měl nejbláznivější bratra na zemi .Tento přítel nebyl pozván na moje narozeniny , ale pro jistotu mi nabídnout svůj první lego a jedinečné v životě .Dny před 1. spojení šel s kamarádem na místní komunitní centrum a krást hřích oplatky .To byl jen začátek.Pak jsem začal hrát ACE skrytý , a to je to , jak jsem se schoval nejlepší přítel mé matky nechali ho o samotě v domě později se dozvěděl, že se bál , a vyzývá je pro nás jsme se otevřít dveře .Přátelé hrál s kola , auta , kuličky , a měl rád dobrodružství ... Skončil se staneden

zpívat Janeiras na králů a získat nějaké peníze tím, že utrácí to pak stačí vzpomenout nabízejí klobásy a další UzenéZajímalo nás ve 3. třídě a kdyžučitel byl nahrazen ,školní hřiště bylo v dílech s písečnými kopci a děr , ale jsem se odvážil , když jsem přišel do místnosti , a poprvé za tuto troufalost by " vedlo k reguada " a odvážilvzal jsem do ruky , než měučitelka zasáhla ,druhý v přední části studentů a předstírala, že odpuštěno.Ve 4. ročníku prodal moji kolegové otce sbírky kryty , jak těchto doplňků , které přicházejí se dnes v novinách .Vzpomínám si na první průvodce , kam dát své matce mě a můj otec a můj bratr vzal , a viděl jsem, průvodce , aby dotyku v pohlavních orgánů se mi , že se neodvážil , a hodil ji nenávist bylaprvní , která v znechucenížívotnost .Jsemrodný a můj bratranec a můj bratr a on se dostaneprvní LP Pink Floyd - The Wall, primaço cool.Vzpomeňte si na 1. společenství do května 1986 v kostele pásek meče popela , byl užintenzivní procházka s pevnými boty.Je čas odejít do obce Estarreja , levé zadní přátele a známé , dostal se skrýt můj odchod vše s využitím odchodu těsně předškolní rok 4. ročník byl kompenzován dalším dopise od učitele, kterýukázal obdivoval mé mlčení .Když jsem se dostal k Estarreja kraje jsem se přestěhoval do Pardilhó , já jsem byl několik měsíců , tady začal můj den -to -day , vím, že v době, kdy to, co dnes nazýváme šikany jsem bylobětí a bál se , bál se i při cestování z domovaškolní autobus , byl tam jeden , který byl rád, " mokré polévku ! "1. práce, která si pamatuji umýval auto mého otce a projít zákon již psací stroj a on mi zaplatil .Vstoupil jsem do5. ročník se zvláštním povolením , tjvzdání se závazek podepsaný mým rodičů nebo zákonného zástupce pro vstup5. ročník ve škole C + s Brodick , protože ještě neměli minimální věk .Dosáhnout pouze role toaletního papíru a fumava-

dosáhl chtějísvět zastavit včas , abych se využít bankovní loupeže , atd ... Ale letos jsem si svůj první titul , ve kterém se uvádí, že studenti se zúčastnili v cross country1988/89 škola dostat do 15ºlugar , nic špatného na někoho, kdo je ještě pěstuje , tak i cítili vzrostl přeskočit síť a jít koupit cigarety .Šel bez kola brzdy a strávil chodidla tenisky v mém raném kouření vážně dlužím obří sg sousední nejlepší hospodu brzy Estarreja přednostní bufet a neměl jíst v jídelně .Vzpomínám si, že 1. pohřební obřad jsem se zúčastnil byl můj papoušek škoda, to byly vykáceny křídla ... On šel hrát ve dvoře a vylezl na loquat , když jsem skočil na zem , rozbil andulku !Zde začíná moje pokračování ;Usnul jsem i plakala za to, že ztratil to zvíře , já jsem skončil vstupu do mozaiky a tam dělal jeho pohřeb .Všichni velmi dobře nemůže býtkočkadruhý den jít hledat to!Výsledek tohoto příběhu končí psa, který žádal o vánoční dárek , ale bylo zjištěno, že zabloudit na dveře mého domu , vítáme tento " Teko " a skončí být pokyn k útoku na cílovou kočku , jen můj Teko za zabití kočky.Dokonce jsem zasažen kamenem na vrcholuzapalovač ze zvědavosti , a to zlomil .

V mých začátcích práce , pobavilo mě, v pečivu , kde působil , že nadávání ... Dokonce vzít noviny do koupelny číst a kouřil jednu nebo dvě cigarety však v době, kdy nebude spadat pod mým bratrem a mysestra přišla s strachu vyhodit paket z okna v autě .Měl jsem zkušenost s vlčí stín : byl ztracen , ale našel .Chráněné , ale jen z vlastní vůle.Krmení obratnost chemické pevné látky a základní vodu.Čistoty vlastní " stínové " vrstvy pro dobrodružství a měl přistát , Caricuao .Protože vlk byl chráněn , ale postoj sám , ponořen do zdánlivé osamělosti.Dnes , jak jsem psát Caricuao vlka , čelím svůj svět a interpretovat .Přítel nezávislá žít bez jejich divoké přírody , aleskutečný nováček charitativní life, embryo v

Caricuao , kde jsem absolvoval má loajální mladou krev , a to zejména čestný neohrožený charakter , divoký ve své podstatě , ale spravedlivý a respektuje svého přítelespolečník a kamarád .Tak věrný společník na cesty a spoluvina vždy interpretovány s teplem a ticho .Žil jsemdost málo, aby splňovaly stíny Caricuao " ulice " a společnost.Ale viděla jsem odvahu vlka a založil hloupý a statutární důvěrník přítel odkaz za svou svobodu .Pokud existuje jedna věc, kterouvlk měl byla svoboda , byl , sám , sám !A zdarma !Stín Vlk extrahuman zářící energii ve svém způsobu bytí .S jeho štěkání uloženy na jejich divoké nezávislost genů přírody.Rozhodl se podělit se o své duchovní tresek Štědrý den se vlka , nebo spíš stín Caricuao vlk během připojení jedním volným misky unisono bratrsky také sdílet své pití .Jsme sami z vlastní vůle ?Samozřejmě!Máme svobodu myslet jako tvary v přírodě .Byl todárek pro mě to Vánoce ,vlk Caricuao , ale divoký pro vrozené genetické prostředí vytáhl jejich chromozomů k pocitu volného stavu čistoty své vlastní přirozenosti .Tajemný jako způsob života, ale poháněný touhou po životě a užijte si osamělý , ale volnou ruku žádné omezení či uložení .I a stín vlk jsou přátelé , je netypický svým způsobem herectví netradičně nátlak ostatních , jsme svobodní v rukou matky přírody , a tak jsme se růst a to, co jsme vyvolané proniknout nás .

Musím být víc než 10 min especado pohledu na otcově milence a myslel , si myslel, že alespoň ona dělalahluk se bude mít nějaké problémy.

Vždycky jsem měl rád svého bratra , ale on mě jednou porazil pěstí a udeřil identitu svého otce , když

jsem utekl v pyžamu na ulici Pardilhó , Estarreja kraji a skončil v zahradě v blízkosti ostružiní .Dokud jsem měl dát na make-up obvyklé odjezdu neděli kvůli značek na tváři .Šel bez brzd a strávil tenisky chytit , jsem prodal kolo jste jel bez pneumatik jen s okrajem nabízejí mého dědečka a prodal ji na váze , kde jsem dělal 300 dolarů za to.V této škole jsem se skončit se dvěma negativními , se navzájem matematiky řemesla , nikdy jsem si uvědomil , že to tak špatné manuální práce .Přirozeně podílí společnost a její zvyky od roku 1989 hrát fotbal až do konce tohoto kariéru v roce 1998 jako sportovce sportovního klubu Estarreja jako praktikující fotbal začal jako střed - boom dosáhl cíle 3 ve své dlouhé kariéře ,ale to byltrénink zápas proti Ovarense .Potom, jak rostly ustupovala ve středu přední poloze , cestoval jsem daleko doleva , pak doprava středu tehdejšího průměrného středu dostat ochranu vcentrální a uvolnění pozic.Bylo známo, na konci své kariéry jako atlet notorického proti fair play, a přesto se zaregistrovat2. gól vstřelil v den, kdy jsem požádattrenér budekapitánem týmu a hrát ústřední záložník , vstřelil gól v této hře ,dělal rozdíl a jel vzdálenost od středu do soupeřova cíli tím, že " cuequinha " brankáře .Myslel jsem, že o převzetí piny pro fotbalové zápasy , aby se hraje v této oblasti.

Při 1990-1991 navštěvoval 7ºano na střední škole Estarreja , byl špatně integrované s touto školou za to, že vzpurný a prošel příběh , že jednoho dne jsem onanoval ve třídě , je nazván profesor historie jako s Patriot raketu - tedy v době, kdyválka v Iráku , nevyhnutelně nesouhlasí 4. ročníku negativní .Co mě nejvíc ublížit byl portugalským , protože to byl první a jediný v mé školní docházky .Rozhodl se vrátit do školy, kde měl Brodick5. ročník .Poté, co 1991-1992 akademický rok 7 školního C + s Brodick první rok se přezdíval " AIDS

" mezi kolegy , přichází se zlobil slávu , ale školní úspěchy byly mi umožňuje pomíjivou známku , již vvýška , když tváří v tvář , proč jste přišli z Estarreja do Brodick řekl, aby byl vyloučen ze školy Estarreja .Probodl s nízkou hustotou diskety zdvojnásobit kapacitustejný z něj s ruční vrtačky , přišel jít lekce Estarreja na Brodick na " kole " úmyslně jít za do vaječníků , krade žvýkačky a bonbóny do hypermarketu .Nejlepší hra, kterou jsem dělal v mé kariéře byl popřímé a byl proti pláži klubu až dovan mě přišel vyzvednout domů .Dal jsem mouchu na másle sendviče příteli s názvem " MINETE , " první porno filmů, které jsem viděl, mě ohromen ,žena měla penis a prsa zároveň něco, co mu připomínalo , byl další z hadů a úhořů , můj otec scény... Mezi Estarreja a Brodick cestování měl odkop cp , aby se , ale jako tabák závislost se začal zhoršovat , než koupit pas ... byl jsem už ve fázi jen stopovat mít malou změnou na tabáka šel do pekárny jíst poloviny chlebů pít pivo Litrada ponožek s kolegy .Doma můj děda střílel z vzduchovky a olovo odrazila a málem mě praštil a slyšel bzučení střely .Jednou jsem šel na oslavu narozenin , teďšílenství drog spálil jednu žvýkačku a zčernala poté, co dělal věřit ve vlastní straně , který byl hašiš .Než vyrazíte vlak s názvem mých přátel domu a ukradl lahve šampaňského k otci a pil před tréninkem přicházejí několikrát být vyloučen .Jednoho dne jeden z jeho přátel se takové opilosti , který musel být hospitalizován .Jeho otec přišel volat mé dělat stížnost.V rámcifotbalový klub měl speciální výcvik , to byla volba tým našeho oponenta Aveiro při hledání nových talentů .Provádí impozantní cvičení , a to je , když mě trénovat ve výběru Aveiro a dostal dokonce i umístění .Aveiro sezóna 91/92 fotbalový svaz hrál jako útočník , descaindo na levou stranu , bylnáhradou za hráče, který byl později fcPorto.11- 07-1992 při výběru sub - 13 by měl střetnutí ,

v němž čelí výběr Aveiro s výběrem Leiria končící sezóny 91 až 92 , byl tady v této hře měl jsem šanci a šel do druhé poloviny ashlášeny časopisu Aveiro , úterý 14 července 1992 - Aveiro , 2 - Leiria , 1 " hru na sportovním komplexu s pole.Jacinto ." Na oplátku koupele,tým Aveiro nastupují s jiným odhodláním .Na rozdíl od první části , kde se leirienses dominuje , Aveiro pokračoval , aby se herní účet a lépe využívat obranu protivníka , dal "o tvář" na výsledek .Dosáhl vyrovnání cíl , a to prostřednictvím maurském Filipe , která se vznášela se do Beacon pozadí " .Já nevím, co jsem dělal v té hře , vzpomínám si , co šel tak daleko, že nebude moci chytit koule , nebo to bylo příliš pomalé nebo byl velmi rychlý , ale nakonec by se vstřelil 3. Cílem méfotbalová kariéra , letos tam byl žádný turnaj mezi národními týmy z finančních důvodů , mohli jste se vyvinuli víc ?Člověk nikdy neví .Přijďte na akademický rok 1992/93 , které se zúčastnili 8. tříd ve škole, C + s Brodick a již uzené všechny intervaly , to bylrebel s deviantního chování .Řekl přítele, který byl ve vojenské škole , mám přijít na francouzské podporu třídy s záchodové sedátko na hlavě říká, že to byl ty, WC , neměl odvahu čelit oči svého otce do první hospitalizace ,žvýkal bylinky před odchodem domů po první fotbalový trénink a naposledy jsem vzal výprask , hrál v tréninku začal , " vzal" a napadli ho a řekl mu, aby na mě počká , kteří tam ještě vzal víc , ačekal , až ... moje hlava byla proti dehtu měl přezdívku " Pardilhó " .Mám první diskotéku v mém podkroví dává mu jméno ku * .Rose pomocí světlíku v horní části budovy , a přišel mít deky na střeše mimo jiné , s přáteli uzeným vlna několikrát , s Nunomi kamarád dostal na okraj limitů blízko krbu , zanechal sovu , kterábyla jsem ztratil rovnováhu a způsobuje mi téměř padající ze střechy .Blue Ray Blue Ray rozzuřený napadá mě třeba sálající energii, která

proudí ve špinavé póry předsudků a nesnášenlivosti , že tento modrý blesk udeří .Světlo produkované všemi bytostmi valí do zařízení bez složité hanbě není spletitém neškodné umělostí .Toto laserové světlo proniká a neviditelně pronikáneviditelné a bez povšimnutí.Je topsychický a mistr světlo v předpokladech vztah k rozcestí vlastní psychické .Nenápadné a neškodné příčiny prostřednictvím svého paprsku odsávání jedovatých myšlenek a předsudky na vlastní jed a jeho protijed .Střecha světlo ,kouř, který proniká světlo z tajných mysli hadry vzpomínky vrátit zpět do hlavy bez směru a akce, akce , to motor, který ochlazuje krok zběsilé myšlení pomalé a nekoordinovaný massificadora mysli.Piercingnadšený nečinnosti je nahoru a distribuuje mozek a vzrušující osvětlení Deambulante elektrické stimulace .Stupňuje v okouzlující a ochromující tělesné hmotnosti , jako desencadeio rýmy v blábol .Tyto střešní rozsvítí na obou koncích inženýrské hlavy." Někteří lidé mají opice , jiní jen podkroví !" Ostatní světla, která zastínit hlavní vchod , přeji proniknout podkroví s pamětí, myšlenkami , krátký život žil bez hlavních příčin , ale s mnoha vzpomínek.Vzpomínky , které mají osvětlit mysl navždy otevřené nebo uzavřené truhly ... Ia hledat VHS , a nemají peníze na zaplacení nájemného se šíří v čase a rozdělitzřídka zvyšují spal přemýšlet o tom, co bylo .Dokonce mám kazetové měsíce se hromadit.V roce 1993 jsem začal chtít vzít své peníze a rozhodl se po výzvě k práci na hernu .V té době mu bylo 15 let , a viděl spoustu orgánu, který udržovali pořádek prostoru a zakazuje ty mladší 16 let od vstupu .Přišel první kontakt s hašišem , a to se později ukázalo spotřebu více než 17 let po .V tomto prostředí jsem se kontaktovat s dalšími skutečnostmi , ale popíral, že někdy , a já odmítl užívání heroinu a kokainu , jak říct , že jsem udělal celý život nebyla v pořádku nebo

účel , tj Možná jsem byl " těží ", ale nikdy spotřebovat,Kdyby nevhodné přístup ke konzumaci a už se slavným " umělec " bytmoderátorem na konci školního roku stranou 9. ročníku finalistů 1993/1994 .

Generátor , generátor nebo generátor láska milovat to, co paliv Microsoft virtuální tělesnou touhu , a to emotivní vztah transparentně líbat a žízeň na něco životně důležité pro rozvoj emocionální energie a elektrické vazby .Tento generátor dodává ega a osobnosti, se skrytými tvářemi v každodenním zastoupení jako v donést , nebo večeři , nebo vodu , která vyživuje energii den den-to - .Žádné masky nebo lacerating myšlenky , nás enquadramo ve skutečnosti energii lásky , nebo lásku elektrizující energii a ostrý piercing a zástupce hledá lásku a osamělost , která žije napájena pomocí kabelu, který nikdy se vypne , je neporušitelné moc, alepravda , navždy !Vždy žízeň elektrizující touha vypadat a trpělivost vynalezl monotónnost den a šikmých plochách , které představují nic v elektrických médiu jsou volné dráty .Vydejte se do představivosti vrozené motoru a propagoval realitu , ale s sytič okamžitý kontakt.Kontakt pro život nezbytné , Motorové , žeshoda realita života a nesmí být přítomen , ale zapomněl na jiných realit téměř nepostřehnutelné vědomé touhy , ale je to tam !K dispozici je vždy přítomen ve smyslu okamžité příležitostí , aby se média nemohou být slabý , ne skluzavky v myšlenkách lásky generátoru znamená a dostupných zdrojů;o lásce generátor je stále na lovu a jakékoli jiné non- virtuálním prostředí a pod kontrolou to velmi bytí vyžívá , pak nemůže zbavit sami potěšení generuje , a šíří v těchto všudypřítomných tváří duše kusu jste vždy chtěli umlčet,Vzhledem k tomu, nemůžete zbavit nějakého kusu , protože energie je jedním a multikulturní jeho pocitem uspokojení , uspokojení , že se vyvíjí různé skutečnosti ,

neboť jsme virtuální a fiktivní , pouze v přítomnosti druhých nebo sebe do zrcadla schoval nový regulační pravomoc v myslíchneutrony , že se jedná o skutečné zvířata světla .Jasné draci se může vznítit aproud teče skrze nás a nám revitalizuje každý den nám dává sílu a mimické zářící bytosti a potulný , ano!Chodci , protože to může býtsíla světla nebo pracovní neschopnosti a rekonvalescenci útlaku , které urážejí duality a tíživé reality.Ne abatas vás o tomto aktuálním záporným pólem infiltrace podvědomí a snižování hlubokou bolest opoziční kritické osobnosti , spíše vás živil transcendentní realitu a pozitivitu anti chemických a chemických napájecí obvody ducha inovace a úspěch , úspěch , že tonení převoditelné nakladačů na zběsilý závod k žádné potěšení , ale táhne mysl vlnami myšlení a přenosu tohoto.Přenos myšlenek je reálný a vyvíjí obvody a nikdo nemůže popřít, tyto obvody mají aktuální rozšíří na nadčasový vzduchu pocitů a potěšení utlačovaných , protože jsme všichni začínají na vnější podněty beta- blokátorů , ale to zvýšit naši žízeň po životě .Tyto impulzy proto ovlivňují naše myšlení a někdy konfliktům dochází nebo rozvíjet v myšlení , ale to může přinést štěstí , ževzrušení z protonů povede k vnější realitě .Modré světlo vyvolal silné emoce, modré světlo, které vede přes mosty a schody a infiltruje sílu pocitů , který se živí vtipný rozvoj tohoto potenciálu, který vítá své ultra citlivé trámy krásy průhlednosti výmluvným přátelství, které hledátetrochu " modrý ", silnější , intenzivnější , a rozvíjí v nás souhvězdí s hluboké důsledky pocit a být odcizen , že Hertzova vlny.Tato síla ovlivňuje šikmé mysli zbavený citu života , tyrkysové ovlivňuje hluboké a trvalé přátelství , to s sebou nese sama magické paprsky šílenství a potěší milovníky vzácné krásy a osvěžující .Vlákna intenzity soumraku se vyvíjí a přenáší energii a teplo ochranné zla a potěší s bolestí a

mlčení , ne, ne masku, která nám uniká a nás uvedených abstraktního myšlení , je to spíšesilné světlo a zintenzivnění potěšeníreálné a imaginární , ale ovlivňuje a který vždy ovlivňuje ji svobodně se pohybovat a vyběhnout limity pro vnitřní a trvalé přátelství .Ona se zamiluje , a jak se to zbavený rozumu , ale servírování jídel na emoce , přichází a přináší radost a chtíč potěší , že potěšení je kalorie a napadá vše v šílenství vzrušení to základní barva , která leží dole a rohlíky abrocha hromaděníenergie, které jsou prázdné s časem , ale to nezmizí, v této době , tj je vždy přítomen , ochranný , nedovolí nám vyvíjet úroveň nekontrolovatelné jasné potěšení .

V roce 1994 jsem se začal učit na elektrikáře a tam vznikápřezdívka jak jsem ještě známý některými jako " Faíska ", to proto, že jsem si vzal šok ve volném nití a na konci tam bylo žádný elektrický proud .Začal jsem navštěvovat noc a pak v první návštěvy v roce 1994 na diskotéku zatmění , stal jsem se " catch- poháry " Ještě si vzpomínám, že den, kdy jste udělali dechovou zkoušku a výsledek před uvedením do provozu byl vyšší než 2,0 .Dnes v noci byl fantastický , jen jsem vzal lahvičce po celou diskotéku a jež má být provedeno jedním z manažerůdomu s hlavou ven , a tam nechal mě doma , to bylo s podivem, žev loňském roce zatmění léta jsem se dostat na konci jakobarman dělá záběry a barmany nahradit uprostřed noci , které již mohlo stát .Odešel jsem pokroky a já si vaječníků , připojil se k akademický rok 1994/95 stanovena na 10 let , sportovní areál školy Josef Macedo fragateiro , byla vždynejhorší , pokud jde o ed.Fyzické a sport to také bylo kvůli mé špatné chování , dokonce jsem mít lékařské potvrzení při plavání praxi výšky odkazem alergickou reakci chloru , ale to, co jsem nevěděl, plavání !Měl fotbalový tým, který byl nazýván "

les bufons " nebo peidolas a přišel na ně získat finanční prostředky v obchodní oblasti Estarreja .S opilosti mě projít PJ Aveiro s dalším kamarádem , dělal etapy před celosvětovou důkazy osekundární, kde se " ponorky " pivo a koláče směs se stane v žertu .

V cestě mezi finalisty v Bayou supermarketu sukně s postižením narodily piv , že jsme ho vzali do bytu, kde jsme se setkali , zápatí uvedených bytů prázdných lahví.U příležitosti výročí mé přítelkyně v té době se opil furadouro mě tak , že jsem skončil s usínáním u stolu ještě přišel jen polévku , a když jsem se probudil pozvracela tabulky po večeři mě svézt domů a chtěl jsem být účastníkema ne doma .K mému osmnáct viděl film Trainspotting vždy našel obrovskou vtip , protožemuž na WC a ponořit do moře bobky a častorozhovor s babičkou rád mluvit s tím, co vychází ze mě , žehovno , že je nesmyslmůj ETAsekundární , že z týrání i starší byli i zastrašující v bratrově svatbě s 3 lahví rumu a mnoho záběrů a popadl žaluzie dnes ráno zvracel .Stal jsem se mistrem pro tým přezdívaný" čečenské " ve fotbalovém turnaji pokračoval můj pokrok a 1995/96 již v 11. základní škole José Macedo Fragateiro mohl dostat přechod do 12. platové třídy , ale s matematikou a fyzikální chemie zpět ,nikdy jsem je obnovit .Vyskočil jsem z třídy okna a prošel dveřmi říkat, že on šel do koupelny učitele, který bylředitelem skupiny řekl, že by se říct svým rodičům , a použil jsem, že měl problémy doma .Ale jel běh a stěžoval si příliš mnoho svalu a později přišlo být provozován v případě kýly v roce 1996-1997 , když selhal jeden rok v rýsuje vojenskou službu , na kterouvojenská kontrola zvážila mě nevhodný, stěžoval mi, že nemohl spustit, protože to bolí nohy .To dělalo Tri-Turbo přátelé , tj klouby 3 filtrů.Způsobené šikany situace ovlivňující skupinu " za " školou byli ti, kteří

zkopírovaného ETA.Podpora setkání na 4 a 5 osob ve městě vaječníků oběda , reálné útoky na svobodu projevu a hosté , kteří se shromáždili s mým nejlepším spojencem Nuno coagíamos obvyklé mužů a žen skupiny.Prohlášení radnice Estarreja , jsem přepsat : sloužil jako monitor v zaměstnaneckého programu pro děti z 1. cyklu základního vzdělávání " aktivní dovolenou ", v průběhu měsíce červenec, srpen a září 1997. " Potvrzuji, že služby poskytovanébyly široce uznávána a chválil oba zájem a odhodlání demostrados nebo podstatu díla.V Santarém poté řekl, že se chystá na veletrhu šla domů některých přátel přicházejících dát prd a mě všechno rozmazání , co vyhodit oknem boxery opakované v roce 1997/199812. rokem, kdy jsem vyčítal za vady obětavostsdružení studentů v tomto roce rozjel .Čekání a jel dobře si přeje , chtěl skákání , přeskakování a kouření šel bez rolování cílovou úzkost se mění s věkem , i když stále žije v ansiosíssimo režimu čekání na něco , vždy chceme něco , vše v nás stojí jako vůlenedobrovolně sám .Tento rok jsem připravil následující návrh hlasovací : je to s velkým odhodláním a smysl pro zodpovědnost , že candidatamos v těchto volbáchsdružení středoškoláků José Macedo Fragateiro .Naším cílem je podporovat kulturní a volnočasové aktivity poctít tuto školu , je nutně potřebuje , aby interně i externě ukládat .K dosažení tohoto cíle jsme se navrhnout : - realizaci finalistas- ples podporovat přidělené celé studentské populace kulturní a sportovní dny , včetně týden mládeže , fotbalové turnaje , basketbal a volejbal (muži / ženy ..) .Připravte měsíčně , aby se získalo a informovat studenty o society- problémů podporovat vytváření školního časopisu debat - školení associados- akvizici kulečník stolní fotbal - týden mládeže den s různými aktivitami - navázat kontakts"průměrným " s cílem podpořit činnost naší školy , a zejména iniciativy

žáka sdružení ." Počítáme s vaší hlasování " seznam - je to váš seznam sdružení - dátchlap pro vocês.na kampaň distribuci kondomů studenty a udržuje kontakt s polikliniky pro nadcházející diskusí, které nepocházejí si uvědomit , pročzdravotní středisko chtěl studenti zůstat soukromé lekce zúčastnit.Pod sloganem kampaně , " dát chlap pro tebe ! " "Následuje naše kroky " a dokonce " hrát naši hudbu , " s plakáty Socialistické strany , která podporuje tuto kampaň tím, že se sídlo chtěli přispět , nebo militantnístrana , militantní listy byly rozdány , ale ani jeden militantní získal tuto politickou sílu našeho sdružení .Pokud jde o ostatní projekty,výkonná rada koupit kulečník stolní fotbal a dostane polovinu z 20 granátů , které stojí každý zápas .V den inaugurace cituji : po volbách přešel na poslední 14.ledna 1998 od 10 a 20 hodin.Účast na dvou listech, a , b , jejichž zástupci jsou stanoveny v procesu žádosti , registrací , žeakt se konal v normálních mezích .Po uzavření průzkumech veřejného mínění , které hlasovalo 740 studentů , jsme přistoupili ke sčítání hlasů .Výtěžek následující výsledky : deset bílá - patnáct hlasů hlasů nulos- 507 seznam hlasy a- 208 hlasů seznam B podle hlasování seznam získal celkového vítěze v prvním kole držení bylo udělenosdružení hlasovali minulý rok , který následuje hodnocení sdružování ve vztahu ke školnímu roku tisíc devět set devadesát sedm.Po této prezentaci se neobjeví žádný pozitivní bilanci.Je třeba také poznamenat, žepředchozí sdružení má ve svém dědictví stůl , kovová skříň , židle, lavice a dvě šachové hry (neúplný) .a nic jiného dodat ukončil relaci, která tyto minuty byly sestavenyže po čtení a schválen bude podepsána přítomných členů.Dny po kampaně jeanonymní stížnost cirkulaci školu , kde jsem byl přezdíval Lví král a Al Capone , protože někdy se mi projít takovými charaktery ve třídě ,to je složité, mé

straně bylo také vidět výkonné radyjako spotřebitel hašiše a podle školním psychologem vůdcem .Na konci roku 1998 do vaječníků PSP otevírá vyšetřování a ani policejní vyšetřování údajně anonymní stížnosti , že jsemsyn prezidenta Estarreja komory a bylšéf sítě obchodování s lidmi.Kdyby jen kouření jointa , když jsem vstoupil do policajty zařízení , odepřen náročný a se pokusil , a nelíbilo , protože tam už byl v kontaktu , nebo informace o svém výslechu v tomto družstva vaječníku .Letos na ples v podezření a obvinění z neplacení , že večeře , nemorální , protože to byla vyplacena v následujících dnech s 1. dílem mého nejlepšího přítele v době ,seznam , který požádalnásledujícího roku se bála, že my nejsme zaplatili večeři , která byla provedena , pověsti .Ledna 98 jsem pozván na týden vzdělávání , přinesl vzpomínky na Exa .Jorge Sampaio prezident republiky , který přidělena fotografii s věnováním " ke skupině Aveiro , zejména školy a ze školy José Macedo fragateiro , s přátelskou objetí " Týden vzdělávání 24.ledna 1998 - prezident republiky , obědval postavenív muzeu elektřiny , kde přivítal prezidenta .Ve stejném roce přichází možnost pracovat na diskotéce v pildrinha furadouro , tam jakobarman bavit hosty s lahví a žonglování triky, které připomínají film " koktejl " Byla to noc , kdy mě všichni přeneseny , a měl jsem pocit, žediscose podpálil up neboť to i poté, co vzhůru, když jsem všechny rozmazané házet kalhotky z okna , pád na deštník kavárny , dnech jematka mého přítele na vrácení již vyprané prádlo říká, žeMožná, že spadl z výše .Bylo běžné vypít 2 láhve zlaté úder jednoho absintu spolu se svým partnerem .Až na večírku jsem sloužil zákazníka před šéfa a začne plnit brýle šíří kapalinu celý přes pult a byl okamžitě propuštěn .Zkrátka byl jeden z manažera s klientem a sloužil jsem je o dvě rány šíření všechno, co právě řekl : Získejte tady !a

dodnes ne více mluvil tohoto muže.Navštěvoval jsemsvatba nejlepší přítel mého bratra , kouřil jsem se v koupelně trávu a dostal mě opilý tak, že jsem dal na stůl boty a udělal mobilní telefon .Noční vždy doprovázena brýlemi a náročné hašiše slouží k zápisu Einsteinův vzorec na škole se vztahuje 1998-1999 monho bar - barman Byl zde několik měsíců sloužit poháry.Realizované a závěrečný večírek 2ºperiodo , jako obvykle souběžné disco Phoenixu udeřil 900 lidí, v první monho sprchy hit 700 lidí proti téměř 200 dalších lidí na soupeře strany byl úspěch.Poté, co strana vzal veškerou jídelní sdružení prvků z placení majitelmonho večeře nedává to , nic víc peněz pro stranu .Letos jsem začal zaměstnaneckou slevu jako Philips , tovární dělník , kde jsem pracoval dva měsíce na téměř dva týdny volna .V té době dostal práci v Uniteca / Quimigal .Šel barman / bavič s mými žonglování triky v dacasca diskotéce bylo tady , že konzumují svůj první " tablet " zlomil ve dvou a vzal v různých dnech poloviny Zdálo se, že nic, co jsem udělal, bylo , aby rychlost těla, napředfoliate celý časopis a nic nečetl ani dostat domů a dát hudbu a dostat se držet krok .Jednalo se o první a jediný zážitek z nich .Na diskotéce dacasca veřejných vztahů a bezpečnosti , když jsem šel se podívat na další den v práci mi včera , že jsem řekl, s lahví a moje žonglování zasáhl hlavu zákazníkem, který šel do nemocnice opuštění zprávyv novinách , koneckonců je to všechnolež a já jsem věřil .Pro zpoždění tři hodiny jsem byl s přítelkyní se tam dostat, a já jsem nahradil výběrem brýle a vypálil na místě .Otevřel nový bar v Estarreja jsem byl v letech 1998 - 1999 jako barman / Vrátný hrdinů baru , jedna z těch nocí půjčit knihu o " dveře " a umřít " Američan" byla oddělena vlak ho i svou knihu .Přišel jsem , aby se záloha ve výši 100 dolarů, aby bylo možné získat 1.000dolar ... po dobu dvou let jako vrátný , a dokonce

vypálili dveře benzínu motocyklu , ale nikdy škádlila nebo zapletený s nikým .Zorganizovat silvestrovskou 1998/1999 v Heroes Bar \u0026 friends Faíska organizace výzvu všemi přáteli na Nový rok .Mando všechny bar patroni odejít před půlnocí nakonec opustil bar a Nový rok .Chodím do baru vaječníku kameny , kde jsem útočí reklama v závodě na jinou akci , podali stížnost na policii , a jdou do baru , ve kterém je řečeno , že vyšel z popelníků uvnitř , čistá lež.Musím jít na státní zástupce , ale já jsem ani sledovat případ pro nedostatek svědků.Na Silvestra 98/99 - hrdinové av baru.Salreu Estarreja Viscount jel program, v němž jsou : 12 zvonkohra za jednu noc a den [ ] ... DJs na ovládání rezidentní Sergius hodnocení djVicky a inkognito .Ve středu strany , a tak, aby se oblékat mě jít domů na party a moji přátelé ukázat , dát všechny zákazníky z baru, kde byl , že noční vrátný na konci roku .V myšlence zpochybnitpořadí abecedy a přijde si myslet, žeab nebo Abba byly velmi napřed Myslím si, že vytvořit systém zabezpečení mezi lidmi typ mrkl nebo touch a cítit se navzájem a chodit ve všech otáčkách viděttо bylo zlo nebo utrpení a pomoc .Sledování televize a myslím, že zápatí obsahují zprávy, podle mého názoru vidím FTV kanálu , a myslím si, že den obdrží Nobelovu cenu .Já jsem si myslel, jednou jíst lidské orgány a bylobchod s potravinami na kilo ten den si myslel,rozbité sklo na ulici byly diamanty , bylo sledování filmu Snatch / prasata a diamanty filmu v Aveiro , když jsem si, že jeherec filmu ,začít , aby odstranily své boty a dostat dovnitř a ven z kina , to byl můj film .V Estarreja běžel v dokonalou svobodu jednat v blízkosti řeky a přemýšlet o lezení na stromy , metho poloviny těla v řece , a myslím, že jsemgénius , a že mr .Prezident republiky je pozorovat mě , mám kontakty s krávy pásly a snaží se komunikovat s vámi své myšlenky .Myslím, že jsou mi

kradou myšlenky a se mi chce ublížit , začnu cítit divné věci , aby mě izolovat , dělal věci, jako je otočné celou místnost , čtení psychologie knih pokusit se pochopit, co se to se mnou děje , jsem se začalbláznivé , bludy pronásledování , nebo že ho někdo sleduje a řízen buď v televizi nebo v novinách dne, když si vzpomenu , že můj otec by mi koupit bar , a to bylanejvětší na světě , pouze bizarní věci , které vedoumoji rodiče , že je vážně znepokojen v tomto obecném hluk někdo volá GNR a hasiči stále mě dopravit do nemocnice, která probíhala zmítaný hodiny chůze , až jsem našel u armády s GNR , který mi řekl , " právě jsme hledali tebe "jsem převezen do nemocnice v Aveiro , poté, co v psychiatrické nouze Coimbra .Fotograf hasiči připoutané na nosítkách poté, co rozhovoru jsem přemýšlel vezmu injekci a já budu mít s holkama po konzultaci s vedoucím psychiatrie , ale pouze vzal injekci ... Když jsem se probudil , že jsem v místnosti na psychiatrii ! ?Utíkejte , vzal jsem si taxi a šel do Coimbry , kdeEstarreja řeklřidič taxi čekat a šel varovat mou matku ... Druhý den jsem se přikláním k vzít pilulku poslal psychiatry neznají to bylo účelné , aby cítit špatně , ptátby mě vedl do nemocnice , zůstal více než 20 dnů v rámci fyzického zádržného systému , který je svázán s pásem do postele !V Estarreja vítajíIntermarche Zdálo se mi pozvání vstoupit do sousedního domu , přišel jsem pro vstup do zahrady myšlení je , že jsemzloděj , a dokonce se podařilo podat stížnost , ale poté, coGNR řekl, že byl dokonce hledá pro mě a vzal mědo nemocnice .

Je tu odjezd srovnatelné s zemětřesení ve společenském životě , jak se oslabila v příštích letech , přišel jsem mít obavy , jako jsou : jít do kavárny , se obávají, žepohár spadl a lidé komentovat mé jméno .

Jak 3ºescriturário v roce 1999 bylorozdělení pošty a zápisu licencí na čas descolorei vlasy , distribuce poštovní vůz , aniž byste museli dopisu , v obvodu továrny , kde se jel na 30 km / h , chtěl cítit poprvé autojak se mají nehodu opouští nárazník a dokonce musel ospravedlnit .

Já nespím , protože nechce spát chci žít tady spíš na překážku , která mě drží vzhůru budu čelit s nespavostí .

Zapsala jsem se internátní škole Luis de Camoes , Portugalci nařídil ekvivalence 11 hodnot a vrátil se na trasu kreditních jednotek středního vzdělání .Prohlášení IPJ , vykonával informační animator funkce, jako je například stipendia , od 01 března 1999, zaslaný 05.02.2000 šel do školy, aby inzerovat zdravé chování pro mládež .Začínám vidět on-line pornografii a mít kontakt s konverzací ." Při plnění svých úkolů se zajímal a dynamická hra plně své úkoly , zejména uživatelů těchto služeb ,šíření informací o zájmu mladých lidí ,aktualizace informační podpory a kontakt s portugalskou ústavu mládeže" Aveiro , March 09, 2000 jsem šel na Tenerife sám v posledních dnech začínají přemýšlet o ženě svého života , a píšu 3 karty s názvem Raquel Mamede - Bombarral Portugalsko a poslední den, kdy jsem přijmout telefonní hovor ve své bažině simulovatšpatnýk dispozici spolu s přítelkyní v době, kdy budu muset byt být s Raquel a strávil několik hodin se ocitám s ex .Girlfriend dát pevnou lžičku do zvonu a vidětmůj přítel skákat z jednoho balkonu nadruhé varování miprvní.Od minulé okamžiky vyskočila a taky přišel ke mně běžel do místnosti bytu a schoval se mi pod peřinu mého nejlepšího přítele v té době , a zeptala se , kde bylaFilipe , a já opustil listy a řekl she'm zdeuprchl do bytu jsem

zakoupili ulicemi k vám přichází předat trik dostat se ji uklidnit .Já si maturitu 1999/2000 žadateli konečnou stupeň 16 bodů - vaječníků 11.12.2000 , mělskenování v interdisciplinární oblasti vlevo poloviny a pak šel sem k závěru, dodat jiného učitele , dva dny jít do svéhokancelář omlouvat za nedostatek upřímnosti učitele je další vyšetření a přiřadí poznámku 20 ,maximální počet bodů pro běžné učitele byl 16 bodů .Mám poznámky od 11 do portugalštiny , angličtiny do 15, 15 , 17, francouzského mezioborovou oblast , 18-18 filosofie a počítačové vědy, kopírování zkoušky tak jak projít kurzu.Při studiu pracoval v půlměsícem šel oficiální hotel s profesionální kategorie " příjem Trainee 2. ročníku " ode dne 8.2.2000 do 31. května 2000 " Získané poznatky v tomto hotelu v oddílech recepci / recepčnía bar .Prokázal v tomto období velkou schopnost se učit , neobvyklé nadšení a smysl pro zodpovědnost .Chválíme svou dostupnost a váš vztah s námi všemi .Ovar 28/07 / 00.aqui spali v hotelových pokojích měly strany na baru a šel do bazénu v nepřítomnosti odpovědné osoby .Kdyby disciplinární řízení za útok na kolegu baru , protože to ve mně pocit, zmenšil , protože věděl, že byl hospitalizován na psychiatrii.Pak jsem šel do Lisabonu a dostal práci pult zaměstnanců v kavárně v nákupním centru bylaimaviz 2000 měl ve zvyku navštěvovat noční klub v nákupním centru , kde tančila až do časných ranních hodin, představit sám sebe nejlepšího tanečníka v době, kdy měl s sebouláhevpopper'so který nadechl před vstupem do zaměstnání jako vůně a podívat se na oblohu před hotel Sheraton , to láhev byla moje 2. zkušenost s chemickými látkami , ale šel zpět do dělat nic víc jsem se snažil to v mém životě,Účast na zaměstnance Estarreja karneval 2001 - masopust, fašank nebo nic !Masopust, fašank nebo nic!Prohlášení radnice vaječníků - rozdělení kultury ,

knihovna a historického dědictví .To je deklarováno, že zastával pozici administrativního asistenta , na základě smlouvy na dobu určitou dne 6. srpna 2001 až 30. května 2002, zákaznického servisu služeb městské knihovny vaječníků a Muzeum Julio Dinis - důmOvarense " který dělal velký smysl pro odpovědnost a závazek " Měl knihovních dokumentů a dělal zmizet registraci " beznadějných případů" 2001 - GNR nemocnice mezi Leiria Leiria a bitvy existujestížnost rádiu o řidiče kamionu , který se chystá narušittranzit , bt je povolán na scénu po autě rebocarem říkají, že není žádný trest , volání posily a vede mě do nemocnice v Leiria v poutech .Caldas da myslel královna vidět odstřelovačů a lidé, kteří sledovali systému Windows 26/11 do 07/12 2000 v nemocnici kojenecké d .Pedro 2001 - jsem si žádný dopis od DGV návratu domů s vozidlem , ale nemají dopis a nikdy vrátit do vedení dostat dopis od soudu, postihující mě velmi vážné pokuty pro porušení právních předpisů (no minimum) výpovědní lhůty 30 dnů přijmoutdopis DGV , že je s ní a říká, aby ostatní , protože tohoto zákona bylo vodivé na méně než 2 roky.Dokonce jsem vrátit svůj pokoj a myšlení , který měl kamery mě natáčení a že byl sledován špiony .Leiria , že Interpol jel se mnou do práce , protože jsem dal 5.01 cent.Benzín a placení € 5 zjistil, že objevil vzorec vyhrát a stát se milionářem .V těch dnech jsem si myslel, že jsem ruské špiony pod autem .Myslím, že jsem kouzelný a já jsem ovládání vozu s myslí a mozek přilepený k počítačivozu, abyste stále konstantní rotaci , která je pro mě pustit se uprostřed silnice ve spodním prádle s poskakující míč pustit se do této koule bylazahájena v testovací řešení královně a dopadl na zem před soudem , a šel ke svému střechu .Zastavil jsem se GNR příkazem brigády b5 považovány regiony Coimbra a Aveiro začínají mít výkon nápadů a břišních novin ve voze

je taženo pořadí bt Leiria .Liscont prohlášení - operátoři Kontejnerové pracovat s kategorií lékaře administrativně .Během doby, kdy jsem se ležet na záchodě v Liscont , měl jsem dva měsíce nemusí kouřit hašiš , a když jsem se vrátil , že bolí hlava mi začali problémy s předčasnému odchodu Liscont hluboké lásky , láska vznikla, cítil také zapomnělidolní poloviny ztratil pokání a žil,Cestoval pod mraky letěl pod nebem byl v planet Mars a Jupiter na Marsu , rozhodl jsem se tě milovat a Jupiter jste zde je mé bytí , létající z planety na planetu pero měl sílu , měl energii , radost bylaněco, co předal lásku v květu tvaru.Kdyby sluneční sílu , se pohyboval jako slunečnice , měl ochotně v neúnavné snaze něčeho spalování bylsen ,úspěch ,cíl , vše s vášní , aniž rozměr byl skvělý , úžasný krátký velmi milující .Podíval jsem se z okna jsem si všiml, na obzoru strávil naskenovánhodně podíval dopředu viděl jsem tvou hvězdu , byl skvělý třpytivé vzhlédl viděl jsemměsíc byla moje a tvoje, byla krajina, cesta , přes cestovat na zemi , a to zamoře , následoval dobýt jsme cestovali po souši i pod hladinou moře byl jen měsíční svit .Kdyby tu touhu , kteří chtějí , toužit , milující , myšlení, cítění .Jsi mi chyběla a chtějí , že jste tady , přejeme schůzku , tě miluju , vždycky myslím na tebe a cítit vaši přítomnost , kde stesk po domově a žít bez tebe , přemýšlet , chci , cítit tě a miluji tě , anižuvidíme , přejeme vám s 5 smysly : zrak vás vidět bez dveří , bez vůně vůně vás , slyší vás skutky bez hluku , chuť potěší mě, aniž by prokázala, vás i vás dotknout bez dotyku .Připomínka toho, že pro vás trpěl , cítil , miloval , žil , nikdy rád někdo jiný, kdo políbil na tebe , jsem viděl , went're jsem lásku, která bude vždy pamatovat .30.května 2003 ,manželství láska března maurská Filipe 2.června Lisabon -... Havana Madrid Madrid Madrid 09 Jun 10.06.2003 Lisabon jdou na Kubu a Havana koupit 100

dolarů marihuany , které opravdu nic.Byl jsem si čtyři měsíce bez kouření kloubů před vstupem , pak uzené a bolí mě hlava bylzačátek intrik s šéfem a skončil dostat nízko a jít hledat práci .Fakulta dopisů spali ve třídách a kouřil své klouby.Town Hall Library Lisabon orlando Brook hrůzu při kontaktu snejnovější vytvořit fobii dělat aktivity s nimi pracoval jeden měsíc dovolenou mě .Po chtějí vyjasnit určité pochybnosti s vynikající technikou , říkají mi ukončit a představit nemocenská dovolená - poslal dopis předsedovi Isel se diskriminace určitých skutečností nemůže jít do koupelny a nechte sýr tosteira , doleva ... napsal jsem životů nespokojenost s uspokojením na pohlednici CTT a poslal jsem ji přijmout .Odeslání dopis prezidentovi republiky dává v úvahu z mých posledních 8 let .Nezaměstnanost , obraťte se na sociální zabezpečení v Lisabonu občan obchod, který mi říká, nemám nárok na podporu v nezaměstnanosti , když ve skutečnosti musel dohadovat s matkou a manželkou , a budu trénovat na nos s myšlenkou jít chytit letadloLucembursko mluvit Barrosovi v Evropské unii s cílem poskytnout mi tuto práci .Vyvrcholením jenmoment ,moment od myšlenky , že pravděpodobně všichni existují nejen jako účinný obraz , ale vzhledem k výskytu nebo stavu mysli neumírá v době ukončení veškerého fyzické existence a najednou všechno zhasne , nebomůže vést .

Slyšel jsem hlasy , že zmíněná příkaz zabít , těsně předtím, než mu řekl své ženě , že je to " hacker " , který měl povolání , napsal článek říká, že jsem vždycky miloval supermarketu koupit dvě láhve hořké mandle a pili všichni dohromadys různými prášky .Moje žena , když vstoupil a ocitl se objímala se situací, s názvem hasiči INEM přišel krátce poté, co a dal mi olej, když se probudím , že jsemplena v nemocnici .O několik dní později řekl své sousedy , kteří bylilékové interakce ke

mně přišel říci, kavárna v blízkosti , že by neměl být kavárny , které trvalo 02/2007 1. pokus o sebevraždu .

Kdyby mi odpařit , jestli moje duše , nic by zůstat v tajnosti a trosky , nedbající na fantazii .Vynořil z podvracení plave zahálející ještě chvíli , zejména .Absence pokud se dotkl a viděl svůj svět , by se nečistý , bez citlivosti němé dotykové , alespoň věří, že někdo předčí mé reality .Můj smutek je jednoduché, protože všechny štěstí dosažitelné jako nedosažitelná.Magií , bez ironie v den, kdy jste říci , osahat mi, jak se na mě podíváš , a zjistit, kdo jsem , a ne to, co jsem cítil, nikdy tolik utrpení , chtěl nic víc , umírá pro vás skrze mě jsi napsal tak , abytrpěl a nikdy nezemřel a nikdy se ztratí jen pocit, vedle vás v zápase hořící pálivou bolest ve mně končí , když vše hořet .Nikdy tě vzal , mimochodem ve vás bude říkat, že trpíte , protože jste nikdy neopustil , a vím, že jste miloval a vždy bude tě milovat .To se zpracuje v nemocnici a Cabral kari , který byl v " komatu " a přichází vzhůru a vidí pouze pleny , nepamatuji rozhovor s psychiatrem, který však dává mi uvolnit pořadí po podpisu prominutí odpovědnosti.- Myslel jsem, že střílet zvířata z oken podlahy a musel nápady zničit nebo zabít lidé cítili velké poruchy v těle škrtů a tržné rány uvádí velmi znepokojivý ducha a emocionálně se míchá přání , medle dej mi pusu , jako ty, které znáte ?Dej mi pusu skrytý , jako ti surripiámos sobě, kdyžtouha rostla mi dává pusu , měkký , těch , víš .Sladká, sladká tě poznat.Dám vám pusu ode mě .Se vší úctou , ať vám ty a já !Co si myslíte o mě a já tebe ?Estou- jsem vděčný za to, že mě číst , chápat snad !Absolvování úvahy již četl mě už zaujali svá elations alespoň výmluvné rozvinutého dárek k právnímu hodině již půlnoční mši , nebo hra kohouta , který jehrozné otázka! ?Reflection k srozumitelný komunikativní extáze na minimum a

pouhého mlčení echa , která odděluje nás působí , jsou slova, bolesti i v jednoduché odmítnutí hoření.Nepřekonatelná překážka fyzicky, ale ne hormonální a duchovní chemie být jasné .Nebeská tělesa nás napadnou k rozkvětu macešky .Při hledání lásky , jetel , protože bohatství spočívá v pochopení mnohostranných bytosti a vždy se něco přidat k tomuto pohledu .Další novinkou ,další zvýšení , to touha po soucitu a něhy , které nás poslán do vyhnanství na reprezentativní sebeúctě v sociálních médiích .Zobrazení perspektivu vlastní jediný a nedělitelný , ne odcizit jakékoliv přání pro další přání , které vznikají v kruhu .Tento kruh zlata , neexistuje cech dobré víry a věrnosti a respektu , zejména z důvodu .Jsme čisté a divoké v tom činu , a nic víc sobecký , než jsem já, kdo jen tak vždy napadne jiného s jejich úhlu pohledu .Zánět mysl schopnou jednoduché výměny myšlenek , to je naléhavá výzva ke zdravému rozumu .Když jsme se dát nebo přinést já sdruhou.Nic víc triviální odmítnout to, co nechceme , je to jednoduché.Láska a láska je spíše cítitjiný a ne já.Konstruktivní přístup vazby mezi námi je .Vytištěno v instinktivní chování myslet jen na mě, pak na mě , a teď mám zase .Konflikt , protože jeden je Obrátil jsem se na " já " a člověk nikdy neví , jak dobře " samy " musíme poskytnout podporu pro sebe .Je to trochu přijít k nám , což je vždy otevřené.Pozor na " I" je vlastní , že je s vámi vlastní masky a sobectví , které je na úrovni .Nobrnění , co jsem kdy se there- tak zlomený " tu je" , že existují a že jsou " eu " více " EU, " že pop brnění .Láska : láska vše přemůže .08. 2007 rozvod ... šumivý Light - pády a bublat , ředí a expanduje do větví s neporazitelnou touhy , to je iluze jako všechny oči , které pak rozpadat , když tváří v tvář s vnější realitou .Vybaven zlobou a padělků sporadický šílenství šumivé touhy jako

láska rozšiřuje a nečistot , zabírá všechny myšlenky a nechá ovládat a musí být dominantní , to jevýměna revitalizace energie ,světelný obsah je tam .Svítí nebe , nic silnější než touha dosáhnout dokonalou rovnováhu mezi jasnou oblohou , protože oni jsou hvězdy, které jim dávají život a pohyb nápady nebo skutečnosti, myšlenky , přání k betonu , nic krásnějšího, než na obloze osvětlené energií, která constelaresvyžadují neustálé interakci mezi hvězdami , amoc hvězd je jedinečný .Děsí mě , jak energie zmizí kouř bez ohně , tj nechtěl interpretovat kosmické realitu .Jsem zklamaný, když jevitalita potlačena ubytování a krystalizace pocitů je nepochybněmaska politické korektnosti .O duše vás promění v magii a letí mysli , kteří nemají impulzní proud pravdivých faktů a výměnu věci se mění kroky a cykly, které všechny projdou a rozvíjet , ale nikdy v cestě strachu a utrpenípocity .Osvoboďte se a rozšiřuje trpíte , a hlavněmutace života , tato změna , která nás pohání .Světlo života , ponořený šílenství vášně .Jak to? Instinktivně milují a chtějí být milováni , vášně a zklamání otevřít několik iluze .Oklamáni a miluj mě soustředit se a soustředit se po celou dobu metodiky lásky k pravdě , která proniká jakoukoli lež .Naked Chcete být milován hřišti máme co do činění s pravou identitu bytí , takže být milován vyžaduje nám hluboké povědomí o tom, proč být milován , a přesto jetřeba dichotomie dobré chuti oplatit a taky miluju , tato dialektika se předpokládá1 + 1 = 1 , když logicky nikdo nemůže těšit nic.Takže logicky 1 + 1 = 2 , správné, alechování nebude produktivní , pokudvýsledek nenítechnický svázat postojů a hodnot a chování obecně , takže pak jesjednocená poloha uprostřed milování .Rozumím , a je to pravda, jen zdrojem potěšení , nebo musí být individualistický či jiné akce, je třeba žalobu jako skutečnou svobodu .No , já

jsem žil dost překonat následující kroky , logické nebo nelogické bude kritérium pro mnohé z vás , chci být absolutně jistý , a tak jsem si představit, mi prdel čas od času , a dnes je sotva oslijako takový, tam jsou spíše umělé osli , bláhový , kdo opravdu stojí občas tuto roli , vzít si vlastní závěry .Nejsem tady pro to , mimochodem o hlouposti mají obavy , a postoje , které nedělají , protože blázen je pouze za určitých okolností a při souzen ostatními , tedy často závisí na " stanoviště " .Přesměrování některé z těchto úvah pak chci říct, že jsem blázen , předpokládám, že rád mnoho lidí , a proto jsme se nikdy spokojeni , chceme více lásky a víc a víc , proč se tak milující ambice , když jsem položil otázku .Retreat říkat následující , vše je zdarma , aby se zavázaly hlouposti v lásce , jsme zranitelní a často manipulovat.Chceme věřit, že to je pravda, že láska , právě proto, že jsme se milovali , že pocit, že vzbuzuje sympatie a spouští moudrost života

11/2007 2. Pokus o sebevraždu s prášky ,eskalace v kari nemocnici a Cabral sotva chodit do sboru jsem se přiblížil zdravotní sestry "a pak se pokusí zabít tentokrát s benzodiazepiny ? ! " , Po analýze jsem intravenózní výstřeljehla atryskající krev.

Život umírá mezi životem a smrtí ?Au!Odpuštění , je umístěn ?Zřejmé , kdo nikdy zabil ?Každý, kdo se nechal žít chvíli bez výjimky všechny fatální , jakmile si, že budeme brzy zemře , a pak budeme žít je tak rozporuplné posměchu .Po mé narozeniny se snažím jít " za " dohody 20 hodin poté, co úplně znetvořená a zklidněné , přežil ještě jednou .Podílet se na otevřeném procedure'm hodnocené na vlnu správního technika ze strany třetí lékařský tým a má 17,41 VALORE poznámku přičemž druhé místo v soutěži , v noci předtím nespal a kouřili

více než 10 spojů , rozhovorbyl v dopoledních hodinách .Tato lékařská škola přístavu.Kde dní později jsem jít , protože byl s sebevražedných myšlenek a kde jsem nebyl ani neviděl , jsem čekal , ale měl jsem dost čekání .Světlo mě poslal ve směru aktuálního extáze každodenního života , osvítil mi z toho zle budoucnost a nerozumné pak ano , hrom do porážky mě a bliká jako svlékl Dynamite fatální potěšení.Takže ano , zahojené vlevo kalorické útrob přísnosti a přesnost.Já nevím, jestli jsem rozzáří minulosti, protože se obávám , že nemá žádnou moc .Proto, tam jsou dva póly , dva extrémy a byl jsem ohromen tím,pozitivní a uzdravení , a nikoličernou a strašení .Toto světlo pochází z jasnosti emocí a logiky okamžité soumraku a impulzivní bez přechodových a neprůhledných smysly , není vložený pocity nebo přibitý ke vzrušení , radosti života a nyní maximální sílu , která nás se pohybuje na zemi a dává nám sílune , stáhněte si talent máte a sílu jako ostré modré ray a ventilaste návaly horka zkušených a není škodlivý , a všudypřítomné myšlenky, které nás dopustí trestného činu jako stíny , všechno má pohyb , ale to je k dispozici , a jak se ukáže, infiltrujesmysly zraku a ukazuje nám jasnost myšlení tichem časů , a je tichý , aby ztvrdla zobrazení a těší neslavnou postižení , které ostatní procházejí negativní nebo pozitivní energie .Při rychlosti myšlení,bezprostřední , druhý , zlomek času , ačas je okamžitý proto , že bude v rámci nebo nejabsurdnější chování, žádné škrty , protože každý má právo , ať už pozitivní nebo negativní efekt .Nechte lacerating efekt černého Faíska se děje v neutrálním pólu zdravého rozumu a šílenství pokračuje v pulzující energie, a hladoví po potěšení a svítidla , takže radím vám použít vlastní energii, kterých má být dosaženo světlem a esbaterá hořící úsměv jako popel ,zbaven tepla , ale šílený když se míchá .Z jiného

kvadrantu mají Blue Ray s ničím nerušené myšlení Vánoc a zdůraznil, stromky , které nás vedou k šílenství .Je to přechod , kterým čelí přehnaný , ale ne obstrukční pragmatické energie, které nám brání žít snímek ,hrom zamíchá a výrazně ovlivňuje zvukovou vlnu , která produkují nadzvukové rychlosti , ale ne tak silný jako také .Co je skutečné a zdá neskutečné.Život vevěčný aby to tam jde dolů , a pak neexistuje žádný způsob, jak proti němu bojovat , kolem něj nebo manipulovat to jeděs disidenta bublat a vrcholí v jednom bodě narazit na mysl stvoření, fantazie , nebo jen malovat trasukvetoucí zelený odstín a chytit život v tomto tónu živých vzkvétat , tady jevýsledek jste vždy chtěli poukázat , žije intenzivně .

01/2008 udělat tetování s písmeny

Darklightning ajiskra v lopatce amoc říkat luz'08 po tomto nikdy intentei tetování proti životu

2007-11 / 2008-01 - Obchodní rychlý phone'mnejlepší šéf zákazníka kupuje 5 mobilních telefonů společnosti nedostaví v práci .V Estarreja v knihovně v prostoru pro osoby se zdravotním postižením parkoviště posadil a lehl si na náznakové místě na můj protest , pokud jde o způsob, jakým se liší , neznamená , že se liší , že je jen ve velikosti reklamace knihy a byla zahájena a dokončenaplněné opsal z knihy o " být jiný " , která byla v položce vitríně , která strávili den byl plný dobré vzdělání a etikety s více než 20 svazků na banner .V Estarreja 02/2008 knihovny chodit s modré přilby prací a jako zaměstnanec veřejných prací , napištenásledující na dveře : ve mně vládne ticho utrpení .Ohrožují bratr smrti, a já jsem vedl úřady v rámci tohoto poplatku za psychiatrické vyšetření .Já se z vlastní iniciativy vikomt nemocnice Salreu , kde jsem přijat jako pacient , generuje diskusi , kde a o tom, že nemocný , nebo ne , je to, žepočítačový

systém pouze připustil vstup jako nemocný ? !Navrhuji jít do psychiatrické léčebny ve městě Coimbra , dosahující přijít s armádou GNR mi dali odvézt domů druhý den .I stávku slova a já jsem němý po dobu 10 hodin.Koupil jsem si lehké zařízení a zvuk s reproduktory 100w zesílený cd se byl proti Dantas manifest umístěny v maximálním objemu z okna ložnice , na José de Almada - otrok , básník Orpheus d' futuristický a všechno.Huc - fakultní nemocnice v Coimbře v nemocnici bulletinu - muži psychiatrické služby - pacient byl přijat do nemocnice v 2008-02-02 byl propuštěn 2008- 02-18 - normální nemoc , změňte pleny na spolubydlícího , další spor sdokonce šel po polovině léčby.Vedl orgány k hospital'm poutech and'm ani vidět psychiatr nuceni dodržovat léčbu proti mé vůli , vázané na nosítka a brát injekce .Vzal jsem si knihy, které si půjčili , a hodil je do jezera radnici vzal svetr ten den , jsem ukázal před hmoty mimo mé tetování, které má moc designu světla , přišel jsem odejít 15 eur v průvodu .Přišel jsem se povolán Estarreja kultury radní , kteří neměli dát knihy pořízené z knihovny bude zahájeno trestní řízení,nejhorší jeCD poškrábaný nahoru aden průvodu hodili knihy na světelný zdroj náměstí .

Když jsem oněměl z důvodu nemoci počala plán , držet se mnohamilionové tajemství Myslel jsem, že neřeknu , protože nemám , budu němý , mého syna s arabskou knihou vlastnoruční mnou budou mít největší poklad na světě .

V roli sboru Coimbře jsem byl diagnostikován schizofrenní psychózou snad jen někdy , že jsem schizofrenik ... poslouchal konverzace na setkání sester , pomocné chytřejší uvědomil jsem poslouchal kolegům říci, že to byla řada na mně... napsal záznam " " unikli

nebezpečí "," držet pyžamo "Připadá mi to směšné , někdy se setkáme pyžamo ? !Pro opuštění tohoto povinného vazební jsem povinen podepsat soudního dokumentu , když jsem sledovat léčbu .U přijímacího pohovoru v nemocnici v Aveiro řekl, že chce být léčen mým pseudonymem " Pán světla ", který by se jen jíst padlé ovocné stromy a nelíbilo máslem a jahodový džem .To, co bylo obvyklé pokrmy .Myslel si, že o sebevraždě formách , jako házení mi vzor objevů , atd ...

Live, cítím utrpení, které mi brání vidět , jako když skutečný s chováním stále loajální , ale jako smutný clown'm falešný úsměv ,radost z interiéru , neodpovídá ven.Mám pocit, plovák , který mi dělá z normálního místa , cestování a pobyt v místě, kde je to vzdálené od samého dohledu.Cítím propastný krok , nepřirozené jev , ale jako zvířecí divoch cítit divokost a rychlost , tažné uškrtit a zabít co vrozené síly předurčuje k selhání v té době.Na cestě bez stopy jeobrazhnusný , nenávistný a skutečně hříšný , aj přísahu na výšku nebe teploty, květy a roste násilnou vlnu to je jenšpatný čas vše vyvrcholilo a lepší dravost Oblékl jsem se jako klaun as víčkem ITN - informovat Portugalsko ve Venezuele kávy.CTT zvýší dopis od soudu , řekněte zaměstnance , že kvůli mé nemoci nemohu podepsat , co je v mých otisk prstu , tedy jsem nepsal .V Coimbra ,nemocnice jako hotel proti papírové karty ze strany rukojeti dveří říká , nevadí ! Neobtěžujte a šel s ním na zápěstí v nemocnici obvod jsem se ocitl vyzvednout listí na stromě , listí a pyl , aby cigarety s prací s nařízenou Thomas přezdívku " výsadkář ".

I odešel z nemocnice trvají jeden týden budu vzat do nemocnice znovu s historií psychiatrické vyšetření pod vedením GNR vaječníků - v Coimbře dát výstavu

zádržného židle s nabízenou parlamentu domu ústavy a otevřít obranuv nepřítomnosti orgánu.I světlo a zhasnout světlo říkat moc světla vymazání přepínače nemocnice Coimbra , koupit super zajímavé avelké téma se přiblížil o původu ďábla " Asasínů / obrázek . "Vzhledem k tomu, psychiatrická oddělení se mísí musím mít orální sex s pacientem v koupelně mužů a ložnice .Byl v nemocnici Aveiro a dýchal přes 5 cm otevřené okno.A chtěl dýchat foukání vzduchu a uviděl zahradu a lidé běží a baví a chtěl dýchat ... pocit svobody

Pokračování BE: životní styl

Pravda účty

Nelson Pereira podprsenky

Ten, kdo je prohlášen , čímž se rozumí ... Způsob života , že je vše, co se dědí po předcích , pak máme misi plodnosti , když jsme dorazili do dospělosti , ten, který je vyhlášen zákony společnosti , kdežijeme v demokracii .

To je vše, co můžeme získat znalosti , které je všechno, co jsme hledat , když víme, že to, co jsme stavět .

Jak je to možné?

Vzhledem k tomu, pokud se jedná ve společnosti, v níž působíme silou rozumu , vždy musíme žít , aby bylpřijatelný pro nás být viděn samotnou společnost jako master , nemůže být zlý , je jen více hoden , že můžeme být ;že to, co žijeme , víme také, že tam má mezi nápovědou .

Jak je to možné?

Protože jsme bytosti sloužit na sobě , to je důvod, pročexistuje problém získal , mluvit pravdu, když zla mě

jsou vyšší.

Jak je to možné?

Vzhledem k tomu, že můžeme býtna sociální bytost , ale můžeme žít plané .

Není-li řízený bytosti rovni.

Ale vždy existovat a pochybnosti , nedůvěra , která nás vždy straší , ve které jsme se učili , o které jsme se učili , a že je místo, kde chodíme , když jsme si jisti , že jste opravdu věřit , pak se nám dobře sloužit , protože cvičíme dobře.

Chceme potěší všechny čtenáře, kteří mohou číst knihy , tyto mé knihy , najdete v každém knihkupectví , kde mohou fascinovat témat , které chtějí slyšet a číst v posteli .

Bude todobrá společnost bude někdy číst a vidět tyto příběhy jako pravda .

Vzhledem k tomu, že mají pocit, že dává skutečnou zkušenost těch, kteří chybovali , ale věděl, že mne uzdraví ze všech zel , které mě straší .

Co budetématem tohoto vydání ?

Létající zprávy , může to býtproblém, který nebude příliš šokující , nechtějí šokovat čtenáře , ale zprávy jsou pravdivé a jsou vykázány způsobem, který byl žil v právní cestou .

Neboť jsem bylzážitek v souladu se zákonem , věřit , představit sitisíc věcí , cítíkůži reálný pocit ze zvířecího instinktu .

Chceme vyhrát silou , a máme pocit, jako takový .

Outlaw , že v tom, že jsme se všichni dozvěděli, že můžeme najít aváha, která je způsob, jakým jsme byli zvyklí žít , protože i přes všechno zlo , co děláme , nikdy nemůže být považováno za zlo.

Myslím, že tam budereinkarnace v každé z nich.

Ambition žít , chceme je žít tak, že najdeme snadno , ale to není snadné , a to je těžké , když padl v právu baru , a když nemáme peníze na zaplacení dobré právníky , platíme vyšší cenu .

Jak je to možné?

Pokud nepatří do milosti , nemůžeme být vtipný .

Proč se vždycky rodí s dědictvím pokroku v životě , můžeme učit a rozšiřovat hořké životní zkušenosti , a já jsem stále platí za to !

Narodil jsem se v Africe , měl tři sestry :Elvira , Candida a

jsou .Jo, tamdobrý začátek ,příběh, který by mohl býtskvělý příběh , ale stalo se to , že jehorší životní příběh .

Necítil jsem mnoho zlých , které plní tuto funkci , tzv vězeňské stráže , vždy posuzovala jim nepřátele nechtěl připustit, že opravdu mohl mít mě háček na tomto rozsudku .

Dopustil několika trestných činů po své cestě , když jsem šel v životě .

Použil tento termín byl ve slangu , se kterými jsme se zabývali , bylaforma slangu , nebo můžeme také chodil termín.

Byly míst, která jsme hledali azpůsob života, který vždy přinesl bylymolo , kde se násilí nebo nebyl nalezen násilí lákavé či provokativně , protože jsme opravdu dobrý pocit, v tom, co děláme .To je dobře pokládaný v očích společnosti , protože žádná společnost nemůže připustit, aby jiní mohli žít trestného činu , není-li pocit , že je třeba spotřeba látek, které se mohou zdát strašně špatně , ale existují.

A jako takový máme všichni neřesti , ale jako takový vždyšpatné, když se nám nelíbí, co jsme byli vždy nepostřehnutelný jako zlo , ale má velkou vizi , kde jsme všichni vytvořili , jsou naše prostředky asoužití je náš trénink chceme a mají ambice dobře žít a být lepší než ostatní .

Tam by být mnoho Picardias jak naštvaný mé tvorby , ale v polovině těchto bastardů tam byla dívka , vždycky jsem ji rád , protože jsem se s ní setkal , dělal narozeniny ve stejný den jako já .

Když ji vždycky rád , protože ten den jsem ji potkal ,

vždycky jsem ji měl rád , žila se mnou a žil velmi se svými sestrami , měl vztah příliš mnoho z toho , to nebyla láska na první pohled , věří a věří, že nikdy nebude ženaas miloval , žepoprvé políbil jsem tě , cítil jsem pravou lva , všichni jsme rádi sami sebe vidět v savaně .

Ten, kdo má právo na život , která se rovná všem mužům mít ženu a rodinu .

I když připustíme, to je způsob života jsem žil , a tato láska existuje jen jednou v životě , necítímoudrý , ani nikdy nepovažoval jsem za takový , ale já je všechny potkal , byla začleněna do tak či onak , všichnimusíme se obrátit , zaplatil velkou účet , ale to všechno proto, že jsem chtěl mít dobrý život .

Byl dobrý v tom, co dělal , jsem začal dělat vloupání , krádeže začal vnejjednodušší , dělal některé hlavně.Ale poté, co degradei mě s nadměrnou konzumací kokainu , cítil jsem se dobře o kouření a nechtěl odejít.

Ten by se mi v deliriu , ale nikdy nikoho napadl v mých kolech , v případě, že se žádná reakce , nebude muset použít násilí , pokud by zmírnění soudní bary.

Já vím, kdo chodí vdešti navlhne , chtěl získat peníze , nebo si hodnoty, které přinesl .

Pestrá místa , vyrůstal jsem na špičce , Lisabon byl vždy zábava pro mě , považuje toto město , jak jsem již četl knihy o historii , město historické a kulturní hodnoty .

Viděl jsemprogrese mít dobrý život , aby mohl žít život encordeirada jako takové , tedy jen chtěl peníze, věděl jsem, že jsem v pohodě , jen jsem chtěl peníze a cítila špatně tyto akty , jen chtěl bylo , aby splňovalymoje závislost a pocit sociální , sociální prostředí , aby se dobře s lidmi a cítit normálně , normálně ve středu žít v vztahu

s lidmi .

Cítil jsem dominantní , ona mi souzen hřívu lva v dosažení svého území a obývací prostor .A tak jsem stál život mít ženu !No ... Vzal jsem tento způsob života v pozitivním způsobem , který by mohl zlo dělat s lidmi, nikdy nikomu ublížit tak, aby zničit navzájem v brutálním způsobem a nechat je na nic.

Pouze využil okolností chvíli a udělal to pro peníze , aby dodávat rychle kouřit kokain , ale vždy prolonguei to, co bylo nevyhnutelné , což je to, co se nenarodil jako člověka , nebo dokonce snad můžeme zdědit příčinu ke studiujak ječlověk, který pije alkohol a kouří drog reaguje na plození genů v dědičnosti , který je zanechal výsledek oplodnění .

Já nejsem" expert " v této oblasti , aby se rozluštit všechno a být schopen zprostředkovat čtenáři tohoto podobenství , typ o tom mluvit , protože jsem musel mluvit o tom , jsou způsoby života.Ty jsou někdy vidět i na druhé straně jsou vidět zlo .

Jak je to možné?

Vzhledem k tomu,způsob života, který jsme se naučili , jak jsme výše referenciei , nemůžete vždy jednat s zlobou , musí být odpuštěno , musí být dobře uznávaný !

Jak je to možné?

Protože jsme to žít , normy , live pocit apocit příkaz život , jeforma ambicí , aby mohli mít dobrý život .

Vztah začal , byl jsem 22 , byl spojený v armádě , ale nechtěl jít , alezákon to řekl .A to je , když jsem měl skutečný vztah ,vášeň, která nikdy nebudu mít stejný Cristina , a zde začal vztah, který jsme všichni usilujeme

o , všichni chceme najít naši pravou spřízněnou duši .

Žil intenzivně , cítil jsem, že to ode mě pryč se necítila dobře , a to je, kde možná vzala mít trochu větší moc nade mnou .

Milovaldívka byla žárlivá , ale nebylo to šíleně žárlivý , bylazdravá žárlivost a závist , že neexistuje žádný skutečný nemocný zlo, co by mě mohlo trvat nutit někoho , aby zůstali se mnou mou uložení .

Jak je to možné?

Myslel jsem, že mě a pouze v případě, ztratil by ztratil ženu svého života , ale stalo se to .Chtěl jsem jít do Bairro Alto a ona jít na diskotéku v malé oblasti , budeme diskutovat , a to je to , kde jsme skončili , možná to nebyl její vůli ,starší bratr nikdy přijal vztah stejně.Měl jsem bojovat s ním , ale to bylo ještě před začátkem milovat Tinu , ale strávil bylmoment na okolnosti , ale já jsem ho měla ráda , ale on nepřijal můj způsob života , nikdy mi to řekl , ale nikdy ukázal to bylojá věděl, že jsem v pořádku .

Poškozeni nic moc , ale on nepřijal můj vztah s jeho sestrou .Žil se mnou jen tím, ke kontextu , žili jsme ve stejné čtvrti , takže jsme si nechali tento vztah , že z naší tvorby .

Její matka přišla z nich , hospodyňka koncepce ,otec nevěděl , ale bylo to dobré pánRaul .

Naučil žít pouze na úkor žen , máme výšku v sousedství hlásat , že zdanitsousedství byl ještě dítě , ale měl smysl pro čas , už studoval .

A tentokrát rychle viděl , přes malou let měl , musel bojovat na život a na to, co měl : otec, matka , domov ,

jídlo mi selhal , a nikdy mě selhal .Vzhledem k tomu, navzdory nízkému platu , že moje matka obdržela , bylo 11 příběhy , které vyplacené příjmy a tam je můj otec zaplatil pouze nájem , tam je , ale nikdy postrádal jídlo.

Takže to bylzačátek konce , to znamená, žeodstranění může vést k zapomnění , myslím, že to byl jeden , který mě nechal v učení , ztratit můj otec musel reagovat stejným způsobem jako on .

Podíval jsem se na něj jako hrdina , syn bojuje muž skromných lidí , babička , Elvira , byl s nímž jsem žil až do věku 6 let , než on šel do školy , co se stane ... jsem si zvyklmoje babička mě tvarování , bez ohledu na přímé sledování mého otce , ale v té době ještě měl oči dokořán , ale měl pocit času.

Kdyby pojem o čase .

Jsou nejčistší zprávy , které mohou existovat ve světě .Jak je to možné?

V dnešní době někdo může přijít do popředí jejich způsobem života , bez ohledu na postavení, v němž hraje , nebo společenské hierarchie .

Takže část toho ,představa, že opravdu nikdo nemůže být obviněn z něčeho bez konkrétního důkazu , tedy konkrétně .

Jak je to možné?

Tak řídí zákony a my všichni mají přístup , bychom neměli zabíjet , krást a znásilnění .

Ale můžeme zpět na úsvitu lidstva a takových událostí uspěl , protožepříběh je založen na tom .

Kontinuita jsme , že kontinuita , že bude vždy kontinuální

, to, co je určeno .

A to je naprosto jisté, že žijeme na příčinu , nejsme nadále zůstat a existovat na zemi .

Já nevím , se může lišit téma , ale mohlo by to narušit čtení čtečky , mohl odvést pozornost od skutečných událostí .

Ale to jsou podobenství , že v průběhu celé knihy se bude vždy existovat , protože budeme specifikovat lépe a dělat pochopit situace, které byly zažil .

Jak je to možné?

Aby bylo vidět, že je to vše v rámci společnosti , kde byli vždy zdravý život a porozumění společnosti , protože oči ostatních může být i Jidáš , ale jevelmi důležitá věc v životě , co jsme zaseli , jeovoceže budeme sklízet .

Ale vpředu , musí být zacházeno dobře , jako příkladný , můj otec mě vždycky viděl a chtěl vidět, jakkrál , ale já jsemkrál ,válečník, který se ne vždy vyhrát a začal velmi mladý .

Když jsem se zmínil, že snadné není snadné , ale těžko , to je, když jsem nazval lov .

Po napadení s políček do tváře , že jsem cítil, bylo , že se ztratil , cítil jsem se i do očí , ona později se snažila pokračovat se mnou, ale já jsem odmítl , a to bylo tam, že začal skutečný příběh o zločinu , ale měl historii, už se oddělí při plnění šest měsíců vojenském vězení v Santarém , bylavojenská věznice .

V době, kdy byl odsouzen Arnaldo , že jepříběh tohoto jedince se hodí na mé cestě do vězení , v knize prodlouženíčtenář pochopit skutečnou sociální prostředí , v tomto případě vězení , držet šest měsíc byl dán

odpuštění papežem .

To bylo vše, co jsem mohl investovat vést dobrý život , mě oddělený od vany.A co mám dělat ?Snažil jsem se své štěstí .

Stále se dostal k práci na podzemní špičce jako tesař sluhu .Blacks mě bál , spolupracoval s černými kabelů zelená , dobrých lidí, kteří chtěli lepší život, který oni měli doma.

Portugalsko snažil se mít lepší život ve své zemi nemohla mít tak, vyhledávání, které je vedly k imigraci zemi samotné .

Bylo to jednodušší dívat Portugalska blízkostí .

Začal jsem cítit blízkost Cape Verdeans , žít s nimi , Cape Verde byl přezdíval špatné, protože museli bojovat proti nerovnosti , a když sem přišel do Portugalska byly bytosti, které nebyly dobře přijaty , protože strávil válkuv zámoří a v té době byla ještě naštvaná , bylChavalito , byl vzhůru a byla zahájena co nikdo nechce dítě , jsem začal bloudit , jsem nikdy vadiador , byl jsem jedním vagueador .

Měl jsem oblast zkušeností, které měl v minulosti , viděl oddělení svých rodičů ve věku 8 let , stejně jako studium , a jako takový už věděl, že to nepřinese mě velmi dobře , cítil jsem, odstranění muže, který měl hrdina,

Když to prohrál i v mladém věku jsem si uvědomil, musel jsem , abych pomohl matce , ale já opravdu milovala svého otce .

Každé léto se projít s ním do 17 let později ještě pokračoval , když byl na vojně , ale pak začal odstup to, co je přirozené.

V té době byl v fíkovníkuústa v praxi školní dopravy , kde

jsem trávil dovolenou s sebou .

Můj otec byltvrdý muž , měl těžké dětství , ztratil otce com14 lety byloambicí mé babičky roste v životě , mají větší podporu a mají více peněz .

Můj otec oznámil, že jeho propuštění byla milující , bylo to proto, že se mu líbil bylkvapný rozloučení ze strany , už nikdy neuvidí svého otce , ale ztvrdly pomáhat své matce , bylsyn už bydlel domamatkou.

Žila jsem šest let babičkou , ale , jak těžké to bylo , měl pod z ztvrdly , nikdy nechat děti hladovět .

V té době bylhorník .Hledáte pro důlní podnikání, ale ani tam pracovat , cyklista byl také v době, kdy vstoupil do armády a pokračoval v jeho kariéře tam .

Se stal normální člověk , nastoupil tam nutností života, jak je zajištěno, že všichni musíme zajistit soběstačnost .

I stalo se, když byltvrdý muž , přítel přítele , přítel dětí , ale ne mnoho slov , ale to byl uctivý a upřímný .

To je to, co vždycky chtěl , abych odešel , ale to bylo, je , bylo oddělení , ustoupil jsem bit, nepostupoval s dalším sledováním způsobu bytí a způsobu života , obtíže překonat překážku aživot ujistil práci zajistit budoucnost , aby se rozmnožovat , jsou všechny dobré děti , jsme hodni být jeho děti , ale i tam bylnedostatek porozumění a věrnosti z mé strany , jsem se stalpodvodník být tak řekl.

Psychologický whiplash pocitu přišel jen zhorší , protože nikdy vidět, že dobře, je třeba udělat , ale dostalo jen zlo tím, že oddělí jen že mě přemýšlet zlo .

A to je , jak to šlo dolů k odsouzení zákona .Začal kde ?

Bylo toodloučení , bylo, když jsem začal se připojit osamělostí , ale to byl můj způsob života měl v minulosti , a tam jsem se cítil v bezpečí od starostí zklamání , že on cítil , ale přísahal, že tam , jsi mě opustil , nikdydám víc .

Pokračoval jsem můj způsob života, pil a krade , a to je, když ještě hledal a hledal ho několikrát , a to je, když se obrátila na mě chtějí přijmout , nevím, jsi mě trpět , já se nechci vrátit k mít ten pocitbylo bolestivé , ale vždy musel žít a ještě mít.

Pořád si to v mé mysli byl důvod, proč jsem žil tolik let ve vězení vždycky myslel, že to musel být vždy přítomen v mém tak mám tolik porozumění pro tuto vášeň , ne žil jiný rovnat .

Linhó , po třech měsících preventivní připojil k Linhó řetězce odsoudili , můj příběh začíná kolem statečnostje omezen statečnost , takže v němž máme co do činění s někoho jiného světa , co se stane, je to , protože jsem věděl,žecesta by mohla být v ústraní příliš dlouho , otočil se do běhu džungle , to bylonejjednodušší způsob, jak se vypořádat s těmi , kteří páchají trestnou činnost , a jsou v rámciřetězce je svět, kde vládne zákon hlouposti , a když čtemes osli muset vypořádat se s nimi , ale když jsme příliš chytří může spadnout , takže život tam život je třeba brát ani tak moc uzemněna ani tak mocmoře , to byla moje spása , byl to způsob, který jsem si vybral pro měudělal vyhrát , ale můj začátek bude dlouhý a bylustaraný začátek , protože jsem se ocitl bez ženy bez svobody ocitl jsem se zasekl , prohrál a byl nový , jsem si myslel, ze všeho, co by mohlo být v příštích letech by tam projít .Tak co mám dělat ?Začal jsem si vydobyl respekt , to není snadné , ani nechtěl dostat do střetu násilí , které se stalo proto, že procházejí rutina , která později si uvědomil ,běžné , že posee už znechucený žít , nikdy

nenapadlo, že bytostilidé mohli dělat tak velké škody na sebe , protože každý prodejem drog , jiné jsou spotřebitelé , protože život v řetězu, který se točí kolem monopolu jedroga , protože to je to , jak jsem začal kouřit heroin , jak již vstoupil do řetězcenadměrnou konzumací kokainu , heroinu rozhodla začít , aleforma hry , look'll kouře heroin , ale když jsem zjistil, se držel nemohla nic dělat , ale naučil jsem se to udělat , ale to bude oznámena později , spusťteto bylo mít život i přes řetězci reality utíkají do potěšení , jen rezignoval na heroinu , aby věděl, že bych abstraktnípředstava sexu , byl poháněn chemické látky, které by se nechal mě přemýšlet o tom .Měl jsem platonická láska jako legitimní a má velké lásky , ale jedna věc, která je zaručena , ale ne natolik , aby se pokusili , ne si jen chcete kouřit , tam je vždyhledisko chceme být vůdci vidět ostatními v hierarchii velení , covíte, že nemůžete , je to bolestivé , je těžké bezva , jsem se rozhodl, ne líto každého, protože jsem tam byla také , platil dluh spravedlnosti , ale moje cesta byla velmi špatná , naučil tuto lekci dříve bybiti a neztratil , protože vyjít v polovině věty , ale můj obraz byl spálen , byl docela odkazoval , tam jepopis mého průchodu těchto let ve vězení , bylzačátek koncetěžce zásadu , kterou nemohu litovati kouřil po mnoho let jako lék mi pomohl uvolnit velkou potřebu všichni cítíme , že je logické výrazypotěšení, termíny svobodu chodit do krásného chuti , všechny ty roky také jsem rád, že jsem tam postavil , ale žebude na později , teď budu mluvit o cestě , která je po všem, nevím, jak se to všechno začíná vstupem při odsouzení , kteří se hledají pohodu , a to i v rámci života v ústraní , ale to je všechno subjektivní , protože náš blahobytnemůže apelovat na každého, kdo se dívá na nás , může nelíbí na různých místech ,první může být ukradené , druhý se může obrátit otroka , práci , lásku

nebo třetí osobu může proměnit v domácnosti ve dne , je zdespousta různých lidí v rámci řetězce, který nemůže být vždyvědět, co se děje uvnitř duše , nebo že každý má rád , mnoho zvolitprávo nesmí být poškozeny , ale kromě toho , že je zde více důležitou věc ještě , nikdy, nikdy , si můžete koupit přátelství , i když je vyplacena v rámci řetězce ,konfrontace je velmi těžké v rámci řetězce , jsou ti, kteří nemají nic , konfrontace v rámci řetězce je uvolněný , uvolněný na jedné straně , a je silný jako celek , by miliard nebo se musela vrátit , se dostat pryč se mnouale chtěl jít tak chtěl jít tvrdě , to byl způsob, jakým jsem vždycky trvat mi dlouho pochopit , mé straně byl vždy spíše psychologické .

To bylo odtud nikdy našel cestu dobra v rámci řetězce , nevěřili v dobru , viděl zlo jen .Jak je to možné?Protože jsem se cítil znechucený sám se sebou , protože oči druhých byla jenfena , fenka jeslangový termín, který jsme použili jsme , což znamená, lenoch , ten, kdo nechce věnovat jinému , než to, co je rezignoval na příčiněano, vždy jde o způsob, jak ten, kdo vždy dává božské ,síla je tamvíra naděje a víry , a vždycky jsem provedeny ve mně , viděl jsem zabití tam .

Ale když jsem byl marimbar za to , a nechá mě žít , nikdy se mě pokusil ublížit , abych řekl pravdu , a to bylo přesně tak, jak to všechno začalo , byl jsem velmi nestabilní , nepředvídatelné , aředitel školy mě povzbuzujepokračovat ve studiu , ale to úplné , ale ne všechnystudie , měl podporu rodiny , garantovanou podporu .

To existuje vždy , pokud je zajištěno, s chladnou způsob, jak žít a být schopen tvrdit , co je zlo , proč se tomu říká garantovanou podporu , v mezích zákona , jsou ty, které nám dávajíšpatné, když jsme se tlačil a být zmařen

systém, protože bynemají peníze jsme tlačeni k systému, kde jsou peníze vše půjde dobře, spravedlnost práce, protože v případě, že se tak již neučinili.

Stejně jako oni věří v tebe , mohou dělat nic měnit , protože jsou zaměstnanci , a oni prostě musí komunikovat nemůže jednat bez požadavků, které jsou stanoveny pro spravedlnost , se stížností na průzkum otevřenosti , ale pokud by se otevřítvyšetřování vždycky jsem byl z obliga , protože věděl, že chodí do pohybu v rámci řetězce , věděl, že zkorumpované stráže , pokud přepravují drogy do vězení , někteří jiní utekl , skončil ve vězení .

Některé z těchto policistů už věděl vězně , vynikal a měl epizodu s jedním z Alfreda byl muž v noci ,král noci , přepněte dům explorer , že jepravý král mafie , to si zaslouží životnejlepší byl bývalý policejní pouze goe , že se pustil za trestný čin , jak jsem rád zmínit to v mé knize , protože jsem se naučil některé věci s ním , i když byl policajti a měli méně pozitivní epizodu v mém životě s ním , alese mě pokusil zabít ve vězení lnu , jen v té době byl užveterán , bylo pět potkal tam .Věděl, že každý prostředek , a všichni mě zná , a to epizoda onemocněl celý řetězec , vztahující se k vězňům , protože jsem bylpobídkou pro všechny z nich bylnapříklad viděli ve mně , zajišťuje kontinuitu ve skříni , protože jsme muselitam , a když jsem se zmínil výše, že Cape Verde by byla moje manželství , není špatné , bylo ve skutečnosti , oni chtěli pomstít , že epizodu , pokusil se mě zabít , jsem byl pozván , aby sečlověk do hlavy , ale já nechtěl prosadit sjednocení jednoho prostě vidíte, že když jsem chtěl by byl mrtvý .

Ale ironií je, nic z toho se nestalo v agrediram- jen , že ho zabil on sám vykoupil sebe a snažil se posílit mé přátelství s ním , ale on věděl, že se v něm , že nikdy nezapomene

tuto epizodu , jen odpustil mu proto, že tu pokorua oklamat tím, co jsme mluvili o mně , ne vězni , ale i pro služby vězeňské stráže , a směr , protože věděl, že mě porazit , zaplatí cenu předčasné smrti , pak tak jsem ho nechal jíta když jsem si uvědomil , že byl pokorný naučil ji respektovat a přijmout , protože by neměl být naživu , kdybych ho nechtěla , ale nemělo smysl , jen bylavysoká cena , byl jsem kritizován vězňů , kteří nenáviděli policii ,I achincalhado .

- Nelson , jak přijmout toho chlapa ?

Přijal jsem to proto, že především je to profesionální , získal mocné nepřátele v prostředí, ve kterém žili , policajti jsou , byl velmi dobře věděl, že horní nás a věděl, že mocné lidi, kteří by pomoci , vyhrožoval mi, přestat mluvit sže jednotlivec nebo by umožnilo mít náš respekt a oni naše, ale ho nechám žít , je tobyl jeden z nás, Cape Verdeans jsem se zmínil, bylNelson a Carlos , žil přesně v místě, kde jsem vyrůstal, byloni rameno mě pomstít a výbuchy přišli po něm, a oni chtěli vidět zabit tento takového jedince , ale nechal jsem se nechal jsem ho jít , chci nic jednotlivce , i když nemám nic proti němu , apříběh těchto bratrůcarlos , byl zastřelen PSP důstojník , byl odkazoval se na , byl velmi zbit , hrál šachy se mnou , on byl" expert " v poli , věděl pouze to, jak hrát na peníze , vždycky jsem říkal , ne za to , hrapro lásku , ale v té době byla velmi dobře , on byl pod záštitou Manuel a Romão a badona , jsme řešili jako bratři , měli vzájemné pomoci , měl každý z nás ve středu , kdy trestný čin se skrývá za každým okamžikem do řádu milisekundtam je hodně a někdy můžeme zachytit ve středu , a když jsme udělali to , jsem se rozhodl pokračovat v svou cestu , já dělal mnoho doprovodů v řetězci , tedy ujistil blahobyt některých , a vyhrát můj, že je, jednu ruku myje .

Bylmotto ,motto vzájemné pomoci , ale tam byl vždyckyriziko metermos v situaci, kdybychom byli povoláni k tomu , že bylavražda prádlo , nikdy dát dotyčné byly dobré a šťastný den , protože jsem došel k tomuto rozhodnutí ,Nemohl jsem to udělat , vždycky myslel na sebe , nikdy jsem si myslel v jiných zemích.

Bylo to všechno velmi rychle k mému převodu do údolí Židů po osmi letech dokončena do plátna , mě nikdy nechtěl a dobře mě přijal , oni mě chtěli ublížit , ale mě respektoval , pořád čekal na mou nedbalost , něco, co jim nikdy dal,Tam byla žena, která bylaúředník v právním odvětví , ona mě má rád a odpustil jí , ale odpustil to s chutí , v den, kdy mi jelpast byla přesně v době, kdy jsem byl silnější , než kdy jindy , nikdy moc nemluvilos nimi s policajty , bylnebezpečí , jsem šel připraven na cokoliv.

Bez ohledu na to zlo ,zlo, které by mohly přijít mě projít , protože poté, co vzít jeden ve vzdělávání na základě budoucího a spolu s ním žít , jesilným faktorem, tak , a jsme zvyklí a my se o učení, že život je tak ,žít zemřít jsme prostě vzít , ale když jsem byl přeložen do údolí Židů , ale to vše je za námi začal nový cyklus to byl můj způsob života a způsob myšlení neumožňuje žádný typ zneužívání , měl svůj charakter ,vřelo v malém množství vody , a když jsem se dostal na Židy údolí , rozhodl se nový směr , chtěl zbavit noční můry z minulosti , i když jsem měl, poslední , opravdu měl nich byljednoduchý způsob, jak říct , cotam jet tam , ale ne tak docela , co tam jde, je tam ;jen pustit , nechat balení v představu, že jsme skutečnědominantní vynaloženo a majitel celé galaxie , to znamená, že všichni dysfunkční a vše je připraveno na to , protože jsou zaměstnavatelé a zaměstnanci nemají kontrolu jejichdobrodružství ukrást , a říci, že je legalizována , jeforma podvádění , jeden z

momentů, které nejvíce oslavují mě na prádlo byl můj úspěch , stejně jako zajištění mé jméno v podnikání.Kdyby ještě jednu věc , to byladoba všechno, nebo nic bez výfukových vítězství , nebo zemřít , bylomotto , která měla ve mně sílu žít a užít sílu, která jsem měl , když jsem byl uzavřen , nikdy použitý bezdůvodné násilími kamarádi dostal téměř pláče slzy , zlo , které jsem viděl , která je vedená jinými společníky , kteří byli dominuje násilí a byl možná nucen činit, co se překupníci chtěl , ale já ne enveredei o tvrdší cestou , i kdyžmě zahnutý na heroinu , přísahal jsem si, že žít v rámci řetězce byli ochotni zabíjet , a žít důstojným způsobem , který by neobtěžoval mě dokončit ,kabel jsou neštěstí v okamžiku, kdy jsou ty , které mají naobchod , i když to nebyla moje přání , vytvářet nepřátele tam, kde se sotva chodit , a já , tam byli ti, kteří se mě pokusil ublížit ,směr mě neměla ráda , pak je to to, co udělali , poslali informátoři z nich jsou přítomni po celou dobu v, která byla otevřena v případě, že mohou informovat nejlepší ze všeho, co jsem kdy dělat , měli špatné svědomí , ale jedna věc, kterou přitahoval mou pozornost a udělal mi změnit , basieie mi hodně učitelů, které jsem měl , jsem se cítilplatonické lásky pro některé , a to bylo pak , že se to dobře , alepak se otočil loď , popadl mě a dal mi na Židy údolí bylo obtížné po osmi letech věznění v prádla , nechal obrovskou historiiúroveňvězení , protože věděl, že všechny a oni mě znali a to je důvod, proč jsem se nikdy nechtěl , aby mi potrestat sto procent , byl jsem často potrestán disciplinární tresty , jeden pro napadení a jiné slovní napadání ze strany stráží a to je , jak jsem seuvědomil jsem si, že ve skutečnosti se zabýval silnější mafii , než jsem , ale ve skutečnosti se nic víc jsem měl knihy a diplom , která dělala, že se liší ode mne , neboť poté, co už hrálivelmimísto tohomíč , k mému pobavení ,

mimochodem hrál všechno, co bylo hrát , jsem hrál nejvyšší trumf , co vůbec můžete hrát , pikové eso , někteří lidé mi řekl, že jsem mohl vidět, že bude mít smůlu s tímto dopisem , a diziam-mi , že by mohly mít smůlu s tímto dopisem , časy se mění , a to je, když jsem si začal uvědomovat, že život není v rámci řetězce , ale venku , ale nikdy nechtěl internalizovat , ale věděl jsem, že to moje silná stránka ;začaldramatický příběh končí vraždou , tři bratři a všichni spotřebované heroin a heroin pro ně bylopotřeba v okamžiku , to znamená, že jsou závislí na tom, co byli narkomani .

Ale hluboko dole , byli pokorní lidé , měl dobré srdce , protože je třeba pomoci , protože se v životě , a také jsem si , že je to těžký život , můžeme dokonce říci, že bylootroctví , byla provedenazpůsobem života ,každý den jsme museli kouřit , ale my bychom překreslit .

Ale to všechno jedůsledkem způsobu života , ten, který se pohybuje příčinu , protože jsem dokonce dělat poezii ve vztahu ke zkušenostem a kontextu situace , všichni se mě zeptal báseň , bylo napsat své přítelkyni , byl jako oni bylivždy zeptal se báseň , ale ztratil jsem se a byl v té době spotřeby , které přijaly tento způsob života , já vím, co vím , a já nejsem ochoten učit někoho , protože měl zkušenosti , že z minulosti , ze mě je hrdina někdoměl do koše , a mohla být zvýšena .

Všechno se scvrkla na to , prostřednictvím zkušeností ,jak žijeme ,jak jsme měli dostat lék na kouření , jako by mu nabídl , a vzhledem k tomu nebude kupovat , stal jsem se přísně vzatopasák prodejce drog na prodej, musel mi zajistit svůj denní surfovat s práškem jsem kouřit , to bylo pak , že jsem se stalpasák z obchodování s lidmi , byl nazván proto , že všichni chtěli , aby mi pomohl , dej mi léky k prodeji , a jedl jsem , měl jsemnejvětší volný čas ,

že každý narkoman může mít , být závislý na drogách a kouření .

Ale já jsem byl známý pro svou sportovního , pro mou praxi v oblasti vzdělávání , protože trénoval každý den, a to zamíchal lidi, kteří mě viděli , a podíval se na mě vždycky měli paranoia , paranoia , že jsem se zmínil v této knize nedůvěře , a že je pochybné ,kdy zlo, jsme vždy postižen , bude to, že zlo se mnou bude .

Je to vždynečekané počasí mě upřímně habituei- na tento způsob života , a bylo obtížné integrovat po zatčení v sociálním prostředí , protože je tomédium, které víme , jevelmi malý prostor, kde se denně žijící vedevědí sami všechny k sobě navzájem , ale fyzicky .

Chceme, aby všichni příkaz , protože chceme vyhrát přímo v prostoru, který nám dává jistotu , abychom se zasunutím do prostředí, ve kterém jsme se vždy zabývat se strachem , ale to nenístrach , je prostě ujistit se nás , můžeme překonat situaci servis

To se někdy stává v životě , být vyvolán k chybě , fatální , ten, který je napsaný správně, protože to bylo napsáno zkušeností a způsobu, jakým jsou zákony , které žily a rostly .

Jak je to možné?

Síla rozumu vždy vyhrává , a všechny rozsudky , které mohou usnadnit život může být někdy nemusí býtnejsprávnější všichni váží faktor : pomluvy ,není vtipné a nespadají do milosti , je ten, který všechtějí pohrdat , ponížit ;cítit se dobře a tak , když jenedostatek

hospodářské síly jsou vždy omezeny hrát, protože i part - je to hra , která je , někteří říkají, že člověk musí vědět , jak hrát , jsou populární přísloví pro štěstí vnás může porazit snad dobrou věc , a že štěstí nám může dát to, co požadujeme , pohodu , dobré o sobě , na pomoc proto, že jsme se učili na to taky , sdílejí společný život s našimirodiče , naši bratři , sestry , babičky a dědečkové , neboť je , to je naše generace , protože jsmevýsledkem jejich rozšíření vidět vytvořené bytosti jeho semene , to znamená, že víme, že mají možnost se vzájemně poznat ,vědět, kdo jsou naše a naše jsou vždy na naší straně , ale nikdy vypadat , mít člen v rodině , která nemůže potěší je , že mají obrázek zachovat život byl tak učinil průběh unie, pohoda, nikdo má rád , nebo vidět někoho, kdo je z naší rodiny nebo někoho blízkého , aby nás, protože na konci , na konci jsme všichni lidské, máme co do činění s sebou a rodinnou atmosférou , někdybuď na hostitele také cítit majitelé co generovaný a dělat to způsob života, který je napsán ve všech teologických čtení , které lze číst, tj religionistiky .

Všichni jsme vzít s morální ponaučení , že je správné , že ti, kteří se cítí blízkost tak věrný , kdo dělat všechno kolem viděli naše dobré , naše milované je dobře vidět , der in der , a nikdy nebudete chtít ublížitpřed obrazem , který chrání a že byly učili , že hodnoty, které vládli nedovolí jim , aby vypadali dobře , na situaci, která by snad být vyřešeny nebyly někdy špatně .To vše je velmi pěkný amédia také přenáší tedy rovná fasády zobrazí krásný obraz , jsou také nátlak prostřednictvím síly, která jsme všichni přijmout správu , velmi těžké téma , ale to má co do činění s tím vším , žebude tam hlášen, žijeme , budeme i nadále existovat , vzdělání je také věnována těm, kteří tvrdí, že jsou vlastníky rozumu a někdy předávají , a chtějí nejednotnost , všichni mají společné

jedna věc je mít : wellness,dobře , je to, že mohou poskytnout doménu vše, co může aspirovat a chtějí blahobytu pro společnost , ale všichni žili a zvednutý s otcem a matkou , dostali vhodné podmínky promoci postupovat v kariéře, která si klade za cíl , ale i selhání , ale vždy zapomenout a jsou upraveny obrazu;Pořád jsem tuto řeč , protože můj rozlehlost je obrovský v tomto životě , hodně naučil , vytvořil jsem, co jsem musel vyvinout i když byl v vodítku nikdy si myslel, že konec , vždy ambicionei mít přímý kontakt s pracovníky zařízení, kde jsem byl , svou kariéruvězení může kopírovat to , že bude nejlépe vykládat , pokud jde o slova jako dobře, ale bude muset být , musí být vykládán tak, čestně a upřímně , že je v životě .Je příbuzný tam jsou bilaterální vztahy jsou vztahy, které řídí všechny národy , jsou záležitosti, které jsou ve Společenství k ochraně majetku , aby si mohli dát wellness , takže vznikla ve světě ,svobodanejtěžší téma mluvit ,můžeme dát veškerou naši svobodu , nejkrásnější věc na světě , jenejvětší radost člověk může mít v životě , je být svobodný , musíme vědět, je překonat všechny překážky, které máme po celý život a je možné najít .Tam jeobrovské množství z nich mohu začít shlavní : sociální blaho , všichni mají jedno společné , jako my , můžeme být ošklivý , krásný , nezáleží na tom , zvykly na bydlení, vzhled není všechno ;někdy zahezký můžete najít méně dobré stránky , ale to byloruka Apollo, strany krásy , popsal Nietzsche Sledoval jsem jeho autobiografii , není žádný důvod pro většinu ,strana krásy je ten, kterýz nás dělá sen , že z nás dělá láska , přináší všechno dobré , ale je zdetaké jde ruku v ruce se zlem , jak je popsáno Nietzsche existovaly dionýském strany , to znamená, že dobro a zlo ztělesnit v instinktu bytíčlověk , když mluvíme o všech bytostí , které existují na půdu horní , kdo jsou, ať už politické , zda

soudci jsou starostové , prezidenti svazů jsou všichni mohli být , moderátoři televize býtcharisma a má vděčnostale nikdo nemůže být odpuštěno , sám slovo , odpuštění všechny mají důvod , a když jsme se zařadit otázky je třeba brát vše, co děláme za uvedené právní předpisy , kterými se řídí společnost, a které může uplatnit zákon slovo .To bylo tam, že dostal právo nebýt trestán a je stanovený zákonem , protože to všechno zapadá , zneužití existuje , existuje a bude existovat jeprolog .

Aprolog pochází z transcendence ,učení mimo , všichni žijeme , protože víme, že transcendence je víc než dobře , může to být , to může být , je naučit , je mít všechno , ale jeklíčové slovo označující všechnytoto : filozofie , způsob života , radost ze života, je to, co tvoří jeden z transcendence faktorů , zůstáváme i nadále žít stejným způsobem ,vývoj BE byly vytvořeny , je opuštěný neznamená, že člověk zlý požehnaldobré, že můžeme praktikovat , jebožské , že se učíme , je náš osud se naučil všechno, zbývá nám dědictví velké hodnoty , takže se vychvalovat slova píší , ale to je vše, oslava udržení moci a musí býtv oslavení , tohle všechno by mohlo být krásné , kdybychom skutečně byli všichni splněny a je napsán velmi dobré.

Jak je to možné?

Rádi bychom se vstupem nejširší cestu lidského hniloby , jsou otroci soudním demokracie ,využití situace má být uzavřeny a musí být podrobeni přísnějším pravidlům ;někdy nereagují stejným způsobem jako normální a konformní způsob, jak se nazývátranscendence bytí ,transformace na nejkrutější straně je , že je to to, co jsem cítil , jsem se naučil ze zkušenosti, že hněv ježivá podporažít a přežít je vidět a so're prokázána hodnotami

vědy, které dominuje jako bezpečný způsob života , kdy to má být, nemůžeme vyhnout otázce , naše vlastnosti, které nás dělají , jsou různorodé , ale všechny pocházejí zTotéž , mystifikace , ne více dokonalé bytosti než kdokoliv jiný , každý ví, že žít na této potřeby zabezpečené a věrohodného podporu celé bytosti , spolupracovat , my se slevou , aby ostatní mohli mít lepší život , nezaměstnanost , a Just CauseTo jezkušenost , že budete všichni sdílet se mnou, zavolal jsem tento příběh pokračovat v bytí , jerozšíření tohoto problému .

Všechno to začalo až po oddělení od svých rodičů , byl jsem přijat do klášterní školy, Hale byl název akademie , na dovolenou se můj otec byl blízko tam , ale po oddělení nedostane dobrý vztah se svým otcem , abyl odtud , že to všechno začalo , matka se přestěhovala do špičce po oddělení , měl jsem asi 10 let , když jsem přišel a já jsem šel do špičky ,škola běžel , nepřijali , že způsob života , ale apanharam-byl jsemnevinný , věděl, žesíla práva existovala , můj otec byl v armádě odvážil mě způsob, jakým se příběhy, které můj otec mi řekl , že je člověk má být integrován v armádě, sloužící národ ,tvrdý mužjak jsem již zmínil, ale se nechal unést svou vášní milovat jinou ženu , fyzicky silný dobrý člověk , intelektuálně taky , milovat , kteří zdědili své geny , měl ho jako hrdinu , to bylo vše,učení, které pozdějipřišel být.

Jak je to možné?

Doména jsem věděl, že bych mohl udělat , od okamžiku odloučení , když jsem byl s mou matkou se stala nezávislou , moje matka dostala milence , pracovní muž , pracuje na poště a prací , jehodný člověk , také začaltak jsem potřeboval pomoc svou matku a stal sedominantní příčinou bylo všechno ovládal dobře , jsem litoval , plakala , ale vyhrál jsem , myslím, že to jenejvhodnější

téma , miloval as kýmkoliv, naštěstí jsou dobře ,mít život , to bylo normální , aby diskuse , ale vždy měli důvod je, že jsem spal o transcendenci , kteří chtějí víc , chtěl dělat nic , si myslel, že to bylo snadné .

Začal jsem pracovat na pomoc svou matku , ale brzy si uvědomil, že jsem neměl být ohromen , začal jsem pracovat jako Casqueiro tj čalouník pomocník , že je to, co dělástruktura má být tvarované a polstrované , pracoval , byl dokoncemém okolí na špičce , pracoval tam před Toninho chlapce mé generace , měl několik bratrů , ale byl jsemfavoritem.

Jednotlivec, který pracoval tam byl Casqueiro muž struktury, aby čalounění pohovky , byl robustní vzhled , a ne já už nechtěl snášet více agresivní formu řeči , která již prošla to s mým otcem , a tak jsem se rozhodlaobrácením situaci , jsem se zvedl průběh života , mě vážil , ale mohla mi ostudu , že den , jako věc chce ublížit nebo zranit , ale já zabezpečit sám hodil kámenvelikosti ruky , ale já jsem střílel odrazil chtěl dát varování .

Přesto mě tam přijal , pokračoval jsem do práce poté, co jsem odešel z vlastní vůle , ale takémajitel zemřel spotřebované onemocněním virem HIV , což je situace , která se nelíbí Viděl jsem ho, trpí nemocí , ale vždy si ho vážili , jsem přišel o práci , jsem se začal v aktivech ,to znamená, že v žargonu se používá jako být vedena , neupravená s bossy , chtějí nezávislost , byl jsemsynem lva , a choval se jako takové .

V březnu 1996 jsem byl nalezen v Avenue metru , měl sérii útoků v metru , tam bylo obvinění z trestných činů , které byly tam jít a náhodou příležitost strávil PSP , který přišel požádat o identifikaci , a to proto, žemu

předcházela , týden předtím, než byl v superesquadra Benfica obviněn z krádeže čtenáře , ale chlapec , který byl se mnou , Ricardo , byl opatrný , nezkušený , přišel z vaječníků neznal město , ale to bylo známo obsluzebylnarkoman , a v té době , jak jsem spotřebovaného kokain , zjistil, že je dobré mít bezpečnostní berlu , to znamená, že mě a zajistit pro budoucnost , který má mít sílu , unie pro progrese .

Ale teď sem přijdestavba , jeden z hlavních faktorů věrnostního kapacity každého , začíná putování , to je , jak jsem zjistil, co jsem už věděl , že není možné věřit , pokud nevíte , ale moje zkušenost byla obrovská , bylaobrovský , tím si byl jistý sám , byl dobrý v tom, co dělal, dělal několik ozbrojené loupeže , jsem se rozhodla pro tak, abyste nikomu ublížit , jen ty peníze .

Za co ?

Chcete-li žít , připojil jsem tento způsob života av březnu 1996 konkrétně 28. Bylo mi řečeno, zatýkacího rozkazu údajně ukončen pouze doplní chybějící zavedení tohoto tématu ,týden předtím, než byl zatčen v superesquadra Benfica , jsem bylspát v autě ,majitel z toho bylaAir Force podplukovník ,muž, který už prošel v zámoří , jsem podřimoval o návyku tam , ale stále měl dům na špičce , ve skutečnosti , že noc bylaRicardo , a ukradl čtenáře a usnul v autě , jsme byli překvapeni, a souhlasil, PSP úředníky patřil superesquadra Benfica , ale já se mi amedrontei a řekl Ricardo ne strašit by musel být silný a říci nekonec , neexistuje žádný důkaz o opaku , ale on mě varoval, že policie se může objevit , ale ujistil ho , řekl mu, že je to v pořádku , vypil příliš mnoho whisky a chtěl spát , a nebyl fantazie mě jít domů ažil v okolí.To se stalo , to bylonejhorší pochyb o tom, žečlověk může cítit , když se učí a trénujesoučasná situace , která se může stát, v

ten den utekl se mnou.Mohl poslouchat moje pravidlo , které nemají co říci , ale oni nebyli přesvědčeni, a šel dostat všechny v sále auto poblíž vidět, kdyby věděli o každém útoku , modré CD přehrávačem , ale my už se dopustil několika trestných činů předa všichni byli zapojeni do loupeže a únosy , šel na průzkum Avenue metro ,squadrona stál na půdě Marquis , metropolitní stanice Lisabonu , byli dotazováni , řekl jsem nic , nevím, konverzace Ricardo , ale když měl v minulostiprojití týden dříve v podobné situaci , věřil jsem .

V ten den jsme opustili stanici , neměl co říct , jsem věřil v jeho výpověď ke mně mohl dostat pryč , bral v době, kdybyla licence pracuje , ale našel jsem pro příjem fondu nezaměstnanosti , i nadále , aby se dopisšel jsem do kódu , byl jsem už v jízdě , jsem se cítil dobře , měl jsem spoustu legrace , a to bylo v době, kdy jsem sloužil nasoudní vzal zatýkací rozkaz , kdybych se dostanu domů , přišel z posilovny, trénoval víc než měsíc , když jsem vstoupil dosoudní uvědomil , když jsem se ptal markýze komando , když jsem se ptal na stanici Marquis de Pombal Neřekl jsem nic , aleRicardo všichni mluvili , pokračoval v prohlášení , ve fázi šetření bylovyšetřování soudní , neměl co říct jim , nic nebylo prokázáno nehorázné faktorem.Proč nemohla přijmout takové rozhodnutí , bylo by to jako podal mi , možná to bylo lepší , aby měli jiný postoj , být upřímný , je kooperativní , pokání , ale myslel jsem, mě svou moudrost, chtěl hrát se spravedlností ,soudce, který odsoudil mě bylmuž, který měl problémy v životě , jedna z dcer zemřela na předávkování a další zbývající děti také chodil lpí na drogy , mi bylo řečeno, advokátem , nebo mluví pravdu, nebo že by bylo obtížné bezva , ale já jsem věřilme .

Ona mě nijak bránit , jak se bránil , není známo, že se

provoz v legitimitu povinností, které musí splňovat , jako zástupce státu na dobu neměl osobní právníka a nikdy se mi dal , jsem musel najmout po zatčení , poté, co bylodsouzen poté, co byl odsouzen najal to právník , byl jsem chtěl akumulovat energii , věděl, že je na křižovatce svědectví nechtěl vzít , zaplatil vysokou cenu , nedostatek spolupráce a shrnul vše, co k mému velkémuodsouzení dokonce myslel, dokonce mě zabít .

Byl tosmutný den pro mě přísahal jsem si, já bych přežít všechny nepříznivé situace, které by mohly se mi jeví , bylzačátek mého konce pro všechno , jsem ztratil svou svobodu už nějakou dobu , vzal těžký řetěz a podařilo se mu přežít .

Bylo na čase vyhrát jsem se naučil umění sebeobrany mohou zvýšit skrze mne , všichni mě respektoval i administrativní síly, která vykonává funkci vězení , jak je to s tím , když se dostaneme něco, co musíme řešit , jsoumajitelé kusu , to znamená, že vlastní území , které ovládají , si myslí sebe tak , že je přikázáno , aby to, co je třeba udělat, aby se pokračovat v cestě na loajalitě , bez ohledu na to , jak se může zdát , mohou být, a že všechnybude ale tam jepodmanění , který je vyloučení , při výkonu této pozice si myslí, že mohou být pány situace , ne rezignoval být jednodušší a kdo má žít , jeprognóza toho, co studovali a katastrofyspáchal , byl ne jeden, ne dva , ne čtyři , bylo mnoho , jsou velmi různorodé daboval jim ukřižovánínejubožejší , ale zvedl jsem morálku , protože stále na vzestupu , to všechno začalo v mém vstupu , když jsem se dostal na ipLen byl jeden nepříjemný , velmi těžké , byl jsem plný hněvu a touhou po vítězství , a to i myslel, že asi na útěku , kdyby měl příležitost k tomu , se mi podařilo udržet mě , všechno , protože jsem mohl respektovat pro veterány ,

kteří byli ip , a oni byliskutečné pilíře pro mě naučit život v ústraní , guerreei , bojoval , mohl bych , kdyby to nebylo tak by se zapomínat , všechno mi připomínají , každý má rád , aby mi připomenout , byl jsemfunkce obraz se staltmavý vůdce a za studenanevěděl, lásku , a to je to , jak jsem vyhrál slávu v řetězci , byly chladné akty , které se musí naučit žít a zůstat nahoře pozemku vyhrát .Rychle prokázal pedagogy , zaměstnance, stráže a přímo , aby mi pomohl vyhrát těžký boj , jsem se cítil podporu jen podíval na čas a okolnost pomoci byl barbarský , co se stalo, nemohlo stát , jsem se obrátil ďábla vsám , ale nesnažil potíže jen chtěl žít a přežít , byladoba stavu .

Isabel byla škola je hlavní název , ve kterém jsem si zdravé a příjemné respekt mě doprovázel vždy pomohl mi vždycky , ale později přišel , aby se stal vztek ve mně , ale vždy respektováno.A to všechno bylo kvůli silnému tlaku, který byl vyvíjen od správního systému , jehož jméno byl ředitelem john g .Muž, který přišel ze zámoří , dostal pryč, kdyžse pokusil zabít , jeho příběh je znám , měl několik let na starosti při správě lnu až po mém přestupu , věděl jsem to , dokud to bylčlověk, který uměl mluvitbyl komunikátor začal zajímat o téma, hrál mi ublížil možnáchyba poslanců , byl jsem dobře -pokládaný v profesionálním cyklu ,úroveň kamarádství mě všichni respektovat , a to režisér chtěl kariérní vrchol , to znamená, že jsem tady, abychmistr , já jsem tady vyhrát za každou cenu , budu v pořádku, protože to byl jeho cíl , mimo jiné by se říct víc .Ještě jedna z příčin , že bojoval se obchod s drogami , se těšil pomáhá drogově závislé , ale vyžadovala směnárna , hrát se zákonem , měl hračka moc rozhodovat o použití nejisté a podmíněných výstupy aotevřený režim , nebyl špatný člověk , který jede jen do jeho nedegenerovaných a rozhodl jsem se , tvrdě,

způsob, jakým se nikdo rád následovat , ale já jsem se rozhodl následovat , následovat cestu, která mi byla předurčena , když mluví na místě určeníkrát jsme narazili , ne chodit moc daleko od reality , měl mnoho snů jako dítě a sny byly noční můra ,pasáž v poušti předpověděl , viděl svou budoucnost , ale vše, co jsem byl zobrazen ve snu , přišel jsem mítmonitoring čarodějnice , kteří byli přezdíval jako , prošel mi sny , protože museli projít ,moc žen bylo skvělé , mi pomohl , ale zvědavost probouzí po mém zatčení , měl jsem velký spor s mým bratrem a chtělbýt lepší než on , zdravá konkurence a on chtěl být jako já .V té době jsme se jít lov proti vodě hady na cíl , budeme hrát kulečník někdy narážejí na těžké soupeře , ale vyhráli jsme vždycky , já věděl, že dobrý ;Dnes je armáda poručík .Můj otec řídil více přímou podporu , že jsem mohl dát , dal jim , pomohl mu v tréninku , a to vše proto, že v tom, že o separação.estamos uprostřed mého vstupu lnu , byl statečný , jen uvnitř stráže quiseram-vím, že na pozadí , bylnormální vstup , pokud budeme mluvit o prostředí, ve kterém žili byloprostředí poptávka , jak stráže a vězni chtěli vyhrát , existoval dobrý režisér , Manuel , ale byl poškozen, ale ani nikomu ublížitbyla omezena na vítězství , a dělá svou práci , a také pomáhal po dobu tří let byly v pravomoci tohoto režiséra 1996-1999 , on byl odstraněn z funkce ředitele , ale strávil prezident Pastorační rada , ale nikdymohl zbavit toho, co ho vzal z plátna , byldobrý člověk , chtěl blaho všech a zároveň nepoškodil někdo třeba pracovat na křídla B považován za zabijáka křídlo , měl přezdívku zabiják křídlopro všechny infrastruktury na a přijímat návštěvu v salonu padající vody je výsledkem nedostatku rozsahu infrastruktury musel být otevřený deštník , protože jsme bydleli ve zkorumpovaném prostředek k boduředitel přijmout uzemněné návrh na peníze, které by mohly

zkoumat obecné směry vězeňské služby , dostal pryč dobře ,návrh byl založen na cvičišti v uspořádání , to znamená, že fotbalové hřiště bylo bahnité polní cesta , Bué těžkýbylapřezdívka , že také můžete zavolat esguiça , ale to bylo taky dobrý mohl chodit , věděl, jak manipulovat systému , přinesl korupce úkolem je využít zbývající čas do poloviny trestu trestu 16 let , osm dodržovat důvěroutajemství , ale to by nekončí tím nejlepším způsobem , protože tam byli ti, kteří byli poškozeni , stejně by musel být součástí systému ,systém je nastaven tak, že musí býtzdůvodnění , a spolu s ním šla na další rok , byltřetí rok, co jsem byl v Linhó přišel skutečné dilema korupce prodeje léku pověřený vrcholového vedení , všichni pohybovat pomocí chovanec jejich důvěru , byl mocný drogový dealer , který byl roztažený v životě s obchodem s drogami prodejemnázevIT Louis věže , dokonce se dítě v rámci řetězce , tam byl návrh , aby se společnost přeskočit a naplnit pytle placené těžiště , přišel jsem vyzván, aby tam pracovat , ani přijmout fakt, že muži, kteří byli k provedení této funkceautorizovat platbu v léku , a oni byli s penězi, které bylo brzy převedena přes počítač , to je, kdyžskutečný problém nastal manuel t.Režisér do té doby ;tam nebylo moc co dělat , tam bylprůzkum soudní , byl cílevědomý významzásilka , budeme uklízet náš obraz , ale nedokázal vymazat všichni šli do síně baruvyšetřování soudních byl obviněn , aobrovské množství důkazů ,ale já jsem svědkem , nebyl dokonce označil za to , taky by se říct moc , bude chránit jen dítě , cítil jsem, že jsem v hodnotě více manear věc , by mohl získat něco z něj se mi mlčet , zlo jsem věděl,Chtěl bych zaplatit cenu těžko prasknout.

Sparrow stráž dostala z vězeňské služby ,Amorim šéf musel odejít do předčasného důchodu , Manuel t.Přesto se

podařilo dosáhnout předsednictví farnosti .

Došlo změna směru , john g .Byl todalší jméno, které následovaly v podání ep Měl ambici příliš velký i pro kontext , jak se začaly práce v oddělení pro B přestavbu podmínek , polovina oddělení byla uzavřena na stavební práce, jsem byl v cele s Carlosembyl syn matky univerzitní profesor , byl tajemník ředitele školy , ale to bylzávislý na drogách , čas od času , ukradl tašku učitele , aby měli peníze na konzumovat , bylchronický narkoman měl jsem pocit, soucit svého bytí , protoževidět, jak pořád ztrácí , nemohl vyvíjet byla rezignoval na spotřebitele , ale to byl chytrý , bylchytrý člověk jen v obchodování černý trh je , že poslali , měli problémy s nimi přišel požádat o ochranu , když jsem byl s ním v buňce ,ale je to legrační, nikdo mi nikdy neřekl , nebo požadoval peníze , dluhy musel zaplatit dokonce bránil ho, ale byl zrazen, mi na heroinu dluh tomu, kdo má typ porazil dluhy , jsem přijal a bylpovinnost , nebojí protoženeheroin ze mě být divoký , celkové dominanci , to bylo od tam, že jsem musel vzít těžký život crack , bylvrchol mé prchlivosti vidět někoho, kdo trpí , protože všichni mi dali důvod , jsem mělrůzných melee bojuje , nedokázal mi , jsem získal příčinu , všechno, co potřebovali po mém podporu práce a prodávat a jsou dobré o sobě , mělvolný heroin uspokojit mě, protože jsem měl nádherný postavy , byl kamarád , bylpřítel a bránil příčinu , ale měl velmi statečné , že nikdo odporoval mi dokonce je v užívání heroinu .Všichni se naučili respektovat mě byli kluci v životě zločinu , každý věděl, kde jsme byly umístěny ve středu , byla dodržena sám mne nenáviděli , nabídl mi, heroin jít studovat , byljediný způsob, jak si mysleli, že jsem mělmít zdravé zaměstnání a učit se, bylopokračování cyklu spotřeby se cítil dobře , byl použit a vzal mi vůli , aby mě krmit a mít sex , to byloideální

způsob, jak strávit čas v ústraní beze měpovídat si s problémem, že sex a krmiva .

Jsem byl převezen do Židů Valley v roce 1998 , byl jsem s tesař samozřejmě , nikolizávěr I po deseti měsících vrátil na plátna.

Šel jsem rovnou dorežimu trest byl nazýván 111tvrdý režim , kde očekáváme vyšetřování, které mohou dát k sankcím nebo disciplinární důsledky , zaplatil , zaplatil cenu žádat o právo, které jsem měla na to , aby TV, rádioale pro mě mi všechno vzal , a všichni věděli, že se mu jméno na mé televizi , kdyby Susana byla nabídnuta ke mně moje matka , bylo to úžasné , protože televize vždycky můj mobil .Někdy vymyslel , se snažil se jí , pronajal ji spotřebovává energii v době, kdy jsem se cítil slabý , ale měl nekonečnou lásku jí , by byli ochotni zabíjet , zda někdo kazí mi , udělal jsem to několikrát jsem se necítiladobře .

Vstoupil jsem do 111 bylo slyšet vedoucí řetězu , hlavy Amorim potomek Mozambiku , ale portugalština ,vysoký , štíhlý , ale nebylo to špatný člověk chtěl mít ovládal území , chtěl, aby to ticho , to je jak mi řekl zastavítakhle mluvit , nebo jsme se nudit , řekla jsem ano, mohl chcanky se na to , byl v době, kdy jsem opustil ve vedoucí kanceláře , nebo od svého stolu , byla už provozu před mnoha lety ,Baptist stráž ,pil hodně , ale upřímný , neměl v úmyslu zlo nikdo nebyl jako šéf , chtěl mít pro zdraví , byl jsem překvapen tímto krytem , se pokusil zaútočit na mě selhal , většina z nich má nějaké stráže, kteří tam byli na místě , a viděl PBXzmatek , rodearam- snažil mě mě udeřil znovu se jim nepodařilo , trvalpár minut , alenaléhání z nich byla moje síla se pak přišla stráž již v domě svých 50 letIron Guard , promluvilse mnou , řekl mi, abych přestal , a nikdo by mi ublížit , ale už jsem

porazil Baptist kryt a hlavu řetězu ,Amorim šéf , nezpůsobil jim obrovskou díru , věděla jsem, že se prohraje , tak mi řekl , budetepřipoutaná k bezpečnostní vlajky , byl spoutaný přítomností hlavy , je objednání , nařídil železné gardy a jel mě na bezpečnostní vlajky ,šéf mi řekl , aby pouta a řekl mi, abych se do buňky , asbude v bezpečí , dokud systémvyšetřování ukončeno .

Upřímně řečeno , jsem získal o člověku , byl muž byl šéf , jít příkladem , protože instituce , které představují síly represe , musí být dobře řízena tak, aby všechno , takže se všichni cítili dobře .Pro mě to bylo nejvíce lidská hlava jsem se setkal , držet trest což by bylo logické , bude muset zaplatit za samotným aktem , ale také získal jejich respekt , ponecháno na zasahovat v přímém životě , musel přežít i v rámci řetězcežijeme , nazvalmísto nehostinné , být totožný výraz sám , na místo, kde není nic , jsme naživu jen žít , ale musíme věřit , slyšel vraždu , navázal několik mareações , toslovo je slang pro použití v trestné činnosti , tedy přesně to, vražda , a tak jsem se dopustil nějaké situace, které by mohly jen stěží spadají do vězení , spolu s rasta hugo , rasta přezdívka je zapsána 16 let řetězci, žil v maďarském sousedství , když splnil trest v rámci bezpečnostní vlajky jsem se s ním setkal v době , viděl jsemmladý muž už několik let prádla , a chytil kontakt dává mi cigaretu , ale nechal hovidět, protože jsme byli muitashorasfechados , foiumconhecimentode okolnost byladoba , dobře ho viděl tam , byl tam na křídla B , vraždakřídlo považováno , byl v oddělení , klidné křídlo , které se nachází vězňů, kteří pracovali a chtělibýt v klidu ve vězení , ale tam byli spotřebitelé , obchodníci a tam byl ten, který je stále přilepená jakonázev je Dauphin, vysvětlím jeho příběh , přišel ke mně , rychle zjistil, že poprvé jsem se s ním setkal , byl chytrý, chavalo dobrý , ale vzal divoké dětství

také , mimochodem , že rodiče , se datuje k mysu zelené , díval se mi lepší život , historické vazby , které existují v poznání , a jako takový měl tvrdost žilanevedl život , který byl velmi jednoduché, musel žít v maďarské sousedství ,okolí se lidé většinou přicházejí z mysu Green,výstavba domů nebyly moc dobré, ale nabízejí minimální podmínky nespí na ulici , majístrop , více utrpení , aby se měl vzdělání , domy byly udržovány v čistotě a měli vlastní služebnou , která měla skutečnou vzdělání , ale tam je , tam se sociální nerovnost , musel tvrdě pracovat , a tito lidé jsou dobří lidé , líbilo

Ale přišel trvat mnohem déle , pokračuje k tomuto dni , ale pak se také již spotřebovány heroin , a to je , když jsem si vzpomněl jsem ho viděla v šikovatel , v případě, že byla tma -business , na černý trhvše je v pořádku , protože nikdo poškozuje nikoho , bylšílený čas si uvědomil, na první pohled , žechlapec byl chytrý , měl duši , jeho vzhled bylvelký rasta , divoký , ale dobře zacházeno , že bylobrazpoprvé , když jsem ho viděl , a uvědomil si, že je to kluk v očích společnosti , byl viděn jako takový, psanec , muž, který žije na okraji společnosti , ale všichni chtěli mít garantovanou životní podmínkymy jsme schopni zajistit , k můžeme chránit naše životní podmínky , lidské rovnosti, která stojí za tím, že všichni žijeme s tím vším jsme se vytvořit , ale také víme, žedobře jde ruku v ruce se zlem , akce, kterémůže vzniknout přinést tvrdý způsob, jak žít , kdyby byly převedeny z křídla podél křídla B , byl v cele vedle mě , byl s trošku v buňce ,druhý kapverdské rozzlobený také byl už v buňcenějaký čas poté, co se setkají , věděl, že je v buňce na dlouhou dobu už měli mít různé příběhy, později líčí, že ráno historii trošku po noci přenosové píď

vrátil na oddělení ,udělal dohodu s vedením , spolupracovat dostat se dodruhé hlavu býka , je jiný výraz používá také ve slangu to znamená, že opustí jiné závěsné , pro něj zachránit , není na škodu byl viděn byl v polovině a dávamo- nám dobřeale Hugo byl na křídla B , že v noci jsme si povídali Pudemo , kontaktujte nás okna tak jsme byli velmi blízko , a slyšel jsem mnoho hluku v buňce , upoutala mou pozornost , v rámci řetězce mít vnímání nebezpečí, žeže nás nutí žít a že nám pomáhá vyhrát, nám přináší duši nedostatek bytí , duši , že jsme všichni rádi ztělesnit silnou duši plný odvahy a dovedností a mazaný .

Ten večer Druhý den ráno jsme hovořili oknem , když jsem slyšel, zeptal hluk předchozí :

- Kdo je tam ?

Slyšelhluk se stalo , řekl mi :

-'m Hugo , já jsem zde více vešlo .

Byl tozpůsob, jak sankce ,skutečnost, že se dopustili ten den, byly převedeny na oddělení B , byla rutina Tehdy mi řekl, když se otevřou dveře v tomto případě buňky přicházejí se mnou na oddělení , ale řeklabych zůstal zticha , ale myslel jsem si , je tohugo , bylahvězda , bylmuž v okamžiku , byl závislý na heroinu překupníci nutných k zajištění bez drog peněz , bylnutností, zeptal se ho , jedenvzpurný chlapec z velké cesty , to je, kdyžútok stalo, jsem se nechala otevřené dveře nešel ven , ale věděl jsem, že bych přišel , věděl jsem, že měl nějaké uhlí na křídle , slangové slovo i uhlí , které lze chápat jakov žargonu trestného činurutinní akce procházce v dešti zmokne .

Poté, co opustil celu , jako můj normální rutinní donést ,

pak jít vlak , chodit do školy , chodit do školy, to ráno snídani , podivné , aby nebyly vidět , protože moje rutina byl to bylo na vyhledávánítaké byl závislý , ale nebylo opravdu závislý , ale už udělal loupež a měl vymohli nějaké peníze během dopoledne přišel mi říct , že chlapci, kteří byli také spotřebitelé říkalo piraně , kteří hledají život na cestěvíce upřímný , ale vždy zavádějící, protože závislost také vedla je k tomu ,Hugo byl pro bezpečnostní vlajky s trošku , ale objevil se další Ze míč angolské žil v Chelas nikdy neměl dobrý pocit, " " s ním , protože vásdali teplákové kalhoty , vysokou okolí Emílio a chtěl ukrást Emilio , věděl, že jeho kalhoty byly moje se mi způsobil několikrát , ale nikdy jsem zavolal , nikdy nedal význam, který měl velký boj sousedství Emíliohigh rostl i tam nahoře sousedství byl prostopášný , byly stejné stvoření a chtěl bránit to buď bylo moje , chtěl hájit čest být farní podmínky připojení dětství , pak následovalo několik dalších , Prorok , který má rovněžsousedství a to bylo tam, že dal velký boj :. Zé míč byl silný vážil asi 90 kg, Emílio bylsuchý muž , africká typické stejně jako ředidlo bránil čest , tváří v tvář situaci , ZE wanted-míčodeslání ve 3. patře se , kde jsme dali v diskusi , to nebylo snadné , ale věděl, že mazaný žít a přežít na otázku.Poté, co míč Zé vzali kalhoty tepláky a být s nimi v ruce , projednávat;Věděl jsem, žeEmílio by vyhrál , ale nikdy jsem si myslel , že by skončit jakoBilly míč chtěl , aby mu poslal ve 3. patře , popadl ji za nohy ,Emílio to, co jste se naučili , v druhém případě , já, který se miuložit , popadl za krk nuceni rozbít , to znamená, že v okamžiku, kdy vás vzít krk není velký , ale měl zábradlí tváře nebo vstoupí do buňky , co to je, a ani nenabízí velkou jistotu , v tomto případěse stalanepředvídatelná , od první chvíle, kdy jsem si myslel , že se bude padat , že se předpokládá, předvídat akci , ale pak jsem si myslel, a

ještě několik sekund poté, co viděl a plánované , a myslel, že to by se nestalo , ale stalo se ,Emílio popadl za krk a ne pustit víc , a nutí míč Joe udělal , on spojil dvě monumentální síly , ne utíkat , když je to v pořádku, že je vždy naše školství , spadl ze 3. patra do myšleníškoda byla větší , dokonce si myslel, někteří z nich by mohla zemřít v této situaci , ale naštěstí se podařilo zachránit ,důvod platné vždy vyhrává Myslím si, že je to život , teď jsem běžel trochu k tématu , aby vysvětlil celou cestu se to stalov této souvislosti, že budeme vždy setkávání lidí , si necháme kontakty , protože jsou to, co nám pomáhá mluvit diskutovat situace je všechno hezké, kdyby viděli a dělali tímto způsobem , můžeme mít i život, spojené s drogovou závislostí , ale cítímedobře, protože jsme závislí na droze , ale jsou lidé, kteří aktivně diskutuje lišících se témat , z nejvíce banální téma , od těch nejjednodušších , jako je fotbal provědečtější , čteme dost na to, abychom mohli diskutovat později , byla vždy naší silnou stránkou byla přečtenanyní a nechal před více zde jen chtěl ukázat, proč říkám, nikdy jsem neměl dobrý pocit, " " billy míčem ,míč Ze levá paže ,Emílio se nestalo nic , byl nezraněný , ale to bylden, spícído nemocnice na prevenci .Zé míč byl ještě asi 3 týdny ve vězeňské nemocnici , dali ho do ramene platiny , bylo největší nemoc , kterou měl , byl jsem upřímně rád, že utekl , jsem odpustil vám akci , ale já vím, vždycky mám zášťme , ale připraven, jsem pochopil situaci , choď .

To bylden ráno , možná by se11 hodin i Zé míč šel do bezpečnostní vlajky , věděl jsem, že Hugo byl s ním , viděl ho několikrát , byly v oblasti bezpečnosti pavilonu vedlo k sankcímtužší vězení znamená, se nazývá lame , je izolace , nemusí mít nic buňky , pokud základní věci , teresručník , jen teres listy , tereskniha na čtení , nemůžete mít zapalovačů buňky a ty jsou uzavřeny23

hodin denně , je to vždy těžké překonat , ale jen pro nás zvyklí na těchto sankcí , protože jsme prošli dříve, žijící v trestu ,trest bude v živém této situace , ale nechtěl žít takhle , jsme věděli, žeže ti, kteří chodí v dešti zmokne .

Všechno zlo bylo to a po dokončení trest a co zůstane to tak , ale ne v hugo útoku bodl dvakrát do břichaDauphin, zacházela s špatný člověk, ukrást malé , některé gramů heroinua asi 30 příběhů , by bylo asi 10 gramů,muž , který zaplatí cenu jejich Dauphin přezdívku , tlapek , tlapky , protože byl zatčen za útok na vlak , zmrtvých, byl hodně mluví a známy v době , útoktop, protože šlo o hodně peněz , to bylopřehnané částky v době, kdy byly konvoje nesoucí peníze z bank, mezi Sintra Lisabonu.Útok se stalo i tam mimo železniční Lisabonu Sintra a tam bylmrtvý muž , ale nikdy by se mohlo ukázat , že to byl on , kdo spáchal vraždu trestného činu , se nikdy nepodařilo prokázat, že bylskutečný vůdce vraždy , ale byl odsouzen a přesjeho vězení cesta trvala několik nájezdů , se kterou přišel a chytil lék , neměl dávat lék s nikým vyhrát , to znamená, že prodal , nechal drogy samé , zařídil trezory uvnitř buňky , pouze chibadela Mohli tampřijít , ale to je nyní.

Když si kraba je přezdívka byla dána , že přezdívka tím, že točí nikomu nic , nedá nikomu , ví, žeruční mytí nádobídruhý , že je , mohlo by to dát výhru mohl pomoci přitázali se ho o pomoc a Hugo byldrsňák se držel .Následovala sekvence po těchto událostech , Dauphin byla převedena na Coimbra , malinko hodnotě Židů , ale i já ;byly v roce 1998 přesněji 27. června mě se oddělil od Hugo byl v jiné buňky , byly faktory, které vedly k tomu , ostatní vlastní společníci , kteří hledali byli piraně, protože každý den oloupen o 3040g kouření a spotřebovává , přilákal zástup , protože jsou vždy orientovány , se

nazýváposloupnost drogové závislosti , a bylo pak, když odešel chromé , jsme se rozhodli, že bychom zůstali ve stejné buňce , ale tyto piraně vždy mluvil špatně o mněproto, že na nich jsem byl spíš narazit na silnici , vzal jim manévrovací prostor , protože věděli, že jsemskutečná děvka , přitahoval přátel, protože věděl, že , aby mi život.

Věděl, že mi dá do souvislosti situační souručenství a to bylo tito lidé, kteří žili tuto okolnost se mnou ve chvíli , řekli zlo mně , mluvil špatně o mně , vše s cílem získat prospěch z toho, codítě zařídil , chtěl pozornosta oni chtěli mít pozornost na ně tak, aby mohly být , že jsou dobré , to znamená, že vždy vzít surfovat , jsem se obtěžovat s to věděla, že život byl jako každý chce být dobře a být vděční za vaše příjmy o dávkuvlastní , ale byl vždycky ty, které jsem kdy potřeboval , mě také zapotřebí , stáváme sespojenými silami , to znamená, že jsou pojištěny , pokud chtějí nějaký útok by naše pomoc , ale to by musel zaplatit , a to bylo v době,jsem byl převezen , aby se kurz v židovské údolí , už měl dvě nebo tři měsíce provozu , kdy se rasta Hugo byl převeden do údolí Židé přišli dostal jsem ho jako bratra , za přátelství, které již měl s ním , jsou tam čtyři křídla vValley židovské křídla, b , c, d , našel jsem se v d , byl v oddělení s Dauphin již byla převedena z Coimbry do Židé údolí, a to je, když jsem řekl Hugo , zda chce zůstat v cele ,chtěl , ale tam byl další problém , že se bojí , protože se už pokouší zabít dauphin na prádlo , kromě toho, že mu dal dvě bodnutí chtěl poslat muže ve 3. patře tady dole a jeho bratrance , Bento, bráník tomu , ale nechtěl zůstat se mnou v mé cele , ne proto, že nechtěl , ale on se bál pomstu Dauphin , už udělal několik věcí ve vězení , měl respekt , bylmuž, který byl lehce pomstěn známý jako takové , aleřekl jsem mu zapomenout, žečlověk vám nepodaří , nikdo se

pomstít , měldobré vztahy s Dauphin mu řekl několikrát , že se mi nelíbilo , co mu udělali , a on mi řekl , že už zapomněl.

Bral jsem kurz , a tyto převody přišel zplachtění stalo v Linhó rasta hugo a kadeti byli obviněni v případu vraždy , která se stala v kapesníčků.Byli jsme velmi mladí jsme přišli len zmínit jména všech, ale nebudu jen uvádět jména některých ,trošičku ,Johnson ,skutečný fotbalista , zastoupeny všechny výběry řetěz , kde byl nebo měl prošel , Toniracek , byl převeden i když dělal několik útoků v Linhó překupníky , byl také Ze tó , to jsem žil dost s ním , nebyl zatčen , žil s ním pod jednou střechou , s umasraparigas , chavalas jsem mělmy měl své .

Alezvědavost tohoto příběhu bylo obráceno pro mě, chodil s dívkou, která jedli koně a ona prostituci se nahoru na to přijde, byly dvě prostitutky , nelíbilo žít závislý na ženě , ale líbilo se mi to tak daleko , jak se s tím žít .Já jen spotřebované kokain v té době , nevzal moc dobře, že heroin a kokain , ale stále vztah , rád ji i do Zé a ana byli také narkomani azvědavý tohoto příběhu je, že jsem vždycky říkala, že do do Zé pro něj odejítkůň , vždy řekl, že nebude používat heroin , později mi přišel dopřát v řetězci , a za tu dobu jsem byl v židovském údolí , tam bylyrasta ,trošičku žil dobré časy , tam byla spousta spousta materiáluna trhu , to znamená, že tam bylohodně drog a Židů Valley jerespektována řetěz , přes které mnoho mužů odsouzen k maximálním vět a vždy měl pověst nebezpečného řetěz , vždy existovala a tam se stalo zabití , takže to bylřetěz stěžký slávy .

Protože tam bylohodně materiálu na trhu, všichni chtěli prodat , aby byla vybavena více materiálu , tam začínáspor mezi Dauphin a skutečné Pinocchio ocitl zatčen pro mezinárodní obchod s drogami , bylvůdce a

jakočlověk už měl rekordv severních řetězcích jihu Portugalska , a to je , když začal zase nechtěl vidět ani vědět .Pinocchio věnována Hugo hodně drog porazit Dauphin, nastoupil se prudce napadli muže v šatně , to vše kvůli závisti ;dauphin prodala větší pakety a jejich byli slabší , to je důvod, pročPinocchio zaplatil porazit Dauphin .

Byla toudálost, která nebyla moc příjemná , alenadešel čas , ale také měl vnitřní rejstřík a už sloužil několik trestů , začal jsem mít problémy , začal jsem být honěn marcão přezdívkou jednotlivce , on se ocitl v pastiza vraždu svého bratra , a jak jsem potřeboval , aby kouřit každý den začal dělat sbírky a byl jedním z těch sbírek, které marcão objevily , nechtěl , abych vzít peníze , našel si právo jak tam bylo více než dva rokymi jel jsem bar, který je chtěl , aby mi nestalo, aby se peníze ze sbírky , protože on byl také tam přijímat peníze .Měli jsme k výměně slov , v nichž Ukázal fyzickou sílu , ale nic se nestalo jsem šel ven s om I penězi , jen, že to byl začátek , aby nepřítele , přišel jsem se udělat na fotbalový zápas , ve kterém se jednalo o objemtabák pro tým , který vyhrál , byl v týmu soupeře Přistihl jsem se hrát se skupinou , která přijela ze lnu , důl byl vyroben Toni racek, Jorge , v Joe Louis a sportovci a my jsme věděli, že jsme byli a hrátchtěli jsme vyhrát , i kdyby to mělo podceňovat soupeře a to je to , co se stalo , jsme ztratili , jsme prohráli , protože jsem byl v čele sázky , se zabýval můj televizi o chamtivosti , aby se objem , že by se dopustil v Ramon ,cikán , měl dlouhé záznamy bylmuž udeřil ve středu , protože nechtěl ztratit řekl nezaplatil , ale chatearam je všechno já a požadoval objem tabáku , ale zmlkl , to bylo pak, že ten chlap marcão dálchtěl říci, žeobjem a potvrzuji , protože oni měli žádný důvod, proč byly kombinovány ve hře , bylsportovec , vždy bojoval za

právo , a aby se předešlo problémům , když tak musel vyhnout.Pokračování , ale ten chlap vždycky pokračovalo se mě snaží vyprovokovat ;jeden, že jsem měl jít do kurzu truhlářství , byl důvod, proč jsem se tam šel k Židům údolí , ten dense stalo nevyhnutelné ,stráž bylo mi otevřít buňku , to bylo vzácné jsem si buňku ,ale ten den byl frustrován , že nekouřil dost drogy bylo opustit gradaci sestoupit do kurzu a bude pokrývat se mi zdá marcão , dal mi spěch , protože jak byl frustrovaný a jak došlo k historii , provokativní výhradoume , jsem neváhal desferi ránu a on reagoval , ale neměl šanci už studoval , byl bojovník , ale zoufale provokovat , co se stalo , bylo senzační , tj nesplnil žádný trest , protože tam byl ten denvedoucí oddělení , Eduardo , bylo jeho jméno ,muž asi šest stop vysoký , fyzicky silný , bylčestný člověk , bylspravedlivý muž a nechal ho na to.Pokračoval jsem na cestě vždy pozorný k jakémukoli napadení z jeho strany , protože jsem si byl vědom , že si vzal nějaký čas na mě a jako takový provokovat mě precavi , co máme všichni instinkt , zdravý rozum přezdívaný ženský šestý smysl , aletaké muži mají .Šestý smysl jenečekané , je vědět, jak hrát a vědět, pohody a respekt , už nic , co se stalo , jsem se snažil následovat , ale nemohl , protože moje srdce bylo silné , byla ujištěna Hugo rasta , jeden z nejuznávanějších mužůčas, který jsem žil v ústraní , a to nejen považován zaprvní, protožejako první , I;všechno, co se dozvěděl , odvahu se zobrazí , když jsem měl tu odvahu , a už jsem si prošel , vstřebává , vstřebává odvahu vědět, že tam bylválečník ,loajální člověk ,básník ,člověk, který měl rád poeziiale ani , že jsem lepší než on .Rád bych slyšel , jsem složil mnoho veršů ,věnoval je pro něj , byl jsemnejlepší, bylcharismatický postava časů ve kterém on běžel , byl chytrý , byl silný , to byl neobydlený , dostal pomstu ve středu , kde žila se zbytkemvězeňské

populace , chytil mnoho, ale bylo to všichni mírumilovní lidé , lidé, kteří pracovali , ale já ne .Když jsem přestal pracovat a vzal kurz , stal jsem se to, co nechceme , aby se stallev tmy , vrátil jsem se prádlo , to je, když všechno pokročila pro mě, protože jsem přišel domů , kde jsem byl , a zvládl ,bylo potvrzení mého bytí , znovuzrození oblasti , jakou jsem kdy měl v tom domě , protože se držel respekt , to bylo těžké rozlousknout , tak jsem se rozhodl hledat nejjednodušších způsobů, jak přežíttěžké , že jsem našel .

To je centrální řetězec Lisabonu , sídlí všechny druhy , svině , které existují v životě , někteří se obrátili k trestné činnosti náhodou , jiní nosízločin vědomím , tam byl vždydobrý faktor a dobře , nebál nic jiného, než městejně jako to už udělali vše, co od bytídobrý,přítel ,ochránce,smírčí , kteří rozumějí všechny situace , byli zahořklý , který byl řekl, o těch, kteří mě desabafavam , protože jsem cítil velký soucit , mělvzal smysl pro jednotu a nechtěl jít zklamaně .Šel jsem na cestě , aby sipodmíněné , ale ještě nějaký čas, aby se výhody podmíněné , jsem se rozhodl nebudu dělat nic, co by mě poškozuje , ale budu pracovat na svobodu , se stala složitější, protože všichni čelí dobrou znaloststrukturován podle směru , ale mohl jsem vyhrál vše, co se tímto směrem.V té době nepřijala , žedůvod, proč byla pořízena tomto směru bylo tak těžké , bylautoritářský režim , protože nebylo přijmout systém , jehož cílem je zbavit rychlejší řetěz , ale stal se ještě těžší , ale nechámna pozdější čtenáře , aby mohli pochopit celý trasu, která neunavuje opakovat , těžko bezva , stejně byladoba přechodu manuel t . ;režisér , který jsem našel , byl nahrazen john g .Muž, který přišel z Macaa, bývalého inspektora soudní , člověka, který žil útok mafie , která byla založena v Macau , daboval 24 karat , tam bylo

několik mrtvých stráže na práci , protože to patřiloPortugalská správa , tak proč poslat zesílení veřejnosti sloužit národu .

Trpěl útok , unikl, ale jeho osobní strážce byl zabit , vstal , přišel k podání prádla , čestný muž , že mě má rád , když mě uviděl , poslal mi vědět, že má důvěru ve mne , ale bylo mi to jedno , protože on mělpojem transformace je považována sám král štíra , ten, který má jed v krvi , mu zavolal a za to, že volání , jsem ztratil .

Začala minimální trest v bytové buňce , byltrest , to nebylo těžké , byl považován zavelmi běžný trest ve společenském tempem v rámci řetězce , ale pro mě se stalanoční můra , nepřijal tento trest .Ředitel john g .On šel do cely se mnou mluvit , aby mi pomohl , nepřijal takovou pomoc , nedůvěřoval přesvědčení, že on měl , jak měl pravdu , když požadoval na oplátku přímou spolupráci , co chtěl vědět , nebyl jsem ochoten to udělatprotože to bylo nikdy mě spolupracovat v těchto službách , ale to bylo jeho prohlášení o tom, jak byldobrý člověk .Tento trest ,nejhorší , vzal dvě psychotropní přišel , aby mi okno byly:lovec ,Chibanga aPiranha , byllovec, který mi dal dvě psychotropní léky , strávil služby absolvent , bylmuž, který mě mělpovažuje za trest cele , Sampaio bylo jeho jméno .Vzhledem k tomu,vliv psychotropních byl ještě ve mně , hněval se podívám Sampaio přihrávka před mé cely , jsem opustil celou buňku , dostal oheň na matraci , jsem odešel , když byly stráže mi pomohl , jsem utekl , šel jsem na dvůr , chytilhůl a dva kameny a napsal ve své pravé paži , pomsta, kruté touhy .Ten den byl ochoten zabít stráže , nebo kdo to byl , které se dostaly do cesty , ale oni byli chytří jako vždy , přišel se mnou mluvit , oni neměli jinou cestu ven , protože věděli, že jsem byl rozzuřený a měl celý křídlobránit sám sebe, jestli , tak

jsem prohlásil , ale nebyl jsem na můj účet , jak by nebojovali bez důvodu , po několika hodinách jsem přijalvykoupení , to znamená, že období, které skončilo jednání , a tak jsem to opravdu splněny ,připustil, že mi dali 20 den v disciplinární buňce , která je lame , protože to bylo tam, že jsem se setkal s Alfredo m. ,PSP ,bývalý Goe , podvodník byl farní , vzal stát vykonávat funkci jako takové , aby spuštění funkce vmafie , byltvrdý muž , protože on už byl zvážen průměrné mistr v boxu , dobře to věděl , a to je , když , když jsem spadl na disciplinární buňce , měl epizodu , který nechtěl , a že byste mohli vzít svůj život , asměl historie s černochy , kteří přišli setkat disciplinární sankce , byldivoký čas , už jsem věděl, co se děje kolemúspěšný a řekl nahlas , že bych se Papar takový počet bije ho ,protožesměr byl pochybný , byla provedena mafie všech černochů , kteří padli v trestu a spáchal nebo přijatých nějaký trest kvůli nerespektování stráže nebo služby , zaměstnance nebo směr , bude platit Alfredo m. , to bylo ex-psp , ex - policajt , věděl, že mnoho z nich , a věděl, že jsem ho jako takový, ale hlásat hlasitě a mluvit přímo na mořské , dal mi hůl , padl jsem v trestu , věděl jsem, Alfredo m .By mě , ale to je místo, kde jsem se mýlil .Snažili se mě zabít , když jsem šel do lázní na koupání , selhal , s ním byli další dva policisty chránit , že nemá nic proti mně .Bylo to, když jsem ukázal vůli mého smyslu života , byl vštěpován od věci , že jsou obecní , protože jsem žil v sousedství .

Brzy jsem ztratil otce , jsem se stal dospělý dříve , to přišlo projeví v životě, pak vzal , je zde je zkušenost transcendence budoucnosti , když padá na způsob života stvoření , a když je to těžké , jsme povinnimít vážnější vzdělání , brzy za to, co prokazatelně nikdo nechce přát .

To je to, když jsem prošel fázi marcão , to je, když jsem

začal chtít další důvod , musel mít rozhodnutí o partnerské úrovni a směru , ale věděl jsem, že vprostřední zasahoval dohled , který byl složenstráže a manažery , to mám , musím dostat a rušit další bytost , ale to nebylo nic víc než bytost , jako jsem já , někdy je tootázka příležitosti , jsem se snažil , jsem se vyzkoušet a pokusit se mít duši Portugalci , jsem doleportugalský závod statečného závodu , který velel svět , je dědičnost je zřejmý .Občas děláme na následující otázku , proč existujeme , co jsme , kde žijeme , jsou otázky, které přinášejí pochybnosti, žít , ale víme, že musíme vyhrát , bylo vše nastaveno tak , šel jsem na cestě vězení , později pomarcão boje následovala vzhledu ostrahu skupina složená volal dozorci , mám dobré lidi , dostal jsem všechno , ale upřímně , že i jen chtěl žít , nikdy mě chtěl ublížit , a chtěl jsem se ignorovat , že je brzynenaučili , že nelze vždy vyhrát , bylnehostinné místo ,místo, kde život byl k ničemu , neměl žádný zájem na oceňování skutečný význam člověka , který nenísloužit .

Podávejte , slouží všechno, co měl sloužit , byl jsem poslušný , jsem věděl, že v politické moci , sociální moci ,represivní síla je vždy jedna věc, kterou musíme umět odpouštět .Mohl jsem býthrdina uznávaný jimi , vrátí hodnotu Židů být vyloučen z kurzu ,návrat židů údolí , len našel stejné vedení, protože oni byli to, co jsem nechtěl , aby najít , se vzbouřil mě proti všem očekáváním za všechno, co prošel , to se stalo , jsem žil s všechno, co jsem mohl udělat , aby se přežít všechno, co by mohlo hrozit , protože nepřátelé byli mocné byli spotřebitelé všech strojů , byl nazván piraně , tj, musel přežít všechno , byldiplomatický část ,vytvoření vztahů , to znamená, že máme učitele , mají asistenta , psychologa , lékaře a právníka , který je pro nás , že v případě, že je opravdu co říct .Prostě žítokamžik na okamžik okolností

jednoduché lidi , kteří jsou obsah na vůli a já miluji , platonická láska , která poruší ve středu bytí , v tomto případěmuž , už měl všechny radosti života , mileneczena stále zůstává v mé mysli v mé duši v mém životě , bylintenzivní vášeň , nejtrvalejší vztahy, které mohou existovat , které jsou rozšířené .Milující , zábava , láska bytí jepotřeba milovat je na vůli přežít .Zpráva má pravdu do posledního stavu bytí , jak mě všichni věděli , že mě chtěli dát na test, jsem čelil všechno, co musel čelit od nejhorších nočních můr , jsme se dozvěděli před spaním příběhy jsouotec a matka,takže můžeme žít v harmonii a blahobytu , aby převažujípohodu a power- my zachovat dary dědičnosti od prvních dnů je , i když je to všechno absorbováno velikostí ,rozlehlost je obrovský , pokud mluvíme o manželství , rovnostpráva bytí.Všichni jsme byli obviněni na misi , to trvá , bude i nadále růst , i nadále sledovat, jak roste , s drápem , přesnost akčních momentů , na to musím mít přesnost .Je to s odpuštěním , život pokračoval jako to mělo pokračovat a dostal čestní lidé , to je pravda , všechno bylo skvělé , jsem se dostal lidé schopní čehokoliv , byly stanoveny na všechno , protože jsem se chtěl žít tak, jak měli , ale chtějí být chytřejší, předjel je vůbec , jsem byl schopen spojit svou chytrost , aby mi mé moudrosti , byl chytrý , ale vždy chtěl být víc než já , ale conjuguei jsem jejich chytrost , učil se hrát , také hrál s poznatky z nich se my,Pokračování žijící v ústraní , uzavřený , byltvrdý čas , ne krása , že jsem mohl vidět , žádný soucit , že jsem musel mít , víte, žecesta byladovolená .Nikdy jsem nechtěl nikomu ublížit , jen chtěl , aby mě nechal žít , pak jsem šel do boje , který byl konstantní , protože všichni z nich byli silní , byli všichni bytosti , ale chtěl jsem to vědět , ani neměl nic společného se zbytkem příběhu, který budeprojít .Bylo těžké mých společníků , všichni z

nich nevybral nikoho jen chtěl, aby vězeňské hierarchii a držel mě všichni poslechli , jak jsem chtěl , ale také jsem nechal žít se svým vlastním způsobem , jsem lék na kouření amohl chodit dobře , někteří lidé pláčou , abych přestal , protožecesta byla odvážný , tvrdý způsob, jak ve vězení , neměl jinou možnost , to nebylo úniku , vyhrát nebo zemřít .To bylo všechno udělal přesvědčením, že jsem vzal , mohl bych i přes to všechno , najít pevný , jak jsem věděl, že bych mohl odejít v polovině věty , ví, že to je také možné ponechat na konci věty , obrátil všechno , nebo to bylo jedno ,protože to byl dobrý , měl řetěz pod mým velením , byly všechny mé spoluhráče , to je, když jsem si mne pobouřila více smyslu bytí , věděl, že spojenci.Šel jsem na cestě zla , bylo interpretováno jako takový , mi Myslel jsem, že lev , ale byl závislý na heroinu , tvrdou věc, k sežrání.Šel jsem do boje ,boj, který není rovný , čelil jsem : soudci a učitelé a asistenti , hlavy stráže , těžil někdy s nimi, ale tam nebylo mnoho , ale ne natolik, aby říct, že měl pravdu , pro navazující otázkumi přinesl problém , největší problém všech bytostí , jsem nebo nejsem , chtějí nebo nechtějí , to znamená, že vše, co můžeme usilovat , bylopokračování všeho , co se dozvěděl , ještě lepší , kdyby žil

Stal jsem se to, co jsem ,je pokorný , nesporné, že ví, jak žít , jsem považován zatyp , ten, kdo chodí a musí se živit , jsem se stalpravý zvíře , nikdy nečelil řetěz stejným způsobem , jsem se staldokonalý vrah každá situace , jak to bylo žít , a oni věděli, že jsem ochoten zabíjet žít , jako vždy vybral skutečnou druh , ten, který ovládá všechny situace , přísahal jsem si, co bych neudělal jim ublížit , pokud tomu tak není , abychčinit zlo .No tak, rozzuřený , vždy pozorný na všechny pohyby , nebo reakcí , ať už ,

kdo to byl , globální partnery , na úrovni všechny zahrnující celou bytost na světě spravedlnost , za všechno, co jsem zaplatil jen těžko cena zato vše bylo vše dát v mém případě , všichni mě znal , a také jsem věděl , bylo dokonalost hry , bylodbor , odbor těch, kteří žijí a je v každodenním kontaktu s obyvatelstvem , bez ohledu na situaci ;Tiger protože to nemohl odpustit , že se bál , abych skutečně byli uctiví ke mně , to nebylo nic dělat , hovoříme o vězení , hovoříme o hodně , obsahuje hodnotu, která se jen těžko vyhrát, svobodupokud nemusíme procházet nejtěžších životních situacích viciações , habituations , které mohou přinést přehánění , když mluvíme o konzumu , konzumní Somo bytosti jako takový se stalneporazitelný zvíře mi autointitulei lev , bojoval stejné bestieme s moudrostí ještě víc tvrdě , ale nemohl jsem odpustit .

Věděl, že tam bylo mnoho dětí matky a zkušenosti život byl jiný , některé z nich byly děti dobrých lidí a další byli děti chudých lidí , protože to všechno jsem se potvrdí přítomnost všeho, co společnost nabízí, ať pěškypodobné situace nic dělat , každý člověk potřebuje pohodu , žijeme ve společnosti, kde všichni chtějí dobře , ale je tokrása vidět další , blízkost , když přijdete po právu , já tě uzdraví , když přijdete zlemzlo dostanete a budete mít vše z celého mého zlého být, ale taky vím, že musím jít , nemohu být tak těžké , oni jsou více než s matky , taky jsem musel respektovat , nasazení pravidlo pro každého jedobře věděl, žezločin přetrvává a že je třeba je skvělé , padl jsem do událostí , jsem se staltzv narkoman , který pohrdají všichni , ale měl hodnotu a byla uznána , nikdo , nikdo by chybět me respektovat nezávisleslabost cítil v té době.Všichni jásali a mě respektoval , chtěl víc ode mě , by měl býtpříkladem , by musel být laskavější , jemnější a

laskavý .

Zaplatil jsem cenu ani ukázat jim , co mě chtěli vidět , byl jsem tvrdě , byl jsem hrubý , byla jsem ve prospěch mé rozhodnutí , by mohla mít větší zisk , dokonce těžit z více ve všem , stejně jako já , chegavam- měpočítat do něčí sny , ale stal jsem se bestie a chtěl být .Bylo to v situaci , která žila ,skříně , izolace , měl žen byla také zahlceni všemi platonické lásky , miloval , milují je.

Bylo to všechno o životě v okamžiku, kdy jsem měl velkou platonické lásky a vášně i na kontaktním místě , ale já se vyhnout vždy zničit něčí život , abych se na krásné potěšení , našel jsem , že je třeba , jsem se zasekl , nezničí život ničí , pokud ne zkazit moje.Pokračování láska, pokračoval jsem milovat tak, jak jen mohl být , byli všichni , patřil k mé lásky , protože mě miloval mě upřímně respektovat , nemám žít dobře , byl zatčen , když věděl, že musí bojovat vyhrát všechnoztratil jsem svobodu , ale to je , když jsem věděl, že se nezastaví , směry , pracovníků , vychovatelé , stráže chtěl, abych se zkrotit , by to pochopil , ale také jsem musel zastavit , zastavit všechno, ilegální , je náročné,ostudu život jiného , ale já jsem byl vždycky dobrý , nikdy týraný , nikdy zadek nikoho , kdyby neměl žádný důvod k tomu , a to iv případě, měl by bylo obtížné pro mě , pro lidstvo samo , a to vždy bere v úvahu morální hodnoty ,hodnoty každé scéně , protože jsem také být , ale oni věděli, že bude mít největší zvíře někdy našel , ale to bylo vše nastaveno pro mě, protože jsem to chtěl , nechal jsem je v očekávání ,strach z nich , aby seprohrát.To bylo všechno účelné , byloúčelné zvýšit , konzumovat a ovládat brzy si uvědomil, už před vstupem do vězení , byly těžké hodiny, dny , které se nikdy míjely , roky , které jsem měl setkat , protože on zvládl kontroluse situace bude dál , přišel

jsem hrát , alevtip byl dělám tvář.Vzhledem k tomu,opice hrát,hra bylaopice kočička k její matce , jsem umíral vtip , protože jsem věděl, že pána.Byl toden, cvičení , chtěl trénovat trochu , a navrhl jsem mu, aby přišel vlak se mnou , bylaslabá postava , byl jen tak pro zábavu , stiskla mu krk , ztratil vědomí , ale v tu chvíli jsem pocítil těsnost ve mně nechtěl dělat, jak se dalo prokázáno , hrál , podívala se na něj vstal a šel se mnou , řekla jsem mu , jestli to bylo v pořádku , tam byl žádná odpověď v rozporu , ale když jsem se podíval jsem pocit, že opravdu mělminulost něco , ztratil vědomí .Byl topřebytek důvěry , nevěděl svou sílu , a tam začal peklo , který měl , jsem vstal a podíval se na něj a řekl mu :

- Jste v pořádku?Nechal jsi mě strach .

Vždy mu ukázal soucit pro tuto chvíli , ne ublížit , podíval jsem se chtěla uklidnit všechno zlo , on nepochopilškolení bylo přehnané z mé strany , skončil zabil sám sebe , bylo to vše v naději, že jednoho dneŽidé údolí .

Doufal jsem, že Židé v údolí bude žít , byljednoduchý zábava pro mě , to znamená, že bylozvykem , který jsem nebyl připraven , má síla byla v jeho výšce , ovládal , protože věděl, že pána , ale stejně jako v životě májeho cena , jsem zaplatil vysokou cenu za jiným mužem v řetězci , držet 5/6 věty , to znamená, že žádný vězeň protože věty více než šest let mohou využít 5/6 , jezákon .

Ale my máme střed trestu ,2/3 a pod následuje 5/6 .Šel jsem ven na 5/6 to všechno program udělal pro svůj životopis v životě ústraní , uzavřené , se zabýval s dobrými lidmi , lidí, se kterými jsem se zabýval , byly ze strany vedení , lidé , dokud jsem mohl milovat , pokud chtějí , a pak ztabák a nestrávil tam cítil obrovskou

nenávist pro tyto lidi.Byli to lidé, kteří mi řekli, nic , jen vedoucí rozlišovací roli , kterou sehrálo .Tam bylzástupcem byl jsem drahý , bylprvní žena , aby se můj úkol , jsem byl loajální , ale pak mě napadlo, že se mýlil , bylo, že mě odmítla první Probační 10 let ve vězení.Ona mě ocenit , a požadoval moje spotřeba testování léků , ale to bylo příliš mazaný , aby si uvědomili, že to zůstane takhle,Probační jsem udělena po žádosti jsem soudci lékaře.Dala mi čtyři dny zkušební době na podmínce , aby byl slyšen hlavu , a objednala , Doc rozhodčí mu udělil čtyři dny riskantní , rozšířené vydání podle drogách screeningové vyšetření , tjmanévr , mají vždy , a také jsem podcenil mnohokrát , ale vždy respektoval ho, protože si zaslouží můj respekt .Byli to bytosti , které hrály svou nejlepší roli, ale stalo se ,zkouška byla dána pozitivní opiáty , tedy heroinu, marihuany , hašiše spotřeby , ale hrál jsem ve svůj prospěch , když jsem strčil svou žádost , jsem tvrdil, všechno, co musel prositprotože to bylo spotřebitel požádala drogu k lékaři ana f. , protože to bylo pod , nebo nad vytápěnou diskusi, která žádá o jeho pomoc , za všechno v tom, co ona mi pomohl , zeptal jsem se mu s drogami, s názvem Tramalbyladoba, kdy jsem cítil, že jsem spojence Dr. ana f.Nebo Tramal obviněn opiáty za okolností z rutiny , to bylasituace , že by bylo čisté.Obvinil opiáty v drogové screeningový test , to je, když conjuguei 2 + 2 , tedy zbaven screening léčiv přes můj doktor , že mi pomohl , strávil dokument tvrdí, že na otázku, screening drog asi odvolal proti rozhodnutí, že byl vyroben , má právo se uchýlit , jsem se otočil a já požádal o maximální Dr. například soudce , který vynesl rozsudek soudu , jenejvyšší úroveň za , že vězni jsou zasílány zdarma , s výhodou použitíprostřední pera 2/3 , byl vytvořen tam bitvu , fyzicky napadl vězeňská stráž , to ne proto, že

jsem chtěl , hledal moje sláva byla velikáplnost ve vězeňském prostředí , respektovat , ale také stavěl tomto ohledu je , respekttím, že respektuje věděl, že nemůže hrát proti systému .Převládásystém sám o sobě , protože tam musí být sociální, všechno, co bychom mohli chtít , blahobyt , rozhodnutí bylo jinak , měl jsem všechno , co je v mých silách, aby prospěch z poloviny pera 2/3 , asmoje sláva byla široká mezi strážemi a mezi společníky , byly stráže , které jsem také chtěl napadnout a všechnypsychologické úrovni , fyzické a vše, co si můžete myslet , protože jsem věděl, že to, co by se mohlo stát v institucích , které měly následovat , se nazývajíkonkurz na středu pera 2/3 a 5/6 také ,žádost byla založena na čistotu mé zprávy zabývající se otázkou screening konopí ;Tato aplikace řekl soudci, želékař obvinil analyzuje Chamon nebo hašiš , ale když jsem sociální bytost , nikdy nežil v ochran v rámci řetězce , tedy že mě se týkají zbytku vězeňské populace a řekl soudci, že Dr.jsem nic nejedl v té době , vedla jen v hash , takže bylo logické, pokud jsem sledoval s lidmi, kteří jedli a žili - mos v uzavřeném prostoru , to bylo obvyklé obvinit hašiš , protože jsem dýchal ve vzduchu .I odložila rozhodnutí o probaci , protože to bylo v době Vánoc , a soudce doktor by šel před dvěma týdny , že je , vánoční prázdniny , ale ona mi dala důvod a dal mi nejistých téměř dva měsíce apolovina , to byladlouhá doba potíže , protože ambice se nejistě , protože jsem byl v letech , deseti lety.Ale šel a dal se mnou dobře až do dne odchodu špatná , dal mi čtyři dny delší špatného výkonu , pro který se podařilo splnit .Ale bylo by totéžší otázka pro mě , to by muselo být uctivý , a ne dostat do problémů , ale jakmile jsem vstoupil , po dvou měsících poté, co se líbilonejisté , že by se někdo, kdo bych chtěl , aby se život a že se to stalo .Stal jsem se zapojený do boje , ve kterémchlapec

dostaltrochu špatně zacházeno , ale měl štěstí, že určité osobě, jejedinec s lidským repertoárem , byly uzavřeny v buňkách ,pořadí průzkumu je , že jsme slyšeli , jsem poslalmupapír omluvit za to mi to entalasse , nebylo třeba .Byla vyslyšena ,šéf , který nás slyšel, bylněmecký ovčák , přezdívaný ho zprvu nechtěl slyšet chlapce , protože on říkal, že to nemůže být , nemohlo býtvtip , protože se snažil , aby mi snůž .Pak by mohla přijmout verzi chlapce a zavolal mi a řekl jsem mu stejnou verzi , která bylacvičení ,hra, která by mohla skončit špatně , neměl přijmout velmi dobře verzi jsem mu řekl,, tedy , jak on bylporazit strážce , měl mnoho let služby, a vypořádat se s " casdatrolas " , tj , jejméno dané těm, kteří již mají mnoho let ve vězení , se mi nic nestalo , ani mě , ani nakluk , vzal nás před trestem .

Vydejte se na normální život , začal jsem se vyhnout dalším problémům , jsem mohl vychutnat další čtyři nejisté východy úspěšně , a tam znovu povstal , březen 2007 , chybí mi 11 dnů , aby mohli vychutnat další Probační , měsíc vstupu dubnajsem spletl osoby s drogou , tj mu písek namísto skutečného věci , přišel na zatížení , jsem nemohl , ale škoda se bude trestat tentokrát , už byl varován , jsem se omezuje sám bránit aVěci se tam dostal .

Problém však nikdy nepřijde sám , stýskalo se mi to , že se to stalo v přijde tento důvod , bylo rozhodnuto, že to nemohlo rozložil , opětRiga , ale tentokrát by mě dostat pryč , já bych snížitchudým a bylco se stalo.Zavolal jsem chlápka do cely , aby se informace, protože ten člověk také nelíbilo, můj způsob bytí , a přísahal, muž, který mi dal informaci ,blázen Adan ,pravý bojovník , i on si užil chudý jako já , měl jstepřísahal by můj synovec , tak bych nedělal nic , kteří jen chtěli vědět jméno , trval na tom,

po celý den na slib, že by se nic dělat , byl téměř až do doby uzavření buněk , tzv chlapa do cely požádal jsem ho, abydůvod, proč chodit mluvit o něco, co neviděl , popřel věděl jsemblázen Nuno nikdy bych ležet v této situaci , byl jedním z mužů, kteří vždy respektoval , protože to byl opravdový bojovník , cítil, jak mu mě vztekpopřít a vyvrátit Nuno .Strike a to bylo v době, kdy strážný přichází do cely a vidí mrtvé muže na zemi , na ránu , která ho desferi , alestrážný neviděl nic , jen vidělpadlý člověk nemohl nic říct , aniž by viděli, ale tojedinec bylpráskač , to je to , co by se zkomplikovalo svou situaci , ale i tak jsem věděl, že se bude dál se mnou velmi dobře, protože jsem nikdy chibado nikoho , a oni mě ,směr ,vedení byli ochotni mi potrestat tím,všechno proto, že jsem nikdy zticha tvrzení, že vězni byli nároku co to bylo .Vždycky jsem byl viděn jako taková pobídka pro tyto příčiny a formy boje , a to je, když mi dali pětidenní trestu , učinit je v cele , byllehčí trest , bránil tím, žejedinec cítil špatně aupustil a řekl svou verzi toho, co se skutečně poražen a to se děje v době, kdy to bylo téměř , aby se těšil mé 2/3 .Bude mít velkou šanci se dostat ven tam být nic, co by mě poškodil , to znamená bez disciplinární řízení ve středu .Ale tentokrát to bude muset tvrdit , kdy se nevinnost slyšet, 2/3 , pravila paní doktor , který byl nevinný , kdo neudělal žádnou agresi , nebrat v úvahu , cítil jsem ublížil situací , ale čekal na rozhodnutíarozhodnutí bylo snížit možnost nechám jít rovnou 2/3 mohou těžit pouze z dalšího posuzování v rámci posuzování mého 5/6 věty , to znamená, že by přišel z povinnosti v 5/6 protože pakzákon upřednostňuje , upřednostňujív tomto případě by vyjít tak jako tak v 5/6 , ale bude stát téměř o 3 více let ve vězení , místo odchodu na naléhání podat žalobu na neplatnost rozhodnutí soudce mít Dr. přehodnocení před 5/6 ,protože

by musel chodit alespoň šest měsíců klidné .Trest dostal v březnu byl slyšet v květnu téhož roku za úplatu čestného slova , dosud byly sníženy rozhodnutí 2/3 , to je, když můj život by mohl být ještě složitější , Cítilmě zoufalý , smutný , ale věděl jsem, že už strávil většinu svého přesvědčení .To bylo, když se to stalo po situaci, tentokrát s chráničem , může být situace, která by mohlo jít , ne-li za to, žestrážný jsem mluvil odrsný a tvrdý , ne acatei svou objednávku, desferi vám ránu dotvář , byl sám se mnou, ale další stráž objevila , nastoupil příliš rychle kolegovi a připojil se mi , že mě napadnout , už desferi víc punč ne , ale také rychle se zastavili u mě snaží útočit , jenbyl jsem požádán, aby jít do čekárny sboru náčelníků za mnou přišel , se zeptat , co se stalo , řekl jsem jim, že se nic nestalo, jen to, že nesplnila s objednávkou , protože jakstráž stále krvácí z ústvěděl, že bylútok , bylo, jak to bylo ,jednoduchý útok nebo náhodné situace, a to je to, co jsem jim řekl , neměl žádný důvod k útoku na kryt , dokud mluvil dobře s ním , také jim řekl, že mělbyla to nehoda , a to bylo pro tuto záležitost , kterou jsem vždycky prosila .

Dali mi uzavřené čeká vyšetřování , tzv část bezpečnostní židů údolí , volejte vstupné .Ale on byl ochoten jít spolu s mou tezí, že ve skutečnosti bylanehoda , nemohl přiznat, že to bylonedobrovolné čin , by se ztratil .Takže jsem musel vycházet jsem se v tom smyslu, že chtěli , aby pokračovalo v tuto tezi , že musel býtrozpor mezi strážemi .Strážný byl napaden mléko , ale také nikdy psal , že jsem opravdu udeřit vás , kdo dělal účast byladruhý strážce , který vzal tamchlapec, který byl v oblasti ochrany, šel na ošetřovnu je také rutinní ,je samotářský ochranu , musí být doprovázen strážemi , vlastně vím, že viděl, co jsem udělal , protože byl svědkem všechno , takže to byl on, kdo mi udělal účast považuje disciplinární

sankce , která mě vzala k soudu také,

Ale v den, kdy byl slyšet ve veřejné službě , jsem byl informován , že byl stíhán za údajné napadení na stráži mléka, ale kdo mě doprovázel ten den bylo olivový stráž ,historie tohoto chránit mě , bylopřátelství, kterévytvořený v rámci řetězce , absolvovala v kancelářských aplikacích na straně IT , měl monitoru volal Lina jsem se zamiloval do ní nechtěně , a to stráž ,olivový , ji také rád a vzal nakrájíme .Věděl, že jsem ji měl rád a ona mě má rád , tak to začalo tam kravatu , vyhrál mi přátelství , mohla mluvil špatně o mně , aby se chtít zůstat s ním , začal už na mě mluví , a on poslouchalmoje prohlášení ve veřejné službě , a sepsal všechno, co jsem řekl , držel tezi, že to byla nehoda , protože jsem nikdy bych si myslel, že to mi pomůže chránit , dostal se mnou takhle po tom bylo zastavení Monsanto,řetěz , který byl předělán společné vězení s maximální ostrahou , tam bylo v květnu roku 2007,řetěz byl otevřen , ale šel do Monsanto tím, že má čekat na řízení ,složitý řetěz byla provedena domovní teroristyvíce násilná trestná činnost , zločinecké organizace , jsme vždy sledovali neustále , protože žijeme v přísnějším režimu , to znamená, že princip vězni byli v poutech opustit buňku měl jen jednu dobu přehráváníden ně.Ale tam jsem prostě šel v květnu 2008, také vzal s tímto systémem se dlouho zavřený v cele , ale já už zvedl pouta již zvedl režim, který není otevřen , ale my jsme měli jiné povolání , měli jsme fotbal ,házená a tělocvična , můžeme navštívit knihovnu také, ale byl utkal , nebylo všechno ve stejný den .

I odpověděl a vrátil se k obraně stejné práci , ale když jsem se dostal ven z auta , aby mě řídit do soudní síně , vidím, žestráž mléko ,oběť byla doprovázena olivovým stráží a byl daleko od představy , že bude mít krásné

překvapení, když jsem se začalvyslechnout svědectví strážní mléko , slyšet tezi, že jsem se bránil , když jsem požádal státního zástupce , a to je, když jsem se cítilolivový strážný mi pomohl .Soud rovněž tvrdili, že nebyli přesvědčeni, že to opravdu byla nehoda , ale udělal to, co to bylo nutné , a žádný důkaz o opaku , nemůže být nikdo odsouzen .I byl propuštěn a můj právník byl také výborný , jak byl čeká na soudní proces v high - bezpečnostní vězení Monsanto , ze mě recenze , postrádala jsem přesně dva měsíce na svobodě a přenesl mě na ipZ Alcoentre , měl tam naposledy v tomto řetězci , měl zásilku , která byla po několik tvrzení, že jsem udělal v řetězci jeřetězec otevřeného systému s názvem vězení kolonii by me chybějící za dva měsíce mě poslali zpátky dotam , jít ven na ulici , jsem odešel.

Vzhledem k mé vůli bylo skvělé být v otevřeném vězeňské řetězce , protože mi to trvalo rok a půl Monsanto a další profese , které máme jevelmi uzavřený systém .

Obtížné překonat , i já, který měl bohaté zkušenosti v těchto věznicích domů a to bylo pak jsem spadl Monsanto heroinu , to bylo nemožné se tam jít, protoželék nezadal zásoby potravin nebo něco , který byl mimo svou návštěvou měl sklenici , která nemápovolen fyzický kontakt , ale mi vždycky říkal, že všeho zla , které se stalo pro mě bylopřínosem ukončit užívání heroinu .

*** *** Uzávěr

PINK FLOYD - my a oni

" My a oni

A po tom všem , že jsme jen obyčejní muži

Já a ty

Jen Bůh ví,

To není to, co bychom si vybrat , aby předalzvolal zezadu apřední pozice zemřel

Agenerál seděl a čáry na mapě přestěhovala ze strany na stranu černá a modrá

A kdo ví , co je co a kdo je kdo

Nahoru a dolů

A nakonec je to jen kolem 'n kolo ještě jste slyšeli , že je tobitva slov zvolal plakát na doručitele

Poslouchejte syna , řekl muž s pistolí

Je tu prostor pro vás uvnitř

" Myslím , že to není zabít tě , takže pokud dáte známku rychlý krátký, ostrý , šok , budou to dělat znovu .Dig to? Myslím , že vystoupit na lehkou váhu, protože bych si mu dal výprask - jen jsem ho jednou hit !Byl to jenrozdíl

Z názoru , ale ve skutečnosti ... Mám na mysli dobré mravy ceně není nic dělat oni , ne? "

Dolů a ven

To se nedá nic dělat que tu spousta z toho asi

S , bez

A kdo bude popírat , že je to to, coboje to všechno je?

Z cesty

Je torušný den

Mám něco na mysli při nedostatku ceny čaje a plátkem "

Starý muž zemřel

Copyright © Pink Floyd

Fragmenty

Fragmenty I

Uzavřené a vystavena ve zmrzlém severu starý list čeká na kroutit tmavě oranžového světlé tóny vyhřívaný deku jako zapomenuté duše, která vyžaduje a toleruje chladný elektrizující volné paměti , ne na smyšlených a existenciální , zvuk se šíříhot volný čas sami rytmus napadnout mě a prozkoumat bez tepla a teplé chlazení svět,atmosféra nebylastejná koule se valí do rohu šikmý bod pod povrchem oceánu , uvnitř horkého magmatu do džunglezkoumání a zapůsobit na ohromující zábavu a nemají jiný způsob, jak říct, že je slova, slova, vysoká nebo příliš nízká , stejně jako opravdu zima ponuré mrtvoly , věčně studenýhorký sen o jarní a údolí ,řeka bez smíchu je nadějezmrzačená čekají na najít a ukázat, co uniká , a zmiňuje se vytvářet pomalu a ukázat, že jen představit bez vzdálenosti, a při správné rovnice popisuje všechny horké horké téma, dokonce popálení kytarový zvuk, který vibruje sedadlokultura, která se rodí jeho plody a více či méně rafinovaný bez odvolávat vyřešení situace nyní existenčně zastavena , ovlivněný morbidity slov, která vyjadřují hluchotu ticha , řekl další péče na péči , která je vedou k podezření nanevyslovený , aleúčinně přenášen směr a psaní .Celá pravda je , že je to pravda mezi myšlenkou a akční způsob, jak najít prostřednictvím chování, které generují triky a manévry sám řidič , a vidět se vzdal iluzi nesmyslné slova , ale správně řekl , ale je to neuvěřitelné všechnoformulář má základní akt na čistý neštěstí nevhodný viz růst a vědět, co dělat situaci, která postrádá smysl vlastního popisu,

vizi nebo smysl , často říkáme , že si nemyslím, že , a vidět to, co je know-how a učit se oda jiné příznakystejné nebo podobné , nebo ve formě navíc je zdepříkladem poslání některého abstraktní smysl pro formu nebylo realistické ve své pravdě , přítomna jako celek , ale jednotné roztříštěností světě, který je podobný , a jako vždy máme podobnostale ne jeho rovnat může býtdůvod, proč na pozadí a ztratil ve vlastním odcizení , zde jepostava podle způsobu bytí a pocit horka , které pocházejí zestejné zevnitř , může vypadat jako malíř tvaru rámu rovný jakoarchitekt , neabsolutní Posledním důvodem , že při jakémkoli podmanění či podvracení představivosti jednoduché skutečnosti, která vyšla přirozeně vtip a incisiveness nedůležité , vysílal do budoucna , že vše musí čistit , arealita tvrdé minulosti nevědoměa velmi vykonávána ve své divokosti zkušenost slova , která vždy představuje, pustá obraz je zdemoment zaujal pozornost za předpokladu, fragmenty aj připojívědom toho napadá mě psát , všemocný není jasné, jak rovný aslinie horizontu , kdeslunce zapadá a skrývá vrstvené spánku a zjistil, že biti , ale nikdy se omlouvám za toho, aby se znovu narodil , a být tak jasné , jak to bylojediný , budeslunce , aby naše světlých a energetické zkušenosti, takže v případě,uvádí do pohybu , kde jsou všechny údaje popsané na minimální citlivostí pouze na stát, a zapamatovat si každé slovo, které se svým významem a uchovávány v tichu trpělivost , tmavé jasnovidectví , nepromítají , ale nesnižuje žádnou racionální instinkt , pokud jseminvades'm ne já sám je postaven a udržovat pilíře jako Achilles , vždy přítomné v smyšleném světě, v němž se stojí , aniž by někdo Měj se na pozoru těchto špionů mě jsou mé chvály proslulosti ,drsná realita pouze teplalokomotivy motory , které dělají tento velmi bláznivý a hluboký výlet do tunelu , může se

nikdy vidět uvnitř vašeho taková tma, s výstupem obrazu a jasný konec , čeká jen na konci , co nás a motivujenás a nerozbitný sil něco tlačí jako fascináveis jako nic spolehlivý , těžké vědět, a nikdy naučit se web , který je zlomený , ale vrací k vytvoření webu , bylo to těžké a jak k nehodě v příběhu , tam bylhluboký záběrže ho zabil v raném věku , základní nenávist , ale nikdy lhostejní k někomu , nebo vaší mysli , nebo všech osob , tak vinteligentním způsobem všem řekl, že jsme všechny naše suma , a přichází více různých a podobné stejné lidi ,na jeho původní charakter , ve skutečnosti jeloutkou jakýkoli čin , ačást, která představuje cestu ztracené ve vesmíru písmenyumění vytvářet prostor bude vlastnit smrti z jakéhokoli koncového bodu ,vyvrcholením byl nikdykonec ,die projsme se nikdy nestane jen se stane těm, kteří nám vědět, kdy zemřeme , a nikdy vědět, že to byloslovo, které nemá žádný konec , ale jednoduché a geniálnítrochu složitější jako liška , která chce krmit z obrovské hladem , než se učit , a vždy chtějí vědět víc ,pak tento zdroj dlouhověkosti , nikdy nevíte, co se děje , a když poslední horolezec byl zachráněn a pohyboval víru jeho hory , a limity jsou jenzačátkem útesupostojích mládeže , převáží jakékoli výšce , a když jsme šli dolůa vidíme, jak moc jsme již dosáhli ve vítězství jen vědětněco víc , že je , a nikdy nechci ztratit , a vše, co můžeme podívejte se na jakémkoli místě ve stále klesat , protože se učí létat a představit si všechno , ale všechny fragmenty jsou slova , myšlenky ,a myšlenky .Hluboké vody tak hluboko, umění klamat zmiňovat na téma Nejste si jisti,mořský vzduch a jeví se jako mávnutím kouzelného proutku energií lehkosti a sentimentální embebecido a ternurentoněco více přídavkem pocházející z jedné nezaměnitelnou momentu a nikdy neporazitelný , protožejeho vítězství bylo vždy jeho porážka a jak více se

naučil jen proto, abyporažený jeden bitvou, v níž nic říká, a cítí posuvné chuť toho, kdo dal vítězství , protože je dost učit a naučit se žít se vším , co nás odmítají,

Ii fragmenty

Layered , potopena v dálce jednom schodišti skřípění kovu kroky čistící hadr , kýbl na podlaze , čtvercový mramoru, na zdech spolu ve čtyřech , jedna kapka po kapce pády a hluboká , mírně , někdo hýbápodlaha tlumené světlo , bezmocný , jeden dřevákpovrch paprsek světla s stínový efekt , reflecti- sklatvář ,pohled na třísky , jeden potápění , vrak , objevující se bóje , že mě zachránil z udušení , blázen ,utekl a ztratil mezi hvězdami a prázdné propasti ctnosti , pokud jde o přístup, v plnosti utrpení a musí být , před strachem , pak mimo klavír na silnici sestupu letí tarklavír byl na zemi a poté se dotknou první zvuk ,první obrazzvuk hluboký echo prázdnotu ploutve plavání ve vodě , nakonec vyskočil vazba mo pohyb a vše, co dýchá a je přetáhnout na desvaneceste iluze , byla jiná chvíli v oceánu profundez ,kapalina a sůl psaní bez barevné tužky , bylherec v show vrcholí stran,dar, který mě dělá šťastným , pyžamo v posteli ,postel nalil šumivé a jiné, to bylobraz bez scenérie, všechno při vdechování , změnavnímání , atransmutace bylo evidentní , žádné slzy , žádné čáry , žádná pravidla , aniž by něco chybí všechno ve všem ,příběh, který neroste neobjeví , sotva řekne a jsou povinni , pravdu , řetězy a zámky na všech stranáchprak ,cíl a je až ohromený jako šíp bez rozsahu , uvázat uzelpísemné rozlité , inkontinentní , rozmazané psaní , nikdy off , v pozadí by všechno, co viděl, chtěl, a který vždy chtěl mít , a neo bytí , řezání a válcované drsné vousy , jeden knír , vlasy, jedna plus jedna z každé tváře , nádech každého insolvenčního jeho hříchu , jeho nadčasovost aktuální a

jen a jenhadřík spatřit součty

pak se rozšíří v písku , zeminy viděl a žil , od té doby ponoru , všichni pýcha žhne a sestoupil na dno světa svědky jednoduchou píseň , aby to ve spokojenosti náhlého úderu ,vize, všichni žijeme realitu jednoho dalšího předtucha něčeho by se stalo, a že uspět křeč osvobozený a vzhůru se cítit adopis od nikdy dokonalé sonet o samostatně stojící rým , běžel jednu větu , že fáze , takkde bychom jít ven a tam, kde jsme byli bez zadání , v souladu s tajemným zmizením prášek, ve špíně skutečné místo ve všech fantazie iluze pak explodovat kometu , a tato planeta bydlení není vždy nesmysl s podezřením na intrik báze byla namontovánaplán není přerušit a pak absorbován slyšet jeden hlas , avytí vlků dopisu je historie , dokonalost zničení bylo obsaženo v raketě hvězdy pláži tak divné , co bylo řečeno , a začne po schodech dolů na cestáchprázdná jedna kapka kroku , pakkov zábradlí byla automatická a jen jednou nohou na řece , bos a chladné, že se nezdá , že je vše zmizí a zmizí .All univerzální je jak to je, pak jen jeden jazyk ,ústa otevřel žízeň potěšení spatřit polibek políbit a touhu , sousto svůj vzhled , když se na cestě z vaší lodi zajet a nesouvisí s vlastně věc, která dělá neje neskutečné, alemyslím , nos petiz horké pocit , a mouchy a podmanit si Pluto , její srdce kámen do rybníka samostatný život,portrét ne vždy fotografoval aj šílenství bude mít rozum se do bodu, kdyvšechny vytvořené avolný polibek čeká na držet , se sílou existují pouze s přesvědčením , vždy vázána na jeho srdce ,ochota k čerpadlu aprůtoku představíaktuální v bedně byly čtyři stěny apohled z vlákna bez důvodu čekání na osvětlení sílu, která se nebojí , ani vyhraje nebo prohraje , je touha vytvářet a

vágní moře s kartáčem malovat celou abecedu s každou barvu , jeho slabiku asíla , která vyvrcholila v náladě jít a jít a nechat jít , zejména postavit hrad z kamene pod vodopádem a řeky v řetězci vzít všechno vpředu , nahoře něco na mysli , velmi odlišný od rovný ajednoduchý příběh o cestování,zvuk virtuozity , která není vidět, ale spready pak vylezla další příčku nahoru po žebříku ještě vrátil předem kroku a levitující a pouze jeden se snaží vylézt každý krok do vaší firmy a přesvědčil vzduchu si představit, na klavír , ževlevo na asfaltovou podlahu jen měl klíč , a to nebylo líto ani obžalovaný měl mít víru v jednom vždy věří, že zveřejní na živobytí a získat jen okamžik voňavé horké krajině na moři lesk vidět milovat v mém skoku ,můj float moje loď potápí v promytém hadříkem , který čistípiano namontovaný na obývací pokoj, kde nikdo nechtěl být a jen jsem chtěl , že poté vstupte do dveří byl ze všeho a nikdy si představit, prohloubit , bylatouhaže jste ve smyčce srdce a svou pár, to všechno čerpání a pakturbulentní , je méně citlivý a při bombardování zákona bylo již případě války na míru všechno spolu s různým smyslem jedním z cestách a rozšířit to, co se otočil apo ptačí zpěv a těší jen dnes se dozvěděl, hudbu ve slovech , vše řazeny bez koordinovanéúkolem bylo přivést a nakonec strach nevěří , a nakonec se vrátit tento cestovatcesta byla již hluboko pokles na střechu , oknapootevřené a zima , ve tmě aktem skutečnosti , nikdy nestalo , ale bylo hlášeno , a to má být vynalezen myšlenku, že se vynoří otvor jen to, že voda byla jen sídlem vašeho polibkupřání jen pro vás a hrát na klavír část bylaplán na dotek byste si uvědomit , že budete získat pocit, pro ukázaltupý nůž bylsilný psaní , že ne zasáhnout již cítil,navazují na volné hvězdy noční výlet do budoucnosti, nepřijde , odlišný od minulosti a současnostibylpuč , byl to jenpříběh, který všichni

znesvětil a na konci to, co zbylo z Pluta pouze psát lásku jednoho srdce mezi dvěma stěnami nemožné skočit , kde o nic dál v otevřeném kruhu ,čtverceobdélníkový jedno , že zpřísnění uzel , vyrazte prach a vidětpiano jen dotknout lítost a temnou místnost pořízeného snímku , na svitkový film , malé obrázky v odstínech fragmentů vidět, že jsi se odráží v kuse , kde je všepřipojí , protože chci tě , což se odráží v mém obraze , ty sám jsizrcadlo rám .

společný

Jak se dostat ven z této bolesti , která vtáhne a kónicky trpí bolestivou One and Only .Stačilo , aby se podíval bez zabíjení , diskutovat a každá slza je objev z vrstveného srdce a pak znesvětil vzniká aktuální jednotky k šílenství a moje zápěstí a řetězy kolem nutkání být odsouzeni k nemocným duši a tmavého prachu , které jsmebob - přestávky od smyslů a fyzicky všudypřítomné páry této bouřlivé odcizení kořenové duše se nachází v jednom bludišti ,já vás přetáhnout aktuální ponořené apatie jiný den , rozbil řetěz, který mě váže uvolněnímtéměř naléhavé chvíli , každý očekává, že alegorie života , přepravované pastýřských momenty .

Pochodeň hořící , fulminará , tady jezáře a zapálí plamen, který hoří pro vás mé ubohé srdce ,volný kůň čeká na zkrotit vychutnat vše , co cítím , protože máte pocit, že máte pocit , v tomto nekonečném časekterá protíná s okolní minulostí a která označuje jakoukoli života, které .

Naše setkání mlácení do magie, která je právěvzhled můžete, a vidět své matky tvář, pocit tepla a něha všechnu hořkost, stačí pouze zvednout mě žít a vždy až tě vidím umírat spalující pohyb rtůsmyslnost ,transparentní štěstí jako objetí význam čekají na žil it- silné unie obzvláště dobře na vás chtějí , touží být tak šťastný jako

petiz jeden kořen zaseté , pěstovat a posílitpřátelství jenejušlechtilejší láskyje mé srdce bít své tempo .

Otec bylal oteckouzlo moment větší učení stále doufám, že k větší lásce mít větší lásku dítě prostě miluju dítě matka je obří vždy pozorný a inteligentní otec a syn můj syn mi exploduje s radostí pocit ,emoce , láska , láska a náklonnost , jesíla, která nás odkazuje k věčné radosti , vůle lásky , sdílení , výuky Cvičení a protože oba překypující štěstím na to, co se snažíme , aby se věčně mladý učeň v začínajícího otce,Měli jste na mysli tě milovat , cítím se vám, jako každý okamžik úzkostiotázky a jenmálo, protože jsem fascinas .Vaše jas je pro mne vždyextatický obraz v rámu , kde se obě cabemos , ale ty jsou vždynejkrásnější .Pryč přišel jednoduchý východ slunce jen myslíte, že jste vyplnit jako já obohatit , jste blázen pravda něha

roztržení

Jednoho dne měltrhlina by se ukládat v obličeji po dobu delší chorares

Dream chtěl intenzivně ponořit se probudil uprostřed moře ze spánku , který bude trvat roky drátů , snílek náměsíčný , noční život duše, která za soumraku postava stínových napadne a probouzí temné čisté a surový iluze ,více věčný probudita uvidíte, co to hluboký spánek jednoho dne - se probudit a věří v mýtuvždy sen dostat a dosáhnout jen další kousek , budepřímka s pomlčkou ...

pár

Chtěl políbit klidný spánek , který nám a přání ochromuje více snad nechci vědět,sladké ve vás a vy říkáte dobrá slova a obnovit bití o chvění srdce si myslíš, že těsný , propletené a nikdy nevázanéjsemproudu v žilách , že vaše

srdce pumps'm závan vzduchu s lehkostí a jasností nikdy rytmicky utrpení nebo zlý beating'm jako dešťové vody a kamení v sand'm vy , ten, který nelze vyjmout snadno , a vychutnával si vás bez vásdokázat, tady jsem napůl při hledání kapsevrstvený boot nevázané čeká na kravatu a kravatu , která nikdy vrátit zpět , protože jsteboty mého páru mám jako láska .

život

Vvěčný aby to tam jde dolů , a pak neexistuje žádný způsob, jak proti němu bojovat , kolem něj nebo manipulovat to jeděs disidenta bublat a vrcholí v jednom bodě stávkumysl tvorby, fantazie , nebo jen malovat prosperující stopu greentón a že tón chytit život žít a vzkvétat , tady jevýsledek jste vždy chtěli poukázat , žije intenzivně

láska

Aj rychle najde touhu vyhrál to jde a shazovat do slaných mořských kamenů a pokovených hloubky a vrstevnaté aj stojany

Chlad , který vstupuje do klidné koupání a abstrahovat Přistihl jsem se zapojit se zdrojem vody dostat na západní průchod na druhou stranu nic není obtížné prostě nikdy vstoupit do stejné krok a předem je vaše srdce přehrávat hudbu , která volá na vás větru, námořní a pozemní vyhrát dost milovat .

stěna

Pokud by k tomu mělo dojít nebude vědět ran zima , temperamentní chlazené znesvětil mysl , a prodal duši , čistý zbraň bez sentimentality způsob , svázaný k subjektu, který bude mít halucinace a je nikdy přichází , protoženeduše nezklame , úroky superiorizaale to je čistá

tehdy výrazně odhaluje uzavřený kruh, pootevřený prostředky k tomu, který se podrobení ailuze vzniká z nesmírnosti hrom , a vše, co se zastaví, kdyžjas účinku , alenemoc ducha těchto potřeb těla avědomě nás vrhá do propasti svého vlastního bytí a Levítovi , a zůstává jako dodatek , který narušuje nálady a nemoc ducha jenádor vydržel bolest a jak nedbalý , ževliv a dopad na to, kdo je metrů aprocházka jesetkání duše , duch ,tělo seskupeny do života , kde je všechno faktory nestability, nebo proto, žetělo nemůže nést rány stáří nebo onemocnění nemocí a pak tento duch sebe a sobectví vyšly naší vůle , ale rušíduše a v tomto vrcholu myšlení působí na ducha poškozené a překročení čistý , silný tvrdý jakozeď schopen skočit .

přemýšlet

Kapalina představivost , zdvih fascinace jedné ponořené šílenství a hluboko , že podporuje přátelsky harmonie nosníky amagie napadá tělo a pronikáv bezvědomí s vědomím, že svět jevů aj obývací stávákrásu čistého dechu anekonečno viditelná hranice mezi slovy a rozšiřuje své pocity a jednat bez přemýšlení změnit svůj důvod k přemýšlení a představit se někdy nad tím superiorize bytost , myšlení a jednání změnit.

přátelství

Twilight za soumraku vidět všechny děje v útulku od imaginárního nepřítele ,bitva by kříž příměří s klidnou myslí , otáčení klid ,večer padal , a já jsem začal cítit, že dotek , které se cítí jemnou pleť budea nestárnoucí energie čisté přátelství silnější gesto náklonnosti , než jakékoliv vášně a lásky a to bez ohledu na hnízdo jendotek palce a jen si představte, jaké to je , a strávil řetěz veškeré energie .

učit se

Oslnil a fascinován rozlitý džus, mimochodem opravdu ponurý nebo uraženě , ale sedí ve stavu pohotovosti , bez nejmenšího smyslu minimalismus kola hle, celé město , tak zmatená , nebo nepochopený nevím, jestli to bylo rozhodnuto , ale to všechno dává smysl vkdyprosté potěšení psát vám požádat o není nutné , pokud se to stane ostatky zmizí a vše, co cítil a viděl , ale stačí se podívat , číst a psát interpretovat , asimilovat dopravy učení a vyučování , ajdech roste s větrem ,a pak mizí , létání 7 moře poisando řekl řečeným aj propadla , byla prohloubena , některý přítel přítele , který přítel a nedělitelná , ale není vidět to varování ,myšlenka na talent, který letí běží , běží , a představte si , že neníale vždy svědky znovuzrození Jednodenní každý z nich si myslí, že jen proto, že již dnes , nyní jebudoucnost atvrdý psaní od těší jednoduché zahřát a především vytvářet a představte si, a znovu znovu a zpět na místo , které nikdyji nechal , ale jakmile tam , už se podívat na hodiny výhodou přítomen včasná a svědky skutečnosti , jsou udržovány a jedinečný pocit rozkoše , který je dodáván s taveninou , a tak normální tmavnutí tak všední , a teprvečasného aprobuzení atmavý asvětlý magie noc a pragmaticky se vznáší a veslovat na lodi s sever , pronikavým a třpytivé samozřejmě byla, že jeden bod , s návratem amoře tak těžké si představit, byla ohromnáa obrovský vztek z oceánů , takže to řeší nelegální cestu bez hostitele bylonáměstí míčtrojúhelník obrácený jako pyramida sarkofágu mysli neproniknutelné duše ... jako zapomenuté života , jít na místě obrázek listu , který nevyschnejeho napájení pera a psaní naší planety každá anténa , satelitní nebo jednoho vlákna , která udržují kontakt s jinou planetu a cestoval jako stromy , které se narodily větve a květiny Gardener zářící celý den, jsou

jako záře vMoonlight se bude dít , a pak další skok , askok vidětdítě narodí , a především sledovat, jak roste a učit se a učit se vše, co vidíte a transformované jednat , že jazyk dítěte je jemná kůže převaha dětí ve vztahu krodiče a výuka a to z důvodu dvojího pozorovatele schvalováním učení a učit se a vědět, jako dvojče , kteří mají pár , ve kterých vzájemné učení je mnohem můj a váš úkolem bude růst , a vy pořád učit a vědí velmi živě .

Cítím utrpení, které mi brání vidět, jako byste byli v reálném s dobrým chováním , ale vždy jako smutný clown'm falešný úsměv , vnitřníradost neodpovídá ven cítit plovák , který mi dělá z normálního místě by bylo cestování a pobytu v boděkde dostupnosti ce vlastní pohled cítit propastný krok , nepřirozený jev , ale jakozvíře cítí krutou dravost a rychlost , začne škrtí a zabíjí jako vrozenou silou na předurčuje k selhání v čase a předem se na cestu bez stopa jeimage hnusný , nenávistný a hříšný opravdu aj přísahu na výšku teploty nebe , přichází veselá a klidné svěží měsíček , který říká zastavit , mávání a roste , to násilný nárůst je jenšpatný čas, všedivokost být vyvrcholil a zlepšitnáhle nechat něco nebo nic vadí a nejčistší hybnost vám řekne, dělá hluk vzduchu a dát vám , že jsem vyhraje to všechno beze strachu , aniž by se naučit , aby žít s pasti, nenávidí vás mít nebudejste , ve své lidské já zjistíte, že dobré skutky se budete hrát na zemi klesnoutmop požádat , které se dotýkají na klavír , protože mám plán, se nikdy dostat do startu zabraňuje vykonávající tě a letí ploché a letí přesbouřkový mrak jemultifaktoriální stav, který z nás dělá v dešti srdcervoucí výběrového řízení a vlhké zeminy klidný obličej čtení, se zdá , že má hypotézu bez architektury inženýrství v jeho moci , se zmiňuje ofantastické ,realistický nedosažitelný , protože máme všechny pravomoci, které , jak věříme , především

měliobklopující sklo tmavý , ale naprosto transparentní kouřová tóny hodnoty jsou jako květiny muset zalévat neustále , a to, co jesemeno roste na mysli být odlišné odstejně jako my všichni máme instinkt a divokosti na duši člověka kromě vhodného lektvaruMagie jestrmý tunel , ve kterém člověk vidí vstupsvětla a jejíž konec jevykolejení z bezedné propasti všechno, co máme čisté chytil a popraven .

Hle , nikdo vyhraje v jejich světětunel prochází živý vstup světla a svítí si cestu , protože to, co máme, ječára života , a který má být provedena .

Láska utrpěl hluboká láska cítil také zapomnělidolní poloviny ztratil pokání a žil .

Maska žijící na konci , jak ukončit všechny a konec , hle , rozhodně nic, jako že nic nemajíce více nejisté insertmalý a kontinuální linie hranice , která nemá předpokládánekonečná , aby se linky mají dva bodyvýchod slunce ajediný nekonečně jen tváří v tvář smrti se blíží pomalu, jakodech všechno cítil , jen proto, že nikdy neviděli jinou tvář , ale s cílem zakrýt tmu .

paměť

Pro vás trpěl za vás cítil tě miloval s žijete nikdy rád někdo jiný, kdo políbil jste viděli ve vás přijít na lásku , která bude vždy na paměti, nikdy se necítila tak moc utrpení nic víc ochoten zemřít pro tebe skrze mě jsi napsal tak , že jsem trpěl a zemřel a nikdypro vás někdy prostě cítil ztracený .

Lover v daném okamžiku se zdálo daleko jen jeden den od lásky již někdo milence.

Reflections

Čekání na něco, co se narodil v zrcadle jsem já a můj odraz přemýšlet , jak dobře a ne jen jeho obraz i tento jednoduchý odraz bez zrcadla byl předán .

Jasná noc v temné noci jasné jako úsvit , kde rohy podle vašeho šarmu stal jako opravdový pískání ptáka, který létá a veškeré usilujeme o svobodu .

psaní

Já ... avětší dobro , které může mít roli a pero neodolatelný především usilovat pouze na myšlence

absolvování

Zemřel !Ano , to bylzačátek konce začátku obrat čelem vzad bez hořkosti , ale bez něhy bylacesta se ani obraz , a bez odvahy oponovatnejnižší anejvyšší čas odejít , nebo zůstat na tomto místě , představoval si všechno a nicObčas odešel , a šel do extrému dnu , který říká, že se nebojí ani třástcesta má vrátit tento svět ponoří do hloubky krásy, které všechno, co mám , je všechny a všichni , já nic nechci , protože když opustí nic vezme, že to, co jsem si myslel .

Abyss'm do propasti , kde rozdíl jekonec .

Počkejte a jel dobře , kteří chtějí a chtějí skákat , skákání a kouření šel bez rolování cílovou úzkost se mění s věkem , i když stále žije v ansiosíssimo režimu čekání na něco , vždy chceme něco , vše v nás stojí jako ochotně nedobrovolně,

žebřík

Seděl jsem equacionei , alevýsledek nebyl blízko kočekávané , po schodech dolů a výtahu mezi světlem a tmou a utahování aj ochotně druhý manévr tam, že šly

nahoru a pomalu sestoupili nikdy klesá.

Sídlo firmy

Slza ,intuice nebo zničení , že myšlenka je krásnýnápoj z jídelny lednice a přinést do místního velitelství a vše, co dostane nasytit a nádherné existence .

Nechtěl skončit , konec a tak se je poslouchat slova mimo pilou to hrozný jako vítěz opět nebude chtít jít , a proto jsem rád, a já jsem krátký

slunce

To, co se děje, cítil zarmoucen svítání jedním obleku, který byl dodán s setmění žil , oživil a znovuzrozen jsem tenmocný slunko.

Reborn v oponou kouře aj , tam se rodí bez pergamen události aj, to byla momentální adeska se vzdaluje , a teprve žít jiný život pro obraz je jednoduché vidět každý okamžik v jeho obrazu a znovuzrozen

Při pohledu parfém ,vůně šílenství , šílenství mučení myšlení , aniž by všechny nevázané příbuzného ,srdce sirotek ,bolest jedné lásky tolika jinými, které bolí vzhled a zabije touhu a touha vést jen chvílitentokrát z myšlenky , asi všichni existují nejen jako ctnostný obraz , ale vzhledem k výskytu nebo stavu mysli neumírá v době veškeré fyzické existence a najednou všechno zhasne , nebo může vést .

Obývací umírání

Mezi životem a smrtí ?Au!Odpuštění , je umístěn ?Zřejmé , kdo nikdy zabil ?Každý, kdo se nechal žít chvilku .Všechny bez výjimky , jakmile fatální , že budeme brzy zemře , a pak jsme se žít tak ,nepřátelský směšný

absolvent

Drahý příteli ... Píšu moc daleko ... jsi byl pryč ... můj malý přítel ... dnes v noci má duše pláče pro vás ... ! Vezměte mé srdce šanci ... prosím odpusť mi můj přítel ... můj svoboda daleko ... ztratil v nebi ... Ty byly pořízeny ... return'sa potěšení ... tak ticho ... Ticho ,polovinasměrného , kdo zemřel ... Kdyby odpuštěno ... poslední slovo ...

Broken

Pokud se odpařit mi mou duši , nic by zůstat v tajnosti a trosky , nedbající na fantazii .Vynořil z podvracení plave zahálející ještě chvíli , zejména .

být

Zvuk ,ústa srdce ,jemný dotek ,barevný sen, k radosti ve chvíli , zoufalý unikátní a inspiroval z ostrosti bez vzdálenosti bez omezení řezání boje , za představivost , že holka krev odrazemčervené a rozvášněný bolest smysl, to nemá puzzle , ale realita , vizi .Kdyžostatní se dali dohromady a věříme, že jako schvalovatele a povzbuzující vzhled je existence, falšovaných , obrácené a zrcadlí .

Ze všech bolest cítím, že patřím k někomu bez strachu soucitu , bláznivé , vášně a čistou duší bez aktuálního uzlu , ale propletené , a sjednocený , jednosměrný , poslední vůli a mají , ana konci nic mít ...

nepřítomnost

Pokud je dotykový a vidět váš svět by byl nečistý , bez citlivosti němé dotykové , alespoň věří, že někdo předčí mé reality .Můj smutek je jednoduché, protože všechny štěstí dosažitelné jako nedosažitelná.Magií , bez ironie v den říkáte , dotknout se cítím , jak se díváte na mě , a

zjistit, kdo jsem , a ne to, co budu vedle tebe .Hořící zápas pálení bolest ve mně , že končí, když všichni hořet .Nikdy tě vzal , mimochodem ve vás bude říkat, že trpíte , protože jste nikdy ho opustila , a vím, že tě miloval a vždy bude tě milovat ...

obrázek

Miluji tě častěji než ty, které mé srdce může porazit ...

I vydechnout | ti, inspirovat | stejný vzduch | milovat

Já jsem všechny barvy malovat svůj svět ...

Pro mě , pro vás a pro ty, kteří jako já

jednou

Zasadil kořeny v mém srdci dnes , tento strom

Říká se tomu láska na věky života může být zničen , protože žije ve mně

transformátor

Zářící rovnováhu moci , které transformují realitu .

Elektrický panel ovládá pozice a cíle univerzální energie.

Sunlight

Svítí střeva

Zakrývat pozemské přírody .

Světelný zdroj padá jako kapky z důvodu, žezdrojem života a světla .

maják

Neustále hledá otočně pohyb abnormality .

elektrickým proudem

Hlučné nervy blikat s srdce elektrickým proudem .

Elektromagnetické vlny

Přijďte a jít průběhy myšlenky kolem kruhu vln .

elektřina

Provozuje přes mé tělo to proud, který mě přivádí k okruhu vlně

elektrický impuls

Jsem otřesen elektrickými impulsy režimu v oběhu .

Světlo pravdy

Intenzivně svítípravdu, když objevil impulsem .

zatemnění

Callan jesužován hlasy jasný pocit, že jsou .

světlo svíčky

Svítí bolestí

Nasbíráno roztavený vosk .

Elektrické dveře

Otevřená jemně dotýkat , ale zavírací čas otevřít .

Motocykl řetězová pila

Řez se zářivými nenávisti kořeny temné energie .

elektrickým proudem

Elektrickým proudem v jasném dým rozplyne paměť .

Elektromagnetické turbulence

Roj neklidné nekonečné electromagnetismos myšlenky.

Ray elektrizující

Jako elektrizující energií paprsku, který ochromuje mysl.

ďábelský světla

Každá bytost máďábelské elektrizující bliká .

Bliká

Blikající světla trápí mě

Průchod nepřerušený řetězec .

Dim světla

Neprůhledné rozsvítí bizarní bytosti v šeru .

Elektrické Wire

Dráty projít , abych tělo pulzující energie.

10 elektrický obvod

Subo a postup do 10. okruhu a jeneúplatný výpadku napájení .

Elektrická podzim

Electric padl na slova extáze a pocity .

Light cut

Ostré a jasné ozvěny ,

Zářící světlo popadat hlas lámání .

Lightning tmavě

Bliká zakrývat zbloudilé bytosti s oční orientaci.

fluorescence

Bloom a pád ani hrom ve všech směrech a významů .

" Ofusculência "

Piercing blesk zastínit další kratochvíle pocity a vzhled .

žhavost

Křížících se oblouků se hluboko ve své duši , které drží elektrodu - dynamické a zářící šoky.

Electrocutáveis

Jako náznak mě udeřila na nesouladů pocitů , které vyžadují silné a odhodlaným světla.

Twilight absence

Zabalte mi jemně ve vysokých světel mé bytosti jemně potěší s bleskem .

reminiscence

Vstřebává dohodu o jasný den , jsem přijde ze tmy a moc světla , bude distribuovat sílu a energii na celý constelar komunity .

ohrožující light

Ohrožují tyto rekonvalescenci světla, která nás mučit a umožňují předvídat nebezpečí .

Noční světlo

To světlo, které vás provází v bukolickými momentů a nemůže se postavit vás děsí v tajnosti .

Červené světlo

Intenzivní červené světlo a blokování akcelerátoru nervy .

otřes

Zarpares šok a kontaminující látky mysli bez impulsů až

rozsáhlých .

Společnost Light

Osvětlené co se nestalo a ani společnost cítí světlo.

hrom

Thunder brousit a rozbít hladové zvuky rozkoše .

Výkonná světla

Výkonné světla odsoudit ostatní životy, aby vzdělávání hlasy

paprsky

Jak silný a lacerating paprsky procházející vazby nemožné svázat .

Dim světla

Zastíněny vědomí, že proniknout objemné světelných paprsků .

Jasné světlo

Intenzivně osvětlit mlhami černým světlem

Cosmic light

Jako provařené a hluboké kosmu, která zmírňuje zapomnění duše .

Výkon světla

Léčivá síla světla mi svítí příčiny vlákna v předkožky zoufalství , jsem vděčný .Toto světlo veden mě ve směru aktuálního extáze každodenního života , osvítil mi z toho zle budoucnost a nesmyslné , pak ano, hrom do porážky mě a bliká jako svlékl Dynamite fatální potěšení.

Takže ano vytvrzuje světlem a pohybem mi to napravit a

vlevo kalorické útrob přísnosti a přesnost.Já nevím, jestli to světlo bude svítit mi poslední, protože se obávám, že nemá světelnou běhu energii.Z toho důvodu , že jsou dva póly , dva energetické extrémy .A já jsem byl udeřenpozitivní a uzdravení , a nikoličernou a strašení .Toto světlo pochází z jasnosti emocí a racionality okamžité a impulsivní soumraku , bez přechodových a neprůhledných smysly , není vložený pocity nebo přibitý .Světlo je silný , intenzivní a spálit všechny jeho paprsky o tom, kdo ji odmítá , připojit světlo , na smysly.

Tam bude žádná impulzivní energie a síla , chytit talent máte a sílu jako ostré modré ray a ventilaste návaly horka zkušených a není škodlivý a všudypřítomné myšlenky, které nás dopustí trestného činu jako stíny bez světla , které se živí .Tak jsem chtěl říci, že tam je světlo v tobě , a tam je hrom , bouře , energii a světlo, v podstatě jasné světlo a čistý ve své nejprimitivnější forměoheň, který oheň, který nás kříže a nás živí a někdy nás hoří , takže je život zpřechodná a oponenti světla proti důvodu nebo pocit energie, která nám dává sílu a vitalitu snášet jejich slabé šok a bez síly, která vyčítat a výmluvy příčiny jejich zapojení , není světlo bez energie, a vše, co má energii ,všechno má své světlo a pohyb a proud , je to bytí sám , zastrašující a často konfrontuje nás s podivnými poplatky, které nerozumí , protože není diriment neodváží střet s jiným energií , ale snaží se dát si své světlo , ale onaje přítomen a jak se ukázalo, infiltruje smysly zraku a ukazuje nám jasnost myšlení tichem časů , a je tichý , aby ztvrdla zobrazení a těší neslavnou postižení , které ostatní procházejí negativní nebo pozitivní energie,Ale jefakt , že světlo modrý paprsek zastrašující , ale připouští, že energie , která , pokud chcete nosit a že rychlost světla ,bezprostřední , druhý , zlomek času , ačas je okamžitý proto nebude v žádné škrtyrámec

aninejabsurdnější chování, protože každý má právo na energii , ať už pozitivní nebo negativní efekt .Nechte lacerating efekt černého Faíska se děje v neutrálním pólu zdravého rozumu a šílenství pokračuje v pulzující energie, a hladoví po potěšení a svítidla , takže radím vám použít vlastní energii, kterých má být dosaženo světlem a esbaterá hořící úsměv jako popel ,zbaven tepla , ale šílený když se míchá .Z jiného kvadrantu mají Blue Ray s ničím nerušené myšlení Vánoc a zdůraznil, stromky , které nás vedou k šílenství .Blue Ray zná způsob , směr , vedení a soud musí rámu energie a fotony , ke zkratu , ale živé a impulzivní vždy pohybuje rychlostí světla , ale ne modrý paprsek .Je to přechod energie čelí pragmatickým energií , ale ne vášnivou obstrukční , které nám brání žít snímek , hrom rozruch a výrazně ovlivňuje zvukové vlny , které produkují nadzvukových rychlostí , ale není tak silný .Jako přímé konfrontaci a ohromen jasnými lidé zahustit neprůhledné světla , které narušují to, co je skutečné a zdá neskutečné , ale fiktivní svítí i to jesíla představivosti světla .

blue Ray

Rozzuřený Blue Ray napadá mě třeba sálající energii, která proudí ve špinavé póry předsudků a nesnášenlivosti , že tento modrý blesk udeří .

Laserové světlo

Toto laserové světlo proniká a neviditelně pronikáneviditelné a bez povšimnutí.Je topsychický a mistr světlo v předpokladech vztah k rozcestí vlastní psychické .Nenápadné a neškodné příčiny prostřednictvím svého paprsku odsávání myšlenek a předsudky s jedem na vlastní jed a jeho protijed.

Střešní light

Tento kouř prostupuje světlo skrytým mysli hadry vzpomínky vrátit zpět do volné hlavách směr a jednání , jednání, které motor, který ochlazuje krok zběsilé myšlení pomalé a nekoordinovaný massificador telně .Piercing ve volném čase , je nadšený a distribuuje mozek a vzrušující světla Deambulante síťové podněty.

Tyto vzpomínky , které osvětluje podkroví navždy a některé jsou stále otevřené nebo zavřené v truhlách .

blesk

Teplo a tmavne a stává se bez hnutí a tichý , ale rozsah a hluk , když se to stane , je bez dechu a ohromující, že infikuje vztek žít a být přítomen mimo jiné osvětlení a iluminace , nebo dokonce jednoduché, ale stávkující letmé tmy vzdechy a rozbijedalší elektrizující mlčení .Tento blesk vymaže vaše svědomí , který je označen vydáním výmluvné a sténání , že sraženina akční negligenciador smysl pro vlastnictví být příležitostí v době, kdy padla další blesky v tomto světě.Světle šedá popel , že se jedná označit teplo divoké a silné žehličky jenotlučená jste nakaženi posledním světle šedé a všudypřítomnou budoucnosti, která nezapomíná a že povstání vás .Nakrájet impulzivně a propaguje pomalu kroutit a přemrštěně říkám vám, že ovládá , a hodí vás do studny světla, které topí v paměti inkontinentní slov a rozlévání žízeň pro světlo .V rozruchu jsou doutnající magnetického těla, které píská a bliká ve vašem srdci hoří touhou po něčem , mužný a mužský nebo ženský a smyslný poté , tato dvojitá urážka vám postava jako dvojí osobnost , která nepřinese ani na jednu stranu , nebodo druhého.Tyto světle šedá teplotma afrivolní a mají ve

svém tepelné ochrany, deště a pohltil , že šíření napříč kontinenty a nadčasový prostor.

S ohledem na potěšení

To světlo, které napadá a dává nám nahlédnout luxusní a vede nás k bezpočet potěšení depresivní a úzkostné chemie sedavém potěšení , ale ne okoralý , ale bude se tisknout v naivních cizích tvářích potěšení , které osvětlují bytí či citu nebo emocí,Emoce , že se cítíte potěšení oslňující a zářící a zmírňuje stahy pociťují přebytek radosti, to přebytek , který nás přesměruje na jiné smysly a potěšení .Narození potěšení vyvíjí a dodává na závislosti , který nebude zmenšovat a nepohybuje a utkat se v bláznivém potěšení popření vlasy.

Hypnotic light

Tápání cítil v obličeji lehkých hypnotických svědků pocity, které slibují touhu závislostí , že světlo , které nás vede k zefektivnění a věřit, že tam je světlo .Pro to jsme nakloněni bez úvěru a bez dluhů , bez mrtvého as hypnotické život transcendentní bytosti , kteří se oddávají hypnotické zdroje potěšení .Svěráky , že tyto rave vlasy a obočí naložené skromnost a nečinnosti.Transcendentní toto světlo , které nás vede k novým výzvám ve stejné myšlení v různých reakcí , tyto šílené a čisté reakce čelí čistou touhu mít světlo v jeho moci, aby krmení jí a řízen volných kamenů, které přicházejí spolu jako hlína vtopení.

Jasné světlo

Intenzivně , že světlo je rozděleno mezi odcizené subjekty pohybu a osciluje mezi dvěma jednoduché způsoby, jak rozzáří , ale bez napájecího zdroje , je soběstačný a zůstává ve smutku a zděšení systémové hypnózy , která vyživuje a rozvíjí .Ale vědomě jeintenzivní světlo zhasne a

já vysílá stejnými pravomocemi off .

Psychedelic hrom

Psychedelic proplétají v hluku hrom odvážný , že podpora a posílení abnormalitu , která pochází z toho, že jsme se vztahuje tato trovoa- psychedelické .Tak tady to vyzařuje koherentní světlo bez pravomocí, nebo měřítek , která by byla jenzáminka pro abnormality černého hromu , že umístění do klece a zavrčí na nejpodivnější a hlubokým smyslem důvod absorbance protože to jde vypnout , rozsah a pohybybeznejmenší mlčenlivý , zdánlivě svět atmosférickými světly trápil , kterého chcete-li přelstít , nebo si vychutnat požitek potácel obarvený dotčena šikmými barvami stagnující, nechtějí -li vytvořit nebo pouhý požitek .Prodchnutý duchem myšlení fragmentů roztříštěného skutečnosti jsou ti, kteří si představit jiný svět , od poruch, které nás dráždí , jako když jsme poškrábání oko , nebo prostě blikat.Toto hnutí odcizil další pohyb , záře a sprej na vzdálené a neuvědomují mysl k prostému faktu , že jsouobsazené nebo hektický .Thunder je psychedelic a odhání duchy bez nich projevovat , jak tam jsou , jeparalelní realita pověstí a neústupností jako strašák , a nikdo tady jí bizarní osobnosti a aliasy již existujících , i když tam je opravdu.Proto vše, co je neskutečné má nadčasový příběh, ale má něco , obava, strach, že deportuje v horizontu 5 rozměrů, polígonas a lineární , ale není pravděpodobné, že ani předmětem žádného rys , to rys je, že hemisféryatranscendentní zbožnění myslel .Žádné květiny nebo roste v vláken abstraktních myšlenek , proč ano znaky se narodili luštěniny kdy viděl , a zdobené , pohyby imitace a vhodnosti pro tuto chvíli , ale vše uvědomit a minimálně vypočítat.No výpočty hrom je skutečný a nepředvídatelný , že jeopravdový spontánnost , která je absurdní myslet

na jakéhokoli jiného zdroje energie psychedelie .Grind a mel hlavy dávných dob a má desvanecestes ve žluté listy a snědli bibliófagos , a bez vytrvalosti zastrašit zastaralé paměť a dělal to padělky, a jeho opatření.Obklopen měřicích přístrojů Vítají rotulantes Habešané a smát se na dunění habešského .S ohledem na v minulosti nabádati těm, kteří žijí ve světle minulosti , umírající z napadnout mimo přední vesmírné ve skutečnosti dojde,bezprostřední .Ale to všechno je jasné otázky , více či méně jasná světla , ale jsou energie, záření, které nejsou kompatibilní s minulostí , a to ipředchozí mo- ment .Minulé světla tím vypouštějí škodlivé záření , ale neměla zastínit žádnou světlé a zářivé světlo, které chce zapálit v každém okamžiku , hybnosti a momentu .Pro minulosti protíná se současností , v okamžiku , hybnost , druhý nebo zlomek , ale nemá vliv na energetickou sílu nebo její svítivost .Proto jsme vždy včas na výkonné a jasném světle extáze potoku, který řeže vítr ve tváři potěšení do té doby zbaven otáček záměrů kolem potěšení dělat světlo nebo osvícená bytost , protože to, co se počítá, je jisté, jemoc nebonapětí, intenzivní proud, který spustí elektrický impulz, který by prostě těší na základě jeho minulosti , méně intenzivní světlo , záření z minulých životů , ale to neznamená, řídit se zásadou světla spustilapulsním světlem hnutí odhalil , žildruhý snímek , jen jednoduchý kliknutí a hotové v hořké světlo a vypadají nebezpečné a hořící pohledy závisti a nenávisti, která prostě plazit světla minulosti a lpí na nebeských těles se zářením .No záření je záření , a to je kontaminace , takže nic silnější než světlu světla v okamžiku , v každém okamžiku se všechny aktuální bez záření , protože žádné světlo je silnější než druhá , je to otázka zářenía ne přijít ke mně s těmito vrozenými světly , protože každý z nich má své čisté světlo , žízeň vůli a představivost a čistý energetický

vývoj a tvorbu .Light magie, která má barvy v jeho světle , což se odráží v odstínech žluté sluneční energie.Ve skutečnosti tam není moc světla , je jediným pozůstatkem a vyvážená existence ohnisek objektivizovat co není náchylné k prohlížení .Takže tam není skutečné, jeplodem silného paprsku , který se zmiňuje nás uvědomuje .Ale paprsky co je vědomí ?Co je to vlastně vědomě nebo nevědomě lobariéra, která se pravděpodobně projeví na spoustu smysl dělat , a pochopit, že všichni míří na chvíli .Tento úpadek zhmotnit apriorní bariéru a říkají, že jsou nepřekonatelné proudy , když ve skutečnosti žádné skutečné překážky .Všechno je tak imaginární a reálné nebo nereálné všichni žijeme ve stejném proudu iluzí , sídla jiných duchů , který se nám to mít vliv na pravdě , protože tam je , nebo dokonce neexistuje žádná překážka mezi touhou a světlonevědomí vždy přítomnapři vědomí aco - vyhrazujeme si sami sobě , protože věříme v řetězech , ale i zde nejsou žádné proudy nebo impulzy , ale tam jsou imaginární kosmických nebeská tvorové, kteří žijí , jak se říká, že ve světle minulosti , většinou , která se rozhodla , žesvětlo musel mít mocnebo opatření , ale na druhou stranu , kdo jsou ti zasahovat světlo ,světlo nehraje poznámky na světlo a je podívat se na její off .

Přirozené světlo

Je jen přirozené, že toto jasné a přirozené světlo , je přirozené , aby odpovídal .Neshody , neštěstí , konflikt , sloužící jako pouhé odpustky akumulátorové postoje a problémy při vědomí , ale ne tak hluboko, jak jsou přirozené.Mezi přirozené světlo a je zde minimální šok pak , žepřirozený nás obklopuje a cítíme v pohodě a klidu, protože všechno, co je normální a přirozené .Air , přírodní radost, která nás obklopuje , že klepání a prchá , a hlavně dojemný , jemný dotek pro ty, kteří mají rádi obláčky

lehkosti.

Jaderná energie light

Silný zdroj energie vyzařuje nás mění , psychické změny , které se pak považují za hit této jaderné energie.Tento živoucí světelná energie roste jasný dopad transcendentní bytosti mutací, a že ve skutečnosti netrpí , ale jakopáv nám prosakuje impulsy chytil a vedou nás k jednání .Zvyšte tento dynamický a čistý výbušné záření.Proto máme vrchol ve své energetické síly , bude jaderné látky, které korigují a sbalit světlo nemožné nesymetrie , protože jeztělesněním síly transformace .A nic silnější , než naopak , tato změna, která nás vyvolává a zvýšit nám o záření.

Psychotropní světla

Jako mávnutím kouzelného proutku , nebo harmonie přistanou a plavat a porazit tyto psychotropní světla křídla, která nás okouzlí a výměna realitu být jako dobrý touha , ale to je doufal, že za špatné znamení , když jsme se vrátili, tento svět , kde se postupem času stroj nám snímáskutečný rozměr a nás zavede do světa fantazie , neskutečné nebo potěšení .Proto tam je třetí dimenze smyslové činnosti a temné energie, při pohledu z pohledu jiných blázen zlověstné reality k okysličení a průtoku psychotropní světla získávají v různých perspektiv a smyslných rozměrů , a že ti, kteří vynikají udržet v ojedinělých epizodách .Nic opozice mezi situace ve světě , nebo světla , nebo proto, že ze samotné podstaty jsou světla .

hrom

Jako hořké trhliny a lesklý , rozčiluje hrom , který se živí zemi , kteří přežili amórfica a transparentního

světla.Uprchlíci v nebeských těles nepřátelství se ukáže, neovladatelný vztek zesílen tímto lávovým světlem a silou .Burns a napájí světlo bytosti, která umožňuje napadnout těmito nepříznivými výpadky ve tmě, chybí světla a záludný moci a který opustí acalorar magma energie hromu a zvyšuje štěstí světla .Štěstí světelných paprsků neobvyklou bytosti .

generátor

Láska generátor , generátor nebo láska !

Co paliva Microsoft virtuální tělesnou touhu , a to emotivní vztah transparentně líbat a žízeň na něco životně důležité pro rozvoj emocionální energie a elektrické vazby .Tento generátor dodává ega a osobnosti, se skrytými tvářemi v každodenním zastoupení jako v donést , nebo večeři , nebo vodu , která vyživuje energii den den-to - .Žádné masky nebo lacerating myšlenky , nás enquadramo ve skutečnosti energii lásky , nebo lásku elektrizující energii a ostrý piercing a zástupce hledá lásku a osamělost , která žije napájena pomocí kabelu, který nikdy se vypne , je neporušitelné moc, alepravda , navždy !Vždy elektrizující touhu vypadat žízeň a někteří trpělivost vynalezl monotónnost den a šikmých plochách , které představují nic v elektrických médiu jsou volné dráty .Vydejte se do představivosti vrozené motoru a propagoval realitu , ale s sytič okamžitý kontakt.Kontakt nezbytné k životu , Motorové to být konsensuální reality a nemůže být přítomen , ale zapomněl na jiných realit téměř nepostřehnutelné vědomé touhy , ale je to tam !K dispozici je vždy přítomen ve smyslu okamžité příležitostí , aby se média nemohou být slabý , ale klouže v médiích lásce generátoru myšlenek a dostupných zdrojů;o lásce generátor je stále na lovu a jakékoli jiné non- virtuálním prostředí a pod kontrolou to velmi bytí vyžívá , pak

nemůže zbavit sami potěšení generuje , a šíří v těchto všudypřítomných tváří duše kusu jste vždy chtěli umlčet,Pro to nemůže prodat nějaký kus energie, protože energie je jedním a multikulturní jeho pocitem uspokojení , uspokojení , že se vyvíjí různé skutečnosti , neboť jsme virtuální a fiktivní , jen v přítomnosti jiné osoby nebo na zrcadlo schoval nový regulační energieduch energie neutronů , že se jedná o skutečné zvířata světla .Dragons Světlo může rozsvítit !

elektřina

Tento proud teče skrze nás a revitalizuje denní nám dává sílu a mimické lesklý a zatoulané bytosti , ano!Chodci , protože to může býtsíla světla nebo pracovní neschopnosti a rekonvalescenci útlaku , které urážejí duality a tíživé reality.Ne abatas vás o tomto aktuálním záporným pólem infiltrace podvědomí a snižování hlubokou bolest kritický a opoziční osobnosti , kanály, které raději transcendentní realitu a pozitivitu anti chemických a chemických napájecí obvody ducha inovací a úspěchu , úspěch tétokterá je nepřenosná , jak to odpovídá Ridas zoufalé krmítka žádné potěšení , ale táhne mysl na magnetické vlny myšlení a přenosu tohoto.Přenos myšlenek je reálný a magnetizace a rozvíjí obvody a nikdo nemůže popřít, že tyto obvody mají aktuální rozšíří na nadčasový vzduchu pocitů a potěšení utlačovaných , protože jsme všichni začínají beta - blokátory vnější energií , ale to zvýšit naši žízeň po životě .Tyto impulzy proto ovlivňují naše myšlení a někdy se stalo, nebo rozvinout konfliktů v myšlení , ale to může přinést elektrický štěstí , ževzrušení z bran povede k vnější realitě .

Modré světlo

Spuštěno silné emoce modré světlo prochází mosty a

schody a infiltruje sílu pocitů, které živí a rozvíjí tento potenciální vtipný .Vítá své ultra citlivé trámy krásy průhlednosti výmluvným přátelství, které hledajíněco víc modrý , silnější , intenzivnější , a rozvíjí v nás souhvězdí s hluboké důsledky pocit a je odcizen v tomto pozemní vlně .Tato síla ovlivňuje šikmé mysli zbavený citu života v odstínech modré , tyrkysové , které mají vliv hluboké a trvalé přátelství , to s sebou nese sama magické paprsky šílenství a milovníků radosti vzácné krásy a tónování modré.Vlákna intenzity soumraku se vyvíjí a přenáší energii a teplo ochranné zla a potěší s bolestí a mlčení , ne, nemasku , která uniká , a nám se zmiňuje o abstraktního myšlení , je to spíšesilné modré světlo a zesilovačreálné a imaginární potěšení , ale ovlivňuje a který vždy ovlivňuje ji svobodně se pohybovat a vyběhnout limity pro vnitřní a trvalé přátelství .Ona se zamiluje , a jak se to zbaveni rozumu , ale servírování jídel na emoce , přichází a přináší radost a chtíč potěší , že potěšení je kalorie a napadá všechno a ješílenství vzrušení s tímto modrým světlem, které leží dolů a valí abrochaakumulace energie , které poškozují ozonovou s časem , ale to nezmizí, v této době , tj je vždy přítomen tento ochranný světlo, které nedovolí nám vyvíjet úroveň nekontrolovatelné jasné potěšení .

Napájecí kabel

Vibrant spodní proud úzkosti protéká orgánů prostřednictvím elektrických kabelů naděje krmítka a něco nového a úžasné, že opustí statické pohyby , ale s rychlým a zbožné přání .Ochromila pohyb,napětí stoupá do přípravy a fakticky kontroluje a měří pohyby po schodech dolů myšlení , které nás váže k sobě .Je to žebřík myšlenky, které zařazují chování, tváře a pohyby a rámec jsme se na sestup a výstup momentů života ,světlo

krmíeskalátor bez zastávky se dostanete do šílenství reality, která převládá v sec.XXI energie , magie , kostýmy , všechny zjevné harmoniemi , ale pozor na schody , ne každý budeeskalátor života , tam jsou bytosti, které po schodech , které se zvednou a hlavně někdo podporuje , je to dost , nebo je tozáležitostrovnováha .Rovnováha sil je nezbytné k rovnováze hnutí a klesá a stoupá na úroveň každé bytosti , ale ne všichni si zaslouží jít dolů , nebo nás podpořit na stoupání , úsilí a vytrvalost je klíčem , pak zvednout se k duchu oběti ,bez zranění a zastávek , a ona tě vezmu z hlediska myšlení bytí .Č rovnováha vnějších sil , které mohou poskytnout , kroky jsou pevné a krmena kabely naděje přicházejí do nejdůležitější elektrického kabelu cyklus života , energie , který se živí na zemi .

Šumivé light

Cai a bublat , ředí a expanduje do světla větvení nedobytnou touha , to je iluze šumivý vypadá všechno světlo , které pak rozpadat , když tváří v tvář s vnější realitou .Vybaven zlobou a padělků sporadický šílenství šumivé touhy jako láska rozšiřuje a nečistot , zabírá všechny myšlenky a nechá ovládat a musí být dominantní , to je výměna oživující energie , šumění krku, který jede,světelný obsah je tam .

Lit nebe

Nic silnější než touha dosáhnout dokonalou rovnováhu mezi jasnou oblohou , protože oni jsou hvězdy , které vám život a přesunout myšlenky a nápady , nebo dokonce touhu betonu.Nic krásnějšího než na obloze osvětlené constelares energie, která osloví konstantní interakci mezi hvězdami , a moc hvězd je unikátní , jak říkám něco silnější než duše s osvětlenými obloha a touha po změně

a interakci a dotekStars přitahovat myšlenky .

Energy mozků

Dělí mě , jak energie zmizí kouř bez ohně , tj nechtěl interpretovat realitu slídy COS .Jsem zklamaný, když jsou životně důležité energie potlačeny ubytování a krystalizace pocitů je nepochybněmaska politické korektnosti .O duše čisté energie vás promění v magii a letí mysli , kteří nemají impulzní proud pravdivých faktů a výměnu věci se mění kroky a cykly, které všechny projdou a rozvíjet , ale nikdy na cestě strachu ase sofridão pocity .Osvoboďte se a rozšiřuje trpíte , a hlavněmutace života , tato změna , která nás pohání .

Světlo života

Ponorná šílenství vášně .Proč se instinktivně milují a chtějí být milováni vášně a zklamání otevřít několik iluze .Oklamáni a miluj mě soustředit se a soustředit se po celou dobu metodiky lásky k pravdě , která proniká jakoukoli lež .Nahá na hrací polemilované čelíme pravou identitu bytí , takže být milován od nás vyžadujehluboké svědomitý , proč být milován , a přesto jetřeba dichotomie dobré chuti oplatit a taky miluju , tato dialektika se předpokládá1 + 1 = 1 , když logicky nikdo nemůže těšit nic.Takže logicky 1 + 1 = 2 , správné, alechování nebude produktivní , pokudvýsledek nenítechnický svázat postojů a hodnot a chování obecně , takže pak jesjednocená poloha uprostřed milování .Rozumím , a je to pravda, jen zdrojem potěšení , nebo musí být individualistický či jiné akce, je třeba žalobu jako skutečnou svobodu .No , já jsem žil dost překonat následující kroky , logické nebo nelogické bude kritérium pro mnohé z vás , chci být absolutně jistý , a tak jsem si představit, mi prdel čas od času , a dnes je sotva oslijako

takový, tam jsou spíše umělé osli , kteří podvádějí , ale kdo opravdu mysl vzniká někdy v této roli , vzít si vlastní závěry .Nejsem tady pro to , mimochodem o hlouposti mají obavy , a postoje , které nedělají , protože blázen je pouze za určitých okolností a při souzen ostatními , tedy často závisí na " stanoviště " .Přesměrování některé z těchto úvah pak chci říct, že jsem blázen , předpokládám, že rád mnoho lidí , a proto jsme nikdy spokojeni , chceme více lásky a další a další ... proč tolik milující ambice , když jsem položil otázku .Retreat říkat následující , vše je zdarma , aby se zavázaly hlouposti v lásce , jsme zranitelní a často manipulovat.Chceme věřit, že to je pravda, že láska , právě proto, že jsme se milovali , že pocit, že vzbuzuje sympatie a spouští moudrost života ,akt lásky a předají tuto lásku jasně a spontánně , chci říct, protože mám právo být milovánprotože pak navzájem milovat a dát světlo života prostřednictvím jedné úsilí a směr na cestě bez slz a bolesti.Užijte si nádhernou bytost , která Vám přináší maximální energetické rodiče.Světelné hraje s nosníky , které svítí sluneční soustava sama , to mi věřte.Nikdy v vzdáleném obzoru zachycuje světlo lásky , protože se šíří kontaktem , rekondiční stimulovat tyto energie .A rostou arovnice 1 + 1 + 1 + 1 + ... = plus nekonečno .Nomilující pole pro magnetické síly , svůdné síly a přilákat touhu poznat a uspokojit touhu nebo prostě mají .

Energetické sdružení

Light: teplo : sun : Výkon : segregace : sliny : kiss : Sdílení : pocit : radost : strana : narozeniny : Narozeniny : Věk : Věk : trpělivost : vytrvalost : Conquest : oběť : Pain : Léčení : Lékařský: Zdraví: Vitality : Energie:výkon : impotence : frustrace , smutek : Loss : Vertigo : závratě : blázen : blázen : Hospital : nemocnice : deprivace :

touha : touha : Pokročilé : win : win : Bitva : válka : smrt , ztráta Zmizení : ne : samota : myšlení :tvorba : vynález : lež : krutost : nemorální : trest : trest : pokárání , pokuta : Police : ochrana : Bezpečnost: stabilita : bilance : nerovnováha : abnormální : nemoc : psychiatrie : help : léčba : klinická : injekce : sestra : morfin : Drug :iluze : zklamání : úzkost nervozita : napětí : boj : boj : Fighter : Vítěz : závod : soutěž : adrenalin : strach : strach : pochyb : Otázka: Otázka : odpověď : Dotaz : zvědavost , zájem ;spokojenost, radost : Orgasmus : pocit : svědomitý : odpovědnost : vinen : vinen : nevinný : Zdarma: Svoboda : Právo : poctivost : pravdu, upřímnost , transparentnost : Invisible : Unreal : neexistující : představivost : tvořivost , sen : spánek : ostatní : mír :uklidnit : Quit : zastávka : znamení : symbol : Kresba : tužka : gumy: pneumatiky : Road : Cestování : Doprava: Vlak : řádek: jehly: kolík : Šití : Provoz: Výkon: změna: Přechod : krok : měřítko : Klasifikace : Index :termíny : slova , věty: dialog : komunikace : výraz : Demonstrační : prezentace : Úvod : preambule : úvod : Kniha: list : Strom : příroda : Vítr : Vzduch : moře : fire : Země , sluneční soustava : Energie: light : Výkon: rayblue :)

Energetické renovace

Žije nespokojenost s uspokojením

Prosperita světla

Já jsem všechny barvy malovat svůj svět

paralyzující light

Něco nás zastaví, pokud chceme , aby i nadále , ale proč zastavit, pokud to je akce, která se rozvíjí a vytváří emoce , pocity a podněty , protože když někdo reaguje na nás a reaguje akční přátelé, trpělivost a inteligenci

pochopit,druhý byl konfrontován bolest.To jeotázka, proč se bez energie, která nás paralyzovat , jako bychom byli děti nezodpovězené .Odvaha má drahá slovo je, aby mohly být souzen , a kdo budesoudce rozumu , který může být normální a nenormální ... někdo !My všichni máme víru a já mám víru v těch, kteří mají víru dát , že případy obavy vůle a vševědoucí a touto touhou , ale jako harfu , která se zmiňuje i uniká vysílá zvuky mořská panna s halucinogenních ozvěny .Nic víc než odpočívat a poslouchat máme dvě uši a jedna ústa k poslechu dvakrát tolik , jak mluvíme , a ticho je akce , a není naivní ani nekontrolované málo odolat budete snažit ticho může být i mučivé , ale odpovědět na řadu subjektivních problémůa tichu je tichý , ale může fungovat jako perfektní zbraň , která si přeje vznětlivosti a neovladatelná touha , aby uklidnil a poslouchat poslechu mlčení v tobě !

Pokud jeden den bývtvzdálenost

Pokud jeden den bývtvzdálenost , by torpédoborec , strašidelné , hlučný , nebo byl neúprosný jasný , krásný , zářivý a energický ... Každý paprsek má jako lidé různé vlastnosti , různé druhy činnosti , jiné světlo , tj každý paprsek /být unikátní a exkluzivní .No, pokud jeden denvzdálenost aspoň to bylo originální .Každý paprsek má formu činnosti , jako kdykoli lidé , které sdílejí občas vzniká frakce .Jsme působící na nosníku / být , můžeme změnit směr a cíl.Co se týče cílů a poprvé jsem se dovolávat jméno Boží , že jednoho dne se objevil na konverzaci přesvědčení a víru s Koran učedníka, který mi řekl, že na následující příběh, který budu popisovat : jste hra prodanýruce a prudký Proste Boha , aby vám opustit maximum bodů a nechal vám zatraceně .Můj milýpříběh se scvrkává , ale kdo nakonec vydala informaci ?Ale na rozdíl od tohoto příběhu chci vám říci, že máme akci a

rádius / jednat s životním prostředím a každý hází kostkou s vaší energie / tvaru / chování.

Učení absolventa otce ve světle života

Děkuji můj otec tento příspěvek na mé učení , stejně ...od všeho trochu ... to je, jak jsme ... jsme založili , když jsme pozorní k životu ... V kolem nás ... s citlivostí na všechny

Reflexní light

I reflect'm jen blázen

Bright ráno

Jak se dobře a tak probudit v mém světě , s kanárek zpívat , ryby plavat a strom okysličovat .Mohu vám nabídnout své komplice : Kanárské pinty okouzlí svým zpěvem .Smartie ryba a klouže nad vodou .AAmazonky bonsai , která dýchá a inspiruje .V tomto tři zářící bytosti a inspirující mého světa , držím víceměkoule v okně, které se dosáhlo výše svět , jak to bylo před 20 lety , jenpříklad unie ještě existoval rep .Sovětské socialistické .Mám také dvě pouštní růže , a to jak ve složení v době, kdy zrnka písku v poušti, která je pro mě představit United World , ve světě jsou tyto růže , kdo ve své původní barvě, která na mě znamená, vytrvalost a další maloval v silných zelených tónůsymbolizuje pro mě naději.V mém psaní světě , myslím , a mám pocit, jako by se v klidu .V dokonalém teplém prostředí a jasné ráno napsat nějaký milující duše zde , kteří chtějí , aby si představit, růže sounáležitosti .

200 den s "vulgární " maurském Filipe

Probudil jsem se v jiné realitě , než je obvyklé , a prozkoumal RAR kurzy psaní prostřednictvím této knihy

by se rozšířit mou bytost .

I přemýšlet o tom, jak se na přenosu myšlení a srovnávat ji na světlo a jeho výkon .

Jak jsme všichni přemýšlet o více perspektiv je třeba postupovat řetěz .

Duše má rušivé momenty .Způsob, jakým se díváme na sebe není vždy naivní .

Energie rozšiřuje .Neklidu mysli s přestupky jsou udržován .

Hlasy v souzvuku hlučnější než hlas .

Slova jsouvýrazem umění.

Od tohoto okamžiku se bude inspirací .Tlukot srdce má svůj rytmus, který rozšiřuje cévy .

Represe se provádí tajně .

Všechny mají své q .Vše, co si myslí o zlu .Někdy se nás drž hubu .

Všichni si myslíme, .Vzpomínky nejsou vždy k dispozici.

Ne Pratiques nenávist , protože je to špatné .Ne vždypříležitost v pravý čas .

Někdy se jen proto, že trpíme .My všichni máme svobodu projevu .

Nic víc upřímný než pravda .Mám několik forem vyjádření.

Být dobře je mít rovnováhu .

Bilance jerutinní cyklus .Být nervózní jenerovnováha .Lidé milují , aby se vyjádřil .

My všichni máme čistotu .Slunce jezdrojem energie.

Univerzální láska plodí soucit.Abnormální je nic se neděje.Všechny zapomenout , když chceme .Existuje vždy několik perspektivy .Velmi málo nápady odsouzení .

K dispozici nenapravitelné věci .Všichni jsou předmětem nespravedlnosti .

Láska jezdrojem potěšení .

Vždy sám a chráněné.Jsou lidé, kteří nemají rádi myslet .

Povědomí jebaterka , která nám objasňuje .

My všichni máme neřesti .Někdy máme obavy .My všichni říkají blbosti .Nechci psát pro nikoho .

My všichni máme něco, co nechceme vzpomenout , ale je dobré vědět, že když jsme smutní a vždy přiznat , a ne nic skrývat .

My všichni máme slabiny.Všichni cítíme potěšení z něčeho .

Kdyžmožnost se skrývá otevírá dveře pro něj .Tam cítí smysl ve vztahu k sobě navzájem .Nikdo není nikdo , a tak mají veškeré nároky na lesku.

Přátelství je vždyckydobrá zásadapřítel je další samostatně .

Následujte instinkt vidítepozitivní.

Všichni můžeme být milován a milovat milujeme je světlo generátor .

Když jsme se milovali bychom měli respektovat , že cit .

Je to láska , a zvýšení porodnosti .Vždy se slovy v křižovatce hrách .

odrážejí !Zachyťte se učí !Uchopte je pravda !Proveďte já !

Já jsem , jsi , je , jsme , že jsou !Všichni jsme si mě!

A já se jim !A oni jsou nám !

A po tom všem , kdo jsme?Jsme proč žijeme !

Žijeme proto, že jsme byli stvořeni !

Tvorba díky designu!Světlo života !

Lehké vzoryPředstavivost a realita !

Dualismus mezi tím, co chceme , a to, co je ve skutečnosti !Fakta jsou interpretace reality !

Reality kolem nás !Habitat , kde jsme byli stvořeni ! Znamená to, že nás proměňuje !Transformace / mutace ! Inovace a změna !Změna cykly kroky !Přechod fáze !

Přechodné zábrany !

Překonání cykly a překonat obtíže !

Vytvořeno a imaginární obtíže nebo realita !

Potíže / problémy interakce mezi podvědomím a vědomé !

Vědomé a úspěch !Bezvědomí a projekce !Design mě!

Existence !

Existuji brzy žijeme !Jsmeme !

World!

Svět ,jsem se obrátil na nás !Jednáme o tomto světě , a

oni nám !

Jednám v rámci části z vás !

Ty stávající na ně !

Jsou na světě !

Svět bytosti !

Bytosti , které jsou nebo ne !Ať už živý nebo neživý ! Produkovat světlo zachytit světlo!Světelná energie !

Energy moc !Power je touha !Desire se chce !Chtít je skutečné!

Jediné, co můžeme dosáhnout skutečné!Real je skutečností a chování !Chování jsou akce!

Akce jeodpovědí na světě!World v akci je transformace ! Transformace je změna !

Změna je skutečné!Změna jekonstantní touha !Trvale jsme v EnCalcE jednoho přání !

Touhy může být utlačováni !Ne všechno, co chceme, aby na světě !Nespokojenost !

Z toho, co máme, a ne tam !Žádné neskutečné !Ne faktické myšlenka!No věcné nedosažitelný !Zoufalství nedosažitelný !Zoufalství utrpení !

Utrpení , takže tam je !

To, co existuje, nepřitahuje přání !

Chceme-li to, co tam není !Nebudeme dosáhnout štěstí ! Štěstí přání naplnění !

Unfulfillment neštěstí z nedosažitelné touhy !

Není dostupný !

Produkuje depresi !

Deprese psychický stav , který není v pořádku .

Neudělal , ne faktický neskutečný !

Ve světě existuje neskutečné skutečnosti tam !Síly a události, které jsou předpokládány jako svět , který není na dosah !

Ne dosažitelný je duchovní !Duchovní jezpůsob, jak mě cítit !Všichni žijeme v duchu !Spirit / predispozice

Motivace něco, co nás pohání !

Impulsem k jednání !

Akce na ostatní !Zákon , akce !

Ostatní jim , oni přijdou !I vs. nich (svět) !Sociální svět !

Učení chování !Zabavení poznání!Znalost skutečných faktů !Zbraň znalostí znalostí !Přenos znalostí !Byli mezi nimi I svět!Znátsvět má být v tom !

Jsme jsousvět poznání !

Všichni máme nějaké znalosti !

Sdílení znalostí je učit se !

Učení je živá !Live je komunikovat !Report je vztáhnout ! Vztah je komunikovat !

Interact je působit na světě!

Jednat na svět se točí !Transformace svět skrze poznání se vyvíjí !

Evolve má být informovaný !

Znalosti jsou znát tah !Zapnutí znalostí do světa !

Multikulturní moudrost !

Nekonečné moudrosti !

Infinite nedostupný !

Být moudrý je utopický !Utopický jetouha dosáhnout !Will !

Will je vnitřní síla !

Vnitřní síla je, že jsem !I změnit svět !

Svět je transformován jimi .Ty se mění svět!

Kdo jsme změnit svět !Rozumem !Důvod spravedlnost !

Spravedlnost stejná práva !Práva jen proto, že bude mě ! Povinnost se na ně !

Měli bychom být fér vůči světu !

Zákon s vědomím a reálným podkladem !

Jednání s vědomím s nereálnými skutečností !

Unreal skutečnosti představivost

Představivost DesignsTo, co neexistuje, bude vytvořena ! Tvorba sílu představivosti !Být schopen vytvořit , je , že je zdarma!Svoboda je znát !Chcete-li vědět, je hrát !

Výklad je vzít !Vezměte je závazek !Závazek jesmlouva ! Pakt je přísahám !

Jura je věrnost !

Loajalita je pravda !

Pravda je jedna !

Uno jsem já !

Jsme jeden svět !

Jsme jim ti, že jsme .Bytosti .

Růst je být .Bytí je tam .

K dispozici jeskutečný fakt .

Je skutečností , že existují a my jsmesvět !

Svět živých a neživých bytostí !

Svět se stává pro mě a pro vás i pro ně .

Svět se vyvíjí !

Evolve má být informovaný !

Být informovaný je mít znalosti!

Znalosti jsou znát !

Vědění je zážitek!Zkuste to je !Pocit je to vědět!

Jen pocit, když se nám to zažít !

Pouze v případě, snažili jsme se !

Možnost svoboda zažít to, co chceme !

Právo , povinnost být respektována !

Nechceme , nevím!

Nevíme, nemáme přeměnit !Získané znalosti !

Různé samy na světě !

Nevíte , chcete zkusit jinou otázka mě !

Elations čerpání na základě zkušeností a já jich !

Tam chybné věci , které se odchylují ostatní zažili !

A to je zdravý rozum , že nejsou dobré !Zdravý rozum

moudrost života !Moudrost života !

Sdílené zkušenosti !

Získané znalosti !Prostřednictvím interakce , komunikovat transformace je !

Svět je interakce !

My jsmesvět !Svět am já, ty , my , vy, oni!Sdílení , přátelství !

Přátelství spolupachatelství !

Sdílené hodnoty !

Totéž jsem na více uzlech .Společnost jsme.Všichni máme přítele !Mezi námi , můžeme jednat !

Tím, že jednají mezi námi jsme to ovlivnit !

Tensvět !Alokace na světě!Transformace !

New transformace I , my , oni , ty !Nový svět .Nová realita .

touha

Dej mi pusu ... stejně jako ty, které znáte ? !Dej mi pusu skryté , stejně jako ty, které jsme surripiá- sobě, kdyžtouha rostla mi dává jemný polibek ty, které znáte !! Sladké sladké vás vědět !Dám vám Polib mi

nespavost

Já nespím , protože nechce spát , já chci žít .Tady jepřekážkou, která mě drží vzhůru .Budu čelit s nespavostí

Stín Vlk Caricuao stín vlk byl ztracen , ale našel .Chráněné , ale jen z vlastní vůle.Krmení zručnost chemické pevných látek a vytisknout štěpitelný H20

.Čistota vlastní stín vrhne po dobrodružství a měl přistát , Caricuao .Protože vlk byl chráněn , ale postoj sám , ponořen do zdánlivé osamělosti.Dnes jsem se psát s Caricuao vlkem konfrontuje jeho svět a interpretovat .Přítel nezávislá žít bez jejich divoké přírody , aleskutečný nováček charitativní life, embryo v Caricuao , kde jsem absolvoval má loajální mladou krev , čestný zejména neohrožený charakter , divoký ve své zásadní , ale spravedlivý a respektuje svého přítelespolečník a kamarád .Tak věrný společník na cesty a spoluvina vždy interpretovány s teplem a ticho .Žil jsemdost málo znát stíny ulic a Caricuao Cª .Ale viděla jsem odvahu vlka a založil hloupý a statutární důvěrník přítel odkaz za svou svobodu .Pokud existuje jedna věc, kterouvlk měl byla svoboda , ale byl sám , sám !A zdarma !Stín Vlk extrahuman zářící energii ve svém způsobu bytí .S jeho štěkání uložila jeho nezávislost volně žijící zvěř povahy genů.Rozhodl se podělit se o své tresky a duchovně samotě Štědrý večer s vlkem či spíše Caricuao vlčí stín zároveň volné unisono bratrsky spojen jednoho jídla a jejich pití .Jsme sami z vlastní vůle ?Claros mají možnost přemýšlet jako cestě přírodou.Bylo to dárek pro mě letošní Vánocevlk Caricuao , ale divoký pro vrozené genetické prostředí, vytáhne své chromozomy volného stavu čistoty citu ve své vlastní přirozenosti .Tajemný jako způsob života, ale poháněný touhou po životě a užijte si osamělý , ale volnou ruku žádné omezení či uložení .

I a stín vlk jsou přátelé , ale netypický svým způsobem práce v netradičním způsobu jiného nátlaku , jsou zdarma od matky přírody , a tak jsme se růst a to, co jsme vyvolané proniknout nás .Havana club se nachází v samém srdci šílenstvístejná touha po revoluci , a bereme v úvahu našeho bytí , tady je tozdarma, ale osamělý pakt

s psím instinktem pro spolupráci .

Se vší úctou , ať vám ty a já !Co si myslíte o mě a já tebe ?Jsem vám vděčný za to, že mě číst , snad chápat !

Absolvování úvahy již četl mě už zaujali svá elations alespoň výmluvné rozvinutého dárek k právnímu hodině již půlnoční mši , nebo hra kohouta , který jehrozné otázka! ?

Reflection k srozumitelný komunikativní extáze na minimum a pouhého mlčení echa , která nás odděluje .Akty jsou bolesti slov i v jednoduchém odmítnutí hoření.Nepřekonatelná překážka fyzicky, ale ne hormonální a duchovní chemie být jasné .Nebeská tělesa nás napadnou k rozkvětu macešky .Při hledání lásky , jetel , protože bohatství spočívá v pochopení mnohostranných bytosti a vždy se něco přidat k tomuto pohledu .Další novinkou ,dále zvýšit tuto touhu po soucitu a něhy , které nás poslán do vyhnanství na reprezentativní sebeúctě v sociálních médiích .Zobrazení perspektivu vlastní jediný a nedělitelný , nikoli alie- v žádném vůli pro další přání , které vznikají v kruhu .Tento kruh zlata , neexistuje cech dobré víry a věrnosti a respektu , zejména z důvodu .Jsme čisté a divoké v tom činu , a nic víc sobecký , než jsem já, kdo jen tak vždy napadne jiného s jejich úhlu pohledu .Zánět mysl schopnou jednoduché výměny myšlenek , to je naléhavá výzva ke zdravému rozumu .Když jsme se dát nebo přinést já sdruhou.Nic víc triviální odmítnout to, co nechceme , je to jednoduché.Láska a láska je spíše cítitjiný a ne já.Konstruktivní přístup vazby mezi námi bytostmi , trpí harmonie , že soužití s ostatními bytostmi .Vytištěno v instinktivní chování myslet jen na mě, pak na mě , a teď mám zase .Konflikt , protože jeden se transformuje do sebe , a já nikdy nevím , kolik já , a my

musíme vytrvat vzdát sedalší .Je to trochu přijít k nám , což je vždy otevřené.EU pozornost na sebe s tím že se ale- vás kluci a jakou míru sobectví jsou .Nobrnění I tam někdy , že je tak že- výkřiky TU je , že existují a že jsou více EU EU kliknutím na brnění.A pak , jak se tváří v zrcadle a odráží se jen já , že existuje , protože všechny EU byly že- pláče PELO v EU , kterým se svět.V případě jsme sami , a pak , když jsme chtěli být požadovány dující jen kvůli sobectví několika EU proti EU.Osamělost , že slovo velmi sebeláska má ale nestvořil nic víc tě miluju.Láska : Já a ty Omnia vincit amor láska hory přenáší .

Oh , pokud jste věděl, že byste chtěli , a tam, že víte, proč byste nikdy to plýtvání úzkost , protože je to vážné a touha přijít od té doby nevidím ani dát jako dokonalý by bylčin , že jste přišli , a vám přinese trouxesses ani ukázat na Obolesti a nechci moc, ale nemůžete chtít Přeji setkáníbod je tedyvelmi pestrý život má mnoho barev, které mi dalpint by nemělo být tady vedle mě není vidět zahradní růže kvetou a na podzim bílými korunními plátky prodleva touhu atouha nikdy sám, ale výpis jsem tady jste tam a tady chtěl jsem vás a vaše krásné hnědé oči jsou jako moře oliv je pouze tehdy, když na tebe myslím Připomeňte mi probudil , jsem se probudil , tak jsem odešel , aniž by tmě jsem se ocitl touhu aZabalené vášeň touha ve všem, co jsem viděl a vzpomněl si, silné polibky , objetí silné vše, co dal , a přijal a zeptal se neobjevila znovuzrození bytí , a nepožádal být v lásce bez bolesti viděl , přál jsem si vzpomněl všechno ato, co mi dala bylo vše, co již mohli trval na tom, dostal lásku, péči, soucit , vášeň pro vše, co slovo nikdy říká, že ne svobodné srdce a čeká , aby to, co se žádá, nebo darování je pravda, že je dávat , anižžádost nebo vyžadovat , pokud nechcete slyšetnež díly , dává vyhledávání najít elixír lopatu a

poklad, který nemá konkurenci , jen poklad, který není zlato je věčnou lásku, a věděl, co jsem chtěl , ale já jsem vám neřekl jsi viděltam bylo něco hlubšího , něco viděl, ale nejsou přeloženy bylmoc , aniž by se narodil , aniž by viděl rostl ve mně , aby mi líbí a jste napsal , a neviděl , co se rostoucí uvnitř mě byla láska , to byloněco, co chtěl , ale neměl , ale přál opravdu miloval , jak se mu líbilo vidět , že roste do soumraku vše se děje beze strachu , bez třesoucí beze strachu z usínání ohřát osamělosti jako ruka pod srdcem tam byli u okna vás nevidělale potkal , cítil jsem,parfém byl tovůně santalového dřeva a jasmínu poslouchal , ale neslyšel však uvědomil, že tam není , a jsem poznal, včera bylstejný, ale dnes byla jiná pila , voněl a slyšel, byl tváří v tvář jedinečný bylo něcoSpeciální bolelo mě , a to bylo důležité, dýchal a vdechování dech pro vás, ti to vidět , není cítit a nebylkonec , protože jste byli tam , daleko ale to požádal mnicha ukázat dopředu , budoucnost a usoudil, žetam byli v pozadí , v okně podívat se , aniž by viděl tě , aniž dá vám zapojit se vzduchem provádí do moře, vám dal vědět, vůni moře mokré dýchání a radost je to, co viděl moře , písek,vlhký ,ovzduší, ale dýchání .

Zapálila jsem jednu cigaretu zamyšleně a nyní harmonii mezi bytím a myšlení téma je pro mě bloudit mezi řádky a toků v myšlení myšlenky a cíle interakce mezi spisovatelem a čtenářem nikdy číst drát pojistka toho, co jsem napsal , že divné , ale já vím, někdopřečtěte si , proč to je, se dosáhne toho, co chci sdělit , nebo být vágní cigaret šel ven a myslím, že pro mě bude ? !Já nevím , ale já psát jako forma duchovního a intelektuálního osvobození je pro mě popřát čtenářům je spokojený a dobře jsem se rozhodla pro jiný druh psaní v poslední době více concrete'm ne tolik světla a energie , ale láska a pochopení cíle , myslLáska hlasitě laskavá

slova pro někoho, kdo má rád něco přečíst více milující , moudrý a já jsem s otevřenou náručí, aby láska , důvěra bez konfliktů a aniž bych chtěl být ambivalentní v mých slovech , že jsem víc přímé a konkrétní chtějí mít pocit, že pocit , který spojuječtenář spisovatele afinitám proto chtějí , aby to, co jsem vždycky spontánní , ale že se líbí přátelům dohodě slov mezi dopisy , které přicházejí spolu a vytvářet věty vždy připojení , a velmi reálné naděje na mysli slova , omlouvám se meditativní věty , když si myslím, ale je dobré mysletjen kdyby naabsurdní jako to je něco, co existuje jen říci, že existují také v jednoduchým způsobem nebo tvořit prostřednictvím společného maurské Filipe pro všechny neobvyklé číst mě to není tak běžné, apatie přečíst, co píšu , a musím přiznat ,četl jsem málo, ale když jsem se to i mně dělá mi , že to je moje výzva číst a nadále číst a přemýšlet .Jsem vděčný a šťastný, víc , než si myslí, že někdo jiný si myslí, že myšlenky !Možná, že nemají pocit, mám pocit, že déšť nakámen vstupuje na chodník otvory jsou sjednoceny pod pískem a země tvrdé a náročné na propojení žádné místo , žádný prostor nebo jiný kámen aj efektivní vztah kámen , hlína , písek šel na nich , aby seinterakce vztahy mezi studenými kameny s nebo bez písku nebo hlíny , ale spojených rukou kameníka , který se připojil k dokonalosti a lásky po celé zemi by měla být sjednoceni jako dlažební kostky Mason jemuž, který spojuje různé kameny a nezapne srdcekamene, ale pocity tvarovatelný na nějaký jiný kus by měl býtsoubor dílů, které dohromady stojí to na hmotnost nebo opotřebení času neodváží zničit turné jsme tak chodí, jsou lidé trpí nejvíce zátěž , ale v případě, že se připojildopad je menší deska-tdruhý díl s láskou láskou bude písek a špínu, která nás spojuje bez slabin , jen nosit minimalizovat, pokud jsou všechny kousky jsou spolu a dobře dlážděné člověk zdokonaluje svůj vlastní

kámen a spojuje ostatní dohromady jsou silné a jsouvzdálená a pevný cestu kolem světa, je něco, co nás spojuje, typ lego aj nerozbitné pevnost všichni jednotní a bezchybnou , pokud každý kámen trpí nosit nic jiného, než písku zavést kameny jako muži mají životnost jakomuž kameny se nahrazuje v důsledku opotřebení a životnost jsou malé kameny , velké a tak tak ty, které se hodí samozřejmě jiné, které jsou nezbytné, lapidárium ječlověk na zemi, bude - tvarovaný , aby se vešly do správného místazobrazit s puzzle, kde do sebe zapadají dohromady, takže každý má své místo a jsou neméně důležité než ostatní, aby sepuzzle bez zkreslení obrazu díly jsou zapotřebí ve světovém planety Země potřebuje, aby všichni muži aženy nikdo není nic , všechno má způsob, jak žít a připojit se zde navzájem je obrovský puzzle zemi žijeme , a jsou připojeny k sobě , aniž by věděl , ale všichni hrají konec puzzle více práv , další Crookedale to je přirozené, že všechno se hodí po tom všem chceme pouliční dráhu , je harmonie mezi lidmi , kteří pracují společně za stejným účelemlásky a spojení mezi vrstevníky , jak můžeme definovat sami sebe, když se ostatní nevykazují pocit a neříkají pravdupocit, že je něco sdílet , a pokud to bolí žít i sdílení nákladů , ale proto, že neřeší všechno hladce, protože pokud mysl a my jsme kostýmech pocity jsou naše tvář naší obličej , a když se vám někdo by měl ukázat tvář takovémua to, co to je , jako by mi líto, když jsem ale ukázat, jak jsem a ukázat tvář a můj obličej není na prodej ani být příliš drahé, protožepeníze mi nikdy koupil , nebo chci být na prodej, natož koupit jeden , ale jednu věcje , zda jsem vůči euru ve prospěch koruny ten chlap neříká kupovat všechno , protože já nejsem král , a koruna nechcete chci lidi s pocity utrpení , protože není tam trpět , a pokud jste se prodali byla zakoupena je spokojenýprotože peníze nikdy

neviděltvář ukáže vše , a to trvá drzost , aby mi je to, co jsme , protože jsme ani dobré, nikdo je dost dobré, protože jednoho dnekoruna nahradildrahé a bude čelit nekorunovaný stejnou boleststejné nadšení byla láska vášeň byla naše představa naše pomyslná transpozice skutečné já jsem loajální k vášni , lásce pálení a dokonce i bolesti, že nádhera existují a já jsem herec v našem světě se herečka němého filmu , alenaše pasáž jeromantický film, natáčení , která zpívá píseň " tohle je naše hořící láska bez bolesti " byste mohl být budu si pak oba jsme se podívat a zjistit, ze stejného důvodu by stejný průběh tomtéž budoucím náš rohstejný prostor se hodí vše se all'm projektování idealizovat konečně pracovat stejným způsobem se stejnou cestou a dýchat povzdech vás vždy povzdech jste se báli budoucnosti bylo těžké pochopit, že trpíte bez zranění , protože jste nebyli rána život vím, že anojá nevím, jestli ano, protože jsem si představit, a představivost je nespolehlivý , ale já vím, že jsme odděleni , ale zároveň i jen být tady komunikovat budete reagovat vy víte, kde bych se nikdy nedozvíme, ale zjistil jsem, jsem tu a tam jsem vždycky tam s vámipořád nevím, protože jen představit, ale já jsem si představit, všechno dobré bez hranic bez bariér mě a oba jsme pořád tady k sobě nebo od sebe jsou napojeny , musím vás a vy mi budete jednat budu reagovat, budete smát se usmívám mluvítesouhlasím ti vypadáš tě vidět : Vidíš, souhlasím s tím, jsme vždy v melodii , jak chcete , jak chcete právě k polibku jezdím Spustil jsem klopýtal let , ale ne vždy spadnout nebo aleijo mě jsilék na moje touha slib, budu se s vámi setkat ai zde vše a nevím nic, protože jsem si představoval , že by to jakobudoucí tě viděl , a pocit, že jste mě cítil také , jak budete číst , co jsem napsal , a to, co jsem cítil, že jsem tě chci u stále se mnou jsem překonat nepokoje , ale nebitva je

disculpavrána nikdo je na vině , protože chcete vidět i bez pohledu vím, že si představit, že vidíte, je skutečným císařským dobytí a nebyl představivost byl pohled bez podvodu.

Neplatnost nebo nulové hle , nikdo ukončit hru , když někdo dosáhne , co chcete sedět držena dočasně šťastný, protožecílem je vyhrát a pak vyhrátještě tak šťastná, že bylo dosaženo frustrovaný , protože bylo dosaženo , a chtějí víc vždy víc jakékoliv coisita prosím a majíjsem teď šťastný, ale following've myslel další přání se pak mr .Genius dej mi tři přání ne, aleArem touhy a dokonce i nyní mr .Genie mizí nemám pocit, že ještě něco navíc za krásu jeznak , že síla, která nás pohání vždy následovatosobní i praktický idealismus proto obhajuje behaviorální ideál a sociální individualitu , má drahá tento rozdíl, který označuje postoj herectvía projeví jako nápad , myšlenka, jeden způsob, jak vyhovět a proto hledají nebo dosažení hrdost , že síla přírody, který nám umožňuje být tím, kým jsme jedinečné bytosti a generátory důvodu sám na to, co každý z nás touží být zvláštní ainevěřím, že tě jednoho dne již mola vydržet smířit s , ale i milovat a bojovat stojí víře podzim , aniž by chtěl jít bez padáku padá vše zlomené v pocitu viny bez omluvy omluvy a Úpa !Vaše zelená, hnědá vaše princezna šarm vaše duše je chci tě , jako všichni ostatní živé, dýchající veselá měsíčku vaše barvy léčit bolesti mi svůj jas je moje okouzlení a vaše krásné krásné vlasy hit tam vytvářet vazby mezi kořenem srdcezabít osamělosti vítám vděčnost za tuto vášeň, která ruka, která nádech , ten úsměv , který mě vezme do ráje

Viděl jsem, jak se podíval Všiml jsem se podíval jsem se znovu vrátil k opravě líbilo miloval miloval bylgesto lásky .

Byl jsi tak tak , a řekl: tak mě viděl, tak to nebylo Ptal

jsem se , jak jste byli , a ty skoro choravas jsem smutný , a zeptal se vás , takže se nemusíte být jako vy se mě zeptal , je rád, že nejsem rád , jestli se jednoho dne najít samiZtracené Mysli na mě jako výchozí bod si myslí, že život jemapa a že jsem si tě najde a řekl jsem, že jste tady vítán začíná cestu a že nic jste již účtu se mnou a že mě ve svém úkrytu mi dávájeden beijito a všechno je krásné.

Představte si, aniž by došlo k zápisu bez přečtení jednání , aniž by poslech studii bez zdobení aj motto jetéma vidět a cítit se a nechte se na písmena ve slovech ve větách v básních se mnou všude jsou otázky, dnes se cítím teď modernizovaný bez minulosti a zároveň připomíná, abych zapomenula to znovu v tomto pocitu pochopení pravdy v oku cítit staré tváře v očích a já tě vidět a bez ironie nebo demagoguery'm spontánní jsem dochvilný a současnost věcné dnes byl tak zapomenout, je to, jako kdyby tam byl žádná předchozí časpochází z vnitřního okavenku Vzpomínám si, že existuju a ocitám v nynímoment byl teď zůstává pro mě podívat se na tu tvář v okamžiku, kdy v okamžiku, kdy se událost ne jednou, ale teď se objevil téměř vyšlo najevo, že slovo aktujen to, žetouha povydrží radost jen napsat něco řekl , ale odpovídá vizi toho dne a narodil se psaní sílu radost člověka, který žije svůj den - to-day plováky a téměř mizí vodajasný a klidný cestování zadávací obličeje jsou slzy běží na vašem žena dáma dívčí tvář , že někdy se ztratí a není si jistý, co chce , ale chce být sladká jako třešně jsou písmena jsou často slova jako hloupé a dalšísvětlo přicházející z interiéru se záři nevím, jestli vztek , ale cítímhořící ránu návratu z výletu do sebe sama otáčí pasáž ve svém světě , a já ho vidím s hlubokým pohledem vědět, jak se cítím, že já vím, co strachjá vím, co víte, že vaše přání v těchto odpoledních hodinách v těch osamělých nocí je vášeň jetouha zavřete

oči cítit strach a chci myslet na svůj veselý a ochoten čelit někdo čekal úsměv vzít krást napadnout , ale neberte já , které jeVaše náš sen naše setkání na břehu řeky i úsměv vás pohrávat si s kamenem ve vodě , která se pohybuje a pohybujekámen je tvrdý , ale vy avoda jsou čisté manželky nejbláznivějších věcí, pokud budu sedět přemýšlím zápis mezi řádky vimaginární typ ryby v akváriu , kde nic a nic , ale nic se nemá dostatek dýchací okysličovat usilovat o svobodu jednoho dne koupání bez akváriu tento dar , a tak jo sen ahoj vidím, že jste tam zeptat, jak se ti, že jsem více či méně vám říct, že jsem poslouchata já si myslím, že víc vidím strasti vašeho méně také nikdy vidět méně vidět a cítit to, co trápí vás , a ne uvolnit své pozitivní a kreativní mysl , ale nikdy negativní byl konstruktivní take káva ztratit víru někdo chytne mě cítit drápchrání mě někdo, kdo nikdy nezapomene a říká mi potom ano, chci, abys byla šťastná , a rád šťastný jako všichni ostatní , je to, co si přeji tato populace vyvíjí tak , že je vášeň podíval dopředu viděl jsem, jak to bylo okouzlující kouzlo bylo všechnochtěl, byl jste jen vy jen vy , a byl jsem šťastný, když jsem se díval na padající déšť a mokrý jednotná a vášnivá všichni jsme zaplaveni těmito kapkami magie a vše, co se dopravuje radost , když jsem pocit , když jsem psát , je něco, co jsem vidětVzpomínám si a uvidíme se rovně do budoucna a to já chci, abyste vždy myslet , když tě vidím s sebou pupek na pupku rty rty těla s připojeným těle více než přátelé bylo vždy něco viděl a neřekl něcochtěl a cítil něco, co silný bez bolestí spojení vás v mých představách se vytvořit něco krásného v odstínech žluté jako slunce, které nikdy nevyjde a vyzařuje celý den energii dopadat světlo , když se setmí všechno temný vstoupit tam tento rozměrdůvodem tma neexistuje motivace představa nikde prázdných nevidíte všechny projekty ve tmě představízeď

klesne na nejhorší překážky chapadly začínápřehlídka I světlo rozsvítí látku , do kdy

Budu sním myslet , ale nemyslím, že stejně jako se nic jakomysl si myslí, že jinak od lidí k lidem mi , že moc dobře !Myslíme si, že i zákon vždy jen jeden , aby se dělo , když jsem vidět darkness'mcestující , aby mírný lásce , jak se cítím Všechny části těla spící emoce rozbité zvukovým tónem, který mi říká, relax zdůraznil a pohlcena ear'm se znovu objevíne spát , ale to by mohlo být lepší na nic zapomenout na zmírnění napětí Pulse'm postavení sledoval očištění od vlivu snad naposledy mě pustil a já jsem klidná , ale tam je vždy řešení otázky nereagují , ale jednat starat o situaci tady jeten správný časstřílel mimo sofridão .

Myslel jsem, že Zdálo se mi, jsem se probudil jsem tě viděl vesnu zdálo, že příběh jste bylten, který měl více kouzlo více krásy vzduch princezna byla moje inspirace nebyla fantazie byl váš rytíř bojovník pro tebe jsem žádnou unarmored opatření na ochranu srdce, byl ospalý jste otevřeliusnout vám ústa jsem si myslel vás na vaší straně se opíral ležící požádal o polibek udělil mutouha chtěl být s tebou jsem se ocitl snít o vás vidím, že jste klidný lilie okvětní lístek svůj parfém svádí mě mě vede ke splnění dostanete závrať nervóznímjsme ve vaší střechy vidět hvězdy zpět se na vás a mnou , aby mi úsměv ztratil si mě je tak dobrý, nech mě jít nad rámec nikdo je tak jemný jedním z více než tisíce nebo lepší a nekonečnu je tak krásnámám pocit, pro vás je nemožné cítit se nech mě jít na vás váš magii vaší radosti .

Jsteroztomilý jstedítě , které to už asi pěšky je tak drahý , jsou velmi přítelkyně Chci, abys se mnou jsou zábavné , jsounejlepší , jsoumost're vše, co jsem chtěl, a chtělroztomilé dítě jsou velmi laskavý jsou velmi

smiling're soucit jsounejvětší radost můj syn můj otravný zlobivý kluk svět jsi James se moje štěně je moje dítě a moje dítě otáčení v pohodě taky , jsoucelý den tvůj úsměv , radost jsou fascinující energie něčeho čistého skoku nástěnné práškyo acercas ze mě kvůli sladké přijít a dát mi svůj pudink se mi, že jsi tak sladká , takže v pohodě celý den TA vždy s úsměvem a připraveni jít do ulice ,zahrada chlapecrozpustilý jako ty ase vám líbí Chci, abys věděl, že tě chci pořád vedle mě

Cestoval pod mraky letěl pod nebem byl v planet Mars a Jupiter v na Marsu se rozhodl tě miluju, a Jupiter jste zde je můj létat z planety na planetu peru se síla už moc radost byla bylo něco, co dopravoványv květu byla láska tak muselslunce síla se pohyboval jako slunečnice měl ochotně v neúnavné snaze něčeho hoření bylasnem byloúspěchem byloobjektivní vše s vášní bezrozměrná byl skvělý byl ohromující nakonec vypadal velmi milující byokno jsem si všiml, na obzoru vyhořelého naskenovánhodně podíval dopředu jsem viděl vaše hvězda byla geniální třpytivé vzhlédl viděl jsemměsíc byl můj i Vašim éry terén bylvýlet jsem tě viděl na cestu na zemi a pod mořem navázalcestovali Vítězné ruce na zemi a pod mořem byl jen měsíční svit .

Saudade se chce , je touha , je láska , je myslet , je pocit, že bych si ujít chci, je , že jste tady , je přáníschůzka je milovat sami sebe vždy myslí o vás je cítit vaše přítomnost je toužil být bez tebe a přemýšlet a chtějí a cítí-t a miluji vás , aniž by viděl a přejeme vám 5 smysly : zrak vás vidět bez dveří , bez zápachu ucítíte , sluch vás slyšeli skutky bez hluku , chuť potěší mě, aniž by prokázala, vás i vás dotknout , aniž bydotek nic lepšího si pamatovat a cítit nostalgii .

Vytvořit něco vymyšleného , ale je velmi vágní představit,

vytvářet a transformace zápis na někoho čtení nevím, co , ale já vím proč, ale chybí inspirace musím zaujmout stanovisko čelit této situaci psát a mít něco na čtení začínají myslím, že se bude snažit k poklesuvzdát , protože to není snadné získat .

Pokud jeden den se říct dobrodružství nebo nehody v jeden den nebo jeden rok je minulém roce vidím, 50 den je 365 dní v roce , 7 dní v 24 hodin denně zdetýden jetrochu 50 -denní časy těchto 365 osrok některé dny v týdnu a 60 minut po dobu 24 hodin s velmi krátkou dobou , žijí v tuto chvíli !

Erer výhra bez obav bylaměsíční svit u moře jsem bylkapitán měl všechno po ruce na paluběcesta přišli obrazové vyhrává bitvavýkon .

Pokud seden jde -O radost , že někdo by se zamknout dveře , otevřená okna a nebojácný let pod nebem není nikdo , kdo by činil soud nevědomě mě trvalé vzájemné dohody o uvolněné poznámky , prostředí, ve velmi teplém místě ago tam lilie , měsíčkuto chceš, mokré půdy , vlhké na střeše , obfuscated lampu a bezmocný trezor až k rozumu vláken stoupá napětí tam svízelné i těžké časy, ale nikdo si myslím nikdo nevěděl, co člověk chápou a jak sama v davuale tady ježít bez stávající a především velmi neochotný úsměvem krátce křičel na nářky napsal to, co jsem nechápal , ale hlavně cítil jsem viděl všechno a nic hledal a pak plakal jen proto, že mi dal , a nikdy vám vědět , ale nic tady jeparfém, který rozšířila

zapálilnervózní vášeň bolest je čas něco říct, pak to nejen proto, že tam bylo něco, co pohybující se na žíly běžel krev někdy daleko od srdce, které není čerpadlo bylo jen proto, aby získali představu , jak to dopadne na silnou vášeň a silný i v dušichudák byl především lidé a měli mysl, protože se bojí o něco, co se cítí konečně tam je vždykonec azačátek myslím, že si zaslouží , není pro mě , nebo pro vás je určen jednak proto, že milujeme , a také odmítnout něco, co prostě něco, co se narodil a daříroste vše, co jeden den a tam byldruhý zmizel bylo tak všechno, co se stalo, a to nejen proto, že člověk chce žít jeden den a ještě chvíli , aniž by byl nestálý vždy velmi důležité, bylčas bylčas neúspěchem je a co už ne někdy dostpřesvědčeni, že se rodí , jak se dívám , a ani si představit, bylapravda v raném věku , co je pravda, je znázorněn v aktu jednu akci získat srdce bylo spojení duchovním dítětem , aniž by něco nebo někoho neřekne , co se stalo se něco, co se bálvše, co otřesy nebyla nadarmo bylo , když přejel rukou s mopem je vždy něčí strana , protože pak je zde neznamená, že ano, dokonce i přemýšlet o tom , které nemají to není důvod, proč , ale ano, to není vždy tak a byl nikdy nechtělale někdy děláponěkud proměnil non aj upřímnost boji za svobodu aktu jednoho není pravda , a neano, protože já nejsem , a ne jen chci být naživu , protože jsem existují , a když už si myslel, třeba číst rozšiřovat a psátspát , když šel a rozběhl se postavil probíhala plodem svobodného a inteligentní myšlení byl vědom pohybu šel a šel jen proto, že jsem miloval , i když ne na tomto světě lásku nevěří v pověry věří v člověka a jeho vynálezy otázky předpoklady fantazii iluze jeionty nebo protony k vytvoření rakety světlo je energie , a to by nemělo být vidět, ale nepředložila žádný návod by a mohl by bylčlověk tak vulgární teprve představit a vytvořit pocit, ne šestý smysl,

jak to bylo voláno , ale bylo to tak skutečné, že se stalokdykoli jsme chtěli .

Pokud bychom žili krátce momenty , ať už výmluvný či dokonce horké , nikdo by řekl, že láska je bolest, která bolí představit lásku bez bolesti je na cokoli hořící světlo s dechem déle, než byste si představit,pravda je vmilující a dávat , dokonce i utrpení stejně není vidět , ale hlavně cítit a způsobit bolest milovat ani nevidí , ale chtějí chránit před bolestí váš milostný vztah vytváří ochranu před špatným milostného citu , protože pakbolest pochází ze srdce ve vašemvypadat vidětmoře , které jsem jen chtějí milovat bít řasy v písku větru slzy vlny vidím pláž s mušlí klopýtal ve hvězdách výkřik , takžeobilí krmí mé srdce.

Když jsem trpěl , protože jsem neviděl ani nechápali , co žil s úsměvem slunečnice vesel a zdobí se slunečními paprsky osvobodit se a ukázat svou krásu, která dusit , že šílené obavy mají něco malého , který byl přesunut jsem neviděltakhle se stalo, bylomuka na dlouhou chvíli jako by čelitšepot už ani smát, protože někdo viděl muže, který krátce zaváhal jen proto, že vypadal a tam nechal si nikdo nevšiml , protože jsem trpěl mlčel něco, co žil a trpěl jako plstinoc byla studená jsem se vrátil na silnici se vším, a nicoty , kdo někdy někdo nebyl od sebe, ale jako někdo byl krátký ve vašich očích viděl , zda zjevně jednal a měl smutek dovednosti to v dnešní době není jisté, Agías , nesprávné věkůpak jsem se podíval na strop a vše se zdálo opuštěné o mně o bolesti, smutný pohled a dychtivý páska mě skvělý v době, kdy jsem se jít k zemi jen proto, že padá , a v pokoře vše, co je v lidstvu ztišit rušivé hlasznepokojující ticho někoho, kdo neříká, tak se stane šťastný, se jednoho dne probudil , když prohrál mi řekl, že to není radost, že jsem se cítil a vše v jeden den zlepšit zítra to, co chtěl, jen proto, že ječlověk je smutný

Vsamota tmy natáhne říct ne k bratrovi , že se nebude na vás hrát v srdci , pokud to bylo jen být sám neměl žádné slitování

Tyto kameny Sedím zápis na vás, co jsem nikdy nezapomněl váš úsměv vaše společnost bylo něco, co vždycky cítil , když byl sám , čas od času myšlení vás po tom a cítil jen si tě .

Kdykoliv sen probudit a podívat se mě zajímalo, jestli bude i nadále tak, jak je představil si , nebo si myslel , nebo jen cestoval sen staví se nic nezmění nicšpatného vnímání , takže málokdy sen je frustrující probudit a vše, co v něm beze změny , konečně sennebo ne sen je všechno stejné.

V smutné noční život a klidné a velmi zasmušilý mrzout klidné, ale tam jehvězda svítí , což je měsíční světlo pro osvětlení i ty divoký a úděsný prostředí, existuje naděje, někdo spolehlivý , kdo je to, že nás oživuje a vytáhnout přítele, dokonce i skutečný společníkkdykoli je tokonečný někdo, kdo se dívá na nás s lhostejností bez víry nevypadá s láskou způsobí nám bolest nějak nevěří v tom, že přátelé a hledají pouze pro vaši pupku i když někdy pocit, že rozdíl , který je přítelempřítel a cítí víru lásky i v bolesti času , že jednoho dne člověk by nikdo nedokázal říct, jestli to byl řekl, aniž by věděl, protožečlověk vždycky udělá něco jiného dějí byl zakořeněný v jejich způsobu života od okamžiku narozenívyrostou a nakonec umírá všechnočlověk dělal někdo ví, náhled , a ani nevím , proč to udělal , že je člověk a jeho bytí .

Viděl jsem v tvých očíchurčitý lesk něco udělali spoušť byla intenzivní a měli důvod k lásce jsem se znovu podíval dál zářit vzhled se mi vyhrát zářil jako šumivých a silný

hvězda zachytil můj pohled bylnádherný pocitvášeň , když vidíte , kde chci být chci , abys se mnou stejně tak, jak je napsáno v tomto svitku , které jsou mé rameno plakat na někoho, kdo chtějí být vždy a já jsem vždy přál, aby místo, které budeme vyhrát s naším měsíčním světlem a stejný hvězda stále svítí,

Nechápu ani nerozumí , takže i jen nevím, dost porozumění si uvědomit , že ví to ano, mohl argumentovat, byla informována o akce bylo rámec toho, co se stalo jen chtěl vědět, kde to začalo a skončilo nakonec chci , abyste věděli, že navzdory všemu, co se může stát , kterýkonec nelze předpovědět, že já na tebe nezapomenu , a že se můžete vždy spolehnout na naši lásku v každé situaci , protože to není jen vášeň, podíval jsem se ve tmě jsem viděl hloubku noci , že je čas na odpočinek zlepšit hudbu z rádia , a dovolte mi, abych vedlnoc jespolečník může sdílet nejcitlivější pocity , protože ona drží tajemství apodobně, volat to tichý noční vždy má dobré ucho , ale říká, že jen málo i když vždy potměšilý a tak jsem šťastný .

Jak žít v zajetí celého světazávan svobody , jak zmírnit obavy , že pocit z výkonu trestu odnětí svobody se zvyšuje napětí nervy mrkací , aniž by ostatní vidět , hle , dluhopisy, které jsou vydány v nás, rozvázat rádi , že je svobodný a přirozený na něco banálnínebo sexy , nebo si představoval jsem si, jak to fungovalo bylo napsat a mít něco, co si představoval, a představoval mou bytost vulgární stát pocit a vidět píšu všechno, co se skrze mysl potěšil doufám, že vás přečíst také .

Tato osoba solitérní postavení a bezcílně to dezorientace , které nás tlačí do zapomnění v úplné ztrátě pocitu nutkání dýchat , že to je to, co člověk čelí během života se podívatpovzdech cigaretový kouř rozšiřuje jedno

nadechnutí po nadechl okasledovat minuty projít popáleniny od cigaret pomalu za něco, co jsem se hledají neustále z teď další dechu ,slovo před předáním časové doufám, že to závislost odejít jednoho dne se stalo, že projít vytrvalost úsilí ovoce kouzlo pozitivní postoj bylněco dobrého , nebo dokonce výjimečný původní by bylo v případě, že vyplývají z povahy a chtějí být lepší a víc než to !Vítěz a nakonec drtivou ranní dobyvatele v tiché noci vše v ruce bez úlovku vše iluze se tuto podmínku , aby byl šťastný , nebo velmi šťastný, jen proto, že chtěl

A jako všechny součásti , jak se cítíme , co dnes v tento den jakéhokoli century'm náchylný ke štěstí žít jsem nežil, slyšet to, co jsem slyšel , a ne tam, kde jsem nebyl , stejně jako znovuzrození žít , abyobyčejný do něčeho již nepatrně neobvykléhoje přítomen v bezvědomí něco, co nám to nevadí budu pokračovat s jistotou vědom něčeho, co dělám každý den, vždy žít se věřit vše, co si představujeme , jeskutečný úspěch , pokud jsme otroky nějakého svěráku nebo jakékoliv základě může obklopuje ho a ponecháváskoky běží mouchy v představách smyslů činí rozbušilo srdce jednou dosáhne maximální svobodu osoby, která nemá soudit podle jejich akcím je žít zdarma.

Jednoho dne se děje příliš rychle podařilo ztratit mě stál brzy pokračovat s dechem promítání a důvěru oživení a trval na tom žili , jako by tam byly další ránu se pomalu , ale stabilní a jistý krok se vrátil do nejbláznivější závod světazávod se nazývá život byl pro ni , že jsem bojoval a dosáhl cíle , že jsou rádi, že se dobře situovaný v běhu ... via bojuje sama je nutná svoboda , a to jesestra osamělosti i odcházející vždy zvýrazní pouzeprvní aNakonec můžete být sami sebou jen první a poslední běh sám, když to bylbojový duch , ale my jsme nikdy sami

mají život před sebou a to je běh žít a být první aposlední , kdy začínámecyklus je přirozené, žeodchýlit se konečně , ale tam jsou body , kde jsme vyhrávat , je tedyprvní život na jednom místě a druhý poslední , ale nikdy přestat , takže žádný běžec v závodě života vždy vyhrát a zároveň ztratit , a to je to , co se bojovat a uspět v životě !

Běží na volný čas přemýšlel , equacionei a nakonec vzal akci strany na neklid člověka toho nešťastný , když bydlí ne ve chvíli, kdy nemůže nést , aby byla zticha , je třeba hledat štěstí, které přichází zevnitř , protože se budeme snažit něco netrpělivě z venkujakož i to obava z nás dělá smutný snášet samotu a zastavit posiluje nám dosáhnout žijeme sami se sebou dosáhl na šťastné plnost kdo hledá nic , protože bylo zjištěno, že si ji s autistickým způsobem života , ale největší štěstíje v nás.

6tar tam ... 6tar u toho, když se zeptat ... 6tar když to není potřeba ... 6tar u toho, když si vzpomenete ... 6tar tam , i když ne ... 6tar tam, když se necítím ... 6tar tam , když měplameny ... 6tar tam, když si myslíte, že na mě ... tam 6tar pro co přijde ... 6tar tam, když si to představit ... 6tar tam ani nechtěl ... 6tar tam jen proto, že ano ... 6tar tam , když mělove ... 6tar tam proto, že jste existují ... 6tar tam, protože se vám zdá se mnou ... 6tar tam být zde ... 6tar vždy tam ... To, co jsem si, že 6tar tam ...

Pokud jste někdy vidět , a říkají, že to vypadala zajímavé dívka holka , jste měli něco zářivý vzhled veselým a šumivé úsměvem bylažena, pro ty, kteří chtějí krásné a smyslné éry , takže mě svedl a vždy chtěl , aby se cítil gostas-vy kouzlo ?Byl to můj den -to -denní bázi.

Jednoho dne jsem si myslel, všechno , že právě proto, že

to je, nevím, co budu říkat , a pak psát bylo jiné bylo dokonce obávají, že sen o bytí a nevěděl, co se bude dít Snažil jsem se popsat, co by vůbec vidět tady skončil výlet na jeden z světaticho, které existovaly a že někdo trpěl , že někdo by měl udělat, jen proto, aby to, co ostatní nemají nedostatek odvahy, ne jednat , ale oni vědí, jak ignorovat blahobyt někoho, kdo neví , jak se dívat a vidět přestat a přemýšlet !Odstranit cigaretu ,střet začíná jako zbývající hojení touhy.

Budu psát vymítat a vytvářet .Tráví dva minuta začíná pravdu psát a něco jiného si nejste vy .Mám pocit, že nemůžu , na druhé straně cítí válečníka , který má nejvěrnější , vítězství .16 minut od odstranit cigaretu , roste touha ji opětovně osvětlit .Všechno jde , když se cítíte , co se děje .

Mám na mysli , takže budete muset počkat .Slabost nutkání touhy vyhrát vše, co přijde jako západ slunce .Existují v neustálém kontaktu s touhou .Myslím, že půl hodiny po poslední době vidím a cítím , když předjel čas .Cestování v sekundách , za pár minut jsou jako rakety oslavovat každý pokrok.I trochu cítím , přemýšlel, jak budu dostat zálohu .K dispozici jepřekážka , protože tam je přístup cigaret .35 minut aj akt chci zrušit .

Nebyl myšlení , jednal mechanickou a procesní režim.

Měl jsem tento přístup během procesu zániku situace.

Recoloco mě prchavý ,spontánní stvoření .Slova , věty s akcí a připojení .Slyšel jsem v rádiu , žeplán může potratit , přemýšlím a cítím se na sever .45 minut a hle další cigaretu , si myslím , samozřejmě!Všichni ale téměř vše, co je pro mě myslím , a že musíme čelit .

Jedná se o hodinu s výsledkem 20 let od 30 mám .

Žijeme 66% života, myšlení o 100 %, že33% může dát nám .Bylo komplikované , ale vysvětlil .

Pokud se opravdu musím bojovat a ambice studovat prostředky jednat

Není snadné, není těžké vrátit se do kouří "jen" cigarety .Objeví se v době , a sledovat trasu, která nevyčnívá .

Samozřejmě, že jsem kouřit na situaci.Moje povaha musel obsahovat čistotu .

Jsou dvě hodiny 03 minut a pak si esfumacei .

Bude vám emerge , něco se sortir .Začal jsem se usmívat , myslet si, že se něco sehnat .

Nejjednodušší bylo , aby se vzdal , ale já bych na tom.

Posílení a myslel jen říct, že jsem vyhrál.

Nepřirozené něco bylo abnormální .Jak jsem přemýšlet ,nejlepší typ předstírá, že spí .

Vůle je , aby se , ale nebudu utíkat .Nejsem žádné světlo , ale energie nikdy chybět .

Cítím blesk sílu, která mě nikdy zastínit .Já se změní , nebude váhat změnit všechno.

A já vím, protože jsem se .

Klidný a banální cigaret , poněkud váhavý než nepříjemné.

Když se jednoho dne racek come'll vás požádá o přivézt jste měl co ne , když se nic nechtěl vše ztraceno , jak bych si bez vás šlo o popis, který vášeň měl obří lásku a vždy důvtipný , když myslím na tebe , přes kterýtady jsem ztratil , ty tam , jak jsem chtěl , aby sesopka chtěl míchat svém srdci, že obří láska , vždy vítězný nikde jsem

cítil hlubokou touhu pocházející z mého světa, jste vždycky chtěli , zvláště když se směješvzhled štěstí bylosilnější než veškeré elektřiny, jehož prostřednictvím si všechny aktuální , co nás váže a nikdy odděluje nás nikdy neměl v úmyslu nahodilé setkání si představit, že most přes řeku , kdechodník již nic neznamená uviděl postavu a běžel , a schovalČetl jsem v dokumentu sladká slova jako med dopisy nebyly kecy měl smysl a byl pohřben v minulosti něco, co se foukávítr, a myslel si, že tvář maloval se štětcem v nemilovaná rámce, který by jste byli součástí výsledného techniky byly namalovány na obrazovce, byltakový to stárne .

obrázek

Utíkejte , běžel ale on mě chytil a přitáhl si mě , vzal mě s sebou .

Prokletý číslo, které nevidíme , ale že se šíří .On je nerozpoznatelný tvar pohádkový vzhled podobný zážitek .Zamumlal obrázek : máte strach z muže bez tváře !

Ano - odpověděl jsem s nějakým strachem .Nebojte se proto, že jsem existují pouze v přítomnosti světla .

Mluvil jsem světla a energie , ale nikdy o muži, jehož tvář se zdá nevědí a smyslně a spustit útěku , aniž by dosáhla vaše fyzické .

Obrázek jebytost temnoty, která nemůže žít bez světla .Strange jsou stín, který vás schovávat ve tmě a tichu.Ale přepětí světla a ten klobouk ostentas anonymními , černé .I do nebe , zvětšit se narušení svého vzhledu a metamorfovaných světla.Podél řeky nebe jako kdokoli řeky se sultánem ovzduší malomyslnosti a reagovat s rychlostí černé nebe a densifico mě k poklesu krystal a nervózní déšť.Ale pro muže bez tváře vodou proniká mé

tělo a moje vlastní hlavní gabardénu ne namočit .Je vyrobena z stínu .Tato imaginární postavy se znovu mě mrtvému noci , honička na útěku z temnoty a světla poptávky.

Jsempřítel neštěstí stínu .

Všechno zlo ječíslo neexistuje .

Jedná se o chybějící vzhled .

Křik jako forma celoživotního potěšení vynoří z temné duše ,

Smyslem ochrany jiným ahrozné bzučení duše .

Co stoupá ani klesá , ale stále stoupá na podvod hovno .

To, co vidíte , je opravdu vysoká a nepád útesu .

Na výšky vln , kde zelené lži a modré stmívání.

Surge bojovou pohotovost jako principy ostatních.

Tmavé , ponuré , povrchní není vždy přítomen , protože prohlubuje zoufalství hlasitým a tichým výkřikem .

Podle slov odkazuje k uspokojení nadpřirozené kouzlo, které zahrnuje vášeň .

Bez úlovku , písmenko po písmenku, stavíliterární zeď slov je nevyhnutelný fakt ... kde teče psaní a slzy nerozbitné spokojenosti , jehož bytí není proti , ale jak to stane oživil a zdá se, v důsledku přerušeníantarktického ledu , které odpuzuje vlastní kouzlo v tom, že mezi oslňující bytostmi a jak to vybledne do hořící oheň touhy vyslovitdlouho oznámil .Píše a překládá duše vylití vytváření stroje.Z linek a rčení tady je to, co si člověk myslí, a další připomínky .

závrať

Začátek,útes , protože čas není pomíjivé .Paralelní pokles na špatný start , arrefeço .V chodit po špičkách rovnováhu mi a já skákat , potápět .Já mě frustrovat , skočil a představoval závrať .Rychlý srdeční překvapen něčím, co jsem se představit cestování .Na přední straně , viděl jsem celý život vedruhé klouzat vzduchem .Byl tovolný pád letos na podzim to dopadl na zem ...mokrý dehet silnice svítí ve vzduchu odvzdušňovacím pozadí je zima ! Mokrý asfalt pocit sladké vody, která svítí ve tmě vzpomenout na jasné a jiskřící nebe , a to bylo tak silné, že důvod , silně ovlivnit to by se zničit to, co přijde .Hodiny se zastavily a zvěčnil okamžik jeho myšlenek .Při rychlostech nad vítr přišel v chaosu a vinutím sám otočil a růže , růže , se vrátil k předchozímu chvíli být později volal to tak zvýšit na podzim při pádu raketovým tempem .

Chloubou pocit, že vidím jiný trpěl někdo, kdo cítil, a nikdy se vídali v kůži druhé naděje nikdy sofrais stoupá ducha pomoc a vzájemné pomoci v tom, jak tam jsou balvany tyto překážky představují hrdost se narodil , že způsobi víra , protožesvět přišel bojovat až do konce , a zajistit vás a být konečně a dostat se na dno , aby navzájem poznali a jejich svět oplocení v umění plotu tam dát rány vše prochází pocit hitu do konce rokumeč bojuje trpět neúmyslně vysílací výkon vyhrát a mít zří jevítěz a poražený , když klesá, cítit bolest , ale stoupá a klesá v důsledku jebojovník, který vyhraje bolest je si představithighposlední čin a my dohadu o slávě vítěze a poraženého všichni bojovníci zaslouží požadovanou vítězství .

To ráno

Bylo to frivolní a úzkostné svítání slzy nedaleko odnadměrné pláče , který dával smysl tváří v tvář vydýchaného vlhkého rána užnoc předcházel uplynulo času se ozval výkřik a řekl, dávat si pozor na slunce , aby přišli a odpaří se slzyběží dolů asvět mraky jednoduchým úsměvem řekl mě překvapilo rozhodla se rozhodnout , co se bude dít bude kontrolovat , a to opravdu vyzkoušet bylo rozhodnuto nedostavil odnikud byste vznikajícím pocit, žefond byl pocit minutuzvyky ze o odvaze a vytrvalosti krmil mi naději mezeru nahoru a vyjasnit mlhu a zrádný vítr přišel touhu dosáhnout něčeho, co by se dosáhnout .

Štěstí bude zahájen čas milovat sebe a pokrok v bojích a válkách bezchybný záběr byl přesný pro následující dny hitukazatel číst hodiny, minuty a sekundy , a osvobodil mě , jako mávnutím kouzelného proutku se v ten denradost a veselí viděl víc , než si většina lidí byla jiná réva mysl by se určitě stalo, by prostě surtir .

web

Podíval jsem se vážně kolem mě viděl krajinu a není ošklivý podíval na společnost viděl web , kde je vše připojeno , a všechno , ale myslel jsem si, že pavouk bylspiknutískutečný drama smrt bylanávštěva pavouka aweb byl pro nidruh večeři vzal pavouka , který trpěl nejvíce a nejméně pletl pálila lidí, a jak to usnul tento zničující calhava všichni zdálo, že ti, kteří zemřeli ve svých internetových pavouk bylošklivý smrt přestala existovat a úmrtnost by podlehnout to bylosen je nesmrtelný beze strachu z webu, pavouka a života všech podlehnout , ale je na nás, abychom vytvoření webových stránek a může být dobré pro život nemá ošklivé mít vůli žít , a ne hledat pavouka jako konec , alealekonec cyklu společnosti / web, který je vždy ve výstavbě budovyweb

byl vyvíjí a pavouk žádné řešení není web ,ošklivý pavouk a moje představivost .

Káva světla nesvítí cigaret mezi zlem a praženou kávu si to tento prostor jevzdušný , dobře navštěvoval , kde lidé přicházejí odkudkoli vidím v budoucnu vytvořit smyčku v tomto prostoru , kde jsem psát a pak cílDoufám, že dosáhl asi 2000 hodin , z nichž asi za věnují jsem den na tomto místě výslovně zvané káva světla , kde doufám, že se osvětlit čáry mezi můj den -to -day cítit uvolněná energie i pro instant'll udržet každodenní procesnapsatkonstantní vytvářet , bloudit , myšlení a psaní je něco, co jsem si vzrušující a náročná moře si sám sebe představit v mém světě mořích mezi spodní části je život !Plavat v oceánu psaní , kde jsem vidět inkoust teče vytvářet krásné linie mezi textů, vět, básně , nebo dokonce jednoduché myšlenky, bez velké pozornosti nebo srážek , a to i napětí existuje, záměry v mém oceánu lov na dopisy s harpunami dosáhnout v pozadísrdce , které se cítí různé emoce , pocity , ale záleží na tom, ponořit se do našeho moře a především láska různých moří .

I světlolucerny lucerny moc energie aj odstraníosvětlené prázdný , vyplňte pocit budí ve mnětouha nekonečné stane, žesvětelná plamen svítíodpoledne projde pomalu , velmi líný jesvětlo probouzí zářivý vzhled a jakže jezisk za přítomnosti znalostí bude vydávathustý parfém , intenzivní a nakažlivých hle, vůni, která se cítí radost k inhalaci a jak dobře každý den nikdy dýchatstejný vzduch úsměv úsměv ne vždy přesné , ale to, co vám dává krásnáintimní malý úsměv ,znamení radosti a zacházet jako fascinaci velmi přirozené a uvolněné nadčasovou radost, když rozumně úsměv mě udeřil do záři, která rafinovaně nevadí , a když se mi dotknout se liší stunning'm mírně hluboké myšlení na chvíli , jako je

štěstíse objeví v realitě duality s veselým úsměvem na pohled příliš jasné , jak jsem někdy viděl.

Fado fadu cíl, který označuje nostalgii bez věkového daleké poušti , ale v těsné blízkosti sídla vidět budete chtít umístit jen máte pocit, že nepatří všechno, co píšu , ale mám pocit, co píšu .

Zde je jednoduchý , ale neubylo slovo, že mé srdce poslouchat vítr ve větru svěřit vezme pár slov napsal s deštěm , který s poštou by se říct , že by sluneční design s jeho paprsky a vyřekl bych, že jste svou energii a pro vás mé slunce bude vždy svítit i ve dnech , kdy sníh byl to myšlení, kterévítr bude vždy foukat .

Zamyslete se , reflektovat a jednat nebo nejednat není vyjádřeno cítí a jak těžké je cítit a vyjadřovat ne jen tak občas jen existovat , ale odrážel než zareaguje jako proces pocit a předstírat, jako kontrolní myšlenka aktu v či nikolivzákon nyní hlemoudřejší a pak předstírat .

Je topocit, načež odráží spíše reakci, která nemůže cítit lze také zavěsit někdy ticho zamyslel a zůstaňte přítomností , což znamená, že .

Překážka nenípřekážkou vyhrát projevit beze strachu, někdy se cítím dříč , ale zájem je žít a bojovat , abychom si vytvořili to někdy je růst a učit se v boji o život vždy musíme reagovat na ztrátu , neštěstí překonávání překážek jemaximalizacejsem překonat je maximální potěšení vyhrát a dát nám správnou hodnotu nám překonat a získat hodnotu učení se z porážek a konečně vyhrát, jepodstatou života.

Námořní vířící voda válcování do moře ,písek předení kapkách obilí obilímvánek se válí po podlaze , uchopit jednou rukouoceán klesá s jiným písku v moři jakohostitel

namočený ve volné sami sebe ruce ,uvolní sám rozšiřuje pocit , který měl vše ve svých rukou, ale ne všechno, co se ne všechno je dosaženo někdy uniká ruce mezi tím, co cítíme v našich srdcích a ruce všechny mají vzrušení a úlovek, který vystupuje tvářenívichřice .

Ne to, co říct , je pravda , ale není to absolutní lež !

Planoucí bolest ztráty .V případě , ale kde jsi ?To, co jsem udělal ?

Nechtěl jsem sen , protože jsem vzhůru čekat.

Ty přijdou , budou mě zachraň mě od této šelest třes mě , vrátit mi, zlomit mě a korumpuje a říká, že vy jste ne! Tam, kde jsem já, já chci víc , nemohu udržet jen život a dýchání .

Cesta přes frontách , a aj, něco, co mě udržuje v pohybu vpřed .

Vzhledem k tomu, ustoupit a vrátit se tam, kde jsem ani myslet ani být.

Chci utéct , mimo cigaret , se střetávají na skalách a fulminátů .

Mé srdce je podobné cigarety, která jde ven s touhou oživit vás budeten, který mě a uzel rozváže tlačí .Já bych ne, nechci bývolné vlákno, které vazby přijde uzly.

Nechci , aby to, co říkáte , nebo říkají o mě, já chci být to, co cítím .

Tento uzel , není vidět, že škrtí a stlačování a ničí .

To tie bude přerušeno.

Všechno zpátky na nulu .Já jen chci být 0 , aniž by logicky navazuje , nechtějí být pozitivní nebo negativní , ale trvají

na tom, že je třeba udělat a stát.

Pusť mě .

Proč plakat ?

Já nevím , ale vždy vědět, proč se slza padá a volné , já taky vím, protože někdy jsem běžet na chyby druhých , a proto, že jsem se držet držení.

Chci křičet , chci , aby mě klesnout .Tento Hořkost pocitu, že mě nechává s teplou studenou zachvěla , který ale stojí za tvé slzy , a smát se a cítit .Konec se bude starat o konci dosažené slzu ne vystěhováni , ale vždy číhá a běží tváří v tvář slzného lhostejnosti.

Přemýšlel jsem , jak jsi .Tak samozřejmost , takže jako to, co si myslíte, že jsoustandardní .

Nezajímá mě , co příběh , já chci vidět , co si nemůžete dát mi, co potřebuji , a ne ty.

Chcete mě .Pro tebe chci tě tak, jak jste vždy to, co si myslel, že to, co jste nebo kde jste nebyli , děláš , jak si udělat .

Já jsem já.

Já nevím, jak jsem začal tento příběh Myslím, žepár dostane , ale nebude mít šipku ani luk , natož cíl.

Nemám žádný smysl zasáhnout , nemám ani vážené Taria , mám pocit, že bych se sám dosáhnout ,šipka řízený do srdce , takže moje bolest .Lonely heart , označený mrtvice než revitalizuje ,bolest je příliš silnávůle k pumpě.

Já nejsem svobodný .Já nikdy nebude zcela zdarma , rád svou svobodu , ale mám pocit, vázán , kdo má lásku pro mě.

Vzhledem k tomu, že mě miluješ ?

Ráda .Chtějí být svobodní a připojí se k někomu .Chcete se cítím sám a bez povšimnutí.

Já nechci nic pochopit , nechci myslet na nic , protože jsem napadnout , chci pryč od blíží.

Nechci lásku prý svoboda .Chci jen , aby pokles , co je ve mně .

Úzkost , ztráta .Byl a už není .

Přišel ve chvíli, kdy bez pocitu vlevo.

Tato přírodní dělat a vrátit zpět , a další , aby řekl, co budeme dělat .

Nechci dělat nic , nechci jít pryč , chci jít tam, kam já to nechápu .

Být pryč a nic přinese .

Neplač , nesmějte se , nemyslím , nevypadají , a pocit, že nejsem mrtvý .

Jakátragédie !

A já budu muset jít jeden den jsem se také podlehne .

Jak to?Ano , zajímalo by mě , proč se to , proč to, ale nechci pomyslet, co byla předána .

Nechci bojovat , nechci být , stejně jako někdo, kdo nikdy nebyl .

Hlas , který straší stěžuje si .

Hang On .

Budu cestovat , já přicházejí a odcházejí trpělivě .

Co mohu říct , že nemám , nemají moc , a další , takže mi

chybí .

Napadá mě třeba mi říkal, nechci .Já nechci .

Nechci se vrátit, chci být tady , když hraje hudba a fouká vítr .

Nechci být ďábla , nechci být anděl , nechci nebe nebo do pekla .Chci zemi , kde existuje všechno .

Nechci odejít , zůstanu tam, kde jsem , chci všechno , jen mi prostor dýchat a myslet na to.

Představte si, a vytvořit svůj vlastní existenci .

Chci jen vzduch k dýchání .Chceš, abych volně jako vzduch , který dýcháme .

Psal jsem , co se projeví po přečtení , co moje bytost chce sdělit.

Vím, že to není snadné .Myslím si, žehodně se nedá říci , hodně také to, nebudou chápat .

Odmítám .

Prudký chcete odmítnout to, co mě ochuzuje .

V banální věci nemají místo v srdci je hodně emocí .

To, co vidíme na první pohled , můžete označit ve vašem srdci.

Nemůže si to , nechci vidět , ale cítit to, co vaše oči vidět .

Nikdy neotvírejte oči srdce , protože nevidí a je utrpení.

Já jsem tady .

Myslíte si, že mě vidíš ?Myslím si, že ne !Cítíš mě ?Také si myslím, že ne!Co vidíte ve mně ?

Um , byl jsem tady abys mě esquecesses , nemůže stát nebude mít ti , protože to, co nás spojuje, někdy nás odděluje , ale řeknu vám , že jsem tady .

Nebudu předstírat, že

Budu psát a nechat to plynout .

To, co jsem napsat , je nepochybněslza .

Jak už jsem psal slzu , jak to je , smutný , osamělý , mokrý , volné.

Dovolte mi, abych utírat slzy , bolest , svůj smutek , svou osamělost , že dušení , která má být sám .

Dovolte mi, abych lízat slzy , piju tu bolest cítíš

Jen sám.Me , to jsem já , jenom já !

Jak jsem?Jen já .

Pocit rozšiřuje skutečně cítit bolest.

Jaký je to pocit , že jsme .Myslím si, že o tom, je nad rámec toho, co pochází ze zahraničí.

Příliv vím, že jsem existují, existují pro ostatní stačí se

podívat na nás , ale nikdy vidětstejný , že jsem volných listech , jednotlivé listy , volné věty , volné stránky, jednotlivé listy , volné fráze , chtějí všechno sundat , nechcinic zachránit , jsem se vyprázdnit sám , jen tak evoluirei že všechno, co píšu , všechno evaporize , esvaísse v dopise věty větší bolest , každé slovo bolest , píšu to na mě zdarma .Nechci trpět .

Další den ráno ,čerstvý ranní vzduch , příliš hlučný .Chci noci, Tichá noc , kde jsem vidět ve tmě světlo můžete vzít s sebou .

Pojďme připojit ticho a tma .

Udělejme světla výpadek .Stranách, rohy , kouzla, kouzla , básně , fráze .

Chci být vaše světlo v temné noci .

Když jsem si dovolila jít v rozích hlubokých přílivů hrát harfy vysoký mořská víla .Chci zůstat a dívat se na sebe , aniž by ti, co budu psát .

Chcete-li nikdy nezapomenu .

Nic !Líbilo se nic

Cílem těchto slov je null .Nechci , abyste si přečetli , my už chceme psát jeden den chci říct .

Ale teď jen chtěl trochu na nic .

Já nevím, jestli budete číst , natož pochopit, co mám říct.

To, co chci, abyste si všimnout , je , že entendas a všechno , ale připadá mi , a tam se můžete spolehnout na mě.Ale nikomu říct .

Budu čekat na smrt decepe mě .

Death ?Neexistuje žádná smrt !

A to je vždy přítomen .Nebojím se smrti , ale že tě ztratím .

Ne, že by mě něco bolí , alezkušenosti má , a nemít jerozdíl je , jak je to tak být ?

Nechci nic , pro malé a hodně , co chci , chci, nic opakuji , měl jsem všechno, když jsem nevěděl, a teď vím, co chci nic , odmítat to, co je , a ne, budu volný , bez všeho pro měkravaty a to mi bude klesat hořkost , že je máme.

Prostě chci být !

Můžu být jen mě ?Ano, mě a všechno , to není nic nechci ." Timeless "

Hit , a začal bití neustále hit s nebývalým proudem anomálie nebo zraněný a pak jednoho dne otevřela více vrací k tomu , že bylaotevřená a okamžitě zavřít , jak jsem se vyslovit , byla moje , ale vždy v mémvaše objednávka , vy a já ve slově pak srdce !Hluboký smutek z toho, že

Není známo, že je si vědom , a naučit se žít s vaší intimní Hle ,rozdíl je zanedbatelný , a mají sounáležitosti je něco, co stále mizí , jako by se vzdával , není neochota v podstatě jen chtějí být se od sebemůžete vidět v pozadí náš vnitřní a tam vidíme, že nic není tak nižší , aby se projevovat vyšší aj zjevně myslet, nemám nechat vyjádřit, jak moc je nižší úroveň, na které klademe sami uvidíme , jak se vyšší já ,je stále v blízkosti nekonečně malý vždy divil utopický aj narodit se , žít a učit se , a když se opravdu uvědomit, ví , že mnoho šel pryč od všeho a znát sám sebe , co se změnilo?

Všechno v mém tichém světě !Jak to?

Vzhledem k tomu, že jsem ochoten změnit a postavit vše , ale téměř všechny přicházející z mého světa, můj svět mlčí ?Je tointelekt , který mi říká, udělat správnou věc tak !Představte si, že ? !Rozměr stratosféry bez omezení expanze vstupuje do zklamání magie nadčasově na úrovni iluze sám vždy se tmavý vzhled pravého iluze již mluveného slova zklamání ;Dora generace vnitřních konfliktů jednoduchého utrpení , že porazí nějaké harmonii .

Tajemný, hluboký a citlivý , že jenon- vazby dopis energie mnohem více písmen nebo písmeno málo slov.

Zde jemenhir , který bude sedimentaci a psát hodně málo řekl .

Marně věcí, které přijdou mnozí budou ty, které vás opustí , jiní ne stát .Chcete říct, ževětší pro tvrdý bojovník , ale ty "použití " , že jen málo bude stát , ale ty, které v rámcivnitřní nejmenší mají hodnotu , že jen vy můžete získat .Live, růst, učit se , a v pozadí vždy malé utopické vědět .

Zde jeden pro trochu , chtějí jen další dozvěděli, že psaní bylo sjednotit znalce řádného znalost vědeckého poznání , oba vysvětlit pouze s hlubokou moudrost , která se čte +

Začnu tam, kde chci dokončit .

Kouř rozšiřuje interiér svého pokoje .Pro mou interiér i to je porušena.Chci se rozejít se s vámi a s ostatními.

Dostanu ?

Síla , síla a síla, která mě straší a řekne mi, kupředu bez obav !

Ty skončí dříve, než své dny .

Všechny vnější budu odmítat , protože se budu cítit ... já nevím , ale tady nechám můj malý příběh je na této stránce , můžete zvýšit svou zvědavost malý příběh .

To, co jsem vám řekne, na těchto stránkách , je pro mě najít skutečné já , který ve mně přebývá , bez vnějšího světa.

Jak je to možné , uvidíme, jak budu popisovat svůj příběh .

Už ne předem , ustoupit skutečně připraven jít .Kouření pokračuje prostoupit tento prostor .

Tento příběh začíná tam, kde bude ukončena .

To, co jsem ti je bojovat všechno.Podívejme se, jestli můžu dostat až do konce a říct, že jsem udělal všechno a nic, tak jako maximalizaci vnitřního já .

Má tady přišel v krátce na cigarety rovnalpočet přečtených stránek proč .

Vezměme si boj , bude to mít délku času

Sopra v hodinách , v minutách , během několika sekund .Je po všem !

Začnu , kde jsem skončil .

Jsem připraven to kouření prorazí okno a uvolní do vzduchu , chci být tento kouř je jen vzduch .

Chci jen , aby dýchat vzduch

Chci plavat a představte si , co se tady řekne .To, co nechci dělat , začít nakonec vždy dělat stejné chyby .

Bitva zdaleka není zamčený .

To, co chci sdělit, je pocity , situace a konflikty .

Aboj o vítězství v bytost, která jsem byl .Chci býtdruhý , obrázek mě pronásleduje .

Mé vlastní vědomí, že mě upozorní a říká mi : emerge vás vyhraje

Tady stojím , ale v boji proti hnutí, které chase .

Mým hlavním , přijde na mé vlastní .Zdarma si , rozbalte sami, dovolte mi, abych se skrze mne .

Začal zde to, co budu .Jaké jsou otázky , pokračovat bez mrknutí oka , aj, postavu , která mě straší .

Má , stalo znovu a reborn žít a cítit .No demagogie a iluze , žít to, co není vidět .

Vzhledem k tomu, teprve pak budete postupovat , vstát a říct.

Chci být tím, čím jsem , jsem já.

Je, že jsem byl a žečíslo bude .

Budu , jak jsem si představit .Když honí mi, že jsem vám říct předem .

Čelem ke mně a osvobodit mě .Nakonec ještě začít.

Vše, co myšlenka.Dejte si pozor na to být pronásleduje vás i konec kabelu jste přátelé.

Žádné další líto tuto chvíli .Dosaženkonec trápení , se mě dotkl a zašeptal mi , jsi tam ?

Teď jekonec začátku , že budu hlásit zde .

Pro tuto chvíli říkám , stačí přijít ke mně a zahrnuje mě k vítězství .

Major ve mně transformovat do tebe .Zná mě !

Budetenaposledy můj pach .Ano , budete jít.

Nezobrazovat mi smutno s vaším odjezdem .Mimochodem jsem hledal v cestě .

Jděte , jak jste přišli , jak jste přišel .Nechci vás , jste vícenesourodý neštěstí .Vaše přítomnost jeurážka .

Vím, že pro vás , nikdy vyhrál , jen prohrál .

Jsi jako kouření cigaret přítele onemocnění.

Část a jdi, jdi děje , že při příjezdu nebude tam .Jak jsem řekl , Emano do svého pachu , že pouze ... IRES získat další chuť a vůně .

Možná, že nemáte , můžete vědět , ani ty buď v paměti to, co vás provocas .

Vzhledem k tomu, já vím, že pamatuji několik let .Dost se , že tady leží touhu pokračovat s vámi .

Budu sténat ve vaší přítomnosti se původně myslelo , ale znamení pro menší onemocnění.

Jsou předmět a já vytvářet naše spojení , ale katastrofální a iluzorní potěšení s životními podmínkamitrochu slabá .Troufám si trest odnětí .Vzhledem k tomu, teprve pak bude lehký a přirozený , takže mě živí .

Cool, klidný , teplý a harmonický budeodškodnění

Natural vítr proudící postupem času vždy cítil s jeho severu .Vzduchové proudy bafejado proti nám bude bouře , kterým čelíme , je to jen přirozené, že kouř ze vzduchu sám.

Ve kterém najdeme v přírodě mimo i uvnitř harmonii volných proudů .

Květiny , roste a upevňuje velmi kořen osvobození .Wills

jednoznačný naše setkání jevelmi růžový z dob poušti v rozmezí zpevnění důvod .Nahoru uvolnění lidské vulgární obraz , na výstřednosti intimního vztahu , který nás odděluje .My jsme jiný, já jsem přírodní a ekologické jsi umělé a syntetické , a tudíž ne exprimas beze mě.Bez zákona, který bude neutralizovat , budete mě šťastná .

Otevřu dveře , aby ses se mnou mluvit .Ale nechám to pootevřené , aby si brzy po .Obrázek jste si vědomi svého šíření , consomes mi trpělivost nepokojů .Ty se a budetetrochu velký význam .

My všichni máme tyto hloupé fáze , obvykle u dětí .

Ale když oni nám říkají, u dospělých k uvolnění dítěte máme v nás , a pak jsem měl s teboušpatný fáze .Vracím se do klidu .

Můžete jít jsem zamknout dveře.Nevím, proč jsi přišel , ale také vím, kde půjdeš .

Mezera je široká, širší myslel kapku .

Utíkejte , beze mě , uzavírá ty a exploduje .Od prvního dne , že vaše slovo je můj výraz , ale neříkej mi, že kdyžpříští byste mi říci , ahoj , já jsem tady , ale určitě vaše cesta budenávrat k tvrdé , ale harmonické skutečnosti tak , že je buď nechat napadnout ,máme to, co máme hledat ?Takže jen slovo od vás , že je to na shledanou .

A přišli jste jít pryč začíná ...

To bylonaposledy ... ujít přichází odejít .Slza spadl a zhasl pláč .

Lano, které mě váže , nenítotéž , co mě dusí .Uzel na krku, visí na vlásku .

Estrangulas mysl a sufocas vědomí.

Co můžete nabídnout , jepomalá smrt omladit a chůzi sem a mluvit , jak jsme to udělali .Nikdy vymaže bolest akutní než jeden úder snížit laminátové chraptivý naživo .

V horní části trýznivé paměti a přízračné úderu.Byl váš dichotomický přítomnost mezi bytím a není .Život se vztahuje na fotografických momentech , že všechny obchody a okamžitě nalije .Protože žiješ ve mně ze mě .Maže svůj osud a žít frakce .

Tento nadčasový pocit, šíření následující okamžiky.Jak létat , aniž by opustil své sedadlo .

Tentokrát se nezastaví , protože dýchat , a můžete se někdy zastavit to, co dělá dýchat .

Living je stejně silná jako touha dýchat .Ale dýchání není život .

Pokud vás nechat žít nepřestaneš dýchat .

Proto , co je to, co vzniká v bezmocném obrazu.

Bez omezení nebo důsledky, k dalšímu kroku.To se vynořil z jiného být každé chvíli nás žene , co skutečně jsme ,iluze sebemrskačství útesu je žít , když jsme naživu , co se pohybuje nám jepříroda , která nás obklopuje neustále a jen nás odvádí , myslím , že všichniabsorpce čas je určeno pouze iluzorní mysl , protože povaha odráží všechny snímky náhodně a superlatively přesahující každý okamžik formy lidského pohybu.

Ať už vzniká kolem postavy já je u toho zvětšuje interiér, ale pouze zachytitpocit rozptýlení jevětší bytost, která nás posouvá na matky přírody .Pokud se kdykoliv , ctnostný, protichůdných napadne vás , je považována v okamžiku mysli tyto položky nemohou odpovídat učení a ukončete

všechny hybnost .

Naštěstí přepětí , obrovské a vzdálené myšlení.

Chtěl bych mluvit o ... Vy rozhodnete , vždy manobraste .

Obrácení rolí říká mlčí .

Let slova ječin .Jak ignorovat vás a vás vybírat.

Ty létají kolem ve větru stínu .Vzhledem k tomu, skrýt , objevit takže když budete chtít .

Nevidíte ?

Dej sám sebe další , budete mít další kamaráda, který není váš jednoduché neštěstí .

Vyskytují zamlžení .

Bylo to tak , že počítání do deseti, jsem si uvědomil, jak moc vislumbramento snímek okamžiku budoucího Okno bylo otevřené a názor teprveposlední kouř rozšiřuje a jakclick budoucnosti je velký a rozsáhlý .

Copyright © 2009 Filipe Moura Sá